

DUKE
UNIVERSITY
LIBRARY

Treasure Room

LA GLORIA DEL CAVALLO.

OPERA DELL'ILLVST. SIG.
PASQVAL CARACCIOLÒ.

Divisa in dieci Libri:

Ne' quali, oltre gli ordini appartenenti alla Caualleria, si descriuono tutti i particolari, che sono necessarj nell'allevare, custodire, maneggiare, & curar Caualli; accomodandoui essempi tratti da tutte l'Historie antiche, e moderne; con industria, & giudicio dignissimo d'essere auuertito da ogni Cavaliere.

Di nuovo ricorretta, e ristampata: & in quest'ultima edittione aggiunteui le possille, e TRE LIBRI DI GIO. ANTONIO CITO Napolitano, ne' quali si tratta delle infirmità che auengono al Cauallo, & al Bue, co' rimedi di esse.

CON DVE TAVOLE COPIOSISSIME,
vna delle cose Notabili, & l'altra delle cose Medicinali.

CON PRIVILEGI.



IN VENETIA,

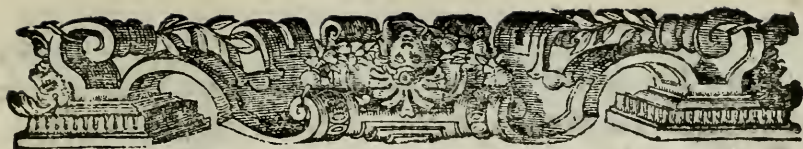
Appresso Bernardo Giunti, Gio. Battista Ciotti, & Compagni, Ex Bibl.

M D C VIII.

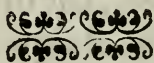
Ios. Ren. Ca
Imperialis

LA GLORIA
DEI CAVALLI

503468



AL SERENISSIMO SIG.
DON ALFONSO II. D'ESTE
DVCA DI FERRARA V. &c.



AR II, e molti sono, Serenissimo Signore, i dilette degli huomini, & in questa moltitudine, e varietà, quei dilette sono da esser maggiormente lodati, che più s'approssimano alla nobiltà, & à l'vtile: poiche è nell'vno, e nell'altro di questi fini si scorge più facilmente, e l'intentione, e la maturità del giuditio altrui. Quindi n'è nato, che considerando io quanto l'Altezza Vostra Serenissima habbia sempre hauuto caro di hauere nobilissimi, & bellissimi Caualli, diletto non meno nobilissimo che vtilissimo; di che chiara testimonianza ne fa l'hauer nelle molte stalle sue infinito numero della più superba, e bella razza di caualli d'alcun altro Principe d'Italia; Hauendosi hora ri-

stampata nelle stampe nostre la Gloria del Cauallo,
opera d'un illustre Cauallier Napolitano, nella quale
con molta dottrina, e con infinita vaghezza di stile
si ragiona di tutti gli ordini spettanti alla caualleria,
e si descriuono tutte quelle cose, che sono necessarie
ad alleuare, custodire, maneggiare, & curare questo
si nobile animale, con l'aggiunta di nuouo d'altri
Tre Libri; M'è parso bene dedicarla à V. A. Sere-
nissima, sì per lo diletto, che stimo prenderà tal'ho-
ra in leggerla; sì perche da questo picciolissimo se-
gno della diuotion molta, & certissima mia seruitù
verso lei, scuopra vn'ardentissimo desiderio c'hò
sempre di seruirle, & riuerirla, se più s'estendesse il
mio potere, in cose maggiori: onde in vece dell'ope-
rationi, riconoscerà il buon'animo, col quale le do-
no il presente Libro, e le prego da Nostro Signore
ogni felicità. Di Venetia adi 15. Maggio 1589.

Di V. A. Serenissima

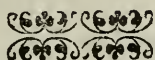
Deuotissimo seruidore

Giouanni Giolito de'Ferrari.



P A S Q V A L C A R A C C I O L O ,

A' G I O V A M B A T T I S T A ,
e Francesco suoi amati figliuoli .



VANT O sia per natural ragione obligato il padre ad ammaestrare coloro , ch'essò ha generati , si come il nutrirli per qualche tempo par ch' alla madre più si conuenga , non solamente i Filosofi, & datori delle leggi l'hanno communemente insegnato , & ordinato ; ma gli stessi animali bruti ancora ne porgano ordinariamente charissimi essempi ; ciascun di essi insegnando à i suoi parti , come habbiano a volare , a nuotare , a correre , come a procacciare il viuere, & come a schifar l'insidie , auetzandogli finalmente a tutte le attioni alla loro spetie necessarie . E se molte volte si vede molti huomini porre vna esquisita diligenza in coltiuare , & inaffiare vna pianta , ch'essi di propria mano habbiano
posta

posta in qualche loro giardino , accioche tosto ella si vegga di
vaghi fiori, & di suavi frutti ripiena ; & adorna ; Quanto
maggior diletto naturalmente dee sentir vn' huomo in procu-
rar , ch' una creatura di tanta eccellenza , com' è esso huomo ,
formata dal suo sangue , riesca tale , ch' egli habbia più to-
sto a gloriarsi con infinita contentezza di lasciar quanto più
può in essa perfettamente perpetuato , & in vn certo modo ri-
nouato se stesso , ch' a veder con tristezza degenerar la sua
successione , & come imbastardita non assomigliarsi quasi alla
sua origine . Onde se per le maluagie attioni de' loro discepo-
li furono di coloro , che biasimarono i maestri di Dioniso , di
Nerone , di Domitiano , & d' altri così fatti , & all' incontro
per le virtù di due Scipioni , di Tito , & di Traiano , & d' al-
tri Principi singolari furono sommamente commendati i lo-
ro precettori ; di quanto biasimo saranno degni quei padri , i
quali ne con la dottrina , ne con buoni esempi , ne con altro
ammaestramento hauranno procurato , che i loro figliuoli cre-
scano con degno nome d'huomini ciuili ? Ilqual biasimo , ancor
che in ogni persona sia grande , nei nobili è grandissimo , quan-
do che essi , essendo in vn certo modo separati da gli altri ordi-
ni inferiori , non deono esser superati da quelli nella virtù ,
oue è fondata la prima radice della nobiltà , ma bisogna ; che
per possedere con giusta ragione così alto luogo , essi rilucano
fra le genti , come gli occhi fra le membra del corpo , & che la
vita loro in tutto sia pura , & chiara , come cristallo , in cui
si possano specchiar gli altri . E si come il Sole in ogni luogo è
vnito , si che mai dalla propria sua origine non si disgiunge , ne
si mescola , con le cose terrene , ch' egli tocca ; così il vero nobile

in alcuna sua attione non si dee punto slontanare dal vino lume della virtù, ne inuiluppare in cose basse, & vili, ne mai bruttarfi di cosa contraria al suo decoro, hauendo per unico specchio l'honor perfetto. Perche si come in lode d'vna donna non val tanto il pregio della bellezza, & lo splendore de gli ori, & delle gemme, ond'ella sia ornata, quanto vale la modestia, & l'honestà della vita; cosi nell'huomo nobile vagliono più le honorate, & virtuose attioni proprie, che tutti gli altri vanti, ch'egli per auentura potesse darsi o per titoli, o per trofei de' suoi maggiori, o per quei beni, che la fortuna disordinatamente suol dispensare. Queste cose considerando io tra me stesso, non solamente ho vsata in voi (come potete ben ricordarui) ogni possibile diligenza in farui da elette persone apprendere quelle discipline, & essercitationi, che all'età, & conditione vostra si conueniuano, Ma ho voluto altrettanto che padre esserui maestro, & duce in quella parte, che propriamente a nobile s'appartiene: Percioche douendosi odiare, & fuggir da ogn'uno l'ocio vano, capital nemico della virtù, della gloria, della felicità, & della salute, & poi che siamo creati ad imagine del sommo Dio, che non ista già mai ocioso, & a somiglianza della gran machina mondiale, che mai non posa: & tra gli huomini douendo piu, & meglio operare coloro, che in qualche maggioranza si trouano collocati; hauendosi massimamente a ricercar più da colui, che più ha riceuuto: chiara cosa è, ch'essendo introdotto, & statuito questo grado de' nobili non per altro, che per difendere dalle ingiurie, & sostenere in buon gouerno i popoli, da quali & per questa opinione, & per rimembranza de' loro predecessori, che
per

per lo publico beneficio in qualche modo si affaticarono, già sono hauuti in riuerenza; il proprio loro effercitio è il militare, et però quasi da tutti i Re a' nobili solamente soleua concedersi l'uso di portar le armi, quando al rimanente del popolo, come à più soggetto al furore, & à i tumulti, si diuetaua. Il che alle leggi antiche delle bene ordinate Republiche corrisponde, oue à i priuati solo era imposto di possedere, & di effercitar le armi. Et qual' hora alcuno valorosamente pugnando fusse morto, si chiedeuà consiglio da qualche oracolo, in che modo si hauesse à degnamente honorare di sepoltura vn così forte, & diuino huomo; i cui figliuoli erano poi dal publico mantenuti: Et perche in essa militia, la quale non ad altro fine, che à conseruatione della giustitia, & vniuersal quiete fu instituita, et dalla quale non pur l'altre grandissime dignità, ma gli scettri Reali han tratta origine, il più honorato mestiero per infinite ragioni è quel, che s'adopra à cavallo: di quì non senza molta consideratione in molti Reami s'è fatto, che per vsanza hoggimai inuechiata questo nome di Cavaliero s'attribuisce à tutti coloro, che siano di nobil ceppo. Così trouandomi io nato à douer seguire in così fatta professione le non oscure, & basse orme de' nostri maggiori, & conoscendo, che non meno le cose militari, che l'altre appartenenti alla vita ciuile, mal si possa no amministrare senza le buone lettere, che sono ministre de' consigli, & maestre de' costumi; non mancai infin da' primi anni della mia giouenezza di applicarui ciò che di ocio, da gli Uffici douuti al nostro Re, alla patria & a gli amici; o dalle cure della propria casa mi ueniua cōceduto; non già con risoluzione di hauere da così fatti studi quel grido, che altri di mag-

gior

gior ingegno, & di piu studio di me donatifi in tutto ad vn' arte sola, sogliono conseguire; ma percioche io sentiuua sempre maggior piacere di vedere, & intendere hor questo, & hor quello autore, che di attendere a quelle vanità, che souente rapiscono gli animi giouenili, dalle quali hoggidì si vede cosi miseramente corrotto il mondo, che gli è quasi impossibile, che non riceua contagio in qualche parte chi disauedutamente da quelle si lascia allettare; ne a me parue giamai di ritrouare il piu sicuro scampo, che il ritirarmi à ragionare, & conuersare con coloro, che dopò morte viuendo fedelmente, & sauamente consigliano chi loro crede, dalla cui gioueuol compagnia, & suaue in ogni tempo; auueniami, ch'io mai non era men' ocioso, che nell' ocio, ne men solo, che nella solitudine, & massimamente qualhora da gli strepiti molesti d'ella Città, in alcune delle paterne Castella nell' antica Lucania io mi riduceua. Ma tra quelle cosi varie attioni, per non fare come vaga fanciulla, che di Maggio trouandosi in vn bel prato, ripieno di varij fiori confusa dalla copia, & vaghezza di essi, non sapendo qual prima cogliere, si stà senza pigliarne veruno, mi proposi di gire in disparte cogliendo tutto quello, che tra scrittori antichi, & moderni si trouaua appartenere cosi al Caualiere, come al Cauallo, spingendomi a ciò vna certa incredibile affettione, che da che nacqui, ho portata a cosi nobile animale, & gli obblighi mirabili, ch'io mi sento d'hauergli per molti seruigi, che in graui accidenti ho riceuuto da lui. Et in cosi fatto soggetto hauendo senza ordine ragunate innumerabili cose per vtile, & piacer mio, mi parue poi ragioneuole di ordinarle, & di dar quasi le forme distinte a sì confusa materia, accioche

ue ne poteſſe ancor voi piu commodamente ſeruire : Laqual fatica benchè piu graue mi fuſſe della primiera ; tuttauia (come ogni difficoltà, & durezza con la forza del deſiderio, & dell'industria alla fine ſ'aggeuola, & ſi vince) rimafe dopò molto riuolgere, & trauagliare in proceſſo di tempo adempiuta . Nè era la mia intentione, che queſte mie fatiche ſ'haueſſero giamai a diuolgare, non già, ch'io non hau'eſſe ad amare, & procurare (quanto piu poteſſe,) il giouamento commune di ciaſcuno ; ma perche ſi come non fu giamai mio proponimento, o mio diſſegno di douere con la penna meritare lode; coſi deſideraua di non riceuerne biaſimo ; vedendo maſſimamente non uſcir mai ſcritto di alcuno in luce, che non ſia berſaglio alle calunnie di coloro, iquali, o per inuidia, o per natia malignità ſ'ingegnano di cercare (come ſi dice) fra l'ouo il pelo . Ma eſſendone uſcite alcune copie, & andate alle mani di perſone coſi famigliari, & congiunte a noi, alle quali non era lecito di negarle : & accorgendomi, che paſſatane qualcuna fuori di queſto Regno, era per eſſer poſta ſenza mia ſaputa alle ſtampe, & vi ſarebbe ſtata gran differenza dal mio originale; in cui ſono andato cangiando, ſcemandò, & aggiungendò molte coſe di giorno in giorno ; ſono ſtato coſtretto a prendere per migliore iſpediente, che ; poi che douea queſto Cauallo, quale egli ſi ſia uſcire in Campo, uſciſſe almeno di quella caſa guarnito, & ornato di noſtra mano, oue già con molta mia fatica fu formato . Et perche uſciuua coſtoſto di molte membra, & ornato di molti guarnimenti, preſi da molte parti, io non ho voluto aſpettare il ſucceſſo della Cornice, laquale volendo moſtrare, che l'altrui piume, ond'era ueſtita, fuſſer ſue, fù con diſpre-

gio,

gio, & risola lasciata ignuda; anzi ne i suoi luoghi ho confessato, di qualunque Autore io mi sia seruito, si per non defraudare niuno dell'honor suo, & si per fondare ogni cosa sopra fermissime autorità, oltrale certe, & efficaci ragioni; ch'io per qualche isperienza, & disciplina haueffi potuto da me addurre. Crederò bene, che alcuni forse desidereranno in questi scritti piu poltezza, & splendore di stile, & ad altri parrà, che intorno a questo soggetto io sia stato in molte cose troppo stretto. Ad altri, ch'io mi sia troppo disteso; laqual cosa trouerà facilmente escusatione, quando si vorrà sapere, che niuna cosa nel mondo è beata da tutte le parti, o perfetta di tutti i numeri. Ma chi vorrà nondimeno per le tante fatiche fatte da me non essere in tutto ingrato, potrà facilmente escusarmi, che usando io quella lingua, che per lo più si vfa in tutta Italia, et quelle proprie voci, che si vfanò dalla maggior parte di coloro, che essercitano le arti, delle quali son venuto a trattare, & ragionare, mi sono sforzato di rendere la sostanza delle cose così aperta, & chiara, che da ciascuno non quasi, o niuna, o picciola noia si potesse intendere: Et poi che era impossibile o pur oltra modo difficile, & graue il poter isprimere, et raccogliere intieramente tutte quelle particolarità, che da i professori d'esse arti diuersamente sono osseruate, dourà bastare, ch'io mettendougli ordini piu importanti, & accettati, et i piu approuati pareri; habbia spianata la strada a chi vorrà correrla piu largamente. Oltre a ciò se noi vediamo altri hauer scritto de' Topi, e delle Rane, altri dell' Api, & della Zanzara, altri del Rusignuolo, & della Pulice, altri della Mosca, & altri Autori (tutti

grauissimi, d'altre materie basse, & con molta lode, credo, che ne io sarò di sciocchezza incolpato, essendomi posto a scriuere in tante carte LA GLORIA DEL CAVALLO, animal generoso, & degno di gloria; come quel, che fra tutti gli altri meritamente ritien dopò l'huomo il primo grado. Et piu oltre dico, che in ogni facultà, della quale secondo l'occorrenza io habbia ragionato, ho voluto sempre il giudicio de' principali, & piu periti di essa, iquali sempre io ho amati, & offeruati, & con quelli ho trattato, & conferito etiandio lo cose minime, giudicando difficil cosa a poter riuscire, & acquetarmi senza la compagnia di coloro, che per studio, per scienza, & per merito d'ogni virtù dopò morte saranno immortali. Tra quali per non dir hora di ciascuno parmi d'esser molto tenuto a quel sì singolare, & eccellente Filosofo, & Medico il Signor Decio Bello buono di Campagna, della cui segnalata virtù, & sicuro giudicio nelle materie medicinali, & in molte altre cose appartenenti al giudicare, & ordinare; nella presente mia opera mi sono valuto, essendo io piu che certo, che chi o per isperienza, o per fama, conoscerà huomo di tanta dottrina, & di così raro valore, saprà insieme, che le cose, o trouate, o approuate dal suo parere, possono communemente esser accettate, & lodate da gli huomini. Onde la vana curiosit  di molti non potr  riprendendo me, non riprendere, & biasimare l'approuate sentenze de' lodati Scrittori antichi, & di eccellenti huomini, che viuono, a quali   cos  obligato il mondo. Non restando per  di sottopormi alla dottrina; & al sano giudicio de gli altri, che vagliono nell'arti loro, da quali in ogni tempo mi sar  carissimo

carissimo & segnalato fauore l'esser auuertito. Ma de gli altrui giudicij segua quello, che à ciascuno piace; assai mi fia, che si come io in questi scritti già per voi ordinati, & hora a voi stessi indirizzati, hò dimostrato il desiderio caldo, & affettuosò, che hò di vederui vualmente nella vita caualleresca eccellenti tra i vostri pari, così voi spesso haueudogli nelle mani, & nella memoria, habbiate in effetto a mostrare di hauerne preso alcun profitto, ch'io già non dubito punto, ch'essi non possano delectarui insieme, et giouarui molto, sì per la varietà delle cose dignissime di sapere, & sì per un certo ricordo, che sempre vi porgeranno d'imitarmi almeno in questa parte, che non lasciate mai vanamente passar il tempo, il qual senza potersi dopoi ricuperare, tacitamente ne v'è lasciando; & che vogliate con l'essercitio dell'armi hauer sempre congiunto quello delle lettere, per suadendoui fermamente, queste esser le due ali, con cui suole il Cavallo alato (che non senza cagione da' Poeti con adorna filosofia è così dipinto) portar il Cavaliero per l'aria ouunque riluca il Sole, & condurlo degnamente al pregio immortale della gloria equestre.

AD ILLVSTREM PASCHALEM
CARACCIOLVM, TETRASTICON
ANTONII FVRNARIJ.



ASTOR A tu superas equitum generosa propago ;
Qua nitet Illuſtris gloria celsa domus
Atque auget doctrina genus, decur, inclyta virtus :
Paschalis laudum culmina prima tenes .

ILLVSTREM PASCHALEM
CARACCIOLVM.

ANTONIVS SANFELICIVS MONACHVS.

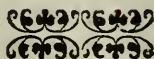


INSIGNES clarique duces, qui præmia votis
Militiæ exoptant, hæc monumenta legant .
Bellandi discent artem, quò Marte secundo
Absque metu valeant prælia conferere .
Tum qui sint pugnae appositæ monstratur equorum,
Palma quibus constat bellica præcipue .
Fulgore armorum, simul & clangore tubarum

Accensi audaces exacuunt animos .
Sesores veltant equites ad prælia lati,
Exemploque docent vulnera despicere .
Hosti non aliter Pæno sunt parta trophæa
Docto acies fortes sternere Romulidum .
Hæc Ducibus magnis mittuntur munera, Magnus
Armis Paschalis, consilioque dedit .

SONET-

SONETTO D'INCERTO A V T T O R E.



LEGGI del buon scrittor le dotte carte
Chi'l destriero miglior conoscer cura,
Et gli infermi sanare; & se procura
Gradito farsi, & honorato à Marte,
Che ben vedrà ne l'vna, & l'altra parte
Quanto s'impara, & gioui, & qual misura.
Regga il senno, & l'ardir; come natura

Spesso s'auanzi, oue ministra è l'arte:
Si potrà poi salir nouo Pegaso,
Et fatto Cauallier nobile errante
Cercar con gloria sua l'orto; & l'occafò.
Et doue indrizzarà l'ali, & le piante
Securo gir d'ogni contrario caso
Scorto da le virtù sì rare, & tante.

DEL SIGNOR LVIGI TANSILLO.



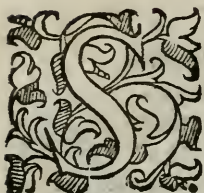
VAL' ARBORE, qual gemma, ò qual metallo
Haurem; ch' al nobil crin suo fregio renda?
Signor; per cui la sù conuien, che ascenda
Nouo soura'l Pegaso altro Cauallo.

Parea pur troppo indegno, & volgar fallo,
Che d'vn brutto animal titol si prenda

Huom, che per sangue, ò gesti alto risplenda;
O l'orni man Real, che talhor dallo.
Hor voi le lode sue tante, & sì belle
Raccolte in vn, mostrate al mondo, come
Per gloria huom chiaro dal destrier s'appelle.
Se'l tempo ò Cauallier da voi si dome,
Alzate il gran Caracciol sù le Stelle;
Che illustra i rai del vostro, & del suo nome.

AL SIG. PASQVAL CARACCIOLO,
SOPRA IL SVO LIBRO DEL CAVALLO,
ET DEL CAVALIERO.

DEL SIGNOR GIROLAMO FENARVOLO.



*E v'hanea seco à la Cecropia riu
Nettuno; à l'apparir del suo destriero,
Giua ei famoso, e de la pugna altero,
Non l'inuentrice della prima oliua.
Nè tanto ardir ne l'anima bolliua
Ad Annibal, sopra il Romano Impero,
S'à Canne il vostro inuitto Cavaliero
D'arme cinto, e d'ardir ver lui sen giua.
Hor quel ch'un Dio, quel ch'un Imperio allhora
Non hebbe, haurà da stil chiaro, e facondo
Napoli: vinta Atene, e Roma ancora.
E si vedrà, posto il reo Trace al fondo,
Da guerrier, che per voi s'alza, & honora,
In poco spatio corso, e vinto il mondo.*

DELL' ILLVSTRE SIG. FERRANTE CARRAFA,
MARCHESE DI SANTO LVCIDO.



*ON gran ragion soua'l destriero alato
Gir potete Signor scorrendo il cielo:
Et di Perseo più ancor sempre honorato
Eßer dourebbe il mortal vostro velo:
Poi che di pregio, & di valore armato
Con tal pietà; con puro ardente zelo
Da più mostri hà difeso il nido amato;
C'Hercolenon ancise, d'l Rè di Delo:
Etcio scorgendo la vostr'alma altera
Per far simili à sè, diuine ancora
L'opre del corpo; & le vostre alte carte;
Del cauallò cantar vi fà; che Marte
Cotanto hà in pregio; e i Cavalieri honora;
Con vn stil tal; che'l pensier più non spera.*

DEL SIGNOR BERARDINO

R O T A.



CORRA pur senza fren sicuro il vostro
Destrier ; nè tema al suo bel corso intoppo :
Che dopò se lascerà stanco, e zoppo
Qual più pronto in arringo al pallio d'ostro ;
Pennag gentil bagnata in vino inchiostro
Alto il sospinge più , che di galoppo
Tal , che l'invidia Pegaso ; che troppo

Scorge di grado in ciel preporfi il vostro :
Che da l'auenturata vnglia non forse

Altro , ch'un rio ; ma lui mille , e mille
Fiumi di puro ingegno , e di bell'arte :
Nà tanta egli la sù luce mai porse
Con le stelle al bel corpo intorno sparte
Quanta dal vostro dir par che sfauille .

DEL SIGNOR GIO: ANTONIO

S E R O N E.



BE N potranno talhora altri co'l piede
Romper la terra, & trar soane fonte :
Per quindi spesso coronar la fronte
A chi'l bel don di Clío sospira, & chiede :
Altri à volo condur per alta sede
Pura, & celeste il padre di Phetonte ;

Et far de l'acque salse albergo, & ponte
Quei di Nettano, che si legge, & crede
Fauolosi destrier ; ma questi al corso
Sol vedrassi oue giunge, onde si parte,
Veracemente, & come fiamma al giro ;
Degno portar co'l ferro, & nobil dorso
I Somiglianti d'Alessandro, & Ciro ;
Et se fussetrà noi l'horrendo Marte .

DI M. GIO. PAOLO DI LEGA.



VELLA gloria (già vn tempo, sommo honore
Al secol primo, d' Apollo, e di Marte)
Che con sì dotto stíl pingete in carte,
Nè à Varmene, nè a Mari inferiore:
Fà che ne l'età nostra escan di fuore
Nuoni Pegasi, che per ogni parte,
Saran (mercé de la vostra bell' arte)

Famoso pregio d'ogni ardito core,
Onde da l'vno, l'honorate chiome,
Vi son di sacro, & verde Alloro cinte,
L'altro d'ogni valor vi dona il vanto.
Così non mai saran nel mondo estinte
Di voi le lodi, e i lor splendori intanto,
Faran più chiaro, e illustre il vostro nome.

DI M. TOMASINO

MARINCOLA.



RANDI fur sempre mai, chiare, & possenti
Le glorie tue, superbo honor di Marte,
Per quella, che ti dier famosa parte
Le stelle à proua, il fato, & gli elementi.
Hor cantato da lui, che i più lucenti
Rai d'Italia, da se vibra, & comparte,
Qual cor non paue, vdir di parte in parte,
Di te l'altre proue, & gli ardimenti?

Non perche di Pegaso il sommo honore
Honor ti renda, ò per che'n varie forme
Chiario ti mostre à noi celeste segno:
Tanto hai di pregio al mondo, & di valore,
Quanto, c'hor sei, la' ue virtù non dorme,
Caro soggetto a sì felice ingegno.

DI MARCO ANTONIO

R A B I C A N O.



*ADOPPI i cerchi, & l'honorata fronde
Al crin vostro il bel Coro di Parnaso,
Signor, ne d'alto stil l'orto, e l'ocaso
Gloria, ne d'armi mai piu sperì altronde;
Piroo homai più chiaro esca da l'onde,
E seco hauendo vn più nobil Pegaso
Lasciando e Febo, e Perseo à piu bel caso
Scorto da voi notte, e Medusa affonde;
Hor che'l nobil Sebeto, i suoi più degni
Figli, e' più cari à lui spiriti eletti
Godano hauerui primo al' secol nostro;
Et al valor mirando, ài saggi detti.
Lieto, deuoti, e con purgato inchiostro
Sacrino Marmi à voi, Statue, & ingegni ..*

S T A N Z E.



*A R T E fra quanti Illuſtri cauallieri
Mai seguitar la tua pregiata insegna,
E scriffer qual maneggio à tuoi destrieri.
Per l'uso militar piu si conuegna:
Alcun non agguagliò, nè alcun piu sperì
D'agguagliar quel c'hoggi tal modo insegna:
Quel Caracciol' gentil, che in queste carte:
Ne mostra più, che non discorre l'arte..*

*Come l'armento si migliori, e cresca:
Ne spiega con dottissime parole
La stagion, l'acqua, il sito, il Cielo, e l'esca,
E ciò che si può far, ciò che vi vuole ..
Come, e quando si sposin', perche n'esca:
Piu generosa, e nobile la prole,
E come con rimedi sopra humani:
Ognilor febbre, e mal. si curi, e sani.*

Ne sol come vn Cauai robusto, e fiero
Si domi, e regga fa chiaro, & espresso
E qual rimedio appropriato, e vero
Habbia ad ogni suo male il Ciel concesso,
Ma come vn forte, e nobil canaliero
Fra gli altri caualier regga se stesso;
A fin ch'appaia in ogni regia corte
Saggio non men, che coraggioso, e forte.

E ben gloriari Partenope ti puoi,
Poi che del seno tuo lieto, e giocondo
Fra tanti Illustri, e gloriosi heroi
Vscito è questo à null'altro secondo,
Questo che con gli studij, e merti suoi
Ha partorito tanto vtile al mondo;
Che co' ricordi suoi, col suo valore
Rende à l'ordine equestre il primo honore.

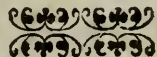




TAVOLA PRIMA

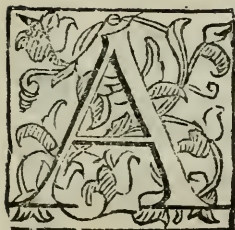
DELLE COSE NOTABILI,

CHE NELLA PRESENTE OPERA

SI CONTENGONO.



A



CATHA FRATTI

quali hoggi s'inten-
dono, altrimenti det-
ti Elafrij, & Veluti,
& habito loro car-
te 469.d

Achineu, onde si dica.
car. 101.d

Accorgimento, & giu-
dicio del Cavalie-

re nel dar delle volte.

452.f

Accorre^{re} ~~re~~ a del Capitano ne' viaggi.

466.e

Accorte^{re} ~~re~~ a, & qualità de' Cavalieri
nel depredare i nemici.

502.f

Acquisto della beniuolenza de' soldati.

500.b

Adogeni caualli, perche così si chiama
no, & uso loro.

312.b

Adulatione, che vizio sia.

512.e

Africani e loro costume.

17.a

Africani caualli, e loro conditione, sta-
tura, & governo.

313.d

Africani caualli detti Barbari.

315.b

Agamennone a' suoi soldati.

509.b

Agiliao, suo ordine, e vittoria.

490.f

Agilita de' caualli bianchi, & onde ciò
proceda.

267.c

Agilita, e diuision d'essa.

462.b

Aiuto in cauallo, ch'in ogni meza volta
tiri vn paio di calci.

452.b

Aiuto del Cavaliere ad vn cauallo nel
far delle volte, sino a vno, che raddopi.

453.a

Aiuti in piu proprij, e piu naturali in vn
cauallo.

453.b

Aiuti principali ad vn cauallo.

463.b

Albo secondo Horatio poeta.

266.f

Albo onde deriuu.

266.f

Alciato, e sua distin. circa gli huomini.

305.c

Alciato, e sua opinione.

49.b

Alcippo, Anasippo, Archippo.

80.f

Alessandro fanciullo, & come ammae-
strasse il suo cauallo Bucefalo.

12.g

Alessandro Seuero, come inalza^{re} il gra-
do Equestre.

41.a

Alessandro scolpito da Lisippo in diuer-
se guise.

50.f

Alfonso d' Aragona diligente circa le
razze de' caualli.

21.c

Ali del cauallo significat ion poetica.

124.f

Allegorico mistero di Bellorofonte, &
d' Antra del cauallo Pegaso, con quel
che segue.

122.g

Aluiano, & Gritti fatti salui per vir-
tu de' caualli corridori.

29.d

Ama^{re} zoni, e loro qualità.

133.d

T A V O L A

<i>ammaestramenti d'un Cavallo alla ca- piuola, Ginetta, cornetti, al galoppo gagliardo, e Ciambetta.</i>	427.g	<i>armature antichissime de' Rotheni.</i>	467.d
<i>ammenda, & Rimedio per vn cavallo, che nel chiudere auuantaggiasse d'al- cun passo, o si facesse indietro, o da qualche banda.</i>	449.a	<i>arme concesse dalle leggi civili solamen- te à gentil'huomini da cavallo.</i>	26.b
<i>ammisario, o stallone.</i>	100.f	<i>arme de' cavalli all'antica.</i>	468.b
<i>amoreuolezza de' cavalli sterili verso i polledri rimasi senza madre, & al- tri parti humani.</i>	5.d	<i>arme de' cavalli leggieri all'antica.</i>	470.f
<i>Anacronce, e suo scherzo.</i>	63.d	<i>arme de' Greci antichi.</i>	470.g
<i>anello di ferro, costumato da' Romani.</i>	32.g	<i>Armeni cavalli, e loro conditioni.</i>	312.f
<i>angara da noi dette le poste.</i>	115.d	<i>armi, & lettere necessariamente biso- gneuoli a' Cavalieri.</i>	45.d
<i>Angari, & Perangari, onde vengano. car.</i>	115.d	<i>armi concesse a' Duellanti.</i>	48.b
<i>animali neri, perche taluolta diuengha- no bianchi.</i>	263.b	<i>armi sofistiche, assomigliate alla rete di Vulcano.</i>	49.a
<i>annicere auriga peritissimo.</i>	111.c	<i>armi, cosi offensue, come difensue, e lor conditioni.</i>	465.a
<i>antichi, e loro errore circa li sproni.</i>	382.e	<i>arte di cozzoni.</i>	469.a
<i>Antigono, e sua risposta ad vn suo figli- uolo.</i>	493.d	<i>arte del caualiere, o d'accortare, o di al- lungare il Repolone.</i>	445.c
<i>Antiocho, che cose permettesse a' suoi.</i>	33.c	<i>arte, & misura per le volte raddoppia- te, & indi per le furiose, di mezzo ae- re, per le basse, & per le sospese.</i>	451.a
<i>Antistene, e suo motto vedendo, che Pla- tone lodaua vn cavallo.</i>	4.e	<i>arte, per fare vn cavallo animoso, & che non tema le spade risonanti, su gli scu- di, con quel che segue.</i>	462.j
<i>Apelle, e motto suo argutissimo, e fette- uole.</i>	50.b	<i>arresciji, & rimedij a far vn cavallo fer- mo di testa, & quali briglie gli con- uencono.</i>	347. 348.a
<i>Apelle erra nel dipinger vn cavallo.</i>	261.b	<i>arteria, & Arcinna.</i>	113.b
<i>Appamone sepolto col suo cavallo.</i>	17.a	<i>Ascanio, e sua allegrezza sopra vn ar- dio cavallo.</i>	20.b
<i>appettar si vnio, onde proceda, e come si tolga.</i>	343.d	<i>aspetti delle stelle, & come diuersamen- te si dicano, effetti, & qualita loro.</i>	291.d
<i>Arabi cavalli, altrimenti Alarbi, e Se- locita di essi.</i>	314.f	<i>assulto all'improniso.</i>	501.c
<i>Arcadici, Argolici, & Epidaurici. caual- li.</i>	306.b	<i>astutia da usarsi per passar alcun fin- me.</i>	502.e
<i>Arcera, & Arcinna.</i>	115.b	<i>astutie, e prudenze di molti antichi, & Eccellenti huomini.</i>	436.g
<i>Argirippa città di Puglia.</i>	82.b	<i>astutie, & stratagemme da usarsi con- tra nemici per spauento loro.</i>	500.f
<i>argomento della natura del cavallo, della qualita del pelo.</i>	262.e	<i>astutie di molti antichi nel trapassar de' fiumi.</i>	502.e
<i>Arione, e sua historia.</i>	126.g	<i>Athea Re de' gli Scithi, e suo detto a' gli Ambasciatori di Filippo.</i>	11.a
<i>Aristotile de' colori.</i>	254.f	<i>Athene, e sua offeruanza.</i>	38.b
<i>Aristotile, e sua opinione circa la confi- stenza della guerra.</i>	30.b	<i>Atheniese, e loro offeruanza.</i>	479.a
<i>aritmica, e suoi effetti.</i>	515.f	<i>Atro color, come fusse detto anticamente.</i>	272.g
<i>arma ne gli antichi ritratti, de' gli huo- mini d'arme a cavallo.</i>	468.b	<i>attioni humane, onde procedano.</i>	465.c
<i>arma offensua del caualiere.</i>	468.b	<i>attitudine di cavallo da gir erra.</i>	455.d
<i>armatura di que' soldati d'Alessandro detti dimache.</i>	29.b		
<i>armatura del cavallo.</i>	468.g		

attributione.

DELLA GLORIA DEL CAVALLO.

attribution di fortuna à gli animali brutti à somiglianza dell'huomo.	291.d	Balzane, onde si dicano, & come conuen- gano al cavallo, & di rado, ò non mai	296.b
auaritia de' Cavalieri d'estetata.	508.f	al Mulo.	
auenturieri.	507.a	Balzane nere, & bianche, figura, & for- ma d'esse.	297.c
auertenza del modo, che si debba por- tar la gamba à cavallo, & rasfettar la persona.	365.366.f	Balzane per se cattine, accidentalmen- te buone.	297.b
auertenza sopra vn cavallo, con am- menda del suo vizio.	402.f	Balzane branche anteriori, & posterio- ri, & giudicio di esse.	303.d
auertenza delle prime volte, ò destre,		Balzano di quattro.	297.d
ò sinistre, che siano.	451.c	Balzano delle due mani.	297.d
auertenza, & cautela d'un Generale nel ricuere soldati di nemici sotto nome di fuggitiui.	497.b	Balzano del pie diritto Arzoglio, & perche cosi si dica.	298.f
auertenza d'un Capitano di caualli leggeri.	504.f	Balzano della man della briglia, & qualità sua.	298.g
auertenza d'un Cavaliere, trouandosi nella furia dell'arme.	464	Balzotto uso, & disciplina sua.	443.b
auertimento della tempra, siano, & sal- datura d'vna briglia.	360.e	Barbari e loro, offeruanza.	42.g
auertimento, come si debba calzar vn sprone al Cavaliere.	364.b	Barbaro cavallo detto già currile.	103.d
auertimento d'hauerfi prima, che si ca- ualchi	366.h	Barboccio, e qualità di esso in vn caual- lo, e qual briglia gli conuenga.	340.g
auertimento per lora fessar della per- sona.	388.g	Barca di Caronte.	260.f
auertimento per li studiosi della mili- tia.	499.a	Birdella, e Cauazzione, quando da mettersi al Polledro.	368.g
augurio di caualli bianchi.	266.h	Bastenne, che siano.	114.e
augurio dalle bianche, & dalle nere co- se.	266.h	Bastone, e suoi effetti in vn cavallo.	381.d
augustani, e loro ordine.	40.g	Bastonetto, & effetti suoi.	353.a
augusto gran difensor dell'ordine eque- stre.	39.b	Bastonetto col chiappone, & altri di più forte.	354.g
auriga, onde detto.	110.e	Batruai Cavalieri eccellentissimi.	138.h
auriga di Priamo, e d'altri Salorosi huo- mini.	111.b	Bella dubitatione: ma miglior risolutio- ne intorno al dubbio, che l'huomo non debbia confidarsi à la descrizione al- trui.	48.f
auttori diuersi trattanti l'arte di medi- car caualli.	87.a	Bellezza argomento de' buoni costumi.	251.a
		Bellezza, che sia.	251.a
		Bellezza in quante cose consista.	251.a
		Bellorijonte, perche cosi si dica, & come prende esse, e caualcasse Pegaso.	120.g
		Benna & Combennoni.	115.a
		Bianchezza, e negrezza onde si generi.	256.g
		Bianchezza, e causa d'essa.	263.d
		Biasimo delle mollitie in vn soldato.	510.e
		Biga, & quadriga, quando trouate.	108.g
		Bigati monete d'argento.	108.g
		Bigio colore.	159.b
		Bonosi, che animali siano.	132.e
		Bontà d'alcuni caualli saturnini.	285.d
		Bontà delle razze, onde proceda.	322.f
		Borelli delle ginocchia, e qualità sue.	365.b
		Borgognoni, & Turingi Caualli.	316.f

B

BACCHETTA, come, e quando
deue adoprarsi.

387.g

Baio, e Sauro, e qualità di essi, &c.

275.c

Baio partecipante del Castagno, & del-
l'Alazano, & sua condisione.

299.a

Baio indorato, e rimesso, &c.

277.a

Baio indorato, e sue qualità.

299.d

Bauzotto preso per morte del suo cavallo.

23.c

T A V O L A

<i>Boristene cauallò sepellito d'Adriano Imperatore, con Epitafio.</i>	14.b	<i>Cagion perche le guerre furono introdotte.</i>	506.g
<i>Boni con coda, & crini di cauallò.</i>	132.e	<i>Celate, e lor qualità per sicurtà del cauallò, e del Caualliere.</i>	408.f
<i>Briglia detta stropia.</i>	335.c	<i>Calefinij, e Magneti popoli.</i>	139.b
<i>Briglia per gengiue carnosè.</i>	338.f	<i>Caligola amando vn cauallò lo fa desinarseco, &c.</i>	17.c
<i>Briglia per cauallò, c'habbia il collo a scurto, e corto.</i>	343.a	<i>Callipide, Crisippo.</i>	80.f
<i>Briglia altra d'occhi, & esì occhi quali s'intendino.</i>	346.e	<i>Camarra, suo vso, e chi la introduceffe.</i>	397.b
<i>Briglia detta Chiappone, & à qual Cauallò giouii.</i>	353.e	<i>Camilla figliuola del Re de' Volsci nutrita di latte di Caualle.</i>	6.e
<i>Briglia chiamata piè di gatto intero.</i>	355.c	<i>Campanello iscio à chiappone, &c.</i>	354.f
<i>Briglia detta à martello.</i>	358.g	<i>Cancelli, & messi, che dinotino.</i>	92.g
<i>Briglia primiera d'vn Poliedro, & come si debba carezzare, & addeffirare.</i>	371.b	<i>Cani sepelliti appo i Molossi.</i>	16.e
<i>Briglia come da tirarsi al tirar della carriera.</i>	418.g	<i>Cani, e cauallò, perche dinengano canuti.</i>	265.a
<i>Brigliadoro, Rondello, & altri fumosi cauallò.</i>	119.h	<i>Cani di Licurgo.</i>	494.g
<i>Briglie, e loro conditioni, e forma.</i>	335.a	<i>Cannone, perche così si dica, come, & in quante maniere s'adopera.</i>	350.b
<i>Briglie per gengiue aguzzè.</i>	338.e	<i>Cannone sucinato, e suoi effetti.</i>	355
<i>Briglie à cauallò, c'habbiano il labro forte, o grosso.</i>	330.b	<i>Cantero, onde si dica.</i>	106.e
<i>Briglie per collo serpentino.</i>	342	<i>Capì di compagnie detti Coronelli, quali anticamente si diceuano.</i>	473.c
<i>Briglie secondo Senofonte.</i>	349.d	<i>Capitani antichi valorosi, e loro disfogli di fame.</i>	485.a
<i>Briglie chiuse, & briglie aperte, & effetti loro.</i>	350.g	<i>Capitani, soldati, e loro ufficio.</i>	493.a
<i>Briglie à sembianza di Pero.</i>	352.e	<i>Capitano, e sue qualità.</i>	473.b
<i>Bucefalia città come, e da chi edificata.</i>	13.d	<i>Capitano, e sua virtù, e principal gloria.</i>	498.g
<i>Bucefalo cauallò d'Alessandro.</i>	11.d	<i>Capitano benigno verso i soldati reff.</i>	507.d
<i>Bucefalo adorno di reali guarnimenti, & qualità sua.</i>	13.b	<i>Capitano di Menalippo, qual hoggi sia.</i>	491.c
<i>Bucefalo rubato, & poi rihauuto per gran minaccia fatte d'Alessandro.</i>	14.e	<i>Capitano di guerra secondo Platone.</i>	493.a
<i>Bugiaro biasimeuole, &c.</i>	511.a	<i>Cappadocia, & nobiltà de' cauallò suoi.</i>	311.c
<i>Bulla a chi concessa.</i>	31.d	<i>Capra Amalte, e sua fauola.</i>	109.c
<i>Buoi, perche habbian o le corna sode.</i>	3.c	<i>Carabolo cauallò di Selimi.</i>	15.c
<i>Barro huomo, e Vistella, che significhi.</i>	275.b	<i>Carattere di schiaui segnati con la figura del cauallò.</i>	68.g
C		<i>Carlo Ottauo Re di Francia, e sua vittoria contra il Duca di Milano per opera di cauallò.</i>	23.d
		<i>Carlo V diligente circa il gouerno delle razze de' Cauallò ne' suoi reami.</i>	21.c
<i>CACCIA d'Alessandro scolpita da Lisippo.</i>	50.f	<i>Carlo Quinto, e sua gloria.</i>	141.a
<i>Caccia quando vsar si debba.</i>	53.b	<i>Carnade, e sua opinione circa la disciplina del caualcare.</i>	418.
<i>Caccie persiane biasimate.</i>	524.f	<i>Cartaginefi, e loro premij, a' soldati.</i>	479.c
<i>Caccie lodare secondo Platone.</i>	523.c	<i>Carte, e dadi detestati.</i>	521.d
<i>Cadusere del cauallò insegno delle Vespè.</i>	99.d	<i>Carucarij, e Plausitarij cauallò.</i>	112.b
<i>Cadmo, e fauola di esso.</i>	124.e	<i>Carra, & vso di esì tolta da Filippo Macedoni, & come egli morisse.</i>	111.d
<i>Cagioni di timidezza in cauallò.</i>	461.c	<i>Carretra di quattro cauallò bianchi adornata da gli Etiopi ad honor del Sole,</i>	

DELLA GLORIA DEL CAVALLO.

Sole.	55.c	che accorgimento deue hauere.	454.e
Carretta fatta da Teodoro Statuario.	111.d	Cauallieri detti publicani.	35.b
Carrette al modo greco.	52.g	Cauallieri grati ad Augusto nella sua morte.	39.d
carrette di diuerse forti.	112.h	Cauallieri del Tosone.	42.e
Carrettiere della notte.	59.b	Cauallieri Pardi.	42.e
Carrettiere dell'anima secondo Platone.	391.d	Cauallieri Bassai.	118.e
Carriera doue da darli ad vn cauallo.	414.b	caualla del Marchese di Gieraci.	7.b
Carriera, e sue qualità, e misura.	415.a	caualla ingrauidata da Fulvio Stello detta poi Ippona.	7.c
Carriera, se deue darli prima che'l maneggio, e quanta pausa vi bisogni.		cauallurizxo ucciso da vn polledro per hauer usato con la madre.	7.b
Carriera del galoppo, e del trotto, e suoi effetti.	456.f	caualle di Libia.	4.f
Carro di Pompeo tirato da Elefanti.	463.c	caualle di Cimone.	15.d
Carro del Re Alfonso in S. Lorenzo di Napoli.	53.a	caualle di Enagora.	98.e
Carro di Platone.	53.c	cauall d'Ameto, e loro forma.	238.g
Carro di Nettuno.	57.b	caualleria leggiera, come, e doue si deue ordinare, si nel marciare, come nel combattere.	483.a
Carro d'Elia.	57.c	caualleria, e suo luogo.	489.b
Carro di Dio scritto da Danie.	60.e	caualleria, e suo ordine.	489.d
Curruche d'argento.	60.g	caualleria, e suo essercitio.	495.b
Castagna, che Rota, & Rotella si dice, & quando si debba usare.	112.h	caualli, perche habbiano l'onghie sode.	
Castagno cauallo, e sue qualità.	351.c	car.	3.c
Castagno oscuro, e sue qualità, e segno.	276.g	caualli vincendo hanno allegrezza.	3.d
Castigo dello sprone assomigliato alla virtù del fuoco.	299.a	caualli amoreuoli verso i loro Signori.	9.b
Castigo del bastone necessario in quello stante, che il cauallo commette l'errore.	385.b	caualli di Calligola.	10.f
Castigo di briglia, qual si dica.	390.g	caualli bianchi scelti per opera d'augurio.	10.g
Castore, e Polluce, e lor fauola.	394.h	caualli della moglie di Nerone.	17.d
Catafratti, clibanarij, o Loricati quali si diceuano.	125.b	caualli assomigliati all'impeto della fortuna.	22.e
Cauall Barbaro, che corrire si diceua.	469.b	caualli bianchi, & uso loro primiero.	52.h
Cauall Castagno, natura, & qualità sua.	103.d	caualli del Sole.	53.c
Cauall celeste, e sua sede, e figura.	376.g	caualle folari, e loro nomi dati da Homero.	54.g
Cauallatore, e suoi disordini non conoscendo la natura d'vn cauallo.	123.a	caualli dedicati al Sole dal Re di Giudea.	55.b
Caualliere, onde si dica, & come variamente si chiami.	375.c	caualli di Trione.	58.f
Caualliere, e suo auuertimento circa l'essercitio d'vn cauallo.	42.h	caualli del giorno, e della notte.	58.g
Cadaliere, che modo, & ordine dee tenere nel calcare.	376.f	caualli del giorno, della notte, della Luna, dell'Aurora, del tempo, d'Amore, di Dio.	59.60
Caualliere, che ordine deue tenere in montare a cauallo.	378.379.h	caualli interpretati da Teologi, con mistero, & in vari sensi.	60.61.h
Caualliere, poi che è montato a cauallo,	419.a	caualli esser detti nobili.	97.d
		caualli da vettura, e caualli da guerra, come variamente si dicano.	98.g
		caualli, essarij, o Garagnoni.	99.d
		caualli Cruciatij, e torti, e qualità loro.	101.a
		caualli, detti Asturioni.	101.c

T A V O L A

<i>Caualli piccioli, come Variamente si di- cano.</i>	101.g	<i>ra sua.</i>	32
<i>Caualli Desultori.</i>	104.e	<i>cauallo di Giulio Cesare nato co' piedi quasi humani.</i>	11.e
<i>Caualli di riserva.</i>	104.f	<i>cauallo di Domitiano scolpito in bron- zo dorato, & ingemmato.</i>	15.b
<i>Caualli Spadoni, & Cantherij, & qua- lità loro.</i>	105.c	<i>cauallo d' Ecatone.</i>	18.e
<i>Caualli destrierij, quali sieno, & onde si dicano.</i>	107.d	<i>cauallo si dice compagno fidatissimo al soldato.</i>	27.a
<i>Caualli Curuli Subingi Giugali, & Zigij.</i>	107.d	<i>cauallo d' Alessandro vedendosi dipin- to, che fece.</i>	50.g
<i>Caualli funali, & habenali.</i>	108.e	<i>cauallo bianco ucciso ad honor di Dio in mede.</i>	56.e
<i>Caualli diuersi di gran virtù.</i>	118.g	<i>cauallo onde detto.</i>	98.f
<i>Caualli gittati al mare in honor di Ne- tuno.</i>	127.b	<i>cauallo gradario, e volutario.</i>	101.b
<i>Caualli sluaggi & Hippiagri, paese, natura, & forma loro.</i>	132.e	<i>cauallo detto Celere.</i>	104.b
<i>Caualli senza orecchi.</i>	132.e	<i>cauallo del Signor Giordano Orsino.</i>	106.b
<i>Caualli de Celtiberia, come mutino il pelo.</i>	263.c	<i>cauallo dato a Probo Imperatore.</i>	117.d
<i>Caualli bianchi dati, per tributo al Re di Persia.</i>	266.b	<i>cauallo della Luna.</i>	258.b
<i>Caualli tenerenti, & qualità de' essi.</i>	270.h	<i>cauallo diusato, & Hobero.</i>	269.c
<i>Caualli di temperata complessione.</i>	283.a	<i>cauallo argentino, e sue conditioni.</i>	300.g
<i>Caualli di buona fortuna.</i>	298.e	<i>cauallo del Signor Vincente da Iffria.</i>	319.a
<i>Caualli nati in regioni temperate, e loro conditioni.</i>	305.b	<i>cauallo, che tiri, calci toco da gli spro- ni, ò che scuota il capo, come si di- sciplini, e castighi.</i>	382.h
<i>Caualli Ethiopi, & Affricani, e loro con- ditioni.</i>	305.c	<i>cauallo, che gisse col collo torto, come da correggersi, ò duro dalla man de' stra- car.</i>	397.d
<i>Caualli Greci, e loro qualità.</i>	306.e	<i>cauallo, perche diuenga sboccato, e fu- rioso, e suo rimedio.</i>	417.b
<i>Caualli di Creta, di Rhodi, & di Cipri- car.</i>	307.d	<i>cauallo fiero in una Carriera come da tenerfi.</i>	419.c
<i>Caualli del Re Rhefo.</i>	309.b	<i>cauallo da non essercitarsi ne' salti.</i>	426.f
<i>Caualli destinati per la persona del gran Turco, & di altri giouanetti del suo ferraglio.</i>	309.d	<i>Cauexana, false redine, e loro aiuto car.</i>	397.d
<i>Caualli di Sarmatia, fettezze, & quali- tà loro.</i>	312	<i>Cautele, & arti da tenerfi, in vn ca- uallo, che s' ammaestra per uso di guer- ra.</i>	460.b
<i>Caualli mandati al Rè di Persia dal go- uernator d' Armenia.</i>	312.f	<i>Cecilio Metello, e sua risposta ad vn suo Tribuno.</i>	493.d
<i>Caualli d' Iffria, e Veneriani.</i>	317.d	<i>Censori Romani.</i>	471.d
<i>Caualli piu lodeuoli, e di piu posanza car.</i>	453.b	<i>Cerimonia nell' essercito Persiano.</i>	55.d
<i>cauallo portato a Traiano ne' confini d' Armenia.</i>	4.b	<i>Ceruleo Colore, e sue sperte.</i>	260.e
<i>cauallo rimemente uerso sua madre.</i>	7.a	<i>Ceruleo, Flauo bianco, fuluo &c.</i>	260.b
<i>cauallo di Soile morto per hauer cam- biato padrone.</i>	8.g	<i>Cesare tal uolta combatte à piedi per dar animo a' soldati, ò per altra prou- ta necessitat.</i>	28.h
<i>cauallo di Nicomede morto per la mor- te del suo Signore.</i>	8.h	<i>Cesare, e sua magnanimità.</i>	47.b
<i>cauallo d' Artabio Rè di Persia & natu- ra sua.</i>		<i>Cesare menato da Elefanti, con le torce accese.</i>	53.a
		<i>Cesare, e sua peritia nel caualcare-</i>	140.e

DELLA GLORIA DEL CAVALLO.

chamo onde detto.	358.h	di buona, quando di cattiva qualità.	271.0
chiamij caualli.	307.d	color fiasco, & atro come altrimenti si di-	
chiappone famo.	357.b	cano.	272.g
Cibare cauallerizzo di Dario, e sua ar-		colore, & sapore attribuito alla Luna.	
te per fare annutrire il suo cauallo.		car.	281.a
car.	10.g	colore del Sole.	282.h
Cicerone dell'ordine equestre.	34.h	colori, statura, complessione de' nascen-	
Cicerone, e sua agguaglianza.	63.c	ti nella Primavera &c.	288.f
Cicerone, e sua opinione circa le guerre.		colori, qualità accidentali.	250.e
car.	507.c	colori messaggeri della Natura.	250.h
Cicerone nell'entrar de' prieghi, che con		colori primi nunci de' gli occhi.	251.b
figlio di.	509.c	colori e loro significazione.	251.d
Cicilianij caualli.	318.f	colori diffiniti secondo varie sentenze.	
Cielo non esser colorato.	252.g	car.	252.d
Cillaro che dinoti.	126.g	colori attribuiti al Sole.	252.h
Circo Massimo.	91.c	colori neri, & colori apparenti, & ragio-	
Circo Flaminio, & feste che vi si faceua		ni loro.	254.f
no.	94.h	colori di metalli, & delle piante. car-	
circoli, e loro maniera, spatio, nume-		re	254.h
ro, grandezza, & qualità. 436.		colori da gli animali dall'Elementi,	
437. 438. 439. 440. 441. &		& altre cose alimentate, & minera-	
442.		li.	255.a
circolo, e sua diffinitione.	436.f	colori gioueuoli, & dannosi alla vista.	
Cisario, Carpentio, Carpentarij.	113.b	car.	257.b
cisso carretta velocissima.	113.b	colori diuersi in animali, & eccellenti d'una	
città celebrate per opera di caualli.	307.a	specie.	265.b
Claudio Cesare restituisce i luoghi a' Se-		colori attribuiti alla Luna, & à Gioue.	
natori.	40.f	car.	267.b
Claudio Cesare, & Plinio dell'Hippo-		colpa, & inesperienza de' ozzoni.	
centauro.	131.c	car.	336.g
clima in ogni animale, è d'importanza.		colpi con che maniere si schiuiuo.	464.g
car.	304.f	combattere a piede biasmato secondo	
elutellarij, o Sagmarij caualli, quali sia-		gli antichi.	48.g
no.	86.f	combattimento di Tori, e caualli Thef-	
cognome del cauallo dalla diuersità del		salli mostrato a' Romani.	306.f
passo.	100.f	compagnia di soldati introdotta à raf-	
cognomi appropriati a' Centauri.	128.c	frenar la licenza del Senato.	40.g
collo grosso, e lungo in un cauallo, e qual		compagnia de' soldati tolta via da Ne-	
briglia gli conuenga.	344.e	rone.	40.h
colonnello, o Coronello, & onde così si di-		compagnie, come si debbano fare. car-	
ca.	473.c	re	471.h
color proprio, & color improprio, & lor		comparation di Ouidio Salmonefe. car-	
differenza.	255.a	re	64.e
color bianco à chi s'attribuisca.	265.d	concessione a' Cavalieri d'intrare al	
color bianco lucido, & color bianco smor-		Senato	34.e
ro.	266.e	condition, che dee hauer il Sauro indo-	
color verde, & doue si veggia più	267.h	rato.	298.h
color Sorecigno, & Cuereco, & à cui con-		condition della lingua in un cauallo,	
uenga.	270.h	& qual briglia li conuenga.	336.e
color proprio del Giluo, & quando sia		condition della meza uolta, che si fa à	

T A V O L A

[illegible]

Deere

DELLA GLORIA DEL CAVALLO.

<i>Detto notabile di Mario.</i>	44.g	<i>Diversità del pelo Leardo.</i>	267.d
<i>Detto di Costantino.</i>	49.d	<i>Diversità nel color rosso.</i>	275.c
<i>Detto d' Agesilao su la qualità del buon Duce.</i>	501.d	<i>Dominio del capo attribuito al Montone, & qual sia il suo pianeta.</i>	289.a
<i>Differenza tra la bianchezza del Sole, & de gli Elements.</i>	253.a	<i>Dono di cavalli, e d'arme fatto ad Elena da Heleno.</i>	18.b
<i>Differenza tra Bai Metallini Lupegni Saini, e Rubicani.</i>	277.c	<i>Dono del Re Filippo al Papa.</i>	68.b
<i>Differenza tra' cavalli settentrionali, & altri.</i>	304.b	<i>Duca d' Amalfi, e fatto suo honorato con tra i Francesti.</i>	25.
<i>Differenza della voce del Cavalcatore.</i>	409.c	<i>Duca di Savoia, e sua vittoria à S. Quintino.</i>	25.b
<i>Dimache soldati d' Alessandro Magno.</i>	29.b		
<i>Dio dipinto da Abacuch profeta sopra cavalli.</i>	60.g		
<i>Diogene vedendo duoi Centauri dipinti, e sua argutia.</i>	130.g		
<i>Dionigi, e suo augurio per un cavallo baciato nel fango.</i>	11.c		
<i>Discese, e loro effetti.</i>	463.c		
<i>Disciplina dell' huomo nel cavallo.</i>	295.d		
<i>Disciplina prima in un Polledro.</i>	370.g		
<i>Disciplina a cavallo per saltar fossi.</i>	411.b		
<i>Disciplinare un cavallo, secondo Senofonte.</i>	360.f		
<i>Discipline diverse à le nature di polledri.</i>	367.d		
<i>Discipline in un cavallo per uso di singolar battaglia.</i>	457.c		
<i>Disposition di corpi differenti.</i>	329.d		
<i>Dispositione, & ordine dell' esercizio ne' viaggi à l' antica, & a' tempi nostri.</i>	482.c		
<i>Disordine fatto à tempo.</i>	401.a		
<i>Disimulatione del Generale di guerra importanta.</i>	486.f		
<i>Distintion de' gli officiali Senatorij, & cavallereschi.</i>	34.f		
<i>Distintion de' colori particolare.</i>	256.f		
<i>Dittatore non debba andare à cavallo, perche.</i>	28.f		
<i>Dittatore, & dignità sua.</i>	491.c		
<i>Dittatore primo.</i>	492.f		
<i>Dittatura perpetua di Cesare qual fusse.</i>	391.f		
<i>Dittatura di Silla, con quel, che segue.</i>	492.c		
<i>Division de' colori.</i>	256.c		
<i>Diversità di peli nel cane, e ne' cavalli.</i>	262.f		
		<i>E</i>	
		<i>E CLIPTICA linea.</i>	287.e
		<i>Effetti di Marco Tullio Consolo.</i>	35.d
		<i>Effetti della Luna nelle figure.</i>	281.b
		<i>Effetti potentissimi dell' esercizio de' Torri.</i>	405.b
		<i>Effetti del lasciar andare un cavallo alle scese, o di trotto, o di galoppo carate.</i>	407.d
		<i>Effetti del Rampante.</i>	463.d
		<i>Effetti, & gloria della militar disciplina.</i>	505.a
		<i>Effetti della caccia.</i>	524.e
		<i>Effetto della briglia più alta di monte, e qual debba essere.</i>	346.c
		<i>Efficacia, & giouamento del castigo in un cavallo.</i>	392.e
		<i>Elefanti, e cavalli non concedersi a i priuati.</i>	18.b
		<i>Elei, e sua razza.</i>	307.b
		<i>Elements detti bianchi.</i>	252.b
		<i>Election del Cozzone, & qual egli esser debba.</i>	331.a
		<i>Elio augurato à douer regnar poco per morte d' un Polledro.</i>	11.b
		<i>Emblema dell' alciaro.</i>	65.b
		<i>Enippe, Alcippe, Anippe, Crisippe, Cimippe, con quel, che segue.</i>	81.a
		<i>Epidauro Citrà.</i>	306.b
		<i>Epigramma d' Antilogio nell' effigie d' un cavallo di Filippo Re di Macedonia.</i>	97.c
		<i>Epiro detta Albania, e cavalli Epei.</i>	307.b
		<i>Epiroti, & Dalmatij cavalli, e loro natura.</i>	307.c
		<i>Epitaphio di Bucefalo.</i>	14.e
		<i>Epiroti, e nomi attribuiti à cavalli.</i>	98.99.b
		<i>Epiru.</i>	

TAVOLA

<i>Epitero dell' Amaçoni.</i>	135.d	<i>dicesse.</i>	434.b
<i>Epitero de' caualli.</i>	2.h	<i>Essecrito ben formato, quando si dica.</i>	489.d
<i>Epitero di Cavalieri dato à Peleo, & altri nobili di Greci.</i>	43.b	<i>Essecrito d' Alessandrio, & numero de' suoi.</i>	489.d
<i>Eporhedica & Rhedarij.</i>	115.b	<i>Effortatione per l' essecrito de' caualli necessaria.</i>	489.e
<i>Equestre città nella Gallia.</i>	88. b	<i>Età della doma del polledro.</i>	331.b
<i>Equario, che sia.</i>	89.a	<i>Et modo di domarlo.</i>	332
<i>Fquicoli popoli.</i>	88.h	<i>Eucherio nella scrittura.</i>	63.d
<i>Equirij giuochi doue, & quando si celebrano.</i>	90.f	<i>Euipe Borgo.</i>	82. h
<i>Equifone detto Coçzone.</i>	89.b	<i>Euipide, e suo precetto a i figliuoli de' Re circa la disciplina caualleresca.</i>	215.b
<i>Equitario quale si dica.</i>	89. b		
<i>Equitio, equino, equire, equimento con quel che segue.</i>	89.b		
<i>Equitoli popoli.</i>	88.h		
<i>Eguo, perche così detto da' Latini. car re</i>	87 88 d		
<i>Equo monte.</i>	88.g		
<i>Equulio, che cosa dinoti.</i>	88.e		
<i>Eritonio, e sua fauola.</i>	108. b		
<i>Esippiati caualli quali siano.</i>	86.f		
<i>Essedarij popoli soldati.</i>	114.g		
<i>Essedo, e Cossedæ, e suoi epitheti.</i>	114. f		
<i>Essemi di più honorati essercitiij.</i>	504.h		
<i>Essemi di molti antichi, & moderni, ò possessori delle scienze, ò pur amatori d' esse, & degli huomini scientati.</i>			
<i>516. 517. 518. 519. h</i>			
<i>Essemio di caualli date da Temistocle.</i>	63.a		
<i>Essemio di Zoro, & d' altri valorosi soldati.</i>	497.c		
<i>Essemio di Quinto Fabio Massimo. car.</i>	498.g		
<i>Essemio dell' essercito d' Annibale. car.</i>	510.f		
<i>Essecritij bisognuoli al cauallo.</i>	463.c		
<i>Essecritij del corpo, quali esser debbano per vn soldato.</i>	5 9 d		
<i>Essecrito delle caccie necessario à giouani, & à maestri di caualli.</i>	21.a		
<i>Essecrito del Caualiere, ò giouane, ò vecchio.</i>	328.g		
<i>Essecrito misurato quanto giorni.</i>	376.g		
<i>Essecrito dell' arte cauallaresca.</i>	504.f		
<i>Essecrito Celsste sopra caualli bianchi. car.</i>	60.g		
<i>Essecrito detto duplicato, & altri diuersi esserciti, & dou' eglino fossero diuersamente destinati, & quali si</i>			
		<i>F</i>	
		<i>FABIO Massimo disegnatore Dittatore meritò il cauallo</i>	28.g
		<i>Facetia di Lorenzo di Medici.</i>	365.a
		<i>Falange Macedonica, & numero suo. car.</i>	488.g
		<i>Falbi Lupini, qualità, & vira loro. car.</i>	278. h
		<i>Falbi caualli, e loro qualità.</i>	299.a
		<i>Fallo grande tagliaro.</i>	357.b
		<i>Falseredine, & vso loro.</i>	367.d
		<i>Falseredine, e loro effetti col rimanente.</i>	395.b
		<i>Fanciullon nato di cauallo d' vn pastore à Perisandro.</i>	131.e
		<i>Fanti di Guardia del Generale.</i>	482.d
		<i>Fasiani caualli, & onde così si dicano. car.</i>	312.b
		<i>Fauola di Pelope, & Hippodamia.</i>	95.c
		<i>Fede d' vn nobile Nolano per vn cauallo datoli da Marco Marcello.</i>	19 d
		<i>Fedeltà di molti soldati valorosi.</i>	511.e
		<i>Federigo Secondo, e sua constitutione. car.</i>	46.h
		<i>Ferentarij quali siano.</i>	470.e
		<i>Feronre, e sua fauola.</i>	110.h
		<i>Fibie d' Oro da Aureliano à suoi.</i>	33.a
		<i>Figura del cauallo Pegaseo.</i>	458. b
		<i>Filippesi popoli, Filippopoli città.</i>	82.h
		<i>Filippo Re di Macedonia, e suo de sedorio nell' assaltar la Tessaglia.</i>	22. f
		<i>Fischio della bacchetta, e suo giouamento in vn cauallo.</i>	388.f
		<i>Fiumi, e loro effetti, e proprietà.</i>	263. b

DELLA GLORIA DEL CAVALLO.

Flauo colore, onde si formi.	258.g		
Foggia da tenerfi ne' caualli terragno li.	453.a	G	
Foggie diuerse di caualli Greci. car- te.	308.b	GALLIO, e Lentulo Censori, che cosa dimandarono a Pompeo. car- te.	32.e
Fonte Caballino.	98.g	Fallitia Centauro dirupato dal caual- lo del Re Antioco per hauer ucciso il suo padrone.	8.b
Fonte nella riuiera preffo il mar Ros- so.	263.b	Galoppo quando si doni al Cauallo. car- te.	412.b
Forma del campanello, & ufo suo car- te.	352.f	Galoppo, e suoi effetti, e qualità. car- te.	412.413.b
Forma del campo, e distinction d'essa. car.	480.e	Galoppo in un cauallo prouetto, e sua utilità.	374.e
Fortezza, & adire maggiore nel ca- uallo, che nel Leone.	2.g	Ganasse, e loro grandezza, e forma. car- te.	341.b
Fortuna di più caualli nelle guerre, buona, & cattua.	291.d	Gemea, che si dica.	489.d
Forza de' pianeti, e de' segni, e qual d' essi sia maggiore.	287.b	Generale, suo officio, e qualità. car- te.	498.g
Forza, & possanza dell' ufo.	320.e	Gengia in un cauallo, e qual briglia gli conuenga.	337.d
Forza dell' arte, & come il Cauallo si uolga, & assecuri poter adafoli Caualiere armato di ciaschedun ar- me.	459.b	Gengine tormentate, o rotte, e lor rime- dio.	338.f
Francesco Re di Francia e gli stesso si di- ce. Caualiere nel Carrello che fece a Carlo Quinto.	43.c	Genti d' arme, e suo ordine, e luogo. car- te.	483.a
Francesi caualli detti Cantheri. car- te.	317.b	Genti da cauallo del Gran Turca circa il mangiare, che ufo tengano. car- te.	484.g
Freni, e Bardelle di chi prima ritroua- ti.	133.a	Germania, e suoi caualli.	316.f
Freni e loro effetti, e qualità.	346.g	Germani, e loro antica usanza.	23.b
Freni di Spagna, di Barbaria, e Tur- chia.	346.b	Germani, e loro offeruanza nelle batta- glie.	29.a
Freni molli, & freni rigidi, quali sie- no.	350.f	Gesici caualli	309.b
Freni conuenienti a Polledri.	359.c	Giacinto, o Ferrugineo.	260.g
Freni conuenienti a Polledri.	346.b	Giaciture delle Adano, & delle bracia, quando si caualca senza bacche- ta, o passeggiando, o volendo correre, o meneggiare.	392.393.g
Frigioni, e loro qualità.	316.g	Gianni Zari, e loro Tolleranza, e so- brietà.	484.g
Fronte prima, seconda, & terza de' sol- dati qual fusse.	487.b	Ginetri, quali sieno.	103.b
Fronti delle battaglie, e loro ordine. car- te.	483.b	Ginetto, onde si dica.	103.b
Fuluo colore o Rano.	259.b	Gionambattista. Castaldo, e sua pru- denza, & ordine in Transiluania. car.	476.g
Fului caualli, e natura loro.	279.d	Giuamento del ferrar di volta con lo sprone.	384.f
Fuoco, perche diuenga flauo, e la terra bianca.	343.a	Giuamento de' gli sproni per abassar le volte alte, & inaltar le bas- se.	384.f
Furia in che modo, e misura deue dar- si.	451.d		

TAVOLA

se.	385 b	Hercole detto Hippodote .	84. h
Gionamento de gli aguati occulti, & fin ri, & finitiq d'essi.	503. a	Herofilo equario medico.	189. a
Gio. di Capua, e sua morte.	24. e	Hertore parlò à suoi caualli.	389. b
Gione, e suoi effetti.	286. e	Hippadi sacrificij.	85. a
Giudicij de' caualli dalla osseruatiou delle stelle.	294. f	Hippaleo figliuol di Pelope.	78. f
Giocchi d'equuali antichi.	19. b	Hipparchia, Hippe.	80. b
Giocchi gladiatorij.	39. a	Hipparchia banda di caualli .	85. cf
Giocchi consuali dedicati à Nettuno equestre.	90. b	Hipparco Siria, & costume suo.	78.
Giocchi Circeſt, come & quando si faceſ- sero.	93. c	Hipparco ufficio di maestro de' Caua- lieri .	492. g
Giocchi di Troia .	94. d	Hippardio ; Hippotigre, Hippocame- lo.	75. d
Giocchi Olimpici, & chi prima ne fuſſe iſtitutore.	94. h	Hippari fiume.	82.
Giocchi Iſtmij, e chi prima gl' iſtituiſ- ſe .	97. a	Hipparino, Hipperide, Hippia, Hippo, Hippoboto, Hippoclade, & qualità loro.	78 f
Giocchi quali conuenienti al buon ſol- dato.	521. a	Hippelapho animale, e ſomiglianza ſua.	75. b
Giuſtitia, e fue lodi .	507. a	Hippeo ſpetie di Cometa .	85. a
Gloria maggiore della militia à cauallo ch' à piedi: ma l'vna, & l'altra ne- ceſſaria .	26. b	Hippia, Hippo, Hippodamia, Hippo- ta.	81. a
Gouerno delle prouincie dato à Caua- lieri.	40. b	Hippia città di Perrebia.	82. c
Gouerno d'vni Polledro, & come di paſ- ſo in paſſo l'auerà à ſuoi meſteri .	333. h	Hippici, virtù ſua.	75. a
Gradi de' Senatori, & Cavalieri ſepa- rati dalla plebe.	36. h	Hippico monte, Hippo fiume.	82. e
Gradi diuerſi tra nobili .	46. e	Hippio, Epirrito.	87. b
Guardia del Principe data a' Cavalie- ri.	41. a	Hippiorthore allenato d'vna caualla. car.	6. e
Guardia ardita, quale ſ'intenda .	345. d	Hippo pae ſe nell' Iſola Cò .	82. f
Guardie di tutte le compagnie al Con- ſolo, e loro obbligo .	481. c	Hippoacra, Hippucome, Hippì, Hip- puri, & altri, che ſeguono.	82. g
Guerra più giuſta ſecondo le leggi mi- litari.	506. g	Hippoboto, & Hippagrite, quali ſi di- ceuano .	85. b
Guerra diſſinita Proclo .	506. h	Hippocampo figura coſtume, e ſirri ſua. car.	76. f
		Hippocentauri, come ſi generino.	128. h
		Hippoche, & Hippoſeſto, e loro virtù. car.	73. c
		Hippocantiſte Cavalieri.	86. f
		Hippocrati, oltra il famoſiſſimo Hip- pocrate .	78. h
		Hippodamo Architetto, Hippodamo Miſeſio, Hippodoro Athenieſe .	78. h
		Hippodrema Hippice Anchippoſodos. car.	85.
	112. e	Hippodromo Soſiſta, Hippoloco, Hippo- maco, Hippone, Hipponaſte, Hippo- medore, Hippote Hippomene Hip- polito .	79. a
	481. c	Hippodromo, che luogo fuſſe .	85. c
	486. g	Hipporſorbo Hipporſorfo.	86. g
	110. f		
	110. f		

Hippogloſo

DELLA GLORIA DEL CAVALLO.

Hippogloſſo.	71. ^a	Incontinenza, e ſuoi effetti, e diffetti.	
Hippolapartho, come variamente ſi dica.	72. ^g	car.	52. ^f
Hippoleſtricon, Hippomimicos.	72. ^g	Indiani caualli, e loro natura,	313. ^c
Hippomachia battaglia.	86. ^f	Infamia del nobile più graue, che dell'ignobile.	46. ^f
Hippona Dea.	85. ^a		
Hipponomo, & Hipponoma.	66. ^g	Infante di Nauarra, c ſuo ſdegno contra la madre.	20. ^f
Hippopere, Hippagio, e quel, che ſegue car.	86. ^h	Inſegna del Duca di Sauoia.	25. ^b
Hippopodi popoli nell'Oceano.	131. ^b	Inſegna d'Alaſſandrim.	68. ^h
Hippopona, e ſua qualita.	75. ^a	Inſegna della Caualleria Romana.	
Hippoparno, Hippocronia Hipporiphia.		car.	470. ^g
Hippopotamo detto Cauall flumiale.	71.72. ^f	Inſegne di Caualli di due nobiliſſimi ſeggi, Cappuana, e Nido.	69. ^a
Hipporee genti.	77. ^a	Instrumenti per le vendette de'pouer.	
Hippos, Hippuro qualita, e coſtume loro.	82. ^h	car.	47. ^a
Hippotamede Borgo.	76. ^e	Instrumenti de'ricchi per vendicarſi.	
Hippotoxore Hippocелеuti.	82. ^h	car.	467. ^a
Hippuri, come diuerſamente ſia detta.	86. ^f	Interdizioni di Spartaco à ſuoi.	33. ^b
Hoheri, e loro ſegni.	74. ^f	Iſſione, e i Centauri, e loro hiſtoria.	129. ^b
Honor primo delle ſtatue equeſtri à chi prima conceſſo.	301. ^a	Iſſione primo affettatore della gloria del regno in Grecia.	130. ^e
Honore, che ſia.	52. ^g	Iſtimij vincitori, e loro corone.	97. ^c
Honori, & Epitieri dati à Cavalieri dal Boccaccio, & d'altri Poeti.	45. ^c	Iſtruttioni per un cauall nelle ſolte redoppiate.	448. ^g
Honori publici dati ſolamente ad huomini belli appo l'Eſthiopi.	43. ^d		
Horatio Cocliſe, e ſuo Cauallo.	250. ^b		
	118. ^b		

I

IGNORANZA deſeſtata.	519. ^c	L	
Imbocatura, quale debba eſſere.	340. ^a	ACEDEMONI lodati di taciturnità.	512. ^h
Imboſcate di varij antichi huomini.	96. ^e	Lacedemoni, e loro uſanza intorno l'uſo de Caualli.	490. ^f
Incanteſmi fatti à caualli nel regno di Senega di Negriti.	18. ^g	Lancia, e qualità ad eſſa ſpettanti.	465. ^a
Incapeſtratura nuoua, & quando ſia da farſi.	333. ^b	Lancia in coſcie, e maniere d'eſſe.	465. ^a
Incertezza de'colori, & onde ſi ſcorga.	255. ^b	car.	111. ^a
Inclination delle ſtelle ne gli animali veriſſima.	293. ^a	Laomedonte, e ſua morte.	270. ^f
Inclination del Cauallo al lato deſtro nel far delle volte, & ragion perche coſi ſia.	447. ^d	Leardi Ruorati, Romati, & circolati, quali ſi ſtimano.	270. ^g
		Leardi mal colorati, & compleſion loro.	267. ^d
		car.	268. ^e
		Leardo Pecegnio, & qualità ſua.	268. ^f
		Leardo Saumo, & condition d'eſſo.	268. ^f
		car.	
		Leardo Cardeno, & qual egli ſia.	268. ^f
		car.	
		Leardo Rohano color, & natura ſua.	268. ^f
		car.	
		Leardo Sardeno, & Leardo Moſcato boni, & ualor ſuo.	268. ^g
			Lardo,

T A V O L A

<i>Leardo, Rezzati, ò tintati segni, & propriaetà loro.</i>	259.b	<i>lorica, quale sia, & qual si debba intendere.</i>	469.c
<i>Leardo Marino, & qualità sua.</i>	270.g	<i>Luna, onde si dica, & onde procedano le macchie, che in essa si veggono.</i>	252.h
<i>Leardo, Stornello, Tordillo & oscuro, & qual d'essi sia il migliore.</i>	271.a	<i>Luna, onde si dica, predominio corso, albergo, & effetto suo.</i>	281.g
<i>Leardo Melato, ò pure Leardo Saumo, & misura de' suoi peli.</i>	271.c	<i>Lunghezza della briglia, in un cavallo.</i>	346.g
<i>Leardo arrotato di Soria celebrato dall' Ariofo.</i>	313.a	<i>luoghi dati à mercè, senza eccezione di Patrii, ò di Pleben.</i>	38.h
<i>Legge da giudicare data à cavalieri e tolta à Senatori.</i>	34.e	<i>luoghi equestri.</i>	90.f
<i>Legge Theatre.</i>	40.h	<i>luoghi idonei per gli armenti.</i>	306.h
<i>Leggierezza, & destrezza de' Numidi.</i>	104.h	<i>luoghi abbondanti di cavalli.</i>	308.h
<i>Legionarij, Auxiliarij, & Gregarij, quali fussero, & officio loro.</i>	473.d	<i>luoghi, e modi diuersi da esercitare un cavallo.</i>	374.f
<i>Legione, & quanti soldati contenesse a tempo di Romolo.</i>	463.d	<i>luoghi, e tempi da galopparsi vn soldato in giro.</i>	414.g
<i>Legione, onde si dica, & qual ella sia, & come variamente si sceglieano i soldati d'essa, & variamente si diceuano.</i>	472.f	<i>luoghi sospetti dell'imboscate, & come d'esse si possa hauer notizia.</i>	496.e
<i>Legione, onde vien detta, & onde haue' principio, & come di mano in mano fusse ita crescendo.</i>	473.d	<i>luppo, & lupato, qual freno si dicesse apopo Romani.</i>	349.c
<i>Legioni pagate ordinariamente da Cesare Augusto & paga d'esse.</i>	478.e	<i>lussuria in un soldato di effetti pessimi.</i>	510.f
<i>Lepre ammaestrata dalla natura.</i>	261.a	<i>Lutio Tarquinio fatto maestro di Cavalieri da Quinto Cincinnato.</i>	28.h
<i>Libici Caualli.</i>	315.a	M	
<i>Licenza, e sorti di essa nella militia.</i>	476.h	M <i>AESTRO di Cavalieri, & creazione sua.</i>	28.h
<i>Licofore Caualle.</i>	117.c	<i>Maestro di Cavalieri, qual debba essere, & disposto, & conditionato.</i>	140.f
<i>Licospade, quali Caualli siano.</i>	116.h	<i>Maestro de' Cavalieri primo & suo ufficio.</i>	492.g
<i>Linea equinoziale, e sua diuisione.</i>	287.a	<i>Maneggi di diuerse forti.</i>	377.378.a
<i>Lingue diuerse di grande utilità.</i>	515.c	<i>Maneggi saltanti, e varie, foggie di essi.</i>	423.424.425.426.d
<i>Lista bianca nella fronte del Cavallo, onde proceda.</i>	302.f	<i>Maneggi, & ordini d'essi necessarij per caualli.</i>	463.d
<i>Liuido colore, differente dal pallido.</i>	272.g	<i>Maneggi, e loro qualità.</i>	444.445.e
<i>lode di molti antichi celebrati nell'arte di caualcare.</i>	140.e	<i>Maneggio detto volta d' Anchise.</i>	456.h
<i>Lode di molti illustri titolati Signori peritissimi nel caualcare.</i>	143.a	<i>Manipolo, Centuria Cohorti decuria, & Ale quali, & quanti soldati conteneuano.</i>	471.b
<i>lode de' Caualli Italiani, & ragion, perche cosi si lodino.</i>	322.g	<i>Manni, e Mannolli, ò Vbini.</i>	102.e
<i>lode de' Romani circa la disciplina militare.</i>	505.b		
<i>lode de' gli essercitij, vso & utilità di essi.</i>	520.e		

DELLA GLORIA DEL CAVALLO.

<i>mano, come da portarsi addosso vn cavallo, che venga à sommozzar sopra la briglia..</i>		<i>merchi,ò segni di caualli.</i>	22.
<i>mano, come da portarsi caualcando vn cauallo pieno di garze, &c.</i>	356.	<i>Mercurio, e suo corso, e colore. car-</i>	281.c
<i>Marchese di Pescara, è atto generoso il suo nel passar la Brenta.</i>	396.g	<i>te.</i>	
<i>M. Coriolano, e sua risposta al Consolo ..</i>	29.d	<i>mesi caualleschi.</i>	92.g
<i>car.</i>	19.d	<i>meta. qual fusse.</i>	91.d
<i>M. Crasso, e sua perdita per lo nome de' caualli de' Parthi.</i>	22.h	<i>metafora del Boccaccio.</i>	64.e
<i>Mare Mirco, onde detto.</i>	95.d	<i>metafore del Petrarca.</i>	65.b
<i>Mari o, e suoi soldati, che ordine tenissero..</i>	483.c	<i>mette statuite secondo il numero de' Pianeti.</i>	92.e
<i>Marmace, & sue cauallè uccise. car-</i>	95.b	<i>Mezentio, che parole dicesse al suo Cauallo Rebo.</i>	47.d
<i>te</i>		<i>mezzo pie di gatto a che gionui, come si riamente si dica, & come si traual-</i>	
<i>Marte, onde si dica. sede perpetua., &c.</i>	283.b	<i>ga.</i>	356.e
<i>Marte, e suoi effetti in casa: propria. &c.</i>	286.e	<i>Milcide, & cauallè sue ..</i>	15.d
<i>Martello detto caualcare dal poeta Martouano.</i>	43.b	<i>miles cosi latinamente detto, qual egli sia, & onde cosi si dica.</i>	474.g
<i>martial colore:</i>	283.c	<i>militia, e sue lodi.</i>	466.467.f
<i>martiali caualli, & uso loro.</i>	283.c	<i>misterio del Profeta Zacharia ..</i>	62.e
<i>Mecenate amatissimo del cognome del' caualiero.</i>	38.e	<i>misura rotta, come s'intenda.</i>	345.e
<i>medaglia di Fabio Cantore.</i>	66.f	<i>misura del passo.</i>	421.d
<i>medaglia d'Ottauio giouane.</i>	66.f	<i>misura del portante.</i>	422.e
<i>medaglie, & imprese diuerse.</i>	66.67	<i>misura del tratto.</i>	422.e
<i>medi caualli, e loro grandezza, e qualita.</i>	311.a	<i>misura del galoppo.</i>	422.f
<i>melon sodo, & Melon liscio, uso, & qualita sua.</i>	351.b	<i>misura del corso.</i>	422.423.b
<i>melone picciolo à felle, & effetti suoi in vn cauallo.</i>	352.e	<i>Muridate e guardia d'esso commessa ad vn suo cauallo.</i>	17.b
<i>melone à felle.</i>	357.a	<i>Muridate, & altri valorosi huomini haueuano cognitione di diuerse lingue.</i>	515.c
<i>melone liscio, con la palèta in uso. car-</i>	357.a	<i>moderni, & loro errore: circa li sproni. car.</i>	382.f
<i>te.</i>		<i>Modo di mettere, & rimettere la baradella, & come si carezza in cauallo.</i>	333.d
<i>melone liscio col chiappone distodato, & altri di più maniere.</i>	358.c	<i>modo di piè di gatto sano.</i>	357.d
<i>memoria in vn Capitano. lodata. car-</i>	516.g	<i>modo da portar: le gambe, i piedi, & le coscie secondo l'uso. Militare ..</i>	366.f
<i>ta.</i>		<i>modo da tenerli lo staffile, & come si debba attaccare.</i>	366.b
<i>memoria di più antichi valorosi Capitani, & com'ella s'acquisti, & conseruati.</i>	551.d	<i>modo di carezzare vn cauallo.</i>	380.b
<i>Menalippe prima detta Zeti, e sua fiauola.</i>	123.b	<i>modo che il cauallo si metta il Mostaccio sotto, molto necessario al combattere.</i>	384.385.b
<i>menapi Caualli detti Gheldrici.</i>	317.c	<i>modo, che il cauallo, intenda la briglia, & si faccia indietro, con l'uso della bacchetta de gli sproni, & della voce.</i>	388.b
<i>mente, e suo esercizio, oue consista. car-</i>	516.f	<i>modo da s'arsi à cauallo, che bassuro</i>	
<i>te.</i>			

T A V O L A

sù la Testa s'impenni, ò ciò faccia per malignità, o per scio.	390.f	movimenti del corpo, e quanti siano.	
modo di castigare, & ammaestrare un cavallo vitioso uso à buttarsi, a terra, & toccarsi, & far simili altre vegliaccherie.	391.a	car	371.g
modo da portarsi la briglia nell'atto del combattere.	394.e	musica, e ragion di essa.	421.d
modo di caualcar giù per le scese. car.	409.a	musarola forma, & effetti suoi.	362.f
modo d'adestrare un cavallo alla vera volta.	449.450.d	N	
modo di saltare.	463.b	N A I R E S, & osservanza loro.	
modo d'armarsi un Cavaliere, & chi ne fusse inuettore.	468.f	car.	42.g
modo di tentare i nemici ne gli assalti repentini.	501.g	Napoli lodata nell'arte di caualcare.	140.h
modo da farsi la ritirata.	503.b	car.	
moneta d'essa cavallo.	68.b	Napolitani, e loro riverenza a gli Dei della cavalleria.	126.e
monete, con l'immagine del Cavallo. car.	68.e	Napolitani patristi lodati.	141.f
monete, con la carretta, con i cavalli.	68.f	Napolitani cavalli in pregio.	323.a
monete di Siracusani.	68.g	Natura de' cavalli di Scithia.	8.h
monete equestri.	90.f	Natura, & qualità de' cavalli bianchi,	267.c
monippi, e Parippi.	86.e	Natura, & color de' cavalli, & come per cagion de gli elementi sieno, ò buoni, ò cattivi.	279.b
monte di Cappadocia detto Argeo. car.	311.d	Natura, & vita de' cavalli nati sotto i dodici segni del Zodiaco, & sotto i Pianeti.	291.a
morelo colore, onde si dica, e come si chiama variamente.	272.e	Negrezza, onde proceda.	264.f
morelli cavalli, e complessione d'essi. car.	272.h	Nereo, e Celo fiumi, e loro proprietà.	263.b
morelli cavalli, e qualità di essi secondo il desiderio de gli Spagnuoli. car.	273.a	Nerone, e suo sogno d'un cavallo mutato in Simia.	11.c
morelchi cavalli, e loro qualità.	314.b	Nefei cavalli.	311.b
morelchi cavalli.	318.f	Nefo, a sua historia.	130.h
morso Parigino.	318.f	Nettuno chiamato equestre, & curator de' cavalli.	12.4.g
morte di Bucefalo, & come primache morisse saluò Alessandro.	13.c	Nettuno detto Hippiu, & Hippocronio.	127.c
moscati cavalli.	268.g	car.	
moscati rossi, e qualità loro.	275.b	Nicolo di Renzo chiamato cavaliere dal Perrarca.	43.b
mosche equiseli.	89.a	Nicorri Reina de gli Asiri.	908.e
moti, & Epireti del. cavallo quanti siano.	100.g	Nisfei cavalli, e loro pregio.	311.a
moti del cavallo, e dell'huomo.	463.b	Nobile, che importi.	45.c
motini disdiceuoli ad un Cavaliere nel dar della carriera.	416.f	Nobiltà originata dalla virtù.	45
moto sinistro più naturale al cavallo, che il destro, & vedete perche.	448.e	Nome di cavaliere à chi conuenga. car.	43.b
		ta	
		Nome diuerso delle legioni secondo i successi.	474.h
		Nome de' cavalli di Nettuno.	5
		Nomi del cavallo, e loro varietà car.	70.71.72
		Nomi diuersi imposti à Dei, e Dee dal cognome	

DELLA GLORIA DEL CAVALLO.

cognome del cavallo.	83.84.a	Opere della mano del cavalcatore. car.	483.b
Nomi diuersi di caualli da carette. car.	108.f	Oracolo della successione di Filippo in figura di Bucefalo.	14.e
Nomi proprii, & celebri di Centauri. car.	130.b	Oratione, e dar' animo a' soldati di quant' importanza,	487.d
Nomi diuersi dati al Baio.	276.e	Ordine caualleresco, & Senatorio, & dignità loro	33.d
Nomi diuersi del Luogotenente, & del Generale.	481.e	Ordine equestre stimato da diuerse nationi.	41.d
Nota d'infamia in vn soldato.	477.c	Ordini di S. Pietro: di San Paolo, & altri.	41.d
Nube ingrauidata da 1ssione, & onde nacquero i Centauri.	128.g	Ordine di San' Michele.	42.f
Numero de' caualli del Re Salomone. car.	313.b	Ordine da tenerli in vn cauallo doppo d'hauerlo maneggiato.	445.b
Numero, & modo delle rimesse, & come far si debbano per ammaestrare vn cauallo, non ancor uso nelle battaglie al suono delle trombe, & d'altri suoni spauentevoli.	419.c	Ordine, e modo da disloggiarsi il campo.	482.f
Numero, de' Tribuni contenuto sotto ciascuna Legione.	475.b	Ordine delle fanterie Romane.	487.a
		Ordine de' Romani.	488.b
		Ordine dell' Imperio secondo l'uso de' Lacedemonij.	491.a
		Ordine di Battaglia, osservato da Claudio Cesare secondo i Lacedemonij. car.	491.a
		Ordine del caminare delle square, della caualleria, e de' soldati.	495.c
		Ordine dello squadrone, & da chi, & come si debba condurre.	503.b
		Ordine da tenerli in vn esercito di non molta caualleria.	513.d
		Ordini penali di guerra.	495.b
		Ormusda Real di Persia, e sua risposta. car.	49.d
		Ornamenti di caualli, & usi di piu nationi.	17.d
		Ornamenti della dignità caualleresca presa dal Rè di Francia.	43.e
		Ornamenti poetici, & Oratorij detti coloriti.	251.d
		Orsa maggiore.	113.a
		osservanza nell' Imperio di Messico nell' ordine di caualleria.	42.f
		otone schernito dalla plebe.	36.e
		Otione reconciliato con la plebe per opera di Cicerone.	36.e
		Ottauiano, e sua prohibitione a' Romani.	522.f
		Ouatione, in Senato in luogo di carro. car.	53.b
		Ouidio, e sua nobiltà.	38.e

PALAMEDE, e suo ordine a' Greci
d'uccidere un caualllo bianco car.
Palefato, e sua opinione circa le Am-
mazioni.
Palestina, & fertilità di Caualli inef-
sa.
Pallore, & erubescenza, & segni loro.
car.
Palma olimpica ottenuta da Milciade.
car.
Palo imagine di legno, qual fosse. car-
te.
Palpado, Cardeno, e Pecegno, e lor qua-
lità.
Pane de' soldati antichi.
Parlar dimeſſo detto pedestre.
Parlar graue detto equestre.
Parte più gagliarda del caualllo. car-
te.
Parthi, e loro costume nelle guerre e ca-
ualli.
Parti del corpo attribuite a' pianeti. car
te.
Parti di dietro ne gli animali, perche
più debili, che quelle dinanzi.
Parti convenienti al buon soldato. car-
te.
Passar via, e suo rimedio.
Pater nostri grossi, & lisci, & uso suo.
car.
Pastrolo carezzato da' caualli di Achil-
le.
Pastrolo abbruciatosi con quattro ca-
ualli, e duo Cam.
Pecora bianca sacrificata à Giove. car-
te.
Pegasarij, e Pegasi di caualli.
Pegaso segnato nelle monete de' Co-
rinthi, & in più medaglie antiche.
car.
Pegaso caualllo.
Pegaso, secondo Alberto Magno. car-
te.
Peli de' gli animali quadrupedi, & de
gli homini, perche non rigenerano il
color purpureo.

Peli bianchi nelle cicatrici, come na-
scano. 264. f
Peli del caualllo chiamati con diuerſi
nomi. 265. b
Peli, e segni di Mercurio. 282. e
Pelia figliuol di Tiro, & di Nettuno nu-
drato da' caualle. 61. e
Pelo che sia e come si generi. 261. c
Pelo leardo, qualità, & perſectiō sua.
car. 267. d
Pelo migliore tra i caualli leardi. car-
te. 270. g
Pelo rosso, Rubo, Rubido &c. 274. b
Pelo ſulbo latimamente ſlano. 278.
Pelo, o qualità de' caualli Turchi. car.
te. 309. d
Pella città abbondantiſſima di cauall-
le. 306. g
Pelle bianca e pelo, come ſi generino. car
te. 301. c
Pena di perdere armi, & caualli, come
pena importantiſſima. 27. a
Permiſſiō di Seuerio, che ſi tenessero le
concubine in caſe. 33. a
Pero doppio, & pero fatto à fuciate. car
te. 352. e
pero liſcio à chiappone, & effecti ſuoi.
car. 354. c
perſi, & augurio d'eſi nel annitrir de'
caualli. 10. g
perſia, e prezzo de' ſuoi caualli. car-
te. 18. f
perſiani, e Parthi, e loro uſanza in ſepel-
lire i loro caualli. 15. d
perſiani, e loro ordine nell' adoperare i
caualli. 30
Perſiani caualli, ſtatura, e qualità lo-
ro. 310. g
Perſiani, come auerzino i caualli à
portare in groppa. 371. d
Perſiani, e loro eſercitio nel caualcare.
car. 139. c
peſcentio Negro, e ſuo ordine, e che ri-
ſpondeſe à certi ſuoi, che dimandana-
no il vino. 33. c
pianeti, e ſignificationi di eſi. 280. f
pianeti, e loro moto, e diuiſioni d'or ſe-
di. 286. e
pianeti, e loro effecti. 286. b
pianeti, come ſi conſiderino nel naſci-
mento

DELLA GLORIA DEL CAVALLO.

mento de i caualli, e qual colore por- gano i loro peli.	303.d	precetto d'Euripide à i figliuoli de i Re circa la disciplina caualleresca. car	21.b
pianto di caualli per morte di lor padro ni.	9.b	prefetti, & offitio loro.	491.e
pianto del cauallo di Cesare.	10.e	premij dati al Caualiere dal Censore, e dal Duce.	31.e
pie di gatto col ritorto, & effetto suo car.	355.d	premij a' soldati in tempi di carestie. car.	478.b
pie di gatto senza nodo, e parti sue. car.	357.d	premij della fedeltà.	512.g
Pietro Siroz Xiroto in Toscana per ope- ra della caualleria.	24.h	premio di Galeazzo Sanseuerino man- dato da Lodouico Sforza, con eletta quantità di caualli à Carlo Ottauo, & prodezza sua.	19.c
Pietro Siroz Xiroto à Seruualle per ope- ra di caualleria.	24.h	premio del Caualiere.	505.a
pilento, & à chi si concedesse.	113.d	prerogative, priuilegi, e potestà de' sol- dati Romani.	479
pigo ordinanza delle Turme.	489.c	prerogative de' soldati i Legionarij. car- te	489.a
pittura de' caualli del Signor Arrigo Pannone Conte di Venafro.	15.b	potestà à chi concessa.	31.c
Platone della nobiltà.	45.c	prima lode del color uiuo in vna donna. car.	251.d
Platone, & Arist. che opinione hauesse- ro circa la generatione.	301.c	Primislao fatto Re dall'augurio d'un ca- uallo.	11.b
plauistro, che sia, & onde detto.	112.b	principe, e sue obseruationi.	511.b
Plauto dell'huomo incognito.	251.d	principio, & fine delle volte, & à qual parte far si debbano.	447.e
podargo caual di Menelao, & Etba. car.	118.g	Prisco Tarquinio introdusse il costume della Bulla.	31.d
Podargo, onde vien detto, altrimenti Ethone, & Lampo.	135.c	prodezza d'un Capitano ne gli asfal- ti, o con molta, o con poca gente. car- te	502.f
poeti più eccellenti descritti.	54	prodigiosi parti di caualli, & di Vacche. car.	131.132.d
Polifilo descrive un cauallo alato, &c. car.	124.f	promesse, minaccie, & castigo da farsi alle guide, con quel che segue.	496.b
Pollicchi caualli.	315.d	pronostichi da i colori.	250.f
polledri riuidenti verso le madri.	6.h	prontezza de' caualli nello apparare. car.	5.a
polledro, & tempo di caualcarsi.	334.c	protogene, e ciò che gli accade della spun- gia.	514
polledro arido, o timido, & arte da te- nersi in esso.	368.f	proverbio di due gradi contrari colla fi- gura dell'Asino, & del cauallo.	21.d
pompa di Nerone.	112.h	proverbio dalle cose altre alle basse, con l'essempio del cauallo, & dell'asino. car.	21.d
Pompeo, e sua vittoria in Armenia con- tra Mirridate.	22.h	proverbio contrario dalla Testudine al cauallo.	99.d
poppismo, e Clogmo, e cosa denotino. car.	380.h	proverbio del Canter io nelle cose intri- gate.	106.e
parte di Roma.	480.e		
posate col trotto.	406.b		
posate col galoppo.	407.b		
posate, e loro auuertimenti.	443.a		
posse, e primo inuentore di esse tra i Bar- bari, Greci, e Romani.	116.e		
Postumio Dittatore, e suo ordine à Ca- ualieri.	19.b		
Prasiano caual di Vero Imperatore sepellito nel Vaticano.	15.a		
prasinio colore.	258.h		

proverbio. la Scita rifiuta il cavallo.
car.

provision d'un Re , o Generale neccessa-
ria per uno esercizio.

provisioni da farsi ne' viaggi.
pugna equestre.

punico colore, doue trovato.

purpureo colore, onde trovato,

Q

QUADRATO di Saturno con la
Luna , & de gli altri Pianeti.

Qualità de' cavallinati sotto il Monto-
ne.

Qualità desiderate ne' sauri bruni.

Qualità buone ne' sauri chiari.

Qualità d'un cavallo del Signor Prenc-
cipe di Solmone.

Qualità , & conditioni che dee hauere
una sella.

Qualità delle redine, & del cauezzone,
& quando sono d'usarsi.

Qualità , & auuerimenti delle briglie
in un cavallo non ben fermo di testa.
car.

Qualità & ordine delle volte.

Qualità neccessarie al canaliero nel co-
noscimento del suo cavallo.

Qualità , & maniere d'un capitano,
che rendono il soldato obidiente, ardi-
ro, & fedele.

Quadrighe , & uso di esse antichissimo.
car.

R

RABICANO seminato di peli bian-
chi, quale sia.

Ragione , perche dal corpo morto di Me-
dusa uscisse il cavallo, & l'huomo det-
to Crisauro.

Ragione naturale del nascimento , & for-
ma de' Remolini.

Ragione della bianchezza, e negrezza.
car.

Ragione, perche ad alcuno de gli anima-
li il pelo sia morbido , ad altri aspro.
car.

Ragion, perche i cavalli belli. & di buo-
ne fetezze, facciano taluolta cattue
operationi, & taluolta un caual brus-
co le faccia buone.

Ragion , perche al cavallo paiono le co-
se vie più grandi, che non sono.
car-

te

Rampante, e suoi effetti.

Rassettamento delle briglie in luogo
proprio, & qual modo vi si debba re-
nere.

Rassettamento di sella in un cavallo.
car.

Razza di cavalli vietata dal Re di
Narsinga per tema del popolo, e guar-
dia di esso Re.

Razza rinforzata da Filippo nella vit-
toria hauuta contra gli Scithi.

Razza di cavalli bianchi del Rè di
Tartari.

Razza , e luogo più celebre, & uso pri-
miero de i cavalli.

Razza, & cavalli del Re di Babilonia.
car.

Razza di Dionigi Tiranno, onde hebbe
origine.

Razze e Ouinarie, & equarie.

Razze de i Rè dell' Africa.

Razze de' cavalli del Mondo Nuovo.
car.

Razze de' cavalli calauresi, & Signor
particolari d'esse.

Razze di terra d'Ortranto.

Razze di terra di Barri.

Razze Pugliesi.

Razze di Basilicata.

Razze nella prouincia di Prencipato.
car.

Razze nell' Abruzzo.

Razze in terra di Lauoro.

Razze principali di sua Maestà, in Ca-
lauria, & nella Puglia.

Re di Narsinga, e suo cavallo.

Re Manfredi perde per una ferita del
suocavallo.

Re Ferrante il giovane, e suo scampo
per virtù d'un cavallo donatogli da
Gio. di Capua.

Re Francesco rotto sotto Pavia , e co-
me s'arrendesse à Don Carlo di La-

DELLA GLORIA DEL CAVALLO.

noi.	24. h	Rimedij per ogni specie di cavallo Re- sto.	408.
Re chiamati Cauallieri dall' Ariosto . car.	43. b	Rimedij, per quei polledri, che essendo aiutati di sproni nel parare ogni vol- ta, che si sentono tocchi da quelli, che si fermano; & non vogliono spingere innanxi.	409. g
Re Filippo, e sue lodi.	141. b	Rimedij in vn cavallo, che raddoppian- do, non incaualcasse le braccia, &c.	454. 455. c
Regola delle balzane, & della perfer- e ion di peli.	300. f	Rimedio in vn cavallo, che tenga la lingua ritirata, & ragruppata. car- se	336. b
Regola in vn caualcatore.	331. b	Rimedio accio il cavallo massichi la briglia.	336. g
Regola della larghezza del collaro, & delle cingie d' vn cavallo.	363. a	Rimedio in vn cavallo, che caccia la lin- gua in fuori.	336. 337. g
Regola dell' essercitio de gli animali . car.	375. d	Rimedio per vn cavallo sfrenato, a cui si rompesse la briglia.	344. f
Regola ordinaria da tenersi doppo il ca- stigo del cavallo.	392. f	Rimedio contra il cavallo, che saccia for- fici.	362. g
Regola di portar la mano caualcando vn cavallo; che se rinculi, o che s' in- albori.	393. b	Rimedio per vn cavallo, che si beuesse la briglia, o facesse piumaccinoli con le labbra, &c.	399. d
Regola, come, & quando s' auerzi vn cavallo a far le posate, o le face- se troppo alte, non ben giuste dispo- sitione, & in alborate.	406. 407. d	Rimedio per vn cavallo spauentevole . car.	461. e
Regola, quando, e done doppo la carriera si de ue smontare.	417. b	Rimedio d' vn cavallo, che non si a- dombri nella vista di cose repentine . car.	462. h
Regola nel principio dell' ammaestra- mento d' vn cavallo.	451. a	Rinfacciamento di Bruto a i Tribuni. car.	33. b
Regol a in vn cavallo ben intendente nel dar delle volse.	452. f	Rinocefalo forma, & natura sua.	132. f
Regole del Caualiere, nell' opera di por- tar le Redine, & la mano regolar- mente caualcando.	394. 395. a	Risposta d' vn caualiere ad Augusto . car.	39. d
Reine dell' Amazoni.	134. e	Rodato, e suo cavallo.	14. h
Remolini, onde si dicano quali, & done sieno, & in qual parte del cavallo buoni, & in quale cattiu.	296. e	Rohani, e lor qualita, e segni.	300. h
Remolini somiglianti al turbine.	296. f	Rohano, onde si formi.	279. a
Repolone, qual s' intenda . onde detto, &c.	430. 431. f	Ronzino differente dal palafreno.	102. g
Repoloni da usarsi in vn battaglia pic- ciola singolare.	456. e	Rosco colore, o incarnato.	258. g
Restio cavallo, e suoi rimedij, &c. car- te	404. c	Rotta dell' essercitio Veneriano datagli dal Signor Don Ferrante d' Auulo . car.	29. c
Rettor de gli esserciti, che qualita, e vir- tu se gli conuengano.	513. b	Rubato maneggio, qual s' intenda, e co- me da usarsi, e contra tempo.	442. f
Rheda e' hoggi il Cocchio si dice.	115. a	Ruso colore, e conoscimento di esso. car.	275. a
Rhoani peli, e qualita di essi cavalli . car.	279. a	Ruota d' isione.	128. g
Ricchezze maggiori giudicate da gli antichi,	21. d		
Rimedij atti ad allenare vn cavallo a farlo accorto attenturo, & leggiere . car.	403. a		

SACRI Caualli, e loro costume.	310. e	Sauo, brugiato detto da gli Spagnuoli Alaxan Topado, & prouetti d'ef- fi.	278.7
Sacrificij fatti al Sole de' Rodiotti. car.	54. d	Scacchi, e suo inuentore.	521. d
Sacrificij della nera & della bianca pe- cora.	266. g	Scaramucce, e modo nel farle.	504. e
Sacrificio del Cauallo a Febo.	55. a	Scherzo di Anacreonte.	63. d
Sacrificio de' Salentini.	56. e	Schiaccia, & chi appone.	353. e
Sacrificio del Re de' gl' Indiani.	56. e	Schiaccia, & onde prendesse tal nome, & a qual Cauallo si debba mette- re.	350. b
Sagarati, & arme loro.	30. g	Schiama del cauallo dipinta da Nea- cle.	50. b
Sagittario, segno in forma di Centau- ro.	128. f	Scienza da apprendersi da vn buon sol- dato secondo Socrate.	514. e
Sainato sopra il Nero, & complexion sua.	272. a	Sciocchezza, & errore di più moderni. car.	395. 396. d
Sainato Cauallo, come differisca dallo Storcello.	274. g	Scipione, che risponesse a gli Amba- sciatori di pace.	63. b
Sainato che significhi, e natura di esso Cauallo.	274. g	Scipione Emiliano, e suo ordine.	483. e
Salomone Re, e numero di Caualli. car.	313. b	Scithi, e loro ceremonie in morte del Re loro.	16. g
S. Pietro, e S. Giacomo sopra due bian- chi Caualli appariti in fauor de' Chri- stiani.	126. f	Scithi, Giannizzeri, e Suzzari, che offeruassero nell'uso de' gli essercitij.	424. b 484. h
Sarcinarij Caualli, onde detti.	106. g	Scotzeffi, e loro uso.	484. h
Sardi, & Corsi Caualli, e loro conditio- ni.	319. a	Sdonnino voce, che significhi.	278. g
Sarisse specie d'haste.	438. b	Sebras Re dell'India, e suo sogno. car.	64. f 496. b
Sarisse de' Greci, e lor fondamento in ef- fe.	488. f	Secretezza, & effetti suoi.	123. a
Sarmati, e loro costumi.	312. b	Sede, & figura del cauallo Celeste. car.	123. a
Saturno, e sua fauola.	127. d	Seggi quattordici rouinati, per opera di G. Gracco.	39. a
Saturno, e suoi effetti, ne' caualli. car.	267. c	Segnale, & qualita' d'un Cauall Mo- rello.	300. e
Saturno, perche genera'sse Giove, Giu- none, Nettuno, e Plutone secondo i Poeti.	284. g	Segnali, come si generino ne' Caualli car.	301. b
Saturno, e suo colore, o propriet�. Ani- mal Saturnino. Saturno Orientale, & Occidentale, &c.	285. p	Segnali buoni, e cattini in vn Cauallo dalla missione di peli.	302. 303. b
Saturnini caualli, come si conoscano, e giudicio d'essi.	285. d	Segni in vn Cauallo di buona complexio- ne.	282. g
Saturno, e suoi effetti non essendo in casa propria.	286. e	Segni del Zodiaco nomi diesi. car- re.	287. c
Sauo, e Baio, e qualita' di essi. car- re.	275. c	Segni simiglianti a gli elementi.	287. d
Sauo, chiaro, detto da gli Spagnuoli Alaxano, & qualita' sua.	278. e	Segni amari, e segni dolci.	287. d
		Segni di pi� forti.	287. d
		Segni communi, &c.	288. f
		Segni detti balxane, & Remolini. car- re.	295. a
		Segni migliori ne' caualli Bai.	299. d
		Segni	

DELLA GLORIA DEL CAVALLO.

<i>Segni ottimi ne gli Hoberi.</i>	301.a	<i>soldati antichi detti velati, Cetrati,</i>	
<i>Segni ne gli huomini dette Gole.</i>	301.d	<i>Clipeati, & ferentarij.</i>	470.e
<i>Segno della poca forza d'un cavallo.</i>		<i>soldati quali s'intendeuano.</i>	474.g
<i>car.</i>	276.e	<i>soldati Romani, e loro armadura.</i>	487.b
<i>Segno del Tauro, sede, effetti, & propriet� su�.</i>	289.a	<i>soldati populatori, & difensori con quel, che segue.</i>	506.b
<i>Segno di Gemini, & di Cancro, casa, dominio, effetti, & qualita d'essi.</i>		<i>soldati di Pompeo Magno, & di Scipione Africano, e d'altri, e loro esercizio.</i>	494.f
<i>car.</i>	289.b	<i>soldato nouello, e suoi esercizi primi.</i>	494.b
<i>Seiano cavallo, e sua historia.</i>	293.a	<i>car.</i>	
<i>Sella curule, onde vien detta.</i>	107.a	<i>soldato, che qualita debba hauere, per che comandando sia obedito.</i>	513.b
<i>Selle per altri usi comuni.</i>	363.c	<i>sole, e sua qualita, e dominio.</i>	282.b
<i>Selle conuenienti all'uso di guerra.</i>	363.c	<i>sole, e suoi effetti.</i>	286.g
<i>car.</i>		<i>solmeo, e sua fauola.</i>	111.a
<i>Sembianza arte, e valore del Cavaliero nel gioco, o abbattimento d'arme.</i>	464.b	<i>somiglianza, & propriet� dell'huomo col cavallo.</i>	7.d
<i>Semiramis, e suo amore verso En cavallo.</i>	7.c	<i>somiglianza d'En cavallo ad una gioia preciosissima.</i>	18.e
<i>Senatori de tripedarij.</i>	34.e	<i>semma, & vera Regola del principio, del mezzo, & del fine delle volte.</i>	452.e
<i>Sentenze del Comico sopra l'inclinazione de' giouamenti.</i>	20.b	<i>car.</i>	
<i>Sentinelle del Tribuno.</i>	481.c	<i>Sophi, e suo dono di caualli fatto alla madre.</i>	20.f
<i>Sepolcri di caualli in Agrigento.</i>	16.e	<i>Sophi Re della Persia, e sue razze.</i>	310.b
<i>Serpentario, e sua fauola.</i>	108.h	<i>car.</i>	
<i>Sertorio, e sua vittoria in Ispagna contra Pompeo.</i>	22.b	<i>fortissimi caualli.</i>	313.a
<i>Severo permise, che si tenessero le Concube.</i>	33.a	<i>forte di caualli pessima, & non da usar si.</i>	462.e
<i>Sforza, e suo Cavallo detto Cervo.</i>	118.f	<i>spada Romana.</i>	296.g
<i>car.</i>		<i>spada, e suoi effetti.</i>	464.f
<i>Sforzi di vietare il passo, & oue si facciano.</i>	501.f	<i>spadice colore, qual sia, & onde i caualli Spadiscei.</i>	276.e
<i>Sforzi oltre a natura in un cavallo.</i>	329.b	<i>spandoni, Cantherij caualli, e qualita loro.</i>	105.c
<i>car.</i>		<i>sparamento di calci, & quando sia da farsi.</i>	443.c
<i>Sibariti gi� popoli di Calabria, e loro vananza circa i caualli.</i>	4.g	<i>specie del balzane tre, & ragioni perche cosi sieno.</i>	297.a
<i>Sidonio cavallo.</i>	314.e	<i>specie di Caualli. Restij, & pi� ageuole a corregersi, & rimedio d'essi.</i>	404.e
<i>Villa fece la scelta de' Cavalieri.</i>	41.b	<i>car.</i>	
<i>Simolacro della fortuna appo Smirnei.</i>	66.e	<i>spie di grande importanza, e quali migliori.</i>	947.a
<i>car.</i>	463.b	<i>sproni, e suoi effetti in un cavallo.</i>	381.d
<i>foccorfi della gamba.</i>		<i>car.</i>	
<i>Socle Atheniese fieramente amato da En suo cavallo.</i>	8.f	<i>sproni in qual tempo siano da adoperarsi.</i>	382.g
<i>occhie, e suo ordine a fanciulli circa, che caualli debbano caualcare.</i>	21.b	<i>sproni alla ginetta, come da adoperarsi.</i>	
<i>occhie de' premij, & honori de' buoni soldati.</i>	479.a		
<i>occhie e suoi ordini circa l'osservanze della guerra.</i>	507.b		

<i>rappe.</i>	386. e	<i>ria contra Baia Zetto.</i>	23. c
<i>Medio misurato da Hercole.</i>	85. a	<i>Tartari, & auuertenza di essi, & come si conducano a luogo sicuro per opera di caualle partorite.</i>	6. g
<i>Stafsi, & vspanza del suo aiuto.</i>	379. a	<i>Tartari moderni, & loro vso.</i>	16. h
<i>Stafse, e loro vspanza.</i>	105. a	<i>Tartaria, e costume del gran Cham, & razza di caualli di essa.</i>	310. e. f
<i>Stafse strette, e pericolo di esse.</i>	364. g	<i>Temperanza, che sia, & oue consista.</i>	294. h
<i>Stalla Reale nell'inclita città di Napoli.</i>		<i>Temperanza vera, qual sia, & oue propriamente locata.</i>	295. a
326. f		<i>Temperanza, & auuertimento del Caualiere nell'adoprar gli sproni per ogni proposito.</i>	338. f. 386. e
<i>Stati, e ghiaciture dalla spada sola, o sia l'huomo a piede, o a cauallolo.</i>	464. f	<i>Tempi di spada.</i>	464. g
<i>Statue a cauallo, e preggio di esse.</i>	50. g	<i>Tempio di Castore, e Polluce in Roma.</i>	126. e
<i>Statue armate di corazze anticamente.</i>	49. b	<i>Tempo, & luogo atto a dar Repoloni ad vn cauallo, o di trotto, o di galoppo.</i>	408. g
<i>Statue, & opere d'antichi, e moderni.</i>	52. b	<i>Tempo delle volte in vn cauallo, & come s'ammendi la durezza, o pigritia di lui in si fatte volte.</i>	450. f
<i>Statue Hippiadi.</i>	85. a	<i>Tenebra, che cosa sia.</i>	265. h
<i>Statue d'oro in Delfi consacrate a caualli.</i>	98. e	<i>Tense detti i carri sacri.</i>	114. f
<i>Statua, & spirito de' caualli allenati in Asube.</i>	311. d	<i>Teopompo Tebano, e suo bellissimo essem pio.</i>	500. h
<i>Statuto beffeggiato da Oratio Poeta.</i>	37. d	<i>Termini, e numero delle cose.</i>	464. h
<i>Statuto del Serenissimo Re Filippo Signor nostro circa i mali ginocchi.</i>	522. g	<i>Terza di Spagnuoli, onde vien detto.</i>	473. b
<i>Reccato, e guardia d'esso.</i>	481. d	<i>Thebani, e loro principalissima arte.</i>	139. b
<i>Sipendio di Caualiere.</i>	31. a	<i>Themistocle, e sua perizia nel caualcare.</i>	139. d
<i>Stola a chi concessa.</i>	31. c	<i>Thessali detti Centauri primi inuentori dell'arte del caualcare.</i>	133. a
<i>Stola concessa da Alessandro a' suoi.</i>	33. c	<i>Thessali, e loro cerimonie, e sacrifici nel giorno delle nozze.</i>	138. f
<i>Stresiadie, e contentione sua con la moglie sopra il nome del lor figliuolo.</i>	78. e	<i>Thessali, e loro arte equestre honoratissima.</i>	138. f
<i>Suasio, che colore sia.</i>	261. b	<i>Tiberio, e suo editto.</i>	40. e
<i>Suffrenata, con ambe le redine, quando bisogni.</i>	397. a	<i>Timidita, e suoi effetti.</i>	465. c
<i>Sugello delle spedizioni del Reame di Napoli.</i>	69. a	<i>Timoteo & natura sua nell'arte del suo mo.</i>	330. b
<i>Suizzari, e loro moderna offeruazione.</i>	477. c	<i>Tolomeo della nativita de gli animali.</i>	294. e
<i>Suono, e suoi effetti.</i>	381. a	<i>Toracomiche, & signification sua.</i>	487. d
<i>Superbia de' caualli per le loro fattezze, e vire.</i>	5. c	<i>Tori sacrificati ad honor de' fiumi.</i>	56. e
<i>Supplimento del Senato, e de' cauallieri.</i>	41. b	<i>Torneo, onde si dica.</i>	94. f
		<i>Torni, e numero di essi.</i>	372. h
		<i>Torni, e loro utilita.</i>	413. c. d
		<i>Torni a trotto furioso.</i>	414. b
		<i>Tracii caualli, e loro qualita.</i>	309. a

Tratte-

TABELLARI, & Astande.
TACITURNITA, e sue lodi.
TAMERLANO Re de' Tartari, e sua vitto.

DELLA GLORIA DEL CAVALLO.

<i>Trattenimento della legioni.</i>	474. e	<i>Verità, e fedeltà lodate in vn soldato.</i>	511. b
<i>Trauato, e Trafluato cavallo, quale sia</i>	257. d	<i>Vescouo di Mondognetto, & sua loda- tissima openione.</i>	44. 2
<i>Tribuni, e loro officio.</i>	475. 466. 477	<i>Vespe, Scarafani, Api, e Serpenti, onde si produchino.</i>	99. c
<i>Tribuni Militarj, da chi fussero eletti, & numero d'essi per ogni esercito, onde così di dicono.</i>	475. b	<i>Vigilantia, che virtù sia.</i>	513. a
<i>Tributo de' Medi, & Cappadoci al Re di Persia.</i>	311. e	<i>Viltà de' caualli neri, & bianchi per ra- gion diuerse.</i>	279. d
<i>Tributo di caualli di Cilicia à Dario Re di Persia.</i>	312. g	<i>Vincitori olimpici, e loro alimenti, & immunità.</i>	97. a
<i>Trifoglio cauallino.</i>	98. g	<i>Vino Hippodamantio, Hippomonte.</i>	82. f
<i>Trigario combattimento.</i>	108. g	<i>Vinoso color.</i>	259. b
<i>Trino, & sestile di Saturno, con la Lu- na, & de gli altri pianeti.</i>	291. d	<i>Virgilio del cauallo di Pallante.</i>	9. b
<i>Trionfo di Gordiano, con gli Elefanti.</i>	53. a	<i>Virtù necessaria al caualiere, perche co- si si possa dire.</i>	45. a
<i>Troia per arte d'un cauallo artificiato.</i>	25. c	<i>Virtù commendata in vn cauallo.</i>	396. f
<i>Tromba e suo segno, che importasse.</i>	481. d	<i>Virtù più necessarie ad vn caualiere.</i>	465. b
<i>Trotto, & suoi effetti, e qualità, & dif- ficultà del suo moto.</i>	373 374. b	<i>Virtù, & principal gloria d'un Capita- no.</i>	498. g
<i>Turchi caualli, e loro conditioni.</i>	309. c	<i>Virtù, quale maggiore.</i>	510. e
<i>Turchi, e loro vsanza nel caualcare.</i>	309. d	<i>Virtù necessaria al soldato.</i>	512. h
		<i>Virtù più necessaria per asseguir la glo- ria Militare.</i>	521. e
		<i>Virtù di crudeltà nella guerra.</i>	507. d
		<i>Vitto del fante a piede.</i>	31. b
		<i>Vitto del Caualiere.</i>	31. c
		<i>Vittoria di Romani contra Cartaginesi per virtù di caualli.</i>	22. e
		<i>Vittoria di Claudio Nerone appo Cru- mento per opra di caualli.</i>	22. b
		<i>Vittoria equestre dipinta nelle tauole.</i>	50. g
		<i>Vittoria di Scipione contra Annibale.</i>	489. a
		<i>Vittorie acquistate anza per arte, & per inganno, che per forza.</i>	499. c
		<i>Vladislao Re di Polonia, & Sn figliuolo di Vualaco Praxole si saluano per gir in di due caualli.</i>	24. f
		<i>Vngheri caualli, e conditione d'essi.</i>	315. d
		<i>Voce di nobile, che importi.</i>	45. c
		<i>Voce di Carro, onde detto.</i>	112. h
		<i>Voce del caualcatore, e suo aiuto.</i>	379. 380. b
		<i>Voce humana se si necessaria alla di- sciplina del cauallo.</i>	380. e
		<i>Voci scate per manimire vn cauallo.</i>	380. f
		<i>Voce humana, e suoi effetti.</i>	381. c
		<i>Voce, e suoi effetti.</i>	433. b
		<i>Volta scempia, & sotto qual nome altri menti si chiami.</i>	451. d
		<i>Volte, e loro distinzioni. Torni, ma- neggi, quali esser debbano per ogni occorenza,</i>	

V ALOR di Camilla, di Semira- mis, & d'altre antiche, & moder- ne.	136. 137. f
<i>Vanagloria di Marco Tullio, circa il suo nascimento.</i>	35. d
<i>Vantaggio della caualleria ne i luoghi piani, & aperti.</i>	29. a
<i>Varietà del color delle bandiere, & di- uision d'esse.</i>	471. a
<i>Vbidienza, e sue lodi.</i>	493. b
<i>Vbini frequentati da persone delitiose.</i>	102. e
<i>Vdito perfettissimo nel cauallo.</i>	4. f
<i>Vegerio esclama contra i soldati del suo tempo.</i>	487. d
<i>Vehicolo, e Vehicolarj.</i>	112. e
<i>Velite, e loro armadura.</i>	487. b
<i>Velocità d'un cauallo del Signor Lo- renzo di Medici.</i>	103. d
<i>Venere, e suo nascimento.</i>	267. c
<i>Venere, onde si dica, e sue qualità, & effetti.</i>	282. e
<i>Venitiani rotti da Don Ferrante Dauolo.</i>	29. c
<i>Venitiani lodati sommamente di taci- turnità.</i>	512. h
<i>Verde colore, oue più perfetto.</i>	258. b
<i>oue si generi.</i>	159. a
<i>Veredi, & come s'usassero.</i>	115. b

TAVOLA DELLA GLORIA DEL CAVALLO:

<i>occorenza.</i>	430.431.432.433.434	<i>Vfo delle parti di Numidia, & d'Africa circa il portar della mano caualcando.</i>	393.d
<i>Volte fiano eguali.</i>	435.c	<i>Vfo del catratempo, & tutto tempo quando in qual cauallo, & in qual luogo fiano di ufarfi.</i>	443. 444.d
<i>Volte ingannate, o fallite, & vfo loro.</i>	446.e	<i>Vfo diuerfo d'auetzar un cauallo à rrar calci nelle volte.</i>	452.h
<i>Volte raddoppiate.</i>	446.g	<i>Vfo dell'arme di ferro</i>	467.d
<i>Volte à terra à terra.</i>	446.b	<i>Vfo della caualleria de' nobili intorno all'armatura de' caualli al di d'hog gi.</i>	469.a
<i>Volte à tutta Aria.</i>	447.a	<i>Vfo de' foldati Romani in portar seco il vito neceffario.</i>	483.b
<i>Volte circolari, & volte raddoppiate come s'intendano.</i>	451.d	<i>Vfo della Crapula de' foldati.</i>	484.f
<i>Vfanza del Caualiere auanti i Cenfori.</i>	32.e	<i>Vtilità dell'efercizio del caualcare.</i>	90.e
<i>Vfanza generale dell'anello d'oro fecondo Plinio.</i>	33.c	<i>Vtilità della voce humana in un cauallo con l'vfo della bacchetta de' glispro ni, & della briglia.</i>	389.d
<i>Vfanza beffeggiata da Giovenale.</i>	37.b	<i>utilità per un cauallo, che veniffe lento al raddoppiare.</i>	450.g
<i>Vfanza, & modo di giuochi confuali, & affezion di riguardanti</i>	92.93.h		
<i>Vfanza de' giuochi Cicefi.</i>	94.e		
<i>Vfanza antica di Mori in caualcare caualli.</i>	104.e		
<i>Vfanza di dar repoloni dopò la Carriera.</i>	455.d		
<i>Vfo de' caualli più neceffario al commodo dell'huomo, & di tutti gli altri animali.</i>	1.c		
<i>Vfo de' caualli appropriato alle guerre.</i>	2.f		
<i>Vfo nouo di Romani di portar l'anello d'oro con quel che segue.</i>	32.h		
<i>Vfo di combattere in carretta.</i>	104.g		
<i>Vfo de' popoli di Gallitia nel combattere.</i>	104.h		
<i>Vfo del caualcare, & da chi prima fuffe trouato.</i>	133.b		
<i>Vfo delle carrette, & de' caualli diuerfo da gli antichi</i>	105.a		
<i>Vfo moderno delle caualle nell'Africa, e nella Scithia.</i>	314.g		
<i>Vfo di tre filze e di pater noftri.</i>	352.h		
<i>Vfo del riforio.</i>	353.b		

X ANTO, e Ciliaro caualli di Caftore, e Polluce. 125.e
 Xerfe, e fua gioftra curule. 306.f
 Xerfe col carro di Gione tirato da otto caualli bianchi. 554.d

Z AINO Gero, quale fia. 277
 Zenofonte ftudiofo delle buone lettere hebbe caro il fuo cauallo Epidaurico. 21.b
 Zodiaco, e fua diuifione. 287.b

Il fine della prima Tauola delle cofe notabili, della
 Gloria del Cauallo.

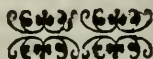
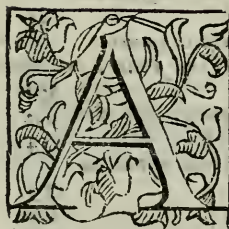




TAVOLA SECONDA DELLE COSE MEDICINALI, CHE NELLA PRESENTE OPERA SI CONTENGONO.



A



CONITO mangiato
da i Caualli, che ma-
le generi in essi, &
sua cura. car. 537
Acqua piovana gra-
ta a' Caualli. car-
re 198
Acqua per bere del
cauallo, quale deb-
ba essere. 525

Acquarole specie di Galle.
Agrim. & o Lagria, che sia, e come si cu-
ri.
Aiuti, che debbano dar si allo stallone.
car.
Albugini de gli occhi, come si curino.
car.
Alcola, che male sia, e come si curi.
car.
Allimantica unzione per freddure.
Allumada e la carne contaminata per
la durezza della crusca.
Ammaccature, &c. come si curino.
car.
Anacolomia medicame per viti di ner-
ui.

Animali, à che effetti condescendano
per lussuria. 226
Annitrire proprio de' caualli. 228
Anticore, che sia, e come si curi.
car. 930. 935
Apoplessia, che male sia, e come si curi.
car. 626
Aresto, che siano, e come si curino.
car. 913
Argomenti di buona indole di caual-
li. 219
Aristella, che infermità sia; e come si
curi. 898
Aromatica porione appropriata alle
Reni. 776
Asini, & alcuni altri animali presagi-
scono il mal tempo. 146
Asini, carne pessima à mangiarsi. 241
Asino di quanto tempo dee distrarsi al-
la monta, e quale debbe essere. 205
Asmatici animali, quali siano. 703
Assungia cauallina, midolla, e fegato,
& milza à che buone. 242
Asturie di Cozzoni. 175. 178
Attintura, che sia, e come si curi. 863. &
882
Attrition di nervi, onde si cagioni, e
come si curi. 862

Attritionis

T A V O L A

<i>Attritione , che sia , e come si curi.</i>	863	<i>Bruciatine compositioni, quali siano .</i>	763
<i>Auuertimenti quando il Cauuallo si tiene à l'herba.</i>	545	<i>Bruſchi , ò Forunculi , come ſi curino . car.</i>	845 953 712
<i>Auuertimenti intorno al cauar ſanguè .</i>	749	<i>Budella uſcite, come ſi rimettano.</i>	953
<i>Auuertimenti intorno alle vngchie .</i>	912	<i>Budello,che eſca,e ſoi rimedij .</i>	712
<i>Auuertimenti intorno le ferite di archibuſo,ò freccie .</i>	958	<i>Budello lleo , e doglie di eſſo , come ſi curino .</i>	728 791 797
B		<i>Budello diſceſo nella ueſica .</i>	791
<i>BAGNO per piaghe ulcerofe.</i>	910	<i>Budello ſe ſia crepatò,come ſi medichi.</i>	797
<i>Balxana come ſi faccia .</i>	947	<i>Bue , perche habbia 12C. officella dalla nua, e'l Cauuallo no</i>	155
<i>Barba nel Cauuallo , come habbia da eſſere .</i>	163	<i>Bugnoni , ò Broxoli di ſarie forti , e nomi, come ſi curi.</i>	917
<i>Barbara Unguento per rotture.</i>	969	<i>Bulſino , ò Bolimone, come ſi curi.</i>	717
<i>Barbole , ò carboncelli, quali ſiano, e come ſi curino .</i>	842	<i>Bulſio, ò Polfino, come ſi curi.</i>	696
<i>Barbole della ſchena , come ſi curino . car.</i>	847	<i>Bupreſte animale, quale ſia.</i>	571
<i>Battiture, come ſi curino .</i>	962	<i>Burdone, e mulo, da chi ſi generino.</i>	205
<i>Bere per Cauuallo ſuo netto.</i>	524	C	
<i>Beuanda appropriata à i Caualli nell'Autunno, & nella primauera .</i>	548	<i>CAOETHE Vlcere, come ſi curino.</i>	964
<i>Beuanda Calocerina .</i>	554	<i>Cagioni , onde deriuino mali della Veſica,</i>	789
<i>Beuanda Drachylo .</i>	554	<i>Cagne, ſpeſſo ſi troua, che ſiano ingravidate di vento.</i>	233
<i>Beuanda appropriata a' Caualli magri .</i>	555	<i>Callo, ò Tumore carnoſo, tra la giuntura del piede , e l'vngchia, come ſi curi . car.</i>	871
<i>Beuanda per Ciamorri .</i>	670	<i>Calloſità , come ſi molliſichino .</i>	918, 912
<i>Beuanda per gli animali Orthoroſici . car.</i>	704	<i>Calocerina beuanda, quale ſia.</i>	554
<i>Beuanda per ogni ſtagione per Cauallili .</i>	548	<i>Camello naturalmente è contrario al Cauuallo.</i>	229
<i>Beuande , come ſi debbano dare à i Cauallili .</i>	549	<i>Cancro onde ſi generi.</i>	247
<i>Biada , che miſura dee darſi a' Cauallili .</i>	523	<i>Cancro, perche coſi detto.</i>	950
<i>Biadiera, che ſia.</i>	663	<i>Cane arrabbiato, e ſua morficatura.</i>	566
<i>Bocca nel Cauuallo, come ſi ricchieggia . car.</i>	163	<i>Capo del Cauuallo, come ſi purghi.</i>	661
<i>Bocca del Cauuallo ſottoposta à dner ſi mali .</i>	673	<i>Capo gatto ſpete d'epilepfia, come ſi generi, e ſi curi .</i>	626
<i>Bognoni, come ſi curino.</i>	934	<i>Cardiaci paſſione, onde naſca .</i>	714
<i>Bolimone, ò Bulſino, come ſi curi .</i>	719	<i>Cardiaci chi ſiano, e come ſi medichino . car.</i>	713
<i>Bolfo, come ſi curi .</i>	695	<i>Cardiaci differiſcono da i ſincopati .</i>	715
<i>Brufica ſaluatica mangiata da Cauallili, che male generi in eſſi, & come ſi curi.</i>	537	<i>Carne triſta delle ferite, come ſi roglia, car.</i>	951
<i>Briglia, come deue eſſere accettata dal Cauuallo,</i>	173	<i>Carne , come ſi faccia crefcere ſul oſa . car.</i>	959
		<i>Carnoſità, ò tumore nella palpebra, come ſi curi.</i>	655
		<i>Carnoſità calloſa ſu le spalle , come ſi curi.</i>	837

DELLA GLORIA DEL CAVALLO.

carumme nella borsa de' testicoli come si risolua.		caualli corti idonei à saltare.	167
cartilagine del naso se sia rotta, come si curi.	851	caualli lunghi di poco prezza.	169
caruncula detta celfo, ò moro, come si leui.	659	caualli, che si corichino in acqua, & lor rimedi.	176
castrar caualli di chi peculiare, & uso di esso.	926	caualli chi di essi vna più lungamente.	182
castrar caualli, quando si debba.	792	caualli, perche manco fertili, che quasi tutti gli altri animali.	182
castrar caualli, in che modo s'habbia à fare.	793	canalli fino à quanto tempo forniscano di crescere.	183
castrare si debbe fare col considerare i denti.	793	caualli di quanto tempo idonei alla monta.	184
caravatte ne gli occhi del cauallo, come si curino.	793	caualli Agostini, quali siano.	209
catarro nel cauallo, come si curi.	651	caualli, come debbano allenarsi.	212
catarro del cerebro del cauallo ditte specie.	660	caualli per vertigine, e fatiche, quali si richieggano.	219
caualcare, quando sia più opportuno.	668	caualli per caccia.	219
car.	567	caualli per viaggi.	219
caualla, quanto tempo dia il latte al mulo.	208	caualli per bellezze, e per passeggiare.	220
caualle possono ingravidarsi dopo due anni.	184	car.	221
caualle, quando si debbano far coprire.	185	caualli per tornei.	221
caualle di natura diuersa nel concipere.	190	caualli per iscarauucie.	221, 223
caualle buone à la tritura.	199	caualli per giostre.	221
caualle pregne non si affaticchino	201	caualli per nemicitie.	221
caualle pregne di che tempo debbano partore.	201	caualli per guerra.	221
caualle pregne, perche da guardarsi da' lupi, asini, & donne mestruose.	202	caualli si spauentano quando veggono gli elefanti.	230
caualle quanto tempo portino il parto.	203	caualli arrabbiati per mangiar l'herbe.	234
car.	204	caualli cibati da Diomede di carne humana.	235
caualle, e donne, perche habbiano due poppe sole.	209	caualli cibati da Tartari, e Mangi.	240
caualle, e qualità di esse alla generatione.	231	caualli in qual habito debbano mantenersi.	24
caualle libidinosi naturalmente.	232	caualli non habbiano da patir gran fame.	235
caualle, perche chiamate le donne lussuose.	235	caualli arrabbiati per mangiare herbe risse.	237
caualle, quando siano più accese di libidine.	236	caualli, come si rinfreschina nelli di canicolari.	247
caualli, perche siano animosi, & audaci.	146	caualli, come habbiano da purgarsi.	252
caualli, perche beano asui, & più tosto acqua torbida.	147	caualli, come s'ingrassino.	257
		caualli, come si debbano tener nella stalla.	272
		caualli strani, e seluaggi, come si riducano.	288
		caualli debbono gouernarsi con amorevolezza.	289
		caualli, come si facciamo star quieti al ferrare.	292

T A V O L A

<i>caualli appestati, come si medichino. car.</i>	813	<i>cauallo, che mandi fuori budello, ò sangue, come si soccorra.</i>	712
<i>caualli castrati di rado patiscono di mal di giunture.</i>	921	<i>cauallo c'habbia rotto il sedere, come si medichi.</i>	723
<i>cauallo di complessione calda, & humida.</i>	145	<i>cauallo ripieno di troppo cibo, in qual infermità incorra.</i>	727
<i>cauallo animale docile, e mansueto.</i>	146	<i>cauallo che vomita l'acqua perche muore.</i>	728
<i>cauallo, perche sia più veloce, e più agile d'ogn'altro animale di tal grandezza.</i>	146	<i>cauallo indomito, come si corregga.</i>	750
<i>cauallo Eterognatho, quale sia.</i>	162	<i>cauallo cudellato, ò spedito, come si curi.</i>	914
<i>cauallo che sia tardo, che segnali habbia.</i>	164	<i>cauar sangue, quando utilissimo.</i>	748
<i>cauallo di occhi bianchi, perche di minor pregio.</i>	165	<i>cauar sangue, e suo esame.</i>	753
<i>cauallo Effophthalmo, Celophthalmo, & Erbophthalmo quale sia.</i>	166	<i>cauesiro, come dee & farsi a caualli.</i>	590
<i>cauallo dee esser più alto di dietro, che davanti.</i>	167	<i>cauicchie offese, come si curino.</i>	881
<i>cauallo, che mastichi il freno, che cosa denoti.</i>	168	<i>cauicchie, o Talloni dislogati, come si curino.</i>	887
<i>cauallo, in che modo si faccia correre velocemente.</i>	169	<i>cauterij intesi in due modi.</i>	762
<i>cauallo quanto lungo tempo viua. car. re</i>	176	<i>cauterij appropriati a l'ensigione del ventre.</i>	775
<i>cauallo, come si debba accomodare alla monta.</i>	181	<i>cauterio, che sia, e come, e quando si operi.</i>	760
<i>cauallo in quanti giorni tempia.</i>	186	<i>caut. rio se generi dolore, come si curi. car.</i>	761
<i>cauallo suggeritissimo alla libidine.</i>	188	<i>celsi cancri, e Polippi, come si curino. car.</i>	925
<i>cauallo, e sue parti à che buone.</i>	227	<i>Sepi, ò chiamamata, ò catene, che infermità siano, e come si curino.</i>	901
<i>cauallo, in che modo si può conseruar sano.</i>	241	<i>ceroti appropriati, per le infermità de i caualli di più forti.</i>	766
<i>cauallo dee purgarsi una volta l'anno.</i>	521	<i>chelidona concauità dell'onghia.</i>	156
<i>cauallo acceso per lungo viaggio, ò corso.</i>	530	<i>chiodi per ferri de' caualli, di che forma si richieggano.</i>	602
<i>cauallo risoluto delle membra per istracchezza.</i>	562	<i>chionardi, e crepacci, come si curino. car.</i>	614
<i>cauallo non istia, doue stanno porci, perche.</i>	564	<i>ciamorro, perche così detto, e come si generi.</i>	666
<i>cauallo c'habbia mangiato sterco di gallina.</i>	569	<i>ciamorro humido, e secco, e suoi rimedij. car.</i>	669
<i>cauallo arrabbiato, come si medichi. car.</i>	570	<i>ciamorro di mulo, ò mula, come si curi.</i>	669
<i>cauallo che diuenga pazzo, come si curi.</i>	587	<i>ciamorro, e sua diffinitione.</i>	670
<i>cauallo mezzo perduto, e secco, come si curi.</i>	611	<i>cibo del cauallo, perche si dia netto. car. re</i>	524
<i>cauallo incordato di nerni.</i>	630	<i>cicuta mangiata da' caualli, che male generi, & come si curi.</i>	537
<i>cauallo perduto in tutto'l corpo.</i>	631	<i>cillo cura del capo, così chiamata. car. re</i>	619
	634	<i>cimici, come si discaccino dalle stalle. car.</i>	577

DELLA GLORIA DEL CAVALLO.

Clauardo, paenna, &c. che mali siano, e come si curino.	895	Considerationi intorno alle parti del cavallo.	172
Clistere, che sia, e perche detto così.	730	Considerationi intorno alla generation del mulo.	106
Clistere per doglie di corpo.	735	Considerationi intorno à i caualli nel destimarli à gli essercitij.	218
Clisteri efficacissimi contra i uermi.	751	Conuulsione, d' spasmo di tre forti.	627
Coda nel cauallo, come habbia da essere.	158	Cordapso, che sia, e come si curi.	724
Coda da i segnali delle qualità d'vn cauallo.	175	Corno infermità, quale sia, e come si cura.	839
Coda se dee tagliarsi.	592	Corno sopra le spalle, come si generi.	848
Coda del cauallo, quando da sulassare.	755	Coscia del giumento, quando sia spasmata, o rotta, come si conosca, e si curi.	855
Code de i caualli, e mali di essa.	595	Coscie nel cauallo, come habbiano da essere.	158
Codogni piedi, quali siano.	610	Coste rotte come si guariscano.	968
Coito de' caualli à che hora dee farsi, & à che tempo.	202	Cotenna da indurio dell'età.	181
Colera, come si generi ne i giumenti, e cura di essa.	745	Cotture, come si medicino.	762
Colera secca, come si curi.	745	Cozzoni, & loro astutie.	175
Colera sparsi per lo corpo fa i giumenti isterici.	746	Creature sono soggette à particolari mali.	807
Colica passione, come si medichi.	731	Crepaccie, che siano, e come si curino.	890
Collirio per le fistole.	966	Crepaccie cagionate dalla fumosità del letame, come si curino.	890
Collo del cauallo, com'habbia da essere.	160	Crepaccie, come si curino.	899
Collo quando viene à gonfiarsi, come si cura.	823	crepantiglia fatta nelle parti interiori, come si conosca, e si curi.	797
Collo gonfiato per fregagione, come si cura.	823	crepatura chiamata quarta.	609
Collo dislogato, d' storto, come si faccia ritornare.	825	crepature, che vengono alle giunture delle ginocchia di dietro, come si curino.	862
Collo se sia rotto, come si medichi.	826	crimi nella coda del cauallo, perche habbiano da essere rari.	159
Collo ferito, come si medichi.	952	Crimi nel cauallo, come habbiano da essere.	161
Colon, che sia.	726	Crimi tagliati à i caualli cosa brutta.	591
Commessura dell'unghia appresso i Greci, come detta.	156	crimi se si debbano tagliare.	592
Commessure nelle membra ne i caualli.	184	cuserino mal di naso, come si curi.	659
Composizione amabile, & afrodizia, qual sia.	765	culici, come si disfiaccino dalle stalle.	576
Composizione di sugo di mandragora.	795	cuoio del cauallo a che buono.	246
Composizione per ulcere nuoue.	954	cuore, e mali, che gli auengono.	713
Composizione per cauallo mezzo perduto, e secco.	630	cura intorno à i denti de' caualli.	180
Composizioni caustice, o per bruciatine, quali siano.	763	cura per caualli, c'hauessero mangiato cibi poluerosi.	525
Composizioni di più specie appropriate à i mali de' caualli.	765	cura per le sanguisughe à i caualli.	526
Considerationi, & auuertenze circa le unghie.	608 & 156	cura per l'ordeatione.	527
		cura per caualli ripresi.	532
		cura del male Alcola.	540

cura per

T A V O L A

<i>Cura per freddure.</i>	546	<i>Cura per le febbri.</i>	799
<i>Cura per cavallo, c'habbia mangiato sterco di gallina.</i>	570	<i>cura di caualli appestati.</i>	813
<i>Cura per cavallo, c'habbia mangiato Bupreste.</i>	589	<i>cura di tumori, ò posteme.</i>	817
<i>Cura generale à tutte le morficature melenose.</i>	586	<i>cura per le Scrofole.</i>	819
<i>Cura per l'inchiodature.</i>	612	<i>cura del garse gonfio.</i>	848
<i>Cura per premitture di ferri.</i>	614	<i>cura per marcie, ò posteme nelle spalle.</i>	850
<i>cura per chionardi, e crepaccie</i>	614	<i>ò coste.</i>	864
<i>Cura del cillo, quale sia.</i>	619	<i>cura per le serraccie, ò Mule.</i>	866
<i>Cura della Apoplezia.</i>	626	<i>cura per le gambe troppo carnose.</i>	871
<i>Cura del capogatto.</i>	626	<i>cura per le formelle.</i>	874
<i>Cura per lo spasmo, ò conuulsione.</i>	628	<i>cura per le sierde.</i>	875
<i>Cura per cavallo mezo perduto, ò secco.</i>	630	<i>cura delle giarde.</i>	876
<i>Cura per cavallo incordato, ò ritratto di nerui.</i>	631	<i>cura per le curbe.</i>	877
<i>cura per roborosi.</i>	635	<i>cura del male schianone.</i>	881
<i>cura per opisthotoni.</i>	635	<i>cura per canicchie offese.</i>	890
<i>cura per ispasmi diuersi.</i>	637	<i>cura per reste.</i>	893
<i>cura per caualli incuruati.</i>	639	<i>cura per crepaccie, e reste.</i>	896
<i>cura per lo male paralitico.</i>	640	<i>cura per rotture d'unghie.</i>	902
<i>cura per ispasmo venuto per tagliamento di coda.</i>	641	<i>cura per le serole.</i>	918
<i>cura per mal d'occhi.</i>	644	<i>cura per doglie di nerui, & d'unghie.</i>	920
<i>cura della Staphyloma.</i>	646	<i>cura per morbo articolare.</i>	930
<i>cura per le cataratte, ò suffusioni ne gli occhi.</i>	651	<i>cura per l'Anticore.</i>	936
<i>cura per occhio lunatico.</i>	652	<i>cura per la rognà.</i>	948
<i>cura per stranguiglioni.</i>	658	<i>cura per il cancro.</i>	954
<i>cura per il polipo.</i>	659	<i>cure ad ogni sorte di mali di caualli.</i>	950
<i>cura per la freddezza nel capo del cavallo.</i>	664	<i>cure di mali della testa.</i>	616
<i>cura delli mali della bocca del cavallo.</i>	673	<i>cure di tumori cagionate diuersamente.</i>	848
<i>cura per tumori nati in bocca.</i>	674	<i>cure per diuersi mali, che auuengono a testicoli.</i>	852
<i>cura per gengiue apostemate.</i>	678	<i>cure diuerse per sopr'osti.</i>	870
<i>cura della scianzia.</i>	679	<i>curbe, spauanti, e sierde, come si medicino.</i>	873
<i>cura di scrofole, e stranguiglioni.</i>	681	<i>curte, ò turte, che siano, e come si curino.</i>	916
<i>cura per Bolimone, ò Bolsino.</i>	719		
<i>cura per mali dello stomaco.</i>	719		
<i>cura di dolori colici, & iliaci.</i>	724		
<i>cura per doglie del budello ileo.</i>	728		
<i>cura del longanone offeso.</i>	729		
<i>cura per dolori nell'intestino ileo.</i>	731		
<i>cura per li vermi.</i>	739		
<i>cura per morbo alienato.</i>	742		
<i>cura per caualli hidropici.</i>	770		
<i>cura per la verga, che non possa rientrar nella sua guaina.</i>	790		

D

D ECOTTIONE della carne caualina, à che cosa sia buona.	241
Decottione appropriata à scaldare, à orinare, à l'incordato, & à le morsi canis re velenose.	546
Denti nel cavallo, & in altri animali, & loro maniere.	154
Denti, perche si debbono considerare ne' caualli.	178
Denti e loro diuersità.	178
Denti maseellari ne' caualli.	179
Denti, e mutatione d'essi.	180
Denti, perche ne' caualli solamente se imbianchiscano nella vecchiezza.	180
Denti del	

DELLA GLORIA DEL CAVALLO.

<i>Denti del Cane in gioventù bianchi, in vecchiezza neri.</i>	180	<i>Durezza, e callosità, come si mollifichino.</i>	925
<i>Denti gnomonici, quali siano.</i>	181	<i>Durezza, e fuste p piaghe, cõe si mollifichino.</i>	962
<i>Denti del cavallo à che cosa siano buoni.</i>	243	<i>Durezza, come si mollifichino.</i>	918
<i>Denti, come si fermino.</i>	678	<i>E</i>	
<i>Diachilo beuanda.</i>	554	<i>EMMETTI, chiamati da' Greci Hip-</i>	
<i>Discherhica, qual male sia, e come si curi.</i>	781	<i>puri adorni di peli di cavallo.</i>	247
<i>Diapentre antidoto contra la peste.</i>	553	<i>Empiaistro appropriato a' nerui.</i>	639
<i>Diareta, che infermità sia, e come si curi.</i>	720	<i>Empiaistro per restinger ferite.</i>	963
<i>Difficoltà di risintare di tre specie.</i>	695	<i>Empiaistro sincrisma, come si componga.</i>	764
<i>Difficoltà dell'orina, come si curi.</i>	737	<i>Empiaistro per grisarie, ferraccie, &c.</i>	893
<i>Discese nuoue, e vecchie nelle gambe, come si curino.</i>	866	<i>Enfiagione del corpo, come auuenga, e sua cura.</i>	775
<i>Discese ne i piedi di tre maniere.</i>	901	<i>Enfiagione callosa ne gli occhi, come si curi.</i>	645
<i>Discorso sopra le ossa.</i>	153	<i>Enfiagione, d' ventosità di milza, onde deriu, come si curi.</i>	775
<i>Discorso intorno al presagire un parto de una caualia.</i>	192	<i>Enfiagione di testicoli, onde proceda.</i>	853
<i>Difteria, che sia, e come si curi.</i>	720	<i>Enfiagione sotto il petto, e'l ventre, come si curi.</i>	931
<i>Dislogazioni di gambe, come si curino.</i>	884	<i>Enfiagione nelle coscie, e testicoli, come si curi.</i>	936
<i>Dislogature, come si curino.</i>	834	<i>Enfiagioni d'orecchie, come si curino.</i>	657
<i>Disperdere il parto delle caualle, come.</i>	190	<i>Enfiagioni della testa, lingua, e gola, come si curino.</i>	680
<i>Dissolure, che sia.</i>	907	<i>Enfiagioni diuerse, come si curino.</i>	769
<i>Dissolature che siano, e come si curino.</i>	907	<i>Enfiagioni nel petto del cauallo, come si tolgiano.</i>	827
<i>Dissolature cagionate diuersamente, come si curino.</i>	909	<i>Enfiagioni del dosso, che si curino col taglio, o fuoco.</i>	841
<i>Doglie nel budello ileo, come si medicino.</i>	728	<i>Enfiagioni cagionate da colpi, come si curino.</i>	848
<i>Doglie del ventre distinte da Vegetio.</i>	732	<i>Enfiagioni per mouimento di sangue soprabbondate, come si curino.</i>	849
<i>Doglie del ventre, onde si cagionino.</i>	733	<i>Enfiagioni fra i testicoli, e le coscie, come si curino.</i>	850
<i>Doglie di giunture, come si tolgiano via.</i>	918	<i>Enfiagioni di testicoli diuerse, come si curino.</i>	851
<i>Doglie di nerui, e d'unghe, come si curino.</i>	908	<i>Enfiagioni nelle giunture, che fanno Zop-</i>	
<i>Dolor del polmone, come si conosca.</i>	705	<i>picare, come si medicino.</i>	919
<i>Dolor del ventre, come si leui.</i>	734	<i>Enfiature cagionate per le selle.</i>	847
<i>Dolor del ventre viene per due cagioni.</i>	735	<i>Enterocela, che sia.</i>	291
<i>Dolor delle reni, onde si generi, e cõe si curi.</i>	776	<i>Epicloa beuanda per cauallo, che pasce.</i>	543
<i>Dolor del ventre cagionato dal non potere urinare, come si medicati.</i>	787	<i>Epilepsia, mal caduco, e'l mal della Luna, che malisiano, &c come si curino.</i>	625
<i>Dolor delle spalle, come si mitighi.</i>	829	<i>Epistrosi, cioè rouesciamento dell'intestino, come si medichi.</i>	729
<i>Dolore nell'intestino ileo, come si generi.</i>	731	<i>Errore di coloro, che col fuoco vogliono assottigliare il collo.</i>	824
<i>Dolori del capo quando si conuertano in paraxia.</i>	617	<i>Errori de' Marefcalchi intorno à li dolori colici.</i>	724
<i>Dolori del capo, e medicine di essi.</i>	617	<i>Essercitio de' cauali dee farsi d' auerexia.</i>	57
<i>Dolori d'occhi, come si tolgano via.</i>	643	<i>Età de' cauali conoscere da i denti.</i>	111
<i>Dolori colici, & iliaci, come si curino.</i>	724	<i>Exuthe, come si generi, e si curi.</i>	9
<i>Dolori dello intestino crasso detto Colon.</i>	725		
<i>Dolori colici, che siano.</i>	726		
<i>Dolori nell'intestino Colon p humori viscosi.</i>	730		
<i>Dolori del ventre vengono p diuerse cagioni.</i>	737		
<i>done, e caualle, che habbiano due poppe sole.</i>	204		
<i>Donne lussuriose, perche chiamate caualle.</i>	235		
<i>Dosso del Cauallo offeso, come si medichi.</i>	840		

T A V O L A

FGianni Z-

DELLA GLORIA DEL CAVALLO.

Gianni Zari si sostentano col sangue del cavallo.	240	Hermafrodito , come si generi.	198
Giarde , e Galle somiglianti fra loro.	874	Hermia , che male sia, e come si curi.	850
Ginni , chi siano.	208	Herpete specie di verme, come si curi.	936
Ginocchia e postemme in esse di tre forti.	858	Heretognarbo cavallo, quale sia.	162
Ginocchia , e dolori di essi accidentali, come si curino.	861	Hidropico à quali segni si conosca.	772
Giorni infelici , ad alcune cure per cavalli.	751	Hidropisia tra i mali del fegato, di tre specie.	768
Giouane Zia atta alla generatione.	195	Hidropisia , come si generi.	770
Giumenti quando accaggia che si discollino.	825	Hidropisia , in che modo si medichi.	771
Giumenti spillati, come si medichino.	835	Hippice , che cosa sia.	239
Giunture & mali di esse à cavalli.	542	Hippocentauro Cane di Senofonte.	130
Giunture rilassate, et acquisite, come si curino.	917	Hippocopi medicamenti, che leuano la fiacchezza.	564
Giunture uddolorate, come si curino.	918	Hippomane , che sia, & suoi effetti.	236. 237
Giunture disgiunte, come si curino.	968	Hippomane , e suoi significati.	237
Glandule , &c. onde si generino.	821	Histrichida vitio della coda del cavallo, quale sia.	593
Glandule , e posteme, come si curino.	822	Hordatione , che male sia, e suo rimedio.	527
Glauco , & sua historia.	234	Humor sanguigno quando offende il cavallo, e suo rimedio.	748
Gola , & Ulcere di essa, come si medichino.	678	Humor dell'acquette nelle gabe, cõe si curi.	869
Gola , & infermità di essa, come si curino.	682	Humore salso in che modo si dissecchi.	900
Gonfiamenti per cagione d'anelito, come si curino.	769	Humori , onde si generino.	150
Gonfiere Zia delle orecchie, come si maturi.	657	Humori discesi nelle gambe, come si curino.	867
Gonfiere Zia di più forti, che auengono alle gambe di dietro, come si curino.	885	Humori dissoluti dal calore, perche concorrono alle gambe più spesso, che in altro membro.	874
Gonfiere Zia di piedi, come si curino.	895	Humori diuersi delle gambe, come si curino.	890
Gotta cronica nelle spalle, come si curi.	833	Humori diuenuti di fresco, come si curino.	890
Gotte renali , come si curino.	778	Humori di giunture, come si dissecchino.	918
Gottosi , & orricoli, quali animali siano.	868	Humori accolti in Ghiaiale, come si curino.	928
Gouerno de' cavalli sia con amorevolezza.	589	Humo , cavallo, & Elefante di complessione calda, & humida.	145
Gouerno de' cavalli nella stalla, quale dee essere.	590		
Gouerno de' cavalli.	596		
Granco che sia, e come si leui.	863		
Gravedine , o catarro nel naso del cavallo, come si curi.	660	IERDE , come si medichino.	877
Grifurie , e simili mali, come si curino.	891	Illica passione, quale sia.	727
Grifarie , come si medichino.	893	Imaginationi , che effetti produchino intorno alla generatione.	188
Groppa del cavallo, come habbia da essere.	159	Imbordigione , che cosa sia.	605
		Incape , ratatura che sia, e come si curi.	881
		Incastellato piede, quando s'intenda.	608
		Imperignie mortifera a' giumenti.	942
		Inchiodatura , & cure di essa.	612
		Incordato , come si curi.	546
		Incornatura , che sia e come si curi.	833
		Incuruati cavalli, quali siano, & come si curino.	639
		Indigestione opprime i cavalli.	528
		Indigestione , suo rimedio.	559
		Indigestione , e mali che prouengono da essa.	717

<i>Indomito, come si corregga.</i>	750	<i>Lombi offesi, come si medicino.</i>	780
<i>Inedia dannosa a i cavalli.</i>	735	<i>Longanone offeso, come si curi.</i>	729
<i>Infestito, ò infestito, che morbo sia, e sua cura.</i>	561	<i>Lucardo, ò scima male del collo, come si curi.</i>	822
<i>Infermità secca, perche detta sospiro.</i>	711	<i>Lupello, come auuenga, e si curi.</i>	933
<i>Inflammatione per concorso d'humore, come si curi.</i>	757	<i>Lupia tumor sopra il ginocchio, come si curi.</i>	859
<i>Infonduto morbo, che viene a' Caualli, come si curi.</i>	530	M <i>ADRICE e rimedi al dolor di essa.</i>	
<i>Infusione, che male sia, & come si curi.</i>	531		
<i>Infusione di Anatolico per le torsioni del ventre.</i>	733	<i>Mal caduco nel caual, e cura di esso.</i>	624
<i>Infusioni da rinfrescar le febrì.</i>	804	<i>Mal della Luna, che sia, e come si curi.</i>	629
<i>Insegnare, che sia, e perche ritrouato,</i>	752	<i>Mal d'occhi, come si curi.</i>	641
<i>Insegne diuerse soccorrono a più mali.</i>	752	<i>Mal di vermi, come si curi.</i>	739
<i>Insegne distinte.</i>	752	<i>Mal regio, che sia.</i>	748
<i>Intagliature, ò interfeiture, come si curino.</i>	902	<i>Mal feruto, qual sia, e come si curi.</i>	773
<i>Intagliature della lingua, come si curino.</i>	676	<i>Mal del mal'occhio qual sia.</i>	812
<i>Intestina del Cauallo à che buone.</i>	242	<i>Mal delle spalle di due maniere.</i>	835
<i>Intestina e dolori di esse come si curino.</i>	727	<i>Mal delle fonti piene, qual sia, e come si curi.</i>	877
<i>Intestino crasso, e dolori di esso.</i>	725	<i>Mal pizzone, che sia, e come si curi.</i>	900
<i>Intestino grande differente ne gli animali.</i>	729	<i>Mal di lingua, quale sia.</i>	901
<i>Isterici quando diuengono i Giumenti.</i>	747	<i>Maladetto, come si curi.</i>	915
L		<i>Malandro piughe del collo, come si curino.</i>	824
<i>LABBRA nel cauallo, come habbiano da essere.</i>	163	<i>Malandro, che siano, e come si curino.</i>	862
<i>Lacerto enfiamento nel collo per ventosità, come si curi.</i>	813	<i>Male de' lombi, come si medichi.</i>	780
<i>Lagime, e scorrentia di esse, come, si re stringano.</i>	642	<i>Mali, che deriuino dalla scalmatura &c.</i>	560
<i>Lagrio, ò Agrizzo, che sia, e come si curi,</i>	878	<i>Mali, che auuenghino a i caualli per isianchezza.</i>	563
<i>Lampasco, ò faua, che male sia, e come si medichi.</i>	673	<i>Mali, che procedono dal ferrare, e suoi rimedij.</i>	617
<i>Langio infremità nella coda de i Caualli.</i>	594	<i>Mali della testa, e suoi rimedij.</i>	616
<i>Langlion, che sia, e come si curi.</i>	730	<i>Mali della vesica, da quali cagioni deriuino.</i>	739
<i>Lassezza ne i caualli, onde si cagioni, e come si generi.</i>	564	<i>Mali, che si fanno i Caualli da loro stessi.</i>	880
<i>Latte di caualle, à che cose sia buono.</i>	238	<i>Mali delle vrughe, come si medicino.</i>	897
<i>Lattuario contra la passione colica.</i>	731	<i>Mali, che procedono dal xoppicare, come si curino.</i>	915
<i>Lepra, onde nasca, e come si curi.</i>	943	<i>Malia humida, qual sia.</i>	672
<i>Lepra, perche chiamata elefantiosi.</i>	943	<i>Malide del polmone, quale sia,</i>	710
<i>Lesame del cauallo à che buono.</i>	244	<i>Malide secca, come si curi.</i>	710
<i>Letargo, che male sia, e come si curi.</i>	613	<i>Mangiatoria, come habbia ad essere fatta, e posta.</i>	572
<i>Letto, come da farsi a i Caualli.</i>	574	<i>Marcia per la verga, come si curi.</i>	797
<i>Libidine grande nelle caualle.</i>	231	<i>Marciamenti, ò posieme nelle spalle, ò cosse, come si curino.</i>	850
<i>Lienteria, che sia, e come si curi.</i>	720	<i>Marescalchi quando errano circa i dolori colici.</i>	724
<i>Lingua nel cauallo, come dee essere.</i>	163	<i>Marmore posiera, e suo rimedio.</i>	809
<i>Lingua del cauallo à che cosa sia buona,</i>	243	<i>Marmori, che siano, e come si curino.</i>	894
<i>Lingua, e mali di essa, come si curino.</i>	675	<i>Mascello dunno indicio dell'era.</i>	181
<i>Liquori per febrì, di surie, & epilensie.</i>	931	<i>Mascelle, e pietre in esse, come si leuino.</i>	678
		<i>Malizzo, che male sia, e suo rimedio.</i>	859
		<i>Medica herba appropriata a' Caualli.</i>	538
		<i>Medicamenti per li vermi.</i>	739
		<i>Medicina ad ogni tosse antica.</i>	695

DELLA GLORIA DEL CAVALLO

<i>Medicina conglutinante, come si componga.</i>	797	<i>spirare, & suo rimedio.</i>	694
<i>Medicine rinfrescatine ne' di cancolari.</i>	547	<i>Nasche nel cavallo, come habbiano ad esser.</i>	163
<i>Medicine contra le morsicature velenose.</i>	585	<i>Naso, e mali, che gl'annegono, cõe si curino.</i>	659
<i>Meliceridi come si curino.</i>	888	<i>Natura ad ogni specie d'animali dà il suo proprio nutrimento.</i>	522
<i>Milza ricetta dell'humor malenconico.</i>	152	<i>Nature di cavalli degne di consideratione.</i>	173
<i>Milza e suoi mali, come si medichino.</i>	773	<i>Nefritico cavallo, qual sia, e cõe si medichi.</i>	776
<i>Mistura per animali morsicati di veleno.</i>	581	<i>Nervi tremi aquattro nel cavallo, & effetti di essi.</i>	147
<i>Mistura per discacciar la ventosità.</i>	718	<i>Nervi ritratti nel cavallo, e cura di essi.</i>	631
<i>Mistura per la difficoltà dell'orina.</i>	737	<i>Nervi, c'hanno patito freddo.</i>	632
<i>Mistura per ogni sorte di dotor di ventre.</i>	737	<i>Nervi grassi, come si curino.</i>	635
<i>Modi da curar l'hidropisia.</i>	772	<i>Nervi patiscono di tre modi.</i>	636
<i>Modo, e regola di ferrare.</i>	604	<i>Nervi con quale empiastro si medichino.</i>	639
<i>Modo di far partorire hor maschio, hora femina.</i>	193	<i>Nervi risolti da che si conoscano.</i>	640
<i>Monte delle caualle nella Misa con canti.</i>	187	<i>Nervi nelle giunture più grossi del douere, come si curino.</i>	861
<i>Moraglie à quei Cavalli conuengino.</i>	611	<i>Nervi feriti, come si medichino.</i>	957
<i>Morbi hereditarij, quai siano.</i>	212	<i>Nervi tagliati, come si curino.</i>	957
<i>Morbi che sogliono venir dentro, come debbano curarsi.</i>	545	<i>Nervi attratti, d'pesti, come si curino.</i>	957
<i>Morbo alienato, che sia, e sua cura.</i>	742	<i>Nervo d'osso viscido, d'osso, come si curi.</i>	828
<i>Morbo subrenale, qual sia, e come si conosca, e curi.</i>	777	<i>Nutritimento proprio dato dalla natura ad ogni specie d'animali.</i>	522
<i>Morbo importantissimo, che fa zoppicare.</i>	919		
<i>Morfen, s'erpigne ne' gli occhi, e cura loro.</i>	655		
<i>Morsicatura di Siperia come si conosca.</i>	581		
<i>Morsicatura del Cane arrabbiato.</i>	586		
<i>& suoi effetti.</i>	587		
<i>Morsicature velenose, come si curino.</i>	546		
<i>Morsicature velenose, e lor rimedij.</i>	582		
<i>Morsicature velenose, come si medichino.</i>	585		
<i>Morsicature di Cavalli fra loro stessi, come si curino.</i>	586		
<i>Mosce, come si possano scacciar dalle stalle.</i>	576		
<i>Mucchi del naso diuersi mostrano i mali del capo del Cavallo.</i>	662		
<i>Mule calcitrose, e loro rimedio.</i>	208		
<i>Mule, d'erracie nelle gäbe, cõe si medichino.</i>	864		
<i>Muli, quanto tempo viuano.</i>	207		
<i>Muli ordinariamente, perche minori, & meno viuaci delle mule.</i>	207		
<i>Muli di quanto tempo atti alla generatione.</i>	208		
<i>Mulo, & burdone da chi si generino.</i>	205		
<i>Mulo, come si generi.</i>	206		
<i>Mulo, & qualità di esso.</i>	207		
<i>Muscoli delle reni offesi, come si curino.</i>	778		
	N		
<i>NANSEA, come si toglia via.</i>	719		
<i>Nardino vnguento per lo albugini de gli occhi.</i>	648		
<i>Nurici, che essendo chiuse non lasciano re-</i>			
		<i>spirare, & suo rimedio.</i>	694
		<i>Nasche nel cavallo, come habbiano ad esser.</i>	163
		<i>Naso, e mali, che gl'annegono, cõe si curino.</i>	659
		<i>Natura ad ogni specie d'animali dà il suo proprio nutrimento.</i>	522
		<i>Nature di cavalli degne di consideratione.</i>	173
		<i>Nefritico cavallo, qual sia, e cõe si medichi.</i>	776
		<i>Nervi tremi aquattro nel cavallo, & effetti di essi.</i>	147
		<i>Nervi ritratti nel cavallo, e cura di essi.</i>	631
		<i>Nervi, c'hanno patito freddo.</i>	632
		<i>Nervi grassi, come si curino.</i>	635
		<i>Nervi patiscono di tre modi.</i>	636
		<i>Nervi con quale empiastro si medichino.</i>	639
		<i>Nervi risolti da che si conoscano.</i>	640
		<i>Nervi nelle giunture più grossi del douere, come si curino.</i>	861
		<i>Nervi feriti, come si medichino.</i>	957
		<i>Nervi tagliati, come si curino.</i>	957
		<i>Nervi attratti, d'pesti, come si curino.</i>	957
		<i>Nervo d'osso viscido, d'osso, come si curi.</i>	828
		<i>Nutritimento proprio dato dalla natura ad ogni specie d'animali.</i>	522
			O
		<i>OCCHI di diuersi colori, come detti.</i>	165
		<i>Occhi, come habbiano ad essere in un cavallo.</i>	165
		<i>Occhi sfuesire del cuore.</i>	165
		<i>Occhi, e varietà di essi.</i>	166
		<i>Occhi, & mali di essi, come si medichino.</i>	642
		<i>Occhi incächeriti per ferita, come si curino.</i>	647
		<i>Occhio del padrone ingrassu il cavallo.</i>	568
		<i>Occhio lunatico, quale s'intenda.</i>	652
		<i>Ocio lungo, cagione di molti mali a' cavalli.</i>	566
		<i>Odorato più eccellente ne' brutti, che ne gli huomini.</i>	332
		<i>Oisango cavallo, qual si chiama.</i>	697
		<i>Olio di rossi d'uoni, come si faccia, & à che appropriato.</i>	872
		<i>Ophthalmia, d'infiammazio d'occhi, e sua cura.</i>	641
		<i>Opinione dell'Autore, di che tempo il cavallo sia idoneo alla monta.</i>	184
		<i>Opisthotoni, Episthotoni come si curino.</i>	635
		<i>Orame, e modo per guarire il cancro.</i>	950
		<i>Orame per consolidar le ossa rotte.</i>	968
		<i>Orame e modo da tenerli, nel casirare.</i>	795
		<i>Orecchie del cavallo, cõe habbiano ad esser.</i>	163
		<i>Orecchie del cavallo, e mali di esse, come si curino.</i>	656
		<i>Orina del cavallo à che buona.</i>	245

T A V O L A

Orina, se sia ritenuta, come si conosca, e curi.	784	à che buoni.	585
Orina come si prouochi.	785	Pastinaca marina se morifica il Cauallo,	
Orina ritenuta per la pietra, come si prouochi.	787	come habbia da curarsi.	587
Orina ritenuta genera passioni di tre sorti.	788	Paſſia, e e Caualli; onde si contragga, et	
Orina impedita da freddezza, et sua cura.	789	come si curi.	622
Orina sangue, e sua cura.	781	Pedicelli, e porri, come si mandino via.	924
Orthoicoi animali difficili à curarsi.	703	Pelarella, e suoi rimedi.	594
Ortocoli, o gortosi animali, quali siano.	868	Peli di Cauallo, e cenere fatta di essi à che	
Orzo di che qualità, e misura dee darſi a i		coſe ſiano buoni.	247
Caualli.	523	Peli, come si possono tor via, doue è da ap-	
Orzo, e paglia cibo appropriatiſſimo per ca		plicarſi empiaſtro.	900
ualli.	540	Peli, come possono rimascere ſu le cicatrici.	945
Oſſa, et diſcorſo ſopra eſſe fatto dall' autore.	153	Peli, come di bianchi ſi facciano neri.	946
Oſſa cento ſettanta nel Cauallo.	153	Pelmarica compoſitione, come ſi faccia.	600
Oſſa delli piedi di dietro, perche incurabili.	968	Pelo morto, che infermirà ſia e come ſi curi.	905
Oſſo nel cuore del Cauallo.	148	Pelo, come ſi faccia rimascere ſu le cicatrici	
Oſſo, o neruo offeſo, come ſi curi.	828	del medesimo colore.	946
Oſſo del piede diſlogato aſſai ſi cura col ſuo		Percoſſe riceuute ne gli occhi.	647
co, carne	886	Peroriga, chi ſia.	186
Oſſo rotto per percoſſe, o intoppi, come ſi ri-		Peſci de' Caualli doue.	522
ſaldi.	967	Peſte viene ancora fraſ Caualli.	813
Ori uccello, quale ſia.	229	Petto del Cauallo, com' habbia da eſſere.	160
Ozene vlcere del naſo, come ſi curino.	650	Petto del cauallo ſe ſia enfiato, come ſi curi.	827
P		Piaghe vlcroſe, e cura di eſſe.	910
PAGLIA buona ad ogni ſorte di Ca.		Piaghe, come ſi incanariſcano.	948
ualli.	524	Piaghe, del petto come ſi curino.	952
Paglia, et orzo cibo appropriatiſſimo per		Piaghe diuerſe, come ſi curino.	956
Caualli.	540	Piaghe, come ſi conſolidino.	959
Palatina, o Palatara che male ſia, e ſua cu.	673	Piaghe, come ſi nettino, e ſerrino.	953
Panacea appropriata ad ogni dolore di Ca.		Piaghe in ſiſtolre, come ſi curino.	965
ualli.	549	Pidocchi, o ricino ſe haranno aggrauato il	
Pancia ferita, come ſi curi.	952	Cauallo, come ſi ſcaccino.	578
Pannicello bianco nell' occhio, come ſi leui.	653	Piede mcaſtellato, quando ſ' intenda.	608
Pannicoli della teſta quando ſi uo diſteſi,		Piedi del Cauallo, ſono da conſiderar pr im-	
come ſi conoſcano, e cura di eſſi.	620	cipalmente.	172
Panno de gli occhi, come ſi medichi.	654	Piedi, e qualità di eſſi circa il ferrargli.	610
Paraliſia, che ſia e come ſi curi.	640	Piedi cologni, quali ſiano.	610
Parſimnia, o tonſille, che male ſia, e come		Piedi, e mali, che ad eſſi auuengono, come	
ſi curi.	679	ſi curano.	887
Parotidi, o ſtranguigioni, come ſi curino.	658	Piedi gonfi, come ſi medichino.	895
Parti principali del corpo, che gouernano		Piedi rampini, quali ſiano.	912
il Cauallo, quali ſiano,	147	Piedi, e mali di eſſi di gran conſideratione.	915
Parti di manſe ne gli animali maſchi, per-		Pietre nate nelle maſcelle, come ſi leuino.	678
che più gagliarde, che nelle deſetane.	241	Pinzaneſe, che ſia, e come ſi curi.	908
Parto, come ſi ageuoli alle Caualle.	190	Pleuritide, che male ſia, e come ſi curi.	711
Parulidi, che ſiano, e come ſi curino.	677	Podagra, e ſciatica, che ſia, e come ſi curino.	853
Paſſione di reni, o morſicatura, come ſi curi.	778	Podagra, onde ſia cagionata, e come ſi curi.	867
Paſſione della teſta, come ſi medichino.	662	Polledri venuti in luce, come debbano go-	
Paſſelli di Hierocle, come ſi facciano, et		uernarſi.	212
		Polledri, quãdo debbino cacciariſi à paſcere.	213
		Polledri.	

DELLA GLORIA DEL CAVALLO:

Polledri, come si debbano governare .	224	Purga de i Cavalli una volta l'anno.	336
Polledri fino à quanto si debbano guarda- re dal coito.	225	Purgatione p' cōservar la sanità al cavallo.	552
Polledri, perche si lascino andar gran tem- po disferati.	603	Pustule nate attorno alle giunture, come si curino.	888
Polledro, che esca dal ventre disformata- mente, & suoi rimedij.	191	Pustule nate per tutto'l corpo, cōe si curino.	923
Polledro nato, cō le gabe torte, e suo rimedio.	215	Q	
Polmoncello, che male sia, e come si curi.	838	Quadrigaria portione, quale sia.	548
Polmone, & inditij de' mali, che gli vègono	705	come si componga.	552
Polmone putrefatto, e segni di esso.	708	Quadrigaria compositione appropriata al- le infermità de i cavalli.	767
Polmone quando indebolisca, e disecchi.	709	Quali cose oltra il cibo si richieggono alla conservatione de' cavalli.	568
Polmone magagnato, come si curi.	745	Qualità diuerse di cavalli.	170
Polipo, che male sia, e come si curi.	659	Qualità di & in cavallo, come si possono co- noscere.	175
Polisno, ò bolsino, che infermità sia.	696	Qualità de' cavalli debbano essere conside- rate da' comperatori di essi.	177
Pulsino, che infermità sia, & come si curi.	536	Quarto crepatura, come si ferri.	609
Polui appropriati a i mali del dosso, e del garrese.	843	R	
Polui per il cancro.	948	ABBIA de' Cani contagiosa.	588
Popoli, che mangiano carne di cavallo.	241	Raffreddamento, come si generi ne' cavalli.	567
Porcino sterco appetta i cavalli, come anco quello delle galline.	570	Raffreddati cavalli, e snoi rimedij.	663
Porri, come si curino.	924	Ragiatura, ò morbo aragnato, onde si generi, & come si curi.	535
Postema, ò polmoncello sulla schiena, co- me si curi.	841	Ragni uelenosi se hauràno offeso il cavallo.	583
Postema nelle parti ascose, e giunture per ferite, come si curi.	951	Ramingo cavallo, quale sia.	164
Posteme, ò tumori di quattro specie.	817	Rampini piedi, quali siano.	912
Posteme, ò marcie nelle coste, ò spalle, co- me si curino.	850	Rampone biasimeuole ne' ferri dinanzi.	603
Posteme, ò sciere ne' testicoli, come si curino.	851	Ramponi quando necessarij.	606
Posteme, che nascono nelle ginocchia di tre forti.	858	Rappe, e discorrenze d'humori putridi nel- le gambe, come si medichino.	867
Postemette, ò bruschi, come si curino.	845	Restellera, come habbia ad esser fatta, & come habbia à stare.	572
Pratica lunga fa conoscer la natura di un cavallo.	175	Razza de' cavalli del Re Luigi buona.	183
Prebenda, come debba esser mangiata dal cavallo.	174	Re morti per caduta da cavallo.	171
Premiure di ferro, come si curino.	614	Rei suggerite à molti mali.	776
Principi, di che sorte cavalli debbano for- nire le loro stalle.	218	Repletion, e crudetza ne' cavalli, che ma- li siano, & come si curino.	529
Profumi, perche usati nelle stalle.	575	Respirare, rimedij per la difficultà d'esso.	702
Proscula, doue si generi, e come si curi.	684	Reste, che siano, e come si curino.	890
Proua se il cavallo sia animoso.	224	Restoppia, e suo uso gioueuole a' cavalli.	545
Prouisione per cauallieri, che fanno viaggio.	907	Rheuma, che sia, e come si medichi.	678
Pruito nella coda causato da vermi.	595	Ricini, come si discaccino da i cavalli.	578
Pterigia nelli occhi, come si curi.	644	Rifiatare non si può per tre cagioni.	695
Pulici, come si discaccino dalle stalle.	577	Rimedi contra le morficature vlenose.	582
Pullario enfiagione, che nasce fra le gengi- ue, e mascelle de' polledri, come si curi.	678	Rimedi à far stare i cavalli queri al ferrare.	611
		Rimedi per aiutare tutte l'infermità de' cavalli.	550
		Rimedi di più sorti per ingrassare i cavalli.	557

<i>Rimedij per caualli divenuti troppo grassi per li buoni giorni.</i>	558	<i>Sanità, come può conseruarsi ne' caualli.</i>	521
<i>Rimedij per la passione colica.</i>	731	<i>Sanità, come si conserui ne' caualli e muli.</i>	544
<i>Rimedij per le riprensioni.</i>	736	<i>Sarcofi caualli, quali siano, e cura di essi.</i>	770
<i>Rimedij nelle cure de' gli animali.</i>	757	<i>Sboccato cauallo.</i>	171
<i>Rimedij alle disloature del piede.</i>	887	<i>Scabbie, o prurito, come si medichi.</i>	937
<i>Rimedij per rognà, scabbia, o prurito.</i>	937	<i>Scalenticia, come si medichi.</i>	679
<i>Rinfondimento morbo de' caualli, come si curi.</i>	530	<i>Scalenticia, come si generi, e si curi.</i>	683
<i>Ripienezza di cibo, che infermità generi.</i>	717	<i>Scalmatura, quale infermità sia, e come si curi.</i>	559
<i>Riposo principal rimedio alla stanchezza.</i>	566	<i>Scalmatura, e mali che deriuano da essa.</i>	560
<i>Riprensioni, come si medichino.</i>	736	<i>Schiauone male, e suo rimedio.</i>	877
<i>Ripreso, quando dica essere il cauallo, & come si medichi.</i>	532	<i>Schiiena del Cauallo, om' habbia da essere.</i>	160
<i>Roborosa specie di Tiro come si curi.</i>	633	<i>Schiiena, e rotture di essi, come si curino.</i>	837
<i>Roboroso, che male sia, e come si curi.</i>	774	<i>Schiiena enfiata, come si curi.</i>	840
<i>Rogna, e sua cura.</i>	936	<i>Schiiena ferita, come si medichi.</i>	952
<i>Rogna ne' giumenti, che sia.</i>	941	<i>Schiene de' giumenti deono hauerli in gran cura.</i>	839
<i>Rosori di occhi, come si tolgano.</i>	643	<i>Schinelle, come si curino.</i>	873
<i>Rottura del collo, come si medichi.</i>	816	<i>Schiuma del cauallo à che buona.</i>	242
<i>Rotture nel polmone, come si curino.</i>	707	<i>Schiuma del cauallo come habbia da essere.</i>	169
<i>Rotture intrinseche di vene, come si curino.</i>	783	<i>Sciatica, come nasca, e perche così detta.</i>	154
<i>Rotture su la schiena, come si curino.</i>	837	<i>Sciatica, & podagra, che siano, e come si curino.</i>	853
<i>Rotture delle gnglie, come si corosiano.</i>	896	<i>Sciatica, che male sia, e cura di essa.</i>	856
<i>Rotture sopra le ginocchia, perche pericolose.</i>	968	<i>Scorpioni, come si discaccino da' caualli.</i>	579
<i>Rotture delle gambe, come si curino.</i>	969	<i>Scorrenzia di lagrime, come si restringa.</i>	642
<i>Rughe danno indicio dell'età.</i>	181	<i>Scortigliatura, o sorta, come auuenga, e come si curi.</i>	886
S		<i>Scrofole, come si curino.</i>	658.681.899.819
S <i>ACKO Foco, che sia, e come si medichi.</i>	844	<i>Scrofole vengono di rado a caualli castrati.</i>	821
<i>Salassare d'alcune vene, quando biasimato.</i>	754	<i>Scrofole, onde deriuino.</i>	822
<i>Salasso à caualli, e muli p' morbo articolare.</i>	921	<i>Scrofole, o galle, come si curino.</i>	872
<i>Salma del cauallo à che buona.</i>	243	<i>Sculmato, o sculminato, che sia, e come si curi.</i>	885
<i>Sangue mestruale, e suoi effetti.</i>	189	<i>Secca infermità, perche detta sospiro.</i>	721
<i>Sangue di Stallone a che è buono.</i>	241	<i>Seccità del fegato, come si medichi.</i>	744
<i>Sangue, che esce con lo sterco, e suoi rimedij.</i>	722	<i>Sedere del cauallo rotto, come si curi.</i>	723
<i>Sangue, quando sia utile à caualli.</i>	748	<i>Segni da poter conoscere un polledro.</i>	214
<i>Sangue, quando da cauarsi al cauallo.</i>	750	<i>Segni da considerari nel polledro non domato.</i>	217
<i>Sangue, a quali animali non si caui.</i>	751	<i>Segni quando il cauallo è oppresso da indigestione.</i>	528
<i>Sangue di diuersa specie ne' caualli.</i>	754	<i>Segni della stanchezza, quali siano.</i>	562
<i>Sangue, quando si deuè cauare al cauallo.</i>	755	<i>Segni di cauallo morso dalle serpi.</i>	580
<i>Sangue fresco di cauallo con aceto efficace a tutte le infermità.</i>	756	<i>Segni di cauallo, c' habbia mangiato ragni.</i>	584
<i>Sangue quando si orina, come si rimedia.</i>	781	<i>Segni del male della testa.</i>	617
<i>Sangue quanto debba trarsi al cauallo febricitante.</i>	800	<i>Segni del cauallo fatto pa'azzo.</i>	610
<i>Sangue corretto fatto fra pelle, e carne, come si curi.</i>	926	<i>Segni della risoluzione de' nervi.</i>	640
<i>Sanguisughe morrisere a' caualli.</i>	526	<i>Segni de' mali della testa del cauallo.</i>	662
<i>Sanguisughe, quando utili al cauallo.</i>	533	<i>Segni del Ciamorro.</i>	666
		<i>Segni castini del Ciamorro.</i>	667

DELLA GLORIA DEL CAVALLO.

Segni quando il cavallo sia aggrauato dal la malia humida.	672	come si medichi.	834
Segni della scalentia.	684	Spalla quando si dica scfir di luogo.	830
Segni de gli animali asmatici.	703	Spallaccio, che male sia, e come si curi.	835
Segni del dolor del polmone.	705	Spallati, quali giumenti si dicano.	835
Segni quando il polmone è putrefatto, & indebolito.	709	Spallati, come si medichino.	835
Segni de' mali del cuore.	714	Spalle quando hanno tumore e alcuna, come si curino.	827
Segni della disenteria.	720	Spalle smosse, o rotte, come si medichino.	829
Segni de' dolori colici.	725	Spalle, e male di esse di due maniere.	835
Segni de' dolori dell' intestino detto Colon.	726	Spasmi si curano col diapente.	636
Segni della colera secca.	746	Spasmo, o conuulsione di tre specie.	627
Segni della colera humida.	747	Spasmo quando si patisca da i giumenti.	633
Segni del mal regio.	748	Spasmo quando auuenga per tagliamento di coda, come si curi.	641
Segni mortali quando si sia dato il fuoco.	762	Spauano, o scauano, che sia, e come si curi.	873
Segni dell' Hidropisia.	770	spauento, o spauasagno, che male sia, e co- me si curi.	877
Segni del mal della milza.	774	spienza, o mal di milza, come si curi.	773
Segni della febbre, quali siano nel cauallo.	799	spinelli specie di sopra, come si curi.	873
Segni della sciatuca.	806	spondia, che infermità sia, e come si curi.	990
Segni de' tumori nelle giunture delle gabe.	860	spondilz, e dolor di ossi, come si voglia.	845
Segni del mal pizzone.	901	sproni se cagionino tumore, e sua cura.	849
Segni de' mali che procedono dal zoppicare.	905	spumatura, o spumatura, che siano, e come si curino.	905
Segni del verme solatile.	931	stalla sia lastricata di pietre grandette.	573
Segni del fotropelle.	943	stalla quanti lumi habbia da hauere.	573
Segni della lepra.	944	stalle se debbono edificar nel paluzxo, do- ue sia il rincipe, e perche.	568
Segno ottimo, quale sia in vn cauallo.	173	stalle, come debbono esser fatte, e come go- uernate.	569
Segno delle caualle quando habbiano cocepuro.	189	stalle, come habbiano da esser fatte.	212
Sei de' caualli di che qualità habbia ad essere alla generatione.	196	stallone di quali auri habbia di mestiero.	187
Seme corrotto genera scrofole.	197	stallone, che quistà debba hauere.	194
Serpi, come si rendono vili, & addormetati.	582	stallone per quante caualle sia buono.	195
Serpi, come si discaccino da' caualli.	579	stalloni quando da darsi alla monta.	196
Serpigine, o morfea, come si curi.	655	stallone, & cose che gli sono gioueuoli.	198
Serraccie, o mule nelle gabe, come si curino.	864	stallone, che qualità habbia d'hauere.	210
Serraccie, scarde, e simili, come si curino.	893	stallone, perche non si ammetta di color mi- schio.	210
Sere di cauallo a che buone.	246	stalloni troppo libidinosi, e loro rimedy.	200
Serola male delle vnghe, come si curi.	90	stalloni troppo affaticati a le monte, come si ristorino.	200
Siccità di pelle, come auuenga a' caualli.	561	stanchezza del cauallo, e suoi rimedy.	562
Sincope, che cosa sia.	715	staphyloma, male di occhi, come si curi.	646
Sincope come, e quando Vengano.	714	stefane commessure dell' vnghe.	156
Sicretico vnguento, quale sia.	764	stella nella fronte, come si fuccia.	947
Sincrisma empiastro, come si componga.	764	sterco del cauallo a che buono.	244
Sirmatico giumento, quale sia.	855	stinchi rotti, come si curino.	969
Sonno, come si prouochi al cauallo.	623	stinco nel cauallo, come habbia da essere.	158
Sopraposta, che sia, e come si curi.	881	stomaco, perche posto tra'l fegato, e la milza.	150
Soprosi, che siano, e come si generino.	869		
Soricari a infermità, quale sia, e cõe si curi.	838		
Sassiro, o rose vecchia.	690		
Sattopelle specie di rognia, come si curi.	942		
Saurapofatura, o callosità sopra le spalle,			

stomaco.

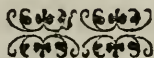
<i>Stomaco, & mali di esso, come si curino.</i>	719	<i>Tosse ne' polledri, come si commuoua.</i>	687
<i>Storta, ò scortigliatura, come auuenga, e come si curi.</i>	886	<i>Tosse antica, e suoi rimedi.</i>	695
<i>Stortigliatura, ò scortigliatura, che sia, e come si curi.</i>	885	<i>Tosse, che procede dalle budella, come si curi.</i>	701
<i>Stranguglione, come auuenga, e si curi.</i>	679	<i>Tosse, onde si generi, e come si curi.</i>	785
<i>Stranguglioni, ò parotidi, e cura di esse.</i>	618	<i>Triaca diatesi e on, come si faccia.</i>	554
<i>Stranguglioni, scrofole &c come si curino.</i>	681	<i>Trisfaruaco compositione di quattro medicame, quale sia.</i>	765
<i>Strigliare, quanto si debba il cauallo.</i>	590	<i>Trisera, perche buona a' giumenti.</i>	714
<i>Sprigliare, & sue auuerenze.</i>	591	<i>Triace specie di mal d'occhi, come si curi.</i>	654
<i>Strumenti per medicar ferite.</i>	918	<i>Tuello, che cosa sia.</i>	611
<i>Stupore alle gabe del cauallo, onde causato.</i>	230	<i>Tuello del piede offeso, come si curi.</i>	897
<i>Sudore del cauallo, che buono.</i>	242	<i>Tumore, ò carnosità nella palpebra.</i>	655
<i>Sudore del cauallo senza sospition di caldo, che significhi.</i>	746	<i>Tumore cagionato da strettezza di cigne, come si curi.</i>	849
<i>Suffusione ne' piedi del cauallo, come si curi.</i>	914	<i>Tumore di testicoli, come auuenga, e si curi.</i>	850
<i>Suffusioni ne' gli occhi, come si curino.</i>	651	<i>Tumori, che nascono nella bocca del cauallo come si medicchino.</i>	674
<i>Supposta per dolor di ventre.</i>	738	<i>Tumori, ò posteme di quattro specie.</i>	813
<i>Suprenale morbo, come si conosca, e curi.</i>	777	<i>Tumori delle spalle, come si curino.</i>	827
<i>Synomisi, che sia, e come si curi.</i>	830	<i>Tumori auuenuti per punture di spioni, come si curino.</i>	849
T		<i>Tumori di piu' forti.</i>	916
<i>TAFANI, come si possono discacciar da' caualli.</i>	576	<i>Turte, come si curino.</i>	916
<i>Talloni dislogati, come si curino.</i>	887	V	
<i>Tartari, & Maggi si cibano di caualli.</i>	240	<i>VARICI, che siano, e come si curino.</i>	866
<i>Tempo di castrar caualli.</i>	693	<i>vecchiezza del cauallo, da che si conosce.</i>	181
<i>Teschio del cauallo a che buono.</i>	244	<i>Velenose punture ne' caualli, come si curino.</i>	580
<i>Testa, e faccia del cauallo, come habbia ad essere.</i>	162	<i>vea, se si gosi nel trar sangue, et suoi rimedi.</i>	756
<i>Testa membro principale ne' gli animali.</i>	616	<i>Vena tagliata, come si riserri.</i>	756
<i>Testicoli ne' caualli, come habbiano da essere.</i>	159	<i>Vene apparenti nel cauallo sentinoue.</i>	549
<i>Testicoli, e mali, che ad essi auuengono come si medicchino.</i>	852	<i>Vene intrinseche rotte, come si curino.</i>	783
<i>Tetrafarmaco, como si componga.</i>	671	<i>Ventosità, come si discacci dal ventre.</i>	718
<i>Tignoli di piedi, scabbia, ò mal morto, che infermità siano, e come si curino.</i>	900	<i>Ventosità, che effetti faccia, e come si curi.</i>	769
<i>Tignola, che sia, e come si curi.</i>	899	<i>Ventre del cauallo, come habbia ad essere.</i>	159
<i>Timpanico, che male sia, e come si curi.</i>	772	<i>Ventre, & dolori di esso, come si medicchino.</i>	718
<i>Tiro, che male sia, & come s'incorra in esso.</i>	638	<i>Ventre, e doglie di esso distinte da Vegetio.</i>	732
<i>Tiro, e suoi effetti.</i>	638	<i>Ventre enfiato, come si curi.</i>	773
<i>Torsioni del ventre, come si curino.</i>	733	<i>Verga quando non può ritirarsi nella guaina, come si medichi.</i>	790
<i>Tosse Sillana, ò siera, quale sia, e come si medichi.</i>	688	<i>Verga ritta, e sitio di due maniere.</i>	790
<i>Tosse presa per camino, e gran sudore.</i>	688	<i>Verga, se butti marcia, come si medichi.</i>	797
<i>Tosse commossa dal polmone.</i>	689	<i>Verme detto scaglia, come si scacci.</i>	743
<i>Tosse per rottura, ò bolfo.</i>	689	<i>Verme sangue putrido, onde prouenga, e come si curi.</i>	927
<i>Tosse vecchia, e sospira.</i>	690	<i>Verme, se sia disperso per tutto il corpo, come si curi.</i>	929
<i>Tosse secca, come si medichi.</i>	692	<i>Verme chiamato dragoncello, ò talpino, come si curi.</i>	930
<i>Tosse de' gli animali, che sia.</i>	693	<i>Verme volatile, ò talpino mal contagioso, come si curi.</i>	931
<i>Tosse, come si guarisca.</i>	686		

DELLA GLORIA DEL CAVALLO.

<i>Verme canino, quale sia, e come si curi</i>	932	<i>Verme canino.</i>	861
<i>Verme la Xaroso, qual sia, come si curi</i>	932	<i>Vlcere segadeno, quali siano.</i>	964
<i>Verme bianco, come si curi.</i>	932	<i>Vlcere cacocche, come si curino.</i>	964
<i>Verme corbaccio come si curi.</i>	932	<i>Vlcere, come debbano medicarsi.</i>	956
<i>Verme cacaiuolo, come si curi.</i>	932	<i>Vlcere nucue, come si curino.</i>	964
<i>Verme aiuolatiuo, come si curi.</i>	932	<i>Vnghia, quando si separi dal Tuello</i>	
<i>Verme detto anticuore, come si curi.</i>	933	<i>per humori inuechiati.</i>	909
<i>Verme, come chiamato da' Germani,</i>		<i>Vnghie del cauallo, e considerationi</i>	
<i>& come medicato da loro.</i>	934	<i>sopra le dette.</i>	156
<i>Verme per quali cagioni nasca.</i>	934	<i>Vnghie del cauallo a che buone.</i>	246
<i>Verme, c'habbia fatto vlcere, come</i>		<i>Vnghie del cauallo, come debbano curarsi.</i>	597
<i>si curi.</i>	935	<i>Vnghie di dietro, come habbiano da tagliarsi.</i>	606.
<i>Vermi quando infestino il cauailo come si caccino.</i>	739	<i>Vnghie ghiacciue, quali siano.</i>	609
<i>Vermi, come si generino secondo il Russo.</i>	740	<i>Vnghie, e lor rotture, come si curino.</i>	896.
<i>Vermi, come si creino nel cauallo.</i>	639	<i>Vnguents per aiutare di più sorti.</i>	884.
<i>Vermicciuoli nelle orecchie, come se animazzino.</i>	657	<i>Vnguents per guarir crepaccie, & altri simili mali.</i>	891
<i>Verrucche, o porrette, come si curino.</i>	923	<i>Vnguents per crepaccie, serraccie, &c.</i>	894
<i>Verruche, come si curino.</i>	925	<i>Vnguents per le ferite.</i>	902
<i>Vertigini, come si curino.</i>	618	<i>Vnguents, che mollificano durezze:</i>	922
<i>Vescica, se sia serrata, come si apra:</i>	786	<i>Vnguents diuersi per ferite.</i>	918
<i>Vescica rotta, e male incurabile.</i>	788	<i>Vnguento per le vnghe.</i>	601.
<i>Vescica, e suoi mali onde deriuano.</i>	789	<i>Vnguento per li nerui grafi.</i>	635.
<i>Veterno, che sia nel cauallo, e come si curi.</i>	624	<i>Vnguento appropriato al mal d'occhi.</i>	643
<i>Vicinanza de' colori; e come l'un dia figura, & obbietto a l'altro.</i>	255	<i>Vnguento sincretico, quale sia.</i>	764.
<i>Vipera, c'habbia morsicato il cauallo, e sua cura.</i>	581	<i>Vnguento di più specie appropriati a' caualli.</i>	765
<i>Virtù di diuersi animali attribuite al cauallo per renderlo perfetto.</i>	168	<i>Vnguento per li meliceridi.</i>	889.
<i>Vita del cauallo quanto lunga.</i>	181	<i>Vnguento per il fico moro.</i>	924
<i>Vizio di cauallo sbocato.</i>	171	<i>Vnguento per le ferite.</i>	960.
<i>Virole, che siano, e come si curino.</i>	681	<i>Vnguento traumatico per ferite.</i>	963
<i>Vlceragioni, &c. nel sedere, come si curino.</i>	724.	<i>Vnguento fisiolare, come si faccia.</i>	966.
<i>Vlcere della schiena, come si curino.</i>	845	<i>Vololarsi de' caualli.</i>	574.
<i>Vlcere ne i testicoli, come si curino.</i>	851.	<i>Volutabro, che sia.</i>	574.
<i>Vlcere appresso il ginocchio, come si curi.</i>		<i>Vomica, che si rompa, come si medicchi.</i>	708:
		<i>Z.</i>	
		<i>Zoppicare, come si medicchi.</i>	915

Il fine della seconda Tauola delle cose medicinali,
della Gloria del Cauallo.

S O M M A R I O D E' D I E C I L I B R I D E L L A P R E S E N T E O P E R A , Della Gloria del Cauallo.



NEL Primo si è atteso à dimostrare come il Cauallo sia glorioso, per essere il più gioueuole animale di quanti per vso dell'huomo siano stati prodotti dalla Natura; & per essere in molte qualità di sentimenti, & di affetti somigliante; & conforme à l'huomo istesso. Et come sia stato sempre in vita tenuto caro, e dopo morte honorato da i grandissimi personaggi, sì per li prosperi augurij, che suol dare, & sì per lo mirabile aiuto, ch'egli apporta à lo schiuare de i pericoli, & allo acquistare delle vittorie. Discorrendosi poi delle prerogatiue, che ha il Cauallo, & delle cerimonie con esso usate; si viene a ragionare come sia proceduta la dignità Caualleresca, e di quanto pregio sia da stimarsi, & con quanta cura da conseruarsi. Indi toccato alquanto de' Duelli de' Cauallieri, si passa à far mentione delle statue equestri, e delle Pitture, delle Carra trionfali, de i sacrificij del cauallo, e de' caualli del Sole, e di Marte, di Plutone, di Nettuno, di Proteo, d'Orione, del Giorno, della Notte, della Luna, dell'Aurora, del Tempo, e di Amore: Poscia delle interpretationi del Cauallo appò i Theologi, e delle sue Allegorie, & Comparationi appò gli altri scrittori: Et vltimamente dell'Imprese, Medaglie, & Insegne, che molti chiarissimi popoli, e Principi dal Cauallo tratte, han costumate per loro honore.

NEL Secondo si parla de i varij nomi attribuiti al Cauallo da varie nationi; e di molti vocaboli, che dal Cauallo formati si trouano appò Greci & appò Latini; & come con cognomi del Cauallo si siano honorati, e Dei, e Dee. Indi si parla de' Giuochi solenni fatti al cauallo, quali erano gli Olimpici, e i Circensi: Delle differenti qualità de' Caualli, ò per li moti, ò per le stature: dell'vso loro nelle pugne antiche, & in molti altri mestieri necessarj à la vita: Dell'inuentione del Carro, & delle molte sorti poi introdotte; De' famosi Carenzieri; Della velocità de' Caualli per le poste; De' Caualli piu celebri tra scrittori; Della prima productione del Cauallo: De' Centauri, & altri mostri Cauallini; Delle Amazoni, & altre valorose Donne caualcatrici; Della primiera inuentione del caualcare; de gli eccellenti caualcatori antichi, e moderni.

NEL Terzo copiosamente si tratta della naturale complessione del Cauallo, e di tutte le parti sue, così intrinseche come estrinseche; Delle belle fattezze, & virtù, che si possono desiare in vn Cauallo, & delle brutte, & vitiose conditioni, che son da schiuarli. De gli accorgimenti, che son da hauersi nel comprare,

comprare, e delle astutie, che sogliono usare i venditori. De i segni del'età del Cauallo; de lo spatio del suo viuere; del tempo idoneo al procreare; e del modo che per tal effetto è da tenersi. Del gouerno dello Stallone, e della Giumenta, tanto dinanzi quanto dopò il parto; Della generatione de' Muli; Della fomiglianza de i parti; Della scelta, che s'è da fare de i padri, e delle madri, per far vna razza in perfettione; Della qualità de' Polledri; e de i buoni ò cattiuu segni che si possono per virtù quasi Fisionomica in lor comprendere. Come i Caualli secondo la diuersità de l'essere loro si debbano à diueri essercitij destinare, & quale propriamente per lo mestieri della militia si richieda. Come il polledro sia da gouernar si, & alleuar si: De gl'animali amici, ò nemici del cauallo; Della furiosa libidine Cauellina; & finalmente delle diuerse vtilità, che le parti del Cauallo possono dar si per vitto & si per medicina, in molti bisogni humani.

NE L Quarto si ragiona prima in generale, de i colori, che cosa siano, come si facciano, come s'intendano, & quanti siano; col nome & con la proprietà di vno per vno: Poi de i Peli, come si formino, & si cangino: & particolarmente de i colori, che tengono su i Caualli; con le congetture che possono dare delle loro intrinseche qualità: Indi de i Pianeti, e de i segni Celestij; e della forza, che hanno su i Manti, & su i membri, & su gli animi altresì de i Caualli; e de i pronostichi di Astronomia, che su'l Cauallo potrebbon far si: De i Caualli fortunati, ò infortunati; De i segni, che soglion nascere nel Cauallo, come Balzane, & Remolini & altri; quali sian buoni, & quali contrari, e da quali cagioni sogliano prouenire. Ultimamente delle regioni, e de' luoghi atti al produrre de i Caualli; con le Razze, che in Ispagna, & in Italia, & in altre prouincie son più celebri, e più pregiate.

NE L Quinto si scriue della disciplina del Cauallo, & primamente delle qualità che conuengono al domatore; Del modo che nel domare è da seruari, Della consideratione, che è da farsi per trouar Briglia ad ogni conditione appropriata, con molte auertenze da tenersi nell'imbrigliare, & con distinctione ben chiara di tutte le foggie de le Briglie, che si costumano. Come sia da metter si la Sella, e i fornimenti, & come sia da portarsi il Caualiere in su'l canallo. Poscia si danno le regole ordinate, come sia da insegnarsi ne i Torni il Trotto, come si possa il cauallo aiutare, ò correggere con la gamba, con la voce, con gli sproni; & con la bacchetta; & come questa, e quelli sian da portarsi. Come si debba tenere la mano destra, & moderar la sinistra, che tien la briglia. Come conuenga portar le redine; & come il cauallo si possa aggiustar di collo, fermar di resta, & leuar tanto da la credenza; quanto da altri diuersi vitij. Trattati poi, come siano da farsi le posture, con tutti quei modi & aiuti, che si richiedono al parare. Come si riduca il cauallo ad aggruparsi bellamente con salti, e calci: Come & quando conuenga dar si il Galoppo, & la Carriera; & come si possono con Misura di Musica temperare non meno i detti essercitij, che i managgi con salti à balzi; ò con vn passo & vno salto, ò con due passi & vno salto, ò con salti à montone, ò con salti alla Capriola; & come si facciano i Coruetti, la Ciambetta, e i Repoloni; descriuendosi le misure, e gli ordini delle volte, con tutte le forme Circolari, Semicircolari, Quadrangolari, Triangolari, & Lineari; oue si possono i Caualli maneggiare ordinatamente à mezo tempo, ò à tutto tempo, ò con tra tempo. Oltr'à ciò s'insegna, come si facciano le volte ingannate, & le volte Raddoppiate, ò à Terra terra, ò à Mez'aria, ò tutte alte, & come loro si debba accrescer furia: Et in qual modo si renda più bella vista à maneggiar vn cauallo dauanti à qualche Principe; & come si faccia il maneggio di Volta d'Anche, doue si viene ad imparar di combattere in istecato: Et come vn cauallo per vso di guerra.

guerra si possa far coraggioso à tutti scontri, & à tutt'i strepiti; con molti altri ordini vtilissimi, e diletteuoli in tal mestieri; massimamente che si restringono alla fine tutte per ternario numero quelle parti, che à perfectione di Caualliere armigero si conuengono.

NEL Sesto si discorre della Militia equestre, & primamente come sia da armarsi il Cauallo e'l Caualiere: Con qual consideratione siano da scegliersi i soldati; quante e quali fussero le legioni Romani, qual fosse l'vfficio de' Tribuni i castighi, ò i premij de' soldati, & le loro prerogatiue, & qual fusse la forma dell'accampare, & l'ordine del marciare. Oltr'acciò si discorre della Parafimonia, & Altinenza necessaria à l'essercito; Dell'autorità che tenea il Console nelle guerre; Del dare animo à i soldati, dell'arme che vsauano gli antichi; dell'ordinare della battaglia, quanta caualleria bisognaua ad vno essercito, & quanta fusse la potestà del Dittatore. Poscia diffusamente si parla di quanto appartiene ad vn Maestro di Cauallieri, ò General di Caualli, con molti accorgimenti, & effempj di stratagemme, & con moltiricordi di quelle virtù, dottrine, & essercitij, che nel procedere delle guerre, ò pur nell'ocio si richiedono così al Capitano, come al soldato.

NEL Settimo si tratta del modo, con che si possa al Cauallo conseruar la sanità presente, & preferuarlo da i mali, che possono auuenirgli, & perciò primieramente si ragiona del gouerno ordinario, qual biada, & quanta gli conuenga, & come, quando si debba dare: quali si richiedano le acque da abbeuerarlo: come si rimedij all'indigestione, repletion, ò crudetza, & all'infusione, inacquamento, ò riprensione, & come sia da curarsi chi hauesse patita vna lunga fame: come si debba il Cauallo purgare ogni primavera, & con qual ordine, & auertenza sia da darsi la farraina, si per quell'affetto, & si ancora per ingrassarlo: ragionandosi di alcune herbe cattiuè, & di molte vtili. Poi descriuendosi inolte beuande riscaldatiue per mantenere di verno il Cauallo sano, molte rinfrescatiue per l'estate, & alcune appropriate all'autunno: vi si foggiunge vn gran numero di medicine efficacissime per ogni stagione, & ogni infermità. Indi si viene particolarmente ad ordinare, come si possono ristorare i Caualli, che per occulto languore fossero ammagriti, estenuati, scalinati, & come all'incontro si debba rimediare alla souerchia grassetza. Qual gouerno si richieda, poi che'l Cauallo è faticato, sudato, & itanco, & come sia da remediarsi alla fiacchezza: dandosi precetti, come l'essercitio sia da temperarsi, & qual cura debba hauere il Caualiere del suo Cauallo. Quali conditioni siano necessarie ad vna stalla, & quanta diligenza conuenga tenersi in quella, come sia da legarsi il Cauallo, come sia da menarsi, & come sia da farsi ben riposare. Poscia vi si descriuono molti modi da profumare la stalla, molti da scacciare le mosche, le zanzare, i taffani, i polci, i cimici, i ricini, e i pedocchi, & molti da scacciar via i scorpioni, & i serpenti: dandosi i rimedij per le loro morsicature, & per quelli casi, che auuenissero d'hauer mangiato tra'l fieno alcun velenoso Ragno, ò d'esser stato morsicato da Topiragni, ò ferito da denti di porco cignale, ò d'altro Cauallo, ò di Cane rabbioso, ò pur di Lupo. Con alcuni rimedij generali per tutti i morsi velenosi, & particolari per la rabbia, che al Cauallo da tali accidenti venuta fosse. Dalche si passa à ragionare con quanta piacevolezza sia da trattarsi ogni Cauallo, come sia da strigliarsi, & netteggiarsi, & come si possano fare i peli belli, massimamente i crini, & la coda, rimediandosi ad ogni vizio, ò mal di quella, & specialmente al prurito, che à quella parte per qual si voglia cagione fosse auuenuto. Indi si mostra à che modo si gli possano conseruar sane le gambe, e i piedi, come conseruare, & fortificare, ò ristorare le vnghe,

vnghie, come indurirle effendo tenere, come desiccar le troppo humile, & come humettare, & mollificare, le troppo secche, & vitriole. Et vltimamente si vengono à descriuere ampiamente i veri ordini del ferrare con tutti quelli accorgimenti, che secondo la diuersa qualità delle vnghie sono necessarii; insegnandosi à curare l'inchiodature, sbattiture, ammaccature, & premiture, che dal mal ferrare sogliono accadere.

NE L L' Ottauo cominciandosi à trattare de i mali intrinsecchi, & pigliando principio della testa, prima si danno i rimedij per gli dolori, che in quella si sentono, poi s'insegna a curare i vertiginosi, i frenetici, i pazzi, & maniaci, mostrando come si possa prouocar loro il sonno, & all'incontro, come torre à Letargici: come si rimedij al mal caduco, & come all'apoplezia, come sia da curarsi lo spasmo, e'l tiro secco. Quai medicami conuengono à i nerui à dogliati, come si curino i ricatti, gli incordati, & gli aggricciati: & come i paralitici. Indiscendendosi à gli occhi, si mostra come si curino l'infiammaggioni, i rossori, le scorrenze di lagrime, i dolori, le vnghie, le vuc, come si leuino le cataratte, i panni, i bianchumi, le nuuole, & altri mali, & come si curino l'infirmità, che vengono alle palpebre. Quinci passandosi all'orecchie, si mostra la cura de i dolori, che sogliono loro auuenire, & di quelle poltine, che dietro l'orecchie tal volta nascono. Poi parlando dei mali del naso, s'insegna la cura dello smisurato flusso di sangue, come si possa leuar quella carnagione, detta polipo, che dentro vi si suol' generare. Quai rimedi conuengono à quelle vlceri puzzolenti, che alle volte vi nascono, & come si curino i ciunorri, & raffreddamenti. Indiscendendosi à trattar del muso, delle labra, del palato, della lingua, delle gengiue, de i denti, & delle mascelle, si descriuono i rimedij per quelle doglie, & altri mali, ch'in quelle parti auuenuti fossero, e'l somigliante si fa di quelle, ch'auuenissero alla gola, come principalmente le viuole, i tranguiglioni, & scalentia. Poi passandosi à i mali del petto, s'insegna vna gran copia di rimedij per le varie sorti di tosse per la difficoltà del respirare, per l'asmo, ouer bolso, per l'ortopnea per la malidè secca, & per tutti gli altri difetti del polmone. Et vltimamente trattandosi de i mali del cuore, s'insegna à che modo si curino i cardiaci, & le sincope, che sogliono loro, con grauissimo pericolo auuenire:

NE L Nono trattandosi de i mali del ventre inferiore, & cominciandosi dallo stomaco, s'insegna à rimediare à i dolori, & alla nausea, & alla smisurata fame, & scendendo alle budella, s'insegna à curare la diarea, la lienteria, la disenteria, i mali del sedere, i dolori colici, & uliaci: mostrandosi le cure di uerse, si come sono anco diuersè le cagioni; doue si parla diffusamente de i vermi, ò lumbrici, che si generano nelle budella: & quindi passando à i mali del fegato, si mostra come si debba rimediare all'infiammazione di quello, alla colera, così secca, come humida, all'offesa, che nasce da troppa abbondanza di sangue: Doue si descriuono à pieno gli ordini del fagnare, ò salafar (come altri dicono) e i rimedi, che per gli errori che vi si possono commettere, come sia da darsi il fuoco, come sian da curarsi le cotture, & quai sian vnguenti abbruciatiui, con la descrizione di molte compositioni da vngere, ò da empialtrare, che sono vtilissime ad applicarsi in diuersi mali: Come sian da curarsi gli hidropci, & quai rimedi conuengano à i mali della milza. Donde trapassando alle doglie, & altri mali, che veugono alle reni, & alla vescica, si cercano le varie cagioni, per le quali si ritiene l'orina. Inseguandosi vna copia grandè di rimedij conuenevoli, & appropriati à così fatto male. Et parimente come sian da curare coloro, ch'vrinano sangue. Come i diuersi mali della verga. Poi trattatosi delle rotture, ò spasmature nelle anguinaie, ò ne' luoghi interni, si rac-

contano.

contano diuerse vfanze, & maniere di castrare. Et alla fine si parla diffusamente delle febbri ordinarie, & pestilenti.

NEL Decimo, & vltimo contenendosi la cura de' morbi estrinseci, così in vniuersale, come in particolare. Primieramente s'insegna quante siano le sorti di polteme, & la cura loro in vniuersale. Poi descendendo a i particolari, si mostra come sian da curarsi le scrofole, il collo incordato, ò gonfio, ò dislogato, ò rotto, ò torto, & quai medicami conuengano alle aperture, & enfugioni del petto. Indi curatisi i tumori, i dolori, l'offese, le rotture, & le dislogagioni delle spalle, s'insegna a curar i garresi, il sacro fuoco, i polmoncelli, i corni, & altri mali, che vengono in su la schiena, la quale s'insegna come sia da conseruarsi: & trattatosi de' mali delle cosce, e da i lati, & dalla pancia, si viene alla cura de' tumori, & dolori de' testicoli: Poi scendendosi alle coscie, & alle gambe, s'insegna i rimedi, per le coscie gonfie, addolorate, spasimate, ò rotte per la sciatica, & per il firmatico: rimediandosi alle percosse, che nella falce si riceuessero. Indi si mostra come sia da procedersi nelle crepature, ò posteme delle ginocchia, & ne i tumori delle giunture delle gambe così dinanzi, come di dietro, nelle gonfiezze, & maligne discese, & nelle attrattioni delle gambe dinanzi, come si curino le narici, le podagre, ouer gotte, i sopra ossi, le formelle, le schinelle, i spauani, le giarda, le galle, & le Curbe, le incapestature, le sopraposte, & attinture, & come sian da curarsi le dislogagioni d'esse gambe, & le scortigliature. Poi scendendosi a i piedi, s'insegna come si rimedij a gli humori, discese, & tumori di piu sorte, che haueffero infette quelle parti. Et come sian da medicarsi le creste, le crepaccie, le grisarie, le grappe, i polmoncelli, le aristelle, i tignoli, e' mal pizzone, come i cepi, le spunture, le infusioni, le dissolature, i fettoni, & l'euxute, i falsi quarti, le setole delle vngchie, & le intagliature, che con quelle si fanno. Poscia come sian da curarsi i piedi offesi dal freddo, ò cudellati, ò indegnati per asprezza di viaggi, ò trafitti di spine, & quiuis'aggiungono certi segni di mali, che dallo zoppicare si possono comprendere. Poi passando à i tumori, che sonò comuni à tutte le parte del corpo, s'insegna a curare la focaccia, le turte, i bognoni, le giunture rilassate, & acquose, e' l morbo articolare. Doue si disciriuono molte sorti di vnguenti appropriati non solamente à i mali delle giunture, ma à molte altre indisposizioni, fogggiungendosi poi la cura del fico, de' porri della formica, di tutte le specie del verme, & specialmente dell'anticore. Et come sia da medicarsi la roгна, la lepra, e' l cancro, doue si mostra a che modo si possano far rinascere i peli di varij, & diuersi colori. Et quinci passando alle ferite, si mostra la cura loro, così in particolare, come in vniuersale con la discretion di molti vnguenti ad ogni sorte di ferite appropriati. Et parimente alle diuerse sorti di vlcere, & fistole, & vltimamente, come sian da curarsi le ossa rotte, & dislogate.

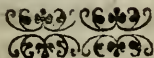
Il fine del Sommario de' Dieci Libri, della Gloria del Cauallo.



DI PASQUAL CARACCILO
CAVALIERE ILLVSTRE
NAPOLITANO.

Della Gloria del Cauallo,

IL PRIMO LIBRO.



IN una cosa è veramente (come da tutti i Sani già si conferma) che la maestra Natura si troui hauere prodotta indarno; anzi, quanto ella credò, tutto come discreta madre & amoreuole, ad vtilità & diletto dell'huomo credò. Et fra cotante diuerse cose, nella terra, nell' Aria, & nel Mare innumerabil generi d'animali produsse, i quali diuersamente commodità e piacere ne recano; ciascuno di quelli sua particolar vaghezza è virtù dimostrando. Ma sopra tutti gli altri il cauallo à me

Natura,
niuna cosa
fa produrre
indarno.

B pare meriteuolmente il primo grado ottenere: vedendosi in esso solo quanto di buono in tutti gli altri si può comprendere; con ciò sia cosa che il comodo e' l' diletto, che egli all' Huomo presta, non è dubbio che non auanzi di gran lunga tutte le gratie à gli altri concedute in molti modi. Certamente quanto sia il piacere, che di lui si prende nelle giostre, ne' torneamenti, e ne gli altri giochi dell'armeggiare, pe' quali essercitij diuengono poscia i gioueni più agili e più destri nelle guerre & ne' duelli; rarissimi stimo coloro essere, che non ne possano render fede. Che dirò de' gli agi, che à tutte le qualità d'huomini egli apporta nel trattare delle bisogne: egli è vn dolce solleuamento delle fatiche humane;

Cauallo
più di
ogn' altro
animale
apporta
comodi
tà e piace
re a l'huo
mo.

A egli

egli è in tutte le cose alla vita o opportune vna piaceuole e fidatissima compagnia. Ma quanto singolare è poi l'vtilità del suo aiuto nelle cose più importanti? cioè ne' fatti d'arme, nelle civili diffensioni, & in mille altri accidenti? oue da ogni soprastante pericolo ci scampa la vita, e non pur ci difende l'honore, & ce'l conserva, ma souente l'accresce in guisa tale, che molti per lo valore di lor Caualli si ritrouano peruenuti à somma gloria. Percioche quantunque infiniti siano gli vsi del Cauallo commodi all'huomo e necessarij, tutta via in niuno appare maggiore il gionamento di lui, che nelle guerre; alle quali vnicamente è egli idoneo; quasi à tal' effetto speciale generato dalla Natura; sì come dimostra bene il Poeta nella Eneide; che vedutisi da' Troiani quattro Caualli bianchi andar pascendo, Anchi se per augurio giudicò molta guerra douer-
si fare, così gridando,

Cauallo
di grà gio
uamento
nelle guer
re alle
quali pa
re quasi
generato
dalla na
tura.

Guerra m'apporti, oime, terra straniera:

A guerra per vsanza i Cauai s'armano;

Guerra minaccian questi armenti fiera.

Benche poscia considerato il numero e'l colore à trionfal carro appartenenti, ne comprese pure speranza di pacifico e lieto auuenimento: Ma più chiaro ciò si dinota appò il medesimo, doue dice, che ne' fondamenti della città di Cartagine ritrouatafi vna testa di Cauallo, si diede fermo inditio da Giunone, di douer essere bellicosa, & vincitrice de l'altre genti. Però secondo Stefano, quella Città fu primieramente chiamata Caccabe, che in lingua de' paesani capo di Cauallo significaua. Oltre acciò racconta Plutarco essere stata fama appò gli Egiti, che Ostri dimandando ad Oro, di qual animale nelle guerre si donesse più tosto seruire? gli fu risposto, che si seruisse del Cauallo; e dicendo egli, perche non migliore gli parebbe il Leone? soggiunse, il Leone potere certamente giouare assai con la fortezza, ma se fosse vna volta in fuga messo, sarebbe irruocabile. Onde perche al guerreggiatore è necessario ceder alcuna volta, e poi di nuovo assaltare, secondo il luogo e'l tempo accomodandosi all'impero della fortuna; à tutti si fatti vsi il Cauallo è vie più idoneo del Leone, sì di fortezza, sì di ardire, sì di velocità, & sì di vbbidienza. Le quali virtù Aristotele principalmente celebra nel Cauallo, dicendo esser animale atto à correre, & à portar l'huomo, e niente pauroso ad inuadere, ne ad aspettare il nemico. Però guerreggiatore è da Poeti cognominato, come in quel verso della Georgica.

Quinci si porta il bellator Destriero

Nella campagna arditamente altiero.

Parimente da Propertio è detto Belligero, & Armigero: da Lucretio Bellico;

A Bellico; altri Bellace, Pugnace, e Pugnatore: nomi tutti di combattere e guerreggiare. Da Silio e appellato Martio, e crudele: da Ouidio, utile à guerra, magnanimo, e generoso: da altri valoroso, membroso, feroce, rigido, affro, audace, acre, terribile, difficile, minaccioso, dirupenole, forte, arduo, intrepido, disioso, animoso, ardente, furente, possente: e da Horatio.

Vesar le schiere, & col Destrier fremente

Mettersi in mezzo pur del foco ardente.

Si come ancora Statio chiama i Cavalli nel mezzo della uccisione frementi; tanto sono questi animali nelle cose di Marte arditi, che da lo strepito delle armi, e dal suono delle trombe non pure non si spaventano, ma si fattamente baldanza e valore prendono, che non fanno star fermi al luogo loro (come Virgilio dice) e conoscono il tempo, quando sia da entrarli in battaglia, e quando da ritirarsi; il che bene esprime Ouidio, dove dice,

Come il Destrier ardito fremer suole,

Quando con bocca sanguinosa e fiera.

Il Trombetta guerrier hà dato il segno.

Però dice Seruio, Armenti propriamente chiamarsi le greggie di quelli animali, che sono idonei all'arme, come i Cavalli, che seruono vni alle battaglie, e i Boui morti con loro cuoi, onde si armauano già le genti. Ammonio su Porfirio pone, che l' proprio del Cauallo sia esser acre (cioè ardito & coraggioso) veloce & idoneo alla guerra. Galeno dice il Cauallo esser animal veloce, e superbo: & à questa natura hauer il corpo corrispondente: & perche si troua ira grandissima nel Toro, & nel cauallo; però à colui le corna; à costui le vnghie sodissime esser date; doue gli altri animali humili ne l'vne ne l'altre tengono in tale guisa. Adamantio Fisionómico superbia altrest, e disio di gloria al cauallo attribuisce: il che da Lattantio si conferma, scriuendo che l' desiderio della gloria si scorge per proua ne' caualli, che vincitori saltando s'allegrano; Vinti giacendo si dogliono: laqual cosa bellamente pur Nasone descrive,

Gioiscon de la palma, e del trionfo

Gli animosi Cauai: non vedi hor quanto

Il vincitor più altera e più sublime

Porti la testa? & si dimostri al Volgo

Superbamente à passi, e à gesti gonfio?

Somigliantemente de l' altezza dell' animo loro si fa elegante testimonio da Prudentio, doue canta,

Per auuentura la Superbia gonfia.

Nomi appropriati a caualli.

Proprio del Cauall
lo essere
acre, veloce,
e superbo.

Caualli
hanno allegrezza
nelle vittorie.

Sou' un Destrier indomito e sfrenato

Volando andqua per le sparse turbe.

*Et con questo effempio fù acutissimo quel motto di Antistene, il qual sentendo Platone grandemente lodare vn cauallò, che con vna certa Caualleresca pompa, con ispesi annitriti, & con ferocità di volto dimostraua eccelsi spiriti, gli disse, E tu ancora buon cauallò riuscirai, toc-
cando la vanità dell'huomo, che souente vantaua le cose sue, glorian-
prendino doli di se stesso. Hora quanto sia il piacere, che sentano i caualli, Solino
piaceri. it congettura, da gli spettacoli del Circo, done alcuni dal suono delle pi-
ue, alcuni da' balli, molti dalla varietà de' colori; alcuni ancora dalla
me delle faci accese al corso si pronocauano. Che'l cauallò habbia il sen-
so de l'udito perfetto; scriue Galeno conoscersi da questo, che sempre
volge l'orecchie al suono, & alla voce; quasi da la Natura ammae-
strato de l'usa delle sue parti. E da Plutarco s'afferma, che del suo-
no delle Sampogne, e de' Piffarisi diletтино i caualli. Oltre che chiara-
mente si troua scritto, che le caualle di Libia tanto aggradiscono il suo-
no della Fìstola, che con queste carezze si fanno verso gli huomini man-
fuate, seguendo il lor pastore, douunque suonando le inuita e fermàn-
dosi colui, si fermano ancora esse: & per la molta dolcezza souente
auuiene, che non possano tener le lagrime: Cotali Sampogne i pastori so-
gliono al più fare de l'arbore Rododafne, da Latini chiamato Nerio, e
da Italiani Oleandro, col quale si rende loro più grato il suono. Si
che non dee parer incredibile quel che Plinio narra, & Alberto Ma-
gno, de' Sibariti popoli già della Calauria, che hauesero ammaestrati
i lor caualli di ballare a suono di Sinfonia: effendo il cauallò animale
docilissimo ad intendere le effortationi, e le minacce, e finalmente ogni
moto & effetto dell'huomo: & (quel che pare miracoloso) a' consce-
re i tempi & le misure nelle sue operationi. Già si legge appò Dione, di
Traiano scriuendo; che ne' confini d' Armenia gli fu portato dauanti vn
cauallò sì fattamente ammaestrato, che adoraua il Rè, piegando le gam-
be anteriori, e tra quelle chinando il capo. E più nouamente, ne' tor-
niamente, che con grande apparato si fecero in Parigi, nella venuta del-
la Reina Maria d' Inghilterra, maritata à Lodouico XII. Rè di Fran-
cia, alcuni scriuono hauer veduto vn cauallò secondo la volontà del Ca-
ualiere hora inginocchiarsi quasi salutando Madama, hora con velocis-
simo salto all'aria solleuarfi. Ondè pur è da crederfi quel che Plinio ri-
ferisce, che si sieno trouati caualli, i quali raccolte l' haste a terra spar-
e, le hanno quasi porgendo rendute al lor padrone. E più siate auuenne
specialmente ne' giochi secolari di Claudio (cesare) che cadito il Rettor
del*

Che da i
caualli si
prendino
piaceri.

Cauallò
ha il sen-
so dell'u-
dito.

Caualli si
ammae-
strano.

A del Carro, i caualli soli, e senza guida, usando tutte quelle arti & auuertenze, che vn essertissimo huomo lor hauesse potuto insegnare, acquistarono la vittoria: vergognandosi gli altri competitori, che l'ingegno humano fosse dalle bestie auanzato. Ne' giochi altresì Plebei, gittato à terra il Carrettiere, i caualli se ne corsero dritto in Campidoglio, e tre volte intorniaro il palagio; il che fù preso ad vn certo augurio: Ma assai più vn'altra fiata, quando dalla Città di Veij pur in Campidoglio se ne vennero i caualli con la palma, & con la corona, soli: essendo caduto Raturmena, che quini era stato il vincitore, da cui poi vna porta di Roma ne fù nomata. Questo medesimo scrive Pausania essere auuenuto in Olimpiagittato à terra l'Auriga, huomo da Corinto, chiamato Fedola: & vna delle caualle dice che Aura si nominaua, nome conueniente alla sua velocità: e di quella vi fù etiandio la imagine consecrata. Così pur ne' giochi Nemei Arione velocissimo cauallo, caduto Polinice, portò la palma. E già parimente si vede in alcune parti, correrli i palij da' caualli soli, i quali fornito il corso si fermano alla Meta. Eliano conferma i caualli essere prontissimi all'imparare, ne mai delle cose imparate dimenticarsi. Aristotele dice, però non costituirsi mai tra loro armenti alcuno duce, come gli altri animali hanno in costume: perche son di natura nobile & superba, che non sopportano impero di par loro. E benchè di loro naturali e proprij ornamenti s'insuperbiscano, vedendosi di grandezza di corpo, di altezza di testa, di velocità, & agilità di gambe essere più de' gli altri eccellenti; tuttauia molto più, qualhora di belli guernimenti si veggiono adornati, s'allegnano, & ne gioiscono; facendone col frequente battere dell'unghe segno euidentissimo; & con le recchie alzate, e colle narici gonfie parendo con ardente desiderio aspettare i cauallieri, che al corso gl'inuitino: la qual cosa vagamente s'esprime in quel verso ne gli Apologi visitato,

Del fren, de i guernimenti, e de la Sella

Superbo e lieto il buon Destrier diuine.

B Hora se vogliamo andar considerando l'amoreuolezza di questo animale: quanta (per Dio) è quella, che le caualle usano verso i Polledri orbi di madre? Elle costoro immantinente prendono ad allenuare col proprio latte, non altrimenti che se fussero parto loro: Anzi souente ancora si vede (come Aristotele scrive) che ne' parti delle cōpagne ancor viuenti, le caualle sterili mettono tanto amore, che li tolgiono alle madri; volendone tener esse la cura in tutto: per vn certo gran desiderio ch'esse hanno del procreare: benchè ciò soglia nuocere a' Polledri, che non possono

Atti notabili de' caualli.

Superbia de' caualli delle loro fattezze.

Caualli sono amoreuoli.

Caualle
hauer nu
driti huo
mini e
Donne.

riceuere nutrimento da tali bialie. Ne solamente verso gli altrui figliuoli del loro genere è questa loro benignità, ma etiandio inuerso i parti humani: essendo state molte Caualle così ammazate, che hanno nudriti huomini e donne; come si legge in Eliano, di Pelia figliuolo di Tiro e di Nettuno: & similmente di Hippiathone, o secondo altri Hippothoo, figliuolo del medesimo Dio, che essendo stato da Cerenone madre esposto alla campagna, fu da vna caualla diligentemente alleuato: Et di Caualino latte fu (secondo Virg.) alleuata Camilla, figliuola di Metabo Rè de Volsci, & Harpalice figlia di Harpalico Rè de gli Aminnei, si come Higino scrive. Ma quanta sia nelle caualle verso i figli proprij la materna affettione, e quanto curiosa la diligenza, veramente è marauiglia à considerare (come Plin. ancor fa sede) veggendosi che souente per desiderio d'essi absenti elleno ammagriscano fortemente: Il perche ordina Columella, che ne' medesimi paschi si mantengano le madri, & i figliuoli. Di sì fatto amore non fu Darie ignorante, che le caualle partorite di fresco menaua seco alle battaglie, lasciate i Polledri in casa: & vna volta questo fu il suo saluamento, quando rotto il suo essercito appò Giasso, volendo egli scampar con fuga, si mise sopra vna di tai caualle, la quale per desiderio di tosto riuedere il figlio, con grandissima prestezza tolse il Rè da pericolo: come Eliano racconta. Et la intendono ben i Tartari (come si scrive da Paolo Veneto) che essendo confini ad vna certa regione, doue molta parte dell'anno i giorni son poco meno che le notti oscuri; andando essi à depredare, per fug gir il pericolo delle tenebre, lasciano i Polledri guardati nella primiera entrata del paese straniero; & si seruono delle madri, le quali con memoria tenacissima del camino, gli riconducono dritto, & velocissimamente al luogo saluo. Ingegnosi veramente son questi popoli, che grossissimi fiumi si mettono à valicare, atteggiandosi alle code di lor caualli, sopra quelli imposte l'arme & le bagaglie. Simile all'incontro è la reuerenza de' Polledri verso le loro madri, che per cagion di coito questi animali ne gli armenti la sorella più tosto seguono che la madre, come già da Columella si afferma. E benchè Aristot. in vn luogo scrive, i Caualli indifferentemente vsar con le madri & con le figlie: & all'hora la Razza esser perfetta, quando i progenitori si congiungono con la progenie loro istessa, si come Ouid. ancora disse,

Fassi al cauallo la sua figlia moglie:

Tutta volta in vn' altro medesimo Filosofo racconta, come il Rè di Scythia hauendo vna caualla eccellentissima, che facea maschi tutti generosi, & essendone tra quelli cresciuto vn perfetissimo; desideraua che que sti procreasse dalla sua madre, ma il cauallo sempre rifiutò ostinatamen-

Polledri
riuerenti
alle ma-
dri.
Reueren-
za d'vn
Cauallo
uerso la
madre.

A te, finche per intervallo d'alquanti giorni, fattala courire d'un'altra pelle, egli imprudente le si mise di sopra: Ma come dopò il coito vide scopertala madre, si diede in fuga, & andossi à rompere il capo in vno sasso; ò veramente si dirupò, come Plin. riferisce: Se pur non è altro quel Cauallo, di cui e' parla; che hauendo con la benda davanti à gli occhi, per astutia del padrone, usata libidine con la madre, poi che si fu aveduto del fatto, spontaneamente gittatosi per rabbia da vna rupe, fornì la vita, come Hierocle conferma. Ne questo paia incredibile, poi che a' tempi de' nostri padri, scriue il Pontano hauergli raccontato Giouanni Vintimiglio Marchese di Giraci, che vna sua Caualla velocissima & robusta, per essere stata con inganno fatta congiugnere col figlio, stette tanti giorni senza voler mangiare, che si morì. Per somigliante cagione vna Caualla, nel paese di Riete, uccise con morsi vn huomo, che ingannata l'hauca: si come ancora Varrone scriue, vn' altro Cauallo hauer ucciso colui, che con tal inganno della testa coperta, l'hauca fatto congiungere in lussuria con la madre. Parimente Eudemo dice, che vn Cauallarezzo hauendo messo nefando amore ad vna Caualla giouanetta, & più bella di tutta la Razza, spinto dalla cieca libidine, corse à tanto, che sfogò con quella dishonestamente il suo bruttissimo desiderio, del che accorgendosi il Polledro, quasi veramente sdegnato, che sua madre fusse contaminata di sì scelerato stupro, e tiranescamente trattata, fè impeto contra l'huomo, & ucciselo incontanente: ne di questo contento, hauendo spiato doue colui fù poi sepolto, andò à scauare la sepoltura, spargendo co' piedi ferocemente il cadauere lacerato. Questo horrendo amore, scriue Agesilao, hauer ancora hauuto Fulvio Stello, nemico del sesso Donnesco, sì che ingravidò vna Caualla, che partorì vna bella fanciulla: del che parimente fa Celio mentione, riferendolo da Plutarco, & aggiungendo essersene costei chiamata Hippona: auenga che Galeno affatto neghi, che la Caualla possa concepere seme humano, bisognandoni istrumento assai più lungo: & se bene il concepesse, dice non poter essere, che subito ò poco da poi no'l corrompesse, non essendo credibile, che due sostanze così contrarie si douessero mescolare. Tutta via si legge ancora Semiramis Reina de' gli Assirij ardentemente hauer amato vn Cauallo in quella guisa, che Pasife amò il Toro. Ne marauiglia se n'è da prendere, hauendo in molte cose il Cauallo somiglianza con l'huomo; stando questi animali soggetti à tutti que' medesimi affetti e morbi, a' quali noi stiamo: Eglino si sognano, come noi: & come noi nella vecchiezza manifestamente più che altri, canuti diuengono; come Plin. afferma & Arist. & come noi altresì i denti mutano; Et quel che più si

Caualla,
te può co-
ceper se-
me huma-
no.

Somiglià
ze che ha
l'huomo
co'l Ca-
uallo.

Caualli
hāno co n
diuioni
communi
con caui.

puote considerare; doue tutti gli altri animali se'condo la loro specie si E.
veggiono d'una formase d'un colore; i Caualli sono di vari; come gli huomini. Et benche questa & alcune altre conditioni communi habbiano ancor co' Cani, come la fede, l'amore, & la memoria; tutta via dimostrano apertamente, ch'essi più che altri, della natura nostra non solamente partecipiano, ma conformi. Laqual conformità forse è cagione, che eglino sian de gli huomini tanto amici, quanto per molti essempli si può comprendere: oltre che generalmente si vede, non essere mai Cauallo (eccetto se per morbo fusse caduto in rabbia) che facilmente offenda il genere humano, di età massimamente ò di sesso più debole: anzi quelli che naturalmente pur auentura son mordaci e maligni (che così tra loro

Caualli
fra gli ani
mali bru
ti sono i
piu man
fueti.

come tra gli huomini se ne trouano) mai senon irritati, ò per openione e tema di lor offesa, non usano ferocità a persona humana. Ma se vera è la sentenza di Arist. che i migliori tra gli animali brutti siano i mansueti che vbidiscono più all'huomo; certamente del Cauallo è questa gloria, tra i primi; poi che fra tutti egli è quello; che più s'adatti alla ragione, & che piu s'accosti al senso humano. Scrive Eliano, che Socle Ateniese, huomo di eccellente bellezza, comprò vn bel Cauallo, il quale si fortemente di lui s'innamorò, che qual hora l'hauea presente, facea grandissima festa in mille gesti; riguardandolo con vna certa soauità, che ben vi si conosceua vna forza intrinseca di amore: & qualhora si apparecchiua di calcarlo, egli vbbidientissimo s'inchinua: ne già mancò che vna delle volte e' non hauesse dato lasciuamente segno della sua petulanza: Delle quai cose prendendo gran diletto il padrone, auuenne che appresso al volgo s'incominciò con beffa a dissipare vna sozza fama di amendue, la qual volendo Socle estirpare, vende il Cauallo, il quale poi non potendo soffrire d'essere alienato da l'amor suo, non accettò mai cibo; fin che mancandogli tutto il vigore, ne venne a morte. Così per inedia parimente scrive Plin. che morì il Canallo di Nicomede Rè della Bitinia, poi che conobbe morto il suo Signore. Et essendo stato il Rè Antioco ucciso nella battaglia, il suo Cauallo calcolato da l'uccisore, che Galitia Centareto si nominaua; per vendicare il suo padrone, sfrenatamente trasportò per asprissime rupi il nemico, & insieme dirupati morirono. Nella Scithia son Caualli di questo senso, che combattendo il Rè loro à corpo à corpo, s'egli rimane morto, e'l vincitor si mette per ispogliarlo, essi con morsi e con calci si riparano fieramente, e no'l permettono; anzi talhora uccidono il nemico. Artibio Re di Persia, essendo amazzato da Onesile Re di Cipro, il Cauallo co' i pie' dinanzi fortemente percuotendo il vincitore, l'harebbe ucciso, se vno scudier di

Amore-
uolezze
di caualli.

- A** dier di lui non gli haueſſe con vna Scimitarra troncate le gambe; benchè Herodoto dica queſto Cauallo auuezzo già ad offendere con ogni ferezza i nemici, animoſamente diffendendo Artibio combattente, eſſere ſtato ſciancato, ſi che amendue caddero à terra inſiemeſſe. Chia-
 riſſima coſa è i Caualli per la affettione che portano a' lor padroni, a-
 ſpramente offenderſi l'vno l'altro: & eſſer tanta queſta affettione; che gli
 amici altresì d'eſſi padroni conoſcono, come Homero fa fede, cantando
 che i Caualli d'Achille ſoua modo carezzauano Patroclo; quaſi dell'a-
 miſtà, che tra loro era, haueſſero conoſcenza: e da poi che vinto da
 Hettore, e diſteſo in terra lo videro, appartatiſi dal luogo della pugna
 B ſi miſero con le teſte chine à lagrimare; manifeſtamente veggendoſi le
 gicciolle calde ſcorrere per le guancie: e l'medeſimo diſſe poi Virgilio
 del Cauallo di Pallante, chiamato Etone, che gittati via gli ornamenti
 nelle eſequie di lui andaua piangendo amaramente, ſi come eſprime in
 queſti verſi,

Poſcia il guerreggiator galiardo Etone
 Depoſte già le vſate adorne inſegne,
 Và lagrimando: e di correnti goccie
 Si bagna doloroſo ambe le gote.

- Il che fu pur imitato da Silio, oue diſcriue l'amor d'un' altro Cauallo, che
 C veggendoſi caualcato da chi hauea ferito il ſuo padrone ſubito, che l' conob-

Alzò l'orecchie, & vn terribil grido. (be,
 Gittando, ſcoſſe il fier nemico à terra;
 Et per mezo i cadaueri, & i ſangui,
 Ond' era tutta la campagna ſparſa,
 Drizzando il coſo, inanzi al ſuo Signore
 Que giacea, fermoffi; à lui chinando.
 Le ſpalle e' l collo: & con gentil coſtume
 Piegando ancor le gambe, il dorſo offriua,
 D'un certo ardente amor tutto infiammato.

- D** Ne queſto è da ſtimar vana Poetica finzione, approuandoſi ancora con le
 ſentenze & con gli eſempi de' gli Hiſtorici; tra' quali Eliano ſcriue, che l'
 Cauallo liberalmente & amoreuolmente trattato corriſponde di beniuo-
 glienza al ſuo benefattore. Solino dice conoſcerſi l'affettione del Ca-
 uallo dalle lagrime, che ſogliono ſpargere. Alberto e Plinio con-
 fermano, che i Caualli per la perdita de' padroni rifiutano il cibo, e
 ſpeſſo Piangono; & per lo dolore ſpeſſo ancora ne muoiono. Oltre à ciò
 danno i Caualli preſagio del ſucceſſo della pugna, come Seruio moſtra
 bene in quei luoghi del Poeta, doue Turno ſi rallegraua di vedere i
 ſuoi

Caualli ſi
 offendo-
 no l'vn-
 l'altro per
 l'affettio-
 ne loro
 uerſo i Pa-
 troni.

Caualli
 dāno pre-
 ſagio del-
 la pugna.

Caualli *suoi Caualli arditamente giocondi : e quel di Mezentio all'incontro* **E**
piangere. *staua maninconioso : dicendo, questi animali, qualhora son mesti, presagire la morte a' lor Signori : e per contrario dell'a lor allegrezza poter si prendere lieto augurio. Il perche è credibile quello che Accursio delle Leggi interprete riferisce, che Cesare tre giorni innanzi che douesse morire, trouò piangente il suo Cauallo : Et vna simile cosa Tranquillo racconta nella vita di lui, che ne' prossimi giorni quei Caualli ch'egli nel passare del Rubicone, consacrati à Marte, hauea lasciati andar vaghi e senza guardia, furon veduti pertinacissimamente astenersi dal pascere, & lagrimare in abbondanza. Parimente narra il Niso da Sessa, che innanzi la morte di Caligula, i Caualli s'astennero di mangiar* **F**
e pianfero acerbamente. Marino Barletio, ilquale scrisse la vita del Signor Georgio Castrioti, detto Scanderbego, Prencipe d'Albania; fa fede come nella morte di lui che fu l'anno 1466. vn bel Cauallo, ch'egli nelle guerre hauea vsato di aualcare, diuenne tanto rabbioso e fiero, che niuno da' poi fu bastante à aualcarlo. Ora cotali presagi grandemente si offeruano da' Germani (come Alessandro de gli Alessandri racconta) i quali da l'annitrire, e dal fremere de' Caualli, antivedeano le cose che fussero state da succedere : e questi Caualli si sceglieuan bianchi **G**
& in niuna opra essercitati. Da l'annitrire i Persi ricercaro l'augurio per eleggere il Rè loro, all' hora che secondo Herodoto (essendosi conuenuto tra sette competitori, che uscendo tutti insieme fuor delle mura innanzi l'Alba, colui, à chi prima il Cauallo fusse annitrato su lo spuntar del Sole, si dichiarasse il Rè ; la ventura corse à Dario per astutia di Cebare, suo Cauallarezzo ; che la notte dinanzi hauendo portata presso al disegnato luogo vna delle Giumente piu amata da quel Cauallo, che s'era da aualcare, & in medesimo fattagliela congiungere : la mattina subito che'l Cauallo si rauuide della contrada, oue frescamente si ricorda ua hauer goduto con la Giumenta incominciò ad annitrire. Altri dicono ch'esso Cauallarezzo accostò al naso del Cauallo la mano, con laquale hauea tocchi i genitali de l'amata Caualla : si ch'egli per l'odore tantoosto si commosse ad annitrire. Benche vogliano alcuni altri, che ciò senza arte niuna, ma per diuino consentimento, fusse auuenuto : concio sia cosa che in esso annitrice subitamente apparue vn folgore nel Cielo sereno, che contuono terribile ribombò : & così gli altri da cauallo smontati permisero à Dario il Reame, & l'adorarono. Plutarco scriue, Athea Rè di Scithi essere stato solito di prender si piu diletto ; sentendo vn Cauallo annitrire, che di qual altra cosa fusse stata piaceuole ad vdirlo. Ne si vergognaua costui di pettinare & adornare con le ma-
ni

Annitrir
de' caualli
presagi de
le cole fu
ture.

G

H

Auguri
presi da i
Caualli.

- A** ni proprie il suo canallo: Nel che essendo veduto da gli Ambasciatori di Filippo, dimandò se'l Rè loro facena il somigliante, quasi giudicando ogni Rè doverlo fare. Nell'hiſtorie di Boemia si legge, come essendo succeduta Libiſſa al Rè Caco suo padre, ſauiffima donna, donendo maritarſi, per richieſa de' ſuoi popoli, che dimandauano Rè, ella gli riduſſe à tal conſentimento, che diſfrenato vn cauallo, & menato alla campagna, colui appreſſo alqual ſi fermàſſe, foſſe eletto per Rè e per ſuo marito: & coſi fatto, il canallo per auuentura ſi fermò appreſſo ad vn contandinello aratore, che ſtatu mangiando in ſù l'aratro, il quale ſi chiamò Primislao & in tal guiſa da l'augurio del canallo, condotto di
- B** baſſiſſima ſorte à grado altiffimo; diuenne valoroſo & ottimo Rè, e fece molte coſe aſſai notabili. Augurio fù ad Elio Pertinace d'innuadere l'Imperio, dopò la morte di Commodo, il cauallo: perche nell'hora che egli nacque, vn Polledro montò ſoura il tetto della ſua caſa, & inui alquanto fermatoſi, poi cadde, & ſi morì: quaſi dinotando, colui nato nella villa di Mante, e nato diſpoſto à coſe di guerra, dover ſalire à ſommo grado, ma poco hauerui à durare: & coſi ſucceſſe. Verificàſſi ancora vn ſimile prodigio à Nerone, il quale in ſogno parendoſi hauer viſto, che vn ſuo Corſiere, molto caro, fuſſe dalla parte di dietro in Scimmia tranſormato, & che la teſta ſola haueſſe cauallina, onde canoramente annitriua: potè congetturare, che quella ſua ferocità doueua alla fine ridurſi in beſſa. Augurio fù à Dionigi di occupare la tirannia della Cicilia, quando laſciato vn ſuo cauallo dentro il fango, quello per propria forza rſcitone, ſegui volontariamente le veſtigie de l'ingrato padrone, quantunque aſſai lontano: eſſendogli ſù'l collo rannato un eſſame di Pecchie. Augurio fù medeſimamente à Giulio Ceſare, di douere ſignoreggiare il Mondo tutto (benche à null'altro prodigio egli mai haueſſe voluto preſtare fede) quando nel gouerno di Portugallo, in vna ſua Razza nacque vn bello cauallo di grande ſtatura, co' piedi quaſi humani, che haueano l'ungbie diuiſate in forma di deta; il quale con molta cura e diligenza allenato non ſi fè mai caualcare da altra perſona, che da eſſo Ceſare ſolo, da cui fù ſommamente caro tenuto; & la ſua effigie fu locata innanzi al tempio di Venere genitrice, ſi come Plutarco e Suetonio ſcrirono: la quale ſtatua bellamente è deſcritta, & eſpreſſa da Statio nelle Selue. Di ſomigliante natura fù il Canallo del Magno Aleſſandro, ilqual canallo fù chiamato Bucefalo, per vna certa ſomiglianza di teſta di Bue, ſecondo Feſto: ò per l'ampiezza della fronte, ſecondo Strabone: ò per l'aſpetto toruo, ſecondo Plinio che propriamente haueſſe haute le corna Bouine, ſecondo Gellio: ma ſecondo che l'Ethimologo pone,
- fù

Merchi di
uerfi dica
ualli .

Bucefalo
e sua sto-
ria.

fù così detto non tanto perche Alessandro, gli faceva portare le corna d'oro per ornamento, quanto che nella coscia (ò secondo Plinio nella spalla) egli teneua il merco d'vna testa di Toro, la qual nota assai si costumaua nella Tessaglia. Di questa usanza di marcare i caualli fa mentione Aristofane, che nelle Nuuole sue chiama Coppatia vn Cauallo, per esser segnato della figura Coppa, che appò i Greci e numero di XC. & Sanfore si diceuano quelli, in cui era segnata la lettera Sigma, che San Doricamente si pronunciaua, secondo Ateneo. Celia scriue che Sifiso Rè de' Corintij nelle vnghe de gli animuli facea mercare la prima lettera del suo nome, per poterli così conoscere, quando alcuno gliene fusse stato per furto tolto; Et che Trisippio era vn certo merco publico à guisa d'vna picciola Rota, che nelle guancie de' caualli soleua imprimerli, quando erano inuuechiati. Apollonio appò Filostrato dimostra che grandissima stima si facea de' Caualli Coppatie, dicendo che con grandissimi prezzi si comprauano da gli huomini eccellenti; forse perche quel merco non si daua se non à caualli di tutta perfettione. Ma à Bucefalo ritornando, si legge, ch'egli nato della Razza di Filonico da Farsaglia, essendo anteposto à Filippo Re della Macedonia, con dimanda de vn eccessiuo prezzo; e portato in vna pianura per vederne alcuna proua: si mise à fare tanta ferocità, che non osaua huomo pur d'appressargli; onde il Rè adirato di sì insolente & indomita ferità, lo rifiutaua; se non che Alessandro all' hora giouinetto, e quasi fanciullo innamoratosi della bellezza di quel cauallo, e della bontà ammirabile, che in lui pareua conoscere: si dolueua che sì perfetto cauallo per timidità di coloro, che trattare no' l' sapuano, si perdesse. Cotai parole il padre dissimulando di non intendere; si tacea; ma il figliuolo più e più volte replicando le medesime querimonie, rispose Filippo, Tu dunque spera poter meglio maneggiare i caualli, che questi vecchi? Alessandro soggiunse, Io mi confido questo tanto maneggiare assai meglio che alcun altro: e' l' padre dicendo, Ma se no' l' fai, qual pena vorrai del tuo stolto ardimento patire? Rispose il figliuolo, Io pagherò il prezzo del cauallo: Dal che nato riso fra circostanti, che l' animosità del fanciullo con marauiglia lodauano, Alessandro s' accostò al cauallo, e preso per le redine, lo rinolse di faccia incontra al Sole, congietturando ch'egli per l'ombra di coloro che s' appressauano, laquale sempre suole à questi animali maggiore (secondo Arist.) apparere, si spauantasse; & così andandogli con piacerne passo vn poco attorno, e carezzandolo con la mano; conoscendo grandissimo essere lo spirito del cauallo, ilquale raccogliendo il fiato pareua raccogliere più sicrezza si leua la cappa, & cò vn' leggierissimo salto destamente

A mente gli monta addosso tenendo la briglia di maniera, che niente offendeua la bocca del superbo animale: All'hora sentendolo hauer vn poco rimesso de l'ira e della ferocità, e desiderare di scorrere, egli allentate le redine; con calci battendogli i fianchi & con grandissimi gridi, lo spinse via per quella aperta campagna, laqual cosa in prima diede paura a Filippo & a tutti gli altri; ma come poscia il videro riuoltare, e maneggiar di modo che'l cauallo non pur mansueto, ma allegerissimo si portaua; cominciarono ad applaudere; & al Rè per souerchia allegrezza caddero le lagrime su da gli occhi, non potendo satiarfi di abbracciare, e di bacciare il generoso figliuolo: e tantoosto fè numerare il prezzo

B richiesto che fu di **XXXI.** secondo altri, di **XVI.** talenti; che di nostra moneta farebbon summa quelli di scudi settemila & ottocento, questi di nouemila seicento. Da poi questo Bucefalo (come Plutarco scrive) mentre che era igitudo, si facea senza eccettione caualcare da ciascheduno; ma infellato & adorno de' Reali guernimenti, la persona sola di Alessandro accettana, piegando spontaneamente il corpo, per farli più ageuole il montare; & se altri gli si fusse accostato, si mettea a gran pericolo, s'egli, non si fusse saluato con presta fuga. Ciò si conferma da Solino, da Q. Curtio, da Giustino, e da Plinio, ilqual di lui soggiunge vn'altra cosa di più marauiglia, che nella oppugnatione di Tebe, essendo egli ferito,

C & volendo Alessandro caualcare vn'altro Cauallo, egli in niun patto il comportò, quasi sdegnando ch'altri la sua gloria occupasse. Et finalmente finche Bucefalo hebbe à viuere, Alessandro non uscì mai con altro Cauallo à battaglia, se ben in altri affari si seruia d'altri: e tanto sempre lo tenne caro, che giunto nell'Hircania (come da Plut. si narra) hauendogli certi Barbari assaltata all'improviso la stalla, & rubato Bucefalo egli sdegnatosi fieramente, minacciò di tagliarli tutti à pezzi, se non glielo hauesser reso, & così il ribebbe. Di più racconta Gellio, che nella guerra del'India Alessandro col suo Bucefalo adoperandosi non molto accortamente, si mise dentro vn fortissimo squadrone di nemici, da quali

D li essendo infiniti saettamenti contra lui auuentati, il cauallo restò trafitto nel fianco, & nella testa, di profonde ferite; nondimeno così moribundo & già quasi morto, riportò con vn viuacissimo corso il Rè sano e saluo alle sue schiere: & come il vide in sicura parte, quasi con conforto di senso humano, cadendo espiro. Per le quali cose & altre molte di simil modo, nelle imprese del'Asia, Alessandro soggiogato che hebbe il Rè Poro, nell'una riu del fiume Idasse edificò Nicea, per dinotare la vittoria, nell'altra fondò vn'altra Città, laqual nominò per honorata memoria del suo cauallo, Bucefala, ò Bucefalia come da Strabone si mette.

Bucefalia.
Città.

Alcu-

Alcuni moderni aggiungono, che nel mezo di questa terra gli fè alza- E
 re vna superbissima tomba; & così Strozza padre vagamente vi appli-
 cò vn suo Distico in epitafio, chiamando Bucefalo gloria singolare de i
 nobili Caualli, rapito da strana morte. Dicono oltre à ciò che Filippo
 consultando l' oracolo della sua successione, gli si ripostò; che gli habrebbe
 à succedere colui che caualcasse Bucefalo; però tanto maggior allegrez-
 za prese del fatto di Alessandro; à cui essendo stato dapoi rubato que-
 sto Cauallo in paese Barbaro, mandò per tutto minaccienoli editti, che
 se non gli fusse riportato sano, darebbe il guasto à tutte le lor contrade;
 & così spauentati i popoli, tantoosto glie'l rimenaro carco di molti doni;
 si come da molti historici si racconta. Onesicrito dice, che Bucefalo F
 era all' hora di anni trenta, quando fu morto; & secondo che da Pela-
 gonio si raccoglie (benche ciò ad ogni altro eccellente Cauallo si possa
 attribuire) hauea la lingua sottile e lunga, la faccia depressa e quasi
 adunca; la testa alta; il collo rileuato; pieno, e crasso; gli occhi glauci;
 il corpo non titilloso, ma paziente à farsi toccare: il ventre casticato, e
 ritirato verso i fianchi: le vene apparenti per tutto: il pelo nero saturato;
 & la statura mezzana. Sono altri che scriuono Bucefalo essere stato
 donato al Rè Filippo da Demarato di Corinto; donde alcuno potria sospi-
 care, che fusse diuerso dal comprato; ma perche d'amendue si contano G
 le medesime cose, è da crederli che vn medesimo sia il Cauallo. Et quan-
 to studioso fusse Alessandro di tai mestieri, può considerarsi da vna let-
 tera, che si troua da lui scritta ad vn suo Marescalco, oue e' diceua, Ti
 mando vn Cauallo, che mi mandaro gli Atheniesi: io & egli siamo v-
 sciti feriti da vna battaglia: medicherailo bene della ferita; dispalmagli
 le mani; non gli mettere ferri à piedi; tagliali le finestre del naso: lauagli
 la coda; passeggiarlo ogni giorno; e no'l lasciar ingrassare troppo; che niu-
 no Cauallo grasso mi puote soffrire in campo. Fu simile à Bucefalo di a-
 more il Cauallo di Rodato, come Vincenno Belluacese racconta; con ciò
 sia cosa che dopò la morte di Carlo Magno essendosi rinchiuso in vn mo- H
 nastero, & alquanto dapoi soprauegnendo i Pagani, egli costretto di an-
 dar lor incontra, e riparare al Christianesimo; ritolse il suo cauallo, il qua-
 le mai d'altra persona non hauea sofferto di farsi caualcare; & all' hora
 quantunque attempato assai, tutta via arditissimamente lo serui, finche
 di nemici si fù hauuta vittoria e trionfo. Non furono questi soli Ca-
 ualli, che fussero stati cari a' lor Signori: perciò che non si rimase anco-
 ra il Diuo Augusto, che non facesse l' degno il suo di sepoltura, della
 quale Germanico Cesare scrisse versi, come Plinio riferisce. Adria-
 no Imperatore diede etiamdiu sepulcro al suo Boristene, ilquale era
 stato

Cauallo
 di Roda-
 to simile
 à Bucefa-
 lo.

Boristene
 Cauallo
 d'Adria-
 no.

- A** Stato attissimo alla Cacce (come scrive Dione drizzandogli una colonna con l'Epitafio intagliato. Vero ancora Imperatore (come Giulio Capitolino racconta) ad un suo Cavallo Prasiniato, per la sua velocità chiamato Volucro; in vece di orzo dava a mangiare passoli, e pignoli; e spesso couerto di scarlato, se l'fece menare nel palagio Tiberiano, dou'egli stava; tenendolo in tanto honore, che souente per lui dal popolo di Prasiini fu dimandato un modio di scudi d'oro: e d'oro s'hauera fatto fare un simulacro di questo Cavallo il detto Imperadore, che sempre il portaua seco; sì che dall'horà incominciare à dimandarsi per beneraggio i Cavalli dell'oro; poscia morto il fece seppellire nel Vaticano. Domitiano Imperadore se di bronzo scolpire il simulacro del suo Cavallo tutto indorato & ingemmato; le cui lodi con arte marauigliosa scrive Statio Poeta elegantissimo. A tempo di nostri maggiori Arrigo Pannone Conte di Venafro, e Duca di Boiano, in molte parti delle sue Rocche se dipingnero del vino i più perfetti e più graditi cavalli, che della sua scelta Razza gli auueniuano. E nouellamente sappiamo Pier Maria Rosso, Conte di San Secondo, hauer data sepoltura ad un suo caro e famoso cavallo. Sappiamo ancora (per quanto il Pontano scrive) che'l Rè Ferrante, quel cavallo col quale era scampato dalle insidie de' nemici, volle che senza freno, & libero di fatica: pasciuto fusse; datane ad un fante cura particolare. Si come ancora Paolo Giouio narra, che Selim fracassato e ferito da Baiazete, montò sopra un suo fidato cavallo, che velocissimamente lo lenò da pericolo, conducendolo à Uarna: Era questo cavallo di color tutto nero, onde Carabulo quasi Nuvola nera si nominaua: à cui Selim da poi per li buoni seruigi riceuuti, concedette riposo: sì che essendo così rispettato, che niuno il caualcaua; fu con una couerta di broccato d'oro menato in Persia, e quindi fin ad Egitto; e finalmente morendo nella città del Cairo, gli fu fatto per ordine del gran Signore un sepolcro veramente Reale. Et se riguardamo più anticamente, Megacle Atheniese molti di suoi più cari cavalli (ponendo molto studio in al-
- D** leuarli) hebbe ancora pensiero di far seppellire accanto al suo proprio monumento. Scrive Herodoto, che Cimone ammazzato da i figli di Pisistrato, fu sepolto dauanti alla città d'Athene, & al dirimpetto di lui fu data sepoltura alle sue caualle, che tre volte haueano riportata la vittoria di Olimpia. E'l somigliante, se Milciade di tre sue; un di que' dieci Capitani pur Atheniesi in Maratona, che le seppellì in Ceramico: sì come Eliano racconta. Ma lasciando di racorre altri prinati essempli, già molti scriuono esser vsanza quasi vniuersale appo i Parthi e i Persiani; di dar essequie e sepolture a' lor cavalli, non altrimenti che appo i Molossi.

Volucro
cauallo di
Vero Im-
peratore.

Cavalli
di diuersi
Impera-
dori, Re
& altri Si-
gnori.

Cavallo
di Selim.

Sepoltu-
re & esse-
quie fat-
te à caual-
li.

Iossi si sepeliscono spesso i Cani: Il che Statio accenna là dove dice, E

Piagne il Molosso il suo Cane più fido;

E l' Destrier mortò tra le guerre il Partbo

Parimente da Plin. si soggiunge, che in Agrigento città della Sicilia mol-

ti e molti sepolcri si vedeano di caualli con alte Piramidi; tanto in ogni

tempo sono stati pregiati & honorati questi deggii animali. I quali oltre

acciò quanto fussero stati sempre tenuti cari, si può meglio considerare

dagli vsi antichi; che nella morte de i grandi Principi solendasi con loro

congiugnere quelle cose che in vita più amate hauessero è frequentare

questi erano i caualli, che dentro il Rogo si metteuano à bruciare insieme

col corpo del padrone; & in vna medesima vna si serbauano poi le ce- F

neri mescolate: Et così dimostra Homero essersi abbruciati cò Patroclo

quattro suoi bellissimi caualli; e duoi Cani. La qual vsanza si troua essere

antichissima, specialmente nell' India, come Sernio dice, & à questa rita-

zione il somigliante indusse Virgil. nell' essequie di Pallante, dicendo,

Aggiugne anco i Destrieri, & l' arme vsate.

Nelle historie della nuoua Spagna si legge, che quando muoiono i Rè

del Messico, e di Michuacan, & altri Signori di quel paese; si mettono

ad ardere insieme con essi molte Donne, e molti Serui, con Cani, & con

Caualli, arme, bandiere, veste, gioie di gran valore, vanamente creden-

do, che così andassero all' altro Mondo con quei medesimi honori & agi- G

con che si fussero stati in questo. Narra Herodoto, che gli Scithi, mor-

to il Rè, sepeliscono con lui la più cara delle sue Donne strangolata; e

i più intimi seruidori, che soglion essere nobilissimi; & i più belli caualli,

che in corte fussero. Al capo dell' anno poi fanno il medesimo, piglian-

do cinquanta caualli; à i quali cauano le budella: e ripieni di paglia li

cusciono, mettendogli su certi pali, in guisa che paion viui, & infrena-

ti star in piedi con le redine ben acconcie; poi strangolati altri tanti Cor-

tegiiani, e similmente isuentrati, con vn' altro palo gl' infiggono sopra

quelli: come se veramente gli calcaessero, e questi lasciati intorno al H

sepolcro, come se in guardia del Rè douessero così stare in sempiterno,

vengono ad hauer compinte le cerimonie delle Reali essequie. La qual

cosa à tempi nostri (come racconta il Villanoua) offeruano in buona

parte gli stessi Tartari, che morendo il loro Imperadore, il portano sopra

vn monte altissimo à sepellire, prendendo tutti i caualli de la stalla Im-

periale, iquali uccidendo, dicono, Seruite nell' altro mondo al padron uo-

stro: seguendo forse l' openione del Poeta, ilquale descriuendo i campi

Elisij, così dice,

Pascon per la campagna i bei Destrieri:

Et quei

Caualli
abbruc-
ciati infie-
me co'
corpi de'
loro Si-
gnori.

A Et quei che carri & arme aggradir viui,

E di scelti Cauai preser diletto;

Il medesimo pensier morti gli segue.

Tal usanza i Rè Africani pur costumano hoggi di, come alcuni riportano:

E non basta che alcuni antichi si facessero sepellire entro i Caualli di rame, ò di bronzo, ò d'altro metallo; come appò Cicerone si legge di quel Gigante, che l'auenturoso Gige ritrouò con l'anello incantato in deto; ma molti s'hàn fatto mettere nel sepolcro giunti co i lor Caualli, come Hippomone col suo Letargo; & così nelle historie di Dania scriue il dotto Sassone, che Arfuto figlio di Biornone fù sepolito col Cane, & col

B Cauallo. Quinci forse è tratto, il costume nostro, che nell'essequie de' Capitani di guerra si menino con lugubri guernimenti i Caualli con l'insegne per terra: Il che fù da gli antichi poco differentemente osservato, come appò Virgilio si dimostra.

E co' i Caualli intorno al mesto foco

Del rogo essequial tre volte andaro.

E più generalmente veggiamo de' Cani osservarsi; iquali ne' sepolchri de' Cavalieri si mettono scolpiti di sotto a piedi: per dinotare la fedeltà secondo quella sentenza di Plinio, che soua tutte l'altre cose all'huomo son fedelissimi i Cani, & i Caualli. Il perche Mitridate Rè

C di Ponto; quando dormia, commettea di se la guardia non solo a' Soldati ma ad vn cauallo: tenendoci ancora vn Toro & vn Ceruo, si come da Eliano si scriue. E Caligula (secondo Dione) amò tanto vno de' suoi Caualli, che talhora il fea desinare con esso seco: spesso di mano sua gli daua à ber del vino in coppa d'oro, & quando volea fare vn giuramento molto stretto, giuraua per la vita & per la fortuna d'esso

Cauallo: anzi hauea deliberato (cosa ridicola) dargli ancora l'honore del consolato e facilmente l'harebbe fatto, se la morte non hauesse interrotti i suoi pensieri si trascurati. Il Cauallo del Rè di Narsinga scriue il

B Vartomanno, che si stimaua di tanto prezzo, quanto potesse valere vna delle nostre Città, per l'ornamento mirabile che portaua di diuerse perle

e gemme innumerabili. Questi ornamenti usano quasi tutti i Rè de l'Oriente; che fanno le testiere & le barde a' lor Caualli, fregiate di certe perle pretiose, che si chiamano Coclidi, & si trouano in Arabia. Et anticamente (come Herodoto e Strabone scriuono) i Persie i Massageti portauano i lor Caualli adorni di bellissime armature e fornimenti d'oro massiccio. Gli Scithi ancora (come narra il Villanoua) fanno le briglie d'oro a' lor caualli. La moglie di Nerone Imperadore i suoi più graditi Caualli facua calzare di ferri d'oro, come Plinio scriue; il

B quale

Caualli
menino
con lugu-
bri guer-
nimenti &
insegne p
terra.

Caualli
posti a
guardia
de' loro
Signori.

Ornamē-
ti fatti a
diuersi ca-
ualli.

quale altroue accenna, che anticamente douendosi dir vn prezzo grande E
si dicea prouerbialmente, volere più d'un caualllo : e per tal rispetto forse

Caualli
posti a pa
ri d'uno
huomo e
del Leo
ne.

Caualli
di gradif
simo prez
zo.

Ecatoe pose il caualllo a paraggio d'un huomo, si come recita Cicerone,
ilqual parlando della fortetza lo pone a parag on del Leone. Ma più
moderatamente Plutarco mette il caualllo all'incontro d'una pretiosissi
ma gioia: ben che hoggidi (come Vegetio dice) veggiamo vn huomo ven
dersi assai manco di vn caualllo, anzi per prezzo di vn caualllo hauer
sene dieci Serui. Nel regno sù nominato di Narsinga, non si vende ca
ualllo manco di quattro o cinquecento Pur dai, che sono monete d'oro; e
talhora si giunge ad ottocento: laqual eccessiua spesa dicono cagionarsi
che'l Rè non fa tenere ne' Regni suoi alcuna Razza di caualle, per tema F
che il popolo con la comodità della Caualleria gli si voltaſse alcun tem
po contra: e con tutto ciò in Bisingar Città principale di quelle prouincie
egli fa stare armati in guardia quattrocento mila huomini a caualllo: si
come dodici mila scriuono i Moderni, che'l gran Cam Imperatore ne tie
ne per la sua guardia. Ptolomeo dice, che in Timocbai Reame di
Persia sono caualli grandi e belli, che spesso si compra l'uno dugento li
bre Toronesi; Roberto Cenale scriue che nel tempo di Salomone quattro
caualli per tirare vna Caretta furono apprezzati seicento Sicli, cioè du
gento quaranta coronati: altroue ancora specificando, che ogni caualllo il

Caualli
da caretta
in che p
zo al tem
po di Sa
lomone.

qual vscina da l'Egitto valea seicento dramme. Hanea esso Rè Salomo
nel (come si legge nella Sacra scrittura) quaranta mila presepi di cauall
li da carri e da some, e dodici mila di quelli che portauano i Soldati.
Narra il Cadamosto, che nel Regno di Senega Negriti, come che i ca
ualli con difficoltà vi si nudriscano per la seccità della terra, che non pro
duce herbaggi, & per lo troppo caldo, che spesso per la stranguria dell'o
rina gli fa crepare: nondimeno se ne compra gran copia; ma si earo,
che per vn caualllo guernito danno dodici e quattordici Schiui: e da poi
che l'han compro, gli fanno certi incantesmi con parole e suffumigi; e tut
to bagnato di sottilissimo vnguento il fanno stare ascoso in casa, quindec
ci o venti dì, con certi Breni attaccati al collo inuolti in cuoio rosso, & co
si credono quelli diuentare più gagliardi e più sicuri nelle battaglie. Stra
bone pur fa fede in India esser tenuti i caualli in tanta stima, e di tanto
prezzo, che non è lecito ad huomo priuato tenere ne questi, ne Elefanti:
essendo cose, che propriamente appartengono a' Rè soli: si come chiara
mente Euripide affermò, che caualli e danari son cosa da Rè, non pur

Caualli e
danari co
se da Re.

in vita, ma dopò morte. Però ingegnosamente Virgilio induce che
passando Enea per la marina di Epiro, tra i principali doni, che He
leno di Priamo Rè figliuolo gli fece, furo i caualli & arme; & che da
poi

A poi che fù giunto in Italia, à gli Ambasciatori da lui mandati il Re Latino donò vn cavallo per vno, guerniti di vaghissimi ricami di Oro e d'oro: e scelti dal numero di trecento, che ne tenea bellissimi in istalla: e duoi ne mandò ad esso con la Carretta: i quali per dinotare che fussero assai fieri, e di generoso lignaggio, dice che spirauano fuoco dalle narici (come si disse etiandio di vn cavallo di Tiberio Cesare) & che erano della generatione de' cavalli del Sole, ma bastardi: hauendo Circe senza saputa del padre sottoposte à quei diuini le Giumente mortali: sì come Landino isbone. Il che Seruio mostra essersi tratto da Homero, che tali induce essere stati i cavalli d' Anchise; Ne i cui giochi essequiali il medesimo Enea per vn premio splendidissimo propone al primo vincitore vn cavallo tutto adorno di ricchissimi guernimenti. Il far di questi giochi Cauallereschi per honor e memori a de' i morti, è molto antico: per che si leggono appresso Homero quelli che per Patroclo fè fare Achille: e Platone nella sua Repub. ordinò, che si facessero ogni anno presso i Sepolcri de' Sacerdoti con bella musica: ma antichissimo anco è che tutti gl' Illustri huomini si siano dilettrati di belli cavalli e ben ornati; sì come tra i primi doni che Menelao proferse à Telemaco, erano duoi cavalli eletti; ben che colui non gli accettasse, per non esser attà Itaca, suo paese, à mantenerli, secondo che Horatio pur conferma. E tra i molti doni che Euandro narraua di hauere in gioventù ricevuti da Anchise, erano stati duoi freni d'oro; i quali poscia egli hauea dati à Pallante suo figlio. Volendo Lodouico Sforza sollecitare all'impresa di Napoli Carlo Ottauo, gli mandò Galeazzo Sanseuerino con vna elettiſſima quantità di cavalli e d'arme, co' quali essercitandosi dauanti al Re il valoroso giouane, gli venne in tanta gratia, che fù da lui fatto Caualliere del primo ordine (come scriue il Comineo) il qual honore non suol darsi se non ad huomini prouatissimi. Guglielmo Terzo per honorare Papa Alessandro Terzo, che volea andare à Vinegia per pacificarsi con Federigo Barbarossa; gli donò molti leggiadri cavalli di pelo bianco. Marco Aurelio Imperadore con vna sua lettera rende gratie à Torquato di vno Polledro; che in dono gli hauea mandato. E Marco Marcello (come Plutarco racconta & altri molti) volendo acquistarsi l'amicitia di vn giouane nobile Nolano, laquale molto gl'importaua in quella guerra; gli donò vn bel cavallo: e questo dono fù di tanta forza, che colui diuenne costantissimo e fedele. Marco Coriolano, per lo buon seruiſſio da lui oprato nella guerra, essendogli concesso che innanzi la diuisione della preda si eleggesse dieci di tutte le cose, tanto Schiani, quanto cavalli; e di piu essendogli donato dal Console vn bel cavallo; rispose;

Cavalli
che spirauano fuoco dalle
narici.

Giochi
cauallereschi in honore de'
Morti.

Doni fatti da diuersi
Cavalli.

Io sommamente son lieto, per esser lodato da voi: & volentieri acceto E
il cauallo per premio di fortezza; mal'altre cose che parte merce,
parte ornamento paiono apportare, non accetterò già: & con questo e-
gli volse stare alla commune sorte di tutti gli altri; nulla addimandan-
do fuor de l'ordine, se non che si donasse libertà ad vn certo Volsco, buo-
mo da bene, suo hospite & amico. Et Pompeo Colonna, quel che fù poi
grandissimo & formidabile Cardinale, militando nella prima sua gio-
uentù con Fabricio suo zio, per essere stato il primo che con la sua com-
pagnia di caualli ributtò i Francesi dal Garigliano, doue haueano già
fatto il ponte; à sommo honore si prese, & hebbe carissimo quel cauallo,
che da Consaluo Agidario gran Capitano gli fu donato. Veramente F
quanto commoua gli animi giouanili il desiderio de' caualli, si può
considerare da quello sdegno, che mosse l'Infante di Nauarra ad accu-
sar la Reina sua madre di adulterio; solamente per non hauergli ella
voluto concedere vn cauallo, che con somma istanza le hauea richie-
sto. La madre del gran Sofi (racconta il Barbaro) che quando viene da
alcun remoto paese à visitar il figlio, il primo dono che gli offerisce, è vn
certo numero di eletti caualli: non potendosi à quel Rè donar mai cosa
più grata. Plutar. dice, che tutti coloro, i quali anticamente nelle Cor-
ti di Prencipi s'andauano ad offerire, sottomettendosi alle infinite no-
ie, ch'ini si prouano; si moueano per isperanza di hauerne alla fine al-
cun cauallo di molta stima. A tal proposito fa quel detto che tra le
Greche Paremie è notato; che essendo vn giouane esortato a licentiar-
si dal soldo del Re Filippo, & à vendere il cauallo, rispose non voler fare
ne l'vno, ne l'altro; perciò che il Rè lo manteneua, e'l cauallo il soste-
neua: Delle quali parole sotto la persona di Aristippo Horatio si ser-
uì, dicendo,

Splendido assai più sia, che dal cauallo

Portato, se dal mio Re nudrito i' sia.

Questi affetti bel-

Giouanetti dilettar
si di caualli.
li.

lamente esprime il medesimo; descriuendo nell'Arte i giouanetti, subi-
to c'han lasciato il guardiano, allegrarsi di caualli e di cani per le bel-
le campagne apliche; si come parimente il Prencipe de' Latini poeti, il
quale delle cose di caualli fu espertissimo, induce Ascanio, che gioiua
nel mezo delle valli trouarsi sopra vn' ardito cauallo; & così dimostra,
che dauanti alla Città del Rè Latino i Troiani trouaro vna moltitudine
di giouani, che si esercitauano in maneggiar caualli, e domar Carri in
quella polue. Bellamente ancora gli accena il Comico, doue dice, la mag-
gior parte de' giouanetti impiegare l'animo à qualch'vno di questi studi,
e di nudrire caualli, o cani à caccia; o di gire à Filosofi. Certamente il
diuino H

A diuino. Platone vuole, che tutti i giouani per fuggir l'ocio, diano opera alla caccia più tosto che ad altri piaceri: ma che principalmente seguano i maestri di Caualli; imparando di trar le sponde, e gli archi: e i dar- Esercizio
a cauall
piu hono
rato che
niun' al-
tro. di, così da l'vna mano come da l'altra: perche quantunque l'Agricoltura sia gioueuole à far i corpi robusti per la sofferenza delle fatiche: e gli animi ancora forti contra i pericoli, per l'uso di difendere le sue cose; tuttauia viene à conchiudere, che l'esercitio delle arme e de' Caualli essendo così nella guerra vtile, è propriamente egregio & illustre; là doue tutti gli altri corporali non sono nobili; o per dire il suo vocabolo, non si dicono liberali, cioè conuenienti ad huomo libero, e ben nato.

B Ciò medesimamente nelle sue leggi ordinaua Socrate, che i fanciulli da i primi anni s'auezzassero à caualcare caualli veloci: non già feroci, ma vbidientissimi alle briglie: & andassero à vedere la militia di lor padri, per apprendere i modi, ch'essi da poi hauessero à tenere. Euripide mostra, come i figliuoli de i Rè fin dalla fanciullezza si deono addestrare alla disciplina Caualleresca: & in più luoghi Senofonte ne rende fede, il quale studioso fù già delle belle lettere, e nulla di meno studiosissimo ancora fù del caualcare, & carissimo tenne vn suo cauallò Epidaurico, sì come Eliano già scrine. Il magno Carlo Imperadore hebbe tanto diletto in far mantenere diuerse Razze ne i suoi Reami, che per

C far trouare i veri modi & le salde ragioni di gouernare i caualli, e di rimediare à tutti lor mali, sè raunare vn grandissimo numero di Fisici, e di Cirurgici approuati & famosi, iquali congiunta la Theorica con la Pratica, & fatta diligente discussione sù ogni cosa, gli diedero scritti i lor pareri: Et così ancora in piu moderni tempi sappiamo hauer fatto il Magnanimo Alfonso Rè di Aragona, tenendo in Napoli la sua corte. Ma che bisognano à ciò esempio? se vniuersalmente si vede, che quanto la Persone
gentili, e
notabili
dilettari
di caualli. persona è piu nobile, piu possente, è piu gentile, tanto con maggior affettione & industria si diletta, & si gloria di caualli; Ne già modernamente questo costume s'è introdotto, anzi quasi da i primi secoli. Et perche secondo Pausania le maggiori ricchezze, che da gli antichissimi fossero potute disiderare, erano i copiosi armenti di Buoi e di caualli, come di animali più necessari alla vita humana. Homero volendo inferire, che Achille non hauea cagione di portar odio, il fa dire,

Non mirubaron mai caual, ne Bue.

Et per la somma dignità ch'è nel Cauallo, si vsaua altre sì di dire quando vno da cose honorate fusse calato à cose uili.

Ei da caualli ad Asini è disceso.

Et all'incòtro qualhora di bassa natione si fusse puenuto ad alto grado; o

Prouerbij
cauati a
proposito
de caualli.

che da ignorante maestro vn dotto discepolo fusse vscito si diceua.

Da l'Asino il caualllo è prouenuto.

E volendosi dire vna cosa fatta con tutti i sforzi, che sian possibili, diceua si in prouerbio, con Carri e con Caualli, ò con Vele & con Caualli; si come vagamente F. Petrarca delle sue disauenture amoroze dolendosi, cõtã.

Hor fã Caualli, hor Naui.

Fortuna, che mio mal sempre è sì presta.

Caualli at
ti al far
guerra.

Quasi diceffe, ch'ella in ogni modo il perseguitaua, come nemico, che per terra e per mare s'apparecchi di mouer guerra: Non essendo cosa per lo guerreggiare più importante, che l'apparecchio di Caualli, con ciò sia cosa che rara si legge per le antiche e per le moderne historie quella vittoria che per valore di Caualleria proceduta non fusse. Già se miriamo a' Greci, infiniti sono gli effempi, che ponno adursi: ma à me per hora basterà questo vno testimonio di Orosio, il quale scrine che Filippo Rè di Macedonia superate le Città di Athene, e di Larissa, inuase la Tessaglia non tanto per desiderio di vittoria, quanto per ambitione di hauer sotto di se la caualleria di quel paese, per farsi vn'essercito fioritissimo & inuitissimo; come poi gli successe, perche soggiogati i Tessali & aggiunte le loro turme al suo essercito, si fè Signore di tutta la Grecia, e soggiogata ancora la Traccia passando in contra Scithi, auuenga che di numero l'auanzassero, pur gli vinse in vna pugna, prendendo prigioni ventimila di loro con gran copia di bestiami, tra' quali mandò in Macedonia venti mila Caualle nobili e perfette, per rinforzare la Razza sua: Et Pausania, ucciso lui, già per virtù di quei Caualli che Olimpia (giustamente lieta della morte di chi l'hauueua rifiutata) gli fè trouare in apparecchio; potè salvarsi. Se vogliamo mirare a' Romani,

Vittorie
consegui-
te da Ro-
mani. &
altri per
posanza
di caualle
ria.

chi non sã, la maggior parte delle vittorie, che conseguirono contra Cartagine, essersi conseguite per posanza di caualleria? Questa fè guadagnare la giornata à Claudio Nerone appò Grumento, dove morirono tre-
dici milla Africani: e quando egli medesimo partito di Canosa andò à congiugnerli con Lio Salinatore suo compagno à Senegaglia, senza farne rauedere niuno de i duoi nemici: si che sconfitto Asdrubale, con gran posanza si rinoltarono contra Annibale; veramente de i caualli hebbe à lodarsi, che furo idonei à trasportare in pochissimo interuallo dalla Puglia alla Romagna il neruo de l'essercito Romano. La caualleria già fece vincitore Sertorio in Ispagna contra Pompeo; e Pompeo in Armenia contra Mitridate. Della sconfitta che Marco Crasso hebbe da Parthi fù cagione l'incredibile numero de' caualli nemici; & nel medesimo pericolo, per la medesima forza si tronò l'essercito di Marc' Anto-

Perdita di
M. Crasso
contra i
Parthi.

nio vn

A nio vn'altra volta. Per vn aguato di caualli, scriue Frontino, che Minutio Ruffo vinse in vna giornata campale i Daci; e Q. Fabio Rutiliano maestro di cauallieri, & ornatissimo fiore di quello ordine, per forza di caualleria vinse i Sanniti, quando lasciato Luogotenente da Papirio Cursore, benché gli fusse stato vietato di venir a battaglia, in assenza del Generale; nondimeno spinto da giovanile ardore si azzuffò; e trouauasi a mal partito, s'egli non hauesse ordinato a' suoi Soldati, che leuate le briglie a' lor caualli, impetuosamente si fossero calati contra nemici; da quali in questo modo quasi di mano ritorse la vittoria alla sua banda. Ma egli per la disubbidienza vsata non harebbe scampata la pena della vita; se tutto il popolo non l'hauesse publicamente richiesto in gratia al Dittatore, come Linio scriue; Poscia essendo egli la seconda volta Consolo, non mancò che non nominasse per Dittatore esso Papirio; proponendo l'odio priuato al bene publico. Questo Fabio si dice essere stato il primo ad instituire che i Cauallieri Romani alla metà di Luglio faceessero la rassegna; se dice che all'hor tutti compariuan coronati di verde Oliuo. Antica fu questa vsanza e frequentissima di Germani, che tolti i freni, e dando di sproni a' lor caualli si faceessero per forza aprir la strada. Et con tal industria scriue Floro, che nell' guerra de' Latini Cosso pur maestro di cauallieri fu vincitore. Così parimente ruppe i Celtiberi Fulvio Flacco, doue furo tagliati a pezzi diecette mil' Spagnuoli, e presi più di tre mila: per la quale vittoria hauuta per valore de' Cauallieri egli consacrò vn tempio alla Fortuna caualleresca, come da Celio si dimostra. E per non passar con silentio alcuni essempli piu moderni, che mi souengono; con la moltitudine di caualli, che di trecento mila passarò il numero, il gran Tamerlano Rè de' Tartari, valicato l'Eufrate, conquistò l'Asia minore, vincendo il potentissimo Rè de' Turchi Baiazeto, il quale caduto a terra per la morte del suo cauallo, fu menato prigione, e posto in vna gabbia, doue stando sotto la mensa del vincitore, era a guisa di cane di frammenti pasciuto. Simile fu il caso, che descrisse Virgilio di Mezentio: Somigliante fu la presura del Rè Manfredi presso a Beneuento, che ferutogli nell'occhio il cauallo, fu vinto da Carlo d'Angiò, il quale nella battaglia che fece con l'esercito della legga, scampò da infiniti pericoli, & alla fine hebbe vittoria, per lo valore d'un suo cauallo, che poi morendo fu reputato degno di sepultura. E Carlo Ottano Rè di Francia ritornandosene da Italia con poca gente; essendogli contraposto l'esercito del Duca di Milano con numero assai maggiore: mentre che i nemici disordinati attendeuan alla preda de' carriaggi; che egli ferendo co' suoi caualli arditamente gli ruppe; & segnò

Minutio Ruffo ha vittoria contra i Daci.

Vittorie di diuersi per la forza di Caualleria.

Tempio dedicato alla fortuna caualleresca.

Biaizeto come superato da Tamerlano.

Beneficij ricciuti per mezzo de' caualli

Re Ferrā
te il gio-
uane co-
me scam-
passe a ca-
uallo.

Vittoria
del Re
Francesco.

Rotta di
Pie. Stroz-
zi.

lor mal grado il suo viaggio: hauendo poi a dire molte fiata, che la vit-
toria è proceduta principalmente da vn'ecclētissimo cauallō, che Carlo
Duca di Sauoia gli hauea donato, di mediocre statura (come narra il Co-
mineo) di pelo Morello, villano di Spagna, e cieco d'vn'occhio, e di venti
quattro anni: à cui nell'auanzo della vita conceduto riposo, nella morte,
gli fū dato sepolcro con molto honore. Parimente lo scampo nella persona
del Rē Ferrante, il giouane, quando da Francesi hebbe la rotta in Semi-
nare, fu quel cauallō, che gli diede Giovan di Capua: ilquale per sal-
uar il suo Rē, contentatosi di restar fra nemici à piedi (come il Gioiua
narra) vi restò morto: Per lo qual generoso atto il fratello Andrea, e
gli altri suoi largamente ne furono premiati. Quando Vualaco Dracole
volle mandar sussidio ad Vladislao Rē di Polonia contra Amurate Tur-
co; ancora che dissuasō gli hauesse cotal impresa; tuttauia gli mandò il fi-
glio cō due mila Cauallieri: & così a lui come al detto proprio suo figliuo-
lo donò vn cauallō per vno di somma velocità; dicendo ch'egli antiuedea
come doueano essere perditori: per tanto hauea giudicato bene, che si tro-
uassero a mano quei Caualli: iquali nel bisogno almen con fuga gli salue-
rebbono; & riuscì il suo presagio, che questi Caualli furono il loro scam-
po dalla maggior moltitudine di Cauallieri nemici. E quando il Rē Fran-
cesco sē calare, in Italia sotto la guida del Triunltio, del Nauarro, e di
Lotrecco, il suo essercito con innumerabile quantità di Carra tirate per
l'Alpi con la continoua fatica di cinque mila caualli; iquali a tal esserci-
tio sogliono i Francesi scegliere gagliardissimi, e non domati (come il Gio-
uue seriuē) e con gran prezzo gli comprano: quasi nella prima giunta, per
virtù di mille caualli, che à guazzo passaro il Pō, entrati all'improuiso
in Villa franca, & assediato in casa il Sig. Prospero Colonna, ottimo capi-
tano, lo costrinsero ad arrendersi ad Obegnino: e con grandissima preda
ne menaro vn grande numero di prigioni. Ma poi quando il medesi-
mo Rē nella giornata di Pavia si tronò intorniato dalla caualleria Im-
periale; morendosi di sotto il suo canallo; fu costretto di rendersi an-
ch'egli con altri molti Signori al valoroso e saggio Don Carlo de la Noy,
Vicerē di Napoli; che poscia meriteuolmente fu fatto Prencipe di Sol-
mone. E dalla caualleria che guidaua Don Filippo di costui figlio, spec-
chio delle virtù; & ornamento della militia, fu rotto Piero Strozzi à
Saranalle: ilquale poco dianzi appena fuggendo era scampato da' ca-
uallieri Imperiali presso alla Stradella: sì come nel seguente tempo vn-
altra volta il medesimo hebbe rotta nella Toscana dalla caualleria
che'l Signor Marc' Antonio Colonna, e'l Signore Conte di Santafiore,
magnanimi Capitani, haueuano in gouerno. E gli anni auanti quando

Fran-

- A** Francesi andaro à Cava, del Piemonte, quanto fu manifesta la possanza della Cavalleria, che conducea l'accortissimo S. Duca d'Amalfi, che in men di quattro dì da Asti sopraggiungendoui, ruppe i nemici, & liberata da assedio la Città, la muni di vettonaglie e di Soldati contra ogni futuro assalto. Si come nouellamente il S. Marchese di Pescara, degnissimo figlio di quel gran Marchese del Vasto, la cui fama eternamente sarà per viuere; col valore de' suoi caualli portò soccorso à Cunio, strettissimamente da' Francesi assediato, & oppugnato: Contra i quali medesimamente non guari da poi la Cavalleria ha donata memorabil vittoria al generosissimo S. Duca di Sauoia, presso à San Quintino, mettendo in rotta il dì di San Lorenzo l'anno LVII. venti due mila fanti con molta strage, preso con tutta la nobiltà il gran Contestabile della Francia. Si che giustamente si puote dire, hauer si lui confermata per sua virtù l'insegna de i duoi caualli bianchi in campo rosso, che tra l'altre, di che risplende l'antichissima sua famiglia, fu già da' suoi valorosi progenitori per Caudaleresche glorie acquistata. Hor che dirò del conquisto fatto del mondo nououo? Certamente apertissimo testimonio rendono quelle Historie, come la maggior parte di quelli popoli solamente per ispauento de i caualli eran costretti à voltar le spalle, confessando che à vedere vn Cavalier, lor pareua di uedere cosa sopra humana & ammirabile. Però dimostra bé **C**laudio, con la cavalleria attamente potersi i Barbari soggiogare, la doue dice, Presso fia l'aspro Fasi dal cauallo, E costretto à soffrire il ponte Arassi.

Cunio
me fusse
soccorlo.

Cò questo
del Mon-
do nuo-
uo mediā
te i Caua-
lieri.

- Non tralascierò quì pure di raccontare, che quella antichissima impresa di Troia, doue stete tanti anni occupata l'Asia, & l'Europa, non si terminò, se non col misterio del cauallo; del quale come che varie si trouò essere state l'opinioni, alcuni dicendo che i Greci stanchi del lunghissimo & vano assedio, con finzione di ritornarsene, lasciaro vn cauallo di legno (però Durateo da Homero appellato) di tanta grandezza, che non si fusse potuto riceuere dentro la Città, senza rouinare vna gran parte delle mura, come se per voto di Pallade fabricato l'hauessero; & che per inganno di Sinone i Troiani persuasi, che se quel cauallo introduceessero, i Greci non potrebbero mai più muouere l'arme incontra loro; non hauutasi fede à Cissandra che gridaua il contrario, si ridussero à ricettarlo per la porta, che Scea cioè è sinistra per lo sinistro & infelice augurio, fu nomata: Per la qual apertura i Greci, che s'erano appiattati in vn certo luogo, che poi secondo Palefato s'è sempre detto Insidie de gli Argiui, sopraggiunti di notte all'improviso, & entrati alla Città. mentre che i Cittadini sicuramente attendeuano.

Misterio
del caual-
lo termi-
nò la guer-
ra di Tro-
ia.

Caualli ef-
fere stati
fatali alla
rouina di
Troia.

tendeuano à riposarsi; la misero tutta à foco: Al che corrisponde la fauola de' Poeti, i quali soggiungono, dentro esso Cauallo essere stati rinchiusi intorno à tre mila Soldati armati: Altri (fra' quali è Plinio) stimando che fusse stata vna machina da batter le mura, dellaquale Epeo fù inuentore, si come i Cartaginesi de l'ariete. Tuttavia comunque s'andasse il fatto, in verità si trouano i caualli essere stati d'vn certo modo fatali alla rouina di quella Città due altre volte; l'vna prima, e l'altra poi. Conciò sia cosa che hauendo Laomedonte promessi ad Hercole certi Caualli bellissimi, che (si come Higinio dice) caminauano sù l'areste & soua l'acque; pur ch'egli hauesse liberata Hefione sua figliuola esposta al Mostro marino; colui adempiuta la cosa, non hauendoli conseguiti, si mosse à sdegno, & espugnata la Città; l'uccise, dando il Regno à Padace figliuol di lui, ancor bambino, che poi fù Priamo nominato. Questi Caualli dicono che Laomedonte hauesse hauuti da Gioue per iscambio di Ganimede, secondo Celio; e che fussero stati que' caualli di Troe, che da Homero si descriuono immortali. Vn'altra volta sorpresa da Caridemo Capitano di Greci figlio di Euangelo, per vn cauallo che si trouò fermato in sù la porta; si che fù impedimento ad Iliesi, che serrare non la potessero, si come Plutarco nella vita di Sertorio riferisce; e costui in rimembranza di tal vittoria dedicò à Pallade in Acropoli di Athene vn cauallo di bronzo di smisurata grandezza simile à quello di Agamenone già nominato; secondo che da Celio si racconta. Ma doue sono trascorso io? & à che mi uò dilungando in argomēto già tanto chiaro? che oltre à l'abbondantissima fede de gli scrittori, ogniuno per proua vede di giorno in giorno, quanto nelle guerre vagliano i caualli. Non vorrei tutta via parere io, che col tanto vantare de la Cavalleria, tacitamente biasimassi la militia à piedi; conciò sia cosa che non è dubbio, che per fare vn buono essercito, bisogna hauere de gli vni e de gli altri insieme: Ma egli dal' altro canto non può negarsi, che la militia à cauallo non sia più honorata in certo modo e più magnifica. Puossi ciò dalle Ciuili leggi molto bene considerare; le quali à tutti gli altri vietan-
do l'uso dell' arme, solo à gentiluomini à cauallo concedono il portar della spada à lato; si come tra le Costituzioni di nostri Rè & Imperadori, e specialmente di Federigo secondo si nota: ilquale hauendo dati innumerevoli priuilegi à i Soldati Nobili, non vuol che gli godano se non quelli, che sostengono il peso del' arme e de i caualli, & che offeruano il decoro de la militia: Altroue dicendo, che l'arme & i caualli sono il segno & l'honore della militare & equestre disciplina e dignità, però in vn'altra fatta contra i temerari Soldati, impone la pena di perdere, l'arme & i caualli;

Militia à
cauallo
honorata.
Leggi solo à
gentiluomini
à cauallo
concedono
por far la
spada.

& i caualli; come cosa che più graue si potesse stimare da chi fa stima
 de l'honor suo. Et a questa è conforme quell'altra di Carlo Primo, oue Pena graue di Carlo Primo quale.
 tra le maggiori pene che a disubdienti s'impongono, è d'incorrere nel
 suo sdegno, e di perdere i caualli; Niuna cosa douendo più cara essere
 al Soldato, che la gratia del suo Prencipe, & la conseruatione di quel
 compagno, che più fidato e presto si troua seco in ogni caso. Bene si
 vede ancora la dignità di questo mestiere caualleresco rispettata in Ispa
 gna anticamente, che tutti coloro, che in quella lingua chiamano Hij de
 algo, tra l'altre immunità che si godono, hanno questa, che per qual si vo
 glia rigore di giustitia, che gli condanasse alle robbe, non si possono loro
 togliere ne' arme ne i caualli; & se alcun di loro per pouertà venisse ad
 essere artesice di cose appartenenti a caualli & arme, non perde punto
 della sua dignità e prerogativa, secondo che da molti m'è fatta fede. Et
 bella cosa è, se vogliamo oltr' acciò andare considerando quelle cerimo
 nie, che nella corte Imperiale soltenemente si fanno tutte a cavallo, si co
 me da l'aurea bulla di Carlo quarto si può raccogliere; oue si legge, che
 stando l'Imperadore affettato nel suo solio, il Duca di Sassonia prende a fa
 re il suo vfficio in questo modo. Starà dauanti al palazzo Imperiale vn
 montone d'auena di tanta altezza, che giunga al petto del cauallo, sopra
 il quale starà: & egli tenendo in mano vna bacchetta & vna misura, tut
 ta di argento, che pesino marche dodici; empierà quella misura d'auena,
 e daralla ad vn seruidore; poi fissa la bacchetta in sul montone, lascerà
 il Vicemerescalco a distribuire il rimanente. L'Arcicancelliere viene
 pur a cavallo, & mentre che sta l'Imperadore a tauola, tiene il Suggel
 lo grande appresso al collo; poi lo rimanda ad Cancelliere sopra vn ca
 uallo, il quale gli resta in dono. Il Marchese di Brandenburg Arcicame
 riere porta a cavallo il bacile e'l bocal d'argento pur di dodici marche,
 & la tonaglia; poi smontato, dà acqua à mano à l'Imperadore. Il Conte
 Palatino del Reno entra parimente a cavallo con quattro scudelle d'
 argento, di tre marche l'vna, piene di viuande, le quali gli pone d'auanti
 con gentil modo. Ultimamente il Re di Boemia, Arcicoppiere, vegnen
 do pur a cavallo con vna copa d'argento di marche dodici, la porge in
 piedi coperta e piena di vino e d'acqua, ad esso Imperadore ò Re di Ro
 mani che sia. Osseruasi ancora questo, che forniti cotali vffici; al Vec
 emarescalco di Papenheym resta il cauallo, & la misura & la bacchetta
 del Duca. Al sotto Cameriere di Falc Kensteyn, il cauallo, il bocale, e'l
 bacile del Marchese. Al maestro di Cucina di Nortemberg, il cauallo &
 le scudelle del Conte: & al Veceroppiere di Limpurg il cauallo & la Cop
 pa del Re. Ne intorno à ciò è da tralasciarsi quel che nel libro d'Ester
 si troua

Cerimo
 nie che si
 fanno a
 cauallo
 nella cor
 te Impe
 riale.

si troua scritto, che hauendo Haman risposto al Rè, come il maggior honore che da Rè si potesse fare ad vn' Huomo, sarebbe di fargli canalcare il Reale caualllo per le piazze de la Città, ei comandò, che così à punto si fusse Mordochai honorato: facendo gridare dauanti à lui, che in tal guisa il Rè honoraua i suoi più cari. Ma questo è poco nel caualllo à petto di quello che in vna Cronica narra Francesco Tamara, che certi Rè antichi di quelli Barbari con grandissima solennità fanno caminare dauanti à loro vn bel caualllo, che porta il fuoco, detto Orimasda il quale come Santo tengono in riuerenza. Et poco è che così le Reali cerimonie come le sacre si facciano col caualllo, se gli stessi Dei (per parlare con Senofonte) tutti vagamente si dipingono à caualllo; & gli huomini in niuna foggia più gloriosi appaiono, che qual hora stan bene acconci sù bei caualli: Acortamente dunque i Romaniper legge costituituiro, che'l Dittatore, la cui potestà ampissima era & sacrosanta; non douesse andare à caualllo; non tanto per dinotare che nella guerra il Capiano dee star fermo al luogo suo, senza confidarsi nella fuga: quanto che essendo quella dignità per se grandissima, non voleano che insuperbita sopra vn superbissimo animale, Tirrannica diuentasse; ma doue in tutte l'altre condittioni egli era superiore, in questa fusse inferior del pepolo; bastando che gli fusse dato in compagnia il Maestro di Cauallieri, il quale sempre si creaua insieme col Dittatore. Solamente à Fabio Massimo, quando fu disegnato Dittatore dopò la rotta del Trasimeno, fu concesso il caualllo, per accrescere autorità al Maestrato in quel bisogno; essendo veramente fastosa cosa il canalcare; come ben dimostrò Platone all' hora che montato sù vn' ardito caualllo, incontanente discese à terra, dicendo, se dubitare che dal fasto Caualleresco non fusse venuto à contaminarsi di superbia disdiceuole alla sua professione. Ma i Capitani delle guerre eccellentissimi, quasi tutti à caualllo si trouano hauer pugnato nelle battaglie publiche: Però Liuiio facédo mentione di L. Tarquinio fatto Maestro di Cauallieri da Quintio Cincinnato, dice ch'egli era di natione patritia, e benché per pouertà hauesse à piedi seguito il soldo, nondimeno fra tutia la giouentù Romana s'era fatto chiarissimo p' valore; nel che scusando la pouertà, inferisce quello che conuenueuole stato sarebbe al grado suo. Et se Cesare ò qualch' un' altro hauesse mai combattuto à piede, non per altro si considera hauerlo fatto, che per dar animo a' suoi Soldati, ò per alcuna stretta necessità, trouandosi in luogo doue non si fosse potuto il caualllo adoperare, di cui la campagna aperta è propria à dimostrare l'ardire: Dal che l'antico prouerbio si formò, che essendo alcuno prouocato à cosa, in che più vale, si dice.

Il caualllo

Maestro
de' Caua-
lieri e sua
creatio-
ne.

Il cavallo incitato alla pianura.

- A** Et in questo certamente la cavalleria è di vantaggio incomparabile, che ne i luoghi aperti e piani impetuosamente fracassa la Fanteria: ne gli aspri e montagnosi, lasciati i cavalli, si troua del pari: si come bene spesso da Germani s'è osservato, che quantunque nelle battaglie vedeano inchinati i lor Pedoni, subitamente i Cavalieri smontati rinforzauano il numero; & in eguale pericolo messi tutti, deposta la speranza del fuggire, si spingeano contra i lor nemici, & in questa guisa il più delle volte rimaneuano vincitori. Et così nella guerra de' Latini fecero i Romani, che essendo mal menata la Fanteria, Postumio Dittatore, ordinato
- B** alle genti da cavallo che dismontassero (& erano del più nobili) ripresero da tal aiuto tanto animo i Pedoni (come Liuius narra) che respinsero il nemico. Fù questo ordine approuato dal Magno Alessandro, che tenea circa trenta mila giouani ammaestrati à combattere da cavallo e da piede parimente, i quali Dimache da' Greci si nominauano: e costoro quando la necessità richiedea, ò che la regione à maneggi Cauallere-schi attà nò fusse stata; pugnauano come Fanti, lasciando ogni vno il suo cavallo al suo ragazzo. E perche à gli altri sogliono essere ad impedimento l'arme che si costumano à cavallo; la loro armatura era d'vna certa mediocre fatezza, più graue che di Fantaccino, & più leggiera che di Cavaliere; come Celio da Polluce rapporta. In questo modo il Duca Don
- C** Fernando di gloriosa memoria, diede rotta presso Bassano all'essercito Venetiano guidato da l'Aluiano; quando credendosi il nemico di hauergli chiuso il passo in quell'asprezza di contrada: egli contra coloro che più gagliardamente faceuan testa, si mise auanti, smontando da cavallo; e dato di mano ad vna Picca, disse à suoi che faceessero il somigliante: & haueser cura, che entrando lui alla battaglia & honoratamente morendo, nò l' lasciassero calpestare da' piedi altrui che di loro stessi. Dal che preso animo i soldati, e facendo il loro debito, ottennero la vittoria: morendosi di nemici intorno à sette mila; essendosi saluato in Padoua l'Aluiano, & in Vicenza il Gritti Proueditore, per virtù di lor cavalli corridori. Il simile coraggio il medesimo gran Marchese poco dianzi hauea
- D** mostrato su l'ualicar de la Brenta à meza notte: quando lasciati i caualleggieri, che con ipessi fuochi vccellassero l'Aluiano, il quale minacciua da l'altra riu; e facendo stare la cavalleria ristretta in vno squadronne in parte sourana di esso fiume, per rompere la furia del corrète, si che la Fanteria trouasse l'acqua più tranquilla; egli disceso armato dal cavallo, si mise innàzi alle prime ordinàze à passare: giugendogli l'acqua infino al petto. Poscia deliberatosi l'istesso animoso Pescara d'asaltare

Caualle-
ria quan-
to superi
di vantag-
gio à la
fanteria
ne, luoghi
piani.

Dimache
cui fusse-
ro.

Dō Fernā
do d'Aua-
los come
rompesse
l'esserci-
to Vene-
tiano.

Atto ge-
neroso
del Mar-
chese di
Pescara.

Antignola

Antignola nepote dell' Aluiano in Cittadella, & hauendo menati seco E
trecento scelti Cavalieri, che portauano in groppa altrettanti Archibu-
gieri, uscìtigli i nemici in contra, & attaccata si la zuffa, gli fu morto il
suo cavallo; ma egli prestamente da quello isuilappatosi, tra pedoni com-
battendo con vna Picca, gli ributtò dentro le mura; mostrandosi in vn
tempo egualmente valoroso Capitano e soldato, à piedi, & à cavallo.
Egli non può negarsi in verità, che l'essere idonea la persona à far segna-
late prone così nell' vno, come nell' altro modo della militia, sono.

Gratie che à pochi il Ciel largo destina:

Ma quel consiglio che Horatio dà à gli Scrittori di Poesia, che prima
che si mettano ad vn soggetto, misurino le forze del loro ingegno: e quel F
di che Virgilio ammonisce gli Agricoltori, che prima che incomincino
à seminare od à piantare, conoscano la natura del terreno, à che sia più
disposto nel produrre il medesimo è da darsi à quelli, che la militia se-
guir vogliono; che con molti isperimenti si auuedan prima, a che più at-
to si troui il corpo loro, & à che più s'inchini il loro genio; perciò che se-
condo il detto dell' vno di questi Poeti istessi.

Nulla puoi dir ne far contra Minerua.

Ordine de' Persiani non si troua da' Persiani essere stato ben considerato, i quali hauendo
de' Persiani più volte veduto in proua, che'l combattere à piedi lor non riuscua
ni in ado bene, per legge ordinario, che tutti douessero adoperar caualli non pu-
perari i ca re nelle battaglie, ma ne' viaggi, & in tutte l'altre bisogne loro, per
ualli. farsi con l'uso continuo famigliari à quelle bestie; & così tutti i loro
esserciti consisteano in caualleria; laqual descriuendo Herodoto in vna
volta, che erano di numero ottanta mila; narra fra essi essere stati cer-
ti chiamati Sagartij, che non portauano ultra armatura che vn pugnale;
ma usauano certa fune di catenette con certi lacci nella cima, co' qua-
li gittandola tra le schiere nemiche veniuano à tirare o cavallo od buo-
mo che preso hauessero; & così allacciato lo uccideuano. Già che l'uso
Vso della della Caualleria sia stato antichissimo e più degno, chiaramente si asser-
ria in grà della Caualleria anti-
chissimo. ma da Aristotele, doue dice, che'l rouere & l'eccellenza della guer-
ra ne i Cavalieri all' hora si riputaua; perche la Fanteria era di inutile,
senza la disciplina & senza l'ordine, che in que' tempi non s'intendeano.
Oltre a ciò nelle quattro parti ch'egli pone atte alla guerra, met-
te prima i Cauallieri, dicendo che la conseruatione de' gli habitatori
vien da' caualli; il cui nudrire appartiene à quelli che di gran facul-
tà sono possessori. Ma quanta stima finalmente della Caualleria
faceessero i Romani, si può comprendere, che nella guerra di Veij,
quando primieramente s'incominciò à tirar soldo da genti d'arme:

fu

A fu assegnato grosso stipendio a' Cavalieri; che come Linio scrive, tiraua ogn'uno di loro paga da tre pedoni. Trouasi intorno a questo, che i ^{Stipendij di Cau-} soldati da piedi riceueano due oboli ogni giorno: i Centurionie' capi di ^{lieri, e sol-} squadra quattro: l'huomo a cavallo vna dramma. Di più hauea ogni ^{dati a pie-} mese il Fante per vitto suo due parti di vna mina Attica di fromento; il Cavaliere ne hauea due mine & per nudrire la sua bestia sette d'orzo. Cornelio Tacito dimostra che nel tempo di Augusto il soldo dell'huomo a piedi era vn danaio d'argento il giorno, con che bisognaua che si vestisse, armasse, e prouedesse di padiglione. Appò Tucidide i Caporali haueano due dramme il dì, esse secondo il computo di Budeo sono **B**otto sesterzi Romani, ò duoi danari d'argento, che varrebbero sette soldi; de' quali trentacinque fanno vno scudo. Così in ogni tempo qualunque fusse stato lo stipendio del Pedone, il capo di squadra riceuea la paga doppia, e tripla il Cavaliere; sì come ancora da Polibio si conferma. Taccio qui quante altre prerogative in consuetudini, & in leggi hauesse la Caualleria appò Romani. Aggiugnerò ben questa sola, che per decreto publico del Senato fustatuito, che niuna donna, a cui fusse stato padre ò marito Cavaliere Romano, douesse bruttarsi in arte indegna, ne far guadagno del corpo suo. E nel vestire, solamente alle figlie, & alle mogliere de' Cavalieri e de' Senatori le stole lunghe e gli ^{Stole a:} ornamenti dell'oro si permetteuano. Ne per altro segno i figliuoli si co- ^{chi con-} nosceuano nati nobili, se non per la Pretesta, che portauano infino al ^{cesse.} quartodecimo anno; & le fanciulle altresì infino al maritarsi: e questa era vna veste lunga sin à talloni fasciata di porpora d'ogni intorno. Cicerone dimostra l'vno e l'altro nella terza contra Verre, dicendo prima. Torrai tu dunque alla pupella la Toga pretesta? tornai gli ornamenti non pure della fortuna, ma etian di della nobiltà? appresso. Ne tanto ti mouea, ch'egli con la Toga pretesta, quanto che senza Bulla venuto fosse: perche niuno si mouea da quel vestito, che l'vsanza & la ragione della nobiltà gli concedeuà: e quel che il padre gli hauea dato per ornamento della fanciullezza; per indicio & per insegna della fortuna. **D**a tutti gli huomini dispiaceua, che gli fusse stato tolto da questo ladro. Bulla diceuano vn certo borsello, che s'appendeuà al collo de' fanciullini; come hoggidì veggiamo portarsi dauanti al petto, e dirsi, Breui, con alcune cose dentro, che giouano contra le malie; chi d'una maniera, e chi d'un'altra, secondo la facultà della persona. Ma appò Romani era ordinato, che solamente i fanciulli nobili le portasser d'oro; gli altri di pelle. E stima Plinio essersi introdotto tal costume da Prisco Tarquinio, che primieramente donò la Bulla al figlio, per hauere ammazza-

Degnità
de' Caua-
lieri di-
stinca nel
l'anella di
oro.

tone gli anni della Preteſta vn nemico: & coſi fù poi conceduta a tutti i figliuoli di coloro, che à Cauallo hauessero militato. Oltre a queſto la dignità de' Cavalieri propriamente nell'anella dell'oro ſi diſtingueua; ſi come con altri molti ſà fede Horatio, doue dice, Tu gittato l'anello; Canallereſca inſegna.

Anello di
ferro ap-
po i Ro-
mani.

Queſto anello inſieme con vn Cauallo era donato del publico al Cavaliero, ò dal Cenſore in tempo di pace, ò dal Duce in tempo di guerra. Poſcia erà l'vſanza, che'l Canaliere hauendo militato il ſuo legitimo tempo, portaua il Cauallo in piazza, dauanti a i Cenſori; e raccontate tutte l'impreſe, e tutti i Capitani, ſotto iquali hauer ſeguita la guerra; riportaua ſecondo i meriti laude e premio. Ciò volſe offeruare ancor Pompeo, eſſendo Conſolo; ſi come Plutarco ſcriue; che menò il ſuo cauallo a Gallio, & à Lentulo Cenſori, iquali addimandandolo ſecondo il coſtume, ſ'egli hauerſe adempiuti tutti gli vſſicij militari, diſſe, Tutti ſotto me ſteſſo Imperadore. Nel che ſi vede, che con tutta la preminenza del Conſolato non volſe tralaſciare quello che appartenenu alla dignità Canallereſca; & inſieme dimoſtrò, ch'egli talmente ſ'hauer portato per Capitano, che non hauer tralaſciati gli vſſicij di ſoldato. Le anella anticamente non ſi coſtumanano appò Romani d'altro che di ferro: venutane (ſecondo Higino) la origine da Prometto, ilquale eſſendo ſtato trenta mila anni (come Eſchilo ſcriſſe) legato con vna catena di ferro nel monte Caucaſo, per hauer rubata parte del fuoco celeſte entro vna ferola; poi che gratioſamente da Gione fù ſciolto, volſe per memoria e gratitudine portar ſempre legato vn deto di vn'anello di ferro con pietra. Coſi di mano in mano introduttu ſi tal vſanza appreſſo i Nobili; nella Città di Roma a coloro ſoli, che ſi mandauano ambasciatori à ſtranieri genti, ſi daua pubblicamente vn'anello d'oro, per farli comparere honoratiſſimi: ma fornita l'ambascieria, non lo potean portare ſe non in publico; biſogmando che in caſa teneſſero quel di ferro. Poſcia ſi venne ad vſo, che di oro il portauano tutti i Cavalieri, e i Senatori: tra' quali faceua diſtintione la porpora, che fù Senatoria ſolamente: però ſi legge, che quando Gneo Flauio nato di padre libertino, e ſcriuano di Appio, il cieco; venne in tanta gratia della plebe, che fù creato Edile, e poi Tribuno; tutta la nobiltà per grande ſdegno gittò l'anello dell'oro, e depoſe ancora le Faleri, che erano guernimenti di caualli, ricchi di molto argento, e di belliffimo lauoro: doni che'l Senato ſolea mandare a i Capitani vittorioſi: & erani vn certo diuieto, che niuno potea portarli, ſe non hauerſe meritato di riceuerli in dono. Et coſi medeſimamente ſi legge, che à Capitani od à quelli principali ſoldati, à cui per qualche lor grande merito

A merito fosse stato donato dal Pretore ò dal Tribuno, era lecito di portare l'anello dell'oro. Ilqual costume scrive l'Alessandri nobile Napolitano essere stato ancor da' Persi offeruato, a cui non è permesso portar nè anello, nè collana, nè cintura, nè altra cosa d'oro, eccetto se dal Rè in dono si riceuesse. Ma poi per interualli di tempi non pure l'anella dell'oro, ma diuerse maniere di presenti, come ampi prezzi, si cominciò a dare a' soldati. Certamente Aureliano Imperadore diede priuilegio a' suoi Gregarij, che per tutto il tempo della militia potessero usare le fibbie d'oro; lequali i Tribuni soli per antica vsanza portauano, solendo gli altri Manipulari portare le cinture d'argento adorne. Se uero permise, che tenessero in casa le concubine, co' quali vezzi effeminò gli animi de' soldati. Ser torio a' suoi donò le veste ricamate. Giulio Cesare gli tenne tutti fregiati di argento e d'oro. Là doue Bruto ne i Filippi rimprouero a' Tribuni i lauori d'oro, che haueano in dosso: e Spartaco apparecchiando l'arme contra Romani, vietò a' suoi ogni uso di argento e d'oro, e sopra tutti Fabricio Censore fù di tanta astinenza, e di disciplina sì castigata, e stretta, che per editto vietò a' sommi Duci, che altro che vna tazza, & vna salera d'argento non potessero tenere ne' padiglioni. Pescennio Negro comandò a' suoi, che mangiassero in vasi di legno, & a' certi che cercauano il vino, disse, Non hauete vicino il Nilo? All'incontro. Antioco permise suoi non pur collane e braccialetti; ma le briglie, & le selle, e i guernimenti, e gli elmetti, e tutte l'arme, ancora i chiodi, d'oro: e tutti fornimenti di casa, et andio i vasi che seruono alle sportezze, d'argento & indorati. Alessandro cōcedette a' suoi l'uso della Stola Persiana; essendo prima Reale dono appò Macedone la Clamide, che era vn mantello. Soldatesco; el pedicino d'oro nel sommo di lor cappelli. Plinio dice pure; che nel tempo che Annibale daua il guasto alla Italia, l'uso dell'anella d'oro era generale, senza eccectione; Con ciò fisse cosa che altrimenti sarebbe stato incredibile, ch'egli hauesse potuto mandare a Cartagine quelle tre modia d'anella d'oro, tolte a' Romani nella rotta di Canna. Ma comunque si sia, già tutti affermano chiaramente, che con l'anella d'oro si costituì l'ordine Equestre appò Romani tra'l popolo e'l Senato. E ben che l'ordine Cauallaresco fusse inferiore al Senatorio; nulla di meno fù stimato di tanta ampiezza, e di tanto vigore, che accresciuto di honori, e di possanze gli andò di pari. In processo poi di tempo, essendo Tribuno Gaio Gracco, fratello di quel Tiberio, che hauea mossa la legge Agraria, auuenne che lamentandosi per Roma gli ambasciatori de l'Asia, che tre governatori, da essi accusati, haueano scampata la pena per euidente fraude de i giudici, i quali erano Senatori, & già

Doni di uersi dati a' Cauallari, e soldati, & altri.

Stola con cessa da Alessandro.

Ordine Cauallaresco come si costituì.

Dezmità
cōcesse a'
Cauallie-
ri.

ditendosi apertamente, ch'eglino di continuo si lasciavano corrompere E
da' premij e da' presenti: fu per legge loro tolta l'autorità del giudicare,
& fu data à Cavalieri. Et di più fu concesso à Cavalieri, che potessero
entrare nel Senato, e dire i loro pareri in tutte le cose; onde Senatori Pe-
darii eran detti; di modo che a poco a poco divenne l'ordine Equestre su-
periore al Senatorio; che (si come Appiano racconta) la degnità solamen-
te pareua essere del Senato; ma la potestà si godeua da' Cavalieri. Del
che standosi tra loro in molta dissensione; alquanto da poi Livio Druso;
Tribuno della Plebe, tenè con legge accordarli; che essendo i Senatori
trecento di numero, si douessero de l'ordine de' i cavalieri scegliere al-
trettanti; i quali vnitamente hauessero a giudicare le cause per l'aue-
nire; mettendo la pena al riceuere de' presenti, che già era venuto ad or-
dinario, e sfacciatamente se ne trabea guadagno infinito. Ma egli di que-
sto conseguì l'odio de' gli vni de' gli altri: perche i Senatori mal volentie-
ri accettauano tanto numero, che con possanza maggiore harebbe potuto
contra loro muouere seditione; e i Cavalieri per la gran moltitudine
del lor ordine dubitauano di venire in rotta fra esso loro; se sceltine tre-
ceto, rimaneßero gli altri primi; & in somma non cōportauano che tal
potestà uscisse dalle lor mani; e così ostinatamente la vinsero; che le De-
curie de' Giudici dell'ordine Cavalleresco si eleggeuano; le quali vennero
col tempo à prendere diuersi nomi; che altri si diceuano Giudici, altri
Eletti, altri Tribuni della moneta, altri i Novecento; i quali haueano cu-
ra particolare di guardar i suffragi, qual hora si creauano i Maestrati;
eben che tutti questi non si chiamassero Cavalieri, tuttauia dell'ordine
Equeste erano senza fallo; & così l'anello, e quelle medesime insegne di
honore vsauan essi, come i Cavalieri; non essendo lecito di ammetterli al-
l'ordin loro alcuno Cittadino nouello; il che fù offeruato con grandissima
autorità per lungo tempo: tanto che non essendo nel principio se nō quat-
tro Decurie di questi Giudici, appena se ne trovò vn migliaio per vna.
Cicerone contra Verre nella seconda, dimostra hauer giudicato l'ordine
Equestre anni cinquanta con somma integrità: & nell'oratione per Caio H
Rabirio, affermando l'ordine Equestre non essere tenuto alla legge Giulia
di danari che si ripetano, esorta i cavalieri à difendersi tal prerogati-
ua: così dicendo, Hora vedete voi Cavalieri Romani; già sapete ch'io son
nato del vostro ordine; & che in tutte le cose mi sono con esso voi acor-
dato; nulla di queste io parlo senza gran cura, e grande affettione. Altri
amano altri huomini; io hò sempre abbracciati voi con tutto il cuore:
però vi ricordo, & vi antidico, & vi denūtio, essendo ancora la causa in-
tiera; e chiamo in testimonio i Dei e gli huomini: che mentre potete, &
che

Cic. del-
l'ordine
equestre.

- A** che v'è lecito; vogliate rimediare; di non istatuire a voi & al vostro ordine sì dura conditione, che non si possa poi sopportare. Questo male anderà inanzi più che voi non pensate; credete a me. Già quando Druso, nobilissimo e potentissimo Tribuno portò quistione all'ordine Equestre, se alcuno per cosa giudicata hauesse presi di altrui danari, tutti i Cavalieri Romani apertamente gli contradicesse; o non perche voleſſero che questo lor fosse lecito; però che tal sorte di guadagno giudicauano bruttissima, & nefaria; ma disputauano in contrario tuttauia, per tenere intatto il colmo della loro autorità, senza soggiacere a legge alcuna. Il medesimo prima che andasse in esilio disse, Per virtù de' Cavalieri il nome Romano possedere la vittoria congiunta con laude.
- Parlando per Plancio, per dimostrare quanta fusse la dignità Caualleresca, splendore Equestre la nominò. Scriuendo a Marco Bruto, per dargli vn sommo honore, Principe de l'ordine Equestre l'appellò. Hora come i Cavalieri sì di dignità, sì di facultà erano potentissimi; eglino prefer cura di far effiggere tutte l'entrate de la Republica, onde Publicani chiamati furono: perciò che Publicani si dicono quelli, che le publiche rendite conducono per vn costituito prezzo a riscuotere; quasi che del publico godano, si come Vlpiano dice; & così le terze forze de' Romani si legge essere stati alquanto tempo i Publicani. Questi a tempo di
- C** Cesare trouandosi aggrauati nella compra, furono rileuati de la terza parte de' Tributi; con ammonitione però, che per l'inanzi andassero più moderati al dir all'incanto; come Suetonio scrive. Appiano aggiunge, che per la loro possanza, massimamente che teneano gran moltitudine di Serui, erano temuti da esso Cesare. Et certamente di questo ordine, quanto ampio fusse di numero, di autorità, il medesimo Cicerone fa fede, là doue dice, Il fiore de' Cavalieri Romani, l'ornamento della Città, lo stabilimento della Republica nell'ordine de' Publicani già si contiene: Egli si gloriana grandemente l'istesso Oratore; che fusse nato di sangue Equestre, essendo Cavaliere stato suo padre: però è, ch'egli Cavaliere non s'appellaua, ma Senatore; portando così l'vsanza, che quando vn del'ordine Equestre entrava al numero del Senato, lasciava il nome di Cavaliere; ben che mantenesse pure l'insegne Caualleresche. Et chi non hauesse hauuto il padre Cavaliere, non si poteva dire di luogo Equestre, se bene Cavaliere si appellaua, Marco Tullio dunque di ordine Senatorio, ma di sangue Caualleresco, tanto nel suo Consolato si adoperò, che racchettate tutte le discordie de' Senatori, & confermato il popolo in beniuoglienza, stabilì il nome Equestre (come Plinio scriue) di modo che d'indi inanzi si fatto quasi vn terzo corpo della Republica, & incominciò ad aggiun-

Legge di
Otone in
torno gli
ordini e-
questre e
plebeo.

gere al Senato & al Popolo Romano l'ordine Equestre; scriuendosi ap-
presso al popolo, come aggiunto nonellamente; auuenga che d'autorità
fusse appresso al Senetorio. Plutarco narra nella vita di lui, che la for-
za della sua eloquenza all'hora principalmente si dimostrò, quando Mar-
co Otone hauendo primieramente disgiunti i Cavalieri dalla Plebe, nel
sedere del Teatro, doue i giuochi si riguardauano (perciocche prima sta-
uano mescolati senza alcun ordine) la Plebe stimandosi ingiuriata, subi-
to che uidero Otone uscire allo spettacolo, cominciarono con fischi a villa-
neggiarlo; I Cavalieri all'incontro con plausi lo raccoglieuano; ma i fi-
schi raddoppiandosi assai più alti, e i Cavalieri mouendosi a molto sde-
gno, si che tutto il Teatro stava in bisbiglio. Cicerone Consolo chiamata
a se nel tempio di Bellona la Plebe, tanto modestamente la riprese, &
ammonì, che quando ritornarono allo spettacolo, tutti lietamente applau-
sero ad Otone, e della gloria di quell'huomo parean contendere co' gli stes-
si Cavalieri amicheuolmente. Ma Alessandro de' gli Alessandri scriue,
che già per anni cinquecento sessanta, da che Roma era stata fondata,
la Plebe era solita di vedere i giuochi confusamente insieme co' i Nobi-
li & co' i Padri: fin che essendo Coss. Cornelio Scipione, e Tito Sempro-
nio, i luoghi furono diuisati, seruandosi l'honore di ciascheduno, sì che i
più vicini fussero de' più degni. Laqual nouità veggendo l'Africano haue-
re dato molto che dire al Popolo; si dice che egli si fusse pentito di esser-
ne stato autore; benchè gli Edili, iquali haueano costituita sì fatta legge,
molta gratia appò l'ordine Senatorio ne hauesero conseguita. Stette pur
alquanto osservata la legge, & per uso conobbero, essere assai meglio il
vedere così in ordine, che non in confusione di tutti: Ma nulla di meno do-
pò alcuni interualli di anni, essendosi pur caduto in disordinanza; tanta
era la turba, che vi calaua; Elio Peto, & Cornelio Cetego Censori per
vn'altro editto lo statuirono: & per vn'altro poscia il cōfermarono At-
tilio Serano, e Scribonio Libone Edili, & così per alcun tempo si stette;
fin che per la legge Giulia Teatrale, furono costituiti quattordici primi
gradi, doue sedessero i Senatori, e i Cavalieri, separati dalla Plebe. Po-
scia volendo Otone Roscione nel suo Tribunato restringere il numero di co-
loro, che concorreuano a tal honore; ò pur indegna cosa giudicando, che
accanto ad vn ricco personaggio, sedesse vn pouero, quantunque nobile e
costumato; per legge ordinò, che non potesse in quelli gradi sedere, chi
non hauesse quattrocento mila sestertij di entrata, posseduti parimente
da l'auolo, e dal padre, che secondo il Cenale sarebbono venti mila lib-
bre di Turone. Già non fu l'intentione di lui, che il censo solo ba-
stasse a far alcuno dell'ordine Equestre; se non vi fussero ancora

Separatio-
ne de' Se-
natie Ca-
ualieri de
la Plebe.

A concorse l'altre qualità particolari de i meriti suoi: ma perche pareva macchiarsi la dignità Caualleresca, regnando in mano di gente pouera; si fu costituito che senza il censo niuno si connumerasse tra Cauallieri: Et questo censo fu ordinato per la metà di quello, che apparteneua all'ordine Senatorio; Che si come tutti, quelli, che allhora nello Stato Caualleresco si ritrouauano, erano in tal ricchezza; così parue di procurare, che non si desse adito ad altri meno facoltosi & meno degni, massimamente considerando, che la pouertà soglia spignere à cattiuè operationi gli animi humani, ancora che per se cattiuu non fossero. Ma in trascorso d'anni auuenne il contrario, che molti nati di sangue Equestre e Senatorio; & che haueano ancora esercitati uffici honoratissimi; sol per non haueue la summa de l'Equestre peculio, che diceuano; erano esclusi dal luogo; & vi stauano persone vilissime, ch'eran ricche; non mirandosi più ne à nascimento, ne à virtute.

Qualità che si richiedeua a poter esser dell'ordine equestre.

Cosa in verità assai vitupereuole, & meritamente beffeggiata da tutti i saggi, da Giouenale principalmente nella terza Satira, oue dice,

Esca s'egli hà vergogna, e dal coscino

Caualleresco s'alzi, a cui non basta

La facoltà per adempir la legge:

Vfanza beffeggiata da Giouenale.

C *Qui seggiam quei che son nati in bordelli,*

Figli di Ruffiani, e Banditori,

E ricchi Masnadier; che così piacque

Al vano Oton, che ne distinse i gradi.

Con simile ghigno da Cicerone fu detto, Che se tu al Censo guardi, Caualiere Romano è: E scriuendo à Quinto suo fratello, Eccoti sulla testa quel leggiere e sozzo huomo, ma tuttauia di Censo Caualleresco, Catieno. Bellamente altresì Horatio nella prima epistola à Mecenate, dimostra l'ambitione nata da quel brutto statuto, dicendo,

Se à quattro cento mila hai manco sei

O' sette ò mille; benche in te sia fede,

Lingua, costumi, e cor; sei pur di plebe.

Ma giocando ifanciulli soglion dire,

Colui è Rè, che drittamente viue;

Hor qui muro di ferro esser conuiensi;

Che non ti faccia impallidir mai colpa;

Qual dunque è melio; il fanciullesco tanto

Cantato già da Curij e da Camilli,

Che proferisce il regno à chi ben face;

O' pur la legge Roscia che ui essorta,

Statuto beffeggiato da Horatio.

A far danari in qual modo tu puoi,

Per veder le Tragedie più da presso?

Ordine e
questre di
gran de-
gnità anti-
camente.

Non restaua però in sì fatta corrottione, che'l nome Caualleresco non ritenesse la sua dignità nelle persone qualificate e meriteuoli; come chiaramente dimostrò l'istesso Mecenate, di cui siamo venuti in rimembranza, perciocche egli contento del grado Equestre, come di questo, che non si poteva più in alto salire: non si curò di passarle al Senatoria, che gli era proferto. Et benché fosse disceso di Reale stirpe, amò più il cognome di Caualiere, che qualunque altro titolo gli si fosse potuto dare: & così tutti gli suoi amici (per una somma lode) Caualiere lo appellauano, come si vede nel medesimo Horatio, che in un luogo il chiama generato da bisauoli Regi, in un altro, Honore de' Caualeri; & in Propertio, che gli dice, *Cauallier di Real sangue Thoscano.*

E'l gentilissimo poeta Quidio da Solmone, sopra tutte l'altre cose si gloriana, che per antico nascimento & per fortuna altresì hauesse la dignità Caualleresca, così cantando,

Son Cauallier, de l'ordin vecchio herede.

Fin da maggiori miei; non sol per dono.

Fatto già di Fortuna.

Ma questo senza controuersia ogniuno afferma, che di tempo in tempo vennero i Romani tanto a degenerare, & a trasportarsi nella stima delle ricchezze; che non solo a compire la facultà Caualleresca bisognaua non hauer meno della detta somma; ma niuno potea promouersi ad hauere un Decurionato, che non hauesse hauuti cento mila sestertij di rendita. Era questo un maestro principale in pace e in guerra; & soleuasi dire Decurione, chi tenea sotto di se dieci turme di soldati a cavallo. Era tuttauia nella istessa legge di Otone ordinato, che non potessero ne i quattordici gradi hauere luogo quelli, che hauessero esercitata l'arte de' giocolatori; ne quelli, che hauessero fatto guadagno del corpo loro; ò che per viltà, ò per gola, ò per lussuria si fossero per debito obligati, ò condannati in seruitù; il che in Athene ancora si obseruaua, che colui che fusse stato notato di qualche infamia euidente, era per forza cacciato dal lor teatro. Fu ben appò Romani costituito il luogo a quelli, che per naufragio di fortuna, non per proprio vitio rotti e falliti fussero. Et nel principio tanto bene si guardò questa legge di Otone, che stauano a posta alcuni presetti, che hauean cura di cacciare da i gradi quelli, che fuor del merito vi si fussero affettati.

Decurione chi non
potea crearsi.

Decurioni chi fussero.

Gradi di color che
stauano a veder i giuochi.

Con tutto ciò si venne in progresso di tempo tale, che i luoghi si locauano a mercede, senza eccezione di Patritij ò di Plebei. Per lo che si legge

A legge che Caio Gracco, chiamato vn numero d'operarij e di fabbri, gli seggi fassè rouinare. Et pure finalmente di mano in mano s'andò guastando l'ordine, secondo i guastamenti della Republica. Che già nel tempo di Silla si troua essersi veduti i giuochi Gladiatori senza alcuna eccettione, stando gli huomini & le donne, come à ciascuno fusse venuto meglio. Nel tempo di Giulio Cesare si trouò, tanto cresciuto il numero, che i quattordici gradi più non bastauano: onde essendosi comandato, che Decio Laberio vi sedesse, appena fù potuto ricenere per l'angustia. Costui (come riferisce Budeo da Suetonio) hauendo recitato in iscena vn suo poema, hebbe in dono cinquecento Sestertij d'entrata, & l'anello dell'oro, con la dignità Caualleresca di sedere ne i Quattordici. Ordinò poi Diuo Augusto per editto, che i primi scanni vacassero per li Senatori; i prossimani per li Caualeri. Et alle Donne, che prima erano solite di star mescolate co' gli huomini, comandò che vedessero da i luoghi più sopranid del teatro; & sotto esse i fanciulli co' i lor pedanti: Et alle Vergini Vestali assegnò il luogo dirimpetto al tribunale del Pretore: benchè poi per nuoua costitutione comandò, che a gli spettacoli de' Lottatori, che ignudi si conduceuano alla contesa, non douesse niuna sorte di Donne interuenire. Rassetto egli ancora in buona formale Decurie de' Caualeri, aggiugnendo loro molte prerogative: Concio' fusse cosa che ne' Comitij de' Tribuni, se vi mancassero Candidati, creaua Senatori del numero Caualleresco; sì che passata la potestà, restasse in loro arbitrio di stare in qual ordine lor piacest'ò Senatorio, ò Equestre. E dubitando molti Caualeri di riguardare i giuochi da i Quattordici, essendosi ridotti in povertà per le guerre ciuili; egli pronunziò non tenersi alla pena Teatrale quelli, che alcun tempo hauessero hauuto il Censo Equestre, se ben fusse poscia lor mancato. Così i Caualeri grandemente dal lui fauoriti, sempre per gratitudine celebraro il natale suo voluntariamente (come scriue Suetonio) in dui giorni: Et nella sua morte, i principali de' l'ordine Equestre, con le tuniche lunghe discinti, e scalzi raccolsero le reliquie, & le misero al Mausoleo. Ma in quantà riputatione esso Augusto hauesse giudicato douersi tenere il grado Caualleresco, si può da quello considerare, che si troua annotato fra i detti suoi; com'egli vedendo vn Caualiere bere ne gli spettacoli, gli mandò vn suo à dire, che quando egli volea desinare se n'andaua à casa; volendo auuertirlo, non conuenire à Caualiere di far quell'atto così in publico: Dal che nondimeno il Caualiere pronto si seppe schermire, rispondendo, che sua Maestà il potea fare di gire à casa, perche non douea temere, che'l luogo gli fusse tolto. Certamente s'era venuto à tanta dissolutezza,

Editto di
Tiberio.

che non si vergognauano i Cavalieri di uscire alle opere della Scena. Il qual abuso parendo poi a Tiberio, che macchiaſſe lo ſplendore dell'ordine, per editto vieto (come parimente per leggi ordinarono Socrate e Platone) che non doueſſero i Cavalieri meſcolarſi co' i Pantomimi; che erano gli huomini, iquali rappresentauano varie ſintioni, à guiſa di Buſſoni. Queſto medefimo Imperadore confermò la legge, che non poteſſe portar l'anello dell'oro, nè ſedere tra Cavalieri, chi non fuſſe nato nobilmente, & chi non hau'eſſe cenſo di quattro cento Seſtertij; alla qual ſomma vuol Budeo ch'egli l'hau'eſſe ridotto, eſſendo prima ſtato di cinquecento. Ma già da che ſ'era venuto à fare conſideratione più delle ricchezze, che de l'altre neceſſarie qualità, vi ſaltauano di paſſo in paſſo ancora i liberati di ſeruitù, ambizioſi de gli ornamenti Cauallereſchi; ſecondo che dalla fortuna ſi ritrouauano eſſaltati; sì che ordinando Caio vna quinta Decuria, ſe ne trouò pur gran numero auanzare, come Plinio ſcriue. Suetonio dice, coſtui hauere ſeueramente, ne ſenza moderatione, riconoſciuti i Cavalieri Romani togliendo pubblicamente il cauallò à chi fuſſe ſtato notato di qualche macchia, e di chi ſi fuſſe trouato in minor colpa, facea paſſar il nome, nel recitare. Claudio Ceſare reſtituò i luoghi à i Senatori; & nella Cenſura di lui ſù vn de' Cavalieri, Flauio Procolo nominato, che quattro cento ne accuſò indegnamente eſſere entrati all'ordine. Era nondimeno diuiſo l'ordine in più ſpecie con diuerſi nomi, che i più illuſtri haueano il cognome di Pietra; come l'Aleſſandri

Ordine
de gli Au-
guſtiani.

racconta; altri ſi diceuano Fabiani, altri altramente. Nerone iſtituì l'ordine de gli Auguſtiani, antepoſendogli à tutti gli altri; Volle nulla di meno che egli ſcanni de' Cavalieri fuſſero diſtinti dalle turbe Plebeie e ſciocche. Il che etiandio nel tempo ſeguento Domitiano oſſeruò; rinouando la legge Teatrale, già quaſi annullata. Et nel tempo di eſſi Ceſari fu uſato, che ſempre nè gli ſpettacoli ſtana vna compagnia di ſoldati, che raffrenaeſſero la licentia del Teatro; & ſe alcun tumulto vi fuſſe nato, foſſero ſtati preſti à rimediare. Solo Nerone la toſe, per dar apparenza di maggior libertà, volendo ſperimentare la modeſtia volontaria della Plebe. Queſto tuttauia ſi vide ſotto i Ceſari oſſeruato, che la

Legge Te-
atrale ri-
nouata da
Domitia-
no.

Prouin-
cie gouer-
nate per
lo più da'
Cavalieri
Romani.

maggior parte delle prouincie per Cavalieri Romani ſi come la Cappadoccia, & l'Egitto principalmente; à cui per dignità propria e peculiare non ſi daua altro gouernatore, che de l'ordine Equeſtre; rifiutando i Senatorij altresì: Et i loro decreti Auguſto, volle, che non altrimenti ſtimati e guardati fuſſero, che ſe in Roma da' Conſoli ò da' Pretori ò da altri poſſenti Maeſtrati foſſero ſtati fatti. Oltr' acciò quando gl'Imperadori teneano ragione al popolo, fu coſtituito, che i Cavalieri

Aualieri insieme co' Senatori fussero nel consiglio iui presenti, à dete-
minar le controuersie. Finalmente di tanto splendore erano i Cavalieri,
che la prefettura del Pretorio (degnissimo officio d'essere Capitano del-
la guardia del Principe) si legge continonamente essere stata ammini-
strata da persone dell'ordine Equestre, insino à Tito: Ne altri che Ca-
ualieri le cose, e gli affari de' gli Imperadori haueano à procurare:
Et andando di mano in mano affincerandosi più la nobiltà Caualleresca:
soutragiunse all'Impero Alessandro Seuero, il quale (come scrinè Lam-
pridio) non s'indusse mai ad inalzare il grado Equestre altri che huomi-
ni benissimo nati & educati; dicendo essere il seminario de' Senatori il

Caualieri
in gran re-
putatio-
ne.

Bluogo de' i Cavalieri: Si come a tempo di Silla veduto s'era; che volen-
do rinforzare il Senato già quasi eshausto, scelse trecento ottimi Caua-
lieri, che fussero Senatori. Et più inanzi, da che la Città, cacciato Tar-
quinio, e tolta la paura de' i Re, si ridusse in libertà; Brutto primiero con
l'ordine Equestre supplì il Senato; aggiugnendoui trecento Cavalieri,
che col consiglio & autorità loro il sostentassero. Ne solamente in Ro-
ma fu tenuto conto della dignità Caualleresca: anzi si legge, gli anti-
chi di Creta hauer hauuto tal ordine in sommo honore: & così gli Achei.
Appò gli Atheniesi, racconta Celio, il primo ordine essere stato di co-
loro, che possedeuano cinquecento Medinni di terreno da coltiuare; e
questi nelle occorrenze della Città pagauano vn talento: Il secondo de'
Cavalieri, che trecento ne soleuano possedere, e pagar mezzo talento, ciò
è trecento scudi coronati: e questi anticamente non passauano il nume-
ro di seicento; poi s'accrebbe insino al doppio: & à loro soli si conce-
deua per dignità, che portassero le chiome lunghe, e ben acconcie.

Alessandro di Macedonia concedette a' suoi Cavalieri, che ne i primi
gradi del Teatro sedessero incoronati à riguardare. Ma noi dopò lunghi
fimi interualli di tempo sappiamo diuersi ordini di Cavalieri con diuerse
regole e cerimonie, sotto diuersi titoli, essere stati istituiti da i Re, da gli
DImperadori, e da i sommi Pontefici, come quelli di S. Pietro, di S. Paolo,
di S. Georgio, del Giglio, e di Loreto; e quelli che si dicono Regolari, co-
me di Gierusalemme, di S. Giouanni, e di S. Giacomo, della Nuntiatà, di
Calatràue, di Alcántara, di Montesia, del Santo Sepolcro, i Templarij,
i Teutonici & alcuni altri, e quelli che creati per dignità si dicono Mili-
tari, volgarmente à sproni d'oro; de' quali coloro che conseguono tal ho-
nore per qualche prodezza adoperata (come l'ebbero alcuni da Alfonso
Primo, finita la guerra di Napoli) son più degni di quelli, à cui si
concede nel principio delle battaglie, per incitare gli animi al valore; se
come fè Carlo Ottano nell'assalto che hebbe al Tàro; I Papali, perche si
comprano.

Seuero
chi inal-
zasse al
grado e-
questre:

Caualieri
di piu for-
ti.

comprano ò per ambitione, ò per vtile, senza eccettione di persone; non **E**
 Cauallieri sono stimati di preminenza così notabile: essendo tra gli altri riputati
 Papaliper che di po maggiori i discendenti da qualche illustre prosapia, là doue coloro, à cui
 ca reputa tal ordine è principio della nobiltà, son da Spagnuoli chiamati Caua-
 lieri Pardi, quasi differenti come i Leopardi da i Leoni. Da tutti però
 Cauallieri si deono eccettuare i Cauallieri del Tosone, ornati di tal dignità dal Im-
 ne. peradore, e dal Catholico Rè di Spagna, per merto di chiarissime virtù,
 o splendore di fatti grandi; per il che giudiciosamente fanno l'insegna
 del Monton d'oro ad essemplio di Giasone, che con alquanti fortissimi guer-
 rieri di Grecia andò all'impresa di Colchi. Il medesimo è da dirsi de l'or-
 dine di San Michele, che si dà dal Christianissimo Rè di Francia a Prin-**F**
 cipi ò Capitani eccellentissimi. Nelle historie della Nuova Spagna si
 legge, che nell'Imperio di Massico, quando si douea aggregare vn nobile
 all'ordine della Caualleria, tra l'altre cerimonie, che vsauano il Sacer-
 dote Massimo, à cui spettaua cotal vfficio, gli ponea nella mano fini-
 stra vn arco, & nella destra le frecce, arme vsate in quei paesi, dicen-
 dogli che mirasse bene al grado, alqual era asunto; & che si come era
 differente nell'habito & nel nome, così anco auanzasse gli altri nelle vir-
 tù & nel valore: sostentando principalmente la religione; difendendo la
 patria; & insegnando a' suoi, che nelle guerre non fussero codardi à di-
 struggere i nemici, ma rassembrassero vn'Aquila & vna Tigre. Cosa cer-**G**
 tamente degna di consideratione, che ancor tra' Barbari si offerui la re-
 ligione Caualleresca, & l'ordine della Nobiltà; si come si seriuè ancora
 nelle historie Portughesi, che in Calicut, tra i popoli Malabares, che stan-
 no vicini al mare, i veri & honorati soldati, che in loro lingua son detti
 Naires, tra gli altri statuti offeruan questo, che non toccano mai villano,
 (ilqual chiamano Poleas) ne con tali conuersano in modo alcuno; tanto
 che vn di venuti à contesa d'vn certo passo, più tosto si cōtentaro d'essere
 sbarattati dalla Plebe di Cochìn, che volessero insanguinarsi le mani con
 genti ignobile. Offeruarsi ancora tra quelli Barbari, che niuno quātunque
 fusse figlio di gran Signore, porta penne, ò colori, ò gioie, ò vesti ricche;
 fin che non habbia fatto in guerra qualche notabil atto contra nemici. **H**
 Egli senza dubbio dalla militia incominciò primieramēte questo nome di
 Caualiere; perche altro propriamente non dinotaua, che soldato à caual-
 lo; benchè altrimenti prima si fusse appellato; conciosia cosa che que' tre
 Nome di Caualie-
 re onde
 deriuasse cento, che Romolo scelse dalle tre Tribu Romane, furono da lui Celeri no-
 minati; per la loro velocità; ò vero secondo Festo, per hauerne data la
 condotta à Celere uccisore di Remo. Furono poscia chiamati Flesumini,
 quasi piegheuoli, per la loro agilità. Poi hauendo la caualleria Romana
 senza

A senza alcun aiuto di pedoni presa la città di Trossoli in Toscana, Troso-
li furono detti, come Plinio narra. E lungo tempo dappoi, molti che l'o-
rigine di tal nome non sapeano, si vergognauano di così essere nominati.
Ultimamente rimase loro il nome formato da l'istesso cavallo, il quale co-
me da nobilissima parte uscìto, è stato carissimo a ciascheduno. Ma poi
quasi tratto da quel primiero significato, si vede anticamente l'usanza
hauer portato, che Cavalieri diciamo quelli, iquali nati di sangue nobile
e signorile, attendono a gli esercizi Cauallereschi con vita splendida e
magnifica. Et questo titolo per somma laude è diuenuto commune a som-
mi Principi; come in Homero si può vedere, ilqual sovente dà epitetto di
Cauallier nò meno a Peleo, che a quegli altri principalissimi della Grecia:
B Et Virgilio volendo honorar Marcello figliuol d'Ottavia, così il descrive,

Nome di
Caualiere
a chi si cò-
uenga.

Fermerà questo Cauallier lo stato

Roman, da gran tumulto allhor turbato.

Così anche l'ingegnoso Ariosto indifferentemente tutt' i potentissimi Si-
gnori nomina Cavalieri, dicendo tra gli altri luoghi,

Vn Rè si grande vn Cauallier si forte.

E'l Petrarca volendo nella sua canzone honorar Nicolò di Renzo, su-
premo cittadino Romano et magnanimo liberatore della patria; l'appellò

Vn Canallier che Italia tutta honora.

C Ma quel ch' à più moderno, raccontan molti, Francesco Rè di Francia nel
cartello che mandò all' inuittissimo Carlo Quinto, hauer tra gli altri di-
scorsi detto, che egli non hanea mai fatta cosa che ad honorar lo Caualie-
re non conuenisse: e'l medesimo Rè nella giornata, ch' ei fece contra gli
Suizzeri à Marignano hauendosi acquistato lode di valente guerriero,
col consentimento de i Baroni e di tutto l' essercito, volle prendere gli or-
namenti della dignità Caualleresca, secondo le cerimonie militari, per-
mano di Baiardo fortissimo Capitano, come il Giouio narra. Et nul-
la merauiglia è certamente, che i Rè si chiamino o si facciano Ca-
ualieri; se la dignità Reale non può pigliarsi da chi non habbia la Ca-
D ualleresca primieramente; si come in alcune historie già si legge. Et così
hoggidi veggiamo il Rè farsi compagni de' Cavalieri in tutti gli ordini,
spesialmente ne i supremi, come quel di Borgogna, di Francia, d' Inghil-
terra; e di Sauoia; come anticamente dei Rè di Napoli era quello de
l' Armellino. Egli appò Giouan Boccaccio medesimamente si troua spesso
fatta rimembranza di questo honoratissimo nome di Caualiere; à cui
si come Ouidio per epitetto aggiugne, seüero, Statio, eccelsò, Gio-
uenale, egregio (essendosi Egregio parimente appellato Cesare) &
Horatio, Magno; così egli hora il cognomina cortese, leale,
piacenoale,

Caualiere
nome di
gran repu-
tatione.

piaceuole, riguardeuole, dilicato, leggiadro e bello; hora de gno d'ogni **E**
 gran dono; hora sauiio, intendente, da bene, costumato, prode & valo-
 roso; tutte qualità conuenienti à sì alto nome; ilquale di quanta impor-
 tanza sia, egli il dimostra nel suo Labirinto, stizzandosi contra alcu-
 ni, che falsamente lo s'attribuiscono, & così dice, Stimano i bestiali,
 che ne' vestimenti fodrati di v. aio, e nella spada, e ne gli sproni dorati (le
 quali cose ogni picciolo artefice, ogni pouero lauoratore leggiermente
 potrebbe hauere) & in vn pezzo di panno, & vno scuducciuolo da far
 alla sua fine nella Chiesa appicare, consista la Caualleria (laquale vera-
 mente consiste in quelli, che hoggi Cavalieri si chiamano) e non in al-
 tro; ma quanto sieno dal vero lontani, coloro il fanno, che quelle cose che **F**
 adessa appartengono; & per le quali ella fù creata (alle quali tutte essi
 sono più nemici, che il Diauolo della Croce) conoscono. Et nel medesimo
 luogo soggiunge, Credo che spesso vada gli scudi, che per le Chiese sòn
 appiccati, annouerando; e dalla vecchiezza di quelli, e dalla quantità,
 argomenta se essere nobilissima; poi che tanti Cavalieri sono stati tra'
 suoi passati, & ancora più: Ma se per dieci cattini de la schiatta più
 auuenturata in crescere in numero d'huomini, che in valore ò honore al-
 cuno, fusse stato vn solo scudo appiccato; e spiccatone vn di quelli, per la
 cui Canalleria appiccati vi furono; a quali ella così bene e conueniente-
 mente stette, come al porco la sella; non dubito punto, che doue de gli **G**
 Scudi de' cattini centinaia apparirebbono, niuno se ne vedrebbe di Caua-
 liere. A questo proposito fa quel che scriue il Vescouo Mondognetto,
 che il Cavaliere che non cerca d'imitare i suoi passati, non deuria vantarsi
 d'esser disceso da quelli; perche quanto più grande è stata la fama de'
 padri, tanto più è biasimeuole la negligenza de' figli. Teneri in alto vn'
 huomo per essere di gran legnaggio è cosa vana, vantarsi de' fatti proprij
 è pazzia; ma pure di questi duoi estremi più tolerabile è il secondo. Che
 già Mario fù vditto più volte dire, che egli confessaua d'essere d'oscuro
 legnaggio, & non hauere pur vno scudo dell' arme d' antecessori; ma quel **H**
 li, che viene a suo tempo non poteano negare, ch' egli non hanesse mol-
 te ferite nella persona, & molte bandiere di nemici in casa. Ma gli hu-
 mini d' hoggi non s' occupano in altro, che in far dipingere le lor arme
 per le mura, intagliarle per li marmi, e scolpirle ne' suggelli; e niuno s' af-
 fatica in guadagnarle ne gli esserciti. Egli non è da chiamarsi Cavaliere
 vno solamente per esser nato di sangue buono, e di molta potenza, ricco
 di gioie, e padrone di molti vassalli; perche tutte queste cose si sogliono
 ancora trouare in vn Mercante; & vn Giudeo è solito di comprarle: ma
 quel che fa il Cavalier' essere Cavaliere, è l'essere moderato nel parlare,
 largo

Vescouo
 di Môdo.
 gnetto e
 sua opi-
 nione.

Cavaliere
 chi deb-
 ba chia-
 marli.

A largo nel donare, sobrio nel mangiare, honesto nel viuere, tenero in perdonare, & animoso nel combattere. Che quantunque sia l'huomò di sangue illustre, & abbondante d'entrate, nondimeno essendo cianciatore, auaro, ingordo, ambizioso, maligno, impatiente, e pusillanimo; egli si può dire, che tenga ingegno più di facchino esse di Caualiore. Et perche importantissimo è certamente questo nome di Caualiere, che noi vsiamo, nel quale si rinchiude lo splendore della vera nobiltà; egli è da considerarsi accortamente, Che se noi riguardiamo bene a principij delle cose, veggiamo che tutti d'una massa di carne, la carne habbiamo; che da vn medesimo creatore tutte l'anime son con vguale forza, & con vguale potenza creata, la virtù primieramete noi, che tutti nascemmo e nasciamo vguali, distinse; e quelli che di lei maggior parte haueano & adoperauano, nobili furon detti; e'l rimanente rimase non nobile, e benchè contraria vsanza poi habbia questa legge nascosa, ella non è ancor tolta via, nè guasta dalla Natura, nè da buoni costumi; & perciò colui che virtuosamente adopera, apertamente si mostra gentile, & chi altrimenti il chiama, non colui ch'è chiamato, ma colui che chiama commette difetto; Chi ricerca dunque d'annobilirsi, bisogna che per la via della Virtù s'indrizzi, da cui procede & in cui consiste propriamente la Nobiltà; perche per la virtù & per lo vitio (come Aristotele afferma) si distinguono in nobili, & ignobili. Però saggiamente diffinise Speusippo, l'Honore essere di gnità e reputatione per virtù acquistata: E già il suo maestro Platone parimente distribuì la nobiltà in questi modi, che Nobili son coloro, i cui predecessori siano stati giusti e virtuosi; ò possenti e Signori, ò celebri & famosi per fatti d'arme: e nobile sopra tutti è ciascheduno, che per le proprie sue virtù sia eccellente. Ne altro in verità dinota la voce di Nobile, che noto e chiaro per virtù di suoi & sua. Non basta dunque l'essere chiamato, ò pur il farsi chiamare Caualiere, se egli non corrisponde con l'opre che conuengono a Caualiere; a cui è necessario sommarmente ammaestrare la vita sua con tutti que' morali documenti, che fanno l'huomo perfetto, e quasi vguale al sommo Gioue, come Horatio dice. Però affine che de gli humani, e diuini precetti si possa hauere quella matitia, che bisogna, senza laquale pochissima ò niuna differenza verrebbe ad essere fra noi & le bestie; appartiene principalmente al Caualiere, di hauer conoscenza delle buone lettere; per lequali diuenta l'huomo nel consigliare più accorto, nel determinare più pronto, nell'effeguire più temperato, nelle cose repentine più risoluto, e finalmente in tutte le attioni più forte e giusto. Et vana cosa è l'andar cercando, quai sian più degne ò le lettere ò l'arme; potendosi scernere chiaramente, che l'una, e l'al-

Honore
che cosa
secondo
Speusippo
Nobili
che siano.

Caualiere,
debbe
hauer no
titia delle
buone let
tere.

Gradi de
i Nobili.

Vfficio di
Nobile.

re son necessarie oltra modo; e tanto bene stanno congiunte insieme, che **E**
non possiamo altrimenti acquistare perfetta gloria, se non veniamo ad
essercitarci e in queste, e in quelle: perciò che consistendo l'huomo di cor-
po, e d'animo: e bisognando l'vno & l'altro tenere adorno e ben munito:
le lettere poliranno' ottimamente l'animo, & l'arme faranno il corpo
agilissimo & robusto con la disciplina della militia, & con l'vso del Ca-
ualcare che propriamente spetta al Cavaliero. Sono bene tra essi no-
bilibi non altramente i loro gradi, che sono in Cielo tra i pianeti, e tra
gli spiriti Angelici e beati; Ma douendo cosi di questi, come di tut-
te quelle parti, che conuengono ad huomo nobile, ragionare distesa-
mente in vn trattato, DELLA VERA NOBILTA', che douandoci Id- **F**
dio spatio, di corto daremo in luce, qui mi rimango di aggiugnere altro,
che, questo solo, degno di consideratione grandissima certamente, Che
l'huomo nato di sangue nobile, se dal vn canto si troua essere in gran
vantaggio di fortuna fra gli altri, come in verità si può negare, da
l'altro egli si troua addosso vn graue peso, essendo tanto vbligato di
auanzare gli altri in eccellenza di virtù, quanto gli auanza di splen-
dore di nascimento. Conciosia cosa, che dall'infinita providenza di Dio
cosi pare ordinato, che dal nobile, a cui ha dato in mano il gouerno
terrestre, debba il popolo prendere l'essempio del viuer suo, come da
vna cosa perfetta: Et per questa cagione dice il Sanio, che nell'altra vi- **G**
ta i potenti potentemente patiranno tormenti, & a più forti più forte
supplicio soprastà, che si come Dio è ottimo & liberalissimo donator del-
le cose a gli huomini, cosi è sagacissimo prouatore delle loro virtù. Et
indi ancora auuiene, che in questa vita presente, l'infamia del Nobile,
qualunque si sia, è maggiore d'ogni altra quantunque grandissima di al-
trui. E non altrimenti che nelle Donne la honestà macchiandosi vna vol-
ta, non torna mai nel primiero stato, cosi parimente la fama del Nobi-
le, se per auuentura si denigra giamai per colpa propria, rimane perpe-
tuamente guasta, & ogni volta che dal bel sentiero della Virtù si viene a
torcere, il titolo della Nobiltà si viene a perdere: Et tal si può giustamen- **H**
te cacciare dal consortio de i Nobili, si come bene fu ordinato in quella
costituzione di Federigo Secondo Imperatore, oue dice, Conueneuole co-
sa essere, che de l'honore della militia sia priuato colui, che non è cauto
a conseruarsi la sua dignità, & che è temerario in offendere i men po-
tenti. Le quai parole veramente di matura consideratione son degne, per
conoscere quanto al Nobile disconuenga far ingiuria ad altrui. Perciò
che e' non è dubbio, che l'cinger si la spada, è sol per segno della giustitia,
& per conseruatione solamente di quella, fu costituita dal somma Id-
dio

dio tal preminenza, come scrive l'Apostolo a' Romani, & per le giuste
 A difese proprie e straniere, come pienamente ci insegnano i Filosofi. Ma
 senza comparatione più paura deurà hauere il Caualiere di ingiuriare Ricchi cō
 vn pouero, che vn ricco, perche i ricchi si sogliono vendicare talhor con
 l'arme che non son da temersi dal generoso, ma i Poveri si vendicano con
 le lagrime appò Dio, il quale riceue come fatto in persona sua ciò che si
 fa al minimo di coloro. Oltre che è cosa propria d'alto animo, essere (co-
 me Ouidio dice) placabile alla Ira, a guisa del magnanimo Leone, a cui
 basta di hauer gittato a terra il suo nemico, senza aggiugnerli altra
 offesa. Bisogna dunque di sì fatta maniera portarsi il Caualiere, che i
 B minoritratti come figliuoli, gli uguali come fratelli, i maggiori come
 padri, e i forastieri come compagni. Ne si diletta di dir male de' gli
 auuersarij, perciò che la maldicenza dà indicio di vil animo; & alla
 Donna appartiene vendicarsi con la lingua, ma al Caualiere (se le ven-
 dette pur si concedono) le arme, & in quelli modi che più si conuengo-
 no. Sono tuttauia alcune ingiurie che non solo non si deono vendicare,
 ma più tosto dissimulare & perdonare: Che già si legge Cesare hauer
 detto, Niuna cosa portargli tanta allegrezza, quanto il perdonare a
 quei, che gli haessero fatta alcuna offesa, & il gratificare a quelli, che
 lo seruissero, parole certamente degnissime di laude e d'imitatione: tanto
 C più che s'egli era Pagano, a noi s'aggiugne l'obbligo del Diuino coman-
 damento. Ma la malitia humana è venuta in tanto accrescimento in que-
 sto caso, che molti non ardiscono di perdonare a' nemici, per tema de' gli
 amici, i quali subito dicono farsi per dapocaggine, non per carità: Et di
 qui sono sorte le occasioni di mille Duellari combattimenti, ne' quali es-
 sendo per auuentura costretto discendere il Caualiere, per rischiare o
 confermare in quel modo il suo honore, e douendo in tanto rischio pro-
 cacciarsi vn fidato, & valoroso compagno, qual potrà egli eleggere più
 sicuro di vn caualllo, ben formato dalla Natura, ben educato dall'Ar-
 te, & continuamente nell'arme esercitato? Egli non per altro mistero
 D penso essere stato scritto da Hesiodo nella sua Teogonia, che dal corpo
 morto di Medusa, ingravidata già da Nettuno, fusse insieme col ca-
 uallo uscito un'buomo, nominato Crisauro, con la spada falcata & indo-
 rata in mano, se non che l'huomo, il caualllo, & l'arme sono tre cose ne-
 cessariamente congiunte insieme. Et per tal congiuntione Vergilio for-
 se disse, che Creteo musico sempre cantaua caualli, & arme d'huomini,
 e battaglie: Oltre che ingegnosamente da lui s'induce Mezentio andan-
 do per vendicarsi della morte di Lauso, contra Enea, parlar in questa
 guisa a Rebo amato caualllo,

quali in-
 stumetri
 si vèdichi
 no.

Occasio-
 ne. presa
 dall'au-
 thore a
 douer tra-
 tar del ca-
 uallo.

Mezentio
 al suo ca-
 uallo.

Rebo

Rebo noi lungamente già s'iam vissi,
 Se cosa alcuna si può dir che sia
 Lungamente durabil tra' mortali :
 Hoggi è tu vincitor riporterai
 Le sanguinose spoglie, e l'alto capo
 Del Rè Troiano, e de i dolor di Lauso
 Giusto vendicator meco sarai ;
 O se per nulla forza aprir la strada
 Mi si potrà, con me stesso morrai :
 Ch'essendo tu fortissimo, io non credo
 Ch'altri, che me servir voglia giamai .

L'huomo non dee cōfidarsi all'altrui discreto-
 ne. Ma se fusse alcuno di parere, che per non confidarsi l'huomo alla discre-
 tion d'altrui, e per evitare i sinistri auuenimenti ; fusse meglio in queste
 singolari pugne combattere a piede; potrà pensare, che a' casi della for-
 tuna così in vn modo come in vn'altro si stia soggetto ; se sopra le cose
 humane vogliamo pur approuare il suo dominio : ma se stimiamo (com-
 m'è il douere) ogni cosa superarsi con l'animo & con l'ingegno ; resterà
 da opponere solamente, che bisognando al Cavaliero tener doppia atten-
 tione, di gouernare e guardar se stesso, e parimente il suo caualllo ; è
 cosa più malageuole e più dura : Nel che ogni cor generoso potrà ri-
 soluersi briuemente, che dalla fatica e dal periglio nasce la gloria, la
 quale tanto è maggiore e più splendente, quanto più difficile è l'impre-
 sa, Et a ciò s'arroge, che essendo vn vago spettacolo a circostanti ve-
 dere vn'huomo coraggioso, & armato sopra vn leggiadro caualllo ben
 guernito: nasce ne gli animi loro vna certa intrinseca affettione e deside-
 rio, che quel gradito combattente sia vincitore ; dal che si suole prende-
 re augurio felicissimo . Egli è vero, che quantunque anticamente si bia-
 sime il combattere a piede e disarmato; parendo una sanguinaria cru-
 deltà ; nondimeno hoggidì per vn certo segno di ardimiento si riputa
 per vulgare openione honorato ; & molto si vede vsato il diffinire delle
 querele solo con cappa e spada . Ma tutte queste elettioni si lasciano in
 arbitrio del Reo, cioè del prouocato, a cui le leggi tutte prestano van-
 taggio ; come dimostrano apertamente le costituzioni Imperiali, & i
 Dottori che di ciò trattano ; tra' quali Paris ispressamente spiega il suo
 parere, che si combatta con arme militari, tenendo però alcuna parte
 del corpo disarmato. Eleggasi dunque il Reo quel modo, che gli è
 più comodo e più vtile (pur che sia senza inganno) hauendo riguan-
 do alla forza & alla dispositione di sua persona ; e faccia come gli pia-
 ce, pur che honoratamente poi nell'essercitatione si porti, & senza sospet-
 to

Biasmo
 del com-
 batter di-
 disarmato a
 piedi.
 Elettione
 del modo
 del com-
 batter cō
 pete al
 reo.

A to alcun d'infamia: perche infamia giudicò essere di coloro, che trapassano in dispute la cosa, non facendosi mai aggiugnere; & hauendo la elezione dell'arme, predono le difensue di modo, come se douessero aspettare le cannonate; & le offensue tali, che non pungono pur ne tagliano; & altri malitiosamente ritrouano certe maniere d'arme piene di sofistiche; che veramente si possono agguagliare alla rete, che sè Vulcano, per inuilupparui la Venere sua con Marte. Ma il combattere armato & à cavallo Andrea Alciato, huomo di singolare dottrina, giudica essere propriamente à Nobili conuenueole, così dicendo, Quello per opemione di tutti è confermato, ad vn Nobile huomo e generoso più conuenire, che à cavallo & loricato combatta, che altrimenti: Aggiungendo ancora, non douersi da Signori del Campo permettere, che in altra guisa si combattesse: Et poco dappoi afferma, Essere certamente la militia à cavallo più degna à nostre vsanze, e più da Nobili frequentata. La qual dignità si puote ancora da l'vsanza antica de' Romani considerare; che quasi tutte le statue faceuano armate di corazza; & à cavallo, quando vna somma gloria voleano attribuire: si come in honor di Lucio Furio Camillo, e di Caio Menio Consoli, per hauer soggiogato il Latio, due nella piazza di Roma ne furon poste; cosa rarissima in quel tempo come Liuiò scrinè; & innanzi al tempio di Castore vn'altra à Quinto Martio Tremulo consolo per la vittoria de' Sanniti: essendo à questa di sopra l'arme la toga aggiunta, come Plinio dice; Et vn'altra similmente togata & loricata, con la testa scoperta; Liuiò narra essere stata fatta in honor di Minutio Pretore, per la saluatione di quelli, ch'erano stati alla guardia di Casilino contra Annibale. A Silla come Appiano racconta) dopò la guerra Ciuile, fù posta vna statua d'oro à cavallo, con una sottoscrizione, che diceua, A Cornelio Silla fortunato Imperadore; perche così gli adulatori il soleuano appellare; come quello che auuenturosamente hauea guerreggiato; laqual adulatione ottenne nome stabile alla fine. Vn'altra di bronzo à Cesare, con la Cometa in testa, per segno di Diuitinità, come nella vita di lui Plutarco scrinè; da cui si fa par fede, che Fabio Massimo vn'altra se ne fè drizzare in Campidoglio. Vn'altra ne fù dedicata à Traiano Imperadore di smisurata bellezza, come racconta il Marcellino. Leggesi che Costantino andando per la Città di Roma, e giungendo alla piazza di Traiano, dopò l'hauer mirato con grandissima merauiglia la mirabile architettura di quelli edificij, non confidandosi di poter in altro agguagliarlo, disse volere solamente imitar quel cavallo, che nel mezzo della Corte staua di sotto il Principe; Il che sentendo Ormisda Reale di Persia, con vn gesto assai gentile rispose, Esser bene

Combattere a cavallo propriamente conuenire a Nobili.

Statue à cavallo di somma gloria.

Detto di Costantino.

che prima si faceſſe vna ſtalla idonea e conuenenole à tal Cauallo; ſe poſſibil fuſſe. A Theodorico Goto, dopò hauer debellato Babbacco Rè di Sarmatia, Leone Imperadore ſe drizzare vna ſtatua Equeſtre in Conſtantinopoli; dandogli il cognome di Magno, e facendolo Rè d'Italia. A Sarmene che primieramente ſcriſſe di Caualleria, fù fatta vna ſtatua à Cauallo da Teſilao ſtatuario, come Plinio ſcrive. Scriſſe etian-
 dio di queſta materia vn certo Simone (come Senoſonte fa fede) & fù ſcolpito ſopra vn bel Cauallo di Bronzo in Eleuſinio in Athene; che pareua ſomigliantiſſimo al vero; & nella baſe erano intagliate tutte le ſue
 attioni, e i modi, & le figure del Caualcare. Mitello Macedonico poſe
 nel coſpetto delle ſue caſe vna compagnia di ſtatue à cauallo, che portò
 da Macedonia; & furon quelle, che Aleſſandro hauea fatte fare da
 Liſippo eccellentiſſimo Autore di cotali opre, in honor di quei cento
 venti Caualieri, che ne' campi Adraſtei, preſſo al fiume Granico, era-
 no morti in ſuo ſeruigio; & eranui inſieme la ſtatua d'eſſo lui; nelle qua-
 li tutte ſi vedeua mirabilmente eſpreſſa la ſomiglianza delle figure, co-
 me Patercolo narra. Queſto Liſippo ſcolpì Aleſſandro in molte guiſe,
 hauendo incominciato fin dalla fanciullezza di lui, come Plinio moſtra;
 & medeſimamente ſcolpì vna caccia di eſſo Rè, che fù poſcia ſacrata à
 Delfi, ſcolpì ancora la carretta col Sole de' Rodiani. Coſi fatte ſtatue
 à cauallo già ſi teneuano molto in pregio; & Cicerone contra Verre par-
 lando, ne fa mentione là doue dice, Che dunque ſi vogliono quelle
 indorate ſtatue Equeſtri? & altroue racconta, che Agatocle Tiranno
 della Cicilia ſe dipingere nelle tauole vna vittoria ſua Equeſtre. Ho-
 ra tra le dipinture ſon aſſai celebri quelle d'Apelle, ouer ritraſſe Clito
 a cauallo, che s'affrettaua d'andare alla battaglia; con vno ſcudiero,
 che gli porgea l'elmetto, e Neottolemo, che andaua contra i Perſi; &
 Antigono Rè armato ſopra vn fiero cauallo: laqual opra fù delle più
 ammirate da i dotti de l'arte. Ei principalmete dipinſe Filippo & Aleſ-
 ſandro, quaſi infinite volte; & in vna (come Celio riſerifce) non paren-
 do ad Aleſſandro la ſua imagine a cauallo eſſere à voto ſuo; & però po-
 co aprouandola; auuenne che l'caual viuo accoſtatofi al dipinto, comin-
 ciò marauiglioſamente ad annitrire; quaſi per ſomiglianza ch'ini di ſe
 medeſimo conoſcea, moſſo; onde leggiadramente Apelle diſſe con quella
 fiducia che teneua appreſſo al Rè; già mi pare, che l'cauallo ſia di miglior
 giudicio in diſcernere le pitture; ò più toſto come altri dicono, che moſtri
 più di voi la verità. Nealce ancora è celebre d'hauer dipinta in vn ca-
 uallo maneggiato dal Cozzone, eſpreſſamente la ſchiurma, che anbelan-
 do ſa cea: Et à coſtui auuenne in ciò quel, che à Protogene era auenuto,
 che

Statue a
 cauallo di
 uerſe.

Aleſſan-
 dro ſcolpì
 to in più
 guiſe.

Motto di
 Apelle.

H

che

A che hauendo dipinto Gialiso con vn Cane ; & essendogli più volte dissipato il modo della schiuma , ch'egli d'esprimere s'ingegnaua ; alla fine stizzatosi nel lauoro, volle con la spugna cancellar quella parte, che non gradiua; ma quel dar di spugna fù di sorte, che senza mutarci altro, l'opra rimase com'ei cercaua. Ma tornando alla scoltura, già in Roma nella contrada delle Esquilie ; dou'erano le Stufe di Diocletiano, si vedeano duoi caualli di marmo assai grandi di mirabile artificio , con duoi huomini mezo ignudi, che teneuano le briglie; nell'vno de' quali era scritto, Opera di Prassitele ; nell'altro, di Fidia; amendue Scultori eccellentissimi . Questi caualli erano stati portati da Tiriditate Rè di Armenia , à

Caualli
dell'esqui-
lie.

B cui volendo Nerone far magnifica accoglienza, si dice, che in vna giornata hauesse fatto indorare tutto il theatro di Pompeo. Di esso Prassitele racconta Plinio vna grande benignità, che essendo Calamide famosissimo in iscolpire le carrette & i caualli ; ma non riuscendogli così bene le figure de gli huomini, egli non si sdegnò di mettere in vna opra il Carrettiere fatto di mano sua, per far hauere ad altrui la lode perfetta . Fù pur eccellente nello scolpire delle Carrette Aristide, discepolo di Policleto. Hoggidi si vède in Campidoglio la statua di bronzo di Marco Aurelio à cauallo, benchè altri di Lucio Vero, altri di Settimio Seuero la facciano: Et nel tempo de' Tedeschi è Adriano Papa sesto, in ritratto in mezzo rilieuo, di bianchissimo marmo , à cauallo , fatto per le divine mani di Michel Agnolo Buonaroti . In Beneuento si legge vna antica iscrizione di Quinto Plotio gentilhuomo Romano honorato di statua Equestre per sua virtù. Nella Chiesa cathedrale di Metz in Lorena, si vede la imagine di Carlo Magno, fatta d'argento, di rilieuo à cauallo; la qual tengono i Canonici con tanta veneratione , che solamente nelle feste maggiori la mettono in publico, mentre che si celebri la messa; & vi fanno tante delle Cerimonie , come se fusse reliquia di vn santo ; benchè la gloriosa virtù di quello Imperadore sia veramente degna di ogni honore. Nel palazzo di Medici in Firenze, si veggiono i maggiori di quella Illustrissima famiglia, scolpiti di marmo à cauallo, per mano de l'eccellente Baccino & I. Pisani, scrive il Comineo, che in segno di gratitudine , e d'honoranza fecero vna statua Equestre di marmo al Rè Carlo Ottauo, che teneva vn Leone di sotto à piedi, dinotando l'insegna de' Fiorentini: Poscia i medesimi tolta questa del Francese, ne alzarò vn'altra simile à Massimiliano Imperadore . In Milano è vna statua di marmo à cauallo, drizzata ad Oldrado Lodegiano , che fù in quella città Pretore, come il Corio scrive. Vn'altra statua equestre di bronzo è in Pavia, la qual si dice essere di Antonino Imperadore, & hauerla quini trasportata da Rauenna .

Carrette
diuerse.

Longobardi; pur alcuni la chiamano Regisole. Nella piazza di Ferrara sono i simulacri di Lionello, e di Borso da Este, Duchì, sopra duoi cavalli di bronzo. La Serenissima Signoria di Venetiani per donare ad immortalità la memoria di suoi fortissimi Capitani, gli hà per le piazze, & per le Chiese adornati di statue à cavallo; tra le quali vna n'è di Taddeo Volpe, vn'altra di Paolo Sanello, vn'altra di Nicolò Orsino Conte di Pitigliano, vn'altra di Leonardo Prato, & vn'altra di Bartolomeo Colleone, di bronzo indorato: e quattro cavalli pur di bronzo son di meraviglioso spettacolo in sù la porta di San Marco; i quali, hauendogli Costantino presi dall'arco di Vespasiano in Roma, & condottigli seco in Costantinopoli; furon poi trasportati in Vinegia, quando quelli Signori n'ebbero per mità il dominio, come si legge per l'istorie. Nella città di Padoua, si vede à S. m^r Antonio la statua di metallo dell'eccell. Capitano Gatta Melata, sopra vn cavallo di singolar bellezza, fatti per mano di Donatello Fiorentino, come il Volaterrano fa fede. Nella patria nostra, in San Giovanni à Carbonara, stà il Rè Ladislato ritratto à cavallo, nel suo sepolcro; del quale il politissimo Sannazaro fè quello epigramma, che tra i Latini suoi componimenti si legge. Nel Castello nouo in sù la porta si vede scolpito di mezo rilieuo à cavallo il Rè Alfonso primo, à guisa di trionfante. Et nella porta Nolana della città fù fatta pur di mezo rilieuo vna statua Equestre al Rè Ferrante il giouane, quando ritornò di Sicilia. Ma si troua, che appò Romani l'honore delle statue Equestri venne ad essere comme anco alle donne. Concio sia cosa, che ritornandosi Clelia nobile donzella con molte altre data in ostaggio à Torsena Rè de' Toscani, accampato presso al Tebro; ella ingannati i guardiani, guidando le sue compagne, à cavallo passò il fiume; & salue si ricondussero à loro case; per la qual prodezza à lei fù alzata vna statua à cavallo: noua maniera d'honore, come Liuiο dice. L'origine delle statue à cavallo (ancor che quelle à piedi fussero state pur gran tempo in Roma tenute in autorità) era antichissima e principale, come Plinio scrive, e dipendea da l'essempio de' Greci, iquali solendo farle con le carrette à due o quattro ruote, gl'imitaro pur i Romani con le carra di etoro che trionfauano. Era questo carro d'auorio, indorato, e pomposissimo, tirato da quattro cavalli bianchi, coronati d'alloro, & ricchissimamente adorni, con marauigliosi spettacoli, si come in più luoghi da Tibullo e da Ouidio si dimostra: dauanti à quali i Rè ch'erano stati vinti si menauano incatenati, ò vivi, ò pur ritratti. Camillo trionfando de' Veienti fù il primo ad usare i cavalli bianchi, come più auenturosi e più riguardevoli: il che benchè allhora fusse preso à poca religione, come Liuiο

Statue equestri di Donne.

Carri tirati da cavalli.

accenna

A accenna, parendo hauerſi voluto agguagliare à Dei, che tali diceano uſarli: tutta via ſi ritenne poi di continuo il coſtume; ſe non alcune poche volte per nouità; come Pompeo, che nel trionfo deſ' Africa fè tirare il Carro ſuo da Elefanti: & imitandolo Ceſare, parimente ſi fece condurre da quaranta Elefanti, che da deſtra e da ſiniſtra portauano i torchi acceſi; & pur co' gli Elefanti fù ordinato il trionfo, di Perſi à Gordiano. Aureliano il volle tirato da quattro Cerui. Soſeſtre Rè d'Egitto poneua al carro duo Rè ſoggetti. Ma tutti gli altri, che di Romani arriuarono al numero di trecento venti, ſecondo il Biondo, generalmente ſi fecero con caualli. Et quando ad alcuno per auuentura non ſi concedea il trionfo, per non hauer prima eſercitati nella militia tutti gli uſſici, che ſi doueano; ò per altra cagione ſecondo le loro iſtitutioni; gli ſi daua l'Ouatioue in Senato, facendolo entrare in vece del carro, con vn cauallo aſſai ben ornato. Eraſi già ſpenta l'uſanza del trionfare e minno gioina di tal viſta, per ſecol noioſo in che ci trouiamo,

Carri tira
ti da Ele-
fanti.

Voto d'ogni valor, pien d'ogni orgoglio,
(come ben il Poeta dice) fin che ne rinouò la memoria quell' inuitiſſimo Rè Alſonſo, di cui poco dianzi ſi fe' mentione, il quale poi c' hebbe con gran travagli interamente conquiſtato queſto poſſente Reame; entrò in Napoli in habito trionfale; ſopra vn carro (che ſi vede ancora nella Chieſa di San Lorenza) tirato da quattro Caualli bianchi infrenati e guerniti d'oro; ſi come nella Vita di lui, che l'ingegnoſo noſtro Terminio con elegante ſtile hà deſcritta; diletteuole coſa, & profiteuole ſia à leggere. Pui mente alle Carra diuine ſ' attribuiſcono i caualli; come tra principali queſto del Sole ſcriuono i Poeti eſſer guidato da quattro, i quali Ouidio appella ſgripedi, cioè di pie di fuoco; & altroue gli nomina in queſto modo,

Caualli
attribui-
ſcono an-
c'a i carri
diuini co'
quelli del
Sole.

Del Sol in tanto i bei Deſtrieri alati.
Piroi, Eoo, Etone, e Flegon quarto,
Van l'aria empiendo d'alti ſtridi ardenti.
D Béche appò Martiale vno di queſti ſi troui Xanto chiamarſi la done dice,
A che ritieni diſoſo e preſto

Tiran? già vuolle il freno Etone, e Xanto.
Con queſti caualli ſogliono eſſi Poeti diſciunere il far del giorno, e della notte; moſtrando, c' hora ſ' attuffino nel mare, & hora ne ſorgano; & coſi per lo mattino dice Virgilio:

Spargea di lume appena i ſo mmi colli

Il dì ſeguente uſcito; all' hor che prima

Il Sol da l'alto gorgo alza i Deſtrieri,

Che fuor del naso van soffiando luce .
Statio, *Già le stelle il Di preme: e'l Sol già basso .*
I Canai rugiadosi alza da l'onde . *E altrone ,*
Fin che dal mare alzando il carro ardente
I caualli del Sol sparsero il giorno .
Ariosto, *Era nell'hora , che trahea i caualli*
Febo dal mar con rugiadoso pelo .

Per lo meriggio Statio
De l'opre in mezzo il Sol nel sommo Cielo
Fermo libraua i suoi cauai lucenti .

Per la sera, Quidio,
Poca fatica già restaua à Febo ;
E già lo spatio del più basso Cielo
Batter parean co' piedi i suoi caualli . *E altrone ,*
Tolto hauea Febo à suoi Destrieri il giogo .

Sillio, *Finche il Sol ne gli Stagni di tarteſſo*
I Destrieri anhelanti hebbe tuffati .

Ausonio, *Calpe i Destrier del Sol nascosi hauea .*

Petrarca, *Quando il Sol bagna in mar l'aurato carro .*

Ariosto, *Già hauea tuffate le dorate ruote*
Il Sol nella marina d'occidente .

E di tutti il maestro Homero ,
Hauea già cominciato ad attuffare
Titan i Carri, che sfaullan foco .

Ma egli à i caualli del Sole dà questi nomi , Abrace , Aslo , e Terbeco , si come Higino pone , il quale diuersamente tutta via dice , che'l carro Solare è tirato da quattro caualli , duo maschi , chiamati , Eos che volge il Cielo , e Ethiope , che quasi infiammato matura le biade ; e due femine , che si dicono Bronte , cioè tuonante ; e Sterope lampeggiante ; secondo che Eumelo Corinthio fu autore . Fulgentio gli nominaua Erytreo , amator di terra ; Atteone , splendente ; Lampo più lucido ; e Filogeo , amator di terra ; volendo (come pur il Boccaccio vuole) che si come dalle quattro ruote si dinotano le quattro stagioni , nelle quali è partito l'anno ; così da i quattro colori de i caualli la varietà delle quattro parti del giorno si venga à significare ; perche primieramente quando spunta il Sole , egli rosseggia , per cagione de' vapori , che sorgono dalla terra ; poscia disfatti quelli , si vede più splendido e più chiaro ; indi verso il meriggio diuiene ardente ; poi verso l'ocaso prende il color terrestre . Tomaso Radino ancora dice , che i caualli del Sole come

A le come che tutti fossero indorati, nondimeno ciascuno ha il proprio suo colore, Piroi più del rosso, Eoo più del candido, Etone del fiammeggiante, e Flegon del nero: Et però diuersi epitetti sono stati a loro imposti; altri Luciferi & lucenti cognominandoli; altri raggianti e roseggianti; altri fiammiferi, & fiammipedi; altri niuei, gemei, e purpurei. Ne senza ragione certamente sono stati i caualli al Sole attribuiti; dinotando la caldissima complessione, & la velocità di questi animali; come apertamente ne' Fasti afferma Ouidio, dicendo per tal rispetto i Persiani sacrificare il cauallo à Febo;

Cinto di raggi Hipperione i Persi

B Placano col Destrier: ne conuerrebbe

Vittima tarda à sì veloce Dio.

Il medesimo costume tengono i Massageti, e gli Schiti, come scrive Strabone & Herodoto; dichiarandoni l'istessa ragione, che'l più veloce de' gli animali conuenia di darsi al più veloce de' i Pianeti; & al più degno anche il più degno. Già nel primo de' Regi si narra, che'l Rè Giosia spese i caualli, che i Re di Giuda haueano dedicati al Sole nella entrata del tempio del Signore, appresso la camera di Natan Melech, ilqual era Principe ne' borghi; & che brugiò le carrette del Sole. Quiui

C alcuni soggiungono, che coloro i quali doueano adorare il Sole, cauallavano quei caualli. andando da l'entrata del tempio fin alla camera di esso Principe. Filostrato racconta, Palamede hauer ordinato à Greci, che per conseguire la vittoria de' Troiani, ammazassero vn cauallo bianco al Sole Oriente; & altroue dice, che Appolonio andando al Rè di Babilonia fù inuitato a sacrificare con esso lui, nel tempo che s'era d'ammazzare vn cauallo bianco bellissimo, & guernito in quella foggia come fosse douuto sollemnemente uscire in pompa. Gli Ethiopi sacrificando al Sole, adornano vna carrettà con quattro caualli bianchi: perche di tal colore vogliono alcuni che fossero i caualli così d'Apollo, come anco di Gione; facendosi mentione da Herodoto, che nell'esercito di Serse, andaua dauanti ad esso Rè il carro di Gione tirato de otto caualli di pelo bianco, benche d'aureo si discrivano da Homero. Ma perche i poeti attribuiscono à Dei più e più carri; lor si possono ancora diuersi caualli attribuire. Da Celio pur si narra, che nell'esercito di Persiani si portaua inanzi sopra altari d'argento il fuoco da essi chiamato Eterno; appresso andauano i Magi, seguiti da tanti giouani vestiti di vermiglio quanti sono i giorni de l'anno; poi venia il carro di Gione, & indi il cauallò che si dicea del Sole, d'vna grandezza marauigliosa. I Rodioti (secondo Festo) buttauano ogni anno in mare vn carro con quattro ca-

Caualli
sacrificati
diuersa-
mente.

Cauallo
del Sole e
sacrificio
fatto di
Rodioti.

Carro co
quattro ca
ualli but
tato in
mare da
Rodiori.
Sacrificij
diuerfi.

ualli, ad honor del Sole, ch'essi adorauano; persuadendosi lui con que-
li andar girando tutto il Mondo. } Salontini gittauano vino al fuoco
vn cavallo di Giove. Filostrato racconta ancora, che l'Re d'Indiani,
quando incominciano i giorni à crescere, se n'andaua al fiume, alqual
come à Dio sacrificaua caualli, e Tori ueri. E già antica usanza, dice
Varino, essere stata, che i Tori si consecrassero à fiumi; & che ne lo-
ro gorgi si gittassero i caualli uini; sì come si legge, che i Troiani fa-
ceuanò al fiume Xantho. I Veneti anticamente (come scrive Strabone)
uccideuano vn cavallo bianco in honore di Diomede. Narra Plutarco
nell'Amatorie, che i Tebani douendo venir à battaglia co' Lacedemo-
ni, il giorno innanzi uccisero vn Polledro bianco, e ben adornò al Sepol-
cro delle Vergini, ch'erano state uccise. Parimente scrive Pausania,
che Tindaro insieme con Menelao, hauendo conuocati i giouani della
Grecia per vendicare il rapimento d'Helena, quando uole con giura-
mento astringer tutti à far l'impresa di Troia, ammazò vn cavallo;
Per la medesima cagione della velocità (come Festo dichiara) gli stessi
Lacedemoni su' l'taigeto monte sacrificauano il cavallo à Venti; facen-
do ancora, che dal fiato di quelli si spargesse il cenere del sacrificio quan-
to piu ampiamente si fosse potuto per lo contorno. A Marte ancora
si daua da Romani il sacrificio del cavallo; ogni anno gliene ammazza-
uano vno, al campo Martio, nella mità d'Ottobre; il qual mese tenea-
no tutto per sacro ad esso Dio; e tagliata la coda, la portauano alla
Regia con gran fretta; spargendo l'altare di quello sangue: ma del ca-
po si facua vna fiera contesa tra gli huomini della via sacra, e di Su-
burra; questi volendolo affiggere alla torre Manilia, e quelli al mu-
ro medesimo della Regia. Era la testa in torniata di molti pani; con ciò
fosse cosa che tal sacrificio si facea per lo buon successo delle vetonaglie;
& uccidenasi il cavallo più tosto che l'Bue; per esser questo atto al far
delle biade; quello più tosto à rouinarle con l'aspre guerre; secondo
che Festo giudica. Plutarco nelle quistioni Romanene racconta mol-
te altre ragioni; ouero per castigare il cavallo, dalla cui effigie i Troia-
ni loro progenitori furono ingannati; ò vero perche nelle guerre bisognan-
do ciascuo stare al luogo suo, per conseguir vittoria; castigano il ca-
uallo, considerata la sua velocità, & così paiono castigare l'occasione:
ouer piu tosto perche à Dei si deono dare in sacrificio le cose più loro ca-
re, e piu gouenoli; sì che al superbissimo Dio della guerra, & autore del-
le vittorie, non era cosa più conuenevole di questo animale iracondo, bel-
licoso, & vittorioso: & però i Carmani à l'istesso Pianeta che adorauano
(poi che secondo Strabone) per inopia di caualli, che non produce il
lor

A lor paese, eran costretti di guerreggiar con gli *Asinelli* l'*Asinello* per vittima uccideuano. Son certi popoli nella Scithia, detti *Moschi*; secondo *Plinio*, ma secondo che narra *Giosafat Barbaro*, ambasciatore de' *Sig- gnori Venetiani*, nel trattato de' suoi Viaggi, si chiaman *Mossi*; che della carne del cauallo fan sacrificio: poi ripieno di paglia il cuoio, e tenendolo in sublime; l'adorano scioccamente, e gli offeriscono spesso doni. Manifesta dunque hor è la cagione, perche si figuri il carro di *Marte* da feroci caualli altresì guidato: etsi ritroua che siano due, da *Homero* nominati *Dimos*, & *Fobos*, cioè *Terròre* e *Pauore*, come *Valerio* pone nell'*Argonautica*; facendone *Virgilio* mentione la doue dice,

Asinelli
sacrificati
in luogo
di caual-
li.

B Di *Marte* i duoi caui congiunti al giogo.

Il Carro di *Plutone*, quando salì a rapire *Proserpina*, si descrive da *Claudiano* con quattro caualli, nominati *Alastore*, *Etone*, *Orneo*, & *Morfeo*, o *Nitteo*; tutti horribili e fierissimi, conuenienti al Rè Infernale. Stimano alcuni essergli attribuiti caualli di velocissimo corso, per dinotare: che niuno sia bastante a fuggir la *Morte*. Gli antichi secondo il testimonio del *Boccaccio*, descriveano il carro di *Plutone* con tre ruote, e con tre caualli, *Metheo*, *Abastro*, e *Nunio*. *Plutone* significando ricchezza; il carro i giri di quelli, che la procacciano, le tre Ruote altrettante cose che vanno insieme, che sono la fatica, il pericolo, & l'incertezza: *Metheo* è interpretato oscuro: & se ne comprende l'ingordò: *Abastro*, nero per le tristezze, & per le paure: *Nunio* tepido: che souente per lo timore de' pericoli, il seruire de' l'acquistare s'intiepidisce.

Carro di
Plutone.

C Ne si rimasero gli antichi ingegnosi, che ancor nel Mare non haessero l'uso de' caualli descritto; che già racconta *Atheneo*, che hauendo i *Metthinnei* per comandamento de' l'Oracolo gittata nell'onde vna *Vergine* a *Nettuno*: vn certo *Enallo*, ch'era di quella innamorato, si mise a nuoto per iscamparla: & per vn certo tempo ne l'vno, ne l'altro fu più veduto: se non che dopò alquanti giorni *Enallo* tornò, raccontando che la *Vergine* era già tra le *Ninfe Nereidi*: & lui posto alla cura di pascere i caualli di *Nettuno*, soprauegnendo vna grande onda commossa, hauerla seguita, & così essersi a queste parti souane ricouerato. Che'l carro d'esso *Nettuno* sia tirato da caualli. *Virgilio* il dimostra, così dicendo,

caualli di
mare.

Cauallidi
Nettuno.

Volge i caualli, & col suo carro lieue
Volando, à tutta briglia oltra gli spinge.
I feroci *Destrier* congiunge il Padre,
Lor aggiugnendo gli spumanti freni:
Et le redine allenta ad ambe mani..

& altroue,

Sillio,

Sillio, Non altrimenti che qualhor Nettuno
 Co' frenati cauai nel carro suole.
 Scorrer il mar, per ricondursi à Teti.

Nomi di Claudiano chiama i caualli di Nettuno per epitetto verdi; Statio ceru-
 caualli di lei quelli di Tetide sua consortè. Varino à quattro caualli di Nettuno
 Nettuno. da questi nomi, Encelado per lo fremito del Mare: Glauco per lo colore:
 Sthenonte per la possanza: Eriole per l'impeto de' venti humidi. Platone
 parlando de l'ornatissimo tempio di Nettuno, ch'era nell' Isola di At-
 lante, dice che vistaua esso Dio appoggiato al carro, tenendo le redi-
 ne de i caualli, che haueano l'ale. Virgilio dice Proteo misurar il ma-
 re col carro tirato da caualli à duo piedi, Somiglianti gli attribuisce F
 Valerio ad Orione, così cantando.

Et Orione armato inalza il Mare

Colfiato de' cauai, ch'ansol duo piedi.

Tritone altresì, come Dio Marino, hà i suoi caualli appresso Ouidio, il-
 quale induce Didone scriuendo ad Enea, così dire,

Hor hor i Venti poneranno, & l'onda

Spianata vguale, correrà Tritone

Co' suoi Destrier cerulei per lo mare.

Sono stata ancora da' Poeti attribuite le carrette co' caualli così al Gior-
 no come alla Notte: questi neri, e quelli bianchi. I caualli del Giorno G
 Sono appresso Homero, Fetonte, e Lampo: benchè altri più moderni (tra
 quali è Licofrone) dicono il Giorno esser menato da Pegaso. De l'altra
 Tibullo canta,

La Notte già con la carretta nera

Fornito il Giro del l'Ethereo Mondo,

Lauate hauea nel alto Mar le ruote.

Hauendo riguardo al continuo moto che fa, girando intorno la terra
 in questa guisa, che sorgendo il Sol dal Mar; ella vi si sommerga; poi
 sommergendosi questo, à vicenda risorga essa. Altrone effortando, a H
 piacere noturni dice,

Scherzate hor; che la Notte i Cauai giunge,

Et seguon de la madre il carro cheto

Le chiare Stelle in lasciuetto choro.

Virgilio, Su'l carro i duoi Destrier la Notte nera

Condotta hauean, che già teneua il Polo.

Il che imitando il Sabellico disse,

Già l'atra Notte con le fosche ruote,

Sospinta in alto, sen' venia calando.

Alla

A Alla Luna, benché alcuni attribuisco i Boui, e Feste i Muli; nondimeno la miglior parte de gli scittori le descrive il Carro con duoi caualli, vno bianco per dinotare il corso diurno, l'altro nero per quello che fa di notte, sì come con l'auttorità d'Isidoro il Boccaccio asserma. Ouidio così dice,

Eran già quiete e d'huomini e di cani

Le voci tutte : & i cauai notturni

Dolcemente la Luna alta reggea,

Statio, *Tempo era, quando sente i cauai giunti.*

Del biondo Apollo la sorella accesa.

B **Lucano,** *Contraria andrà la Luna al suo fratello;*

E per l'obliquo Ciel menare il Carro.

Sdegnata, a se dimanderà il bel giorno.

Valerio chiama Soporifero il carro della Luna : rispetto alla Notte, de la quale **Claudio** contra **Ruffo** induce il Sonno essere carrettiere ; & per la natura del tempo notturno chiama humidi que' caualli, dicendo,

Già i Destrieri de la Notte humenti,

Et i freni Letei reggeua il Sonno..

L'Aurora hà pur la sua carretta con due caualli, tutti a color di rose.

C **vermiglie,** & rugiadosi ; come descrivono i poeti ;

Già s'arrossaua il Mar tutto di raggi,

E dal sublime Ciel la bella Aurora

Nel suo rosato carro risplendea..

Ouidio, *Gia soua il Mar vien dal marito vecchio.*

Colei, che'l dì col carro humido mena.

Ariosto, *Fin che l'Aurora la gelata brina*

Da le dorate ruote in terra sparise..

Hor restaua che'l Tempo dispensatore di queste parti, hauesse ancora il Carro suo ; e già il gentilissimo poeta ne' suoi Trionfi glie l'ha discritto, non senza gran mistero facendolo così dire,

Quattro cauai con quanto studio como,

Pasce ne l'Oceano, e sprono ; e sferzo..

Conciò fosse cosa che la velocità d'esso Tempo irrenocabile, che à guisa di rapidi fiumi (come **Ouidio** dice) fa correr gli anni, non si potea meglio che col Carro tirato da questi animali velocissimi disegnare, & attribuendo medesimamente i caualli ad Amore là doue canta,

Quattro Destrier via più che nene bianchi,

Soua vn carro di foco vn garzon crudo;

**Caualli
dell'Auro-
ra.**

**Caualli
del Tempo.**

**Caualli
d'Amore.**

Dino-

Dinota espressamente la calda libidine del cavallo: & la bianchezza appropriata alla madre d'esso Cupido, oltre alla cagione de gl'infiniti diletti, che i suoi seguaci sogliono spesso ne' maneggi amorosi prendere co' i cavalli. Ma che ci marauigliamo noi di queste poetiche finzioni: se ancora a' sacri scrittori è piaciuto d'usarle per gran misteri? Egli nel libro de i Rè si legge, che Elia montò nel Cielo con vn carro tirato da quattro cavalli di fuoco: Onde Eliseo rimaso in terra attonito, il chiamaua con grido, Auriga del gran carro di Israele. Fè poi questo Eliseo veder à nemici vn monte pieno di schiere armate di cauallieri in suo favore: i quali certamente non è da intendersi che fossero stati se non Angeli della diuina militia. Et così per cavalli di Dio intende Adamap-
Cauallidi
Dio quali tio, quelle anime, che accettato il freno della disciplina santa, portano il giogo della soauità, che procede da esso Dio, dal cui spirito si lascian reggere: Et tali cavalli egli chiama beati oltra misura, che à tal Caualiere habbiamo degnamente piegato il dorso, & a tal freno aperta la bocca, dirizzando il corso loro non secondo la libidine propria, ma doue il sommo gouernatore gli volge è spinge. Ottimamente dunque il Poeta Habacuc dipinge Iddio sopra i cavalli, dicendo, Monterai sù i tuoi cavalli, et le quadrighe tue saluatione. Al che corrisponde il detto di David; che'l carro di Dio è con dieci migliaia moltiplicato. Parimente il Vangelista nelle sue Ruelation dimostra, che l'immumerabile essercito celeste segua sù bianchi cavalli il Signore de l'uniuerso; per dinotare il numero de' beati, che seguiano il vero Iddio in purità di cuore, & in carità perfetta, fra continoue guerre di persecutioni, di trauagli, e di martiri: Hauendo altroue descritto esso nostro Redentore sopra vn bianco cavallo con arco in mano, & con corona alla testa à guisa di vincitore e di trionfante. Inui ancora nelle quattro figure varie di cavalli quanti belli segreti rinchiuse? Alcuni vogliono, che'l cavallo bianco disegnasse Gaius Imperadore successor di Tiberio, il quale non fù molesto à Christiani, anzi mandò in esilio Pilato; che iniquamente hauea sentenziato il Saluatore, & Herode, che hauea decollato San Gio. Battista. Il Rosso Nerone, il quale con stranissima crudeltà uccise molti Romani, e tragli altri sua madre, sua moglie, sua sorella, suo fratello, & il suo maestro: e gran parte ancora della Città abrucciò. Il Nero, Tito amoreuole Principe, il quale quasi per vendetta del giusto Iddio, horribilmente afflisse di guerra e di fame Gierusalemme (come Giosèfo narra) & la spiandò. Il Pallido; Domitiano, il qual sotto diuersi pretesti scacciando, spogliando & uccidendo i Senatori Romani, & i Christiani: tutto il Mondo tenea in timore. Ma per che niuno di questi Imperadori acconsenti

Caualli
della scrit-
tura sacra.

Cauallidi
Dio quali

Dio dipin-
to sopra
caualli.

H_a

A senti alla vera legge del vero Iddio; & se castigaro Pilato, Herode, & i Giudei, si può ad altre occasioni attribuire più tosto, che à pietà: massimamente che Gaio mandò la statua sua che s'adorasse, & per che gli Hebrei non ci haueano acconsentito, vi hauea mandato Petronio con esercito: s'inducono altri ad interpretare, che l'cauallo bianco dinoti la prima Chiesa di Gierusalemme, sotto San Giacomo: Il Rosso la Chiesa d'Antiochia sotto San Piero: Il Nero la Chiesa di Alessandria, sotto S. Marco: el Pallido la Chiesa di Costantinopoli, sotto San Giouanni Christiomo, Ad altri piace che nel cauallo bianco s'intenda la purità della Chiesa cō quel primiero battesimo; Nel rosso: le persecutioni sanguinarie e terribili: Nel nero le herezie: Nel Pallido le hipocrisie. Oltr'acciò

Canallo
biaco ros
so enero
che cosa
denotasse
ro nelle
sacre let-
tere.

B alcun'altri intendono per lo cauallo bianco l'huomo casto: il Cavaliero essendo l'Angelo buono che l'guida per la via netta: Per lo Rosso, l'huomo acceso del fuoco de la lussuria: Per lo Nero la Simonia: Per lo Pallido la Inuidia: essendo i Cavalieri di tai cauali gli spiriti maligni, che gli spingono à questi vitij. Il che s'afferma da Origene, ilqual dice che tutti quelli che son nati in questo Mōdo, si possono per figura chiamar canalli; e dir ch'ogn'uno di loro sia sottoposto al suo caualcatore: alcuni al Signor Iddio et à suoi Apostoli, che alla celeste beatitudine gli cōducono: altri al Demonio, & à suoi spiriti infernali, che per tre vie gli menano à precipitio: per lo pensiero, per la parola, & per l'opra. Molte altre misteriose comparationi si trouano del cauallo nella medesima Apocalissi, specialmēte; oue dice hauer veduto vn grā numero di Grilli, simili à i cauali apparecchiati alla battaglia, significando i Vandoli, popoli dell' Aquilone, così robusti e bellicosi fra gli huomini, come il cauallo tra gli altri animali bruti. Poscia in uno esercito di mille milioni di Cavalieri, dice hauer veduto le teste de' cauali essere somiglianti à quelle de' Leoni, & che dalle boche loro uscìua fuoco, e fumo, & solfo; nel che dinota la crudeltà de' Principi colmi d'emulatione, di vanità, e d'altri vitij più zolerti; ma con tutto ciò

D esprime assai bellamēte il naturale ardire & valore ch'è nel cauallo abbondante di spirito viuacissimo. E doue soggiugne, che la potestà de' cauali è nella bocca et nella coda, bēche egli intenda che l'effetto di tutte le cose cōsiste ne' capi che comandano, et ne' ministri, che eseguiscono: pur del primo di questi esēpi si serue ancora l'Apostolo Giacomo doue dice; Chi non offende in parole, è huomo perfetto, bastate a menare attorno tutto il corpo cō freno: che se noi mettiamo i freni alle bocche de' cauali, per farli consentire & vbidire alle voglie nostre: & le Naui quantunque grandi, e soggette à valorosi vèti, pur con vn picciol timone s'indirizzano oue vuole il governatore: così la lingua ben che sia vn picciol membro, essal-

Mistero di Zacharia. *ta i grandi; che già ben poca fauilla basta à bruciare vna gran selua. E*
Quel si può anche considerando aggiungere quel mistero, che dal Pro-
feta Zaccharia fù annunciato, dicendo, Quel ch'è sopra il freno del ca-
uallo sarà santo al Signore: Il che si dice hauer adempiuto Costantino
Imperadore, à cui essendo stati portati da Helena sua madre, diuotissi-
ma donna, i tre chiodi, co' quali il figliuol di Dio era stato affisso in Cro-
ce; vn di quelli buttò in mare, per raffrenare vna crudelissima tempesta;
vn' altro si mise in sù l'elmetto; & l'altro nella briglia del suo cauallo,
del quale si seruia nelle battaglie. Il medesimo Profeta hauendo ve-
duto quattro carrette vscire da due montagne; con caualli nella pri-
ma rufi, nella seconda neri, nella terza bianchi, & nella quarta variati; F
& tutti gagliardi; gli fù esposto da l'Angelo, che quelli erano i quat-
tro Venti dell'Aria, che vsciano dalla casa dauanti del Signore di
tutta la Terra: nel che si vede espressamente agguagliarsi à Venti il ra-
pido corso de' veloci caualli. Et in quel che l'istesso dice, Rallegrati assai
figliuola di Sion; rallegrati figliuola di Gierusalemme, ecco ti verrà il
tuo Rè giusto e Salvatore; esso pouero, montando sopra vna Asinella;
& sù un Polledro di quella figlio; ma tutta via egli fracasserà la qua-
driga di Efraim, e gitterà à terra il cauallo di Gierusalem; e disfarà l'ar-
co della guerra, donando la pace alle genti, e stendendo il suo dominio
da mare à mare, e da fiumi insino à gli estremi fini della Terra. Chiara
cosa è, che si come per l'Asinello s'intende l'humiltà, così per lo cauallo
la superbia; e la possanza; dinotando ch'egli verrebbe à deporre i poten-
ti dalla lor sede, esaltando gli humili. Ciò (oltre al Salmista che dice,
Non nella fortezza del cauallo harà la volontà) si conferma col Deu-
teronomio, oue si legge, che Iddio impose à Mose, che se gli fusse diman-
dato Rè dal popolo d'Israele, glielo desse, guardando bene ch'egli fusse
nato nel Regno, & non hauesse à tenere troppi caualli, dinotando (secon-
do il Guenara) che questi dando eccessiua spesa, l'inuiterebbono à tiran-
nia; ò come più tosto io crederei; che di continuo lo inanimerebbono alle
guerre; le quali il più delle volte sono ingiuste, e sempre mortifere; oue
ro (per quello che si soggiunge, ch'ei non douesse ricondurre il popolo in
Egitto) intendeuà per li caualli gli huomini sfrenati, che spesso appeti-
scono di tornare alla pianura delle voluttà dishoneste; si come ancora in
quel verso del Salmo,

Come caual fallace alla salute,

Luoghi
della scrit-
tura inter-
pretati.

s'intende per vn'huomo errante, & vano; Et in quell'altro doue dice,
Nel Canallo & nel Mulo non essere intelletto, s'intende per tutti gli ani-
mali bruti, in cui non è la ragione così innata & ferma & chiara, com'è
nell'huomo

A nell'huomo, e per dir meglio com'esser dee: perciò che, si come tra gli
 huomini è differenza, di chi partecipi più o meno della ragione: così an-
 cora è tra caualli, di chi più o meno all'intelletto Humano s'accosti. Et
 noi la gloria & l'honore, che habbiam voluto in questi libri dar al cauall
 lo, intendiamo di attribuirlo a quelli soli, che perfetti nella specie loro
 trouar si possano. Oltre che niuno deurà prendere à marauiglia, che d'una
 cosa diuersi essempi si veggian togliere: perciò che il cauallo è ani-
 male da se feroce; ma nulla di meno riduceuole alla legge della Ragio-
 ne: si come bellamente si scrìue di Temistocle, ilquale a certi che si ma-
 rauigliauano come i suoi costumi di somma intemperanza si fussero, in
 B somma continenza cangiati, rispose, Dunque voi non vedete gli aspri &
 indomiti Polledri, ottimi caualli per riuscire? Et così veramente si ve-
 de, che, da poi che il cauallo ha vna volta accettata la sella e'l freno, uie-
 ne a lasciare a poco a poco ogni sua ferocità. Il che argutamente fù
 espresso da Scipione, quando traggati in Asia i Romani contra Antio-
 co: à gli ambasciatori di pace, che colui mandaua, rispose, Essersi ciò in
 prima douuto fare, non da poi che il cauallo hauea riceuuto in dosso il Ca-
 ualiere. Cicerone ancora nell'Amicitia così scrìue. Niuno è che non
 più volentieri si serua di vn cauallo prima vsato, che di vn nouo, e non
 trattato o praticato: quando però niuna cosa non l'impedisca, o di trop-
 C pa vecchiezza, o d'infermità. Il medesimo ne gli Offici questa bella ag-
 guaglianza pone, Si come i caualli, che per le spesse contese delle bat-
 taglie in troppa ferocità son venuti, noi sogliamo dare in mano à Cozzo-
 ni per poterli hauere più facili e più piaceuoli: così gli huomini sfrenati
 per le molte prosperità, e troppo cōfidenti di se medesimi, bisogna menarsi
 al giro della ragione e della dottrina, per conoscere la fragilità delle co-
 se humane, & la varietà della fortuna. Essendo dunque questi animali
 assai idonei a riceuere il gouerno & l'impero humano, afferma Euche-
 rio, nella sacra Scrittura: spesso porsi il cauallo per vn'huomo ornato di
 modestia e di bontà. Et per sì fatta obediencia & soggettione, coloro
 D che fan vanamente professione d'indouinare i sogni, à chi si sognasse di ha-
 uer testa di Cane, o di cauallo, dicono lui douersi ridurre in seruitù: & à
 chi si paresse in sogno gir à cauallo, danno speranza di douer tosto conse-
 guire la gratia della donna amata. Con ciò sia cosa, che la donna intat-
 ta è rassomigliata al cauallo non ancor domo: si come Anacreonte dolce-
 mente scherzando con vna giouanetta, che vagheggiava, le dice,

Tollo di Tracia, à che co' gli occhitorui ..

Mi guardi e fuggi & nulla par che sappi ::

Ma se redino e briglia io ti legassi,

Cauallo
 anchora
 che ani-
 mal fero-
 ce eridu-
 ceuole al-
 la ragio-
 ne..

Compar-
 tioni: ca-
 uate da
 caualli..

Edella Meta al giro e poscia al fine

Ti rinolgesti, ben dotto parresti.

Dellaqual cōparatione leggiadramente ancora Horatio si serui, dicēdo,

Che qual Caualla di tre anni à punto

Nelle campagne salteggiando giuoca;

E d'esser tocca paue, non prouate

Ancor lenozze, del marito è schiua.

E da questo ingegnosamente si mosse il Boccaccio à dir in modo d'un bel prouerbio.

Che buono & rio Caua! vuole sperone.

Per dinotare, Che Donna ò buona ò rea pur vuol bastone.

Segno di
Sebras.

Leggesi oltra acciò che vn certo sanissimo Mago, Rinarone chiamato, dimandandogli Sebras Rè dell'India, che cosa significasse l'esser si in so-

gno paruto di vedere; che duoi angelli d'acqua volando cadessero alle sue mani; egli dichiarò che di corto vn Rè di Grecia gli douea per mare mandar in dono duoi perfetti caualli, che non harebbono pari al Mondo; certamente non per altro mouendosi, che per la somigliante veloci-

tà. Dal che si mosse etiandio Platone a dir che l'Anima sia guidata da duoi caualli alati, volendo dinotare, ch'ella' come la piu eccellente creatura immortale, che sia stata prodotta dal gran fattore, è sì veloce, che in vn batter d'occhio partita di questo Mondo, arriua nell'altro al

luogo suo & così può figurarsi, che'l suo carro (il moto significando) sia tirato da i più nobili è più veloci animali che possano qui trouarsi. Auenga che il principal intento del Filosofo sia di mostrare quanto dura & malageuole sia la ventura nostra: differentissima da i Dei: iquali perche hanoi carri ben aggiustati di redine, & egualmente librati caminano facilmente; essendo quei diuini caualli d'ambrosia pastiuti, e di nettare abbeuerati: Ma noi guidati da duoi caualli, (iquali secon-

do Celio dinotano duoi affetti) l'vno moderato dalla Ragione, che s'alza in sù, l'altro trasportato dal l'Appetito, che inchina e tira giù: l'uno (come ancora Galeno dice) vbbidente, buono, e bello, l'altro brutto, cattiuo, e fiero: mentre che questo con impeto violento si mette in disordine, e quello per debolezza & per paura non potendo contrastare, si lascia condurre, à suo mal grado; cibandosi l'vno e l'altro di scelerati pensieri,

Iracōdia
& ragione
affomigliate al
cauallo, e
caualiere.

& imbeuendo maligni essemi tra queste Mondane feccie; ce n'andiamo infelici con tutto il carro in precipitio. Il medesimo Galeno altroue asomiglia la iracondia & la ragione al canallo & al Canaliere: & al cane & al cacciatore. Dicendo giusta cosa & conuenueole essere, che quello che per natura è più nobile & migliore, stia nel dominio; cioè che'l Cana-

liere

A liere moderi il Cauallo, e'l Cacciatore il Cane, & la Ragione il Senso. Ma egli auuiene, che non sempre s'osserui questa legge della Natura, in amministrare l'ordine delle cose congiunte; perche spesso il cauallo indomito, e feroce scorrendo senza misura, trabe con seco a voglia sua il Caualcante, che ò per mancamento di forze, ò per ignoranza dell'arte gli cede; Et così l'Ira violenta spesso tira a cattiuue effecutioni la Ragione inferma & soggiogata: Ma se la Ragione e'l Cavaliere saranno saggi, e forti, senza dubbio costui del Cauallo, & colei dell'Ira superiori saranno, & faranli caminare al verso loro con la douuta vbbidienza. Quinci formò, il dottissimo Andrea Alciato vn suo Emblema, così dicendo:

B Cade sozzopra, e in van la briglia stende
Huom, cui sfrenato coridor trasporta;
Così de l'ardir suo mal fine attende
Colui, cui non ragion, ma voglia porta.

Questa Metafora vagamente si vede usata spesso dal diuino Petrarca, si come tra le Canzoni:

Si possente è il voler, che mi trasporta;
Et la ragion è morta,
Che tenea il freno, e contrastar nol puote.

C Ne' Sonetti, Quando il voler, che con duo sproni ardenti,
Et con vn duro fren mi mena & regge;
Trapassa ad hor ad hor l'usata legge.

In vn' altro più espresamente agguagliando il suo trauiato, e folle desiderio ad vn cauallo, soggiugne:

Che quanto richiamando più l'inuiu
Per la sicura strada, men m'ascolta;
Ne mi vale spronarlo, ò dargli volta:
Che amor per sua natura il fa restio.
E poi che'l fren per forza a se raccoglie,
Io mi rimango in signoria di lui;
Che mal mio grado a morte mi trasporta.

D Ne' Trionfi ancora induce dirgli Madonna Laura,
Questo fù quel, che ti rinolse e strinse
Spesso; come Cauall fren, che vaneggia.

Bello è pur a considerare (poi che'l luogo istesso par che'l richieda) con quanta vaghezza Virgilio induca la comparatione del cauallo sopra il Re Turno;

Che lieto armato il fier nemico aspetta,
Come Destrier, che rotti e lacci e suni,

Libero finalmente alla campagna
 Dritto sen' fugge a i paschi; od alle Mandre,
 O vago di bagnarsi all'acque vsate;
 Egli annitrendo scuote il capo altero;
 Et hor su'l collo, & hor sopra le spalle
 Veggon gli si scherzar gli sparsi crini..

Imprese
 tirate dal
 cauallo..

Medaglie
 e monete
 diuerse..

Ma non meno che si fatte comparationi, si son tirate pur dal cauallo af-
 sai misteriose, & leggiadre imprese: Tra le quali ho trouato, che appò
 Smirnei fù fatto vn simolacro della Fortuna da vn saggio huomo, chia-
 mato Bupalò, in guisa che sù la testa tenea vn polledro cauallino, & nel-
 la mano il corno di Amalthea, per dinotar la vittoria & l'abbondanza.
 Incerte medaglie di Fabio Cuntatore: era scolpita vna testa di cauallo
 con faccia humana, barbata insino al petto; con piè di Grue, e coda di
 Gallo; volendo significare per lo cauallo il principato nella guerra: per
 la barba l'esperienza, per la Grue la vigilanza, & la vittoria per lo Gal-
 lo. Ottauio giouane in vna medaglia d'argento hauea per riuerso vna
 figura a cauallo, con lettere, TOTVL IVSSV. perche per ordine del
 populo fù scolpita in honor di lui. Tiberio Claudio in vna di rame ha-
 uea vn bellissimo arco, sopra ilquale era vna statua Equestre in mezo di
 duoi trofei carchi di spoglie, e questa fù l'impresa d'Inghilterra, come
 Tranquillo scrine. Nerone facea vn huomo fiero a cauallo con vn' basta
 in mano, che salta addosso a due figure distese, dinotando l'abbattimento
 de' nemici. Tito parimente vn Cavaliere col dardo in mano, e' l'cauallo
 eleuato in duoi piedi, che tien di sotto vna figura distesa, & quando egli
 trionfo della Giudea, fù battuta la sua medaglia col riuerso di quattro
 bei caualli, che tirano vn carro trionfale, con vna figura, che tien vna
 verga in mano. In vn'altra fù intagliato vn'huomo a cauallo, che nella
 sinistra porta vna mazza; & con la destra ricene la palla del Mondo
 da vn'altra figura, che gli stà dauanti con l'elmo in testa; dinotando
 che la Città di Roma a lui porgea l'vniuerso impero. Domitiano hauea
 per riuerso vn cauallo corrente con vn che porta la mazza in mano, &
 lettere interno PRINCIP. INVENT. S. C. perche il Se-
 nato glie la fè fare, quando egli giouane andò contra Germani. Tra-
 iano hauea vn Cavaliere col dardo in mano, che giua addosso ad vn ne-
 mico, In vn'altra duoi caualli, che tirano vn carro con la figura della
 Vittoria alata, che nella destra porta vna corona trionfale, nella signi-
 fica vn ramo di Lauro. Nerua nelle sue monete volse scolpire: caual-
 li sciolti, e pascenti, per dinotare, com'egli hauea leuata da Italia
 vna certa gabella delle vetture. Adriano scolpì nelle sue vn cauallo
 guidato

A guidato da vn fante, con lettere attorno, che diceano *MAVRITANA*. forse, perche quella prouincia a questo esercizio è attissima. Si come poi è stata usanza d'alcuni ordini militari Cauallereschi, portar nello scudo in campo bianco (essendo l'ombilico giallo, trapostoui vn giro verde) scolpiti duoi mezi caualli vermigli, in sembianza di contendenti fra esso loro, e questi Mori feroci si nominauano: Il medesimo Imperadore in vna medaglia di rame con lettere greche hauea per riuerso quattro caualli, che tirauano vn carro con vna figura trionfante di sopra, & vn'altra auanti, rinolta a lei. In vna di *Antinoo* giouanetto bellissimo di *Bithinia*, & carissimo ad *Adriano*, era vna figura a cauallo, che nella destra portaua vn *Caduceo*. **B** *Antonio Pio* in vna sua medaglia Romana, & vn'altra Greca, hauea vn carro trionfale con quattro caualli, per hauer vinti i *Britanni*, i *Germani*, i *Daci*, e i *Mauri*. *Marco Antonio* nel riuerso d'una medaglia grande di metallo giallo, era dipinto armato con vn'asta a cauallo, con vna figura, che gli giua innanzi, e tre da dietro, parimente armate, con lettere, *PROFECTIO AVG.* dinotando quando egli insieme con *L. Vero* suo fratello andaro a l'impresa de' *Parthi*, perche la medesima medaglia fù fatta a questo Principe. *Marco Commodo* di giouanile età in vna di rame hà per riuerso vn cauallo corrente con vna figura, che col dardo tira contra vn Leone, **C** che le vā incontro; dinotando la sua ferocità e gagliardezza, perche fù uccisore di molte Fere, come *Lampridio* narra. In vn'altro medaglione egli hauea vna quadriga trionfale con vna figura, che tenea nella sinistra vna insegna militare, dinotando la vittoria, ch'egli hebbe di molti *Barbari*. *Seuero* in vna grande di rame hauea vn bellissimo cauallo con vna figura di sopra, & vn'altra a piedi armata, che le staua dauanti con vna insegna in mano, e con lettere intorno, *ADVENTI AVGVS. FELICIS.* perche fù battuta nel ritorno, che egli fece da l'impresa d'*Arabia* e di *Parthia*. *Antonio Caracalla* in vna di metallo nero, come ferro, hauea per riuerso vna decursione di cauallo, **D** con vna figura sopra, e due altre armate a piedi, con trofei in spalle; & con altre insegne militari, l'vna innanzi, e l'altra dietro; dinotando la vittoria contra *Parthi*. In vn'altro suo medaglione di rame era vn carro trionfale di quattro caualli con l'Imperadore, che nella sinistra tenea vna insegna militare, & fù battuto da *Greci*, per la vittoria de' gli *Armeni*, come scriue *Elio Spartano*. *Opilio Macrino* hauea pur per riuerso vna quadriga trionfale, con due persone di sopra, l'vna de' l'Imperadore, che porta vn ramo di *Laurò* in mano; l'altra della Vittoria, che da dietro gli mette vna corona in testa, & così a punto ne fù battuto vn'al-

tra a Massimino. Alessandro Severo medesimamente vn carro di quat-
tro caualli, con vna figura trionfante di sopra, per l'impresa che fece
contra i Persi. In vn'altra egli hauea per riuerso vn cauallo, con vn
huomo di sopra, che tenea vn'hasta in mano, & vna Vittoria alata
dauanti. Gordiano il giouane in vna medaglia di rame hauea per ri-
uerso vna quadriga trionfale, con vn che tenea in mano vna insegna mi-
litare, e gli fù battuta, quando egli con Pupieno e Balbino ottenne la
vittoria contra Massimino, come narra il Capitolino. In vn'altra di ar-
gento hauea vn cauallo con vna figura che tenea vn'hasta in mano; &
fù quando andò all'impresa de' Persiani. M. Giulio Filippo, vn cauallo
con vn di sopra, che tenea la mazza in mano, con lettere, **ADV EN-**
AVGG. cioè venuta de'gli Augusti, duoi Filippi, padre e figlio, in
tempo della guerra Persica da lor fatta. Treboniano Gallo in vn meda-
glione di rame hauea per riuerso duoi caualli con due figure di sopra, da-
uanti a quali giua la Vittoria, e da dietro alcuni soldati armati con le
insegne, & fù quando gli Scitthi, i Parthi, & altri Barbari assaltaro le
prouincie dell'Impero Romano. Sotto Teodosio alcuni soldati vsauano
allo scudo vn cauallo giallo circondato da vn giro vermiglio: Vn'al-
tra Legione, che Costantia s'appellaua, portaua vn cauallo vermiglio in
campo azzurro. Gran tempo (secondo Plinio) la effigie del cauallo fù
tra l'insegne de' Romani portata; essendo gli stendardi della Caualle-
ria di color ceruleo. Et essi nella antica moneta, che fecero d'argento,
hebbeno vsanza d'intagliare vna testa di cauallo frenato, sopra scriuen-
doni **ROMA**. Nella terza moneta loro pur vsarono di scolpire vna
carretta con duoi caualli. I Siracusani nelle loro monete vn cauallo con
vn Cavaliere di sopra scolpiuano, & a quelli Atheniesi, che dopò la rot-
ta di Nisia furono venduti per ischiavi, fecero con carattere segnare di
figura Cauallina la fronte. Nelle monete de' Cefalenij era solito di
scolpirsi pur il cauallo, sì come Plutarco scrive. La Città d'Ales-
sandrìa per memoria del Magno suo fondatore, ilqual col valor del-
la Caualleria vinse il mondo (quasi correndo) in sì pochi anni, essendo
grandissimamente a gli studi Cauallereschi (come Apollonio scrive)
dedita; facea nell'insegna propria duoi caualli. Et per imitation di
quella scriuono alcuni, che i Signori della Sassonia (oltre quei di Sauo-
ia) tengono il cauallo. Di nostri Rè passati parimente il cauallo nel co-
nio della moneta di rame si figuraua, onde cauallo si noma ancora quel
ch'importa la mità di vn danaio. E'l costume dura fin hoggidì, che
ciascun anno dal Serenissimo nostro Rè si manda in dono al Papa vn bel
cauallo bianco guernito ben riccamente. Et fra tutti i suggelli di S. M.
sola-

Effigie
del caual
lo tra l'in
segne de'
Romani.

Cauallo
moneta
che così
chiamata.

Suggello
dell'ima-
gine rea-
le a caual-
lo.

A solamente in quello che s'usa per le spedizioni del Reame di Napoli, sta scolpita l'immagine Reale a cavallo; certamente per tre cagioni, secondo che possiamo interpretare; ò perche questo Regno fù conquistato dal Rè d'Aragona per valor d'armi, non per ragione di patrimonio, ò per dinotare la dignità & l'abbondanza della Cavalleria, che qui fiorisce, ò per che già si troua anticamente il cavallo essere stata insegna di questa patria; oue nel mezzo del piano, ch'è dauanti al Vescouado; molti raccontano (oltre, che molti ancor lo seruiuono) essersi visto ben lungo tempo vn cavallo di bronzo senza briglia; alquale poi Corrado fece mettere il freno altri dicono le redini, dinotando forse, lui hauer domata questa Città; poi che chiara cosa è, che per vn cavallo frenato s'intende vn huomo feroce & inuito d'animo, diuenuto obediante alla ragione & all'impero. Puossi egli ancora interpretare per vn dominio temperato con la prudenza, si come nella naue significa il timone; ò per vna temperanza voluntaria non forzata; tanto più, che questo freno, ilqual s'aggionse, è senza redine; ò veramente per concordia, & per pace; si come ancor s'interpreta appò Virgilio, quando fa che Anchise così soggiunga.

Ma sono auezzi a sottoporsi anchora

I be' Destrieri al carro, & a portare

(Se pace sia) concordi freni al giogo.

C Tutta volta qualunque di ciò sia la ragione, egli si vede questa insegna mantenersi propriamente insino al giorno d'hoggi da i duoi nobilissimi seggi di Capuana, e di Nido; i quali come sempre siano stati frequentissimamente habitati da Signori, e da Cavalieri, chiarissima testimonianza ne rende M. Francesco Petrarca, che nel suo Itinerario così dice: Niuna fatica non t'impedisca, che tu non veggia que' duoi vicchi della Città, Nido, e Capuana, e di edifici oltra priuato modo (quasi appena credibile ad alcuno) sì di numero & sì di splendore di Cavalleria memorabili, & illustri. Laqual cosa a' tempi nostri

Insegna
di due no-
bilissime
famiglie.

in verità è salita a tanto accrescimento; che la fama

e'l vanto della Cavalleria, per tutta Europa,

peculiarmente, alla città di Na-

poli, che quasi gentilissima n'è chia-

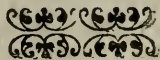
mata, si attribuisce.

IL FINE DEL PRIMO LIBRO.



DI PASQUAL CARACCILO
CAVALIERE ILLVSTRE
NAPOLITANO.

Della Gloria del Cauallo,
IL SECONDO LIBRO.



LSANZA DI BVONI SCRITTO-
RI, prima che incomincino a disputare
d'alcuna cosa, dichiarare i nomi di quella;
accioche meglio s'intenda la materia, di
che si tratta; Però essendomi io posto a
ragionare del Cauallo, & nel primo libro
essendomi solamente disteso a dire alcune
cagione, per le quali debba questo animale
sopra tutti gli altri irrationali in pregio es-
ser tenuto; non lascerò, che hora non discorra tutti i nomi, che secondo
la diuersità delle lingue humane attribuiti gli sono. Trouo dunque il Ca-
uallo da gli Hebrei chiamarsi Sus, & la Caualla Susah. Sus quasi Sas, si-
gnifica allegro; & al Cauallo tra l'altre qualità gli è appropriata la al-
legrezza, detta da Latini Hilarità, & maggiormente l'Alacrità: ouero
Sus quasi Sis, che in quella lingua dinota vna specie d'augello grande,
considerata forse la pari velocità. Per questa voce Sus Caldaicamente
si legge Susuatha: Arabicamente Baiel: Persicamente Asbecha.
Chiamasi ancora tra Hebrei e Caldei, ReKesch, quasi apparecchiato a
la guerra; Abirim quasi robusto, secondo San Girolamo: e Zosach,
& Hachil parimente, & Faras è nominato: ilquale vltimo nome
vsano.

Nomi del
cauallo.
dichiarati
dall'autore.

A vsano gli habitanti nell' Australe Ethiopia sotto l' Egitto, quasi conforme à gli Africani, che dicono Feres, quasi Ferus; epiteto pur conueniente a la fieraZZa del cauallo; sì che da molti Fiero propriamente è stato appellato: come da Ouidio,

Esfer vscito il Fier, che le fù pegno

Per acquistar dela Città l' impero.

Gli Indiani dicono Der, quasi Destrier. Gli Armeni Zy, velocissimo accento. Gli Arabi RamaKa, che pur velocissimo animale significa: & Ioar cauallo grande, secondo Alberto. I Curdi popoli vicini al Mar Rosso il chiamano Hesp, quasi Hespero per essere di maggioranza tra i
B Brutì, come quello è tra le Stelle. Il Turco s' l' Perso Att, quasi atto & idoneo a tutti eßercitij. Nel Perù il chiaman Pacco, volendo forse per figura contraria dir Pacifico; vocabolo nouamente imposto da paesani, perche prima in quelle regioni occidentali non v'era notitia di caualli. In Inghilterra si dice Horse quasi Orsum, cioè principio, forse per essere il cauallo primo tra i Quadrupedi, e principalissimo ne le guerre: o quasi Orso per la fieraZZa. Il Boemo dice Kun: El Pollacco Konio, quasi Cunco, che tra gli altri significati dinota vn squadrone di soldati ordinati a modo d'vn Cunio, come Vegetio insegna: & sì come tale squadrone contiene in se grandissima forza, & neruo, così il cauallone nelle cose di guerra è vn gagliardissimo sostegno, & quasi Rocca inespugnabile. Lo Schiaouone il chiama Kobyla, quasi Copula, per l'vsanza d'accoppiare i caualli al carro. I populi di Caria dicon Alla, forse dal vocabolo Ala. I Germani prima il nominauano Maraò March: hora
 D se, dicendo i medici di caualli chiamarsi Equinarij, Mulomedici, & Manucalci; più latinamente Veterinarij: poiche Veterini si dicono tutti animali idonei alla vettura. Oltr' acciò da essi Germani si chiama Denmarc, l'herba Valeriana, che Arabi Greci & Latini han chiamata Fu. E dal nome di Rosz molti vocaboli etiandio son tra essi formati: perciocche le Mosche caualline, che sogliono volare d'intorno le teste de' caualli, nate per auuentura dal lor fimiere, essi dicono Rosz Kaefer: il Mentastro Rosz mijntz, quasi Menta cauallina: La Tossilagine, herba così detta, perche il fumo di lei secca, & abbruciata in sù i carboni,

Nomi di
 Re Ale-
 mani de-
 riuati da
 Mara.

Marescal-
 co deriu-
 da Mara,
 cioè ca-
 uaillo.

riceuuto per bocca gioua alla Tosse, all' Asma; & a gli altri difetti del
 respirare, & in Italia è chiamata Vagbia di cauallo, forse perche la fron- E
 de a quella assomiglia: essi dicono Rossz buob; la Malua seluaggia mag-
 giore, Rossz pappeten, cioè cauallina Malua. I Fiamenghi dicono Eem-
 pert, ò Pferd, quasi perfetto ò profitteno le. Gli Vngheri, e somigliante-
 mente i Portughesi pronunciauano Logo, quasi luogo, che in Ispagnuolo
 significa presto: nome veramente peculiare del cauallo. prestissimo ani-
 male. I Greci moderni nel lor volgare dicono Allogo, quasi Allegro, ò
 quasi Halogo, cioè corona, secondo Seneca; potendosi dir corona de gli
 animali. Ma gli antichi, da quali, come più abbondanti di scrittori, il ca-
 uallo è stato più celebrato, il dicean Hippios: & come cosa grande, che F
 lo stimauano douunque voleano significar grandezza, con questo nome
 (secondo Celio) componeuano il vocabolo, come Hippotyphbia, troppo
 nome e gran fasto. Hippobino troppo lussuoso. Hippoporno gran puttaniere,
 suoi com come Suida cita da Aristofane. Hippocronia le sole troppa antiche,
 posti. quasi del tempo di Saturno. Hippocrimna & Hippobamona troppo af-
 fettate parole, da Horatio dette d'un piede e mezzo l'vna. Hippognomo-
 ne di grand' animo; benchè significhi ancora quello, che sa discernere le
 caualle grauide dall' altre. Hippalestryon vn gran Gallo; altri dicono co-
 si chiamarsi ancora vn certo animal marino. Hippomyrmices certe for-
 miche grandi caualline, le quali scriue Aristotele non trouar sene in Ci G
 silia. Hippomarathon dice Galeno chiamarsi il Finocchiasastro per la
 maggior grandezza, & nasce in luoghi sassosi e caldi, secondo Plinio.
 Strabone dice nascere l'Hippomarathro in Mauritania di fusto lungo
 dodeci gombiti, e grosso quattro palmi. Hierocls il fa gioueuole à ca-
 ualli, che difficoltà di orinare patissero. Hippolapatho è specie di Lapa-
 tio (come da Plinio già si scriue) maggiore, più spesso, e più candido del
 dimestico: detto da' Thosciani Rombice, da Spagnuoli Labacà, da' Fran-
 cesi Lampe, da' Tedeschi Ampffer, da gli Arabi Hunadh, & Hamad.
 Dioscoride dice nascere nelle Paludi: il Marthioli dice hauerlo veduto H
 ancora crescere su i monti con gran fronde, & alto fusto, simile affatto
 a quella nuoua pianta, che si tiene hoggi ne' giardini per lo Reubarbaro:
 Alcuni chiamano quest'herba Lappa maggiore. Hipposelino è specie
 d' Appio maggiore, e più bianco di quel de gli horti; produce il fusto
 alto, vacuo, tenero, & segnato, le frondi rossigne, e più larghe; la chio-
 ma simile al Rosmarino, piena di fiori, & raccolta insieme; il seme
 nero, lungo, acuto, e fermo; la radice sottile, bianca, odorifera, & ag-
 gradeuole al gusto, ò cotta ò cruda: le fronde e'l fusto si mangian cot-
 ti; il seme beuuto con vino melato procura i mestruai: vale alle di-
 Stillationi

A stillationi dell'orina, e scalda i tremanti di freddo: nasce in luoghi ombrosi: Teofrasto dice, petrosi, come riferisce l'interprete di Nicandro; & però stima così chiamarsi, perche è grande, o perche gioua alla Stranguria de' caualli: il Gaza lo traduce Equapio; i Latini lo chiamano Olu-satro, come Dioscoride pone il Brasanola pensaua, che questo fusse il Macerone: ma il Matthioli vuol che sia quello, che volgarmente è detto Leuistico: i Francesi dicono Achelarge; i Tedeschi Liebsto Kel, gli Arabi Salis. Hippoglossa è vn'altra herba così detta dalla somiglianza, che tiene della lingua del cauallo; produce le frondi come Mirto seluaggio; cioè come il Brusco; & nella cima alcune linguette, ch'escono dalle
 B frondi, come scrive Plinio e Dioscoride. La chioma è spinosa, & messa in ghirlande sopra il capo, ne toglie il dolore: oltr' acciò ne' difetti matri-cali dicono i moderni hauere maggior virtù d'ogni altra pianta; che della polue delle sue frondi, o della radice, dandosi vn cucchiaro, toglie le prefocagioni: & per le rotture, che scendono alle borse, è rimedio quasi diuino, berne di continuo vna dramma, e mezza ogni mattino con deco-tione del Simfita maggiore. Vale ancora particolarmente a Trogli, che malageuolmente fauellano. Gli Spagnuoli la chiamano lingua di cauallo, i Francesi lingua Pagana; i Tedeschi Zefflin Kraut; i Toscani Bislingua; alcuni altri luoghi d'Italia, Bonifacia. Hippophe, & Hippophesto sono
 C pur herbe, che prendono dal cauallo i nomi loro, o perche siano grandi, come stima Marcello Virgilio (benche Theofrasto non grandi le metta) o più tosto (come Galeno dice) che nella sommità de' lor corimbi nascono certe cose simili a linguette Caualline. Sono elleno certamente amen-due di specie di que' Cardi, con che i mastri purgano i panni, e poliscono le vestimenta, e nascono in luoghi sabbionici, e di Maremme. L'Hippo-phe dice Dioscoride essere farmentosa, folta, e larga, di frondi più tene-re, e più lunghe che d'oliua; tra le quali escono spine biancheggianti sec-che & angolose, tra le distanti; produce i fiori in racemi simili a quei dell'Hellera, ma minori, & alquanto roseggianti: la radice è grossa, te-
 D nera, piena di latte, & amara, ma buona a condirsi; dellaqual cauando-si il sugo, e togliendosene al peso d'un'obolo con vino melato, solue ta co-lera, & la flemma, e tutti li humori acquosi. Di simile virtù è Hippophe-sto, il quale va serpendo per terra senza fusto, & senza fiore con le fron-di picciole e spinose. Plinio questa chiama Hippope, e quella Hippo-phie; cōgetturando così nominarsi. per essere accomodate alla natura de' caualli, hauendo l'infinita prouidenza di Dio disposti i rimedi, e gli aiu-ti in generale, & in particolare, sì che niuna cosa trouandosi prodotta senza il suo presidio, tanto maggiormente il cauallo principale tra i
 quadru-

Hippo-
glossa.Hippo-
phe, &
Hippo-
phello.

quadrupedi conuenne d'essere hauuto in cura. *Ma* si come non basta **E**
l'ingegno humano a comprendere tutti i misteri occulti de la natura; i
Hippuri. gionamenti di queste herbe ne sono incogniti insino a qui. *Hippuri* detta
da Latini *Equifero*, & *Equiseli*; da' vnuolgarj coda di cauallò; da' Germani
Rosß Schuuantz, *pferd Schuuantz*, e *Rosß Vuadel*; da gli Arabi *Danebalehail*,
e *Demibalechi*; da Spagnuoli *Coda d' Rabo de Mula*; da Fran-
cesi *Queue de Chenal*; è pelo de la terra, come *Plinio* dice, simile a la co-
da canallina; che aggrappandosi con gli arbusti, pende con le chiome di
giunco folte, e nere; con rametti pieni di giunture, e frondi poche, piccio-
le, e sottili: e produce il seme rotondo come coriandro. Il sugo uale a ri-
strignere il sangue, che scorre dal naso, rinchiudendouelo, e beuendosene. **F**
in uino dolce tre bicchieri, san la *Disenteria*, purga la matrice, e pro-
nuoca la orina. Il che ne gli stessi canalli approuano i *Marescalchi* an-
tichi Greci, dandola pesta a ber col uino, quando patiscono la *Disuria*:
anzi aggiunge *Plinio* essere stata openione d'alcuni, che fusse tanta la
virtù di quest'herba, che solo col tatto ristignesse i flussi del sangue, &
che decotta in vn uase di creta nouo, estinguesse la milza de' corridori.
Dice ancora trouarsi vn'altra *Hippuri* di chiome più ardui, più candi-
de, e più delicate, vtilissima a la *Sciatica*, & alle ferite, impiastrata con
aceto, per ristignere il sangue: lequai cose *Dioscoride* afferma, dicendo
ch'ella nasce in luoghi acquosi, & per li fossi, con fusti voti, nodosi, ruui **G**
di e roseggianti, & che la radice insieme con l'herba gioua a la tosse, a
gli asmatici, & a rotti: & che le frondi beuute con acqua consolidano
le ferite de le budella, e della vescica, & le rotture intestinali. Dice pure
trouarsene vn'altra specie de le medesime virtù con fusto dritto, uguale,
& alto vn gombito; le cui chiome distinte per interualli, son più corte,
più bianche, & più tenere della prima. L'vna di queste dice il *Mattioli*
chiamarsi *Asprella* per la più parte, laqual adoprano le donne per far
lucidi gli Stagni, e quei che lauorano al torno, per lustrar i legnami:
L'altra produce vn certo germoglio grosso, o tenero, simile ad vna ghian- **H**
da, che *Maremmani* dicono *Paltrufali*, i *Regnicoli* *Conocchielle*, che ne'
cibi s'vsano la *Quaresima*, e di tal sorte qualche volta restringono il cor-
po, che inducono il *Matrone*. Alcuni le seccano per vsarle poi la *State*
nella *Disenteria*, & allhora le mettono a molle per vna notte nell'ac-
qua tepida, oue sia stato spento l'acciaio infocato, e poscia fritte le danno
a mangiare a gli infermi. *Galeno* scrine, che la coda di cauallò dissecca
valentemente senza mordacità, & salda le ferite grandi, quantun-
que vi fussero incisi nerui; L'herba beuuta con acqua, ò vino, è valo-
rosissimo rimedio a' vomiti, e sputi di sangue, & a' flussi di huomini, e di
donne.

Hippice e
sua virtù.

A donne. Hippice scrive Plinio essere vn'herba, che tenendola il caualllo in bocca, non sente fame, nè sete: si come di simile effetto è per gli huomini l'herba chiamata Scitbica, per essere stata ritrouata, & usata da Scitbi; iquali con queste due si sostengono insino a dodeci dì, senza mangiare, & senza bere; come Theofrasto ancora fa fede. Nasce questa appresso la Meotide, & è dolcissima; da' Greci pur Glicirrizza appellata: quella cauallina traduce il Gaza. Hippophoua è vn'herba così detta, perche le caualle se ne guardano grandemente: Democrito (come Plinio riferisce) la chiamaua Achemenidon, di colore di elettro, senza fronde; che nasce ne Tarda stili dell' India, la cui radice ridutta in pasta, e beuuta il dì con vino, la notte fa confessare ogni cosa, parendo con varie imaginationi l'huomo essere tormentato. Ma non pur l'herbe (come sin qui detto habbiamo) anzi molti animali ancora terrestri, aerei, e maritimi, dal caualllo prendono i nomi loro. Tra questi l'Hippelapho (secondo Aristotele) è vn' animale, che rassomiglia al caualllo, & a ceruo; con le corna e piedi bisolchi, co' i crini lunghi da la testa insino al sommo delle spalle, & con vn ciuffo sotto la gola, pendente a guisa di barba: Si conosce in loro il sesso femile da l'essere senza corna, & nel paese de gli Aracoti dice, che se ne trouano. Il Gaza traducendo il chiama Equiceruo. Alberto scrive nascere gli Equicerui nella Prussia, nell'Vngheria, & nella Schiauonia. Solino ancora, nella Grecia, & in altre parti Orientali. Auicenna pur nella Parthia. Molti fan testimonio hauer in Francianella camera del Rè veduto vn caualllo, che da la parte di dietro era Ceruo. I nouelli Cosmografi raccontano trouarsene Imbinia regione de l'India; e chiamarsi Morexedia in lingua loro. Plinio dice, che i Popoli Orsei, pur Indiani, sogliono in caccia prendere vna fera, che hà testa di Ceruo monocerota, cioè d'un corno; e tutto di caualllo il rimanente; il che da Onesicrito conferma Strabone, dicendo trouarsi in India caualli con teste ceruine però d'un corno: o parimente fa fede Giouan Boemo, che nella Polonia si trouano caualli seluaggi col corno ceruino, il quale, scrive Eliano, contra velenie esser vtilissimo. Hippardio è vn'altra fera cauallina, pur come l'Hippelaso cornuta, e crinita, & con l'vngchie bisolche, ma non tien barba. Hippotigri animal, che forse hà del caualllo, e della Tigre, si troua celebrato da Dione nella vita di Anton. Caracalla: come Celio riferisce. Hippocamelò etiamdio si legge appresso Ausonio. Hipparion auuenga che si possa intendere il caualllo picciolo, tuttauia è vn' angello di specie di Mallardi, che à gaisà di caualllo tien la cresta intorno al collo, di colore rosseggiante, simile al Kòlpino. Hippocamptos è vn ceruo.

Hippo-
phoua.Hippar-
dio.
Hippoti-
gridi.
Hippoca-
melò.
Hippariò.
Hippocà-
ptos.

- Hippos.** to angelletto di specie Passerina, come scrive Hesichio con Varino. **E**
 Hippos è pur angello nominato in alcun luogo da Aristotele, Gaza il traduce Pipone, ch'è un certo bello & leggiadro uccel marino, come si legge nelle scolie di Licofrone. Chiamasi ancora Hippos un gran pesce marino. Arbeneo dubita se Hippì siano quei medesimi pesci, che Epicarmo chiama Hippidia Leta, cioè caualletti lisci, & senza squame. Cita egli alcuni vera di Numenio, e di Antifane Colosonio, che nel numero de' pesci metton gl'Hippi. Hesichio, & Varino dicono bene Hippidon essere una sorte di pesce. Plinio dice Hippì chiamarsi certi Cancri nella Fenicia, di tanta velocità, che mal si possono arriuare.
- Hippuro.** Hippuro è tra' pesci annouerato da Aristotele, che Equiseli sù tradotto **F**
 dal Gaza, & è di natura (come Numenio narra) che spesso salta entro l'acqua, e di qui hà preso il nome, che pare essere un cauallo. Questi scrive Plinio, che ne' mesi aspri del verno stanno ascosti, & non se ne pigliano se non in certi pochi statuti giorni. Hippocampo è un pescitello, che cauelletto marino dicono; così detto (secondo scrive Nonio, e Varrone) per lo mobilissimo piegare della coda, laqual è sottile, e torta come vicino: altro non dinotando il suo vocabolo, che cauallo flessuo, cioè piegheuoale. Ritrouarsi questo animaletto nelle peschiere, per lo più tra le minutaglie marine; ma non si mangia; egli è di lunghezza di mezzo palmo, hà la testa con un becco dinanzi, che sembra Drago. però Draghetto alcuni lo chiamano; hà il petto inarcato, e la schiena alta, & quasi gobba. Da ambi i lati hà due ordini di spine esteriori, che per dritta linea scorrono dal capo alla coda, & nel sommo del capo tiene pur altre spine sì rileuate, che paiono una cresta. Di spine ancora è cinto il collo a guisa d'una collana, dalle quali nasce un'altra linea fainosa, che scorre di lungo per lo petto. Plinio narrando i miracolosi marmi antichi, dice, che del tempio di Gn. Domitio si vede a Nettuno, e Tethi, Achille, & le Nereidi, chi sopra Delfini, chi sù Balene, chi sopra Hippocampi affettato: Dal che si congettura, che fussero assai maggiori di questi, che **H**
 disegnati habbiamo. Là onde se vogliamo credere alle fauole, diremo essere l'Hippocampi que' caualli marini, che i dipintori sogliono tra diuersi mostri mostrar nuotanti, con teste di naturali caualli, e'l resto del corpo parte squamoso a modo di pesce, con l'ale attorno; parte dal mezzo fin' alla coda in forma di Serpenti, che si veggiono molto grandi. Scrive pur esso Plinio, che gl'Hippocampi rostiti giouano al dolor del fianco, e beuuti spengono il veleno del Lepre marino; e fatti morire nell'olio rosato, & con quello facendo tutto unger l'infermo, cacciano le feбри fedde, giouando ancora il portargli le-
- gatiin

A gati indosso. Galeno dice, che la cenere dell'Hippocampo fa rinascere i capelli, mettendola con vnguento amaracino, ò con grasso di porco impastata: il che Dioscoride ancora afferma. Hippopotamo, cioè cauallo Fluiatile (come Plinio racconta) è vna bestia del Nilo, più alta del Cocodrilo, hà la schiena, i crini, & l'annirire simile al cauallo, due vnghe ne' piedi, come Bue: il grugno eleuato, la coda torta, e i denti come cinghiale, benchè non siano così nocui. Aristotele dice, che quantunque i denti gli escono fuori, non sembrano di Cinghiale; ma si ben la coda: e tutto il corpo non è maggior d'un Asino: l'orecchie son molto eminenti, come Diodoro fa fede. La sua pelle è pelosa, **B** e tanto dura, che non può passarsi con arme alcuna, se prima non sia bagnata; però se ne fanno elmetti e scudi. Scrive Herodoto, che l'Hippopotamo nella spiaggia Papremitana è tenuto sacro. E' questo animale di tanta astutia, che entrando ne' campi delle biade alla pastura, vi entra all'indietro, per parere che sia venuto fuori, & non esserui pigliato. Oltra ciò ha costume, che qual'hora si sente troppo ripieno, entra ne' Canneti, doue trouato alcun tronco di canna mozza, vi frega suso la vena, fin che ne cavi sangue; lasciandone tanto uscire quanto pare a lui, che basti; poscia serra la piaga con fango. A Roma ne fu portato vno viuo, con sei Cocodrili; M. Scauro Edile facendone spettacolo ne' suoi giuochi. Scrive Oro Apollo, che gli Egittij volendo dinotar l'hore, ò il velocissimo corso del tempo, dipingeano l'Hippopotamo. Et per dinotare vn'uomo ingiusto, & ingrato, dipingeano l'unghe dell'istesso animale riuolte in giù: Concio fosse cosa che la natura di lui suol essere, che quando è peruenuto al fiore di sua età, combattendo col padre, fa sperienza s'egli è più forte, se'l padre gli cede, egli assegnandoli vn luogo da viuere in disparte, v' a contrahere matrimonio con sua madre: ma se'l padre no'l consentisse, egli trouandosi più robusto, l'uccide: Così il far, che l'unghe stiano piegate in giù, è ad effetto, che **D** gli huomini intendendo di ciò la cagione, siano più alla beneficenza inchinati. Del sangue dell'Hippopotamo si seruono i dipintori. La cenere del suo cuoio impastata, sana le posteme chiamate Pani. Il suo grasso gioua alle febri fredde, e parimente il fumento del suo sterco. I denti della sua mascella sinistra fregati alle gengiue, tanto che n'esca sangue, togliono il dolor de' denti. La pelle della sinistra parte della sua fronte, legata appresso all'anguinaia, proibisce il coito; e abbruciata in cenere fa rinascere i capelli: Et i testicoli beuuti al peso di vna dramma, vagliono contra il morso de' serpenti. Hora se tali nomi paiono essere per alcuna proprietà dal cauallo presi; certamente

Hiopo-
potamo.

te quelli, che a gli huomini, & alle donne si trouanoposti, non per al-
 tro, che per ornamento è da stimarsi, che si ponessero appò Greci, iquali
 molto e molto si dilettao di formare i proprii nomi col vocabolo del
 cauallio; ottimamente giudicando con quello aggiugnarsi splendore nelle
 Nunole d'Aristofane già si legge, che Stresfiade contendendo con sua
 moglie del mettere del nome ad vn lor figliuolo, quella volendo, ch'è si
 chiamasse Carippide, o Santippo, & egli dal nome dell' auolo Feidonide;
 alla perfine s' accordaronò, che congiunto l'vno e l'altro, si nomasse Fei-
 dippe. De' nomi dunque dal cauallio presi appò Greci; questi ne gli huomi-
 ni son più celebri: Hippalco figliuol di Pelope. Hipparco si troua fre-
 quentatissimo appò Suida. Vno fù figlio di Pisistrato, che con grandissi-
 ma spesa s'è fare vn muro da gli Atheniesi intorno all' Academia, si che
 volendosi dinotare cosa di gran dispendio, prouerbialmente si diceua, *Il*
muro d'Hipparco. Fù costui fauoritore di letterati, per estinguerè con
 l'opinione della sapienza l'inuidia della Tirannide, come scrive Eliano.
 Vn' altro fù Astrologo, sommamente lodato da Plinio, che trouò pri-
 mieramente gli Strumenti Matematici: onde si poteuero con sensi com-
 prendere le cose celesti. Vn' altro fù cantore con Cetra, che volendo di-
 canto contendere con Ruffino, rimase mutolo. Hipparino fù padre di
 Dione Siracusano. Hipperide fù Oratore emulo di Demostene. Hippia
 fù quella, nelle cui nozze Antonio (come Plutarco narra) hebbe per
 tutta notte. Hippo da Tiro fù inuentore delle navi da carico, secondo
 Plinio. Hippoboto Filosofo. Hippoclido cercando di hauer la figlia di
 Clistene Sicionio per moglie, con molti altri competitori; essendo stato
 veduto in vn conuito saltare dishonestamente con le gambe leuate in su,
 gli disse il genero, che con quel salto hauea perduta l'impresa; & ei ri-
 spondendo: Non se ne cura Hippoclido; restò questo suo detto in prouer-
 bio, come narra Herodoto. Hippocoonte fù amazzato da Hercole insie-
 me co' figli. Hippocrati (oltra il famoso padre della medicina) si troua-
 no essere statisei altri medici, tutti dell' Isola di Cò. D' vn' altro Matema-
 tico, ch'èsercità la mercantia, fa mentione Plutarco in Solone: D' vn' al-
 tro Capitano de' Siracusani, in Marcello, Hippodamo Architetto edifi-
 cò il Pireo in Atene. Vn' altro fù Milesio, che prima di tutti incomin-
 ciò a trattare dell'ordine buono della Republica, diuidendo la Cittadi-
 nanza in tre parti, cioè artigiani, lanorgtori, e soldati; & in altrettante
 la regione, sacra, publica, e priuata. Hippodoro Atheniese per acqui-
 stare fama di giusto Principe, essendo colta la figliuola con vn' adulte-
 ro, seueramente comandò, che legata ad vn carro fusse fatta smembra-
 re, come narra Eliano. Hippodromo fù Sofista nel tempo di Antonino.

Nomi di
 huomini
 presi dal
 cauallio.
 Hippalco

Hippari-
 no.
 Hipperi-
 de.
 Hippia.
 Hippo.
 Hippoba-
 ro.
 Hippocli-
 de.

Hippo-
 coonte.
 Hippo-
 crati.
 Hippoda-
 mo.

Hippodo-
 ro.

Hippo-

- A** Hippoloco figlio di Bellorofonte, & vn' altro d' Antimaco, appresso Ho-
 mero. Hippomaco maestro di luto, & vn' altro suonator di Piffari (ap-
 pò Eliano) il quale vedendo vn discepolo esser lodato dalla plebe, lo per-
 cose con vn bastone, dicendo quello essere il maggior indicio del suo er-
 rore, che la turba sciocca gli applaudena. Hippomedonte figliuolo di A-
 gesilao. Hippone scrisse delle Piante, come Teofrasto dimostra. Hippo-
 natte poeta di versi Iambici; co' quali tanto perseguitò certi Pittori,
 che haucano beffeggiata la sua bruttezza, che gli sospinse ad appicarsi.
 Hipponico figlio d' Hippias Atheniese, volendo fare statua a la patria,
 a chi'l consigliaua, che la facesse fare da Policlito, rispose douersi mira-
 re più al dedicante, che all' artefice. Hippote fu padre d' Eolo. Hippome-
 ne gouernatore di Athene inteso vn certo stupro di Limone sua figlia, la
 rinchiuse con vn feroce caualla in vna casuccia in deserto luogo; oue fra
 pochi giorni il caualla affamato la diuorò, e poscia egli ancora morì per
 fame: laqual crudeltà risputasi, fù priuato il padre del maestrato, &
 uscì in proverbio a dirsi, Più crudel d' Hippomene, & quel luogo in Gre-
 cia gran tempo fù per notabile cosa detto: Appò la Vergine e' l' cauall-
 lo. Vn' altro, pronepote di Nettuno, vinta Atalanta in corso con l'ingan-
 no de i pomi d' oro, la prese per moglie; ma non hauendo hauuto riguar-
 do, alla religione di Cibeles, nel cui tempio lasciuamente si congiunsero,
C furono trasformati amendue i Leoni. Hippolito figliuol di Teseo, menan-
 do la carretta per vna spiaggia, uscìo certi Boui marini, che spauentan-
 do i caualli, fecero l'ui e' l' carro stracciare in mille pezzi, come Higino
 racconta, & così l'esito fù al nome corrispondente, si come ancora auuen-
 ne a Santo Hippolito martire, che sotto Decio Imperadore fù pur dà ca-
 ualli fatto dilacerare presso ad Ostia, come da Prudentio si racconta, che
 volendo il giudice determinare la sorte del martirio, intendendo chia-
 marli Hippolito disse: Hippolito sia dunque, e dà caualli.
 Al carro giunti, lacerato e' muoia.
D Di quello Hippolito: scriuono i Poeti, che per esser egli stato amatore
 della castità, non volendo acconsentire alle brutte voglie di Fedra sua
 matrigna, dalla quale falsamente accusato, per fuggir l'iniquo sde-
 gno del padre, era incorso indegnamente a quella morte; Diana ha-
 uendolo in sua protezione, fè raccorre i pezzi del corpo suo, &
 Esculapio con virtù d'herbe le ricongiunse, & ridusse a vita: onde
 sdegnato Gioue di tanta nuoua possanza, uccise con vn fulmine Escu-
 lapio: ma Diana rinchiuse il suo Hippolito detto Virbio, quasi due
 volte huomo, in certe selue della Ninfà Egeria, presso Roma.

Vn simile caso di morte, per la medesima falsa accusa di matrigna, scrive Dositteo a Plutarco, essere auuenuto a Comminio. Et simile morte fè dare Tullio Hostilio a Metio Suffetio, per non hauer osservata la fede, & la lega col popolo Romano nella guerra de' Fidenati. Parimente Hercole fè morire Pirrecma Rè d'Esbea, appresso al fiume Eratlio, come Plutarco narra. Et così ancora Clotario fè morir Brunchildi Reina di Francia, come scrive il Vienneſe. Ma ritorniamo a i nomi dal cauallò dedutti; Alcippo si commemora da Plutarco. Anasippo, & Antippo da Polluce. Archippo fù poeta. Argirippo da Plauto. Aristippo, & Callippo Filosofi. Callippide si suole chiamar colui, che propone di far mille cose, & nulla ne pone ad effetto, & F. questo cognome fù dato a Tiberio Imperadore, che molte volte dissegnando, e facendo apparecchio d'andare a rineder le prouincie, mai non si mouea della Città di Roma, come Suetonio scrive. Carippo fù genero di Cefalo. Crisippo vn de' figli del Sole: vn' altro di Pelope: vn' altro filosofo Stoico: Ma questo nome da l'ornamento del cauallò pare che sia formato, come anto Cirripo dal color cirro, cioè giluo, secondo Celio. Gratiippo huomo chiaro, e studioso di caccie appò Galeano: vn' altro filosofo appò M. Tullio. Cronippo è nominato da Aristofane, & puossi intendere vn gran cianciatore, secondo Suida. Esippo fù poeta. Enippo figliuol del Rè de' Megaresi. Fenippo huomo di libidinosa vita. Feidippide corriere Atheniese appò Herodoto. Filippico uccise il Rè Giustiniano. Gilippo è nome Lacedemonio, secondo Varino. Hermippo filosofo. Laippo Statuario appò Plinio. Leucippo filosofo appò Aristotele: vn' altro figliuol di Enomaco, appò Pausania. Lisippo oltra lo Scultore nobilissimo, fù vn' altro poeta Comico. Menalippo fù ucciso ignorantemente da Tideo suo fratello: & vn' altro ne fù Tebano, che ferì esso Tideo, il quale morendo gli rose il capo. Notippo poeta in Atheneo. Tarasippo fù ucciso da caualli, secondo Celio. Tarasippo strato fù cognominato Cleonte, perche turbaua Bordine della Cavalleria. Teleippo figliuol d' Hippocrate. Xantippo padre di Pericle; può esser tratto dal color flauo del cauallò. Zeusippo Capitano de' Lacedemoni appò Senofonte. Delle donne trouasi Hipparchia moglie di Cratete Cinico. Hippe meretrice, laqual hauendo per amante vn certo Teodoto, a cui Tolomeo Rè hauea commessa la cura del fieno, e dimandando ella dauanti al Rè in vn conuito assai da bere, con dir che hauea gran sete, il Rè argutamente le disse: Meritamente in verità, perche hai mangiato troppo fieno, alludendo sì al nome suo, che caualla dinota, sì all'amante, le cui facultà ell' hauea consumate, come

A menarra Ateneo. Un'altra fù moglie di Teseo. Vn'altra figlia di Danao. Hippias moglie di Tolomeo Filadelfo. Hippon, scriue Valerio Massimo, essere stata vna Atheniese, che per non farsi violare da certi nocchieri, si gittò da barcha in mare. Hippodamia moglie di Pelopè, che gli generò sei figliuoli, come Pindaro canta: vn'altra di Piritoto. Vn'altra figlia d' Anchise, & vn'altra di Brisea, che Briseide poi fù detta, amata dal forte Achille. Hippolita fù moglie di Acasto Rè di Magnesia: Vn'altra di Teseo, Reina delle Amazoni. Enippe fù madre di Cizico Rè dei Dolopi, come scriue Orfeo ne gli Argonautici. Alcippe figlia di Marte in Pausania. Vn'altra di Nettuno, vitata imprudentemente dal fratello Astreo, in Plutarco. Vn'altra generò vn' Elefante, come Plinio narra. Anippe figlia del Nilo, ingravidata da Nettuno generò Busiri. Archippa moglie di Temistocle. Vn'altra meretrice amata da Sofocle già vecchio, secondo Ateneo. Crisippe innamorata del padre Hidaspe, come ne' Fiumi Plutarco narra. Cidippe madro di Camiro, di Lindo, e di Gialiso. Vn'altra di Cleobe e di Bitone, Vn'altra col pomo ingannata da Acontio in Ouidio. Leucippe da Vulcano generò Egitto secondo Plutarco. Vn'altra insieme con le sorelle Alcitoe, & Aristippe cognominate Miniadi, spregiando la festa di Bacco, vennero in furore, & lacerato il figliuol ancor tenero di Leucippe, stimando ch' egli fusse vn Polledro: poi furo conuerse in angelli, l' una in Cornice, l'altra in Pipistrello, & l'altra in Nottola, come Eliano racconta. Questo fanciullo scriue Plutarco essersi chiamato Hippaso. Lisippe madre di Teutrantè Rè di Misia, Vn'altra figlia di Preto cangiata da Giunone in Vacca con le sorelle. Menalippe, o Melanippe figlia di Desmonte bellissima, da cui Nettuno hebbe due figli, iquali gittati alle fere, e lattati da vna Vacca, furo dalla Reina d'Icaria sottoposti per figli suoi, ma poi ch' ella n' hebbe partoriti due altri hauendo inuidia, che i primi come più belli fussero più amati da Metaponto suo marito, gli ridusse a contesa con l' arme in mano, e restando morti i secondi, la Regina s' uccise con vn coltello, gli altri inteso, che la loro madre priuata de gli occhi, era tenuta rinchiusa in vna tomba con pochissimo cibo, andaro a liberarla, uccidendo Desmonte; e quella, ricuperata la vista con la gratia di Nettuno, fù riceuta per moglie da Metaponto, & essi figliuoli adottati fondaro nella Propontide da i loro nomi Boeto Boetia, & Eolo Eolia; si come Higino scriue. Santippe fù moglie di Socrate insolentissima. Zeusippe fù madre di Priamo. Si trouano ancora luoghi, e popoli in molto numero dal caualllo cognominati: Roboam figliuolo di Salamone edificò in Palestina vna Città.

Hippias.

Hippodamia.

Hippolita.

Enippe. Alcippe.

Anippe. Archippa.

Crisippe. Cidippe.

Leucippe.

Aristippe.

Hippaso.

Menalippe e sua storia.

Santippe. Zeusippe. Luoghi derivati dal nome di caualllo.

tà, nominandola Hippa: come Giosefo narra, & pone Stefano. Hippo-
 Hippareno è terra di Mesopotamia. Hippari è fiume che passa per mezzo
 di Camarina; le cui acque parte son dolci, e parte salse; nasce in vn
 certo monte de la Sicilia, & reca molta materia atta à gli edifizi; &
 Hippia. è nauigabile, pescoso: Hippia Città di Perrebia detta altrimenti Falan-
 na. Hippico. Monte in Asia secondo Plinio Giosefo fa mentione d'vna
 torre così detta in Gierusalemme. Hppo. à fiume de' popoli Moschi,
 che secondo Strabonio scorre nel fiume Fasi. Et Hippo chiamasi vn pae-
 se generoso nell'Isola Cò, ilqual secondo Festo produce vn perfettissimo
 Hippo- vino detto Hippocoo. Tra i vini Oltramaroni è celebrato ancor da
 & Hippo Plinio il vino Hippodamantio, ilqual Hesichio. dice farsi nella regione di F
 damatio. Cizici. Hippo. etiamdi si nomina appò lui vn monte de la Bitina, sot-
 Hippo. to il qual stà la Città di Prusa. In Africa son due Città chiamate Hip-
 po, lequali Solino. scriue essere state edificate da Cavalieri Greci: amen-
 due appella Regie, secondo Strabone. Ma l'una principalmente; la
 qual è nobile per lo Vesouado del Diuo dottissimo Agostino: l'altra:
 Diarrito cognominauasi, per essere in terreno palustre, & però infesta-
 ta spesso da terremuoti. Sillio l'vna. & l'altra descrive in vno verso,
 dicendo.
 Hippua- La vaga Hippone, e la diletta à Regi.
 cra. Hippuco Hippuàcra Città di Libia, quasi promontorio di cauallo. Hippucome è vn
 borgo di Licia, così detto per vn cauallo, che vi morì, secondo Stefano.
 Hippuri. Hippuri si chiamano quattro Isolette dirimpetto ad Eretria, Città Ionica
 Hippuri- secondo Strabone. Hippuri Isola del mare Mediterraneo, appò Pompo-
 nio. Hippurisco. Isola di Caria appò Stefano. Hippuro. porto nel-
 Hippoco- la Taprobane appò Solino. Hippocorona nella ragione Adramittena,
 rona. & Hippocronio in Creta appò Strabone. Hippola Città antica di La-
 cronio. conia. Hipponio era Città di Locresi nella Calauria, oue Seno Hippo-
 Hippola. niate si diceua quel c'horà si dice Golfo di Santa Eufemia. Hippone-
 Hippo- so città di Caria, & vn'altra di Libia; & vn'Isola nel golfo di Cera-
 nio. mica. Hipporee genti de l'Ethiopia. Hippotamede borgo nella tribu
 Hippone- di Oeneo si nomina appò Stefano. Agrippei sono Scitthi, che così ma-
 so. schi come femine sempre son calui, & secondo Herodotto si chiaman sa-
 Hipporee- cri, che non possedeno arme alcuna. Argirippa era vna Città in Pu-
 Hippota- glia edificata da Diomede. Filippi città di Tracia da Filippo Rè di
 me de. Macedonia edificata, presso laquale sono i campi, che Filippici ne son
 Argippei- detti. I Filippesi popoli sono: nella prima parte de la Macedonia, à
 Argirip- quali si troua scritta vna epistola di San Paolo, & in essa prouincia è
 pa. Filippi. Filippesi. Filippoli, città edificata pur da Filippo. Et Enippe. borgo di Caria,
 Enippe. appò

A appò Stefano. Ma quanto si fusse da Greci stimato questo nome nobilissimo del cauallo, più chiaramente si puote considerare da i cognomi, che di quello imponeuano à Dei, e Dee. Conciosia cosa che Gioscone Hippia, & Minerva Hippia si trouano appellate in molti luoghi di Pausania, come il Giraldo fa mentione; & Celio ci rapporta. Che Marte Hippio si dicesse, è cosa da non dubitare. Certamente con questi titoli così à lui come a Pallade furono in Olimpia consecrati due altari nel luogo doue correuano il Caualli. Già quanto confaceuole fusse à questa Dea tal epiteto, si può da quello ben giudicare, che scriuono lei da la testa del sommo Giove esser stata procreata insieme con i caualli; secondo che in vn suo Hinno si dimostra; Benche non manchino di coloro, che dicano lei essere stata figlia di Nettuno generata insieme col carro da Polife (secondo Suida) figlia dell'Oceano: ouero perche ella fusse stata primiera ad ordinare il carro, secondo, l'openione di alcuni altri, & però dice Fornuto, ch'ella era chiamata Martia, come Duce, e gouernatrice de le battaglie, nelle quali bisogna il capo esser fornito d'ogni virtù: e chiamauasi ancor Lannipa, cioè è domatrice de' caualli, con vna lancia vibrante in mano. Il che si potrebbe intendere, che ogni ferocità si mitiga con la dottrina, secondo il verso Horatiano,

Niuno è così fier, che non si renda

Human, sol ch'al bel dir presti l'orecchio.

C Et principalmente se ne comprende, bellissima stare in vn caualiere la congiuntione di quelle due, non auuersarie; ma amiche; se vogliamo guardare oue si deue:

Perche senza le letre, e i dotti studi

Mal si fanno adoprare l'arme, e gli scudi:

Si come in vna sua Canzone il TERMINIO dice. Per questa cagione dunque Minerva Dea de la sapienza, fu da Callimaco ancor detta gioire de lo strepito de gli scudi, & del fremito de' caualli. Et se Venere parimente appò Hesichio Hippodamia si troua cognominata; si non senza molta ragione in verità, perciò che essendo questi animali soggetti alla libidine, bensì può dire, ch'ella sia lor domatrice; e degnamente gli antichi (secondo che Suida racconta) la dipingeano a Cauallo; chiamandolo Esippos Afroditi: e di tale Statua dicono, che primieramente l'hauesse honorata Enea suo figlio, il quale hauendo nauigato verso Ponente, si mise subito a Cauallo. Diana altresì appresso gli Arcadi Eurippa era appellata per hauer fatto ritrouare certe Canalle ad Ulisse, il quale così a lei, come a Nettuno dedicò Statue a Cauallo; come Celio riferisce. A questa sotto il nome di

Cognomi
derivati
dal caual-
lo.

Venere
cognomi
nata Hip-
podumia.

Diana Eu-
rippa.

Proserpi-
na Leu-
cippa.

Hecate, che con tre cani si dipigneua (però da Ausonia detta Terge-
mina) il destro capo era di Cauallo, il sinistro di cane, il mezzano
d'huomo seluaggio. Proserpina da Pindaro Leucippia è chiamata;
ò vero perche era vsanza de' Poeti ornare con sì fatti epiteti i Dei; ò
vero perche rapita da Plutone, cercandola Cerere sua madre, la tro-
uò sopra vn carro di bianchi Caualli. Et essa Cerere mentre che per-
tal cerca vagando andaua, perischiuare la violenza di Nettuno, che
innamorato la seguittaua: si conuertì in caualla, & si mise dentro
l'armento d'Oncio: delche rauedutosi colui, trasformatosi anch'egli in
cauallo con lei si congiunse. Ella di ciò fortemente stizzata nel prin-
cipio, nè fù Erinna ciò è furia appellata & Melena ancora: perche vesti-
ta di nero stette gran tempo rinchiusa in vna grotta. Poscia deposta l'i-
ra, si lauò nel fiume Ladone, & Lusia ne fù detta; come Pausania scri-
ue, ilqual soggiunge, che in vna spelonca appò Figale si era à lei conse-
crato vn Simolacro in habito de Sedente sù vna pietra, con testa, e chiome
Caualline, e nel rimanente in forma donnesca, con molte immagini di Dra-
goni, e d'altre fere, che le giocauano intorno al capo; con vna vesta bru-
na infino a' talloni; tenendo con l'una mano vn Delfino, con l'altra vna
Colomba: le quali figure benche (secondo il Pierio) paiano più tosto con-
uenienti a Venere, che ad altra, dinotando il cauallo & la colomba li-
bidine, e'l Delfino amore; tuttauia si potrebbe dire, che le case de la libi-
dine spettano pur à Cerere, essendo di quella incitamento l'abbondanza
del vitto, che per Cerere si comprende, secondo il detto del Comico; che
senza Bacco, & Cerere.

Fredda si giace Venere.

Hercole
Hippodo-
te.

Hermoge-
ne Licio
cognomi-
nato Hip-
pos.

Et però vn tempo fù dichiarato, che vna medesima cosa fussero ambedue,
oltre che potrebbero ancora quelle figure dar significato de le cose de la
Natura; dinotando la testa Cauallina i velocissimi corsi de' Cieli: la Colom-
ba gli spatiosi tratti dell'Aere: il Delfino: il Mare: le Fere la vita de' gli
animali; e'l Sasso la Terra stabile. Hippodote fù cognominato il for-
te Hercole, quasi legator de' Caualli; come Pausania scriue; & con que-
sto titolo gli fù consecrato da Boetij vn tempio; perciòche essendo uenuti
gli Orcomenij contra loro, infino à quel luogo: Hercole sulla notte legò
sì fattamente le carrette nemiche, ch'ogni lor disegno rimase rotto. Hip-
pos fù cognominato Hermogene Licio, uossibilimo corridore, che otto vol-
te vinse in tre Olimpiadi: Benche Hippo si chiami ancora da Hippo-
crate quell'affetto, che suole auuenire all'occhio, quando con tremor con-
tinuo si muoue, & è instabile à guisa del moto, che fa il cauallo. Indi s'è
detto altresì Hippacare, secondo Festo, che è il tirar del fiato spessa-
mente,

A mente, preso da quello del cavallo, ch'è acutissimo. Hippona era da gli antichi adorata per Dea de i cavalli, e delle Stalle: Fanne mentione Plutarco nella Parallele. Apuleio nell' Asino aureo, Tertulliano nell' Apologo: & Fulgentio a Calcidio, Giouenale la chiama Hippona, dicendo,

Giura per Hippon sola, & per la facce

Ne' pressepì dipinte.

Hippeo secondo Plinio è vna specie di Cometa, che appare con certi raggi simili à crini di cavallo, che con velocissimo moto in giro si menano.

Hippadi erano i sacrifici, che i cavalieri ogni anno solennemente celebravano in Athene per la salute di lor cavalli. Hippadi le Statue de le

B donne à cavallo, come delle Amazoni. Hippobote si diceano tra Calcedesi, quelli, che di ricchezze, e di dignità erano più potenti, quasi à dir proprio cavalieri. Hippagrite si chiamauano appò Lacedemoni coloro: che raunauano la cavalleria, & si come Senofonte ci narra, se ne soleuano sceglier tre de' più fioriti nella Republica: ciascuno de' quali di tutto il popolo scegliea cento: & per accendere i giouani alla contesa de la virtù, dichiarauano per qual cagione altri preferissero all'honore, & altri riprouassero: allhora i reprobati usciano à contendere contra gli eletti, e contra gli elettori: & così guardandosi sottilmente à vicenda ciò che fuor dell'honesto si fusse fatto, ogniuno, s'accostaua alla vera gloria.

C Hipparco era appò Greci quel che Maestro di cavalieri diceuano i Romani: Suida scriue, che di tutto il numero de gli Atheniesi se ne creauan due, che hauean cura de le guerre, e dieci Filarchi, d'ogni tribu vno, che erano Capitani de la Cavalleria. Hipparchia si diceua, secondo Celio vna banda di cinquecento, e dodici cavalli. Hippodromo (come si vede vsato da Martiale) era vn luogo destinato al correre de' cavalli, per ispettacolo, contendendosi della maggiore velocità: & così specialmente si chiamaua vn luogo nella Città d'Alessandria, come scriue Strabone. In Athene fù primieramente costituito in

D honor di Teseo: & Hippodroma si chiamaua quella contesa di cavalli correnti. Hippice l'arte del Calcare. Hippico s'interpreta da Celio per vna distanza di quattro stadij, quasi vn corso di cavallo. Gippelasia si dice la via, donde si possono menar cavalli, e carri: netta di tutti impedimenti. All'incontro Anhipposodos, la via non atta à calcare: per

che significa Anhippo; senza cavalli, & però i Massageti, che con cavallo, & senza, combatteano ferocemente. Hippote, & Anhippi da Herodoto son appellati. Anhippi si dicean quelli, che nelle guerre vsauano duoi cavalli: e di questo nome scriue Eliano chiamarsi certi popoli intorno all'Istro: ch'erano auuezzì à saltare da vno in altro.

Monip-

Monip-

Monip-

Monip-

Monip-

Monip-

Monip-

Monippi. Monnippi chi usano vn sol Cauallo. Parippi si diceuano i Cani Cretesi, &
 Parippi. che nelle caccie con pari corso accompagnauano i Caualli, come Polluce.
 Paresippi. dichiara. Paresippij si dicono quelli, che corrono con vn Cauallo, senza
 Esioppio. saper l'arte del caualcare. Esioppio generalmente s'intende per ogni
 Caualli E vulgo pois'è detta Sella per lo sedere. Il Volaterrano dice non ha-
 siippiati, uer letto, ne certamente vederli da i monumenti, & altri marmi de gli
 & Esi- antichi, che i caualli hauesser hauute le Selle ad usanza nostra, ne con le
 piarij. stasse, ma solamente in dossa vna maniera di quelle, che usano i cozzoni.
 Asini per nel principio del domare, che Bardelle si dicono. Così Esiippiati s'in-
 che detti somarij. tendono i caualli infellati, & Esiippiarij altrerò per distinctione de gli
 Hippoma altri, che seruendo à portar con imbasti some, si dicono Clitellarij, ò Sag-
 chia. marij, in Germania Saum Rossz. In Ischianonia Saumar; onde forse è
 Hippa cò venuto che noi diciamo Somari, ò Somieri gli Asini. Benche Esiippia-
 tiste. rio pur si dica il Sellaio, che fa le Selle, & Esiippion si diceua ancora la
 Hippo- toffote. contesa di correre con Caualli. Hippomachia la battaglia di Cavalieri.
 Hippo- leuthi. Hippacontiste i Cavalieri che usaua baste da trar da lungi. Hippotoffo-
 Hippape. te gli Arcieri ò Balestrieri à cauallo, de' quali fa Hircio mentione. Hip-
 Hippo- poceleuthi si dicean quelli, che erano peritissimi del combattere à caual-
 forbo. lo, & reggere bene vn cauallo. Hippape sono le voci finte di Caua-
 Hippo- lieri à loro caualli, che poppismata ancora da Latini si suol dire. Hippo- G
 trofo. forbo era vn fischietto di lauro, con che usauano di sonare i guardiani.
 Hippobo de le Razze: i quali pur Hipposorbi si appellauano, & Hipposorbio s'è
 to. l'armento de' caualli, sì anco il luogo doue si pascono. Diceuasi oltre ac-
 Hippono ciò Hippotrofo il nudrittore de' caualli; & Hippoboto il luogo ben atto
 mo. à pascere, come propriamente si troua nominata vna regione sotto le por-
 Hippono te Cassie, oue commodamente (secondo Strabone) cinquanta mila Caua-
 ma. li si possono pascere. Hipponomo anco il lor pastore, & Hipponoma la
 Hippopo mercantia de i caualli, & Hippopola il venditore, & Hippocomo
 la. colui ch'è soursistente à la cura d'essi, & che gli affetta, & mette
 Hippoco in ordine. Hippode quello, ch'à caualli può conuenire. Hippostasio H
 rno. la stalla. Hippeuma il caminar à cauallo. Hippopere le bulgie, ò
 Hippode baligiorte, che si portano à cauallo. Hippagio il pontone, cioè navi-
 Hippofa lio da passar i caualli per fiumi à guisa di ponte, & Hippagini, ò (se-
 fio. condo Lino) Hippapoge le navi destinate à tragettare i caualli per ma-
 Hippeu- re, come le Caranelle di Portughesi, le Tope di Ciciliani, ò le Pantal-
 ma. ree di Turchi. Inuentione di Samij, ò di Pericle Atheniese, come Plinio
 Hippo- scrive, che Hippegi le chiama. Hippiatro il Marescalco, & Hippia-
 tria. trica l'arte del medicare i caualli; de la quale appò Greci è stato trat-
 tato

A tato da *Affirto*, *Hierocle*, *Teonnesto*, *Pelagonio*, *Anatolio*, *Tiberio*, *Eumelo* *Tebano*, ò *Chirone*, *Archedemo*, *Hippocrate*, *Emilio Ispano*, *Litorio Beneuentano*, *Himerio*, *Africano*, *Didimo*, *Diofane*, *Panfilo*, e *Magone* *Cartaginese*; oltre di costoro *Agatocle*, *Nisone*, *Hierone*, *Cassio*, *Hemerio*, & *Cleodama*. Tra *Latini* *Giunio*, *Moderato*, *Columella*, & più ampiamente *Vegetio* *Renato*, & *Lorenzo Rusio*. In lingua *Spagnuola* *Pier' Andrea Valentiano*, secondo le cose sperimentate in *Napoli*, nella corte del Rè *Alfonso* primo d' *Aragona*. Poscia al tempo del Rè *Ferdinando*, che à lui succedette; ne scrisse rozamente in *Italiano* vn maestro *Agostino Colombro* da *Sanseuero*: hauendone prima scritto vn' altro libretto così à la antica. *Giordano Ruffo*, stimato già dignissimo *Caualiere*, che'l dedicò a *Federico Barbarossa* Imperadore, oltre quel poco, che ne toccò *Pietro Crescenzo* *Bolognese* nella sua *Agricoltura* dedicata à *Carlo* secondo. Tanto sono state sempre stimate cose da Rè tutte quelle, che appartengono al *Canallo*; ilquale acciò che di tutti honori partecipasse, ancor nella *Poesia* si troua intromesso il nome suo; *Hippio* dicendosi vn piè nel verso, che *Epitrito* altrimenti si suole chiamare: hauendo in quattro sillabe tre lunghe, & vn'a briue, ò che ella sia prima, ò seconda, ò terza, ò quarta. Et parendo veramente il *Canallo* essere quello, che di prima veduta faccia discernere il nobile dal *Plebeo* si venne à fare, che'l parlare graue, & numerofo si dicesse *Equestre*, & all'intorno il disciolto, & l'humile *Pedestre*. A questo propposito fà quello, che annota *Celio* essere stato detto in vn' *Epigramma* di *Nicerato*, che'l vino a *Poeti* è quasi vn valoroso *Canallo*, che altieramente gli porta: il che conferma *Horatio*, doue scrine, Non poter piacere, ne lungamente durare i versi, che da' beuitori d'acqua si scriuono. Onde si fece anco il prouerbio, Che beuendo acqua non si fà cosa di buono; & però il *Principe* de' *Poeti* vinoso fù appellato. Ne da quello fù differente la comparatione del *Sannazaro*, che l'ingegno, & lo stile suo al *Canallo* agguaglia, in vna dotta *Elegia* così cantando al secondo *Alfonso*,

Non ogni carro in vn campo trauiaglia,

Corre in picciol sentiero il mio *Canallo*.

Chiamasi de' *Latini* il *Canallo* *Equo*, ouero dalla *Equità*, perch' egli si debba con vna giusta misura ammaestrare: & a lui conuiene portarsi giusto in tutte le sue attioni; ouero dalla *egualità*; perciò che anticamente giungendosi i *canalli* alle carrette, si scegliean pari, come conuiene & *Alber* to dice; ouero (leuatafi pur la dittongo) dal *Equore* che significa il *Ma-* re, con cui hà gran somiglianza di mobilitad e di fierezza, si come chia-

Auttori greci c'hà no tratta to di me- dicar ca- ualli.

Auttori Latini. Auttori Spagnuo li.

Hippio o *Epitrito*. Parlare *Equestre*.

Equo no- me *Latino* di *canallo* *latino*, per- che così detto.

Diminui-
rino da e-
quo.

Pulli si di-
cono così
degli uc-
celli come
de' qua-
drupedi.
Equuleo
spetie di
tormento

ramente s'intende in *Anglia*, doue Mare altresì chiamano il cavallo, E
 qui si fanno poscia i *Diminutini Equula*, ò come vuol *Hermolao Barbaro*
Equila, in femminile; & *Equulo* & *Equuleo* per lo cavallo picciolo ò no-
 uello, che diciamo *Polledro*; accostandoci a gli stessi *Latini*, che *Pullo* il
 nominauano. Benche *Pullo* non pur di tutti quadrupedi, ma de gli au-
 gelli ancora e delle *Rane* si dicano. Tuttavia il più proprio è de' canal-
 li, come *Virgilio* in vn luogo il dice *Pullo* di generoso *Razza*: altroue il
 nomina ancor *Vitello*, isponendo *Seruius*, che di *Buoi* e di cavalli parimen-
 te s'intenda. Ma intendeuasi pur l'*Equuleo* per vna certa maniera di
 tormento, ch'era in forma di cavallo, sopra il quale si metteuano coloro,
 da' quali si ricercaua la verità, ouero i condannati, come *Seneca* accen- F
 na là doue dice. La crudelrà hà trouati gli *Equulei*, le croci, l'uncino,
 & quella vesta vnta d'alimenti di fuoco. Fù vn certo *Aruntio Pater-*
colo (come narra *Plutarco*) che trouata vna inuentione di tormentare
 dentro al cavallo di *Bronzo*, ne portò vno ad *Emilio Censorino*, crudelis-
 simo Tiranno della *Cicilia*, che si dilettaua di tai nouità crudeli. Ma la
 sua remuneratione fù simile a quella, che diede *Falaride* a *Perillo* della
Vacca pur di bronzo, che essi artefici furon primi a sperimentare si fat-
 ta morte. Luoghi nominati da questa voce, del cavallo appà *Latini*, se
 ne trouan pochi. Diceuasi *Equo* vn Monte che souerauana ad *Ilio Ca-*
 stello di *Troia*, dal quale alcuni vogliono che i *Greci* per sagace ingegno G
 hauessero la vittoria conseguita: parendo che a questo alludesse *Virgilio*
 doue dice.

A guisa d'alto monte edificaro

Vn caual per diuina arte di *Palla*.

Cavallo-
Monte.

Equicoli.

Equitio.

Ma più chiaramente ne fanno gli *historici* mentione; tra' quali *Valerio*
Massimo scrive, che vn certo nomato *Dafida* volendo beffar l'oracolo di
Delfi, benche non hauesse mai hauuto cavallo alcuno, andò a dimanda-
 re, s'egli potesse trouare il cavallo perduto: & gli fù risposto, ch'egli il tro-
 uerebbe in morte sua: il che gli auuenne, perciò che *Attalo Rè* di *Frigia* H
 essendo stato offeso spesso dalla mordace lingua di lui, comandò, che dal
 monte *Cavallo* fusse fatto precipitare. *Equicoli* si chiamauano certi popo-
 li presso terra di *Roma*, tra *Marsi* e *Sabini*: iquali *Virgilio* cognomina
Belli in arme non per altro forse, che per esser molto studiosi di cavalli;
Equestre era vna città nella *Gallia Belgica* secondo *Tolomeo*: Del che fù
 cognominato poi *Neniduno*, c'hora si stima esser *Neni*, volgarmente
Neau, ò *Neuf chafel*, appresso al lago le manno ouer *Dumoy*. Di
 nome proprio si troua *Equitio*, che fù governatore del pretorio *Ilirico*, &
 quando fù creato *Imperadore Valentiniano*, molti erano che haueuano
 eletto

A eletto lui. Varrone fa mentione d'un Commodio Equicolo huomo fortissimo nato di padre militare: ma questo potrebbe intendersi del paese. Equiseli (secondo che da Eliano rapporta Gilio) son certe mosche, lequali nel fiume Astreo peculiarmente si trokano, somiglianti alla Pecchie, sì di grandezza, sì di strepito di bombo, e di colore di Vespri, che volando al sommo dell'acque son prese da' pesci. Equario in sostantivo vsa Solino per lo curatore del Cavallo. Valerio Massimo chiama Herosilo Equario medico, ilquale molto si gloriava d'hauer hauuto per auolo C. Mario, che sette volte era stato Consolo. Varrone dice hauer tenute grandi masserie di pecore in Puglia, & Razze di Canallinel contado di Rieti; quelle chiamando ouiare, & queste Equarie. Equisone dicenano il domatore ò moderatore de' caualli, detto da noi cozzone, ma si poteua ancora tirare (come Noaio dice) à tutti quelli, à cui si concedesse reggimento di simil cosa, quali son verbi gratia i Nauili. Equitario il soprastante della Razza, el guardiano. Equitio la moltitudine di caualli ne' paschi, come Alberto pone. Equino di cauallo, Equile la stalla. Equire si diceua quando da caualli si brama il coito; & Equimento di prezzo che si paga per far coprire vna caualla. Equitare il Canalcare, Adequitare accostarsi col cauallo. Obequitare andar d'attorno. Perequitare caminare col cauallo per ogni parte. Equiabile il luogo atto & comodo al Canalcare. Equitato & Equitatione l'atto del canalcare. Del qual atto dice Plinio la femina abbrucciarsi & consumarsi; altroue dice, agli huomini essere vtilissimo allo stomaco & alle coscie. Galeno nel libro di conseruare la sanità scrive; I moti che si fanno per esercizio, altri farsi per noi stessi come il caminare; altri esteriormente, come il farci menar per barca, ò in altro tal modo: altri esser misti come il Canalcare: perche andando à cauallo non è come l'andar con le carrette, massimamente stando in quelle corcato, che la persona vien solamente ad esser mossa da quel che porta, e da se fa nulla: ma gli bisogna sostenere lo spino alzato, stender le gambe, fermamente con le coscie strigner le coste del cauallo, & anco riguardar dauanti, nel che non pur la vista ma il collo altresì trauaglia; & principalmente in questo modo le viscere si commouono. Però altroue soggiugne, che l'Equitationi furiose oltra misura, hanno sovente rotta alcuna parte intorno le reni, ouer offeso il petto, e talhora i meati del seme, Làonde Aetio dice, Il Canalcare vniuersalmente non essere gioueuole a gl'infermi: tutta via Canalcando soauemente, non fa altro male, se non che rende stanchezza alle coscie, & alle ginocchia; ma spingendosi fortemente il Cauallo, per-
 turba

Equiseli

Equario

Equisone

Equitario

Equitio.

Equire,

Equino.

Equile, e-

quimete.

Equitare.

&c.

Moti per

esercizio

di tre sor-

ti.

Cauall- turba & affanna tutto il corpo . Ne i sani all'incontro è vtilissimo, che **E**
 re è vtili più d'ogni altro essercitio corrobora lo spirito con tutte le parti del corpo,
 fimo a' sa- e principalmente lo stomaco ; oltr' accio purga i sensi, e gli fa più acuti.
 ni.
 Equestre Dinota ancora l'Equitato la moltitudine di soldati a cavallo : & la de-
 nome ap- gnità etiandio Canalleresca, che Equestre diceuano : Perciò che Eque-
 partenen- stre era ogni cosa à caualli appartenente ; & così dette si trouano schiere
 te a caual- & pugne Equestri non altramente , che le pedestri . Parimente monete
 li.

Monete Equestri quelle, che si dauano à Cauallieri, secondo Festo, & Equestri si di-
 equestri. ceano quelli luoghi appò Romani, oue sedeuano i Cauallieri , come Seneca
 pone : Hò ne gli Equestri vn luogo non per venderlo, non per locarlo, non
 per habitarui, ma per vederne: & altroue, venendo nel Teatro, gli Eque- **F**
 stri già eran pieni . Altro Seneca nelle Tragedie , si come soleua vsarsi
 corso Equestre , posè Equestre piede per Cauallino : Il che non è da me-
 ranigliare, se col vocabolo del Caualiere , che Equite appellauano , si ri-
 troua ancora inteso esso cauallo : come nella Georgica può veder si vsato
 da Ennio primamente, secondo il testimonio , che da Nonio si produce.
 Et così anche il verbo del Cauallcare attribuiuan molti al caminar mede-
 simo del cauallo . Equiria si diceuano certi giuochi , costituiti da Romo-
 lo in honor di Marte, che col corso di caualli nel campo Martio si faceua-
 no, come Festo dichiara, & Ouidio dimostra la doue dice .

Equiria.

E già due notti del secondo mese
 Restan, che Marte co' suoi carri giunti
 Spinge, deurà i destrieri alti e veloci:
 Il che dal vero Equiria ben sì noma .

G

Hoggi di quel luogo, ch'è di edificij occupato, serba il nome vn tem-
 pio di Santa Maria, che in Equiria vi si dice ; come il Volattera-
 no fa fede . Altri Equitia per scriuono . Questi giuochi nel me-
 se d'Aprile si celebrauano : & quando per auuentura il Tebro ha-
 uesse inondato il campo, si faceano al monte Celio, dou'era vn'altro
 piano, Martiale . Et incorrea quel giorno alle feste Cereali , nelle
 quali dopò i Caualli correano le volpi con fasci di paglia accesa legati **H**
 alla coda, come Alessandro de gli Alessandri racconta . Egli si leg-
 ge, che i primi giuochi fatti in Roma fussero stati i consuali, statuiti
 dal medesimo Romolo solennemente à Nettuno appellato Equestre, nel
 giorno, ch'ei fe da' suoi rapire le donzelle Sabine venute à riguarda-
 re . Il che alcuni vogliono , che fusse stato à diciotto d'Agosto, nel
 quarto anno dopò la fondatione di Roma : alcuni al mese di Marzo :
 ma nel giuoco de l'Agosto correuano i caualli e i Muli giunti e Sciolti,
 nel circo massimamente, in guisa molto diletteuole à riguardanti . In
 quel

Giuochi
 consuali.

A quel di Marzo s'ammazzaua vn Mulo in sacrificio, e i caualli e i cani si adornauano di ghirlande, & si lasciavano stare in otio: si come Varro ne Festo, e Dionigi d'Alicarnasso scriuono, e Plutarco afferma. Aggiungendo, che consuali si dissero per Nettuno, che Conso fù nominato all'hora, che essendosi trouato vn'altare sottera, fù giudicato di esso Dio quasi per alcun segreto consiglio, e quasi ascoso, che già da indi inanzi fù ordinato che quello altare tutto l'anno stesse ascoso, fuor che nel giorno del sacrificio: quando à ciascuno era permesso di andarui. Fa mentione Liuiò altresì di questo nome, & anche Ansonio doue dice.

Il figliuol di Saturno

B Conso cangiò Ceneo.

Ouidio narra bene, che tali giuochi rusticamente nel principio furon fatti in vna piazza, senza le dilicature de' Teatri, i quali primieramente s'incominciò ad ordinare con ornamenti nel tempo di Trisco Tarquinio, che disegnò il Circo massimo con i luogbi diuersi à gradi a gradi: alti dodeci piedi solamente da terra, come Liuiò narra, dicendo che'l giuoco fù di caualli e di Luttatori chiamati da Thoscana principalmente.

Quindi poi rimasero tali giuochi solenni, che Romani & Magni, e talhor Circensi furono appellati. Questo Circo Massimo fù poi da Cesare Dittatore con marauiglioso lauoro rinouato: & se ne veggiono ancora al-

Circo
Massimo.

C cuni vestigi in Roma. Era tre stadij di lunghezza, & vno di latitudine: La lunghezza poi era vguualmente partita in sette Mete, le quali correndo si doueano intorniare, si come dimostra Ouidio, doue dice,

O se per sette spatij han meritata.

Nel faticoso Circo la corona.

Et Propertio altresì

Q non compiuto ancora il corso vuole

Il premio dimandar pria che la Meta

Da la settima Ruota sia girata.

D Di qui s'inducono alcuni ad interpretare, che la Meta fusse vna, la quale si bisognasse sette volte intorniate da' correnti caualli: massimamente, che Homero in quei giuochi Cauallereschi, ne quali fù vincitore Diomede con i canali tolti ad Enea, disegna vna sola meta, ch'era di legno secco, ò di quercia ò di Teglìa, che lungamente risiste alle pioggie: la quale staua quanto vn braccio in sù là terra: e da l'vno e l'altro lato di quella stauano fermate due pietre bianche nelle strettezze della via; e bisognaua tener grandissima auuertenza e destrezza di non toccare la Meta, ne quelle pietre con le ruote in quei riuolgimenti, che si faceano con rapace velocità, si come Horatio ancora esprime,

Meta che
cosa fu-

Son

Son cui la nobil palma della Meta

Ben da le ruote feruide schiuata

De le terre Signori è Dei gl'innalza.

Ma Cassiodoro apertamente dimostra in vna Epi stola, che furono stauite sette Mete secondo il numero de' pianeti; & che esse Mete hauca-
no tre sommità, fra le quali erano duoi Obelischi, che con segni Caldei di-
mostrauano i sacrificij de gli antichi, & erano tutte di marmi indorati,
benche prima fussero state di tofi e di legnami. Il Circo era disposto nel
mezo d'vna pianura in Cerchio: & per intorno erano i luoghi, doue or-
dinatamente sedeano gli spettatori: secondo la descrittione di Leone, che
fù ottimo inuestigatore dell' antichità: & così da quel verso del Poeta si F
può comprendere.

Nel mezo del Teatro il circo staua.

Horanella cima di esso circo erano certi cancelli detti carceri, perche
quindi, come di prigione disciolti i caualli, e lentati di redine, si muouca-
no al corso: & peruenuti all' altro capo si riuoltauano in giro, sin che alla
primiera Meta fussero ritornati: il che bellamente descrive Horatio.

Come se da le carceri talhora

Mossi i cauai; con velocissim' vnghia

Tiran rapidamente il Carro lieue:

L'Auriga à quei, che van nel corso inanzi

Attento mira: & in dispregio lascia

Gli altri, che vengon tra gli estremi à dietro.

Messi Pa-
lij o Bra-
uij.

Tutta tal contesa si spedia con ventiquattro, o venticinque Messi: se-
condo Varrone, de' quali chiamauano Erario l' vltimo, perciò che si da-
ua delle offerte del popolo. Et Messi intendonsi quelli che noi diciamo
Palij ò Brauij, cioè premij che si propongono al contendere, per li
quali tante volte si douea correre.

Ma Domitiano (come scrine
Tranquille) propose cento Messi Cauallereschi, & acciò che più facil-
mente si spedissero, da sette spatij ridusse le Mete à cinque. Il segno
di vscir à correre era vno asciugatoio, che si mostraua alzato; del
che dicono essere venuta l'origine da Nerone, il quale prolungando
molto il desinare, e' l popolo desideroso di vedere (come esser suole)
affrettando la licenza del cominciare: egli per segno della potestà,
che permetteua, se gittare dal balcone vn touagliolo, che vsaua à net-
tar le mani; e d'indi restò l'vsanza: che mai non si correa, se prima il
Pretore, ò altro Maeſtrato non mandaua l'asciugatoio. Correu-
a' Palij. si in due maniere ò con vn solo cauallo senza Sella, come tra noi si suo-
le vsare; ò con le carrette à duoi caualli, ò pur à quattro. I corridori
si partiuano

Maniere
di correre
a' Palij.

A si partiuano in quattro fattioni, che dal colore del vestire si discerneuano; Et così dinotando le quattro stagioni de l'anno, Altri vestiano di color verde dedicato alla Primavera, & questi Prassini si diceuano; Altri Russati, di vermiglio per la State; Altri Albati, di bianco, per l'Autunno, Altri Veneti, di Ceruleo, per lo Verno. Et in questa guisa scriue il Volateranno che soleano diuisti giostrare i Florentini nel primo di Maggio. Domitiano vi aggiunse i purpurei, & gli Aurati. Hora cotali fattioni del colore cagionauano ancora le fattioni de' riguardanti, che altri si metteano a fauorire vna banda, & altri vn'altra: ogniuno con gridi applaudendo alla sua; dal che souente nasceano gare e tenzoni fra esso loro; mouendosi più da l'affettione portata al colore, che non dal vero merito della virtù. Espesso auuenne, che tal fauor popolare, e cotal gratia apportò certissima vittoria ad alcuni; & in si fatte fattioni non pur il popolo; ma essi Principi contendeano; che Vitello era tanto affettionato de' i Veneti, che à torto & à diritto ampiamente gli fauoriva; tanto che ad alcuni, i quali apertamente hauea biasimati quelli, se dar la morte. All'incontro Vero Antonino gli odiò, fauorendo i Prassini; & venne à tanto, che riceuette intolerabili ingiurie e villanie da gli huomini della Veneta fattione. Furono etiamdio affettionati de' Prassini Caligula & Nerone. Caracalla veggendo il

C popolo cauillare vn certo Auriga suo fauorito, vi fece entrar l'Esercito, & con molta strage ne diè la pena. Costui, scriue Suetonio, che non fece Aurigare à giuochi suoi, se non dell'ordine Senatoria. Silla altresì dopò la sua vittoria (come narra Asconio Pediamo) fece i giuochi Circesi, doue molti nobili persognaggi gouernando le carra corsero; tra quali fu Caio Antonio. Erano i giuochi Circesi di due maniere. Patricij, che si faceano da gentil'huomini, & Plebei, che si faceano dalla Plebe; in vn determinato dì del mese di Nouembre; i quali Claudio Imperadore spesso commise & celebrò ancorà nel Vaticano; traponendo per ogni cinque Mesi vna caccia. Cesare dentro il Circo fece andare vn corso d'acqua, e correrui le barche. Augusto vi producesse pur della nobilissima giouentù i Carrettieri, e i corridori, e gli uccisori delle Fere. E di più l'uno e l'altro di questi Imperadori fecero fare il giuoco di Troia da' fanciulli grandi e piccioli frequentissimo. Questo giuoco si descrive da Virgilio pienamente, che Enea trouandosi in Cicilia, dopò fatti quattro giuochi per essequiale honor del Padre, impose ad Ascanio, che co' giovanetti de l'età sua facesse il quinto. Et così fatta loro vna piazza larga dal popolo raunato, comparnero le sue schiere fanciulle scbe, lucenti in leggiere arme sopra arditi Caualli, con le chiome

Giuochi
Circesi.

Giuoco
di Troia.

tofe,

rose & incoronare; oltr' acciò con catenette d'oro al collo, & parte con faretre alle spalle, parte con due dardi per vno, diuisi in tre turme; delle quali ogniuna hauea il suo Capitano seguito da dodici; e di questi Capitani l'ultimo era Ascanio. Hor poi che lietamente ebbero passeggiata la piazza dauanti à gli occhi di loro padri; il maestro d'Ascanio die con grido da lungi il segno con la sferza facendo scoppio: Allhora separate le schiere, corsero di pari à tre à tre; & vn'altra volta chiamati al segno della bacchetta, con le arme infeste riuolsero il caminò. Indi altri corsi; & altri ricorsi per contrarij spatij prendendo, come se per Labirinto errando andassero; & l'vno impedendo à vicenda i giri all'altro, à guisa di Delfini giocanti per lo mare, sembrauan di combattere; hora voltando le spalle in fuga, hora nemicamente voltando la fronte alla difesa, fin che poi fatta pace, si raccoglieano tutti insieme. Questa vsanza di corso, & questi combattimenti Ascanio edificando la Città d'Alba, istituì à gli antichi Latini, che postcia li tradussero à Romani; sì che tal giuoco Troia sempre s'è nominato. Dal qual vocabolo molti vogliono, che diriuasse quello, che Torneo da noi si dice, ò pur Torneamento, da' Germani Tornieren: ben che altri stimino venir dalle greche voci Torme ò Tormos, onde Celio dice, che Pausania acconciamente formò a' tormin, per dinotar vna scorsa maggior di quellò che conuenisse. Vsanasi ne' ginocchi Circesi, che oltra gli spettacoli, vi si produceano pomposamente i simulacri d'oro ò d'argento di loro Dii, e talhora de' gl'Imperadori, e de' Duci, in habito trionfale, quando Equestri, e quando pedestri; secondo l'affettione, che'l popolo hauesse portata al Prencipe. Et così la Statua Equestre di Germanico fatta d'Auorio si troua essersi menata nella pompa del Circo: & Antonio volle che in tutti i giuochi Circesi si portasse l'immagine di Faustina già morta. Fù ancora à somiglianza del Circo Massimo vn' altro Circo detto Flaminio, con altrettante Mente, intorno alle quali Varrone scrìue, che si correua co' Canalli disgiunti, ne' ginocchi Taurij, che in honor de' gl'Inferi Dei si celebrauano. Le carrette dal Mausoleo di Augusto vsciuano per sei porte, & per lo campo Martio correano al circo Flaminio. Si giudica fermamente, che i Romani appresero i giuocchi Circesi da gli Olimpici de' Greci; così appellato per tempio di Gione Olimpio celebratissimo in Achaia; doue in vna campagna chiamata Olimpia tra Pisa, & Elide, con gran concorso di tutta la Grecia si soleuano celebrare, contendendosi di luttaz, di pugna: e di corso à piedi & à Cavallo. I giuochi Olimpici furono primieramente istituiti da Hercole in honor di Pelope, l'anno del Mondo quattromila e quattrocento; E scrìue Eusebio il primo che ci vincesse

Torneo
o Tornea
mento
onde deri
uasse.

Circo Fla
minio.

giuochi
Olimpici.

Giuochi
Olimpici.

A cesse, essere stato Cerebo Atheniese. Quiu' Hercole misurò lo stadio, donde si douea correre, ch'era di lunghezza seicento piedi; cioè passi cento e venticinque; e di quello stadio poi si fecero gli altri per le terre de' Greci, benché tanto minori, quanto maggiore era il piede d'Hercole, che non si trouano i comuni; si come Gellio già dimostra. Celebrauano questi giuochi ogni quattro anni, il quale spatio di tempo Olimpiade nominauano: & con quel nome numerauano i Greci i loro anni. Ma la contesa del correre à cavallo era prima stata incominciata da Enomao Rè de Elide, il quale essendo stato amonito da l'oracolo, che'l matrimonio d'Hippodamia, sua vrica figlia di eccellente bellezza, sarebbe la cagione della sua morte, si trattenea di maritarla; ma non sapendo homai con che pretesto di ragione ò di scusa contradire à tanti, che la chiedeano per moglie: & studiosissimo delle opre caualleresche (come Plutarco fa fede) confidatosi al valor di certe sue caualle più veloci dell'Aquilone (si come Higino dice) propose vn tal partito, che qualunque l'hauesse vinto nel corso della carretta, prendesse in matrimonio sua figliuola con la successione di tutto il Regno: ma chi restasse vinto, fusse ammazzato. Ora tra i primi, che vennero à tal contesa, fu Marmace: le cui caualle nomate Parthenia & Erisa, hauendo data gran difficultà di vincere ad esso Rè, egli ottenuta pur la vittoria, le fè scannare sopra il lor Signore: e poi sepelire ancora: e dal nome de l'vna fù nominato il fiume Partenia, come Tausania scrìue. Alla fine mortine molti altri, vi andò Pelope figliuol di Tantalò, il qual vedendo tante teste humane affisse in su le porte, cominciò à pentirsi d'esservi andato: ma vergognandosi di tornare indietro contaminò Mirtilo carrattiere del Rè Enomao, promettendogli la metà del Regno, se l'aiutasse. Colui hauendo giunto il carro con le ruote schiodate, spinti i caualli fè restare il Rè vinto e stracciato à pezzi: Onde Pelope vincitore se ne tornò à casa con la Hippodamia: & pensando che'l tradimento di Mirtilo gli douesse risultare à grande infamia, non solo non gli offeruò la fede & la mercè; ma il dirupò in quel mare, che Mirtoò ne fù detto, secondo Ouidio. Altri dicono che Pelope guadagnò l'impresa per giusta vittoria, essendosi aualuto di certi caualli, che Nettuno gli diede; guidati da Cillante: benché per suo carrattiere si nomini ancora Spero. Aggiungono altresì che questi caualli fussero stati alati; ma Palefato no'l crede, perche Enomao non ci habrebbe acconsentito: però dice douersi questa fauola interpretare, che Pelope fusse andato à Pisa con qualche naue doue fussero stati scolpiti caualli alati: & che con quella sene hauesse per furto portata Hippodamia. Fassi ben mentione da gli scrittori che quelle caualle nobili

Stadio mi
furato da
Hercole.

Contesa
del corre-
re à caual-
lo da chi
incomin-
ciata.

Marmace
e sue ca-
ualle uc-
cise.

di:

di Enomao, si chiamassero Harpinna & Psilla, & che dopò morte fus-
 sero state honorate di sepoltura; & con molti versi lodate da Licofrone.
 In essi ginocchi Olimpici si correa per vn tramitello molto angusto e peri-
 coloso; perche da l'vn canto era altariua d'vna fiumana; da l'altro vi
 staua vna fila di ferri acuti; si che da l'vna e da l'altra bama si minac-
 ciava rouina e morte a chi trauiato si fusse vn poco. Et correuasi con
 due caualli giunti alla carretta; poi s'entrodussero ancora due altri mo-
 di, l'vn detto Calpe, e l'altro Apene; questo con le Mule, e quello con
 le caualle, ma di maniera che l'estremo del corso douea l'huomo forni-
 re saltando à piedi, e prese le redine per la mano. Et in questo fu mara-
 uiglioso quello, che da Plinio si racconta, che Ecrratide da Tessaglia ha-
 uesse con vna caualla grauida ottenuta la palma. Per amendue tali
 modi per decreto de gli Elei si anticarono, massimamente che gli anima-
 li Muligni; appò loro si riputauano esserabili; & non ne poteano nasce-
 re in quel paese; auuenga che nel d'intorno fecondamente se ne produ-
 cessero. Così restò frequentatissimo l'uso de i due caualli; benchè si tro-
 uò tutta via Miltiade con la carretta à quattro caualli hauer riporta-
 ta la palma Olimpica, & però Cidonio chiama Elide, nobile di quadri-
 ghe. Vincitore ancora si scrive esserci stato Nerone, che con dieci paia di
 caualli vi volse correre. Alcibiade vna volta menò in Olimpia sette qua-
 drighe di marauigliosa velocità, e ritornò sene vincitore. Costui (si co-
 me Plutarco scrive) pose tanta cura e diligenza ne' caualli, che auanzò
 tutti i Principi del suo tempo; si che sempre i suoi caualli tra più gene-
 rosi e perfetti si annouerarono; & egli per ottimo Caualcatore. fu cele-
 brato; secondo che in certi versi dimostra Euripide con tal senso. Hor io
 ti canterò leggiadro figliò di Clinia, quanto altiero ti vide il choro di
 Greci quel dì in Olimpia, quando haueui tre vittorie conseguite col cor-
 so delle veloci quadrighe; allhora il Trombetta fin alle stelle ti inalzò,
 due volte coronato della fronde de la palida olina. Conciò fosse cosa che
 per grande premio di valore, si ponea al vincitore vna corona di Olina-
 stro d'vn'altra sorte d'Oliu, che diceuano Calistefano; benchè poi ve-
 nissero à farsi le corone d'ottone, e d'oro. Et oltre alla corona gli era vna
 statua dedicata. Scrinendo Plinio, che da questi tali combattimenti (che
 sacri si appellauano) è proceduta la origine delle statue; & soggiunge,
 che l'effigie de gli huomini non si soleano esprimer mai, se non per qual-
 che cagione illustre, che hauesse meritata perpetuità: Et che di quel-
 li, quali tre volte in Olimpia hauesser vinto, si faceano i ritratti con i
 veri lineamenti di tutte le membra, che Iconici si chiamauano. Era-
 no anche al vincitore costituiti gli alimenti pubblicamente per tutta
 la vita

Miltiade
 ottiene la
 palma O-
 limpica.

Statue de-
 riuata da
 combatti-
 menti dei
 ti Sacri.
 Honori
 concessi al
 Vincito-
 re ne gi-
 uochi O-
 limpici.

A la vita sua: & in modo di trionfante riportandosi alla patria, si gittava a terra vna parte del muro della Città, per farlo entrare con honor grandissimo e singolare. Et oltr' acciò gli si concedea perpetua immunità; Si che in somma si stimaua maggior dignità appò Greci l'essere in Olimpia vincitore, che non in Roma trionfar di nemici. Benche i Romani medesimi poscia vserono, che i luttatori, iquali ne' sacri certami fussero stati meriteuoli di corona, erano fatti di tutte grauezze immuni. Theseo ad emulatione d'Hercole istituì anco i giuochi *Istmij*, nello *Istmo* di Achaia presso Corinto, nel golfo di Megara, tra il mare Ionio & Egeo, in vn tempio di Nettuno; che pur al quarto anno si celebrauano: & in tanta religione tenuti erano, che ne per oppressione, che vna volta parirono i Corinthij da Cissello tiranno, ne per le guerre, che poi furono loro fatte da Romani, mai gli volsero tralasciare; & alla fine distrutta e spianata la Città loro da L. Mummio, ne diedero la cura à Sicionij profsimi abitanti, che quella solennità continuassero. Et in questi giuochi si venne à conuentione fra esso loro, che'l principale honore de lo spettacolo fusse de gli Atheniesi, hauendo i primieri gradi in tanto spatio, quanto vna vela di naue occupar poteſse. I vincitori *Istmici* soleano prima riceuere la corona dell' Appio, poscia de Pino. Vltimamente da Solone fù ordinato, che à questi si donassero cento dramme, & a gli Olimpici cinque cento oltra l'altre prerogative. Tutte queste cotai vittorie da Poeti ampiamente si celebrauano: come specialmente si leggono appò Pindaro, e di essi giuochi minutamente scrive Pausania ne gli Eliaci. Leggesi in lingua Greca vn Epigramma di Antologio, fatto nell'effigie d'vn Cauallo di Filippo di Macedonia, ilquale tanto fù di sì fatte opere studioso, che secondo Plutarco essendogli venute in vn tempo tre nouelle di allegrezza, che Parmenione suo Capitano hanea vinti i Dardani in battaglia: che Olimpia sua moglie hanea partorito vn bel figliuolo: & che suoi caualli hanean conseguita vittoria in Olimpia: egli alzò le mani al Cielo, gridando. O fortuna questi cotanti beni piacciati con alcuna mediocre auuersità compensare: mostrando apertamente non minor letitia hauergli recata la vittoria de i caualli, che l'acquisto d'vn figlio e d'vn Reame. Tanto è l'amor delle lodi, & a tanta cura è la vittoria, come Virgilio dice, parlando di questo medesimo esercizio; ilquale i caualli istessi fà partecipi della gloria, perche nobili se ne chiamano. Come appò Ouidio,

Ne de' Caualli nobili il certame.

Ti sia nascoso.

Erano oltr' acciò e di pitture, e di statue honorati: legendosi che Euagora

Giuochi
Istmij.

Honorati
tribuiti
Vincitori
Istmici.

Lacone fè del vino dipingere insieme con la carretta le sue cavalle, che tre volte erano state in Olimpia vincitrici; sì come Herodoto narra. Al vittorioso cavallo di Lico Fidola fù alzata la statua sopra vna colonna, come Pausania scrive; facendo ancora fede, che'l primo, che hauesse dato honore di statua al Cavallo fù Cleostene d' Epidanno, ilquale hauendo vinto la Olimpiade sessantesima sesta fè scolpire da Agellada la imagin sua, e del carrettiere e de' cavalli, notando i loro nomi, Corace, Samo, Gnacia, & Fenice. In Delfi, narra Giustino, ch'era vna gran copia di statue tutte d'oro, con le quadrighe, che si vedeano ben di lontano. Ma non vudò, che la mentione de i ginocchi Cavallerschi tanto fuor del sentiero m'habbia trasportato, che non mi ricordi di ripigliare il filo interrotto, circa i nomi appartenenti à questo nobilissimo animale; In cui già quel vulgare vocabolo di Cavallo, che con noi Italiani è comune ancora à Spagnuoli & à Francesi, poco diuersamente pronunciandolo; senza dubbio veruno è preso da' Latini che Caballo altresì il nominauano; per lo cauare della terra, che naturalmente suol far con l'vngbia, sì come leggieramente mostra il Poeta in quel verso della Georgica,

Caua la terra, e grauemente l'vngbia.

Col duro corno Suona.

Et è voce usata da' buoni Scrittori non men che l'altra, benchè voglia- no i Grammatici, che Caballi s'intendano i più grossali atti alla vettura & altre fatiche vili; & Equi per eccellenza gli animosi, idonei alla guerra: sì come apertamente dimostra San Girolamo, doue dice, subitoamente veggiamo le Thiare, cioè le Mitre, cedere a gli elmetti, & i Caballi à gli Equi. Ma tutta via confusamente & senza differenza si trouano spesso posti, come si vede appò Strabone, che parlando di Pegaso, hora Equo, hora Caballe il chiama. Indi da Persio fù detto il fonte Caballino, e da Plinio la carne Caballina: e da noi si dice il Trifoglio Cauallino, perche i cavalli sommamente si diletano della pastura di cotai herba; e tanto ne sono ghiotti, che non si curano d'ordino di auena, ne d'altra biada. Il Fuchsio nelle imagini delle piante dipinge questa per lo Loto dimestica; il Gisnero la giudica per la Loto seluatica discripta da Dioscoride; Il Marthioli tiene essere quella specie di Trifoglio odorato, che dicono in Roma Tribolo; & copiosamente ne comprano le donne per distillarle a suffumigi, & altri varij odori. Oltr'acciò da l'istesso verso de l'ingegnoso Poeta di sopra commemorato si raccoglie l'Ethimologia di due altri nomi, che i Latini appropriano al Cavallo, dicendolo Cornipede, & Sonipede: questo per lo medesimo costume di battere & suonare col piè la terra; quello per la quali-

Statue al-
zate a ca-
ualli.

Nome di
Cauallo.
Caballo,
che signi-
fichi.

Caballo c
Cauallo si
pone in-
differete-
mente.

Epiteti di
cauallo.

A qualità del'vngbia, che è di corno: si come l'vno e l'altro dimostra Ouidio doue ne' fatti dice,

Col sodo corno la graue vngbia suona .

Sonogli altresì attribuiti molti altri Epiteti, come da costui, *Anhelante*; da colui *Quadrupedante*, *Spumante*, e *Ricordenole* del padrone; da *Sillio* e da *Statio*, *Anhelo*; da *Claudio*, *Sudante*; da *Marullo*, *Fumante*; da *Valerio*, *Polueroso*; da *Lucano*, *Sublime*. È stato ancora da questi chiamato *Alipede*, quasi di piede alato: & *Aeripide*, quasi di piede aereo; benché leggendosi per dirtongo, potria dinotar la fermezza de' piedi quasi di rame muniti; ò pur i ferri di che si calzano. Altri *Ali-*
B *gero*, ò propriamente *Alato*: altri *Alite* cioè augello; altri *Cito*, cioè presto; altri *Leggiero*, *Pernice* e *Celere*, che veloce parimente dinotano: altri *Rapido*, *Fugace*, & *Impigro*, cioè sollecito: & altri quasi volante, *Volucere*. Tutti impostogli degnamente per la somma velocità, che è in lui. Essendo propriamente al caualllo data per ornamento dalla *Natura* (come *Aristotele* dice) la velocità del corpo marauigliosa, però si disse bene da *Cicerone*, che così nasce l'huomo ad intendere & operare, come il cane à cercare, il Bue ad arrare, e'l caualllo à correre: da *Quintiliano* anco affermandosi, generarsi il caualllo al corso. E della medesima comparatione si serui *Galeno*, dicendo, che si come la perfectione del Cane consiste in essere nelle caccie & nelle guardie animoso: & verso i domesticì mansueto: & la perfectione de l'albero in produrre frutti abbondanti & ottimi, così la perfectione del caualllo consiste in velocissimamente correre, come cosa à lui appropriata. Et di quì si fà bella consideratione da *Eliano*, se'l Cadauere del caualllo genera le vespe, le quali dalla putrefatta midolla volan fuori à schiera à schiera, veramente può dirsi che da animal velocissimo qual è il caualllo, non potea se non velocissima progenie deriuare; come per contrario da gli *Asini* si producono scarafoni (il che afferma *Plinio*) dal *Tauro* *Api* e dal l'huomo serpenti. Però gli *Egittij* (si come *Oro* fà fede) per dinotare le vespe dipigneuano vn Cadauere di caualllo: la qual cosa parimente dimostra Ouidio, doue dice.

Vespe & simili, onde si produchino.

E de le vespe o rigine il destriere

Guerreggiator, che presso in terra giaccia.

Et per questa cagione volendosi dinotare due cose di grandissima lunga tra se contrarie, è vsato à dirsi in proverbio, *La testudine seguita il caualllo*. Hanno oltre acciò i caualli secondo la diuersità de l'esser loro, diuersi cognomi: perche *Gregali* ò *Armentali* si dicono qui di *Razza*, *Emissarij*: che stanno alla Campagna. *Emissarij* sono i padri dell' *Armento* (come

Cognomi di caualli.

Garagnoni.

Gionense gli appella) cioè i cavalli, che di fuori attendono al generare E
detti da noi Garagnoni, i quali continuamente stanno in compagnia
delle Giumente sodisfacendo ad ogni lor appetito, e supplendo a quel che
bavesse mancato l'Ammissario, che noi diciamo Stallone: meritamen-
te dalla Stalla così nomandolo; perche entro le stalle si deono tenere
ben gouernati tutto il tempo de l'anno dopò la monta. Gli altri paiono
hauer preso il nome loro da Gara, perche per amore delle giumente stan-
no tra loro spesso in contesa: ò si dicono quasi Guardignoni per la guar-
dia, che ne tengono; altri il traggono da carogna, solendosi il più delle
volte mettere à tal effetto cavalli vecchi stanchi; ma è grandissimo er-
rore à farlo; perche à chi desidera buona Razza, bisogna delle medesi- F
me qualità tenere i Garagnoni, che si richiedono à gli Stalloni; benchè
di tanta grandezza non molto importi: & sono per molti rispetti i Ga-
ragnoni necessarij alle Razze, facendogli liberamente andar pascendo,
che così più sani si mantengono, che rinchiusi. Prendono erianadio cogno-
mi i cavalli dalla diuersità del passo loro, il qual è differente ò di qualità
ò di quantità. Qualità intendo se'l cavallo camini duramente, ò piace-
uolmente, ò mediocrement. Quantità se tardo ò veloce, Il che conside-
randosi dal moto e dal tempo, meritamente alla ragione della quantità
si attribuisce. I moti del cavallo scriue Alberto esser quattro: il primo è G
il corso, il quale si fa con salti, quando insieme s'alzano i piè dinanzi,
& insieme quei di dietro, spingendosi il cavallo, e dal corso è diriuato il
nome di Corsiere, quale dirittamente i Petrarca aggiunge epiteto di vo-
quale sia. lo in quel suo verso,

De' volanti Corsier per mille fosse.

Trotto.

Pe ditatio-
ne.

Ambula-
ione.

Cavalli
Succusso-
ri quali.

Ma non molto veramente costuma tal nome il vulgo d'hoggi, che Corsie
ri chiama certi cavalli grandi e grossi, i quali poco son atti al correre. Il
secondo è il Trotto, quando più velocemente del passo ordinato alza insie-
me il piè dinanzi, e quel di dietro da contrarij lati: Et nel medesimo mo-
do si fa il terzo, che dal presto muouere de' piedi Peditatione fù detto: ma H
fassi con saldezza dell' animale: però noi possiamo intendere il Portante.
Il quarto è l'ambulatione, cioè l'ordinario camminare, o vero il passeggiare:
quando insieme nel medesimo lato alza il piè dinanzi, e quel di dietro:
e questo moto più piaceuolmente si viene à fare, se i piedi non s'alzi-
no molto dalla terra: e'l piè dinanzi si fermi alquanto più tosto del dera-
tano. Dal qual modo quanto sarà più differente, tanto sarà più duro: e di
quì necessariamente auuiene, che'l Cavallo bē, caminante soglia più spesso
inciampare nelle vie aspre. Hora Succussori, o Succussatori, ò Succussa-
rij si chiamano quei cavalli, che faticosamente rileuano le gambe: non
maneggiano

A maneggiano in guisa alcuna; son tardi al correre, & anco al camminare; e di più continuamente inquietano il Caualcante: Detti così dal verbo Succussare, che secondo Marcello dinota il frequente scuotere in su. Lucilio gli chiama Succussatori tetrici e tardi Caualli: Oue tetrici mi pare più tosto da leggersi che non tetri; essendo di natura costoro maninconiosi, e di vna certa Saturnina senerità e tardezza. Ausonio Crucianti gli appella. Nonio Tortori; e quinci stimo essere proceduto il vocabolo di Trottoni, usato da Italiani parimente e da Francesi e da Spagnuoli. Della qual maniera sogliono propriamente essere i Caualli Settentrionali, che non fanno far altro, che vn trottare spezzato, &

Tottroni
onde det-
to.

B molestissimo & così i Thedeschi i Caualli da camino chiamano Trotter. E' ben vero, che de' Caualli Trottini si trouano alcuni gagliardi, vniti su la schiena, ben ordinati, leggieri & agili delle gambe, che non sono de i tormentanti, eccetto se fussero Caualcati da poco esperti; Ma gli altri, c'han poca schiena e poca habilità, certamente trauagliano oltra modo; e tali per la piu parte son greui di testa, e tiranti alla mano. Il contrario di costoro, che senza quelle noiose scosse ci porta con leggiero e piaceuol passo, da Varrone è chiamato Gradario; onde Seneca me-
C taforicamente chiama gradario Cicerone per quel suo diletteuole e dolce dire, che lentamente procede. Chiamasi ancora Tolutario il Portante, che leggieramente estolle & in alza i piedi. Et Volutario il raddoppiante o volteggiante, come Nonio espone, che con ordinata prestezza par ghiomerare i passi, come dimostra Plinio doue dice, In Asturia generarsi certi Caualli di picciola forma, detti Asturconi; il cui passo non è simile a gli altri nel correre, ma piaceuole in vn bel modo, alzando & insieme riuolgendo le gambe a vicenda: & questi si chiamauano Thieldoni; da Martiale così descritti,

Gradario
chi sia.
Toluta-
rio.

Astur co-
ni.
Thieldo-
ni.

Questo brieve Destriero; il qual raccoglie

Le rapide vnghe à numero, è venuto

Dalle parti d' Asturia ricche d' oro.

D Ma quel che la natura daua in quel paese, hoggi si dà con l' arte, & con l' industria de' Cozzoni; aggrauando i piedi al Cauallo con certi circoli al quanto pesanti, come Vegetio ci mostra da Parthi ben costumarsi; & noi per vso veggiam. 7 Francesi, e quei della bassa Germania li chiamano Hacquenè; però che con quello alterno rileuare di piedi rendono suono so migliante a quel che s'ode quando con due coltelli soua vna tauola di legno si taglia minutamente alcuna cosa: il che da essi è detto Hacquer, da noi Acciare; & così dal lor vocabolo viene il nostro di Achinea, intendendo vn Cauall portante; che va serrato & soaue: ben che altri li to.

Achinea
onde det-
to.

diriuino da Achille parola Greca, che veloce significa; & per la simile & velocità del camminare gli stessi Francesi Achai chiamano gli istafieri. Tali Caualli si dicono ancora Manni, & Manulli, quasi mansueti (secondo Acrone) che seguono la mano del padrone. Thoscani gli dicono pur Vbini, come s'usa da l'Ariosto il quale dice,

Caualli
Manni.
Vbini che
caualli sia
no.

Nel mansueto Vbino, che su'l dosso

Hauea la figlia del Rè Stordilano.

E di questa sorte molti se ne portano da Denamarca, da Irlanda, e da Britania, come il Volaterano fa fede. Et era già l'usanza, qual anco è hoggi, che si tagliaessero loro i crini, come si legge appò Propertio,

Cinthia mia co' be' tonduiti Manni

Quà s'è condotta

Et erano al più frequentati da persone delitiose, come in Horatio si comprende, doue e' dice.

Et co' Manni la strada Appia consuma.

Acrone e Porfione chiamano questi caualli piccioli ancor Burici, de quali fa Vegetio mentione. Aristotele il caualli minuti e di picciola forma chiama Ginni; e Strabon Gigenij, secondo che alcuni vogliono. Ma propriamente Ginni si dicono quelli parti, che per vitio della Giumenta, la qual hauesse patita nel ventre infermità, nascono di natura quasi imperfetta; come i Nani tra gli huomini; & questi dice l'istesso filosofo che sogliono hauere il membro genitale d'eccessiua grandezza. Eliano fa fede, che appò gli Psili dell'India, nascono caualli non più grandi di vn Castrone. Quelli de' Pigmei pur si dicono essere di picciolezza simile ad essi popoli. Nonio chiama i Caualli piccioli Musimoni. Il volgo Italiano, Spagnuolo, e Francese Ronzini gli appella;

Ronzini. Alberto latinamente Ronzini; vocabolo tratto (secondo Hermolao) dalle Runcine, le quali Plinio dice esser certe ferre grandi, con che i fabbri dilegnami segano le trauì grosse con aiuto di caualli in certo lor modo. Nomina ancor Alberto i Palefridi, onde forse è tratto il nome del Palafreno, che con poca differenza i Francesi e gl'Inglesi dicono Palfraye & Palefroy: Ma si come dal Vbino è differente il Palafreno, questo essendo più grande, e di più stima; quello più picciolo & men degno, così differisce ancora da i Ronzini, i quali s'intendono caualli atti ad ogni sorte di fatica e di vettura; la doue i Palafreni sono propriamente diletteuoli al camminare quietamente, come il Boccaccio distingue, dicendo, In luogo di lor Ronzini tronaro tre Palafreni;

Palafreno
e Palafre-
niere.

& altrone. Tutti i suoi caualli infino al più misero Ronzino; Finalmente assai maggiore dignità s'intende nel Palafreno, da cui Palafreniere si

A niere si dice per le Staffiere: che a Cardinali & à Papi, à Reine e gran Madonne si danno in uso. Ma nel' una ne l' altra spetie di questi caualli al Martial mestiero è punto idonea per combattere; si come vagamente Silio gli discriue,

Picciolo è tal Destrier, ne à Marte noto;

Male vestigia sue con saldo dorso

Piacenolmente ghiomerando muoue;

O' con quieto collo il carro trabe.

B Questo sì quieto modo i Greci chiamano Pedi, vn' altro Calpe; il quale benchè à Suina & à Varino parebbe il medesimo, esponendo Calpazin per andare piaceruolmente co' piè solleuati; nondimeno secondo il parere di Budeo, che più mi quadra; egli è lo spingere del cauallo a salti correndo; Et di questa voce Calpe i Francesi dicono Calop, & noi galoppo e galoppare, Il vocabolo di Gianetti ò Ginetti, che dicono gli Spagnuoli, stimano alcuni, che fusse prodotto dalla parola Greca Gin-niti, che di leggiera armatura significa: altri congetturano dal ginocchio, che per essere questa sorte di caualli assai veloce, bisogna il caualiere con le ginocchia fermarsi, premendo forte le coste del cauallo, per gir sicuro in su la Sella; ò più tosto si può dire, per essere il Ginetto somigliante d' agilità alla Ginetta, animale di forma e di natura simile alla Mustela domestica, detta da noi Foina, di colore tra nero e croceo, ma con certe macchie in tutto nere ordinatamente disposte per la pelle, ch'è molto tenuta in pregio, come la Martora, per esser di pelo delicato folto, e lanuginoso da dentro, & odorifero, Si trouano queste Ginette pur in Ispagna. Et voce parimente Spagnuola è il Cortaldo, laqual voce appò lor dinota, che tiene i crini, e gli orecchi cortadi e mozzati: ò uero si può dire quasi Quartaldo, cioè quadrato, ò come corto & alto che tali propriamente son di statura: ò quasi Corsaldo, per la saldezza del corso non molesto al Caualiere. Ma generalmente i caualli più atti al corso, che Alberto Currili chiama, si dicono hoggi Barbari; perche da barbareschi paesi il più ne vengono; come da Vegetio si fa fede, che velocissimi caualli ad uso di sella produce l' Africa. Et così Angelo Politiano in vno Hestastico celebra vn cauallo di Lorenzo di Medici, venutogli da Numidia; dicendo, che di velocità auanzaua gli augelli e i venti: egli harebbe a cedere Cillaro e Pegaso: perche nel mezzo del corso non si potea co' gli occhi scernere: se non quando si mouea dal capo della Carrera, ò quando al proposto termine era giunto. Veramente quel paese, conformi alla velocità de' caualli, destrissimi Caualcatori ancora è solito di produrre, scriuendo Strabone, I Mori anticamente

Galoppo,
e galoppa
re onde
deriua.

Ginetti, o
Giànetti.

Cortaldo

Barbari
caualli.

te hauer usato di Caualcare caualli ignudi, con certi collari di legno ò di pelo, da'quali pendea la redina fatta di giunco; e spesso correr dritti in piedi in su'l cauallo, si come se ne veggiono ancora a' tempi nostri, che porgono stupore à riguardanti; Et mirabile parimente narra Liuius essere la destierità & la leggierezza ne i Numidi, i quali armati senza interromper punto la pugna quantunque asprissima, saltauano da vn cauallo in vn altro; che ben che senza selle (secondo Appiano) li costumassero, tutta via dolcissimi loro erano à coral uso: il quale da Romani fù imitato, come Sesto Pompilio dimostra; Con ciò fusse cosa che ogni Caualiere nella guerra si menaua due caualli: acciò che sudato e stanco l'vno, fosse potuto passar nell'altro asciutto e fresco: si che amendue conseruati egualmente si fussero in vigore: tai Caualli per lo sal-
to Desultori si nominauano: tirandone due paghe il Caualiere, che mone-
ta Pararia si diceua. Se ne portauano ancor tal volta più di due secondo la facultà della persona, si come noi pur usiamo al giorno d'hoggi; che si chiamano da Francesi cheuau de relais, quasi caualli di riserua: Ma i nostri si portano insellati; gli antichi gli usauano tutti ignudi. Oltre che ne pur come noi costumauano di caualcare in vn cauallo, ma portandone due congiunti, sopra l'vno staua il Caualiere, che combattea; sopra l'altro l'Auriga che gouernaua i freni. Benchè l'uso più frequente sia stato, che'l Caualiere combattea dalla carretta, la quale due ò quattro caualli tirauano, col reggimento del loro gouernatore. Et così descrive Homero i principi di Grecia, e di Troia, così medesimamente Virgilio induce Turno & Enea, & altri molti hauer pugnato. Il che espressamente afferma Filostrato nelle Iconi; che gli Heroi usauano nel combattere due caualli congiunti al carro; ma Hettorre per audacia sempre quattro. Tal combattimento scrive Eliano non essere da spregiarsi, potendoui due soldati andar insieme; ma à menar il carro in giro bisogna forza di mani & molta pratica. Non però (come alcuni si credono) fù lor incognito l'uso nostro d'vn sol cauallo: perche l'istesso Homero descriuendo Vlisè nel naufragio essersi aggrappato ad vn legno della nave rotta, & sopra quello con le gambe aperte assettatosi andar nuotando, pone la somiglianza d'vno, che caualcasse vn sol cauallo, Celete detto; del qual vocabolo, si serue talhor Vegetio, intendendo vn cauallo da sella, & idoneo al correre. Pomponio Mela narra; che i popoli di Galitia combatteano anticamente su' Caualli insellati, e spesso armati nelle carrette. Ma se gli antichi nelle guerre tutti usauano le carrette, & nella pace il Cauallo schietto, quando per ostentatione della lor agilità facean prona di saltare da l'vno à l'altro, ne
feruore

Caualli
desultori.

Uso del cō
batter in
carretta.

- A** feruore della carriera; Hora vsiamo tutto il contrario, che'l cauallo disgiunto nelle guerre, & le carrette nella pace più adoperiamo: così portando il tempo, che'l vsanza, & ogni altra cosa v'è cangiando di passo in passo: aggiuntasi la ragione, e'l consiglio humano ad esse mutationi accommodato. Che già l'uso delle staffe molti vogliono, che non sia antico: tra' quali è il Macchiauelli; & però i soldati anticamente (come *Fl. Vergilio narra*) si soleuano essercitare al volteggiare, & al saltare, acciò che nelle repentine occorrenze si fussero trouati più agili, e più leggeri. Ma io non posso indurmi à credere, che gli huomini d'arme carichi di ferro, fussero mai potuto montar a cavallo, & reggeruifi poi di sopra,
- B** senza staffe è altro cotale appoggio: però giudico, che da quel tempo che i soldati incominciaro à courirsi di ferro, cominciò l'uso ancor delle staffe, così nominate da lo starui i piè fermati: & si può pensare che nel principio si fussen fatte di fune, o di corame, o di legno, o pure di ferro: ma che di mano in mano si sia venuto à più ornamenti, si come non trouandosi scritto, chi fusse stato l'inuentore del'altre cose appartenenti al guernimento; s'è da stimare in somma per infallibile argomento, che la necessità, & l'esperienza in varij tempi habbia data cagione alla gente di ritrouare diuerse cose per vtilità, e per commodo della vita humana in ogni essercitio, e spetialmente in questo della militia. La cui disciplina,
- C** si come à nostro mal grado & à nostri danni, è trascorsa à fiorire ne' Turchi: così la velocità, della quale eravamo venuti a ragionare, fiorisce ne' lor caualli, che per lo più il veggiamo vsar Castrati: da *Vegetio* detti spadoni, e *Canterij* da *Catone*: indi i Francesi *Cantier* gli dicono: e tal volta ancora *Cheuroz* & *Ongre*: i Germani gli chiaman *Monachi*, e in *mijnchi* & altroue *Vuallacchi*, per venirne gran copia da quella regione, gl'Inglese dicono *agelding* sono i *Canterij* (come *Varrone* scrive) così tra caualli come tra Porci il *Maiale*, el cappon tra Galli: detti così dal verbo *Carere* per essere senza seme. Altri stimano, che essendo già stata vsanza, che i caualli si castrassero co' *canterij*: di qui mutata vna sola lettera *D* *canterij* si fussero nominati: e questi propriamente, come dice il *Volaterrano*, sono idonei alla vettura, & per lo più s'intendono *Cauallacci*: i quali benchè si debbano scegliere ben forzati, sono però sciocchissimi al *Caualcare*, secondo quel verso di *Plauto*, son portati dal quadrupedante *cantherio* cruciante: & altroue.

L'uso del
le staffe
antico o
nò.

Velocità
di caualli
trascorsa à
fiorir ne'
Turchi.

Canterij
che cosa
siano.

De i Francesi *cantherij* sian più vili.

Seneca pur ne fa mentione, là done dice. O qual era l'honore del secolo antico, quando *Marco Catone*, il *Censorino*, trionfale Imperadore, si vedea vsare vn sol cauallo *Canterio*; e non intero: perche la parte di dietro gli

Prouerbi
del Can-
terio.

gli caricaua di bolgie e di fardelli: e di sua mano medesima lo strigli-
ua. Soggiugnendo meritamente tal cauallo poterfi antiporre à tutti i
grassi Manni, & Asturconi, e Tolutani. Del Canterio si trouano assai
prouerbi esser usati; che per dinotar vna cosa molto intrigata e peri-
gliosa, si dicea, essere in Canterio dentro il fosso. Et quallhora si vedea
vno nel principio della cosa mancare d'animo, diceuamo, Il Canterio
nella porta: Il qual detto nacque da vn certo Sulpitio Galba Romano,
il qual mettendosi in camino, per far vn lungo viaggio, il Cauallaccio
gli cadde sotto, sulla porta della Città; onde egli ridendo disse. Ma-
raigliarsi come sì tosto si fusse stanco. Benche vn'altra volta vn simi-
le caso fù augurio assai cattiuo à Flaminio Consolo, ilqual trouandosi in
Arezzo, e sdegnato, che'l Cartaginese vagasse per tutta Italia, & sen
venisse insino alle mura di Roma ad oppugnarla: volendo vscire con le
sue insegne, il cauallo repente cadde, gittando à terra il Consolo; ilquale
poco da poi con grandissima strage del suo essercito fù superato al Tra-
simeno. Et perche è cosa notissima i caualli dormire stando in piedi, e
massimamente questi così grossali; Ad vn che hauesse raccontate fole
fuor di proposito, quasi che vegghiando sognasse, diceuano, lui dormire à
guisa di Canterio: & così da Plauto si troua usato, come Celio mostra.
Alcuni han chiamata Canterio vna sorte di Carro, donde forse tai Canal
li atti à tirarlo presero questo nome: e stima quel vocabolo diriuarsi da
Cantho, che secondo Quintiliano significa il ferro con che le ruote si giun-
gono. Ma di questi cauallacci da fatica, Itinerarij secondo l'istesso auto-
re si chiaman quelli, che Polluce nomina Hodeporici, atti al camminare; i
quali indifferentemente grandi e piccioli si costumano, ma piaceuoli; la-
sciando i più feroci all'uso delle guerre, come dice Varrone: Sarcinarij
quelli, che portan somme: però dice Senofonte, che se caualli & Cani
si nudriscono alle Ville, facilmente in molti modi ricompensano le spese
ad essi fatte. E di qui veramente si può l'utilità di questo animale consi-
derare; che gli stessi caualli, i quali in giouentù ottimi siano stati, usan-
do poi son fatti vecchi: che Virgilio dice essere conuenueuole, che loro si
portasse rispetto, lasciandoli riposare; non è tanta la humanità del no-
stro secolo, che lor si perdoni, ma in vece del guiderdone delle lor si lun-
gamente sopportate fatiche, si mettono di nuouo à mille altri essercitij
assai più graui, & ancor più vili: de' quali quanto si sdegnino per natu-
ra i generosi, ne può far fede quell'accidente, che m'è stato racconto,
in Laiaccio di Corsica essere auuenuto; che vn cauallo del S. Giordano Or-
sino, il quale in nome del Rè Arrigo tenea quell'Isola, tolto da l'uso di
Sella alla carretta da trar terreni; per disperatione di tale ingiuria, nel
medesimo

Caualli
dormire
in piedi.

Itinerarij

Sarcina-
rij.

Cauallo
animale
utile.

Cauallo
per natu-
ra animal
generoso.

A medesimo giorno fuggito dal carrettiere andò a diruparsi con tutto il carro dentro vn pozzo. Però questo tanto torto più giustamente almeno si puote fare in quelli, che per natura ò per caso fusser lesi in qualche parte. Che già Plinio fa mentione, la tritura del frumento altroue ^{Effercitij diuersi che si fanno col cauallo.} farsi con pietre, altroue con pertiche battendo, & altroue con Caualli, che per disoua vadano calpestando. Del macinare, in che s'adopra no si leggono due belli Epigrammi Greci di Antologio. Oltra acciò di tirare le carra, onde Vettarij si son detti (benche prima si crede che fusse stato effercitio di Muli; secondo Pompilio) manifestissimo è già l'uso in tutte quelle pari assai fredde, che ne Muline Asini producendo, non abbon-
B dano pur di Boni; e quelli che hanno, oltra l'essere troppa piccioli, sciocchi, e tardi, son di gran pezza & si costumano più a mangiare. Et così e' si vede, che in tutta la Germania alta e bassa, e nella Fiandra, & in quelle altre prouincie lor finitime, co' Caualli, e maggiormente con le Caualle coltinano i lor terreni, trituran le ricolte, e conducono a casa le vettonaglie, le mercantie, & ciò che altro fa di mestieri alla vita humana; parte con imbasti vsando nelle montagne, parte ne' piani co' gioghi a carri: congiugnendouisi tal volta a dieci e dodici: tra' quali sono infiniti di bella forma e di bella taglia, ma come destinati a quel vile effercitio, tagliano loro tal volta i crini, con openione, che si mantengon
C no più gagliardi, non curando di raddoppiare in quel modo l'ingiuria ad animali tanto gioueuole, che però giumenti furo tra gli altri nomi appellati, essendo l'aiuto loro oportunissimo, & ammirabile in tutt' i luoghi, in tutt' i tempi, & in tutt' i affari a tutte genti. Et senza loro veramente in niuno modo ne' sudetti paesi, & in altri simili si potrebbero fare gli apparamenti, che si richiedono alla guerra; si come nouellamente habbiamo visto, che nell'impresa de l' inuittissimo Rè Nostro Signor contra Arrige, si sono adoperati (oltra il gran numero da combattere) che di quaranta mila destinati a tirare dieci mila carri; fuor di quelli altri che tirauano i cannoni. Hora da questo si fatto mestiere altri cognomi
D ancora si trouano i caualli hauer già presi: che si come dal carro si legge detta la sella curule per la sedia, che in quello solea portarsi; così curuli ancora si diceuano i Caualli che quel tirauano: e dal giogo Subingi e Giugali, e Zygi; quelli, che andauano sotto il giogo. Pare or quelli che andauano da i lati. Hermolao chiama Dextrari tutti cotali Caualli che si sogliono congiungere alle carrette, prendendo il vocabolo del verbo Dextrare, che Solino vsa parlando di questi corsi. Ma il nome di Destriero di qui venuto, hoggi si vede attribuire ad ogni più bello e più perfetto Cauallo: e meritamente in verità: considerata la destrezza, che in lor si proua:
^{Caualli chiamati giumenti da giouare.}
^{Cognomi de i caualli presi.}
^{Destriero onde deriuasse.}

prona; Et indi si dice Addestrare per guidar per le redine il Destriere : E
vocaboli tutti usati dal Boccaccio , appò cui si legge , armato sopra vn
gran Destriere vidi vn possente e generoso Sire . Noi addestreremo il
voſtro cauallò , & vi ſeruiremo inſino a tanto , che voi ſcaualcherete :
e più oltre , Al freno del cauallò di Bianco fiore vennero, e quella inſino
al Real palazzo addeſtrandola accompagnarò . Diceuaſi ancora Fu-
nali , & Habenali quei caualli , che ſ'aggiugneuaſe al Carro da man de-
ſtra , e da man manca ; per le funi e redine , con le quali ſi legauano . Il
Beroaldo in Suetonio eſpone , coſi chiamarſi que' Caualli , che proſſimi an-
dauano dauanti al carro trionfale ; ſoua i quali ſoleuano Caualcare ſan-
ciulli nobili , portando in mano , torchi acceſi , che Funali pur ſi appellaua F
no . Intorno a queſto ſi legge , che Publio Emilio , ſuperata la Macedo-
nia inui portò due figli ſuoi ancora sbarbati , Germanico cinque , M. Anto-
nino & Verò ſoua i Caualli Trionfali menarò mille pulzelle dauanti al
carro . Et perche il carro tal volta era con due Caualli congiunti al gio-
go , che Biga latinamente ſi nominaua : talhora con tre , che Trigà ; e con
quattro talhor , che Quadriga e detta , parimente i caualli ne haueano i
nomi loro , chiamandoſi Bijugi , Trijugi , & Quadringi : e Bigati e Qua-
drigati ; ſi come Plinio ſcriue eſſerſi ancora chiamate da' Romani certe
monete d'argento , nelle , quali era ſcolpita la Biga & la Quadriga : e tal
moneta dice Tacito eſſerſi approuata per la più vecchia è più conoſciuta . G
Fa mentione Plinio altreſi del combattimento , che ſi facea con la Tri-
ga , Trigario appellato ; benchè Trigario dinotaſſe etiaudio colui , che go-
uernaua eſſo carro , non altrimenti , che Bigario e Quadrigario . Egli me-
deſimamente narra , che la Biga fù inuentione della gente Frigia , & la
Quadriga di Eritonio , Celio dice la Biga da Greci Sinoride nominarſi ,
& alcuni volere , che ne fuſſe ſtato inuentore Caſtore . Ariſtotele fa men-
tione , eſſerſi uſata la Sinoride nelle guerre . Cicerone racconta eſſere ſta-
ta openione , che Minerua fuſſe ſtata inuentrice della Quadriga : Virg.
conferma Erittonio , coſi dicendo .

Primo Erittonio con ardito ingegno
Quattro Cauai fè gir congiunti al carro ,
Standoſi altier ſù le veloci ruote :

Ma queſta differenza è concordenole , eſſendo ſtato Erittonio allenato da
Minerua , ſecondo che ſi recita della ſua criatione tal fauola da gli anti-
chi : Narra Germanico Ceſare in Arato , che Volcano fabricate à Gione
le ſaette fulminee , hebbe promeſſa di ottenere ciò che gli dimandaſſe : on-
d'egli richieſta Minerua in matrimonio , ò fuſſe per iſtigatione di Net-
uno , che lei odiaua , ò che ſuo proprio diſiderio lo ſpingeſſe : Gione non po-
tendo

Funali, &
Habenali.

Cognomi
di caualli
dalle car-
rette.

Biga , e
Quadriga
onde ſi no-
minaffe-
ro .

H

A tendo mancare della parola, ordinò à Minerva, che si diffendesse la sua virginità. Ella in prima si cominciò à nascondere in quel luogo, che da poi per l'amore di Vulcano si detto Hefestio, si come Higino scrìue; done pur Vulcano la seguì, venuto alle strette, mentre ch'egli per forza tentaua di fare il fatto suo, & ella contrastaua gagliardamente, auuenne ch'ei per la sourecchia voglia corrotto, sparse il seme in terra: Del che vergognatasi la Dea, col piede vi gittò polue; e quindi nacque vn bambino, che la parte di giù hauea di Drago: & fù Erittonio nominato: la quale voce contesa di terra significaua. Questo fanciulletto Minerva ascosse dentro vna cesta, e diella à conseruare alle figlie di Eritteo, con dinieto,

B che non l'aprissero: ma come è la natura di tutti, che le cose, quanto più son vietate, più appetiscono: le donzelle l'aperfero, & videro il serpente. Il che per detto di vna Cornice risapendo Minerva, mandò loro addosso vn'altra pazzia, che dalla Rocca di Athene si diruparo in mare. Ma Erittonio cresciuto che fù in età, dedicò à Minerva vn tempio con certi ginocchi solenni, che Panathenei si dissero: & egli per portar occulta la sua difformità, ritrouò primiero col fauore della sua ingegnosa, e diuina balia l'uso della Quadriga: Del che mossi à marauiglia non pur gli huomini, ma i Dei; fù riputato degno d'essere assunto in Cielo. Hora di ciò Santo Agostino ne i libri della Città di Dio scoprendo il vero, narra,

C che in vn tempio d'Athenesi commune à Minerva & à Vulcano, essendosi ritrouato vn bambino annodato da vn serpe, e di qui giudicandosi ch'egli douesse riuscire vn grand'huomo: il fecero allenare: e perche non si sapea, di cui fusse egli nato, l'attribuirono à quelli, à quali il tempio era consacrato: & così fù per alcune sue inuentioni e virtù in gran reuerenza tenuto. E chiamato egli tra le celesti imagini Serpentario, dipignendo si nell'homero portar la capra, & nel braccio i capretti, che l'onde si dicono dinotare. E di questa capra ancora si fa uoleggia: che Gione essendo stato dalla madre accomandato alle figlie di Melisseo Rè di Creta; che l'allenassero in ascoso di suo marito: quelle non hauendo latte, lo ferono allattare da vna lor capra, chiamata Amaltea, la quale in quei giorni istessi hauea partoriti due capretti: i quali insieme con la madre per lo beneficio riceuuto furo tra le stelle collocati: si come racconta Parmeniseo: benchè Museo all'incontro narrò, che questa capra fusse chiamata Egafilia del Sole, di bellissimo pelo candido: ma d'aspetto così terribile & atroce, che i Titani hauendone gran paura, pregaro la terra lor madre; che l'ascondesse. Ella rinchiufala in vn antro, la diede in guardia ad Amaltea, la quale inui allenando Gione, egli come fù grande, douendo pugnare contra essi Tiranni, si conuerso vno scudo di quella pelle,

Erittonio
e sua fauola.

Serpentario
e sua
historia.

Capra Amaltea.

Scudo Egeide
onde detto.

pelle, nel cui mezo portaua la testa del Gorgone; onde sì fatto scudo Ege^E de fù appellato: col quale conseguita vittoria si dice, che Ege congiun-
te l'osca della capra con quella pelle, rendutale immortal vita, la pose
in Cielo. Ma tanta è la varietà di cotali fole, che non si sà quel che
si possa tener per fermo: poiche altri vogliono che'l segno attribuito ad
Erittonio fusse stato d'un certo Orsilo co di natione Argeo, che fù inuen-
tore delle quadrighe: Altri dicono che sia Mirtilo, di cui ragionam-
mo di sopra figliuol di Clitia e di Mercurio. Sia però chi si voglia;
tal segno è da' Greci chiamato Henioco, per le Henie, che le redine à noi
dinotano. Chiamansi anchora Heniochi in Tolomeo certi popoli di Sar-
matia, presso il Ponto e Colco, non lungi da gli Achei. Plinio scrive la
feroce gente de gli Heniochi hauer hauuta origine da Telchio & Amfi-
to carrettieri di Castore e di Polluce, il che pare confermarci ad Am-
miano, scrivendo, che della città Dioscoriade in Colchi furono aut ori
Amfito e Telchio Spartani, Heniochi de i figli di Tindaro. Strabone di-
ce il somigliante, ma gli nomina altrimenti, dicendo, i Leoni hauer ha-
bitata la regione Heniochia, essendo lor Capitani Rea & Amfistrato
rettori de i carri di Castore, e di Polluce, da quali la prouincia prese il
nome. Il Rè de gli Heniochi racconta Dione essere stato honorato dal
D. Traiano Augusto. Il medesimo significato de l'Henioco hà l'Auri-
ga appò Latini, detto ancora Agitatore, dinotando colui, che tien le re-
dine in gouerno, e maneggio di caualli congiunti insieme: il quale voca-
bolo scrive Festo esser pigliato dalle Auree, che s'intendono per quel fre-
no, che si lega intorno l'orecchie de l'animale; come già appò Vlpiano
etiaudio si lege. Indi faceuano il verbo Aurigare; & benchè metafori-
camente si troni poslo per lo Nocchiere, come da Ouidio ne' Tristi.

Veggio l'Auriga hauer date le vele.

Tuttavia il proprio suo dice Seruio essere, che denoti, colui che regge il
carro; come dal medesimo Poeta si pone.

Fetonte Auriga del paterno carro.

Di costui è nota la fauola, come essendo figliol della Ninfa Climene,
e di Febo, hauendo astretto il padre à fargli per vn giorno menare il
carro, fù cagion di abbruciare con gran danni la terra, & se mede-
simo. Nel che tal mistero dice Fulgentio contenersi, che'l Sole con-
giugnendosi con l'acqua, sempre à necessario, che generi alcuni frut-
ti, i quali uscendo fuor della terra, fanonti cioè apparenti se dicono,
& essi per venire alla loro maturità bisogna che cerchino l'ardor del
Sole, dal quale poi ogni cosa si viene à consumare. Ma somiglian-
te à costui hebbe la pena ancor Salmoneo, figliuol d'Elo, il qual fa-
cendosi

Heniochi
popoli
quali ful-
sero.

F

G

H

Alcuni
che dalle
Quadri-
ghe heb-
bero mor-
te.

A scendosi portare da vna quadriga altissima, & à guisa di Gione osando di gietar con terribile strepito fiamme ardenti sù i Cittadini, imitando i tuonie i fulmini: egli tocco da vn vero fulmine caddè morto, Hebbeno parimente morte dalle Quadrighe Laomedonte figliuol d'Ilo; Diomede figliuol d'Atlante; Amfiarao figliuol d'Oiclo; e Giasone figliuol di Gione, secondo che narra Higino. Pugnando sù le carra si trouan morti Niseo, Lucago; e Ligeri appò Virgilio: ilquale ancora fa mentione.

Che de i Destrier d'Achille aggitatore
Automedonte armigero fù detto.

B Auriga di Priamo fù Ideo: di Turno Metifeo; di Laio Rè di Tebe Statio scriue, che fù Naubolo: di Marte si discrine Bellona armata, con vna sferza sanguinolenta in mano. Tortellio racconta Menone essere stato Auriga d'Idomeneo: Meneſteo di Diomede: Midone di Pilemone, Capitano de' Paſtagoni. Celio commemora Batone d'auriga di Amfiarao: & Herodoto, Patiramſe di Serſe. Leggeſi ancora d'Hercole eſſere ſtato Auriga Iolao; di Hettorre Enipeo & Arcettolemo, nella cui morte ſucceſſe all'vfficio Cabrione fratello. Di Memnone fù Auriga Aſture, dal cui nome ſi diſſero gli Aſturi popoli in Iſpagna. Oltra coſtoro è celebre ſorace appò Ammiano; & Felice Roſſato ap-

Auriga di
Priamo e
d'altri.

C preſſo Plinio, dicendo, che al Rogo di lui ſi gittò volontariamente per doglia, ad ardere vn de' ſuoi fauoritori: e di Nerone dicono Tigillino eſſere ſtato Auriga. Annicere di Cirene (ſcriue Eliano) per la peritia del caualcare, e di reggere bene i carri eſſer ſtato alteriſſimo, & vn tempo volendo moſtrare à Platone la proua de l'arte ſua, hauea dauanti all'Academia fatti in giro molti corſi col carro giunto, con tanta attentione, che pur vn detto non trauiua da quel ſentiere, che prima hauea impreſſo. Quì non tralaſcierò quell'altra marauiglia, che pur da Plinio ſi racconta, che vn certo Statuario, Teodoro nomato, fè di tanta picciolezza vna carretta con quattro caualli: che tutta inſieme col ſuo

Annicere
da Cire-
ne peritiſ-
ſimo nel
caualcare

D Auriga ſi venia à courire da l'ale di vna Moſca ſcolpita ſopra. E l ſimile narra Eliano haueſe fatto Mirmecida Mileſio, e Callicrate Lacedemonio. Tal diminutione Quadrigula Cicerone altreſi vſò, facendovi membranza de l'oracolo dato a Filippo Rè di Macedonia, ilquale ammonito (come ampiamente narra Valerio Maſſimo) che ſi guardade dalle Quadrighe, ſe leuare da' ſuoi regni ogni vſo di carra; ne mai s'appreſſò ad vn luogo di Beocia, detta Quadriga: ma con tutto ciò non baſtò a ſchiuare l'ineuitabil fato: perciò che Pausania nel manico della ſpada con che l'uccife, ſi trouò che hauea vna Quadrighetta intagliata. (che

Caso di
Filippo di
Macedonia.

le Quadrighe antichissimamente fossero state usate da' Rè, si può conoscere fin da Samuele: che volendo dissuadere al popolo, che non volessero creare fra loro il Rè, dicea, Egli torrà i vostri figliuoli, & metteragli ne' carri suoi, & si farà i Cavalieri, e i precorsori delle sue Quadrighe. I Greci ogni sorte di carro sogliono chiamar Harma, tutta via per eccellenza s'intende per la Quadriga, & Harmatrochia la via, che fan le ruote. I Latini han per nome generale Vehicolo: & indi Vehicolarij così i Caualli che'l conducono, come gli huomini, che'l reggono. Plinio scrive essere stata pur inuentione di Frigi, far il Vehicolo con quattro ruote, De i Vehicoli trionfali fa mentione Marco Tullio contra Pisone. De i Camerati che erano co' uerti per uso di donne, Budeo. De i Meritorij che si locauano, Suetonio: il quale chiama ancho, il Vehicolo Gestatorio per la commodità di portarsi in quello, come in Lettica. Benche delle Gestazioni, cioè del farsi portare, Celso dica la migliore esser quella, che si fa con barca in porto ouer in fiume: la seconda con Lettica, ò con sedia: la terza e minco buona col Vehicolo. Si usauano prima nelle guerre i carri salcati, cioè curui a guisa di falce: e questi carri da battaglie Theseo si legge primieramente hauer trouati: Et perche i Lidij popoli furon celebri nel combattere con le carrette, venne in prouerbio à dirsi il carro Lidio. Herodoto già narra, i Lidi nell'Asia à tempo di Creso essere stati molto gagliardi nel combattere à cavallo: e dottissimi dell'arte del caualcare, portando le lance assai lunghe. Un certo Polidamante. scrive Pausania, hauer potuto ritenere con la mano vn carro commosso a corso. Questa voce di carro, che noi habbiamo interamente presa da' Latini, che curro & carro dicono, si tratta dal cardine delle ruote, che egli volge, ouero ch'egli correndo strida. Da l'vno di quelli nomi eglino fecero il curricolo, per lo picciol carro: benche il luogo altresì, doue si corre, se ne dinoti: da l'altro carruca, parimente per vna destra carretta. Delle Carruche che si soleano intagliar d'argento, fa Plinio mentione, e Spartiano in Seuero, ilqual ordinò che tutti i Senatori andassero in Carruche d'argento, stimando ciò importare alla dignità. Et si legge, che Nerone mai non hauesse fatto viaggio con manco di cento Carruche. Martiale dice, che vn prezzo di gran podere bisognaua al fare d'vna carruca secondol'vsanza di quelli tempi. Indi Carrucarij si diceuano i caualli e i Carrettieri; e dal Plaustro Plaustrarij altresì. Con ciò sia cosa, che Plaustro pur il carro chiamano i Latini per esserci palese ciò che vi sia portato. Da Virgilio Scridente & graue è cognominato: da Claudio leggiero: da Seneca Tragico tremamente; da Horatio robusto; il

Harma
che signifi-
fichi ap-
pò i Gre-
ci.

Carrette
chiamate
diuerfa-
mente.

Lidi peri-
tissimi nel
Parte del
caualcare

Carro on-
de detto.
Curricu-
lo.
Carruche

Plaustro,
e suoi co-
gnomi.

Asto: ilqual prouerbialmente ancor disse. Portar i poemi co' i plaustri, intendendo (secondo Acrone) chi scrue tanto, che bisogni con le carra portare i libri. Questo nome veramente è più ne' rustichi essercitij frequentato, che ne i Cittadinschi; tutta via s'è fatto nobile in essere fra le stelle nomato, come Ouidio pone.

Hæuea rinolto col timone obliquo

Boote il plaustro.

Questa è l'orsa maggiore; che volgarmente diciamo il carro; di cui vagamente il Petrarca dice, che nel Settentrione

Rotāna irraggi suoi lucente e bella.

B Arcera o Arcirna si diceua vn carro da camino, couerto da ogni banda à guisa d'arca, ilquale soleua vsarsi da vecchi e da infermi. Ciso dice Nonio esser vna carretta di due ruote; & appare, che fusse vsata per vna grandissima velocità; secondo Cicerone, ch' in vn luogo dice, Prestissimamente menato con vn Ciso alla Città; & in vn altro, In diece hore di notte quasi volando caminò co' Cisi; cinquanta sei miglia, & hoggidi noi veggiamo che in Germania, & in molti luoghi di Lombardia, del paese Venetiano, e di Romagna con velocissimi cocchi poco men che si corre la posta, vsandoui al più caualle: Di qui Cisarìo si dicea quel che l'menaua: si come Vlpiano dimostra, Se l' Cisarìo men-
 tre che si sforza di passargli altri, rompe il Ciso. Carpento era antica forte di carro, detto quasi Carmento da Carmenta madre di Euandro, secondo Ouidio,

Arcera &
Arcirna
per spe-
tie di car-
ro.
Ciso.

Perche le madri Ausonie i Carpenteri.

Menauan prima: e questi ancora io stimo

Dalla madre di Euandro esser nomati.

Liuiο dice, che nelle guerre s'vsauano i Carpenteri. Cornelio Tacito scrue, che Agrippina entraua in Campidoglio col Carpento; ilche anticamente non era permesso ad altri, che a' Sacerdoti; iquali portauano i sacrifici. Propertio chiama Serici i Carpenteri, couerti di velluto, e Giouenale dice.

Il grasso Damasippo,

Dal veloce Carpento fa portarsi.

Indi Carpentario il cauallo che l'tira, el Fabbro che l'lauora; Dal che forse il nostro vulgo hà dato il nome di Carpentiero à quelli che lauorano di legnami. Pilito dice Festo esser vna specie di carretta, nella quale si faceuano portare le gentildonne. Varrone scrue essersi cominciato ad vsare a tempo suo: & era di quella foggia, che vsano hora le donne nostre introdotto da spagnuoli à quattro ruote, e librato in certo modo, ch'elleno affettate in sù coscini, paiono andar sospese, correndo in aria. Liuiο dice,

Carpento.

Carpent-
tario ca-
uallo.
Pilito.

che'l Pileto era concesso per honoranza alle Matrone Romane solamente quando s'andava a sacrifici, e giuochi solenni; e'l carpento il dì di festa, e di lauro, senza eccezione. *Virgilio.*

Per la Città le caste donne i sacri
Portauan su i Pileti dilicati.

Claudio nelle nozze d'Honorio.

Dauanti a gli vsci già la pompa suona

E i sagrati Pileti, che la nuora

Hanno a menar, fiammeggian tuttauia

In questa guisa paiono ancora quelle carrette, che *Ammiano* chiama *Basterne*. *Basterne*, acconcie da dentro con molli stramenti, e tirate da due cavalli, nelle quali molte e molte donne con le teste couerte, dice che scorreano tutti i lati della città. *Thense* si diceuano i carri sacri, che si menauano con pompe d'ordine di vittime; così dette per le redine stese, secondo *Asconio*. *Serui* dice, ch'eran propriamente quelli, doue si portauano i simulacri di loro *Dij*. *Essedo* ouer *Esseda*, come *Seneca* pone, era vna maniera di carro usata da' Galli e da' Britanni; ritrouata da' *Belgi* primieramente, però *Virgilio* il chiama *Belgico*, ouero *Gallico*. *Propertio* *Britano*, *Quidio* per *Epiteto* gli aggiunge picciolo. *Claudio* *Multifonoro*: *Cesare* chiama *Essedarij* i soldati *Brittanni*, che su da quelle pugnauano, e con lo strepito delle ruote conturbauano gli ordini di *Romani* *Cic*. a *Trebatio*, chiama *Essedarij* tutti gli abitanti della *Britannia*, per l'uso frequente che ne teneano: perciò che *Essedario* propriamente il conduttore de l'Essedo si può dire: si come *Couinario* del *Couino*, altra maniera di carro, usato parimente da' *Belgi*, da' *Britanni*, e da' *Germani*, de' quali narra *Pomponio Mela*, combattono non solamente con fanti e con *Cauallerie*, ma ancora armati alla *Francesca* con certi carri, ch'essi chiaman *Couini*, tirati da due cavalli; con certi assi incuruati a guisa di falce: però *Salcifero* chiama *Sillio* il *Couino*, *Lucano* dice,

Il *Belga* del *Conin* docil rettore.

Martiale così lo lauda,

Gioconda solitudin, bel *Couino*,

D'ogni *Carrucca* e *Essedo* più grata.

Petorito. Si dicono ancor i *Belgi* essere stati inuentori del *Petorito*, che pur è specie di carro a quattro ruote. Vocabolo *Francesco*, secondo *Varrone*, benché dimostra *Gellio* alcuni stimare, che fusse composto di vna voce *Greca*, e vna *Latina*, dal *Volgare* delle ruote. *Horatio* ne fa mentione là doue, dice, già s'affrettan le naui.

Gli disse, e i Pileuti, e i Petoriti.

A In lingua Francese per vn'altra sorte di carro si dice *Benna*; onde si diceuano *Combennoni* quelli, c' hora si dicono *compagnoni*; perche in vna medesima *Benna* sedeuano, come *Festo* dichiara; hoggi secondo *Roberto Stefano*, i *Francefi* la *Benna* chiamano *Tomberau*: i *Picardi* *Baren*. Et *Francese* vocabolo era ancora secondo *Quintiliano Rheda*, maniera di carro legghieretto, nel quale i nobili si faceano portar alle ville: quasi al modo, che a' tempi nostri veggiamo il *Cocchio*. *Cicerone* ad *Attico* dice, qui mi venne all'incontra *Vedio* con due *Esedi*, & con vna *Rheda* giunta a' caualli, & con vna lettica e gran famiglia. I *Romani* con questa voce congiunsero vna preposition *Grecà*, dicendo *Epirhedio*, per dinotarlo piu stretto, *Giouenale*,

Benna.

Rheda.

Epirhedio.

Trabon col trito collo gli *Epirhedi*.

Et *Eporhedica* appò *Plinio* si troua significare il buon domatore di Caualli & *Rhederij* si dicenano così i gouernatori della *Rheda*, come i Caualli. Parimente dal *Ve here* delle *Rhede*, cioè dal tirar di cotai carrette, *Festo* dice essersi appellati i Caualli *Veredi*; i quali tutta via *Martiale* dimostra, che fussero all'uso delle caccie frequentatissimi, dicendo,

Caualli Veredi.

Vsapiu parcamente (io ti ricordo)

Prisco, il *Veredo* rapido; e non gire

Contra la *Lepre* vil si violento.

C *Celio* intende i *Veredi* per li caualli di *Staffetta*, e destinati al corso pubblico, il qual era quando da gl'Imperadori si faceuano stare a certi luoghi determinati questi tali caualli vel ocissimi in apparecchio, de' quali niuno potea seruirsi non impetrata la facoltà, che *Trattatoria* appellauano. Il *Grapaldo* dice, de i *Veredi* hoggi seruirsi i *Cauallieri*, che si dicono *Stratioti*. *Procopio* non altrimenti che dal cauallo il *Cauallaro*, dal *Veredo* *Vsa Veredario* per colui, che velocemente caualcando porta le lettere del Rè: il che da *Firmico* si conferma nella *Matesi*:

D Questi portatori di lettere, che per assegnati interualli di cammino si cangiano, detti *Tabellarij* da *Latini*, si diceano da *Persi* *Astante*: benchè si stima che per lo più fussero corrieri a piede. Scrive oltr'acciò *Suida*, appò i medesimi essersi detti *Angari* i nuncij de i Rè, forse quasi *Angeli* (secondo l'openione d'alcuni) che *Messi* dinotano; & *Herodoto* par confermarlo, dicendo, *Angarion dromema*, parole *Grecche* dinotare il corso velocissimo de i *Cauallieri*: e di qui è venuto poi nelle leggi il nome di *Angaria* e *Perangaria*, come annota *Budeo*: Et *Angaria* scrive *Celio* chiamarsi quegli alberghi, doue gli *Angari* cioè tali corrieri fornito il disegnato loro viaggio, si ricourauano; hoggi

Portatori di lettere chiamati diuersamente.

Angaria onde deriui.

Poste, e
modi di
fare intè
dere per
lettere, e
mandare
auuifi.

Inuén-
ri delle
poste.

Dèti del
Lupo e lo
ro effetti.

volgarmente si dicono Poste; perche ci seruiamo di caualli disposti ne gli
E
spatij opportuni. Il gran Cham di Tartaria, scriue Paulo Veneto, che
tiene queste Poste per ogni vinticinque miglia, fin a gli estremi confini di
suoi Reami; si che ancora in deserti, & hermi luoghi si trouano tali
alberghi; & così i corrieri, che lasciando i caualli stanchi trouano sen-
za impedimento i freschi, fanno c.c.m. ò c.c.c. il giorno: e scriue il Villa-
noua, che come i nostri per auuissare portaua la cornetta, essi costumano
vn gran numero di sonagli. Di questa prestezza di mandar gli auisi,
Serse fu il primo inuentore tra Barbari, si come da Cleomede il Volater-
ranno ci riferisce; perche egli facendo guerra alla Grecia, ordinò così
spesse le poste che data la voce dal vno a l'altro, in quaranta quattro
F
hore la noua si portaua da Grecia fin in Persia. Tra Greci dicono esse-
re stato Pirro il primo; e tra Romani Augusto; come Tranquillo fa fe-
de; che per intendere prestamente ciò che in ogni prouincia si faceffe, di-
spose per le vie militari, con pochi internalli, i giouani primamente, che ò
con segni di mano, ò con voce gli auuifi porgeffero; poscia ordinò le ca-
rette parando più commodò, che quelli, che portassero le lettere, si potes-
sero ancora addimandare, se qualche cosa di bisogno ci fusse stata. Que-
sta usanza poi tralasciata in Italia, fu rinouata da i Signori Visconti;
& in Francia da Lodouico XI. Et in questo modo seruendosi di velocis-
simi caualli disposti in molti luoghi, si dice che Rè Pietro haueffe deluso
G
Carlo d'Angiò nel duello determinato alla Guascogna. Hora con tal can-
giar di Caualli apparcchiati al corso, s'è venuto à tanto (come il Bai-
fio scriue) che parendo quasi incredibile ad vdirsi in tredici dì si viene
da Inghilterra à Roma, e da Lione di Francia in cinque ò sei. Plinio scri-
ue gli antichi hauer osservato, che i denti grandi del Lupo legati al ca-
uallo, gli danno gran virtù al correre, & vietano la stanchezza. Dicea-
si ancora prouerbialmente, che'l cauallo scampato da' morsi di lupo di-
uentaua buono & veloce; il che pareo (come ben discorre Plutarco) da ti-
midità più tosto, che da bontà cagionarsi: che si come le fere vna volta
scampate dal baccio ò da rete diuengano cautissime per timore: così i ca-
H
ualli; fuggito vn tal pericolo, restandone fissa la memoria con terrore,
per ogni altra leggiera causa di paura si muouono à corso; ò veramente
quel ch'è più credibile, sia da dirsi, che'l cauallo scampato dal lupo non è
che diuenti veloce, ma che già di natura sia tale, & però sia saluato:
come Vlisfe non si dice, che si facesse prudente nello scampar di mano à
Polifemo; ma che però scampò, ch'egli era prudente: & così Celio
riferisce, aggiugnendo che questi caualli in età pollina scampati da lu-
pi si chiamano Licosfadi. Eliano scriue esser nella Grecia vna sorte
di ca-

A di caualli Licospade appellati, tanto amatori della gente paesana, che senza contrasto niuno si fanno tutti palpare, e maneggiare; e tutto il dì liberamente stanno appresso a loro, e dormono lor a canto, non altrimenti, che se con legame tenuti vi fussero; & con vn certo senso naturale han tal conoscenza, che se persona di altra natione lor s'accostasse, quasi conoscendola all'odore, alzano gridi, & si mettono in fuga. Di quelli che son con loro assuefatti, & che loro dan da mangiare, si diletano grandemente; & s'ingegnano di loro parer leggiadri, il che si comprende, che molto volentieri si mettono dentro l'acqua a lauarsi il muso, e nettar tutte quelle lordure, che ò di strada ò di stalla apprese hauessero: ben che sia

Caualli
Licospa-
de.

B cosa naturale di tutti i caualli, il dilettersi così di lauature come d'inguenti. Narra Strabone per fama, che tra certi popoli di Paflagonia fu vn celebre huomo, il quale essendo molto cortese in dar sicurtà per ciascuno, che richiesto l'hauesse: s'imbattè in vn luogo doue alcuni cacciatori teneano vn lupo preso al laccio; e costoro per burla addimandandolo, se volesse promettere di pagare di tutti i danni da lui fatti, che così lo sciorrebbono: egli accettò di farlo; e finalmente lo fè liberare.

Caualli fi
dilettano
di lauatu
re.

Pochi giorni da poi questo lupo menandosi innanzi vn grand' armento di caualle, senza alcun merco; le condusse alla stalla del suo assicuratore, il quale per memoria di sì fatto successo, le mercò con la nota del lupo istesso; onde Licoforo furono dette; ch'erano di velocità più che di bellezze eccellenti. I costui successori per fare, che ad essi soli durasse legittimamente la Razza col medesimo nome e merco, non alienaro mai alcuna delle caualle, & così di quella progenie lungamente si procrearono caualli agili, & velocissimi. Si fa ancora da Celio mentione, che nella guerra, che Probo fè co' gli Alani fu preso vn cauallo e dato ad esso Imperadore non di molta statura in bellezza, ma di tanta velocità, che facea miglia cento per giorno; e duraua in questa fatica senza interuallo alcuno infino a dieci dì: Onde Probo soleua dire, che quel cauallo conue-

Caualli
velocissi-
mi.

Dnia a soldato fugace più tosto che valoroso: Tuttauia per tanta marauiglia questo cauallo si ridusse in proverbio a dinotare vna somma velocità. Plutarco narra, che Silla medesimamente hebbe vn Cauallo bianco; animoso & velocissimo. Vn'altro pur di strana velocità, e di fattezze bellissime e specialmente coraggioso nel varcar de' fiumi quantunque rapidi, si legge hauer hauuto vn Principe chiarissimo tra i Dani, Biornone chiamato. Ma di Corraggio deurebbe il cauallo di Curtio hauer il vanto, che conosciuta la volontà del suo padrone, si lasciò senza spauento alcuno precipitare in quella profonda voragine, come Valerio scrue & Linio. Rara virtù di nobilissimo gionane, che per amor ti.

Caualli
coraggio
si, & ardi
ti.

Cauall
d'Horat
tio Cocli
te.

della sua patria, non dubitò di darsi volontariamente alla morte; e don-
uendo morire, eleffe di morir ornato de l'insegne militari, armato di
tutte armi à cavallo. Tanto dolce dee parere ad ogni bonorato. Caua-
liere, che nel punto istesso della morte compaia co' suoi propri orna-
menti. Pari ardire si troua nel cauallò di Horatio Coclite (come scrive
Frontino) che dopò lunga resistenza a contranemici, come si vide da dietro
tagliato il ponte, saltò col padrone indosso, dentro al fiume con tal de-
strezza, che salua sì dà l'arme & sì dà l'onde, il rimenò glorioso à suoi.
Del che se ben gli altri scrittori non han fatta così rimembranza parti-
colare: non è rimasto, che i dipintori non ne habbiano confermata la fede,
che sempre armato & a cavallo ce l'han dimostro. Ne merauiglia si dee
recare se per vero si tiene ancora quello, che Dione autor grauissimo nel-
la vita d'Adriano racconta: che certi cauallieri detti Bastai passaro a
guazzo il Danubio tutti armati. Fù molto famoso il cauallò di Sforza,
nomato Cerno, il quale hanea per natura (come di alcuni altri habbiamo
già detto) che non si lasciava maneggiare da altri, che dal suo curato-
re e dal padrone: e tra le altre sue prodezze, si portò così valoroso e
fiero nella giornata di Pontecoruo, eb' egli fù gran cagione della vitto-
ria, c' hebbe il Rè Luigi contra Ladislao. Ma per dir prima i nomi
antichi di quei caualli famosi, di che si resta a dar contezza: celebra
Homero vn cauallò di Menelao detto Podargo, & vna caualla molto
possente in corso chiamata Etha, la qual Echepolo ricchissimo Cittadino
di Sicione diede in dono al Rè Agamennone, che se ne pigliasse dilet-
to: Sillio loda Peloro vbbidientissimo e docile, che mai non trauiua:
da Zefiro e da Harpe caualla nobilissima generato: del quale era Du-
ria il rettore, come Atlante di Camfaso, cauallò feroce & aspro, venuti
amendue di quella Prouincia d'Africa, che per nascereui huomini di
testa canina, Cinisia è nomata, Loda parimente questo Poeta Melam-
pode di Cirno: e di Ibero Pancate cauallò nato in Austria; & Lampone
in Gallicia, di sì veloce corso, che si lasciava dietro le spalle i Kenti: e Gar-
gano; Ferone, Tago, Sicor, e Lamo, prole di Lerida guerreggianti; &
Cireo che sublime per l'aria si portaua. Statio vanta Acheto, Ethione,
Bromio, Calidone, Foloe, Podarce, Strimone, Thoe, Iri così detto dalla
varietà de' colori, e Cigno dalla bianchezza. Martiale fa mentione d'vn
cauallò nomato Hirpino. Pindaro d'vn chiamato Ferenico. Suetonio
d'vn detto Incitato, secondo Celio. Noti già sono quelli che i nostri fauo-
losi Poeti o volgari han celebrati, cantandone mille proue; come tra gli
altri Brigliadoro e Vegiantino d'Orlando; Rondello di Olinieri: Fra-
talato di Sacripante; Rubicano di Argalifa, e di Rinaldo Baiardo,

Destrier

Caualli
famosi
antichi.

A Destrier che hauea intelletto humano : che ritrouandosi in poter del Sarracino egli peristinto naturale non volendo far oltraggìo al suo Signore, facea tutto il contrario di quanto volea quel nemico, che gli era addosso, cacciandosi la testa sotto il petto, giocando di schiena, e menando in frotta calci. Ma poi tornato a i soliti seruigi, fraccassando ciò che intoppaua, non potean fosse, ò fiumi, ò sassi, ò spine declinarlo, dal corso suo : e sonente guidaua egli il padrone per le vestigi della sua Donna. Non minor animo, & ingegno attribuiscono à Frontino di Ruggieri, il quale Caualcò vn altro Destrier alato,

Che per l'aria sen già come legno vnto,

B A cui nel Mar propitio vento spira,
E salia verso il Ciel via più leggiero
Che Girisalco, a cui leua il cappello

Il Mastro a tempo, & fa veder l'augello.

Questo cauallo canta l'Ariosto, che Atlante per forza di arte Maga, si fè venire : & e con studio e con fatica il ridusse a Sella & a briglia, di modo che così in aria come in terra lo facea volteggiar senza contese, & così il descrine,

Non è finto il Destrier, ma naturale,

Ch'vna giumenta generò d'vn Griso :

C Simile al padre hauea la piuma & l'ale,

I piedi anteriori, il capo, e'l griso :

In tutte l'altre membra pareua quale

Era la madre, e chiamasi Hippogrifo;

Che ne i monti Rifei vengon, ma rari,

Molto di là dà gli agghiacciati mari.

Questa figura credo: che l'ingegnoso Poeta (come in altre molte imitò gli antichi) prese dal Cauallo nomato Pegaso, il quale scriuono esser nato del sangue di Medusa, vna delle Gorgoni, uccisa da Perseo, da poi che era stata ingrauidata da Nettuno, come Ouidio mostra dicendo,

D Credeasi, costui da la Cernice

Gravidata di Medusa, con le chiome.

Già di sangue cospersa uscito fusse.

Hebbe' secondo Anselmo le corna in fronte, i piè di ferro, il fiato di foco, & l'ale grandissime: onde à lui (come l'istesso Poeta canta)

Soua le nubi e presso à l'alte Stelle

Scorrendo, il Ciel fù terra, e penna il piede.

Il che Catullo conferma dicendo.

Non se a volo Pegaseo l' sia portato.

Cauale Pe-
gaseo.

Hippo-
crene per
che così
detta.

Questo canallo fermatosi primieramente in vn monte di Beotia, percuo- E
tendo con l'unghe vn sasso, aperse vna fontana d'acqua viua, che per
Hippocrene fu detta. L'Ariosto fa mentione di questo fonte.

Qual fè il cauallo alato vscir del monte

Non sò se di Parnasco ò d'Helicon.

Higino espressamente pone Helicon. Et essendo questa fontana sacra-
alle Muse, elle nè furono appellate Pegasidi & Hippocrenidi: Come Ovi-
dio pur fa fede.

Vera è la fama già, che à questo fonte

Pegaso diede origine, e condusse.

La dott. alma Minerva all'acque sacre.

Il perche Sidonio disse,

Dammi il facondo dir del sacro fonte,

Che Pegaso canò col piè volante,

& Persio, Par che la melodia Pegasea cante.

Imperò che credeano repentinamente diuentar Poeta, chi di quell'ac-
qua beuto hauesse; & con quella scriuono, che si fusse purgato Ore-
ste della materna occisione. Era accanto a questa fontana vn'altra,

Aganip-
pe fonte.

che pur dal Cauallo preso il nome si diceua Aganippe, parimente de-
dicata alle Muse, che se ne dicenano Aganippide. Hora beuendo
Pegaso ad Hippocrene, racconta Strabone, che fù preso da Bellerof- G
onte, e desframente domato. Plutarco con l'autorità d'Euripide

Bellerofò-
te e sua
historia.

scrive, il canallo alato essersi tremando lasciato Caualcare da Belloro-
fonte; dalche veramente si può comprendere, l'huomo solo esser quello,
che a tutti gli animali, non che a' caualli naturalmente porge, terrore; es-
sendo ogni cosa mortale soggetta à l'huomo. Claudiano di queste cose fa
mention, dicendo,

Pegaso istesso a tuo seruigio l'ale

Dando ben volentieri, si potrebbe;

E sostener miglior soma parendo,

Bellerofonte a sdegno prenderebbe.

& Propertio, Esser corcato mi pareo nell'ombra

D'Helicon, onde scorre il fresco humore

Che fè Destrier del gran Bellerofonte.

Costui fù stimato il primo tra gli huomini, che fusse andato soua vn caua-
lo; si come Plin. e Celio riferirono; & le scholie in Pindaro ancora fan fe-
de; però dicono, che egli fù primieramente chiamato Hippono; poi da l'ha-
uer amazzato Bellerofonte principal di Corinto, Bellerofonte fù detto. Quin-
di si mosse Horatio à dire, Cauallier de l'istesso Bellerofonte miglior.

Achille

A Achille Priminio seguendo l'autorità d'Eusebio, pur afferma, che Bellerofonte prima insegnò il modo di gir a cavallo; & essendo il suo cavallo agilissimo al saltare & velocissimo al correre, fu detto che era alato, & che con quello fu superato il mostro della Chimera; Con ciò sia cosa, che scrivono lui condottosi in casa di Preco Rè de gli Argini, essere stato richiesto di lasciarla da Antia (ò secondo altri Stenobea) Regina, con la promessa di tutto il regno: al che non volendo acconsentire; la donna per vergogna e per tema, che ne fusse scoperta, falsamente l'accusò al marito, che l'hauesse voluta forzare; ma il Rè per lo molto amore, che gli portaua, non hauendo animo di punirlo, a Giobate suo suocero, segretamente auuisandolo ch'egli vendicasse la pudicitia di sua figlia: Ma ne pur egli hauendo ardire di dargli morte alla scoperta, gli commise l'impresa della Chimere, la qual in quel tempo gittando per bocca fiamme, guastaua i capi di tutta Licia. In questa impresa altri narrano Bellerofonte non hauer a caso trouato Pegaso, ma in dono ottenuto da Nettuno, il quale molti vogliono che segretamente fusse stato suo padre, ancora che si stimasse Glauco Rè di Corinthij. Altri aggiungono, ch'egli per questo canallo hauesse hauuto in dono da Pallade vna briglia d'oro in sogno: & così da lui fusse uscita l'usanza de l'imbrigliare. Onde per memoria i Corinthij nelle loro monete il Pegaso intagliauano, se come anco nella moneta di Q. Tiro si vedea intagliato Pegaso, per dinotare la sua velocità nello spedire de i negozi. Parimente tra le medaglie antiche, io n' hò veduta vna d'argento di Alessandro Magno, vn'altra di Domitiano, & vna di bronzo di Adriano, che haueano il Pegaso al riuerso dinotando la fama loro, che s'era sparsa per tutto il Mondo. L'ero anco in vna di rame hauea vn canal Pegaseo con vn Canaliere, che con vn dardo tiraua contra vn Leone, il quale accanto alla sua hauea la testa di vn dragone; dandosi ad intendere la virtù & saltata dalla fama, abbatuti i viti. Questa inuentione fu molto antica; perche già durò gran tempo, che Centhippè si chiamasse quel luogo appò gli Argini, dove prima Bellerofonte spronò il canallo Pegaso; col cui valore egli tornò vincitore della Chimera; onde si formò quel bello emblema di Andrea Alciato.

Imbrigliare
quod si
cominciasse
ad vlti-
re.

Centhip-
pe.

Come vincer poteo Bellerofonte

L'empia Chimera col cavallo alato;

Così vincer può l'huom gli oltraggi & l'onte

D'altrui, con l'ale di virtute alzato

Bella cosa è veramente l'andar cōsiderando i gran misteri, che sotto queste finzioni Poetiche stan rinchiusi; per cioche Bellerofonte (secondo Fulgen-

tio) si

tio) si interpreta consigliere di sapienza, che dispregiando Antia, E
 ch'è il contrario, non consente alla libidine, moglie di Preto, che for-
 dido già significa. Hora il buon consiglio in qual cavallo siede meglio, che
 nel Pegaso? cioè nel fonte eterno. Et è pennato tal cavallo, e con l'un-
 ghia rompe la fontana alle muse; perche la sapienza col veloce pen-
 siero trascorre l'universa natura: & la sapienza dà la materia a i
 Poeti. Nacque del sangue della Gorgone; & la Gorgone è il Terrore:
 per dinotare, che finito il terrore nasce la sapienza; essendo all'incontro
 la stoltitia sempre timida; ouero che l'principio della sapienza è il timore;
 perche, mentre che l'huomo teme la fama sua si mantien sauo, uccide la

Chimera
 come si di-
 pinga.

Chimera cioè la tempesta d'amore; & però la Chimera si dipinge di tre F
 teste, di Leone, di Capra, e di Drago: perche sono tre le parti del amo-
 re, incominciare, effettuare, e pentire; & nel principio egli assalta fe-
 rociamente come vn Leone; nel mezzo esegue la sua libidine a guisa de-
 gli animali Caprini, che vi sono inclinatissimi: alla fine con la ferita del
 pentimento sparge il veleno del peccato. Altri vogliono, che la Chimera
 dinoti le principali tre parti dell'età humana, cioè la giouentù, la vi-
 rilità, & la vecchiezza: le quali tutte honoratamente si passano con
 la sapienza, & se ne consegue la Fama, per la cui figura par che ot-
 timamente si possa ancora il Pegaso interpretare: perche la virtù, (che G
 sotto il nome di Perseo si comprendere) troncato il terrore, genera la Fa-
 ma, la qual mouendo le Muse a scriuere, se ne vola con le laudi insi-
 no al Cielo. Palefato non credendo, che si trouasse mai ne cavallo che
 potesse volare; ne fera che con tre diuerse qualità bastasse a viuere &
 spirar fuoco; vuol che la Chimera s'intenda vn monte così chiamato,
 aggiunto ad vn' altro monte altissimo preso al fiume Xanto, che Termis-
 so nomauasi; nel cui mezzo era vna voragine, donde per natural mate-
 ria uscivan fiamme; & in due parti intorno incolte & herme stando
 vn Leone & vn Dragone, che di continuo infestauano i pastori; Bel-
 lerofonte huomo di Frigia, ma disceso di natione Corinthia, bello d'a- H
 spetto, e valoroso d'animo, il quale in quei tempi andaua depredan-
 do i luoghi maritimi con vn suo nauilio detto Pegaso, fatto vno sforzo
 con la sua gente, abrucì tutte le selue di quella montagna, & così vi
 morirono quelle fere, che spauentauano i Paesani. Ma per tornare alla
 fine di essa fauola, soggiungono, che Bellerofonte di questa vittoria insu-
 perbitosi, & tentando di veder col suo cavallo alato le piu alte parti del
 Cielo: come vi fu molto da presso, volendo guardar a terra, si perde
 d'animo, e cadde morto; altri dicono che Gioue adirato mandò vn Ta-
 fano al Cavallo, il quale essendone troppo infestato, gittò a terra il Ca-
 ualiere

Analiera in una campagna, che Aleia ne fù nomata, significando (secondo Eustachio) il gir errando che quini fè Bellerofonte sfordito, et Presente ancora nome vna città della Cilicia detta Tarso, da i Tarfi, cioè da i calcidi. esso Pegaso, il quale poi tra celesti segni fù collocato con ventitre stelle, secondo Higino, d' diciotto, secondo Arato, d' quindici, secondo Ouidio, il qua

Hor ei fruisce il Ciel, che con le penne
Scorrev dianzi solea : di cinque e dieci
Nitide Stelle risplendendo intorno .

La sua figura appar sol meza, cioè dalla testa insino all' ombilico, stando co' piedi affisso al circolo estiuo, eriguando da lungi l' Artico ;

BDal che si può comprendere la natura caldissima del cavallo, del tutto aliena da la freddezza: & che con lo stremo dalla sua bocca paia toccar il capo del Delfino, può dinotare, che come colui tra i pesci, così egli tra quadrupedi è amicissimo dell' huomo & velocissimo. Euripide scrive, che questo segno celeste sia Menanalippa figlia di Chirone Centauro, prima chiamata Theti, la quale allenandosi al monte Pelio tutta studiosa del cacciare, fu ingravidata da Elo figliuol di Hellene, e nipote di Giove; ond' ella timorosa del padre, che già la perseguitava, ramedutasi del fallo; ricorse à i Dei, che le dessero alcun rimedio; & così poi c' hebbe partorito, fù conuersa in caualta, e statuita intra le stelle, oue per la vergogna dell' sesso femminile tiene ascose le parti sottane; & però schiua altresi il cospetto del Centauro, che si stima suo padre. Alcuni dicono, ch' ella fusse stata cangiata in caualta, perche solea publicare à gli huomini i consigli secreti de i Dei; altri per che mancò del culto di Diana e dello studio delle caccie. Comunque sia, egli sotto il segno del cavallo Celeste scrive Giulio Firmico nascer quelli, che con mirabile prestezza caualcando portano lettere, & auuisi, che staffette chiamiamo.

Et Baifo Pegasarij noma i cauali Idonei al corso, & al cangiar si per le poste : e Pegasidi appò Budeo, quelli, che sono ad uso di caccie buoni . Il Pontano sè l' Epitafio ad vn suo cauallo chiamandolo Aganippo, con dir che le Muse gli haueſſero dato questo nome & collocatolo in cielo appresso à Pegaso, per hauer molte volte portato & riportato sano & saluo il suo Poeta. Alberto Magno fa fede, Pegaso essere vn animale, che nasce in Ethiopia; assai grande, spauenteuole: che d' uanti rappresenta forma di cauallo, hà l' ale come vn' Aquila, ma assai maggiori, il guardo fiero col capo cornuto e mostruoso; Non vola in alto ma solamente battendo l' aria, moue la velocità del corso suo; infesto à tutti gl' animali & acerbissimo. Solino pur dice, dell' Ethiopico Cielo è l' angello Pegaso, il quale altro, che l' orecchie non hà di cauallo.

E Plinio,

Cavallo
di natura
caldo.

Pegaso
animale
d'Ethio-
pia.

Fonte ca-
uallina in
Helico-
na troua-
ta da Cad-
mo.
Cauallo
alato nel-
le pitture
che cosa
fignifi-
chi.

E Plinio, *Ethiopia genera molti animali a mostro simili, come i caual- E*
li impennati, & armati di corna, che chiaman Pegasi: quantunque al-
trone dica, I Pegasi auelli con testa cauallina, e i Grifi orecchiuti col
becco adunco; questi nella Scithia, e quelli in *Ethiopia*, io giudico fauo-
losi: e della medesima opinione è *Atheneo*, *Giuam. Boccaccio*, il qual
racconta, che *Cadmo* caualcando per diuersi paesi di *Grecia*, cercando
sito oportuno per vna città, tronò in *Helicon* quella fontana; la qual
però fù cauallina appellata: & perche egli fù inuentore delle lettere,
dissero, ch'ella fusse sacra alle *Muse*. Potrassi adunque credere, che vo-
lendo i Poeti dimostrare vna cosa inconstantissima & velocissima, ag-
giunsero l'ale al cauallo, che per se tiene inconstanza, & uelocità mirabile F
sopra gli altri: & però nelle pitture il cauallo alato suol dinotare il tem-
po, che auidamente diuola e fugge: & *Polifilo* nelle sue amoroze visio-
ni descriuendo vn cauallo con due grandissime ale: alto noue piedi da
l'ungbia al petto: col capo asciuttissimo e senza freno: co' i crini lunghi
& ondeggianti, & con vna orecchia tirata in dietro, vn'altra distesa
auanti, sopra il quale si sforzauano molti fanciulli di montare, man-
no vi si potea fermare: che altri si vedeano alquanto attenersi, altri ca-
dère, altri caduti ingegnarsi di risalire: certamente volte dinotare la mo-
bilità de l'inconstante fortuna, che mai non tiene ferme le ruote sue. Tan-
to maggiormente può dinotar talhora vn nauilio ispeditissimo: si come G
ancora fù la finzione di *Dedalo*, che essendo per via di mare scampato
dalle mani del Rè *Minos*: fauoleggiaro, che s'hauesse fabricate l'ale:
& l'ale furo i Remi, come ben accennò *Virgilio*, doue disse. Il remigio
dell'ale: e *Plauto* medesimamente, la naue intendendo, con molta va-
ghezza disse, Non sei tu stata portata dal cauallo di legno per le Ceru-

Nettuno
chiamato
eque-
stre, per-
che.

lee vie? Ciò conferma *Fornuto*, stimando, che *Nettuno* fù chiamato *Eque-*
stre, e curator di caualli, perche la nauigatione maritima è somiglian-
te al caualcare per terra, Il che tanto più quadra, quanto che dissero
Pegaso essere stato figliuol di *Nettuno*; ò vero perche esso cauallo pro-
dusse il fonte, e di tutte l'acque *Nettuno* è padre: ouero, perche si come H
considerata la violenza del mare, tutti gli huomini violenti, e di gran
corraggio (come i *Ciclopi*, i *Lestrigoni*, e gli *Aloidi*) si dissero generati
da *Nettuno*; così ancora gli attribuirono la generatione di questi violenti
simili animali: & *Pegaso* principalmente, il quale per questa istessa
cagione forse: fù posto nel Cielo, vicino al segno d'Aquario, e di Pesci:
come veramente prodotto dal Dio del mare. Et così l'inuentione del ca-
uallo propriamente a *Nettuno* s'attribuisce, come pienamente già nelle
Trasformationi dimostra *Ouidio* raccontando la lite, che della Città di

Inuentione
del Cau-
uallo at-
tribuita
a Nettu-
no.

Athene

A Athene fù tra Minerva & lui, all'hor che quella produsse l'Oliua: & egli battendo col Tridente la terra ne i campi detti Petrei in Tessaglia, se nascere vn cavallo nomato Scifio, secondo Valerio Probo, in quel luogo di Virgilio doue il medesimo afferma dicendo.

Cauallo
Scifio di
Nettuno.

E tu Nettuno, dal cui gran tridente

Gia percossa la terra fuor si vide

Prima produrre il bel Destrier fremente.

Il Giraldo racconta esser d'alcuni openione, che Netuno dormendo sopra vna pietra, si corrippe in sogno a Venere: onde raccogliendo quel seme la terra, produsse il cavallo Scifio. Lattantio grammatico pur afferma, che essendo incognito l'uso de' caualli, & hauendo il mondo gran

B necessit  di tali animali, Nettuno col suo tridente ne produsse: ma con Scifio dice ch'egli producesse parimente altri caualli; Tra quali trouo, che siano stati Xauto e Cillaro, che poi furono da lui donati a Giunone e da lei a Castore & a Polluce fratelli, famosi Caualcatori, si come ne gli Hinni dimostra Homero dicendo, Saluete figliuoli di Tindaro: amatori di veloci caualli. Bench  a Castore solo egli altroue dia il vanto del caualcare, dicendo, che nell'arte militare, & in domar caualli era eccellente: & a Polluce si daua la gloria del luttare: come Ouidio ben distingue, chiamandoli Tindaridi fratelli, questo Canaliere, e quello Pugile: Statio

Cillaro
cauallo p
fettissi-
mo.

Castore
e Pollu-
ce gran
caualca-
tori.

C chiama Castore vincitore al giro, de' maneggi intendendo, Seueca in Hippolito,

Tu de la man di Castore pi  nobile

Col fren sarai bastante a volger Cillaro.

Propertio, Non se m'andasse il gran Destrier di Castore

Claudiano, E volentieri al fren tuo seruirebbe

Cillaro, hauendo Castore in dispregio.

Tuttauia Virgilio dop  raccontate le qualit  appartenenti a perfetto cauallo, soggiunge tal essere stato Cillaro domato dalla briglia di Polluce Amicleo, doue Seruio dice, lui per licenza Poetica hauer posto l'vn

D fratello per l'altro; massimamente hauendo finto i Poeti, che a questi fratelli assai tra loro amoreuoli fusse stata concessa l'immortalit  con questa conditione, che ogni mese ne risorgesse vno a vicenda: & cosi essendo stati essi collocati tra le pi  chiare immagini celesti col segno di Gemini, hora appare l'vno, & hora l'altro; quantunque i nauiganti nelle tempeste scorgono tali stelle, della tranquillit  del mare si rassicurano. Costoro da' Romani furu adorati per Dei, da che in vna battaglia contra Latini, presso al Lago Rogillo apparuero in fauor loro: e tanto s'affaticaro, che dop  la vittoria conseguita, fur veduti lanarsi nel fonte Giuturna insieme

Tempio
di Casto-
re e Pollu-
ce

insieme co' i lor caualli pieni di sudore di polue: per la qual cosa fu lor **E**
dirizzato nella piazza Romana vn Tempio, del qual ragiona Plinio
ampiamente. E già d'vn' altro lor tempio nella patria nostra si veggiono
superbe reliquie sulla piazza di San Lorenzo: onde chiaramente si può
comprendere, quanto questa Città ancora anticamente si sia diletтата de
gli eſercitij Canallereschi, tenendo i Dei della Canalleria (ſecondo la di-
ſpoſitione di quei tempi) in riuèrenza. Terranno forse alcuni per ſauolo-
ſa quella apparitione di Caſtore e di Polluce, che habbiam detta, la qual
aſſermano molti hiſtorici; ò pur crederemo, che fuſſe ſtata imaginatiua
per inganno del mal Demonio: mà hora che tolto il velo della falſa re-
ligione, la mercè del ſommo & ottimo Iddio ci hà ſcoperta la vera fe-
de; raccontano pur gli ſcrittori della conquista di Meſſico, ſpeſſe volte **F**
nelle battaglie, che facea Fernando Cortefe contra gl' Indi, eſſer appar-
ſi San Pietro & San Giacomò combattenti in fauore di Chriſtiani ſopra
arditi caualli bianchi, che con mirabile ſpauento di nemici faceano coſe
incredibili ad vdirè. Di bianchiſſimo pelo ancora ſi deſcriuono i caualli
di quei Gemelli come tra gl' altri accenna Ouidio dicendo,

Ma i due fratelli, non ancor celeſti

Segni: ambo adorni, & ambo da Deſtrieri

Di neue aſſai più candidi portati.

Cillaro. Di queſti due caualli Cillaro principalmente ſi troua celebre; hauendo **G**
preſo tal nome dalla Greca parola Cillin, che velloce dinota. L' Arioſto
volendo ſommamente lodare vn cauallò diſſe,

Cillaro ſò non fù, non fù Arione

Di te miglior, ne meritò più lode.

Arione ca-
uallo fa-
moſo.

Fù generato Arione pur da Nettuno in quella congiuntione, che fè con
Cerere, traſformati amèndue in ſpecie Cauallina; e primieramente fù da
lui donato al Rè di Hiliartò: poi da coſtui ad Hercole, il quale con la
virtù di tal Cauallò conquiſtò il paefe d' Elide; & combattendo cò Cigno
figliuol di Marte, il ſuperò. Hercole poſcia ne fè dono al Rè Adraſto, che **H**
nell' imprefa di Tebe, eſſendoci tutti gli altri Capitani reſtati morti, egli
dopò molte vittorie ſcampò ſaluo; & hauendo nella fuga ſermato il cor-
ſo del cauallò in vn luogo di Attica, chiamato Colono, e cognominato poi
quindi Hippiò; dedicò due altari, vno à Pallade Hippià, & vn' altro à
Nettuno Hippiò; il qual cognome primamente gli era ſtato dato da gli
Arcadi per la generatione di eſſo Arione, cauallò di ſomma velocità,
come Homero fa fede, chiamandolo diuino, e generato da Dio: Proper-
tio il chiama Vocale, cioè parlante, con ſenſo humano. Claudiano lo de-
ſcriue di pelo ceruleo, ſimile alla qualità del ſuo produttore; e' l chiama
nudrito

A nudrito nelle stalle delle Nereidi Ninfe marine. Ma Statio lo dimostra di pelo rutilo & infocato, dicendo, che quando primieramente gli fù posto il freno da Nettuno, poco ò nullo bisogno vi fù di forza ò di castigo, perciò che egli era prestissimo e gagliardissimo al correre; & hauea vna certa incostanza simile al Mar di Verno; oue ottimamente nuotando so-
 B lea per tutte le parti portare il Ceruleo padre; & nel corso pareua volare, si che dietro a se lasciava le nuuole, & i venti. Ne senza molto giudicio è stato fatto Nettuno primiero e di diuersi caualli produttore; perche di complessione, e di natura certamente questi animali sono somigliantissimi al Mare, quando è più agitato; & come ben dice Probo; essendo la lor ma-
 B teria composta di liquore, del qual procede il moto e l'atto del genere mediante il calore; diritamente si sono attribuiti à quel, che domina il liquore dell' vniverso; & essendo la pianura conueneuole parimente all' acque & a Caualli, meritamente de l'vno e de l' altro fù stimato hauer la potenza vn medesimo Nume. Et però i popoli Illirici ogni noue anni buttano al mare quattro Caualli in honore d' esso Nettuno; a cui si come gli antichi attribuirono l'origine del cauallo, chiamandolo Hippios Posidona; così ancora l'origine del caualcare a lui vien data, secondo che a molti piace; Scriuendo Diodoro, che però hebbe Nettuno il cognome d'Hippios, perche a domare il cauallo, & ad insegnare l'arte del caualcare fù egli
 C primo: onde Nestore appresso Homero dice; Antiloco suo figliuolo haueuer da Nettuno appresa l'arte del caualcare, e da Gioue del combattere a cauallo. Celio da Pausania pur afferma; che per questa cagione nel domare, Nettuno fù appellato Hippios e Dameos: & Papinio così canta,

Cognomi
di Nettuno.

Nettuno già (se da gli antichi è certa

La fama) dicon prima hauer la bocca

Rosa al Destrier co' disusati freni;

Domandol nella polue alta del Lito.

D Il che se vogliamo congetturare, ch'egli hauesse fatto nel modo, che hoggi s'usa: possiamo ben appropriare il suo tridente alle due ale de la cauez-
 D zana con la bacchetta in mezzo. Trouasi ancora Nettuno appellato Hippocronio, & con questo cognome gli era fatto sacrificio da Tebani: cò dir che (ronio, cioè Saturno in vece di lui hauesse mangiato vn cauallo, concio fosse cosa, ch'essendo il suo costume di diuorare i suoi figliuoli (come le fauole dicono, dinotando la propria virtù del Tempo, che le cose da se stesse prodotte consuma) Rheà fingendo al marito di hauer partorito vn polledro, glielo diede a mangiare come Pausania narra. Il medesimo Saturno, racconta Ouidio, che volendo vn'altra volta fuggir lo sdegno di sua moglie, si conuersè in cauallo: il che Virgilio ancor afferma dicendo.

Tal

Tal esso ancor Saturno in fuga presto,

Nella venuta de la moglie tutto .

Di pelo Cauallin couerto, empieo .

Di sottil annitruto il Pelio monte .

Chirone
Cetauro.

In questa forma si dice, ch'egli hauesse ingravidata Fillira, e generato-
ne Chirone Centauro, cioè dal mezzo in giù cauallo; ilquale (secondo
Hierocle) per la lunga pratica de' caualli, & per la perfetta conoscenza
delle virtù di tutte l'erbe, fù inuentore de l'arte da Marescalco, e di tut-
ta la Chirugia, & fù maestro & alleuatore di Esculapio, d'Achille: poi
stando assettato vn dì con Hercole, cadutagli per caso vna punta delle
saette di lui su'l piede, ne venne a morte: e perche viuendo era stato giu-
stissimo sopra ogni altro, meritò d'esser connumerato tra le Stelle, co-
me da Higino si pone. Vedesi pur in forma di Centauro il Sagitario; E

Sagitta-
rio.

ma dicono ch'egli sia Croto figliuol di Eufeme, balia delle Muse: ilquale
essendo stato velocissimo nelle caccie, & acutissimo ne gli studi, fù da Gio-
ue figurato nel Cielo con gambe caualline, perche molto si dilettò del ca-
ualcare, & aggiunseglile saette per dinotare l'acutezza, & la prestez-
za del suo ingegno: con la coda Satirica, dimostrando, che così egli era
stato caro alle Muse, come i Satiri al Dio Bacco. Altri Centauri, si fa-
uoleggia, che fusser nati da vna Nube ingravidata da Iffione; mentre che F

Iffione.

egli ingannato da fallace sembianza, si credè a tenere Giunone in braccio;
per lo quale ardire fù nell'inferno legato da Mercurio in vna Rhoia, che
sempre volge. Però essi Centauri da Ouidio son chiamati Nubigeni fie-
ri, & altroue semihomini, come Lucano Semiferi quasi mezzo ferigni &
mezo huomini: Virgilio Bimembri, cioè di due sorti di membra, huma-
ne e caualline: di modo che potea dirsi, il Centauro esser huomo senza
piedi, e cauallo senza testa; o come vn'altro per giuoco disse, che nel Cen-
tauro il cauallo ruttaua huomo; e l'huomo cacaua cauallo. Già da gli
scritti di Pindaro si raccoglie, come Iffione dalla nube generò vn figliuo-
lo nomato Centauro, ilquale usando il coito con le caualle Magnesie sot-
to il monte Pelio, procreò figliuoli, che dalla parte soprana rassomiglia-
ro al padre, dalla sottana alla madre. E Diodoro afferma essere stata
fama, che i Centauri nudriti nel monte Pelio dalle Ninfe, si fussero poi
mescolati con le caualle, e generati gli Hippocentauri; et che a quelli die-
de soccorso la nube madre, nella guerra, c'hebbbero con Hercole. Ma Ga-
leno in niun modo vuol consentirci, dicendo lecito essere stato a Pindaro
& a gli altri Poeti di cantando fauoleggiare, come a lor piacque; essendo
il disegno loro di dilettare, nō insegnare gli vditori; al che tra gli altri or
namēti bisogna dire cose miracolose per fargli più attoniti; ma a chi cerca H

la ve-

A la verità, non esser lecito di credere simil mostro; che se pur fusse stato possibile, che seme humano si fusse potuto ricenere e ritenere da cauallare, e ridursi a perfettione questo parto sì strano, egli non può pensarsi il modo, come dopò nato si fusse potuto nudrire, ò di herbe & orzi crudi le parti sottane, ò di cibi cotti le soprane; eccetto se due bocche hauesse hauute, l'vna cauallina, e l'altra humana; ò se pur (lasciate queste considerationi) alcuna velocità si fusse conseguita dal mescolanza, ella non era idonea a tutti i luoghi; perche douendo scendere, ò montare, ò passare per aspri balzi, assai migliori sono le due gambe humane, che due caualline; oltre che si può ben considerare la figura del Centauro mal

B hauer potuto sedere, e mal seruirsi delle mani; & in somma in ogni attione essersi trouata inhabile & impotente. Queste medesime ragioni inducete Palefato a dissuadere, che si creda essere state mai sì fatte Fere; dicendo la verità cost passare, che Iffione Rè di Tessaglia vedendo, che vn armento di Tori venuto in furore per gran copia di Tassani, nel monte Pelio, tenea tutte quelle contrade in tanto spauento, che niuno osaua di accostarsi; & con impeto scorrendo ne i luoghi dimestici e coltiuiati, ogni cosa guastauano; propose per grida publica molti premij a coloro, che amazzassero quelli Tori. Così alquanti giouani d'vn castello chiamato Nesele, che nube s'interpreta; cominciaro allhora primieramente a

C domar caualli, insegnando loro come douessero in sù la schiena portare i caualieri; perche prima non si vsauano eccetto al carro; e ridottigli habili in poco spatio, andaro addosso a i Tori, hora ferendoli, & hora schiuando i loro incontri con gran destrezza; sì che alla fine tutti gli hebbero estirpati di quel paese; & in questo modo da i vocaboli di Tauro, & Catecento, che dinota ferir di punta, essi Centauri furono appellati; che già in loro niuna cosa di Tauro era altramente. Hora questi riceuuto dal Rè grandi ricchezze, s'insuperbirono oltre modo; & con poco rispetto del Rè istesso faceano mali di passo in passo, e tra l'altre cose scelerate, degliuino essendo stati inuitati da i Lapithi popoli di quella regione, diuener ebbrì, e dato di mano alle donne se le misero innanzi a cavallo, e fuggiron via alle lor montagne, donde poi mossasi guerra tra gli vni e gli altri, calauano ogni giorno alla pianura, a far insidie e ruberie; & perche quando essi fuggiuano, quelli che da dietro gli riguardauano dalla luga, le groppe del cauallo & l'huomo dal mezzo in sù solamète scorgeuano; ò che talhora dando sù'l fiume Peneo a lor caualli, stando quelli con le teste chinate all'acqua, pareano mezo caualli e mezo huomini, i semplici contadini, che s'andauano lamentando delle costoro insolenze; narrando quello strano e di fusato spettacolo, Centauri di nube scati

Domar
caualli di
chi inue-
tione.

Centauri
onde det-
ti.

gli nominauano. Fulgentio dà vn'altra bellissima interpretatione alla fa-
uola, dicendo, che Iffione quasi Axiōne dalla voce Axioti significa de-
gnità, laqual affectando il Regno, che per Giunone s'intende, laqual è Dea
de i Reami, non meritando il durabile e'l verace, prende il momentaneo
e'l figurato, ch'è nella nube; & così chi cerca più di quello, che gli conue-
ne, resta manco di quello ch'era. Fecefi questa finzione, perche Iffione
fù il primiero, che nella Grecia affectò la gloria del Regno; & conseguil-
lo per valore di cento Cavalieri, che tene a sotto di sé; iquali si farian po-
tuti chiamar Centhippi, ma Centauri si dissero quasi cento armati; o ve-
ramente quasi. Cento aure, perche a guisa di venti erano. velocissimi.
Et essendo poco da poi stato cacciato Iffione dal Regno, si disse, che fu con-
dannato alla Rota per dimostrare, che chi per forza d'arme s'usa Tiran-
no non può tenere mai seggio stabile. Non rimangono alcuni d'interpre-
tare Centauro per corridore e spronator di cavallo; & così usa Plutarco
Hippocentauro per vn caualcator eccellentissimo & inuito; come Celio
riferisce; benché Hippocentauro nomini Polluce vn bellissimo cane di
Senofonte figliuol di Grillo. Appò Suida si legge Tauro dinotar la parte
vergognosa dell'huomo, & indi per auuentura Centauro come Lastauro
per vn Libidinoso potrebbe intendersi, & così piace a Maß. Tirio, ilqual
vuole, che la forma del Centauro dinoti il legame della libidine; perche
quante volte auuiene, che le parti ferigne occupino la Tirannide nell'huo-
mo, & che l'ardor del desiderio opprime e soggioghi la nobiltà dell'ani-
mo; l'huomo della maggior parte in bestia si conuerte. Aristofane dice,
vn'huomo di rustici costumi & furioso rappresentarsi sotto la specie d'un
Centauro. Altri nel Centauro intendono la vita humana, che a guisa di
fuggente cavallo mai non s'arresta. Qui non mi pare da tralasciare vna
bella argutia di Diogene, ilqual vedendo due Centauri pessimamente di-
pinti in vna tauola, dimandaua qual di quelli fusse Chirone, parendo ad-
dimandare del nome proprio; ma egli intendea qual fusse il peggiore;
perche questo ancora significa esso vocabolo di Chirone. Furo nomi ce-
lestri di Centauri, Eurito, Rhe, Grineo, Amico, Arneo, Licida, Medone, H-
Mermero, Pisenore, Cauma, e Folò, che fu amico & hospite d'Hercole,
da cui per conto di libidine due altri ne furo uccisi, Euritione, che per
forza volea Deianira in matrimonio, laquale era stata già promessa ad
Hercole dal padre Rè Dessameno, & Nessò; ilqual in su vna fiumana
più dell'usato gonfia, scontratosi con esso Hercole, che vinto Acheloo-
sene menaua la istessa Deianira sua moglie, profertosi di varcar la don-
na in su la groppa; come fu giunto all'altra riuā, tentando di violarla,
si da lui trasfìto con le saette intinse nel uelenoso sangue de l'hidra.

Hippocē-
tauro.

Centauri
celebri.
Euricio--
ne Cen-
tauro.

Et per

A Et per non morire senza vendetta, persuase a Deianira, che riserbasse di quel sangue, che gli usciva dalle ferite; perche tingendone la camicia del marito, nol farebbe distaccar mai dal suo amore; ilche volendo col ei provare, gelosa d'vna certa Iole; fu cagione, c'Hercole per estinguere l'ardore interno, andasse a bruciarsi viuo; e Lica che fu il ministro, ne fu rotando lanciato a mare, & essa per disperatione si amazzò. D'altri Centauri fu spenta vna gran parte nelle nozze d'Hippodamia con Pirithoo: del che fa Horatio mentione là doue efforta.

Centauri
morti nel
le nozze
di Hippo-
damia.

Che niuno vñ fuor del modo i doni

Di Bacco; ben ci dè render accorti

B La debellata briga de i Centauri.

Horae se noi vogliamo pur credere alla scorza di essa fauola, che i Centauri veramente fussero stati misti di corpo humano e cauallino: possiam fermarci sù i simili testimoni delle historie naturali, oue si legge, che nell'Oceano Scithico sono popoli, che del tutto ritengono forma humana, se non che i piedi son cauallini; & però son chiamati Hippopodi, come scriue Solino. Plutarco racconta, che nella casa di Periandro fu portato da vn pastore vn bambino nato d'vna caualla, ilquale hauea la testa, il collo, & le mani d'huomo, ma tutto di cauallo il rimanente; ilche veggendolo Thalete disse, non parergli cosa prodigiosa, ne douersi prendere per portento dai Dei mandato per dinotar seditioni e discordie, come giudicaua Diocle; ma esser cosa naturale, & però gli consigliaua, che ò non tenesse Cauallarezzi, ò lor desse moglie. Claudio Cesare scriue, esser nato in Tessaglia vn Hippocentauro, ma nel medesimo dì esser morto.

Hippopo-
di.

Plinio dice hauerne visto vn' altro portato da Egitto a l'istesso Principe. Ilche non è da tenerse per incredibile, poi che si trouano ancora gli Onocentauri, iquali (come scriue Eliano) hanno a guisa d'huomo la faccia, la barba lunga, il collo, gli homeri, le braccia, & le deta, & nel petto le mamelle pendenti come a donna; ma il dorso, il ventre, i fianchi, e i piedi di dietro a guisa d'Asino: Le braccia tal' hora loro seruono per piedi al caminare, e nel corso non si fanno da gli altri quadrupedi auanzare; operano le mani al mangiare, ò a togliere alcuna cosa, & allhora sedendo si posano; sono animali tanto sdegnosi, che se mai auuenga che siano presi non sopportando la seruitù, rifiutano ogni cibo, e si muouono per fame. Quanto a Pròdigij & a Mostri, pur se ne leggono molti e diuersi auuenuti nella generatione de i caualli; come nel passaggio di Serse per l'Hellesponto; vna caualla partorì vna lepre (come scriue Valerio & Herodoto) donde si potè presagire il successo, ch'egli entrando alla Grecia con grande spauento & ambitione, sen'hauea da ritornare con gran fretta e

Onocen-
tauri.

Caualli
nati di
vacche.

Camelo
Pardale.

Caualli
feuza o-
recchie.
Rinocefa-
lo.
Lamia.
Caualli
seluaggi.

paura. Li racconta in Sinuessi vna Vacca hauer partorito vn caualet-
to; & ne i Brutij, & nei Lucani esser nato vn cavallo con cinque piedi. E
Da moltisfa pur fede, che nell' Alpi di Suizzera Speluga nacque vn
cavallo ingenerato da vn Toro. Gli Ethiopi chiamano Nabi (secondo
Plinio) vn animale di collo simile al cavallo, ma di piedi e di gambe
simile ad vn Bue; e stimasi che sia il Camelo pardale. Il medesimo scri-
ue, che in Peonia paese di Grecia nascono certi animali detti Bonasi, co'
crini di cavallo, & nel resto sembianti a Toro, massime delle corna; sì
tra loro impiegate, che non possono ferire: de' quai Solino ancora fa
mentione & Aristotele ampiamente. Nella prouincia de' Mangi In-
diani, il Poggio narra, che uascono certi Boni, c' hanno coda e crini di F
Cavallo; de' qualis seruono i nobili ad ornamento. In vna dell' Isole del
Nilo scrive Plinio nascere i caualli senza orecchie. Altri seruono tro-
uarsi il Rinocefalo con testa e tutto il corpo cauallino, ma spirar dalla
bocca certe fiamme, che amazzau l'huomo; trouarsi ancor la Lamia con
piedi cauallini, e l' resto di capra, & con coda cauallina è manifesto già
dipignersi i Satiri. Che si ritrouino caualli seluaggi, molti ne fan testi-
monio; & che in molte medicine sia gioueuole il sangue loro. Plinio gli
noma Equiferi, dicendo non hauerne scritto i Greci, perche'l paese loro
non ne producea; ma douersi tener per fermo, che in quelli fussero più G
gagliarde tutte le medesime cose, che son ne gli altri. Aristotele scri-
ue trouarsi de' gli Equiferi in Siriā, molte greggie, co' lor Capitani, iqua-
li veggendo per auuentura alcuno di suoi caualli troppo giouane acco-
starfi alle caualle, tanto lo perseguitano, che l' agguinzano, e di morso
gli sterpano i testicoli. Nel Settentrione medesimamente ne è gran cò-
pia. Strabone li chiama Agresti, e dice trouarsene presso al Nilo, & nel-
le Alpi, & con più abbondanza nella Spagna; ilche conferma Varro-
ne. In Roma se ne videro quaranta, celebrando i giuochi secolari di Ei-
lippo Imperadore, come dal Capitolino si narra. Oppiano composte le voci
Greche, gli nomina Hippiaagri, dicendo esserne molti nei deserti dell' E-
thiopia, con due denti cacciati in fora & velenosi, con l' vngbie come cer-
uibisolche: e co' crini lunghi per mezo la spina, infino all' ultimo della co-
da; ma non sofforiscono seruitù. Alberto dice, i caualli seluaggi essere
di color di cenere, con vna linea fosca per lo dorso, dalla testa fin alla co-
da. Herodoto racconta, che d' intorno ad vna palude di Scithia, dande
scorre il fiume Hipani, se ne trouano di candido pelo. I Moderni dico-
no, essere nella Prusia caualli seluaggi non discritti da Greci, nè da La-
tini, somiglianti del tutto a i nostri, se non che hanno il dorso troppo
molle, e fiacco, non atto a sopportar peso veruno; nè si ponno mai
ammanzare:

A antmanzare; ma son buonissimi a mangiare. Questa diuersità dunque di creature intorno all'essere del cauallo, potrebbe in alcun modo colorire, & verisimile rendere la dipintura de i Centauri; ma con più certa fede, potremo al senso mistico appigliarne; congetturando, che l'esser nati d'illa nube sia stato finto per dinotare la velocità del cauallo, & che dalla conformità, ch'è in molte cose tra'l cauallo e l'huomo si scorge, e da l'essere stati quei popoli di Tessaglia inuentori del modo di frenare i caualli, e di hauerli attissimi alle battaglie, habbiano hauuto grido, che fussero di natura humana e cauallina, & siano stati chiamati Centauri. Ciò s'afferma da Diodoro, e da Plinio, iquali dicono, che'l combattere a cauallo fu trouato da i Tessali, detti Centauri, che nel monte Pelio habitauano. Virgilio parimente alla gente di Tessaglia attribuisce l'inuentione del frenare e del maneggiare; nominando però specialmente i Lapiti, Peletonij, iquali dice, che posti su'l dorso del cauallo, l'insegnaro di fare i giri, e di saltare sotto l'arme, e ghiomerare i superbipassi; per dir le proprie sue parole. Higino & Plinio par che vogliano Peletonio essersi nomato colui, che primieramente trouò i freni & le bardelle a i caualli; benchè si possa pur intendere del paese: Alcuni dicono essersi primieramente trouato l'uso del caualcare in Egitto, da vn' antico Rè Sesonchosi, detto da Herodoto Sesostris; ò secondo l'openione d'altri da Oro, quando s'habbe a combattere con Tifone. Non mancano alcuni di attribuirlo alla bella Italia; raccontando Eliano, essere stata fama, che vi fusse vn certo antichissimo huomo chiamato Marin, che dalle parti di dietro pareua cauallo, essendo egli stato primiero a mostrar l'uso del caualcare; ma questa cosa è troppo oscura, e tanto più si giudica fauolosa, quanto che si soggiunge, ch'egli fusse visso cento ventitre anni, e tre volte morto, esser altrettante tornato in vita. Strabone dice l'esercitio del caualcare, e del saettare esser incominciato da i Medi, & andato a gli Armeni, & indi a i Persi. Altri questa inuentione del caualcare a Libia attribuiscono (come da Celio si racconta) ouero perche Nettuno hauesse ammaestrati quei popoli di congiungere i caualli a i carri, ouero perche Pallade Equestre e bellicosa iui si dicea che fusse nata, & esercitata, menando seco molte schiere di donne armate a cauallo; lequali nella tenera età facendosi col fuoco leuare la destra mammella, accioche non hauessero impedimento all'arrestar delle lancia, & al trar delle saette: furono chiamate Amazoni; parola che senza mammele significaua. Queste portando la sinistra parte del petto ignuda, & le vesti, che non passauano le ginocchia; furono inuentrici della secure, e della Pelta, che era scudo fatto a meza Luna; onde Peltigere e Securigere si

Tessalij
inuentori
di frenar
caualli.

Uso di ca
ualcare
quando.

Peletonio inuē
tore de
freni, e
bardelle.

Esercitio
del caual
care e faet
tare di chi
trouato.

Amazo-
ne prime
d'one che
caualca-
fiero.

diceuano, & veramente del Sesso donnesco elleno furo prime, che hebbe-
ro coraggio di *Caualcare*, e di *armeggiare*, come narra *Lisia* oratore.
Ne di *Libia* solamente sono celebrate le *Amazoni*, ma di *Scithia* al-
tresi, oue tra i due fiumi *Tanai* e *Termodoonte* habitauano; Le *Reine*
di costoro più famose si contano essere state *Martesia* & *Lampedo*, che
la maggior parte dell' *Europa*, e dell' *Asia* con gran possanza soggioga-
ro: Poi succedette *Oritbia*, molto lodata, per hauer si perpetuamente
conseruato la *virginità*; Con ciò fosse cosa che l'altre *Amazoni* soleano
al trentesimo anno. accettare i mariti, amazzando. per non perdere il
dominio, tutti i parti *Maschili*: sotto il reggimento di costei, fù loro
fatta guerra da *Hercole*, ilquale hauendole superate, si tolse *Antiope* e
Menalippe sorelle della *Reina*. & a *Teseo* diede *Hippolita*. Rimase po-
scia il principato a *Pantesilea*, da *Propertio* chiamata nell' armi feroce,
da *Virgilio* *furente*; laqual con molte squadre delle sue *Cauallerie* andò
in aiuto di *Troiani*, & in alcuni vogliono ch' ella da *Achille* restasse
morta, e dicono, che quel velocissimo cauallo, che nelle guerre da lei si
usaua, le era stato dato da *Oritbia* moglie di *Borea*, dalla quale *Virgilio*
scrive, che fussero ancora nati i caualli di *Turno*:

Caualli
di Turno.

Che di bianchezza le gelate neui,

E di corso auanzauan le fresche aure.

Quasi conforme a quello, che *Homero* disse di quei di *Refo Rè* della *Tra-*
cia, oue parlando della fattione di *Vlisse* e di *Diomede*, che andati di not-
te al suo padiglione, e trouatolo dormendo. accanto a' suoi caualli, lui
ammazzaro, e quelli presero, così canta.

Di ricca preda se. ne tornan carchi,

I candidi cauai seco menando.

Generati di *Nube*, i quai nè vento.

Nè scoccata saetta auanzi al corso.

E de i medesimi. *Claudio* dice.

Se pur è ver (come sonente il grido.

La musa accresce) i zefiri & le brine:

Vincea l'impeto loro & la bianchezza.

Leggesi pur appresso *Homero* il *Borea* essersi innamorato di certe cauall-
le di *Dardano*, quel ricchissimo figlio di *Gione*, che ne tenea vna *Razza*
di tre migliaia, & con sembianza di cauallo essersi mescolato con tante
di quelle, che dodeci polledri ne generò di sì marauigliosa velocità.

Che se drizzauan sì la terra il conso,

Per lo sommo parean de l'herbe intatte:

Volar sublimi, senza offesa alcuna.

Delle

*Della tenere ariste, ò se per mezzo
Del Mar, quasi sospesi a l'onde gonfie
Non tingeàn punto i piè veloci e lieui.*

I quali versi a punto trasferì Virgilio a Camilla. Ma ben propriamente al Borea si attribuiscono quei caualli, che di velocità, e di pelo bianco (ilquale fù sempre loduole e gradito) si fossero voluti lodare; essendo quel Vento il più freddo di tutti gli altri, e'l più possente. Oltre che si può intendere, che Dardano hauuta notizia della bontà de' caualli Boreali, hauesse procurato di hauerne Stalloni, de' quali congiunti con le sue caualle venne a conseguire perfetta Razza. Così medesimamente

B i caualli d'Achille nominati Balio e Xanto, i quali Nettuno hauea donati a Peleopadre di lui, quando celebrò con Teti le nozze, e Gioue lor hauea concessa l'immortalità, anzi ancor la fauella, secondo Homero, che l'induce predir le cose future al lor padrone; per dinotare, che haueressero vna viuace caldezza, & vna soaua velocità, si dissero esser nati da Podarge caualla di rapacissimo corso, ingrauidata da Zefiro, presso l'Oceano, mentre, che per la fiorita campagna pascendo andaua. Hor Achille con questi due caualli immortali, al più usaua la biga; ma vna volta il Poeta induce Antomedonte insieme con essi congiungere nell'estrema redina vn' altro cauallò mortale, nomato Pedaso, guadagnato nella rotta di Tebe nella Cilicia: Benche altri caualli pur bellissimi si elegga Achille hauer da Telefo hauuti in dono. Quel nome sopra memorato di Podargo, appare essere stato tratto dalla velocità de' piedi; & però de i caualli di Hettorre, tanto dal padrone tenuti cari, & in tanta fiducia; ch'ei sovente con essi parlaua nelle battaglie; vno si scriue essersi Podargo nomato, gli altri Xanto, Etone, & Lampo, che già a molti i medesimi nomi si trouano attribuiti. Hora voler seguire l'ordine dell'Amaz-

D zoni, raccontando i memorabili fatti loro; non è di mio proponimento, ma basti dire, ch'elleno con somma gloria si mantennero infino al tempo di Alessandro; con cui la Regina Minitbia per quattordecim notti ottenne di star congiunta, desiderosa di hauer vn figlio della paterna virtù herede. Virgilio per l'habitatione di Tracia, & per lo studio delle guerre, Treisse e Treuiciele cognomina; celebrando per gran Caualcatrice Harpalice: Valerio Flacco, Harpe: Strabone, Mirina di mirabile agilità nel caualcare; da cui prese nome vna Città: Oltra queste Higino fa men-

Caualli
d'Achille

Podargo
cauallo

Amaz-
one cele-
bri nel ca-
ualcare.

fa delle donne di Tracia portauano le vesti lunghe, le barbe rase, e le chiome intrecciate, con le lor mitre; sì che quantunque fussero valorosi combattitori a cavallo, erano per villania chiamate femine da' nemici. Ma se la ragione, il che egli si fonda, tutta è che poiche a' tempi nostri non veggiamo farsi impresa da sì fatte donne, non dobbiamo credere, che se ne sia fatta a' tempi antichi; certamente oltre che parte de gli essempli sù raccontati ancor da fedeli historici è approuata; gli si potrebbero ben opporre molte altre donne, che ne' fatti dell' arme hanno souente auanzati gli huomini; come Camilla vergine Latina, che Capitana d'una cavalleria in fauor di Rutili grandissima noia fè a Troiani; come la magnanima Reina Semirami, che dopò la morte di Nino suo marito, venendole nouella, che la Città di Babilonia s'era ribellata, stando ella ad intrecciarsi le chiome, delle qualli vna sola parte hauea rauolta, subitamente si mise in arme, non volendo mai auuolger l'altra, fin che non hebbe ridotti a sua vbbidienza i ribelli, e castigatili, come ancora Cleopatra Reina d'Egitto, animosissima a prender l'arme contra Tolomeo suo fratello, e poi contra Augusto, seguitando il suo Marc' Antonio, & se non vogliamo attenerci a queste due, per essere di la scinnia incolpate, che diremo di quella, che fù più scarfa del suo honore? Zenobia Reina de' Palmirei, laquale non dubitò di muouer guerra al Imperador de' Romani Aureliano, e con molto sangue gli fè comprare vna trauagliata vittoria. Notissima per le historie è già Tomiri Reina di Scithia, laqual vedona tal vendetta fè del suo morto figliuolo, che al potentissimo Ciro tolse la vita e la fama insieme, facendolo dentro vn Otte satiar del sangue, di che hauea mostrata sì cruda sete. Notissima è Artemisia Reina di Caria, che dopò la morte del carissimo suo consorte Mausolo, non così retta da necessità, ma da grandezza d'animo spinta, si diede alla militia, seguendo l'impresa contra i Greci. Delle donne Greche Pausania scrine, che Cinisca figlia di Archidamo Rè de' Spartani, fù la prima, che si mise ad allenare & esercitare cavalli: & con essi conquistò vittoria in Olimpia. Notissima è Hipsicrate Reina di Ponto, che in ogni pericolo di guerra andò in compagnia del suo Mitridate, portando le chiome rase, perche all'uso de l'elmetto non le fussero indimento. Che dirò di Debhora, che fortissimamente difendendo gl'Israeliti, accrebbe di molti honori il loro imperio; Che di Teuca Reina de gl'Illirici, che spesso fiate ruppe le forze de' Roman; Che di Amalasunta Reina de' Gothi, che cacciò d'Italia i Borgognoni, e gli Alemanni; Che di Valasca Reina de' Boemi, che fatta congiura con l'altre donne, si ridussero in libertà, tolto a gli huomini il principato, e cose molti anni

Donne
valorose
nel'armi,
e nel ca-
ualcare.

E

F

G

H

A molti anni a guisa di vere *Amazoni* si mantennero? Che diro delle donne *Lacene*? & che delle *Germane*, che molte volte han dato soccorso alle schiere de' gli *buomoni* loro già inchinate? Certamente e' non è dubbio, che *Margherita Reina d'Inghilterra* in vna battaglia ristorò lo squadrone di *Arrigo VI.* suo marito, che venia manco. E quando gl' *Inglese* con prospera sventura entrarati in *Francia* doue regnaua *Carlo VII.* dauano il guasto a tutta la regione; *Giuuanna pulzella* di quindici anni, e di grandissimo spirito, inanimando alla vendetta i *Francesi* già diffidati, fù la primiera ad vser in campagna, & col suo auspicio si ricuperaro le terre perdute, & si scacciaro i nemici. Non mi stendo a dir di *Tiburna Saguntina*, e di *Haspiter Vergine*, le quali e' esercitate al canalcare, & all'armeggiare, son celebri appresso *Sillio*; e tralascio altre infinite, che raccorre qui si potrebbero, ma non tralascierò quella *Maria da Pozzuoli*, che si celebra dal *Petrarca*, il quate scrue, ch'ella in vece della *Augucchie*, e de' fusi, trattaua bancie e spade, e nel dormire (il che non facea se non costretta, e' l più delle volte in terra, & allo scuerto) lo scudo le seruiua per cuscino da reclinarui la testa, & con tutto che sempre con uersasse tra soldati; nondimeno insino alla morte conservò la pudicitia *Verginale*. Ma se niun' altra testimonianza haueffimo delle donne antiche; non habbiamo noi veduta la valorosa *Reina Maria bauer* nello stato di *Fiandra*, & per la *Germania* fatte cose mirabili del continuo, & sì magnanime, che ben s'è mostrata degna d'esser sorella di due grandissimi & ottimi *Imperatori*? Non habbiamo veduta la *Illustrissima Duchessa di Piacenza*, *Madama d' Austria*, ne' maneggi *Cavallereschi* auanzare ogni peritissimo *Cavaliere*; non che quella famosa *Bona Lombarda*, la qual fin da fanciullezza datafi al canalcare, non abbandonò mai tra le perigliose guerre il *S. Brunorio* da *Parma* suo consorte, sì come da gli scrittori s'è raccontato? *Cantinodunque* i *Romanzatori* le *Bradamanti* & le *Marfise*, e quell'altre animose guerriere, delle quali ho mai dinolgarissime son le lodi; che già di simili, e di maggior non mancherebbono a' tempi nostri, se così haueffero hauuti in sorte gli alti stili de' i sacri ingegni, che faceffero note le lor prodezze; a' quali materia certamente abbondantissima porgerebbe la nostra patria; oue fioriscono tante eccellentissime donne, che con agilità e coraggio più che virile, su feroci caualli, seguitando per le spatiose campagne i fieri animali, gagliardamente caualsano; sì come per toccare due sole di tanto numero (lasciando le altre, a celebrarsi con più felice inchiostro in separati volumi) chiaramente si può affermare della *S. Rubberta Carafa Duchessa di Madaloni*, e della *S. D. Hippolita Gonzaga Duchessa di Mondragone*.

Ora.

Ora finalmente tornando al mio proponimento circa l'inuentione del caualcare, tra sì diuerse openioni, dalla maggior parte si può raccogliere & approuare, che ne sia stata l'origine in Tessaglia; il che Lucano apertamente confessa, dicendo.

Prima il Destrier, de le mortali guerre.

Presagio, uscì da i sassi, che percosse

Con la verga in Tessaglia il Dio Marino.

Iui primieramente il ferro e i freni

Morse, & le nuoue redine del forte

Lapita domator sentì schiumando.

A ciò s'aggiunge l'autorità del gran Platone, ilqual dice espressamente, F
che gli huomini di Tessaglia fra tutti i Greci sempre furono riputati illustri, si per faculta Caualleresca, sì per ricchezze. El suo sauissimo Socrate ancor fa fede, che l'arte Equestre sempre fù in grandissimo honore appresso i Tessali; Et per questa cagione forse fù offeruata da loro quella usanza, laqual Eliano racconta schè douendo alcuno menar moglie, facendo il sacrificio per le nozze, menaua vn cauallu da guerra, imbrigliato, e guernito di tutte arme; ilqual compitò il sacrificio, si facea tirar per le redine dalla moglie; come la più cara & honoreuole cosa, che le si potesse commettere da principio. E per questo ancora forse G
i Poeti cantano, che in Tessaglia, Apollo appellato Nomio, cioè pastore, hauesse pasciute le caualle del Rè Ammeto, le quali da singolare velocità, quasi pari à gli angelli, si lodano da Homero, tutte fra loro sì di statura & sì di pelo somigliantissime & eguali. Statio soggiunge, che di pelo sembrauano al giorno & alla notte, intendendo che fussero macchiate di bianco e nero. Scrive altresì Homero, che'l medesimo Dio con l'arco d'argento pascette in Piera le caualle di Eumelo, alle quali parimente egli dà vn grandissimo vanto. Non resta però, che oltra i Cauallieri di Tessaglia, e quelli altri popoli, di cui s'è fatta mentione di sopra; non si trouino famosi in questo esercizio ancor più altri, che già H
Plutarco eccellentissimi Cauallieri chiama i Bataui di Germania habitanti nell' Isola bagnata dal Reno: i quali come principali di valore tra tutte quelle nationi sono da Tacito celebrati. Et sopra tutti gli altri son famosi gli scithi, che da che nascono si mettono a cauallo; poco curandosi del modo, in che caualcando stiano a settati; per laqual inauuertenza, & per lo continuo esercizio, stando sempre con le gambe pendenti, scrive Hippocrate, che loro sogliono venir dolori alle giunture delle ginocchia, e poco appetiscono Venere, diuenutine impotenti, a quai due mali nel principio rimediano col cauarli sangue da l'una e dall'altra vena, che sta

Bataui vsciti eccellentissimi nel caualcare.

A sta dietro l'orecchia: Et in questo dice, che incorron quelli, che più tra loro vagliono di possanza e di natione, i quali più frequentano il caualcare; perche i caualli quini non son da poveri; essendo tenuti in tanto pregio, che qualhora alcuno ardentemente fra se desidera alcuna cosa, & in publico la rifiuta; per prouerbio si dice ironicamente. Io Scitha rifiuta il cauallo. I popoli Colosoni & i Magneti diedero già grandemente opera a gli studi Cauallereschi; Questi son celebri appò Luciano & Oppiano; Quelli appò Strabone, il quale narra i Colosoni così nelle cose della Marineria, come della caualleria essere stati tanto eccellenti, che in ogni parte del Mondo, doue si fusse fatta guerra, che non si fosse potuta condurre a fine, vi si chiamaua l'aiuto loro; i quali tanto sto. rompeuano i nemici: e quindi nacque il prouerbio di aggiungere il Colosone. I Tebani due arti principalmente apprendeano, di caualcare e di cantare; le quali cose ben che paiano tra loro contrarie, l'vna essendo virile, e da guerra, l'altra effeminata, e da lasciuie: onde ad vn che facesse professione di cose graui si tratteneſe in ſole, solena dirſi, chi è dotto di caualcare, non canti; tuttauia perche la troppa ferocità diſconuiene alla humana natura; egli con l'eſſempio di Achille, che da i ſaggi Poeti s'induce ſonente dopò le battaglie. metterſi a ſonar la cetra; non pur non diſdiceuole è da dirſi; ma vtiliſſima la congiuntione della Militia con la Muſica. I Persiani (ſi come Platone ſcriue) dal ſettimo anno ſi metteano ad imparare l'arte del caualcare: & così offeruano a' tempi noſtri, ſecondo che Gionan Boemo racconta, che inſino a i ventiquattro anni non ſi adoprano in altro ſtudio, che di caualcare, armeggiare, & ſaettare; sì che generalmente diuengono fortiffimi Cavalieri; imitando i loro Rèſi quali ſempre (come ſcriue Herocle) furo mirabilmente ſtudioſi di queſta gloria, e principalmente i Ciri, che nelle cose di caualleria tutti gli huomini di quella età ſecondo Xenofonte) auanzaro. Et l'vn di eſſi tanto fù amatore de i caualli, che vedendone vn ſuo caro nel varcar del Gange pericolaſe, giurò di ridur quel fiume a tale ſtato, che appena toccaffe le ginocchia di chi voleſſe paſſare: Il che in breuiſſimo tempo eſſegui, hauendolo diuiſo in molti riu. Di queſto Rèſi loda molto appò Plutarco in Artatteſe, vn cauallo nominato Paſace, ch'era di marauiglioso coraggio, e di fortiffima lena. Eccellentiffimo caualcatore ſi legge eſſere ſtato ancor Temiſtole, il qual di tal modo ne ammaeſtro Cleofanta ſuo figliuolo, ch'egli ſtando co' piedi alzata ſopra il dorſo del cauallo, facea tutti quelli eſſercitij, che fermato in ſù le ſtaffe poteſſe fare vn Cavaliero. Ceſare altresì (come narra Plutarco) hebbe l'vſo del caualcare fin da fanciullezza sì facile, che ſpeſſo con le mani riuolte dietro era anuezzo a correre.

Colosoni e Magneti eccellenti caualcatori

Tebani buoni caualcatori.

Persiani dediti al caualcare.

Temistocle eccellentissimo caualcatore.

Domatori
ricauall
li illustri.

Scienze
che si ri-
chiedono
ad un ma-
stro di ca-
ualli.

Napoli ha
di molti
eccellenti
nell'arte
di caualli
Vso del-
l'Armeg-
giare in
Napoli
fioritissi-
mo.

uere velocissimamente su ogni ardito cauallo; & la maggior parte di E
suoi esercitij era il caualcare. Si come ancora da Suetonio si conferma;
ilqual dimostra lui essere stato nella Ginnastica agilissimo. Et perche non
sia marauiglia ad alcuno, che'l suauissimo Poeta nella Eneide cognomini
domatori di caualli molti grandissimi Principi, come Lauso padre di Me-
zentio, Mesappo figliuol di Nettuno, e Pico Rè de' Latini, con molta lau-
de ancora del bello Auentino figliuol di Hercole; imitando Homero, il-
quale con l'epiteto d'Hippodamo (che parimente domator di caualli, &
perito de l'arte Cauallerescha significa) si trona spessissime volte honorare
i suoi alti Heroi, come Hettorre, Aiace, Diomede, Hippaso, e tra altri
molti famosi guerrieri. Nestore il qual dice, che in domar caualli tenea E
gratia singolare, e Pelope cognominato da lui Plessippo, cioè battitor di
caualli, e bellicoso; quando morto il suo Auriga, egli stesso si mise a regge-
re il suo carro; certamēte oltra le ragioni di sopra spiegate, è pur da con-
siderarsi bene, che non è così facile tanta lode a conseguirsi, come alcuno
si persuade. Concio sia cosa che ad vn Maestro di caualli, per giungere al-
la perfetta eccellenza, oltra l'essere ben disposto & atto delle parti del-
la persona, & munito di lunghe e molte esperienze, si richiede ancora la
conoscenza di molte scienze & arti; tra le quali hauendo detta la Mu-
sica vtilissima, soggiungerò, che sia necessaria, per intendere la misura
del tempo nel volteggiare, e ne gli altri maneggi, & necessario principal G
mente lo studio della Filosofia, per conoscere la natura, la complessione,
e l'intentione de l'animale: Oltre acciò della Medicina, per rimediare ad
innumerabili morbi naturali & accidentali, che souente in luogo & in
tempo sogliono subitamente auuenire, che subito soccorso richieggono:
Della Cosmografia, per saper la varia qualità de i caualli, che dalla va-
rietà de' paesi procede, non altrimenti, che de' costumi a gli huomini:
E finalmente è di mestieri hauer di tutte le cose tanta, e tale cognitione,
che si venga ad acquistare vn perfetto giudicio, per ridurre vn animale
così superbo e generoso ad humile vbbidienza & attitudine. Ben si può H
dunque sopra l'altre Città gloriare questa inclita patria adornata di tan-
ti huomini in questa rara e difficil' arte eccellentissimi; da i quali ammae-
stratosi vn cauallo si vede quasi con humano intelletto intendere gli ac-
centi, i gesti, i conforti, & le minaccie del Caualiere, & offeruare a pun-
to quanto egli vuole, & in certo modo pare nelle sue attioni diuenuto
propriamente huomo, si che non gli manchi altro che la fauella.
Ebenche sempre sia stato qui fioritissimo l'uso de l'armeggiare a caual-
lo con marauigliosa destrezza, & arteficio, più che in altra parte del
Mondo; massimamente sotto i serenissimi Rè d'Aragona; i quali fa-
cendo

M cendo in Napoli residenza, si come eglino sopra modo si dilettauano del ben caualcare, ogni dì rinouando varj ginocchi Equestri; così inanimauano i caualieri a fare il somigliante; dando loro ogni fauore, & agio oportuno, perche attendessero all'arme, & a caualli: Tuttauia sì possente è stata la chiarissima gloria del nostro inuittissimo CARLO QVINTO, ilqual tra l'altre sue infinite e supreme virtù, haue ancora in questa tutti gli altri Imperadori di gran lunga auanzati; che si come nella sua splendidissima corte i Signori tutti si sono ingegnati ad imitarlo: così in questo fedelissimo Regno, ei quantunque absente, ha tenuto pur infiammato ogni animo nobile a non tralasciar mai sì honorato esercizio. Et hora sotto le grandi ale del fortunatissimo RÈ FILIPPO Nostro Signore, che dietro al pater noster spiegato il volo, già tra le più lucenti stelle di tanti gloriosissimi Anoli degna sede immortale s'ha preparata; molto più ardentemente per l'innanzi ciaschuno vedrassi a queste singolari laudi aspirare. Nelle quali vorrei ben io, che bastenole forza hauesse questo mio basso & negletto stile ad honorare tanti degni gentil'huomini, e Caualieri, che a nostra memoria hanno hauuto & hanno boggidi famoso nome di questa vaga Città di Napoli nel mestiere del caualcare; Nulla dimeno si per mostrare il mio desiderio, & la mia calda affettione verso le lor virtù; si per altri inanimare a prendere tanta impresa, doue si piegano le mie spalle; & altri indurre col loro effempio a procacciarsi vn tale honore; non mi rimarrò di raccontare alcuni più celebri, alla mia notitia peruenuti, quali sono i Magnifici,

Coletta, Simone, Gianello, Vincenzo, Pinto,
 Gionan Tomaso,
 Gionan Francesco de' Respinì,
 Gionan Maria; Gionan' Angelo,
 Frà Prospero de' Lagirola,
 Giannotto, Alessandro, & Raffaele de' Condestabili,
 Anniballe Russo,
 Polidoro Schiani,
 Baldino Rouadino,
 Gionan Martino Villafora,
 Giouann' Antonio Cadamusto, di cui fù discepolo Giouampaolo poi pur famoso,
 Il Caluo; il Bisante,
 Il Rubinetto; il Serpentino,
 Giouambattista Ferraro,

Carlo V.

Re Filippo.

Huomini
 di grã nome
 nel
 mestier
 del caual
 care.

Domenico.

Domenico Spatafora,
 Euangelista da Corti,
 Giannello Ciciliano,
 Ambruogio da Milano,
 Giouan Francesco da Bari,
 Marc' Antonio Calaurese,
 Lucio Barnaba,
 Giouan Francesco de' gli Spinelli,
 Giacomo de' Pagani.

Et se ben alcun di questi si troua, che fusse nato ò fuor di Napoli, ò fuor del Regno, non resta però che non habbiano tutti quì acquistato il Gentil- pregio loro, & per la maggior parte della vita quì mantenutolo. Ma huomini. se vogliamo propriamente all'ordine patritio andar guardando, troueremo gli eccellenti.

Cola Pagano,
 Cesare Feramosca,
 Giouan Francesco Gaietano,
 Annibale & Aleßandro Pignatelli;
 Diomede Carafa,
 Placido Sangro;
 Giouan Francesco delle Castella,
 Domitio, Ascanio, Marcello, Traiano, Pompilio, Antonio,
 Carlo, e Geuaio, Caraccioli,
 Virgilio, Fabio, e Giulio, Caraccioli, miei fratelli,
 Giouan Matteo Gargano,
 Giouan Francesco Sansseuerino,
 Giouan Luigi Piscicello,
 Archileo Gambacorta,
 Giouann' Antonio Mansella,
 Giouan Girolamo, e Giouan Vincenzo Monachi,
 Giouan Luigi & Alfonso di Ruggieri,
 Giouambattista Pignatelli,
 Giouan Girolamo Capece,
 Marc' Antonio Pagano.

Tra costoro fioriscono hoggi di Federigo Grisone, e Giouan Berardino delle Castella, della qual coppia in questo nobilissimo essercitio veramente può dirsi quel che di Tullio, e di Marone disse il Petrarca:

Questi son gli occhi della lingua nostra.

Conciosia cosa che oltre alla vera conoseenza dell'arte, et la molta pratica,

A ca, ambi duoi col perfettissimo lor giudicio & attitudine di persona, tengono questa gratia speciale, che dalla prima volta ogni cauallo par che loro vbbidisca a cenno; sì che i circostanti ne rimangono stupefatti; la onde tutti gli altri studiosi di questa dottrina, ad essi due come ad Oracoli di Apollo. concorrono assai fouente.

De gl' Illustri non men per merito di valore, che di fortuna, questi soli mi basteranno, poi che già basterebbe ogniun di loro ad honorare più d'vna città e più d'vn libro, Illustri.

Mazzeo Ferrillo, Conte di Muro,
 Giacomo Maria Caietano, Conte di Morcone,
B Don Giovan di Ghenara, Conte di Potenza,
 Fabricio Gesualdo Conte di Consa, e Luigi suo figlio,
 Don Alfonso Castrioto, Marchese della Tripalda,
 Giovan Francesco Sangro, Marchese di Torre maggiore,
 Fabricio Pignatelli, Marchese di Cerchiara,
 Scipione Pignatelli, Marchese di Lauro,
 Don Antonio Castrioto, Duca di Ferandina,
 Giovan Vincenza di Capua, Duca di Termole,
 Alberigo Carafa, Duca d'Ariano,
C Andrea Acquauina, Duca d'Adri, degnamente celebrato
 dal dottissimo Sannazaro,
 Petraconio Caracciolo, Duca di Martina, mio fratello,
 Don Alfonso Piccolomini, Duca d'Amalfi, & Don Indico suo
 figliuolo,
 Alfonso Daulo Marchese del Vasto, & Ferdinando, Marche-
 se di Pescara, suo figliuolo;

Veramente due fulmini di guerra; e due fulgentissimi lumi di canal-
 leria, vicendevoli e perpetui; i quali meglio sia con taciturna: riuerenza
 honorare, che indegnamente defraudare le laudi loro;

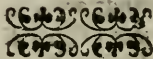
D Pier Antonio Sanseuerino Principe di Bisignano,
 Luigi Carafa Principe d'Ostigliano, con Antonio suo figliuolo,
 Duca di Mondragone,

E Don Carlo di Lanoia, Principe di Solimone,

Ilquale mirabilmente in tutti i modi esercitandosi a cauallo, tra l'al-
 tre proue ne fè due di molta ammiratione, che persone degne di fe-
 de mi han racconte: di hauer vna volta maneggiato, con sella
 rasa, & senza staffe vn cauallo asprissimo, portando tra la sella, &
 lo stinale nel luogo delle ginocchia due monete grosse d'argento, che
 mai non se ne mossero, & vn'altra hauer con la medesima saldezza
 ritenuti.

ritenuti due Reali sotto il piede in sù la staffa, correndo un velocissimo cavallo a tutta briglia. Giostrava egli con lance di smisurata grandezza, e spesso in selle senza arcione di dietro, per dimostrare maggior forza & agilità. Hora non men delle sue virtù, che del titolo, e del nome fiorisce herede il dignissimo suo nipote, che generosamente crescendo, è per lasciar di se notabilissima rimembranza; come già nelle guerre di Fiandra, & nella Corte, chiarissimamente seguitò ha dati della sua destrezza, del suo coraggio, e del suo valore: per non dir di quella gentilezza de' suoi honorati costumi, che non altrimenti, che d'Alcibiade si racconta, lui fanno sommamente amabile, & reuerito appò ciascuno.

IL FINE DEL SECONDO LIBRO.

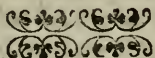




DI PASQVAL CARACCIOLO
CAVALIERE ILLVSTRE
NAPOLITANO.

Della Gloria del Cauallo,

IL TERZO LIBRO.



OR A chiedendo l'ordine, che della natura del Cauallo si venga più distintamente à ragionare, tratteremo prima della sua complessione con quella maggior breuità, che si possa, & poi racconteremo le parti del suo corpo, acciò che s'intendano poi in quei luoghi, doue accaderà à farne menzione. Et certamente egli è cosa chiara, che di tutti gli animali niuno, è ilquale non partecipi più di vno, che di vn'altro de i

quattro humori, Colerico, Sanguigno, Flemmatico, & Melanconico, iquali di quattro qualità, calda, humida, fredda, & secca corrispondono à i quattro Elementi, Foco, Aria, Acqua, e Terra: che se di tutti participassero vguualmente, & che vno humore non predominasse ad vn'altro mai, ogni animale sarebbe vguualmente perfetto, là onde conchiudono i Filosofi, che quelli, i quali più s'annuicinano al perfetto temperamento, sono anco più de gli altri perfetti. Ma essendo quattro le complessioni, che dalla mistura de i detti Elementi nascono, calda & secca predominando la colera, calda & humida il sangue, fredda, & humida dominando il flemma, fredda, & secca la Melanconia; si vede fra tutti gli animali) hauendo gli altri l'altre hauute in sorte) l'huomo, il Cau-

Huomo,
cauallo,
& elefante di complessione calda & humida.

lo, & l'Elefante soli esser stati dalla natura di calda & humida complessione dotati, laquale per accostarsi più di tutte l'altre à quel perfetto temperamento, che si può bene imaginare, ma non trouare in effetto, è cagione, che queste tre soli siano di gran lunga più di tutti gli altri perfetti & temperati. Et che la complessione del cauallò sia così ben temperata, & sanguigna, si può ageuolmente conoscere dalla vita, che gli è data più lunga, che à molti altri animali; dalla docilità, che egli hà d'apprendere quanto dal Cozzone gli viene insegnato; dalla mansuetudine che usa verso il suo padrone & curatore, & che nelle sue infermità per più efficace rimedio gli si caua il sangue. E ben vero, che eccede più nel caldo, che nell'humido: ilche si può comprendere dalla sua leggierezza, snellezza, & ardimento. Che si come ogni cosa cerca di tornare al suo principio, & la natura del fuoco è di salir in alto per esser

Cauallò
animale
docile, &
mansuetò.

Cauallò
veloce, &
agile più
d'ogn'al-
tro ani-
male di
tal gran-
dezza, p
che.

Asini, &
altri ani-
mali pre-
sagiscono
il mal tē-
po.

Caualli
perche a-
nimosi &
audaci.

liene, così i caldi di complessione tutti sono agili, & veloci, come i Caualli, à cui si vede la Natura hauer data (come Galeno dice) la disposizione idonea al correre più, che ad altri di tal grandezza, che già dalle operationi esteriori facilmente si fa giudicio di quell'humore, che nell'anima le più signoreggia: onde veggendosi l'attioni preste, & pronte, e' più delle volte accompagnate da sdegno, & ira, si stima, ch'è sia colerico; dalle tarde, lente, & di poco risentimento, è tenuto flemmatico; l'allegrezza, & animosità dimostra, ch'è sia sanguigno; la mestitia, & timidità melanconico, come è l'Asino, ilquale però hà gli orecchi grandi: facendo la sua naturale melanconia abbondare di materia fredda, & secca; della quale essi orecchi son generati, che facilmente in materia d'osso trappasserebbe, & di qui auuiene, ch'egli souente drizzandoli presagisca il tempo piouso, come anco fanno molti altri animali pur melanconici, quali sono Rane, Delfini, Cornacchie, Barbagiani, e Pipistrelli, & l'istessa melanconia cagionando durezza, fa, che siano pigri, poco sensitiui delle battiture, vili, e timorosi; laqual paura alcuni vogliono, che sia cagione di far loro, quando beono, lentamente abbassar la testa nell'acqua, & solamente con l'estremità delle labbra toccarla, temendo forse di affogarsi, & che cauilloro gli occhi quella cosa, che rappresenta la grande ombra de gli smisurati orecchi, che col cader innanzi, par che vadano dritta mente per ferirli alla faccia; & veramente, perche la freddezza della loro natura gli fa essere poco stimolati dalla sete, & poca delectatione sentire nel bere: ilche fanno medesimamente i Muli, i quali per hauer origine di quella stessa specie; Greci chiamarono mez'Asini: Ma all'incontro i Caualli s'attuffano dentro l'acqua insino à gli occhi per esser di natura sanguigna, che gli fa animosi, & audaci in tutte le attioni; oltre
che

A che la calda loro complessione fa, che si ingordamente appetiscano il bere, che senza seruar alcun termine, vi sommergono mezo il capo. Ma donde auuenga, che si diletino (come afferma Aristotele, e tutto il giorno veggiamo) più tosto di bere l'acque torbide, che le chiare; contrario à gli animali Bonini: alcuni rendono questa ragione, che essendo stato dato il bere per refrigerio del calor vitale, acciò che non venisse tanto ad infiammarfi, che distruggesse l'humido sostantiale del cuore, al che la Natura prouide; che per due altre vie ancora si souuenisse, dalle parti cutanee attrahendo l'aere per l'Arterie, & dal Polmone, che à guisa di mantice riceuendo l'aere per la Cannal'insoffia al Core; e di qui procedendo, che alcuni animali non habbiano polmone, altri lo tengano grandissimo, & gagliardo, alcuni altri picciolo, & debole secondo la molta, & poca, & nessuna necessit  del respirare; ragione uole cosa  , che quelli, che hanno il polmone debole, quasi sono i Boui, & le Vacche, non potendo prendere tanto di aere, che loro basti, necessariamente bramino l'acqua fresca, & limpida, che   tempo supplisca al bisogno del core, essendo l'acqua tanto pi  penetratiua, quanto   pi  chiara: ma'l cauallo hauendo il polmone largo, & forte, donde tanto aere attrabe, che con grandissima lena resiste al camminare, & al correre; bee pi  volentieri la torbida, come quella, che pi  gli riempie le vene: onde per naturale istinto conoscendo i Brutti quel che gion , & quel che nuoce loro, si veggiono i caualli col pi  zappar nell'acqua per turbarla; & i Boui col collo stesso, & con la sommit  del muso quasi leccando bere. Vogliono pur l'acqua ben conturbata i Cameli, & gli Elefanti, che altramente non beono, ma alcuni congetturano cio farsi, perche nella chiara si spauentano della imagine loro stessa. Ma per venire   ragionare delle parti del corpo, quanto ci pare, che alla presente materia si conuenga; tre sono le principali, che tutto'l corpo del cauallo gouernano, il ceruello, il core, e'l fegato. Tra le principali si possono ancor numerare i Testicoli, per esser membro necessario   la generatione, & conseruatione della specie. Da queste quattro nascono, & aloro come ministri seruono altre quattro, i Nervi al ceruello, le Arterie al core, le Vene al fegato, & i vasi seminarii   i testicoli. Nascono dal ceruello i nervi, & per essi egli manda gli spiriti animali, che in lui si generano, per tutte le parti del corpo, per dar loro senso, & mouimento. Questi nervi, il Colombro scrisse essere trenta quattro, sei che nascono dalla parte dinanzi del ceruello, tre che scendono per l'osso maggiore, che congiunge il collo, & quindi vno di dieci sette piedi, che per la schiena v  all'ultimo della coda. Da questo seno tiran due di quattro piedi in ogni spalla, e dalle spalle due infino alle

Caualli
par che
beono as-
sai, e per-
che piu
tosto ac-
que torbi-
de.

**Parti pri-
cipali che
gouerna-
no il ca-
uallo.**

ginocchia, & vn grosso, & doppio fin all'inghia; Quattro ne sono in ogni E
 gamba da dietro, & quattro altri ne pendono dal petto, due lunghi, &
 due trauersi, che vanno alla parte inferiore, & due che scendono dalle
 Reni alli testicoli. Vegetio ne pone altrettanti, ma diuersamente; dicen-
 do, che da mezzo'l naso per lo capo, per lo collo, & per la schena fin'al-
 l'estremo della coda ne scende vn filo doppio, che contiene dodeci piedi,
 nel collo della palma due, di piedi quattro; dalle spalle al ginocchio due,
 & indi quattro fin alle basi, che sono quelle, doue l'animale viene a fer-
 marsi. In quei dinanzi dieci, & altrettanti in quei di dietro. Ma è da cre-
 derli, che costoro intendessero de i più notabili, concio' sia che dal cernel-
 lo nascono anco due nerui, che muouono gli occhi, oltre quelli, che danno F
 loro il senso, & medesimamente due, che muouono la lingua, diuersi da
 quei, che la fan sentire, che poi si spargono per tutta la faccia; due che an-
 dando alle orecchie sono cagione dell'udito, & due altri, che portano il
 sentimento a tutte l'interiore, che sono anco cagione della voce, Riuers-
 siui da' Medici chiamati. Dal core hanno principio, & origine le Ar-
 terie, lequali nascendo dal sinistro suo ventricolo con vn tronco grande,
 si disseminano per tutte le parti del corpo, dando loro vita, & sostegno.
 Stimiamoouerchio il raccontare particolarmente, quali, & quanti ra-
 mi da questo tronco derivano, potendo ciò poca utilità al nostro proposi-
 to apportare, come anco descriuere il sito del cuore, ilquale tutti confes- G
 sano esser posto nel mezzo dell'animale, & perciò lascieremo di questo la-
 cura a curiosi Anatomisti. Questa vna cosa non mi par degna da essere
 tralasciata, che nel cuore del cauallo (come scriuono Aristotele, Plinio,
 & Hierocle) tal'hora si troua vn picciol osso simile ad vn dente di ca-
 ne, laqual cosa in niuno altro animale, fuor che in certi Boui, si è veduta
 giamai, & questo dicono esser utile a gli huomini per scarificare i denti,
 che gli dolessero. Hauena certamente il cuore, per esser fonte del calo-
 re, non poco bisogno di refrigerio, & per ciò la Natura a suo seruigio gli
 fabricò appresso il polmone, ilquale con l'aiuto del moto de i muscoli del H
 petto tirando a se l'aere fresco, hauendolo prima in se stesso alterato, ac-
 ciò che con la troppa freddezza non offendesse, dolcemente, & con gran-
 dissimo giouamèto l'insoffia al cuore, da lui abbracciato con tre fibre, nelle
 quali egli è diuiso. Ma'l fegato è officina del sangue, ilqual come da fonte
 ficina del abbondantissimo, & perpetuo vien dispesato per nutrimèto a tutte le par-
 ti del corpo per le vene, lequali nascendo dalla sua parte gibba cō un grā-
 dissimo trōco a guisa d'un'albero vengono a diuicarsi fin'a tanto, che ri-
 dottesì a capillare sottilità, possano a parte a parte tutto'l corpo nudrire.
 La più pura, & nobil parte d'esso trāhe il cuore nel suo armario, et The-
 sauro

Osso nel
 cuore del
 cauallo.

Fegato of-
 ficina del
 sangue.

A Sauro, per la generatione de gli spiriti vitali per la parte ascendente del tronco, dal quale poco più di sopra si spandono due rami su per la gola, a destra, & a sinistra, così dalla parte interiore, come anco dalla esteriore, doue è quel luogo commune, donde ne i bisogni si caua sangue, & indi diuidendosi in due vie, per l'vna ascende a nudrire il ceruello, & tutte le parti del capo soprane fin' a gli occhi, & al palato; per l'altra scende alla mascella inferiore, & alle parti sottane, fin' alla punta della lingua. Dal medesimo tronco per quella, che guarda al polmone nascono due altri rami, che si conducono alla congiuntura delle gambe sotto la punta delle spalle, & scorrono alle ginocchia, & fin' all'unghie: Altri ancora tra le coste, & l'osso maggiore delle spalle, parte calano giù per li lacerati all'estreme giunture, parte si distribuiscono per lo ventre, dando anco nudrimento alle vesti de i genitali fin' al fondamento. Per vn' altro capo nudrendosi la midolla spinale, dall'anuca; cioè dalla legatura del collo, si diuidono quelli, che seruano a gli spondili, & alle parti intrinseche, scendendo all'ossa dell'anche; delle coscie, della groppa, & della coda, & quei, che a gli intestini; a i rognoni, a i testicoli, & alla vescica parimente sumministrano nudrimento. Ma le vene apparenti, *Vegetio* dice, esser in tutto ventinoue, due nel palato, due sotto gli occhi, due nel petto, due nelle congiunture fra le spalle, & le coscie, quattro sotto i cerri, due ne' talloni, quattro nelle corone, & nelle parti di dentro delle coscie di dietro altrettante; due in esse coscie; due di sotto le gambe, vna nella coda, & due nel collo, che matricali si dicono. Vena maestra, & fontanella soglion chiamare quella, che appare nel capo della coscia. Il *Russo* chiama Tigranica quella, che stà presso l'unghia, & organica quella, che nello stranguilone si suole incidere. Il *Crescenzo* Cingulari a quella, che stà nella parte, doue battono gli speroni presso la cigna. Delle vene si loda da *Varrone*, *Pelagonio*, e *Columella*, che i Tori esteriori siano tanto nocciuoli, & apparenti, che per tutto si possano ben discernere: il che oltre a la bellezza, è vtile anco al medicare. Et perche si genera il sangue nel fegato dal sugo, in che si conuerte il mangiare, e'l bere nello stomaco detto altrimenti ventricolo; perciò ad ogni animale è comune così questa parte, doue si cuocono, & riducono in sugo i cibi, come anco la gola, donde si riceuono. Questo ventricolo ne gli animali cornuti, & da vna sola banda dentati hà quattro inuolgimenti dalla gola all'intestino, ma in quelli, che nell'vna & nell'altra mascella han denti, se ne troua vn solo, che mette capo all'intestino, & in alcuni è più ampio, come nel porco & nell'orso; in alcuni più stretto, & poco maggiore d'esso intestino come nell'huomo, nel Cane, e nel cauallò, il cui

Vene apparenti.
29.

maggior Budello è lungo circa palmi sei, & grosso due, & chiamasi Distributore, e dal vulgo Magro di casa; sboccando ad vn' altro grande, il quale per esser quasi sempre vuoto per lo continuo stillar della colera, chiamano Diguino, & questo è quello, che nel corso, & nel trotto suol fare strepito, e sporgendo al sedere fin dalla bocca è tanto lato, che per quella via si sogliono i giumenti affogar ne i fiumi, si come: Alessandro Afrodisio fa fede. A questo segue il Budello sottile detto Ileo, lungo ben dieci passi: ma l' altro Budello tondo, che è dopò questo, & che suole ritenere parte del cibo, che nello stomaco non fusse stato ben digerito, è di lunghezza presso à vn palmo, & mezzo, & chiamasi cieco per non hauer esito da vna banda; seguono poi l' intestino Colon, & quel che Retto è nominato. Pose la Natura lo Stomaco tra'l Fegato, & la Milza, affine che con l' aiuto del calore di questi due egli potessi i cibi già riceuuti più commodamente digerire, & mutare in sugo, che altrimenti con la parola Greca vien detto Chilo. Del quale tira à se il Fegato la migliore, & più sottil parte per le vene del Mesenterio, che per ciò Miserache son dette, lequali a gli intestini confinano, riducendosi poi presso al Fegato ad vna grossa vena, che Porta è chiamata, rimanendo ne gli intestini la parte più grossa, che sono poi le seccie, che cotidianamente si mandan fuori; & da quel sugo si genera non solamente il sangue puro, ma anche le tre altre sorti de gli humori, cioè la colera, la flemma, & la melanconia: i quali mentre che tra loro si fattamente temprati sono, che l' vno l' altro non soprauanti, l' animale viue sano: ma all' incontro nascono infinite sorti di mali dalla loro sproportione. Perche dunque potesse la natura purgare il sangue dalla colera, e da l' humor melanconico, fabricò due vasi, de i quali l' vno riceuesse la colera, & quest' è la Vescica del fiele, che al Fegato stà attaccata, & l' altra l' humor melanconico, & quest' è la Milza, laquale alla sinistra parte del corpo è collocata; essendo il Fegato alla destra. Alla flemma non diede ricetta alcuno, che proprio le fosse per poter si di lei, come di sangue mezzo cotto ne i bisogni preualere: qual hora mancasse il cibo all' animale, & renderne anco humide le giunture, che dal souerchio moto non venissero troppo a disseccarsi. Ma nel canallo, & in certi altri animali come il Mulo, l' Asino, il Vitel Marino, la Duma, e l' Cerno, dicono non trouarsi la Vescica del fiele secondo l' ordinario, il che si potrebbe attribuire alla buona loro complessione, che come ben temperati poca colera generando, non n' habbiano bisogno, conciossia che (per quel che Aristotele afferma) essendo ella aggiunta al Fegato, non perche fusse delegata ad alcuna necessaria operatione, ma solamente per riceuere quell' escremento, & materia disutile, co-

Stomaco
p che po-
sto tra l' fe-
gato & la
milza ..

Humori
onde si ge-
nerino ..

A me è anco quella del ventre, & de gli intestini; quelli animali, che tengono il Fegato ben disposto, & in cui la natura del sangue è dolce, con poca, ò nessuna parte di colera, non hanno d'essa bisogno alcuno; ò pur la tengono rinchiusi in certe venette. Et però i Fegati di quelli, che non han fiele, son dolci, e di bel colore; e tali colpi naturalmente son di vita più lunga, come ancora il Desino tra' pesci; essendo il Fegato quello, che come parte necessaria, & oportuna alla temperie, & sanità de' corpi, & quasi fontana del sangue, dà la cagion del viuere più ò meno, secondo la sua qualità, a gli animali sanguigni. Suolsi tuttauia in alcuni trouare nell'Intestino, dependendo dal Fegato con certi meati perpetui di somma sottilità; essendo la natura del fiele parimente all'uno, & all'altro luogo familiare; e di qui auuiene, che l'intestino del Ceruo è tanto amaro, che i Cani no'l toccan pure, eccetto se grassissimo fusse; anzi a certi Cerui detti Achaimi dicono, che'l fiele stia nell'acoda, trouandosi quini vna certa cosa simile alla Milza nella parte interiore, che di color somiglia alla Vescica del fiele. Nel Fegato dell'Elefante dicono anco, ch'ella non si troua, ma tagliata quella parte, doue suole ne gli altri stare, n'esce humore ne più ne manco, che di fiele. Assirto dice, nel fegato del Cauallo non trouarsi la Vescica del fiele; ma starci attaccato vn certo neruetto alquanto sciolto, che raccoglie quelle specie di humore. Altri dicono, che i Caualli, gli Asini, i Muli, e i Corui non hanno il fiele raccolto in vn luogo, ma sparso per le vene. Plinio riferisce esser openione d'alcuni, che la Vescica del fiele non istia ne' Caualli attaccata al fegato, come ne gli altri animali, ma corcata nel ventre; & così presso alle Budella la pone Hierocle; poscia altroue dice: Tutti gli altri fieli essere fra le cose comuni di eccellentissimo effetto; hauendo virtù di riscaldare; mordere, tagliare, dissoluere, e tirare; quello de' gli animali minori esser vtile al medicare de' gli occhi: quel del Toro giouar all'indorar del Rame e delle pelli; ma solo il cauallino dannarsi, come velenosissimo, dal che (se vero fusse) potrebbe credersi, che auuenisse il non nocer loro il mangiar delle cose velenose, secondo quello, che Herodoto racconta, che i Caualli di Cresò mangiassero i Serpenti; Benche ciò in luogo di portento si fusse preso, che'l serpe figlio della Terra dinorato dal Cauallo, ch'è straniero, & nemico, dinotò la rouina di lui, che poco dappoi restò sconfitto, e prigion di Ciro. Per quella cagione ancora soggiunge Plinio, che al Sacerdote Flamine non era lecito di toccar il Cauallo; e da i Sacerdoti di Egitto parimente si rifiutaua; benchè più tosto si potrebbe stimare, che questo fusse per essere egli animal ardito, & generoso, & per ciò poco conueniente a cose di religione, la qual

Fegati di
chi nò ha
fiel, dol-
ci.

richiede humiltà, e pazienza, che tra gli animali bruti sono de gli Asini. E nelli più proprie; i quali però nel portare de' sacrifici si costumauano, come bellamente si mostra in quello Emblema, che dice;

Mentre rozo Asinel l'imagin santa
D'Isi di qua di là dentro portaua,
Vedendo (ouunque già) la turba tanta
Che adorando la Dea, le s'inchinaua;
Fra se stesso di ciò si gloria, e vanta,
Recando a sel'honor, che a lei si daua:
Quando a colpi di busse la sua guida,
Non tu sei Dio, ma Dea tu porti, grida.

Ma s'eglino' del Cauallo seruiti si fussero, haria potuto auuenire, che per qualche accidente si fusse da lui trasportato il sacrificio, ò il sacerdote, non senza scandalo della gente; si come a tempino nostri disdiceuole cosa pare veder vn religioso sopra qualche ardito Cauallo gir vagando per la Città, essendo il loro debito di star nelle Chiese occupati alle orationi, & a dir le lodi a Dio sette volte il giorno; come ancora contra il decoro si giudicheria, se vn Prelato andasse per Roma sopra vn Cauallo, massimamente ne' di solenni, eccetto in quell'una festa, quando il nuouo Papa si conduce a Laterano; che all'hora è vsanza di girsene tutti in Archinee (per segno di magnificenza) di pelo bianco. Ma la milza, che di sopra dicemmo essere nella parte sinistra collocata, è proprio ricetta dell'humor melanconico, del quale poi per vna vena appropriata manda vna parte allo stomaco, affine che con la sua freddezza, e stiticità in se stesso restringendolo, i cibi già ricenti meglio digerisca, benche altri dicano farsi per incitar l'appetito. Questa ne gli animali che hanno il piè bifolco, & le corna; è tonda, come nella Pecora, e nella Capra; eccetto se alcuni per la sua grandezza l'hauessero più cresciuta in lungo, come i Boui; in quelli, che hanno il piè di molte diuisione, è più prolissa, come nell'huomo; & nel Cane. In quelli che tengono il piede, sodo, hà del mezzano, essendo da vna parte lata, e da vn'altra angusta, come nel Mulo, nell'Asino, & nel Cauallo. Ma bisognaua non men che da questi due humori, purgare il sangue dalla parte Serosa, che insieme con lui nel Fegato si genera, & a questo fine fabricò anco le Reni, lequali per due vene dette Emulgenti dalla vena Cava la tirano; rimandandola poi per due meati alla Vescica, che è suo proprio ricetta, & indi fuori per la verga. Non lontani da queste vene sono i vasi seminarij, per liquali manda la natura a i Testicoli la più perfetta parte del sangue, che soprauanza all'ultima distegione, acciò che quini presaforma, & auuiato da quello

Milza ricetto dell'humor melanconico.

A quello spirito vitale, che a questo istesso fine manda la natura per due arterie in questa medesima parte, si facesse il seme prolifico, & conservatore della sua specie, perciocchè da questo seme, che nel coito si manda alla matrice vien l'animale a generarsi. Sta posta essa madrice tra la Vescica, & l'intestino retto, due palmi lunga, & concava in maniera, che può in concepito agiatamente contenere, la sua qualità è soda & nervosa, & ha molti nervi dal cervello dependenti nella parte di dentro i vasi seminarj, & nella parte di fuori molte vene sottili: ma tra le altre due, che giunte con altrettante arterie nel tempo del concepere si uniscono, & fanno l'ombilico, per lo quale tira il concepito lo spirito, & l'alimento. Ma il membro genitale ne i maschi è rinchiuso nel ventre, & ciò (secondo che Alberto scriue) per providenza della Natura; essendo il freddo a quella parte sommamente nocuole, onde tutti quegli animali, che l'hanno spogliato, o spogliabile (per dire le sue parole) mancato che sia il fervore della Lussuria, son costretti di ritirarlo a se; perche dal freddo offeso non sia, & molti nell'estremo della vita per naturale istinto vi gittano le mani per cohera, quasi ingegnandosi di riscaldarlo. Hora resta che brieuementè ragioniamo dell'ossa, le quali hauendo principio dalla spina del dorso, sono fermo sostegno ne gli animali, non altrimenti che la carena nelle navi. Nel numero di queste si trouano differenti gli scrittori; concio sia che Vegetio dice il giumento hauerne al capo due, e due dalla fronte alle narici, e due nelle mascelle di sotto; denti quaranta; nel collo spondili sette, nelle reni otto rami, e sette quindi fin' al fondamento; nella coda dodici congiunture; nelle spalle due righe, o pale; due da quelle alle giunture della coscia, e due da queste alle ginocchia, nelle quali ne sono pur due, che dicono Parastatiche; dalla gamba due fin' alle giunture, due le basi, & fin' all'unghie ossa minute sedici, nel petto vno, e coste trenta sei. Poi nelle parti di dietro da i denti columellari a i molari due; da questi a i vertibali due: dal sommo delle natiche due fin' alla gamba; e due da quella a i cerri de gli stinchi, & sedici minute fin' alle pomici; conchiudendo cento settanta in tutto. Il Colombro ne numera cento nouanta due, dicendo che in tutto il capo del caualllo è vn'osso intero, nelqual però ne son altre molte Vetrali; o Petrose dette, intendendo quelle parti porose, onde si eshalano i fumi del Cerebro. Sonui poi due ossa Auricolari, per la cui concavità si riceue l'udita; due delle mascelle di sotto; e due nella gola, doue sta radicata la lingua, che seruono al respirare. Quaranta denti; nella catena del collo sette stamelli dalla nuca alle spalle; & quindi fin a la punta della coda ossa quaranta, cioè diciotto spondili, & sei detti Paraggi, tra quali è l'osso grande

Discorso
sopra le
ossa.

Oss. 170
nel caualllo.

Sciatica
onde na-
sce.

Denti nel
cauallo, e
d'altri ani-
mali.

de della groppa, che dal voltar vertebro dicono i Latini, il vulgo cario-
la, e talhora scia, onde sciatica si dice il dolore, che quini si suol patire, e
tral' una, e l'altra pala di essa cariola sta (come vna chiave) situato con
otto forami il cannello (che Postero chiamano) della coda, laqual contie-
ne alla fine sedici ossa. Per ogni spalla son due ossa grandi, latinamente
chiamate armi, e da altri Ragule; due per ogni gamba dauanti; tre per
ciascuna di quelle di dietro; incominciando dal sommo de l'anca fin al
piede, & quattro l'ossa appellate stabili nelle parti di dietro di esse gam-
be: due per ogni grassolla, intendendo la parte dinanzi della coscia, contra
lo stinco, che sta da dietro; cinque ossa minute per ogni ginocchio, & al-
trettante per ogni pastora, col qual vocabolo s'intendono le giunture de
piedi, tratto forse da quei legami, che Pastore pur chiama il vulgo, con
che si sogliono i giumenti legar ne i paschi, & impastorare in quelle par-
ti; & le coste son trentasei, ventiquattro vere, e mendo se dodici. De i den-
ti ventiquattro si dicono Molari, dodici Rapaci, dal vulgo prese, & quat-
tro Canini, o Scaglioni, o Zanne, tutti partiti fra sotto, e sopra; benchè Ga-
leno dica i denti del Canallo, del Bue, della Pecora, e d'altri molti essere
solamente di due maniere Molari, & Incisui. Plinio & Aristotele di-
cendo i denti Cauallini essere dal' vna e da l'altra banda continouati, co-
me gli humani; soggiungono soler più denti essere ne i maschi, che nelle
femine; e di vita più breue quelli, che manco n'hanno. Assirto scrive i
Caualli hauere nella parte dinanzi otto denti di sopra, & otto di sotto, &
communerando i canini con i Mascellari hauerne in vna Mascella sei di
sopra, & sei di sotto, & altrettanti nell'altra, che sono quaranta in tut-
to: non computando gli annascenti: ma l'Asino, e'l Mulò ne han trenta-
sei; pur oltra gli annascenti. Alcuni affermano, che l'osso del cerebro
del Cauallo è più sottile di tutti gli altri, secondo la proportionè della
grandezza, & però in quel luogo son più pericolosi i colpi, si come dimo-
stra Homero dicendo,

Oue stanno le sete infisse al capo
Fasfia Cauai la più mortal ferita.

All'incontro durissime sono le Mascelle sottane, dal masticar dette Man-
dibule; hauendo la Natura prouisto, che fossero bastanti a resistere a i
discensi, & alle putrefattioni della testa; si come per sua prouidèza scri-
ue Galeno essersi fatto, che queste Mascelle sian grandissime al Cauallo,
& a quegli altri animali, che non hauendo mano, bisogna gir pascendo
col muso chinato a terra; però hebbero ancora il collo lungo, come gli
augelli, parimente lunghe le gambe, e i becchi; benchè le gambe antero-
ri sogliano in vece di braccia seruire a tutti quadrupedi generanti, come
Aristotele

A Aristotele dice. Bella consideratione è oltr' acciò di quella natural' prouidenza, che'l Colombro soggiunge, che nel dorso del cauallò non furon poste quelle tante ossa minute, che tiene il Bue di numero cento venti dalla Nucca a la coda: perche al Bue, come animale di foresta, bisognaua poter con la lingua commodamente giungere ad ogni parte del corpo suo, & al cauallò hauer il dosso più duro, e forte con legamento di spessi nerui, da poter resistere a i pesi & a le fatiche, a le quali fù destinato; e da poter ancora far curare più facilmente i Garresi, e gli altri accidenti di rompiture, a quali si trouano questi luoghi assai soggetti. Chiamansi Garresi i mali, che auuengon al Garrese, cioè a quella parte eminente del dorso, che stà tra l'vna, e l'altra spalla; i Greci vi dicono Coccige, & Acromia. E quelle, che i Latini dicon Suffragini, doue con vn volubile nodo si congiunge dalla parte di dietro il piè con la gamba, così dette perche di sotto si frangono, cioè piegano (si come ancora furono detti i Popliti) ò vero perche danno suffragio, & aiuto al camminare: barbaramente noi Garretti chiamamo a somiglianza de' Francesi che le Iarret de derriere dicono. Il vocabolo della gamba, che Iamba dicono i Francesi, par tratto dalla voce, che Aristotele usò, nominando compagna quella parte de' piedi, doue stan le suffragini; & così non solo Gamba vsa Vegetio in Latino, per quel che s'era da dire Crure, ò Tibia; ma si gamba per la coscia, & sotto gamba. I piedi, che sono su le giunture de' piedi, egli chiama Cirri, i quali per essere stati dati dalla Natura non solo per ornamento dell' animale; ma per molta vtilità ancora, dice, che non si debbano mai tagliare, eccetto qualhora per necessitā di passione si richiedesse. L'ossa che sono sotto i talloni di sopra l'vngchia per esser quini vn callo, com'è ne i piè de' cani; Senofonte dice chiamarsi Cinepodè, & così da Polluce afferma il Leoniceo, altri dicono Mesocinia per la medesima somiglianza, e Cinepodè Celio dice chiamarsi certi caualli cattini, che mouendo a tirata i piedi, souente inceppano e trammazzano: alcuni li chiamano Cinobate. Diconsi ancora in questa lingua da' Greci Eupode quei caualli, che hanno dure, e sode l'vngchie, essendo Eupodia la virtù de' piedi nel cauallò; i contrarij Apalopode. Et per venire horamai a parlare delle partitolari virtù, & vitij del cauallò, incominciando da queste istesse parti, nella cui mentione ci ritrouiamo, le quali son più che altre in questo animale importanti: desidera il medesimo Senofonte, che i calca-gni non sian alti. come le capre gli hanno, perche con vn pessimo passo scuotendo trouagliano il Caualiere; e di tal maniera Assirto scriue i caualli chiamarsi Elafopodi, per hauer somiglianza de' piè ceruini; ne pure sian troppo bassi: perche facilmente quando si caualcasse per luoghi aspri

Bue perche habbia. 120. officelli. da la nuca a la coda, e'l cauallò nò. Garrese male che cosa sia ..

Garretti perche così detti. Gamba perche così detta ..

Vnghie. tra pietre, e sterpi, verrebbe a ferirsi, & a consumarsi quella parte callo. E
 Stefane conessura de lla unghia. Chelidona concauità dell' unghia. Confide rationi sopra l'unghie.

sa, dou' esce il ciuffo. Que la carne viua si attacca con l'vnghia, alcuni morderni v'han detto Bullette, quasi Bulgette per la sembianza. La commessura dell' vnghia col piede, ò pur il principio d' essa vnghia grecamente si disse Stefane, & Cinoplo; da noi corona, laqual sottile, e pelosa conuien che sia. La concauità de l' unghia gli Antithi (secondo Celio) nominarono Chelidona, perche rassomiglia al nido di vna Rondina; anzi Rondina propriamente tradusse il Ruellio da Assirio, on' egli dice, che i Caualli, che hanno le vnghie bianche, & lunghe le Chelidoni, son cattiuu, e fiacchi di piedi; ma buoni, e forti quelli, che hanno le vnghie nere, e tanto piane, che la forma della Rondina, cioè dell' incauatura resti picciola, soggiungendo, che quelli, c' hanno l' unghia da dietro bassa, vengono a consumare la Chelidone, & sono molli. Quelli, c' hanno il corno nero intorniato d' vna fascia di bianco, vagliono d' ingegno, e di piedi assai più di quelli, che nel bianco hauessero per mezo le macchie nere. Quelli, che hanno la corona grande, & l' vnghia vn poco lunga, son lodati di piedi, ma sono di mala natura; & così quelli, c' hanno piegato il piè verso la parte di dentro; ma all' incontro quelli, che buttano i piedi in fuori, son teneri, ma non cattiuu: Quelli, c' hanno le vnghie secche, sfogliose, e late, con la incauatura picciola, e sanguigna, si stiman fiacchi, & cattiuu insieme, si come quelli, c' han l' vnghia a foggia di scodella, & l' incauatura lunga, & quelli, che l' han paparegna, come si dice, essendo il piede basso, e largo, di modo che si vengono i Fettoni a portar in terra; ilche reca impedimento, & fiacchezza al caminare, massimamente in sassosi luoghi. Quelli, c' hanno l' vnghia piana, e grossa, e fanno strepito al caminare, non sono corridori, ne temono speronate, e dalla fanciullezza fin a l' età perfetta son simplici, e costumati, poi mordaci diuengono, e peruersi. Quelli, c' hanno l' vnghia rotonda con alcune eminentie, sono deboli, e vitiosi, eccetto se la rotonda fusse nera, e di sotto piana: la nera, & lunga non è buona; la quadra, & nera, non alta, & con picciola incauatura è lodata, & così la groppolosa picciola, & non larga, ma lunga alquanto, & ottimi sono quelli, che l' hanno lisce, & sempre pestano con li piedi. Quelli, che calpestanto le vnghie, ò naturalmente hanno i piedi narij, ò l' vnghie diuerse; & quelli, che ne i piè di dietro han le giunture piegate in modo, che toccano la terra, e strascinano l' vnghie, son deboli di lombi, & come zoppi non posson correre. Il Rusio dice, che quel canallo, che tutte quattro le vnghie hà bianche, di rado, ò non mai le hà dure, e forti; come il Crescenzo ancor afferma, & veramente le vnghie bianche, & uarie sono quelle, che più souente incorrono al falso quarto.

A so quarto. Polluce vuole, che la Chelidone stia profondamente ascosa nel cauo dell'ungchia, si che niuna molestia venga a sentir dal suolo, oue l'ungchia perfetta risuona a guisa d'un cembalo; come Senofonte dice, dal quale suono Simone scrisse, che la bontà del piede manifestamente si può comprendere. Però in essi piedi l'ungchia primieramente e' vuole, che si consideri: conciosia cosa che la spessa è più eccellente della sotile in gran maniera, e più eccellenti sono le vngchie ardue, che tengono ben alzata da terra la lor testudine (che così la traducon altri, volendo intendere pur l'incanatura) che quelle che tanto dauanti, quanto da dietro son humili, e depresse, vegnendo a porre egualmente il duro, e'l molle del piede in su la terra; onde ageuolmente rimane offesa la parte tenera. Auuiene questo vitio ancor a gli huomini, iquali hauendo i piedi così piani, Plauti, & Planci appò Romani si nominauano, e Valgi quelli, che teneano le gambe torte. I caualligravi, e pigri de' piedi Lucilio chiama Stlembi. Alberto loda il piè di superficie piana, cioè non aspra; rotondo, e giusto si che prima la terra col corno eguale; perche quando non si fermano egualmente, ma più in vn lato, che in vn' altro si volgono, son vitiosi, detti Heteropodi grecamente. Columella, e Varrone lodano le vngchie dure, alte, concaue, ampie, e rotonde, a le quali mediocri corone sian sopra poste; con falci curue, & ampie, quali ha il Cernuo; Pastoie corte, quali ha il Bue; e giunture ben ferme, e grosse con folti ciuffi (secondo il Crescenzo) ma non carnose, e vicine alle vngchie, come le hanno i Boui. Il Rusio scrue, che'l cauallo hauendo le pastoie corte, & le giunture grosse, è gagliardo di sua natura, & così in effetto si vede per l'ordinario. Il corno oltra le sudette qualità si richiede asciutto, sodo, e grosso; benché di molle si trouino pur caualli assai leggieri, pur che il tallone loro sia tondo, alto, & ampio; perche auezzi da che nacquero a non fermarsi nelle vngchie deboli ben sicuri; si prenagliono con le braccia, & con la schiena. Alcuni bramano esse vngbie simili alle corna dello stambecco, ma non così cerchiose. Veramente tanta fortezza ha data la natura alle vngchie de' caualli, che scrue Suida non offenderle punto l'acqua di Stigge, laqual ogni altra materia penetraua, e rompeua; e'l medesimo conferma Giustino, & altri molti, iquali narrano, che quel potentissimo veleno; onde per trattato di Antipatro fù morto Alessandro Magno, non bastandosi a tenere in vase di niuna sorte, quantunque duro; s'era in vna vngchia di cauallo per consiglio di Aristotele (come dicono) conseruato: benché di Mula dica Plinio. Le gambe vuole Senofonte, che sian spesse; perche queste sono gli stabilimenti di tutto il corpo, e'l cauallo ben formato di gambe (che hanquartiato dicono) si stima ha-

Gäbe del
cauallo.

uer forza, attitudine, & sicurezza in tutte l'opre sue; ma la spessezza sia di nerui, non di carni, nè di vene, perche in tal modo menandosi l'animale per luoghi aspri, necessariamente si verriano ad empir di sangue, e gonfiata la soggiacerebbono a mille mali. Alberto le vuole valorose, asciutte, & egualmente distese dal ginocchio al piede: si che niente v'escia in fuori, e niente al tatto cedano. Columella, & Varrone le richiedono eguali, dritte, & alte. Il Crescenzo l'anche distese, e lunghe, & così le braccia neruose, e giuste, co' Garretti asciutti, & ampi, & con le ginocchia tonde, non grandi, ne riguardanti in dietro, secondo Varrone, & Columella; grosse, scarnate, & ampie, secondo il Rusio; ilqual soggiunge, che quel cauallo, c'hà le gambe, e le giunture molto pelose con lunghi peli, è di gran fatica, ma di poca agilità. Et chi hà le falci curve, & le garrette ampie, e distese, che guardino al basso, si stima veloce, e destro; chi hà le falci stese, & così le garrette, come le anche curve, naturalmente è gran caminatore. Lo stinco sia molto corto; i lacerti del Braone, ch'è sopra le ginocchia, stando il cauallo fermo, appaian larghi l'un da l'altro, più di sopra, che di sotto, verso le gambe, & le giunture così delle spalle, come dell'anche sian ben disciolte: perche in tal modo il cauallo sarà più agile, & più leggiero. Le coscie sian grosse, e lunghe, e torose (come dice Columella) cioè lacertose, ò muscolose e neruose (come Oppiano, e Polluce scriuono) Senofonte dice late, e carnose, così di dentro, come di fuori, in maniera tale, che sian corrispondenti al petto, & anco a i lati. Et quanto più spatiofo intervallo sarà tra esse coscie sotto la coda, tanto più spatiofamente si verrano l'anche ad allargare; onde il passo, e'l caualcare sarà più fermo e più terribile: & ogni cosa verrà assai meglio; come nell'huomo si può conoscere, che douendo far vno sforzo di alzar da terra alcuna cosa, il fa con le coscie aperte, e non ristrette. La coda benchè da tutti animali si soglia hauer setosa (come Plinio scrive) tuttauia ne i caualli il fusto di quella è briue (come Aristotele scrive) & le sete lunghe; essendo il contrario ne i Boui: & nel cauallo si loda la coda, che sempre si porti stretta entro le coscie, & che sia di grosso & fermo tronco: perche'l cauallo, che la tiene in continuo moto, sottile, & fiacca senza dubbio è stimato di poca forza; ma se all'incontro essendo tirato per la coda, egli più la ritira a se, veramente (come dice il Rusio e'l Crescenzo) è ottimo per le guerre; & gagliardo ad ogni fatica, dinotando fortezza di schiena, dalla quale procede il neruo di essa coda; vero è, che di velocità non sogliono essere sì eccellenti; si come scriuono. Bella ragione rende l'Afrodisseo, perche i caualli fuggendo non muouono la coda, ma essendo essercitati, & affannati, sì:

Stinco
del cauall-
lo.

Coscie
del cauall
lo.

Coda del
cauallo.

F

G

H

Et

A & questa è, che'l mouimento della coda procede ò da fatica di corpo, ò da vitio d'animo: però i deboli quando son caualcati, ò corsi, la muouono, per ciò che son costretti à far cosa, che abboriscono; ma i generosi nò; perche non hanno à schiuo, nè si curano del trauaglio; & così la portano immobile, e distesa: nel fuggire poi così gli vni, come gli altri la portan salda, perche egualmente vengono à correre di lor voglia non da altri sforzati. I crini della coda uogliono i predetti autori, che siano rari, ma lunghi insino à terra. Senofonte vuole la coda folta; Varrone ampia, & alquanto crespa; Columella crespa, setosa, e lunga; conciosia cosa che essendo stata data la coda à questo animale non solo per ornamento; ma per commodo di scacciare le mosce, onde moscario fù da molti appellata: ella verrà tanto meglio à far questi effetti quanto più lunga di crini sia. La groppa il medesimo vuole che sia rotonda, il Crescenzo alta e ben carnosu, Polluce piana, soda, e grossa, e quasi doppia con vn certo canale in mezzo; & con vn gran tratto da nodo à nodo. I testicoli da Columella Poll. Senofonte, & Assir. si lodano pari e piccioli, & in verità i testicoli piccioli fanno più agile il cauallo, perche manco l'impediscono, & manco gli danno occasione di mali in quelle parti: ma da l'altro canto i grandi sogliono dinotare più forza & più virtù, però in generale possiamo dire, che secondo la taglia del cauallo, così più piccioli, ò più grandi deurranno essere, pur che in ogni modo siano uniti. I Lombi dal Russo, e dal Crescenzo si richiedono tondi e grossi; da Varrone pressati verso in giù: da Columella lati, e quasi corcati: da Pelagonio contratti. Senofonte scriue, che quanto più ampi saranno i lombi, & men prolissi, più ageuolmente il cauallo inalzerà i piè dinanzi, & seguirà con quei di dietro: & così ancora i fianchi parran più piccioli, che quando son troppo grandi parte disformano l'animale, parte etandio l'indeboliscono, & aggrauano si come Assirto aneora dice. I lati egli vuole, che siano dimeffi alquanto, e pienotti di sopra il ventre, perche così dimostrano il cauallo più robusto, e di miglior sostanza, e più atto al caualcarsi. Columella dice, che siano impiegati. Polluce gli loda lunghi. Il ventre da Varrone si loda picciolo; da Columella ristretto, da Pelagonio, compresso, & accostato à gli interiori, dal Crescenzo lungo; benchè egli, e'l Russo già soggiungano, che'l cauallo hauendo il ventre ampio, & pendente in giù con le coscie grosse, si stima di gran fatica, & atto à soffrire ogni stento; nondimeno più certamente si loda chi l'abbia tondo, e non caduto, ò ricalato, come dal vulgo si dice; ma con bella proportion quasi nascoso di sotto alle coste; lequali siano ben late, e lunghe cò picciol tratto da l'ultima di dietro al nodo dell'anca; e in questo modo non.

Crini del
la coda.

Groppa
come de-
ue essere.
Testicoli
de canal-
li.

Schiena.

non pur il cauallo si trouerà più speditio nel corso, & nell'altre sue at-
 tioni ma il Caualiere ancora potrà con più bel portamento andar in sel-
 la. La schiena da Columella si cerca doppia; da Varrone similmente quan-
 to e' sia possibile: ò che almeno ella non sia gibbiosa, ne preminente, ò cac-
 ciata in sù; ma più tosto caua, parendo bauer vn canale sin alla coda. Il
 Rusio loda la schiena corta, e quasi piana, col garrese così acuto, che paia
 disteso, e dritto. Il Crescenzo parimente richiede il dosso, ò schienale cor-
 to, & quasi piano, massimamente nel luogo della sella da' Greci chiama-
 ta Hedra, e quanto più s'irà copioso di peli il dorso, più fortezza dinote-
 rà; & se la schiena sia lunga, & ampia con le gambe di dietro più lun-
 ghe, che quelle dinanzi, il cauallo sarà veloce in lungo corso. Senofonte
 dice, che la Spina del dorso, essendo alquanto rileuata sopra le spalle, dà
 più oportuno seggio al Caualiere, e più ferme restano concatenate le spal-
 le, & l'altre membra, essendo essa spina doppia, & oltra alla piace-
 uole commodità del Caualiere, sarà anco più diletteuole al vedere. Sia
 dunque la schiena accanalata; il dosso non volto in alto, ne pur in basso;
 è'l Garrese distingua il dipartimento delle spalle; lequali Varrone vuo-
 le, che siano late; Columella diritte, e grandi; fornite di carne e lunghe.

Petto.

Il petto da Cistusi loda numeroso, e pieno di lacerti e di muscoli, da co-
 lui ampio, e pieno: dal Crescenzo rotondo, e grosso, & uscito in fuori nel-
 la guisa che'l tengono i Palombi. Senofonte scriue, che'l petto essendo la-
 to, oltra alla bellezza, è più idoneo alla forza, & a far i passi più lunghi;
 non incauallandosi le braccia; come auuiene quando di brieve internal-
 lo son tra loro distanti, per la strettezza del petto, laqual dinota poca leg-
 gerezza, e poca forza; & fa il cauallo inhabile, e periglioso: la done se
 nel mezzo della sua larghezza si veda vn canaletto, sia segno assai lode-
 uole, & se la parte di dietro sotto le spalle sarà carnosà, Senofonte sog-
 giunse, che (come in virile corpo) dinoterà non solo robustezza, ma an-
 co gratia, e leggiadria; & veramente considerata si la forma del canal-
 lo, che ha del lungo, & però conuenendogli la figura quadrata, laqual è
 la più gagliarda di tutte l'altre; non è dubbio, che la larghezza gli sta-
 rà bene, non sol nel petto, ma nelle spalle, nell'anche, & nella groppa; &

Collo.

così sia giudicato non solo bello, ma forte ancora. Poscia da esso pet-
 to non venga ad uscir il collo chinato in giù, come d'vn Caprone; ma
 eminente s'inalzi verso il capo, sì come il porta vn Gallo; curuando-
 si tuttauia nella piegatura; di modo che'l capo venga a stare dauanti
 al Caualiere, e gli occhi del cauallo riguardino a' suoi piedi: ben-
 che tal cauallo quantunque animoso, non potrà essere violento, per-
 che la violenza usano i caualli non piegando il collo, e'l capo, ma di-
 stendendoli,

A stendendoli, si come ancora Oppiano afferma. Columella desidera il collo molle, e lato, ma non lungo. Pelagonio parimente sodo, pieno, e corto: Il Rusio, e'l Crescenzo lungo il vogliono pur che sia sottile verso la testa, onde più commodamente incuruar si possa, & la sua grossezza donendo consistere presso al petto, egli nel mezo harà da essere inarcato. Andrea da Lacina dice la breuità del collo sempre solersi commendare, da' Crinieri, & la lunghezza a guisa di Grue vituperare, per esser segno di debilità, e di laschezza, come dice il Volaterrano; ma il meglio sia, che si tenga il mezo di non essere troppo corto, nè troppo lungo, ma che non manchi d'essere eleanato, asciutto, scarico di carne, & incuruato al-

B l'Aquilina: sopra tutto fuggendosi il troppo carico di carne; perche oltre alla disformità, vien a far il caualllo poco habile ad infrenarsi; & però poco vbbidente. Lungo il collo sono i peli più lunghi nel caualllo, a guisa di Crini, che latinamente si chiama Iuba, da' Greci Iophia, il Gazzo da Senofonte traduce Crista. Aristotele a Caualli dà la Crista, a Leonila Iuba: Plinio dice il caualllo hauer larghi i peli nella Iuba, e'l Leone nelle spalle. Quei peli, che dal sommo della testa pendono alla fronte, presso a' gli occhi, & nelle tempie; i Greci chiaman Procomio, i Latini Caprone, quasi chione dal capo prone cioè pendenti secondo Nonio: Altri dicono Cirro, s'el Vulgo ciuffo; il quale certamente fù dato dalla Natura per difendere gli occhi, de l'animale, che nulla di molesto vi cada, si come per tale effetto fur date a' gli Asini & a' Muli le orecchie più lunghe; & però è da desiderarsi, che esso ciuffo non sia priuo della sua conueniente lunghezza; laqual tanto più si richiede in tutti i crini, quanto che sogliono in molti accidenti esser giouenoli al Caualcator effendo lunghi. Columella non solamente lunghi, ma folti vorrebbe i crini, & pendenti alla banda destra del collo. Varrone oltra questo desidera, che la chioma del caualllo sia larga, fosca, crespetta, e sottile di sete. Il Crescenzo vorrebbe i crini piani, soauì, e pochi; stimando alcuni, che'l Caualllo dalla pochezza ne vaglia più, & se i sottili dinotano leggerezza, e delicata complessione con buono ingegno; i grossi potrian promettere robustezza, e tutto assai meglio i crespi: perche si come i capelli, & la barba crespa dinotano viuacità, & forza nell'Huomo, secondo che dal Filosofo s'afferma, così anco ne i crini, & nella coda del caualllo riesce. Ma che l'hauere essi crini folti, e lunghi sia grande ornamento di bellezza, si può comprendere da Homero, ilqual volendo lodare alcun caualllo, sempre gli dà queste due parti di belli, e grandi crini, e di veloci piedi: e tali descrive i caualli da Nestore, d'Antiloco, e di Merione, e di molti altri. Il capo nel caualllo da Assirto, da Varrone, e da Columella si lo-

Crini.

Capo.

L

da

da picciolo. Parimente il Rusio vuole, che'l Cauallo habbia poca testa, & asciutta in modo, che'l Cuoio di quella si veda ben stretto con l'ossa, massimamente tra l'orecchie, doue i crini finiscono; perche tanto migliore dice essere per le guerre. Senofonte ricerca il capo offito, Polluce medesimamente, secco di carne, soggiungendo la maggior bellezza del cauallo in quello consistere, che si veggia sempre portare il capo sublime, & alto; il che gioua assai à potersi facilmente rileuare col freno, quando auuenisse di incespare; senza andar sene tutto à terra; oltre che bellissima vista fa tal portamento, che più, ch'altra cosa il fa differente da gli Asini, e dal Muli, i quali con tutto c'habbiano lungo il collò, hanno pur la testa di mezza, e graue; certamente per la naturale freddezza loro, che già l'esser graue di testa non denota se non esser poco partecipe del calore, il quale fa gli animali eleuati; arditi, & agili; & per lo molto calore San Tomaso naturalmente parlando dice, che l'huomo porta eleuato il capo; benchè propriamente alla contemplatione delle cose superiori, si debba attribuire; (come da Aristotele, da Ouidio, e da Lattantio si afferma). Acciò che dunque il cauallo più s'assomiglia all'huomo, habbia la testa alzata, con alquanto del lunghetto, piegando il mento verso il collo, e mostrando la fronte allegra, e spatioza, nella quale dal sommo penda il circho di minuti capelli ben fornito, & veramente così nella fronte, come nel petto sta bene al cauallo di esser largo, tirando tutt'atia al circolo, per dar un riscontro fiero sembante al Toro. Pelagonio loda la faccia alquanto ristretta in se, ma ampia al conuenevole; il Crescenzo parimente, il volto ampio, con una lunga e forte guardatura. Certamente la testa picciola, & aggarbata fa bel vedere, & con la fronte larga, denota maestà & fortezza, ma sopra tutto s'ella essendo secca si vedrà piena di vene, e di nerui apparenti, dimostrerà maggiore viuacità di spirito nel cauallo. Nella picciolezza di essa testa le mascelle ancora volle Polibio e Senofonte, che siano picciole, dal Cresc. commendate sottili, e secche, ne diseguali di qualità: & perche la mascella appò. Greci si dice Gnathos, Heterognatho diceuano quel cauallo, che l'una hauendo aspra, e l'altra tenera, fuisse duro di bocca, e contumace; come all'incòtro l'vbbidente, e di bona bocca Euagogo (secondo Budeo) si nominaua. Il Rusio dice, che'l cauallò hauendo le mascelle grosse, e'l collò corto non vbbedisce di leggieri, ne debitamente al freno perche la briglia non viene bene ad incasciare al luogo suo. La doue molto è atto à lasciarsi maneggiare, e reggere quel cauallo, che hà il collo lungo, & sottile verso la testa, le mascelle non grosse, ne grasse; & la bocca grande, e lacerata, cioè squarciata, e di molta fessura, & apertura: come anco il Crescenzo loda,

Testa e
faccia del
cauallo..

Cauallo.
Hetero-
gnatho..

- A** loda, per esser facile ad imbrigarfi. Oppiano disse; moderata, secondo alcuni, mail Signor Belisario d'Acqua Viva tradusse; larghissima e lunga, non mediocre: certamente con gran giudicio; perche così son giudicati più maneggeuoli i caualli; benchè moderata potrebbe intendersi per quella mediocrità; che più il Russo ci desidera, ch'ella non fosse troppo dura, nè troppo molle. Richiedesi oltr'acciò la bocca humida, perche denota il Cauallo hauer buon fiato; e buona complessione, & esser amabile della briglia; ma tal humidità bisogna, che sia di buon colore, & fermetta, non pallida, nè troppo acquosa: & parimente le parti interiori di essa bocca non deuranno esser nere, nè pallide, ma viuaci, & rosse.
- B** per segno di buona lena. La lingua sia ne sottile, ne molto lunga a guisa di serpe; ne molto grossa, ne corta, per che in questo modo farebbe il cauallo poco soggetto al freno; & in quello vsciria fuori, come fa nella Mula, & sarebbe insensata; però sia mediocre per ogni buono rispetto: non mancherò tuttauia di dire, che la sua naturale lunghezza, Vegetio scrive douere essere mezzo piede. Le labbra sian parimente sottili, e riuolte in fuori; affine, che non impediscano il debito effetto della briglia; come veggiamo in certi caualli auuenire, che diuentano sboccati non per altra colpa, che delle labbra. La barba quanto è più picciola, & asciutta, non piena d'ossa ne dura, ne bassa, tanto meglio farà adoperare il barbozzale, & in conseguenza tanto miglior effetto farà il freno. Le nasche Varrone vuole, che non siano anguste; Columella dice, che siano aperte; il Crescenzo, enfiate, e grandi; & così il Russo; oltre che quanto più vermiglie di dentro appariranno, più son lodeuoli: perche denotano vn calore di spiriti viuacissimo: & in tal modo vengono ad hauere i meati del fiato assai ben ampi, e fanno parere ancora (come Senofonte dice) più terribile il Cauallo, il quale di sua natura suol grandemente allargar le nasche ogni volta, che vuol mostrare ferocità, se per auentura si troui in ira, & in questo veramente assomiglia al Leone, al Pardo, alla Tigre, al Cervo, animali tutti di gran fiato, arditì, e velocissimi: che altrimenti rassomigliarebbe alla pecora, & a quelle altre bestie vili, e basse, che come fiacche, e di poca lena, ristrette, e picciole tengono le narici. Alberto soggiunge ottimo segno essere, che'l Cauallo benendo sommerga profondamente le nasche all'acqua; il che conferma Plinio; dicendo che quanto più ardito, e feroce è il Cauallo, più attuffa le nasche al bere. Le orecchie Senofonte, e Polibio vogliono, che sian minute più, che la forma della testa parebbe richiederle. Columella dice, che sian corte e ritte: Varrone congiunte; Palladio argute; Alberto acute. Il Russo e'l Crescenzo

forti, & aguzzze a guisa di vna Aspe. Aristotele scriue, che le grandi orecchie danno indicio di pazzia; ilche benchè egli de l'huomo intenda, tuttauia nel cauallò ancora Plinio, dice dar indicio dell'animo le orecchie non altrimenti, che nel Leone la coda, e già si può veramente dire, che non per altro fur date all'huomo le orecchie immobili (essendo ne gli altri animali atte ad alzar si; & a basarsi) se non che bisogna, che quella parte, che al senso della disciplina appartiene, si tenga mai sempre aperta per imparare quel che al buono, e beato vivere si richiede: & però diciamo sedere l'animo nell'orecchie. Altroue soggiunge, che ne i caualli, & in ogni genere di giumenti le orecchie dimostrano la intrinseca qualità che gli sciocchi, e fiacchi l'hanno simili alle Asinine; gli stanchi le hanno marcide; gl'infermi risolte; i paurosi tremanti; i feroci dritte. Et così per isperienza veggiamo, che la prudente Natura à gli animali non nocuoli & più timidi hà date le orecchie lunghe, perche potessero meglio vdir gli strepiti di lontano, e schiuare i perigli; là doue à i fieri, che con le proprie forze si possono ben defendere, le hà date più brieui, come le hanno i Lupi, gli Orsi, i Pardi, & altri tali. Cicerone altresì afferma, la Natura hauer dato al cauallò, & al Leone, le sete, la coda & le orecchie, che à palesare i moti dell'animo seruano, come gli occhi all'huomo; & veramente dal mouimento di esse orecchie molti affetti si conoscono del Cauallò, così di bontà, come di maluagità; quando massimamente egli fusse malitioso, e di duoi cori, detto volgarmente Rammingo, ilqual vocabolo propriamente dinotando vno, che quasi di ramo in ramo vada di paese in paese peregrinando, oueramente, che in solitudine stia nascoso; si trasportò in quei Caualli, che non stan mai fermi in vn volere; e tengono tanto occolti i loro affetti, che niuno si può di loro assicurare. V'sollo il Petrarca parlando di Mitridate.

Ramin-
go.

Nemico de' Roman, che si ramingo

Fuggì dinanzi à lor la state e'l verno.

Galenò dice ricercarsi nel cauallò le orecchie picciole, che non impediscono nella guerra, quando la testa loro è da coprirsi d'arme, o d'altri nascessarij guernimèti: et se hauesse no alquàto di lunghezza, non son biasimeuoli, pur, ch'ellè non stian cadute; & stà lor larghezza venga à corrispondere alla taglia della persona. Il Rustico scriue tardo, e mollaccio esser quel cauallò, c'habbia l'orecchie grosse, e pendenti in giù, e gli occhi concanij; all'incontro essere molto audace quel, che tenga le nasche gonfie, e spase, e gli occhi grandi non posti in dentro, conciosia cosa, che così le sopra ciglia, come gli occhi si richiedono grossi, & usciti in fuori, nò incanati, ciò si còferma dal Crescenzo, da Oppiano, da Polluce, che gli loda ancor focosi;

Cauallò
tardo che
segnali
habbia.

e da

A e da Senofonte, ilquale dice più vigilantissimi essere, e più di lungi penetrar con la vista quegli occhi, che meno profondi stanno: Aristotele è di contraria opinione, dicendo, che l'occhio preminente non vede da lungi, ma il profondo, & incauato ilqual è di più acuta vista, per non hauer la virtù del vedere così sparsa, come quelli, che sono spinti in fuori: Però bisogna dire, che in ciò sian differenti da gli huomini i caualli. Et perche le finestre del cuore son gli occhi; & essi in ogni sorte di animali danno veraci dimostrazioni di tutto l'animo, ilquale afferma Plinio, quini propriamente habitare; certa cosa è, che gli occhi torti, e non chiari sono di cattiuu affetti segnale; & all'incontro i giusti, i puri, e chiari dinotano l'animale sincero di cuore, & sottil di vista; però gli Egittij volendo significare vn'huom da bene, dipingeano vn grande occhio aperto; come si racconta da Pier Messia, ò più tosto (secondo Oro Apollo) significaua il sommo Iddio, che tutto vede. Essendo dunque gli occhi allegri & rilucenti, se ne potrà comprendere la viuacità de gl'interni spiriti luminosi, & essendo neri (quali Varrone desidera & Columella) temperata complessione prometteranno; Ma il Cauallo, c'habbia gli occhi bianchi, dicono esser di pregio assai minore, perche non vedono ben di giorno, & la causa è, che l'humor aqueo trasparente essendo più copioso ne gli occhi neri, fa, ch'essi con più misura riceuano gagliarda complessione delle cose visibili, & così vegghino meglio il giorno; quando gli occhi bianchi non abbondanti di tanto humore, non potendo così gagliardamente la diurna luce riceuere, rimane dispersa la vista loro; ma di notte, essendo la luce della Luna, e delle stelle di minor vigore, essi come manco disturbati, veggon meglio; là doue ineri come manco mossi veggon peggio. Il Crescenzo aggiunge, che gli occhi bianchi vedono bene in luoghi oscuri, & in tempi caldi, ma assai poco ne i freddi & nella neue; e che poco val quel Cauallo, che vede di giorno solo: ilche si conosce s'egli di notte non muoue i piedi come il dì; ò s'egli non teme entrar di notte in quegli luoghi, che teme il dì. Certamente ne gli occhi neri è molta acqua; ne gli occhi Glauci è molto fuoco; Glauci chiama Celio quei Caualli, c'hanno gli occhi, come Gatto, ò qual Cinetta, cioè di quel colore, ch'è presso al bianco, detto ancora, Cesio. Aristotele pure scriue secondo l'openione di Empedocle, gli occhi diuenir Cesij per la soprabbondanza del calor interno, & per lo mancamento di quello farsi neri; però nell'Aquilone dice nascere gli animali co' gli occhi Cesij, se Gazolini; & indi ombrosi, perche il calore intrinseco dal freddo esteriore è vietato di scorrer fuori; là doue quei del Meriggio cõtengono bẽ l'humore per la tepidezza dell'aere, che gli circōda, ma nõ possono contenere il calore, non essendo cosa, che l'impedisca, & così l'hu-

occhi finestre del cuore.

Cauallo di biachi occhi perche di minor pregio.

occhi cesij.

Varietà
d'occhi.

Cavallo
essophthal-
mo, Celo-
phtalmo,
& Hetero-
phtalmo.

mor, che vi rimane, si annerisce; perciò che per assenza della luce, natural cosa è, che tutte le cose rimangano fosche; ò pur si potrebbe dire, che'l color de' gli occhi rassomiglia a quello di tutto il corpo; & così i Meriggiani tengono gli occhi neri, quali sono le altre membra; e i Boreali come sono di corpo bianchi, così sono di occhi Cesij. Già il bianco de' gli occhi per la maggior parte in tutti animali è simile & uniforme. Ma il Nero variandosi, in altri è Cesio, in altri fuluo, in altri caprino, ilqual è segno di ottimi costumi, e della chiarezza del vedere tiene il principato; Et questa varietà di occhi solamente nell'huomo, & nel cavallo suole auuenire; che de' gli altri ciascuno animale secondo la sua specie hà il suo colore; Ne da altro, che da diuersità di humori, onde son composti, tal diuersità ne' gli occhi è da crederse, che proceda. Percioche quel nero, nel cui centro la vista consiste, è cristallino; & secondo che più ò meno partecipa de' l'humor aqueo, così vien' a variarsi il suo colore; perche se l'humor è molto, egli non trasparente, appar nero: s'egli è poco, segue il contrario: si come auuene all'acque, le quali hauendo sì cupo il fondo, che non vi penetri la vista, appaion nere, ò azurine; in altro modo si veggion bianche. Così dunque secondo che abbonda, ò manca in quelle parti l'humor aqueo trasparente, auuien tal volta, che vn cavallo nasca con l'vn occhio bianco, con l'altro vario. Plinio scrine, il Diuo Augusto haueuuto gli occhi Glauci a guisa di cavallo, di grandezza biancheggianti più che in huomo veder si soglia. Quanto all'altre qualità Celio dice: Essophthalmo appò Greci chiamarsi il cavallo, che tenga gli occhi prominenti in fuori. Celophthalmo chi gli tiene rinchiusi al cano; & che (secondo Pelagonio) i cavalli Heterophthalmi erano tenuti eccellentissimi, e tale era stato Bucefalo. Ammonio interpreta Heterophthalmo dirsi il cavallo, che per morbo; ò per altro accidente fusse orbatò di vn'occhio; o che così fusse natò, che vedesse di vn solo; forse perche meglio si vede con vno, che con due; secondo quella ragione, che Aristotele scrive, che con due occhi si fan più moti, che con vno; si che quando il moto viene a far semplice, e singolare, & in vna sola parte raccolto, la vista è più sottile; come tutto di si vede farsi, che qualhora si vuole ben affissare in vna cosa, si chiude vn'occhio. Ma il Ruellio nella sua traduttione dimostra Heterophthalmo intendersi quel cavallo, che di colori hà l'vn occhio diuerso da l'altro. Assirto dice questi tali cavalli, che hanno variati gli occhi, non una medesima cosa vedere: perche si come quelli, che le gäbe ò i piedi tengono variati di macchie di diuersi colori, sogliono spesso zoppi-care, & inciampare, & ne' camini mal resistere alle fatiche; così ancora non resistere alla vista gli occhi con tal diuersità variati; oltre che per
la

A la varietà delle cose, che loro rappresentano, son tutti spauentosi e cattini; nelle quali parole egli pare descriuere quei Caualli, c'hanno gli occhi colorati di varij pùti; & pur mi marauiglio, che secondo, ch'ei medesimo rise riscesse, i Parthi soleano in grã preggio tenere i caualli così fatti, & per molto generosi gli riputauano, si che tali Caualli Parthi ne son nomati; se non che può credersi, che i Parthi gli amassero di tal guisa, come per quella natural paura attissimi alla fuga, laqual essi costumauano combatendo. Egli tuttauia loda gli occhi neri, e grandi vicini alle tempie, e quasi posti dauanti al capo, dicendo, che liberali spatij della vita promettono. Platone misteriosamente descriuendo nel Fedro i due Caualli dell'anima, **B** l'uno buono dice, che di eccellente dispositione, diritto di figura col mu-
staccio addunco detto grecamente Epigrypon, ben proportionato di mem-
bra, alto di testa, con le narici moderatamente aquiline, di lucente pelo,
di occhi neri, desideroso di bonore, partecipe di temperanza, e di vergo-
gna, amico della vera opinionione, non bisognouole di speroni, ma che solo
con la ragione, & con la effortatione si regge; l'altro cattiuo egli pone es-
ser torto, composto confusamente di molte sciocche maniere, duro & rigi-
do di collo, e calato in giù, col volto ammaccato, che Simo dicono i Lati-
ni, i Greci Prosopon; di pelo fosco, con occhi gattigni, e insanguinati, con
orecchie hirsute, e sorde, fastidioso, e contumace, appena vbbidente a gli
C stimoli & alla sferza. Hora perche non s'imputi a noi quel, che dice Ho-
ratio d'un pittore, che le parti d'un huomo sapea dipingere ciascuna per
se eccellentemente, come vn bel naso, vn bell'occhio, vn bel collo, ma non
sapea comporre il tutto, di maniera, che restasse ben fatta l'immagine tut-
ta insieme con le sue proportioni, e gratie neceßarie; haremo principal-
mente ad auuertire, come il Rusio dice, che tutte le membra del Cauallo
proportionatamente corrispondano alla sua grossezza, e lunghezza; ne
sian confuse; come Varrone ancora ci ammonisce. Columelia vuole, che
tutto il corpo sia composto di modo, tale, ch'egli sia grande, & alto, per-
che in corpo picciolo non si può (secondo Aristotele) dire, che sia perfetta
D bellezza; sia diritto, neruoso, agile pur dal primo aspetto; e di lungo
tiri al tondo, quanto dalla figura parra permettersi. Pelagonio loda la
grandezza mediocre, ch'egli non sia minuto, ne grandaccio, ma di mezza
taglia; & così ancora tra lungo, e corto: benchè i lunghi siano atti al cor-
rere, hauendola corrispondenza dell'altre parti, perche prendono più
spatio di terra; i corti son più idonei al saltare, perche la virtù in lo-
ro è più vnita, & più robusta: dico saltar in alto, perche in lungo meglio
il fanno i lunghi. Ma sopra tutto sia lontano da noi quel Cauallo, che
con la molta lunghezza habesse ancor la magrezza accompagnata, per-
che

Caualli
corti ido-
nei a sal-
tare.
Caualli lù-
ghi di po-
co prez-
zo.

che farebbero esposti al riso de' riguardanti, quali ci potrian dimandare, quanto vendessimo la canna? come fu dal Sanese addimandato M. Len-
 nio Ricci; & ne bisognerebbe tal volta imitarlo, dicendo (alzata la co-
 da) che entrassero in bottega, che si farebbe lor cortesia. Saggiamente
 dunque il Crescenzo richiede il corpo conuenueuolmente lungo e sottile;
 e secco; con una habitudine mezzana tra grassa e macilenta; perche la
 molta magrezza diminuisce le forze, e fa gli animali bruttissimi a ve-
 dere, detti latinamente Strigosi, quasi stringosi per lo corpo ristretto, ò
 per fame, ò per altro accidente rio, e la molta grassezza, oltre che mol-
 ti cattiuu humori & infermità suol cagionare, e nuocere, spesso ancor fa
 (come Senofonte dice, & come da noi di sopra s'è dimostrato) che l'ani-
 male resti suffogato nelle fatiche. Però il Magno Alessandro si troua-
 espresamente hauere ordinato, che'l suo favorito Cauallo fosse mantenu-
 to in poche carni, con la frugalità de' cibi, & con l'essercitio del passeg-
 giare due volte il dì; perche altrimenti non ne harebbe riceuuto più
 buon seruiglio. Allequali ragioni quest'altra si puote aggiugnere, che la
 troppa grassezza souente asconde alcuni vitij importanti; i quali ben-
 che da i lor contrarij raccontati si possano già comprendere ageuolmen-
 te, tuttauia oltra quelli, che per trascorso si sono espressi; aggiungerò que-
 sto Periodo di Polluce, nel quale biasima il capo carnosio, e graue; le orec-
 chie calate, e grandi; le natiche strette: e basse; gli occhi piccioli, & inca-
 nati; il collo grosso, e troppo lungo con pochi crini: il petto stretto; le spal-
 le caue; i lati magri; i lombi acuti; le coscie aspre, le gambe torte, le ginoc-
 chia dure, & l'unghie sottili e basse. Ma quanto alle buone conditioni, ol-
 tra le dette, aggiunge il Rusio, e'l Crescenzo desiderare, che'l Cauallo per-
 douer esser buon corsiere, sia più alto di dietro, che dauanti, nella guisa,
 che è il Cerno, e di coste, e fianchi rassembri al Bue. In questo modo scri-
 ue il Camerario, che i Tedeschi volendo figurare vn buono, e generoso ca-
 uallo, gli attribuiscono virtù di diuersi animali, non altrimenti, che di
 diuersi Dei figura Homero il suo Agamennone, & così vogliono, che
 del Lupo habbia tre cose, gli occhi rilucanti, la gola vorace, e'l collo for-
 te; tre della volpe, orecchie corte, coda lunga, e piaceruol passo; e tre della
 Donna, spatioso petto, lunga chioma, & superbo ardire; altri delle virtù
 Donnesche due altre aggiungono, la leggiadria del passeggiare, & la so-
 ferenza del caualcarsi. Alcuni gli hanno attribuite due della Lepre, ve-
 locità, & agilità; due della Volpe, occhi e coda, due del Lupo, voracità, e
 passo, e due dell'Asinello, forti coscie, e fermi peli, ò secondo altri, fer-
 me unghie. Altri ancora in questa foggia, del pesce Lupo la facultà di
 diuorare, e di saltare: dell'Anquilla agilità, e prestezza, del Serpente

vita

Cauallo
 deue ef-
 fer piu al-
 to di die-
 tro che
 dauanti.
 Virtù di
 diuersi a-
 tribuite a
 caualli a
 farli per-
 fetti.

A vista sottile, e volubil giri, della Volpe la bocca, & le orecchie, del Bue le giunture, e gli occhi, della Gatta il passo, & la nettezza, e del Leone i petto, ei crini, & l'animosità sopra ogni altra cosa: Lodando Alberto, che'l Canallo sia molto ardito, e coraggioso, che spesso annitrisca, che tremi con le membra, & che cani laterra. A questi lodatissimi segni vn' altro sommamente desiderabile, & efficace, Virgilio ne soggiunge, che'l Canallo diletlandosi di masticare il freno, e facendo schiuma in bocca, dinota gran ferezza, e gran valore, & però egli in più luoghi per honor del Canallo aggiunge al freno l'epiteto de' schiumanti: ma quel masticare non de' esser in modo, che roda la briglia, parendo ingegnarsi di spezzarla: nè che la si vada beuendo con certi cattivi motiui; perche l'uno è segno di ocioso, graue, e maninconico, l'altro d'indocile, e di ribaldo: ma sia il suo masticare con leggerezza della mano del Caualiere, & con sì bello appoggio, ch'egli stesso ne dimostri allegrezza, la schiuma non sia liquida, perche quanto più barà del fermo, più dinoterà calda la complessimo, onde procedel'agitata, & la forza, nè sia di color pallido, ma più tosto candido roseggiante, qual deue essere ancor la bocca, dando segno di poco fiato, e ualore la bocca, & la lingua d'nera, d'pallida, benche tal volta il fiato grosso, & ansioso ne sia cagione: Dinota certamente l'abbondanza del fiato grande ardimento, e molta forza, però ottimo segno è quando superbamente il Canallo sbruffa. Queste cose osservando il Conte Boiardo, cantò in tal guisa nel suo Poema.

Cauallo
che masti
che il freno.

Schiuma
del cauallo.

Eccoti Serpentin, che al campo viene

Armato, e da veder merauiglioso:

Il gran Corsier sù la briglia sostiene:

Quell'alza i piedi d'andar animoso,

Hor quà, hor là tutta la piazza tiene:

Gli occhi hà bruciati, e'l fren forte schiumoso

Regge il feroce, e non ritroua loco,

Sbruffa le nari, e par che gitti fuoco.

Parimente Luigi Pulci le buone qualità d'un Canallo in queste rime descrive.

Egli hauea tutte le fattezze pronte,

Picciola testa, e in bocca molto feso:

Vn'occhio vmo, vna rosetta in fronte:

Larghe le nari, e'l labbro arriaccia spesso:

Corto l'orecchio, e lungo, e forte il collo,

Leggier sì, che alla man non daua crolla.

Quest'altre

Quest'altre cose ancor non facean brutto,
 Ch'era largo tre palmi nel petto;
 Corto di schiena; e ben quartato tutto;
 Grosso di gambe, e d'ogni cosa netto;
 Corte le giunte; il più largo, alto, asciutto;
 E molto lieto e grato, nell'aspetto;
 Serra la coda, annitrisce, e raspa;
 Sempre le zampe palleggiando innaspa.

Qualità
 di caualli.

Et perche douendo il Cauallo conseguir il titolo della vera eccellenza, e necessario, che habbia gli adornamenti del corpo, e dell'animo insieme congiunti; si, che di bellezza, e di bontà lodenole sia stimato; la qual congiuntione è tale, e tanta, che Platone, come che la proprietà del nome con gran diligenza sempre spiando andasse, non volle mai tra il bello, e'l buono mettere differenza, per dinotare, che l'uno senza l'altro non potea stare, eccetto per mancamento della Natura; la quale da rarissimo induce vn'animo bello ad albergare in sozzo corpo; tutta volta se alcuna di queste doti hauesse per auentura à mancare, i difetti della forma più tosto, che quelli del l'ingegno, che più pericolosi e più difficili sono ad ammendarfi, meriteranno perdono. Conciosia cosa, che molte volte si vede vn Cauallo mal fatto, e brutto, per la sua bontà esser tenuto caro, e in molto pregio; riceuendosi più seruigio dalla virtù, che da l'apparenza. Et così perche rarissime son le cose in questo Mondo, che intera perfectione hauer si veggiano, bisogna, che noi facciamo ne i Caualli quel, che gli studiosi delle Fisionomia, o Chiromantia sogliono far ne gli huomini, che compensando i segni buoni co' cattui s'attaccano alla parte superiore, e da quella fanno i giudicij delle cose future; onde non potendosi in vn Cauallo ogni perfetta qualità ricercare, o trouare minutamente: saranno da mirarsi le più necessarie, e più importanti; appigliandoci à quel Cauallo, che sia superbo e terribile in aspetto, ma dolce e piaceuole in effetto; giocondo, voluntario, e liberale, come Senofonte dice: Schiudando quelli, che i Greci (secondo Celio) dicono disuguali, che non sopportano di farsi toccare nè titillare, e quei, che son Mordaci, e Calcitroni, che di calci feriscono fieramente, e i timidi, e sospettosi fuor di misura, che Ombrosi dicono, perche vanamente si spauentano d'ogni nouità d'intorpo, di strepito, e di ombra, e spesso con molto danno gittano à terra le somme à loro imposte; ilche saria pur manco male, se non gittassero ancora il Caualiere con grandissimo rischio della sua vita, massimamente ne i fatti dell'arme, oue non pur non lasciano offendere il nemico, ma fanno restar delusi i padroni proprij in estreme difficoltà, e souente morti.

A morti. Questi caualli così ritrosi da Ouidio si dicono duri & aspri.

Che in precipitio tranno il Cavaliere.

Che le schiumanti bocche indarno sforza.

Da Cicerone intrattabili, & sfrenati, da Vegetio contumaci al freno; da Sillio difficili, & immiti, cioè feroci:

Che con morsi crudel sanguigni fanno.

I freni intollerabili e schiumosi.

Da Virgilio son chiamate Sternaci, e per tal caso racconta che Clonio, Remulo, Amico, e Timete la vita perdettero. Per caduta di cavallo morì Seleuco Rè di Siria; Fulcone Conte d'Angiò, e Quinto Rè di Gierusalemme: Bela Rè d'Ungheria; Filippo figlio di Lodouico: il Crasso Rè di Francia; Giovanni Rè di Castiglia, e Maria Duchessa di Borgogna, moglie di Massimiliano Imperadore: nè tacerò tra gli antichi Agenore, tra moderni Antonio Vico, di cui Panfilo Sasso fa mentione. Di morso di cavallo hebbe morte Neocle figlio di Temistocle, si come Plutarco scriue, e l' simile auuenne a Licinio Imperadore; ben che giustamente per vendetta diuina: hauendo egli fatta da' caualli calpestare e dilacerare Herina sua figlia per esser Christiana. E per ispauento, che di vn Cane hebbe il cavallo, narra Herodoto, che venne a morte vn Capitano de' Persi, chiamato Farnuche, il qual più saggio sarebbe stato, se al vitioso animale hauesse prima troncate le gambe; come allhora tardi senza suo profitto sè fare. Bello certamente è quello effempio, che Luciano ci riferisce, che essendo montato vn giouane sopra vn furibondo cavallo, il qual ne egli potea reggere d'suo modo, nè sicuramente smontare a terra, si rapidamente correa; mentre che così trasportato sen' giua, dimandato dà vnò, che l'incontro; Dou'egli andasse? rispose, Doue à costui pare, dimostrandogli il cavallo. Questo vitio d'essere sboccato, cioè poco temente del freno, è da superarsi, che da diuerse cagioni auuiene; ò dalle labbra grosse; e rinolte sopra i denti, ò dalla bocca picciola, che non si arriuare la briglia al luogo debito del palato, ò dalle barre sottane, doue stanno fondate i denti, che sian troppo dure, ò dalla barba bassa, & aspra, che non fa battere bene il barbocciale; ò dalla lingua istabile, che fugge di sottoporsi al freno, ò dalle mascelle grosse, e strette, ò dal collo mal composto, che sia scauezzo, ò piano, ò intauolate, talhora procede da schiena fiacca, o da poco fiato, ò da superbia tanto ardente, che di nulla cosa il fa curare. Qual utilità dunque (come Senofonte bene ci ammonisce) da vna Caualleria si potrebbe prendere, nella quale fussero caualli sì calcitrosi, ò sì male ammaestrati, che non si possano tener fermi al luogo ordinato, ne trasportare acconciamente d'vna in altra parte dello squadrone? di questi.

Re morti per caduta da cavallo.

B lemme: Bela Rè d'Ungheria; Filippo figlio di Lodouico: il Crasso Rè di Francia; Giovanni Rè di Castiglia, e Maria Duchessa di Borgogna, moglie di Massimiliano Imperadore: nè tacerò tra gli antichi Agenore, tra moderni Antonio Vico, di cui Panfilo Sasso fa mentione. Di morso di cavallo hebbe morte Neocle figlio di Temistocle, si come Plutarco scriue, e l' simile auuenne a Licinio Imperadore; ben che giustamente per vendetta diuina: hauendo egli fatta da' caualli calpestare e dilacerare Herina sua figlia per esser Christiana. E per ispauento, che di vn Cane hebbe il cavallo, narra Herodoto, che venne a morte vn Capitano de' Persi, chiamato Farnuche, il qual più saggio sarebbe stato, se al vitioso animale hauesse prima troncate le gambe; come allhora tardi senza suo profitto sè fare. Bello certamente è quello effempio, che Luciano ci riferisce, che essendo montato vn giouane sopra vn furibondo cavallo, il qual ne egli potea reggere d'suo modo, nè sicuramente smontare a terra, si rapidamente correa; mentre che così trasportato sen' giua, dimandato dà vnò, che l'incontro; Dou'egli andasse? rispose, Doue à costui pare, dimostrandogli il cavallo. Questo vitio d'essere sboccato, cioè poco temente del freno, è da superarsi, che da diuerse cagioni auuiene; ò dalle labbra grosse; e rinolte sopra i denti, ò dalla bocca picciola, che non si arriuare la briglia al luogo debito del palato, ò dalle barre sottane, doue stanno fondate i denti, che sian troppo dure, ò dalla barba bassa, & aspra, che non fa battere bene il barbocciale; ò dalla lingua istabile, che fugge di sottoporsi al freno, ò dalle mascelle grosse, e strette, ò dal collo mal composto, che sia scauezzo, ò piano, ò intauolate, talhora procede da schiena fiacca, o da poco fiato, ò da superbia tanto ardente, che di nulla cosa il fa curare. Qual utilità dunque (come Senofonte bene ci ammonisce) da vna Caualleria si potrebbe prendere, nella quale fussero caualli sì calcitrosi, ò sì male ammaestrati, che non si possano tener fermi al luogo ordinato, ne trasportare acconciamente d'vna in altra parte dello squadrone? di questi.

Vitio di sboccato cavallo.

D

Piedi del
cauallo di
prima cõ
sideratio-
ne.

guasti di piedi, ò sì deboli, e strigosi, che non siano idonei à seguire? vera-
mente niuna. Però ottima cosa sia, che al tenere de' caualli diligentemen-
te si auuertisca; e douendone comperare alcuno d'altrui mani; con occhio
ceruiero si riguardino tutte quelle conditioni, che più importano. Et la
prima consideratione sarà de' piedi, perche si come vna casa quantunque
bene edificata di mura sòurane, non può tuttauia seruire ad vso alcuno,
se non ha i fondamenti, quali conuengono; così vn cauallo disutile viene
ad essere, s'egli ornato di altre doti, si troui hauere cattiu i piedi, che so-
no il sostegno di tutto il corpo, & senza i quali tutti gli altri ornamenti
rimangon vani. Ciò leggiadramente esprime Horatio, doue dice:

Han questa vsanza i Rē, che nel comprare

De' cauai, gli riguardan pria conerti:

Che se la faccia (come spesso) adorna

Da molle e debil piede è sostentata.

Stupidi non s'inducano à mirare

Le groppe, il briue capo, & l'arduo collo.

Considerando dunque le qualità de i fermi piedi, scrine il Rusio, che se
vedremo il cauallo fermarsi dal principio sopra tutti essi, specialmen-
te in quei dinanzi, tenendogli gran tempo congiunti sì egualmente, che
non alzi, nè stenda l'vno dauanti all'altro; nè che con l'vno più leggier-
mente e debilmente, che con l'altro s'appoggi in sù la terra; potremo
esser certi, ch'egli habbia tutte le membra di giù ben sane, e ferme. Il
Crescenzo soggiunge, che se'l cauallo muoue gli vni piedi in altro mo-
do, che gli altri; ò se nel caminare, si tocca l'vn piè con l'altro, è segno di
mala operatione, ò pur di lesione. Hauer ne i piè dinanzi duro enfiamen-
to naturale, non è nocino, anzi sicuro, che non vi debba scendere altro
male.

Confide-
rationi in
torno alle
parti del
cauallo.

Ma hauerci crepaccie, e rappe senza poterne guarire, è mol-
to sozzo. Hauer i peli delle giunture riuolti in sù, non nuoce, anzi
denota più forte l'unghe. A chi le ginocchia vanno in entro à guisa
d'arco, pessimamente camina; & à chi le ginocchia paiono sempre gon-
fie, gli mancherà in breue l'andare. Muouer continuamente le gam-
be, ò menar la coda in sù, e in giù, è costume assai cattiuo, e mouen-
do i fianchi spesso, denota infermità di polmone. Chi hà i testicoli
grandi, & la verga sempre pendente in fuori, è rustico, non conue-
niente à cavaliere. Se continuamente gitta l'orecchie in dietro, è se-
gno di esser sordo; & così ancho di esser mutolo in sua specie, s'egli mai
non annitrisce, ne mai con la bocca fa segno alcuno. Se'l mocolo
del naso, cioè la parte interiore, è molto basso, non può respirare per
enarici; e poco vale. Ma assai meno s'egli percosso non si muoua al

seguo

A segno di nuoua battitura, perche ò vero è cieco, ò codardo affatto. Deurassi altr' a ciò sapere, se'l cauallo incitato al corso, possa tosto fermarsi; e volentier ritorni vbbidente à lo sperone, quali Celio dice, che Centurieri si chiamano da Homero; ò se poco delle spronate curandosi non vbbidisca al Caualiere; perche in tal modo non solo non è gioueuole, ma dannoso (come habbià detto) & quasi traditore al suo padrone. Alberto scrive ottimo segno essere, ch'el cauallo da vn gran riposo facilmente si commoua, e dà vn gran mouimento facilmente ancora si posi. Il che conferma Polluce e gli altri Greci, & veramente non si può vedere in vn Cauallo maggior isperienza di questa, perche se Aristotele parlando delle cose violentie, contra natura, pone tre essempi; il fuoco andar giù, la pietra in alto; & vn cauallo corrente per lo diritto voltarsi altroue: sia chiarissimo indicio di bontà, quando il cauallo trouandosi in atto violento di corso, ò fuga, per vn minimo cenno del Caualiere si fermi; e trouandosi in vna somma quiete, e senza sospetto, subito vbbidisca a ch'el commouue all'improuiso. M. Aurelio Imperadore scrive, vn Polledro essergli riuscito eccellentissimo, perche facilmente si potea ritener nel corso; & cō bel modo si maneggiava. Bisogna ancora tra le principali cose uedere, in qual maniera accetti la briglia in bocca, & la testera (che Verticale dicono i Latini) all'orecchie; facendogliela in nostra presenza porre, e leuare: & in qual maniera accetti in su'l dosso il Caualiere; perche molti rifiutano quelle cose, che intendono douer loro apportare affanno; le quali prone (come Senofonte scrive) si potran conoscere assai meglio, quando dopò hauer faticato il cauallo, vn'altra volta si esperimēti in quelle cose, che harà fatte innanzi al caualcare; percioche quelli, che fornita la fatica non ricusano di affannarsi di nuouo, danno manifesto segnale di ottimo animo. Essi pur da guardare, s'egli co'l suo Caualiere ricusi di partirsi da gli altri Caualli; o se stando quelli dappresso, egli ricorra ad essi; perche se ne trouano alcuni, che per mala dottrina trasugono dal caualcare a i dimestici & vsati recessi loro. Et all'incontro sarà da conoscersi, se nel Cauallo sia alcuna ferocità, ò verso gli huomini, o verso gli altri Caualli, & s'egli è implacabile: che già i generosi Caualli di leggieri si stizzano (secondo quel detto di Seneca) che l'animo buono offeso vie più s'adira; & di leggieri ancor si placano: ma il Cauallo Rissoso, che s'empre fa briga co' suoi compagni, per la più parte è stimato vile, & s'egli mal volentieri andrà appresso a colui, che'l mena; cattina speranza darà de' fatti suoi, essendo argomento di tardo, ritroso, e maninconico. Nella proua che si farà di caualcarlo, è da mirarsi come riesca la schiena, la qual essendo debole, si vedrà, che'l cauallo abbandonandola, parrà nauicar.

Segno ottimo nel cauallo.

Briglia come debba essere accettata dal cauallo.

Nature di caualli considerabili.

carco i lombi nel caminare ; ouero nel principio del galoppo , ò de i maneggi si aggrupperà quasi vnendo la sua possanza , ma poco dappoi non potendo più resistere , si verrà a dimettere a poco a poco ; là doue essendo ella ben dura e forte , si starà salda senza calarsi , nè alzarsi mai ; et se pur s'aggrupperà , il farà spesso , mostrando sempre vnita la forza sua , senza alcuna dimessione . Et certamente la forza importa molto , ma la leggerezza & l'ardimento importano assai più ; perche quella senza queste virtù non è pregiata ; ma queste senza quella possono pure stare con molta lode & utilità . Habbia il caualllo il passo eleuato , il trotto sciolto , il galoppo gagliardo , la carriera veloce , il parar leggiere , i salti aggruppati , e l' maneggio sicuro , e presto ; sia vbbidiente à volgersi ad ogni mano ; & F. in tutti cotali moti vfi giustamente la sua misura ; con portar la testa ben posta , e ferma ; senza sdegnarsi della briglia , nè dello sprone ; ma in tutto si conformi alla volontà dell'huomo , che gli stà sopra ; da cui si lasci così da terra , come da poggio caualcare quietamente , non mouendosi punto , nè spauentandosi per nouità veruna , che sentisse , ò vedesse ; anzi camini egli per la strada posato , e saldo , non percotendo , ò minacciando altri caualli , nè per odor di giumento infuriandosi con quei spessi , & importuni annitriri , che stordiscono tutto il Mondo . Finalmente in poche parole possiam conchiudere , che'l caualllo di spirito vigoroso , ma ben costumato , vbbidiente , & mansuetto , leggiere , veloce , agile , che possa , & che vo- G glia essercitarsi , hauendo bocca piaceuole a correggersi , forti piedi a sostenerli , e robusti lombi a faticarsi , è attissimo ad ogni Principe , & Caval- re , per apportargli in ogni luogo certa salute e sommo honore . Ma quello , che ò per ignauia hà bisogno di spesso commouimento : ò per ferocità hà bisogno di molte carezze : dà gran fastidio al padrone continuamente ; & poi nel pericolo gli perturba l'animo graueamente . Nè tra queste cose sarà da tralasciarsi il precetto del Crescenzo in vedere di qual modo il caualllo mangia la sua prebenda ; perciò che quelli , che sono tardi al man- giare , sono ancor tardi nell'operare ; e dalla pochezza del cibo si potria congetturare la fiacchezza della complessione , & vedere s'egli sia faci- H le all'orinare , quando per qualche segno nè sia inuitato ; laqual facilità molto gioua a quelle dogliose torsioni , alle quali quest' animale somman- te è soggetto ; non ischiuando altresì di vedere , s'egli mandi fuori gli escre- menti ben digesti ; che già i Veneti , & i Prasini (come Galeno scriue) pò- poli molto studiosi delle cose caualleresche , da l'odor dello sterco de' caual- li sogliono conoscere in qual modo digeriscano gli alimenti ; e quindi far certa congettura dell'esser loro . Aristotele scriue , che solendo gli anima- li secchi di natura mangiare le cose humide , come a loro più necessarie ,

Caualllo
come deb-
ba man-
giar la sua
prebenda.

A & all'incontro gli humidi affettare le cose secche, e dal cibo causandosi ogni escremeto; e dalla qualità, e copia del cibo procedendo la qualità, et la copia d'esso escremeto, di qui auuiene, che come l'huomo costumando i cibi humidi, rende humido l'escremeto; così il caualllo usando i pasti secchi, naturalmente fa lo sterco asciutto. Et perche il fetor di essi è segno di qualche infermità, d' di rea complessione de l' animale, molti per togliere tal indicio, purgano il caualllo prima, che à vendere lo esponano. In verità per haue la perfetta conoscenza de vn caualllo, è di mestieri haue una continoua, e lunga pratica con la quale si vengano à comprendere gli occolti secreti della natura, non altrimenti, che da Cicerone si scriue; **B** che quantunque la persona intenda bene le regole dell'Arte, nondimeno s'egli non ci accompagna l'uso, & l'esercitio, non potrà mai conseguire gran lode; perche nulla se ne può senza l'isperienza conseguire, la quale si come di tutte le cose è maestra, così di tutte è vincitrice. Et che Aristotele afferma dicèdo, che con l'isperienza l'huomo assai meglio consegue l'intento suo, che non colui, che harà sola l'intelligenza. Oltre che se per conoscere bene vn'huomo animal rationale, e conuersuole, bisogna con lui mangiare molte moggia di sale; quanto più lungo spatio è necessario à praticare vn caualllo, che non palesa la sua intentione con la fauella, come l'huomo può fare? Lodeuole cosa adunque fia, che del caualllo, **C** à cui debbiamo la persona nostra commettere; habbiamo accortamente considerate tutte quelle particolarità, che nelle vere elettioni (secondo Aristotele) si richiedono: e specialmente il doue, e l. come, cioè il luogo & la maniera, ch'egli sia nato, & allèuato, & anche esercitato; & si come la prudenza consiste in antiuedere le cose future dalla memoria delle passate, e della conoscenza delle presenti (secondo Seneca) così dal considerare i progenitori del caualllo, e dal riguardare alcuni atti suoi, facilmente si potrà giudicare qual egli sia per uscir nelle nostre mani. Ma quando per auuentura dal venditore non si dia tanta occasione; che se ne possano veder le douute proue; & cautamente è da auuertirsi nelle astutie de' Cozzoni, che molti difetti de l'animale ingegnosamente fanno courire, che vedendolo di mobile, e fiacca coda, dal cui vibrare il caualllo suol disutile essere giudicato; come di sopra s'è detto: essi con vn certo ferro si lato, posto dalla banda di dentro dalla coda, la fanno tener salda; altri **D** glie la legano alla Corsiera; altri gli troncano vn neruo, che vien da la groppa, il che si può fare in questo modo, che riuoltata la cima della coda alla schiena, si tagli quanto sarebbe la metà guardando però, che non si tagliasse la commessura affatto: & così saldata quella ferita, riman la coda quantunque fiacchissima, dritta, e gagliarda, Per non far conoscere:

Lōga pratica fa conoscere la natura di vn caualllo.

Circōstantie à voler conoscere le qualità d'vn caualllo.

Coda dà segnali delle qualità del caualllo. Astutie di cozzoni.

che'l.

Rimedi che'l cavallo sia vitioso di corcarsi nell'acqua, se per auventura son co-
a coprir il stretti di varcarne alcuna, la trapassano, battendo di speroni, & senza
de' cau- punto fermarsi. Costoro oltr' acciò se'l cavallo è sospetoso, prima che giun-
li che si ga al luogo del sospetto, il vanno accorgendo & inanimando con la voce,
coricano con le labbra, con le gambe, & con le mani per lo collo, & con altri mo-
in acqua. tini fattini con tal destrezza, che non si può facilmente l'inganno vede-
re.

Modo da Alcuni per far più velocemente correre il lor cavallo, vogliono che
far corre- innanzi à lui corrano, qualche altri: ma all'incontro questo giouerà per
re il ca- vedere se'l cavallo è focoso, ò di mala bocca, che non si possa tenere à fre-
uallo ve- no. Et quando e' fusse di mala bocca nel parare alla carriera, fanno che
locemete nel luogo, doue sarà da fermarsi al fin del corso, stia qualche lor confi-

Cozzoni
e loro a-
stutie in
coprire i
deffetti
de' caual-
li.

dente, che con voce & con mano gli faccia segni, che debba parare, &
così il fermerà, essendo auuezzo à quella usanza: e'l simil modo usano,
se'l cavallo non facilmente si voltasce ad vna banda, ò quando non galop-
passe sicuro al circolo. Hauendo il cavallo ramingo, e bizarro, gli danno
si fatto castigo nella capagna, senza stargli alcuno in sella, che poi quan-
tunque egli vede il Cozzon far segno di smontare, pensando, che'l faccia
per castigarlo, sen' va iua libero, se ben hauesse mala intentione di non gir
oltra, ò di non voltarsi, ò di gittarsi à terra, ò d'inalborarsi: Però qual
hora vedete nel cavallo segno alcuno di bizzarria, e'l Cozzone far sem-
bianza di smontare, tenete per fermo, ch'egli di cattiuu natura sia. Se'l
Cavallo tien la bocca asciutta, e dura, gli pongono il freno gagliardo, &
in quello mettono mele, & sale, acciò che vi faccia schiuma; sogliono,
ancora porui vna Mossarola di ferro, conerta di corame, che appena si
scerne; Et per far che vada leggiero su'l freno, gli aggiungono vna certa
cordella ò catenetta dentro le labbra, legata alla briglia, & al barbo-
cciale; e di tal maniera, che non sa ne possono accorgere i circostanti; e
cotal artificio più di ogni altro barbocciale quantunque asprissimo da
Cavallo si suol temere. S'egli tiene le orecchie lunghe, essi ci le mozza-
no, e gli tofano anche i crini; mostrando che sia Cortaldo, ò Bertone, ò
Francesse, & s'egli le hà cadute, dette Pande, l'acconciano di tal sor-
te ò con la testiera, ò con arte di Marescalcheria, tagliandole vn po-
co, e poi cusciendole; che le fanno parer agguzze. Se'l cavallo è lungo,
gli accommodano vna sella ben grande; s'egli ò infellato, cioè basso di
schiena, gli pongono vna sella alta di seggio. L'unghe brutte, e cattine
egolino col bel ferrare, & con diuersi vnguenti le fanno belle, e buone
apparere, i cattini segni delle Balzane essi correggono, facendo
mutar in quelle parti i peli, con quei rimedi, che noi ne i seguenti li-
bri racconteremo: ma tale astutia di leggieri potrà conoscersi per la
differenza

A differenza, che sia dal color villice della natura, al colore smorto, che lascia l'arte. S'el cauallo ha il fiato grosso, vi rimediano con cibi, & con medicine appropriate: & con apprirgli le nasche. S'egli è tardo di sproni, il battono forte, e spesso in luoghi remotti: e poi souente il fanno bagnare in mare, o gli fregano i fianchi con sale: ma questa malitia di leggiere si scorge, guardando bene a i peli de' fianchi: che per le cicatrici saran diuenuti più bianchi de' gli altri. S'egli souerchiamente è fastidioso con le caualle, il castrano; s'egli tra' caualli è bizarro, il castiga-no di maniera, che qualhora vorrà far questioni, subitamente con vna voce, o con altro segno di castigo, il rendono mansueto. Ma quando il ca-
Buallo è così creato a stampa, con regole, & con aiuti in luoghi stretti e deputati: si potrà conoscere l'esser suo, facendolo caualcare da altra persona strana, in luoghi larghi, hor quà, hor là, & senza circostante ve-ruño. Et per vedere come sia robusto di gambe, è sciolto di ginocchia, e di petto agile: giouerà farlo caminare di passo, senza raccogliere le redi-ne: & senza destarlo di calciagno, nè di man, nè di voce: per luoghi piani, e più tosto all'inghiù, che altrimenti: potendo all'insù far proua delle anche, e della schiena. Essi da ve ler proua, come il cauallo si lascia ferrare, strigliare, e governare; & essi da auuertire alla qualità del freno, che gli si us-, perche dalla briglia souente si possono conoscere di molti difetti
Cde l'animale, massimamente nella bocca, la quale è da guardarsi attentamente, che non sia lacerata, ne la lingua tagliata, come spesso auuiene. Auertasi alle ginocchia, che non siano scorticate, & a i fianchi, che non sian molto battuti: & finalmente si miri bene, ch'egli sia sano, & senza vitio. Però è da tenersi bene in memoria quel, che Seneca per esempio scrive a Lucilio, Pazzo esser colui, che douendo comprar vn cauallo, non riguarda alla qualità de l'animale, ma alla sella: si come fè vn de' nostri Dottor di legge, che buona pezza considerato in torno a vn cauallo, che gli era proposto a vendere, si risolse alla fine, di non volerlo, lo
Dperche egli era lungo di staffili souerchiamente. Veggiasi aduaque il cauallo ignudo: e tra l'altre mature considerationi, & auuertenze: habbiassi notitia de l'etade: perche la vecchiaia, oltre alla tardezza, è soggetta a mali infiniti: e l'corpo indurato, è malageuole, & forse impossibile a correggersi: & necessaria è pure tal conoscenza, douendosi curare alcun morbo: perche a i caualli, non altrimenti, che a gli huomini, altri rimedi conuengono, quando per la giouanezza son feruidi, altri quando per la vecchiezza son freddi, come Vegetio dice. Et già per molti segni potendosi ciò conoscere; i denti saranno i primi a darne indicio: dal che nacque il prouerbio usato da S. Girolamo: che a cauallo donato non è da

Qualità
del caual
lo debbo
no consi-
derarsi da
compra-
tori.

Dentiper mirarsi a i denti: la qual obseruanza **A**ssirto, e **V**arrone dimostrano es-
 che da cō sere antichissima: dicendo l'età, de' caualli, e di tutti gli altri animali,
 fiderarsi c'hanno l'vnghe sode, e non diuise, e d'altri ancora, che hanno corna: da i
 ne i caual li. denti essere manifesta. E scriuendo **A**ristotile, tutti gli animali nascere
 dentati, eccetto l'huomo; soggiunge, che quando il cauallò è giunto al tren-
 tesimo mese, gli mutano i quattro primieri, cioè quei di mezzo, due di sot-
 ta, e due di sopra. Poscia compiuto l'anno, quattro altri del simil modo
 & così altrettanti in capo de l'altro anno, poi niuno più se ne cangia.
Frouasi ben in alcuni essere auuenuto, che co' i primi si siano insieme
 Diuerfità cangiati tutti; in altri tutti co' gli vltimi: ma queste cose di rado. **P**linio
 di denti. hauendo detto, che delle tre sorti di denti, che ne gli animali si veggiono
 quei del Cane son fatti a guisa di serra: quei del Cinghiale, de l'**H**ippo-
 potamo, e de l'**E**lefante son cacciati in fuori; & quei de l'**H**uomo & del
 cauallo sono continouati: dice, che l'cauallo, dopò hauer cangiati a i due
 anni, e mezzo, i quattro dinanzi; & altrettanti de i prossimi. l'anno se-
 guente, per li quali rinascono quelli, che **C**olumellari si chiamano, glie-
 ne caggiono due al principio del quinto, & al sesto gli rinascono: sì che
 al settimo gli hà tutti rinouati, & immutabili. **V**arrone affermando de:
 i primi de i trenta mesi, scriue, che nel principio del quarto anno, quat-
 tro altri ne gitta via, rinascondogli i **C**olumellari: nel principio del quin-
 to ne perde due, detti **C**anini, i quali poi al sesto si vengono a riempire. & **G**
 al settimo tutti gli hà rinouati; ne d'indi innanzi si possono più conosce-
 re: eccetto quando i denti son diuenuti brochi (cioè piegati, secondo il
Crescenzo, o pendenti in fuori) & le sopracciglia canute; con le lacune di
 sotto, cioè che gli occhi si veggiano incauati, (si come **A**ssirto esprime)
 & all' hora dicono, che l'cauallo sia di sedici anni: le quai parole ancor
 da **P**linio si soggiungono. **P**alladio scriue, che nel trentesimo mese, cag-
 giono i denti di mezzo soprani, e nel quarto anno si mutano i canini; poi
 tra'l sesto caggiono i molari di sopra, & nel medesimo anno si adeguano
 i mutati; nel settimo son tutti egualmente riposti. Alle quai cose tutte **C**o-
 lumella sottoscriue, se non che de i primieri di mezzo dice soprani, & sot-
 tani; poscia aggiunge, che dal settimo innanzi i denti si portano cauati, et
 al decimo incominciano a stare cacciati in fuori; & le tempie appaion
 caue; e i peli delle ciglia talhor biancheggiano. **V**egetio, i denti mezzani
 di sopra chiama **L**attanti: & corrispondendo in tutto alle sentenze de i
 detti Autori, soggiunge nel duodecimo s' i mezzo de i denti apparir ne-
 rezza. **P**elagioni, dopò l'hauer mutati i quattro mezzani a i trenta mesi,
 dice che l'cauallo a i quattro anni gitta i **C**ollumerari: Ne i cinque per-
 de similmente i duoi **C**anini, & riempieglie ne i sei: sì che nel sette gli
 hà tutti.

A ha tutti pari; e da l'hora innanzi gli porta cani; nè più l'età se ne può discernere; eccetto, che nel dieci incominciano ad uscir fuori. Assirto quei denti mezzani; che si mutano ai due anni e mezzo, due di sotto, e due di sopra, chiama scicatori, o taglienti principali, & maggiori; affermando, che su'l principio de i quattro anni in spatio di quindici di gitta i prossimi a i primi cangiati; nè molto dapoi nel medesimo anno butta vn soprano, & vn settano; & in quel tempo mette i Canini, iquali compie in dodici mesi: Poi tra'l sesto gli caggiono i molari di sopra; & alla fine adegua tutti quelli, che prima ha mutati; sì, che dal settimo all'ottauo tutti sono egualmente forniti. Soggiunge pur esser alcuni, che cacciati i

B primi denti, stanno otto mesi a cacciar i secondi, & con pari tardanza interpellano l'ultima dentatura. I tempi del primiero mutare, da niuno si passano, ne si lasciano; ma nell'altre non in tutti s'offerua il simil tempo; perche talhora i secondi anticipano i primi, e gli ultimi i secondi; Pur è cosa certa, quelli, che perdono i primieri, nel medesimo tempo mettere i Columellari dinanzi, vno di sopra; & vn di sotto: e da l'vn lato, e da l'altro mutare i primi di quelli co' i lor congiunti; ma verso il fine de i tre anni, il dente si rompe, & si fa tondo, o di uenie triangolare.

Il Crescenzo alle dette cose, che approua, soggiunge, hauergli detto vn' huomo esperto, che l'età si può conoscere da i dodici denti dinanzi, sei di sotto, e sei di sopra, de' quali suol auuenire, che sene gitti alcuno, & non rinasca; il che è molto noteuole al cauallo, perche con quelli si pasce, mastlicando co' i molari, che pur si dicono Mastellari, iquali (secondo Aristotele) da niuno animal si mutano; Ma de gli altri mutandosi i quattro primi al secondo anno, si dice il Polledro di primo morso; poi mutandosi gli altri quattro prossimi, che mezzani son detti, egli è di secondo morso; e di terzo, quando gli si mutano gli altri quattro, detti quadrati: & all'hora può chiamarsi cauallo. Il Polledro nasce co' i Ranchi dinanzi; poi gli nascono gli scaglioni, iquali se venissero tanto lunghi, che l'impedissero al rodere, & al mangiare, bisogna segarsi, acciò che magro non ne diuenga. Il Rusio scrive, ch' à i due anni, e mezzo, al cauallo incominciano a cadere i denti soprani di mezzo; & ogni anno si mutano gli altri nel medesimo modo, infino al quinto anno, nel quale pareggia quelli, che mutò prima; & nel settimo si troua la bocca piena di tutti i denti, iquali poscia inuechiando, s'ingrossano, & escon fora: diuentando le tempie curve, & le ciglia canute. Indi soggiunge impossibil'essere, che'l Cauallo riesca di buona bocca, se non gli si leuano quattro denti, che nella mascella di sotto stanno, due da l'vn lato, e due da l'altro: de' detti Piani, e due scaglioni: perche egli hauendo tai denti subito che si scalda, mal si

Età de' caualli conosci da i denti.

Denti mastellari.

D

Cura intorno a i denti del cavallo.

può ritenere dal Cavaliero, & al più rifiuta il morso del freno. Aristotele fa pur distinzione di questi denti, dicendo in mezzo de i piani, e de gli acutistar i canini, che della forma de gli vni e de gli altri partecipano, essendo in giù lati, in su aguzzi. Però quelli quattro denti, come il cavallo harà passati tre anni, e mezzo, gli si deuranno dalle radici suellere con feramenti a ciò atti, mancando la Luna, nel tempo massimamente delle vindemie: perche dandogli a mangiare i racemi de l'vne, le piaghe della bocca meglio si curano, & si saldano, senza farui nascere carni cattine, o vermicciuoli: e di tal cibo diuene ancora l'animale miglior di bocca, perdendo la ferocità; & la superbia che tenea, & se n'ingrassa mirabilmente. Ma cauati che siano gli scaglioni, bisogna, che su le piaghe si fregbi del sale alquanto trito: & per due dì si tenga il cavallo in parte chiusa, che l'vento non l'offenda; senza toccargli altramente la bocca. Poi giouerà continouare le fregaggioni del sale, nettandogli prima le piaghe: d'ogni lordezza, & scarnando quella cerne, che vi cresce: se: e gioua ancora lauarle prima con vino tepido, aggiungendoui mele, e pepe: chi più carezze volesse vsargli, e dall'hora inanzi quanto più spesso si caualcherà con vn competente freno, e moderato esercizio, più si ver-

Mutazioni di denti.

rà a fare callosa, e dura la nouella carne di esse piaghe: onde più atto rimarrà l'animale a lasciar frenarsi. Hora quando il Polledro è venuto ad età, che si possa chiamar cavallo: i denti gli diuentano più radi, e più lunghi, co' capi neri: incominciando ad invecchiarsi il colore d'essi denti passa in bianchezza, & a color di mele, indi a color di poluere, & si dilungano maggiormente, e benchè la lunghezza de i denti soglia talhora essere per natura senza vecchiaia: tutta via per far parere il Caval più giouane, molti limar gli sogliono. Plinio scriue, che a gli altri animali nella vecchiezza i denti s'arrossano, solo al Cavallo imbianchiscono: del che

Denti perche nel cavallo solo s'imbianchiscono nella vecchiezza.

danno questa ragione alcuni sani: che nel cavallo essendo molto humore, quello nella giouanezza facendo moto, mediante il calore, è cagione, che i denti diuengano bruni: Venuta poi la vecchiaia, e mancato il calore, quei si fanno più de l'vsato bianchi: o più tosto diremo secondo Aristotele, che quelle cose sogliono imbianchirsi, alle quali la forza del Sole ha tolto l'humore, come si fa la cera bianca: onde qualhora tutto l'humor de i denti dal calore è conuertito in vapore, & eshalato: rimangono bianchi come ne gli Ethioپی già si vede: & così egli conferma, che ne i cavalli vec-

Denti del cane in gioventù bianchi, in vecchiezza neri.

chi i denti si fanno bianchi: e ne gli altri animali neri: Medesimamente altroue dice, che in tutti gli animali che invecchiando si fan canuti, come i Cavalli, e i cani, ogni cosa dal natio calore si cangia in bianco, se non che i denti nel cane giouane si veggiono acuti, e bianchi, nel vecchio

neri

A neri è rintuzzati. *Altr*one ancora scrive, che così il cavallo, come il Mulo è vigoroso da che nascono loro i denti: poi essendo usciti tutti, non facilmente si scernono di età: però solersi dire, che certe sono le cose al nascimento, ma dopo nate incerte. Pur in quello principalmente si può conoscere, che l' dente canino a quei, che son di sette anni, è più corto per l' uso della briglia, che l' ha consumato. A coloro, che non sono giunti al settimo, egli è maggiore, ma non co' l' sommo aguzzo: a più giovani è più lungo, & più acuto. Questi denti, che danno indicio de l' età, i Greci chiamano Gnomoni, i quali veggendosi caduti, Senofonte dice esser male, che si comperi il cavallo: il quale essendo così vecchio, & priuo di tali denti, si dicea (secondo Hesiodo) Lipognomone. Essi Gnomoni si dicono latinamente Pullini: perche a i Polledri nel crescimento de l' età caggionosi come Polluce scrive. Ma non sol da i denti c' insegna Anatolio di prendere le note de gli anni: potendosi anco dalle mascelle discernere, tirando la cuticagna, la qual se facilmente è rileuata, facilmente ancora si riduce alla sede sua, è segno di giuanezza: s' ella più lentamente si va a rimettere, & resta crespa, dinota vecchiezza: il che da Aristotele si conferma. Altri antichi viderono ancora di prouarlo nella cotenna delle spalle: si come dal Cameriaro si racconta. Vegetio ci mostra vn' altro modo, che a canalli domati, & auezzati al freno, annoueriamo le rughe, che sono al sourano labbro: incominciando dal principio del morso fin' a l' estremo di esso labbro, che tanti saranno gli anni, quante ritroueremo essere le crespe. Così veramete dalla moltitudine delle rughe, dalla stesza della fronte, da l' abbassamento del collo, da lo stupor de gl' occhi dalla canutezza delle palpebre, e dalla pigrizia di tutto il corpo la vecchiezza si manifesta. Alessandro Afrodiseo dice, che i canalli, quando son vecchi, distendon il labro sottano, percioche nella vecchiezza la natura si viene sempre a rimettere: & quel labro di sotto è maggiore, & più carnoso dell' altro, & meno s' accosta all' osso. Dal compimento, & purità de i denti dinanzi, scrive Assirto, che otto anni si conserva nella sua forza il cavallo, c' habbia il piede molle, dieci chi l' ha più duro. Dopo questo tempo sarà impatiente de' viaggi, e delle fatiche: perche ne i piè dinanzi, le corone, & le pastoie dismettendosi da i maglioli, mal può fermarsi, et peggio mouersi: & così, chi di piede fiacco, non viue più di ventiquattro anni: chi l' ha fodo dal principio infino alla vecchiezza, ventiotto, e ventinove, pur difficil è che passasse i trenta. La vita del cavallo, dice Aristotile, al più esser di diciotto, ò pur venti anni: alcuni ancora hauerne passati venticinque, e trenta: & se diligentemente sian gouernati, passare fin' a i cinquanta: ma quel, che in gran parte s' è veduto per proua, la

Denti gnomoni quali.

Mascelle danno indicio del' età.

Cotenna rughe danno indicio dell' età.

Vecchiezza del cavallo da che si conosce.

Cavallo quātologo tempo uiua.

piu lunga età può correre a trent' anni . La femina può viuerne vinticin-
 que, ma alcune a quaranta ne sono giunte. Quelli, che s' allenano alle stal-
 le, vinono manco di quei, che stanno alle Razze; credo certo per la sog-
 gettione, e per le fatiche continoue, e per li morbi, a quali sono piu sotto-
 posti i caualli domestici, che i Gregali; essendo questi immuni (secôdo lui)
 d'ogni altra infermità, che dalla Podagra; per la quale sogliono l'vnghe
 perdere; benchè prestamente le racquistino rinouate; e di tal morbo cana-
 e crespa, che si genera appò le nasche: Ma quelli sono soggetti a' mali in-
 finiti: tra' quali è pur marauiglia ad vdire, che auenga loro il morbo
 Lunfatico, che non gli fa mai riposare: se non quanto sentono il sono de-
 la Pina, il che pare simile a quella passione, che per lo morso della Taran-
 tola sente l'huomo. L'istesso Filosofo altroue dice, che i Maschi vsano il
 Coito fin' a gli anni trentatre, le femine fin' a i quaranta; sì, che quasi per
 tutta la vita si viene a serbar il coito. ne i caualli; perche in gran parte
 viue il maschio circa anni trentacinque; & la femina oltre à quaranta.
 Atheneo fa mentione esser vissi caualli fin' a sessantacinque, e settanta an-
 ni; & così Plinio, il qual conferma esser atta la caualla a generare ogni
 anno infino al quarantesimo; & atto parimente il cauallo fin' al trentesi-
 mo terzo anno; perche dopò il ventesimo si sogliono da gli essercitij del
 Circo mandare a riparar le razze; & alcuni durano ancora infino al
 quarantesimo, pur che dalla parte dinanzi aiutati siano, (il che del ca-
 uallo Opuntio Aristotile scriue, & Solino afferma) con tutto ciò in po-
 chi animali minor fertilità, che ne i caualli soggiunge essere: però le mon-
 te si danno loro per interualli; e niuno tutta via ne può tolerare quin-
 de in vn' anno. Altroue il medesimo Veronese dice, i caualli uiuere cin-
 quant'anni: ma le femine manco; e benchè per ragione di natura i ma-
 schi di più lunga vita, che le femine debban dirsi, tutta via del contra-
 rio è cagione il frequente coito; il quale quando è souerchio, consuman-
 do la sostanza, & l'humidità, debilitando le virtù, & estinguendo il ca-
 lor naturale, con eshalatione de gli spiriti, necessariamente appresta la
 vecchiezza, & mancamento di vita ad ogni animale apporta; & però
 non più di tre anni dicono viuere il passero, che sopra tutti gli altri au-
 gelini è sagacissimo. Alberto racconta hauer inteso da vn soldato, il ca-
 uallo di lui hauer passato il sessagesimo, & sempre essere stato vtile alle
 guerre; & con l'autorità di Quintilio scrittor antichissimo, Hierocle nar-
 ra, vn' altro soldato essersi vinticinque anni seruito d'vn suo cauallo,
 & Aristofane Bizantino hauere scritto, che vn cauallo può viuere an-
 ni cinquantatre. Il Sessa pur riferisce hauer vduto da i Cauallarizzi
 dal Rè Ferrante primo, che un cauallo stette in quella stalla, che ha-

Auea già settant'anni. Sappiamo già nella *Canallarizza* Reale essere stato vn cauallo, che morello cancelliere il nominauano, il quale in età di uentidue anni robustissimamente s'adoperaua. Dalla razza del Rè Luigi era uscito quel Baio, che in età di diciotto anni era adoperato dallo *Aluiano* nelle battaglie; e di venti vn' altro Baio *Villan* di Spagna serui al Duca *Valentino* eccellentemente. Nella giornata che si fè da Spagnuoli, e Francesi alla *Cirignola*, *Giacomo Guinazzo* Cavaliere Napolitano concedendogli *Traiano Carracciolo* Principe di *Melfi*, che si seruiffe d'uno de' suoi caualli; scelse fra tutti vn Baio di grande, e bella dispositio-
Bne ch'era già di ventisette anni; e quantunque in quello istesso anno fosse stato alla monta delle Giumente, nondimeno si portò in questo bisogno si valorosamente, che l'uno, e l'altro saluò, & honorato ne uscì insieme. Raccontano ancora i Frati di S. M. di *Tremiti*, hauer tenuto nella lor Razza per ispazio d'otto anni vn cauallo Turco, che altrettanti hauea seruito *Cesare Fregoso* generale de' Signori Venetiani, iquali glie l'hauea-
Cno donato di età di sette; poscia mandato à *Brescia*, tre anni da poi con quello fu mantenuta vna giostra in *Padoua*. Et per non tacere quel, che da verdatieri gentilhuomini mi vien detto; era già d'anni trenta quel Turco di pelo baio, col quale il Duca di *Santo Pietro* si saluò nella rotta della *Vetrana*, correndo trenta miglia armato di tutte pezze; quando hauntuo in dono il Conte di *Cincione*, se ne seruì gagliardamente nella *Prouenza*; e poi lo menò in *Algeri*, done i *Tedeschi* furtinamente per uso di cibo con suo molto ramarico glie lo uccifero, e dinorarono. Ma perche queste son cose rare; essendo di tempo in tempo le complessioni di tutti gli animali indebolite; si vede per più ordinario quello, che dice il *Russo*, che'l cauallo ben gouernato, & moderatamente essercitato, si, che la troppa fatica nò venga à consumarlo; per la maggior parte si
Dmantienere in vigore fin a i vent'anni. Hora *Plinio* aggiunge al suo discorso, che le femine finiscono di crescere al quinto anno, maschi vn'anno più. *Aristotele* conferma, che la femina in cinque anni compie l'accrescimento della lunghezza, e dell'altezza: il maschio in sei; poscia in altrettanti seguenti anni cresce di corpolenza: & fin'à i venti sen'ua crescendo: di modo, che più tosto le femine, che i maschi la perfettione conseguono dopò nati: benche nel ventre i maschi piu tosto, che le femine (così ne gli huomini, come in tutti gli altri animali) si fan perfetti, & la ragione è, che di tutti gli animali, essendo più fredde le femine de i maschi, vengono più per tempo à restar perfette, hauendo però i maschi le parti superiori più potenti. le femine all'incontro le inferiori: perche così al bisogno del generare si richiedea. *Asclepiade*

Caualli
buoni del
la Razza
del Rè
Luigi.

Caualli fi
no a quan-
do tempo
fornisca-
no di cre-
scere.

Commis-
sure delle
membra ne
i caualli.

Caualla
puo ingra-
uidarsi
passati
due anni.

Cauallo
di quanto
tèpo ido-
neo alla
monta.

Opinion
dell'auto-
re di che
tempo il
cauallo
sia idoneo
alla mon-
ta.

(come Plutarco racconta) affermaua, le commissure delle membrane i maschi farsi nel ventesimo sesto giorno, & in molti più tosto ancora: e di perfettione compirsi al cinquantesimo: nelle femine, incominciare tra due mesi, e fornirsi à quattro: Ma nel genere de i Bruti le membra diuenir perfette in pari spatio per le pari temperature de gli elementi. Tutta via non è dubbio, che passati i due anni la caualla può debitamente ingravidarsi: & perche, se com'è più presta alla perfettione, così è più presta ancora al mancamento, ella passata i dieci, non è più atta à generare cosa, che utile e buona fosse. Columella dice il medesimo, che la caualla può dal secondo anno concepere, sì che dopò il terzo partorita alleni il parto: ma fatto il decimo, intendersi vecchia, e non poter se non figli pigri, deboli partorire: Il Cauallo manco di tre anni non esser idoneo alla monta: poi potere insino à venti progenerare. Della caualla si conferma da Palladio, e da Assirto, che non sia minor de i tre, ne maggior de i dieci; ma il dar il Cauallo a far progenie, dicono douersi dal quinto anno incominciare. Aristotele scrive così la femina, come il maschio usando il coito di due anni, far i polledri sfosci, e piccioli; ma da i tre innanzi esser l'vno, e l'altra idonei a perfetta generatione insino à i venti. Altroue dice, il tempo di potere degnamente procriare esser all'hora, quando si son compiti di mettere tutti i denti: benchè alcuni ancora nel mutar d'essi già si dicono hauere potuto empire: & molti confermano questo farsi: eccetto se fossero sterili per natura. Poscia più di sotto specifica, esser idoneo il Cauallo a procriare, quando ha compiti quattro anni, e mezzo: & che i più attempati veramente son più fecondi, così nel sesso maschile, come nel femminile. Anatolio così al maschio come a la femina circoscrive il tempo della monta da i cinque anni de l'età loro, insino a i quindici. Io parimente direi, che s'incominciasse presto al sesto, all'hora parendo, c'habbiano interamente posta la forza & la persona, perche essendo la regola, che dal poco perfetto non può se non cosa poco perfetta nascere: bisogna che per generarare robusti figli il padre sia robusto in quella età, c'habbia la perfettione delle membra, & le virtù in tale stato, che senza mancamento alcuno le possa usare: & così s'egli sarà di buona complessione, e ben cibato, e ben trattato, durerà all'esercitio della monta fin al ventesimo, & farà figliuoli perfetti, forti e vigorosi: ma essendo altramente, & che sonerchio, ò talhora in uano si facesse affaticare, non durrerebbe oltre al quindicesimo: e i parti sariano infermi, fiacchi, & isneruati, il simile può intendersi delle madri, lequali in quei primi anni essendo piene di foia, & vanità: per la smisurata materia, e caldezza rade volte son habili à concepere, e

distrug-

A distruggono con la souerchia lussuria gli stalloni innamorati. Et perche i caualli, & le caualle non hanno tempo alcuno determinato alla libidine; e non cessano mai dal coito, in finche viuono, come Aristotele dice; bisogna, che l'ingegno de l'huomo gli raffreni con legame, e con altro tale impedimento; perche non in ogni tempo dopò fatta la monta, lor è data facultà bastevole à nudrir quello, che partissero; però conuiensi interuallatamente farle congiungere, acciò che ne prouengano i polledri migliori, e più durabili; come da Virgilio ben si accenna là done dice.

Ma nulla industria più ferma le forze,

Che si diuertà Venere, e dal cieco

B Amor gli ardenti stimoli colui,

Che l'uso brama di caualli ò Bui.

Et così dice Varrone, che quelle che ogni anno si fanno pregne, diuen-
gono asciute, e poco fruttuose, come le terre di ristoppia, dal Cres-
cenzo detto Satine, che ogni anno son seminate. Là onde soggiun-
ge il filosofo, la caualla non subito dopò il parto, ma con tempo in-
teruallato, douersi empiri; perche meglio procria: trapostoui il quar-
to anno, ò pur il quinto; e quando tutto mancasse, egli è necessario
di trapporcene almanco vno à guisa della terra nouale, che noi diciam
Maiese, che in ogni due anni si semina vna volta. Ciò si conferma da Co-

C lumella, che à caualla di vulgo è cosa solenne partorire ogni anno; ma
la generosa conuieni, che si contenga alternatamente, ciò è l'un sì, e l'al-
tro no, acciò che il Polledro più fermo con la perfetta sostanza d el mater-
no late puro, venga idoneo e preparato alle fatiche delle battaglie. Il me-
desimo si ordina da Palladio, che le generose Caualle, & che nudri-
scono maschi, si deono far courire interuallatamente, affine, che di co-
pioso, e puro latte infondano la forza è i parti loro: l'altre più vili si
possono far senza ecceztione riempire di passo in passo. Plinio parimente
dice, che le caualle al terzo anno dopò il parto, ò dopò vno almeno si pos-
sono utilmente far courire; & se voglia non ne hauessero, vi si possono

Caualle
quando si
debbono
far copri-
re.

D ben forzare: del che ci s' insegna il modo ad Columella, che con la squit-
la pesta lor si frechino inaturali, perche mirabilmente accende la libi-
dine tal cipolla, che Canina è chiamata: Questo rimedio si specifica da
Varrone, che vn poco di Squilla si pesti con acqua, e con quella ridotta
à crassezza di mele si fregghi la Natura della Caualla, a tempo, che
sta nel Mestruo, o come volgarmente si dice, che si porta i mesi. Ciò
conferma pur Anatolio, aggiungendo à questa medesima cosa giouare af-
fai, che quini si fregghi, e Sterco di pollastri, pesto con mescolanza
di Terbentina. Il Rusio dice auuenire spesso, che la Caualla accetti il

Cauallo.

Cauallo in dosso, ma poi rifiuta il coito; ilche si cagiona dal mancamento
 del suo calore intorno à i naturali ; però douerui si destare, fregandoli
 con l'ortica, ò con la squilla. De l'ortica si conferma altresì da Macrobio .
 Ma se'l coito fosse per auuentura schiuo à lo stallone, egli si può incita-
 re , accostandogli al naso l'odor de i genitali della Caualla ; potendosi ciò
 fare con vna spogna: ò altro simile, come Assirto, e Varrone insegnano .
 Tal volta egli si suol piu tosto muouere à libidine , & innamorarsi d'una
 giumentapiena di lordezza, e mal trattata; ilche Anatolio vuol non es-
 sere da permettersi . Medesimamente scriue Columella solere auueni-
 re, che la Caualla piu volentieri si sottometta ad vn'ignobile, e vile , che
 al degno da noi eletto: però vi si potrebbe rimediare, accostandole questo F
 tale , che à lei piace; & com'ella si vede preparata ad esequio , farle so-
 praporre il generoso. Essa è da tenersi legata in luogo oportuno; & prima
 che si sottometta alla monta, Anatolio vuole, che'l Massaro le tosi la co-
 da, si , chè non venga à dare impedimento à lo stallone , à cui deurà da-
 re aiuto il Giumentaio , detto da Latini in tal vfficio Peroriga; acciò che
 egli non venga indarno ad affannarsi, & per la troppa cupidità sparges-
 se il seme in terra, come Varrone dice douer guardarsi; Et à questo effet-
 to , se per sorte la statura della caualla auanzasse quella de lo stallone ,
 sarà bene collocar lei in vna fossa di maniera , ch'egli trouandosi corri-
 spondente , non habbia à trauagliare, ma scocchi al dritto: & in questo G
 modo sarebbe da menarsi al cauallo con vn Capezzone di canapo , ò di
 pelo forte , e presso à cinque , ò sei passi lungo : & allentando piaceuol-
 mente , farlo accostare alla giumenta si , che la possa annascare , &
 con la bocca altresì toccare, tanto , che assicuratisi l'un con l'altro : ella
 scaldata dalla libidine , gli volga le groppe , & all'hora con maggior
 lentezza della fune si lascerà loro prendere i suoi piaceri . Alcuni piu
 tosto lodano, che menando vno stallone dentro vn chiuso, doue stiano quel-
 le tante giumente, che à lui destinate fiano ; si lasci à suo arbitrio di appi-
 gliarsi à quella prima , che piu gli sarà gradita, facendogliele stare tutte
 dauanti scapole , perche con maggior diletto s'adoprerrebbe vn atto così
 spontaneo : Ma in ogni modo, che ciò si faccia, conuerà questo ordine os-
 seruarsi, che fatto stare con esso libero vno stallone per ispatio d'otto ho-
 re , ò pur di dodici al piu ; vi s'intrometta in sua vece l'altro ; auuertendo,
 che ogniun di loro più tosto con disio , che con fastidio ne rimanga , &
 così continouando per otto , ò dieci dì verranno tutte le Giumente à re-
 star ben piene; & conseruatisi gli stalloni temperatamente spargendo il
 seme viscoso , & caldo , produrranno robusti figli. Hora per l'essecutione
 di queste cose è necessario hauere il Giumentaio, che sia giuditioso, prati-
 co, e da

Peroriga
 chi sia .

Caualle
 come si
 debbono
 accomo-
 dare à la
 monta .

A co, e da bene, cioè, che sappia, & uoglia dirittamente fare il suo mestiere: reportandosi fedele, amoreuole, e diligente in gouernar l'armento a se commesso, il quale ei deurà tenere così difeso da l'ardor del Sole, & horror del freddo, come abbeuerato, e pasciuto bene all'hore sue: & in questi importanti tempi, ne' quai s'attende all'accrescere delle Razze, per ristorare i lunghi dispendij del padrone col beneficio della nuoua progenie, che s'aspetta; egli deurà col suo giuditio misurare le forze de' suoi stalloni, tanto in non farli più del douere affannar nel coito, quanto in donar poi loro quel riposo, & alimento, che conuerà alle lor fatiche, usando in somma tutte quelle prudenti parti, che ad ottimo agricoltore si appartengono. Nella Misia scrive Eliano, che quando si fa la monta delle caualle, stanno certi a cantare non altrimenti, che se nelle nozze diceßero l'Himeneo; & con la dolcezza di quel canto stimano le ingravidate bellissimi parti douer produrre. Attestasi pur Euripide da Plutarco; che i pastori sonando la sampogna, incitano a Venere i Caualli; e questo suono lussurioso Hippothoron era detto, secondo Celio. Per far, che lo Stallone si muoua a lussuria, dice Assirto deuersi bagnare il membro genitale, & i testicoli di Vino, in cui sia mescolata polue di coda di Cervo bruciata, e pesta: e quando bisognasse raffrenare il souerchio impeto di lui furioso, vngeli d'olio. Plinio scrive essere vna specie di Satirio, detta Erythraico, che solamente tenendosi in mano la sua radice, incita l'huomo al coito; & maggiormente se si beue in vino austero; però solersi dare in beuanda a i Montoni, e gli Sarmati l'usano a caualli, che per la continua fatica fussero pigri a Venere; il qual vitio chiamano Prosedamo; et altroue fa fede l'Ocimo (ch'è la prima Ferraina, ch'è sce) a questo affetto solersi dare nel tempo della Monta a gli Asini, & a caualli. Giona pur darsi a bere a lo stallone polue di testicoli cauallini; hauendo la maestra Natura a questi animali sommamente benigna in loro medesimi riserbato quello, che aiutasse a dilatare la lor progenie. Sono alcuni (come Anatolio ci racconta) che per far innamorare lo stallone de la caualla; bellamente le acconciano i crini, & la poliscono con tutti quelli ornamenti, che son possibili; e tal hora glie la fanno correre dauanti, quasi prouocandolo a contesa: & così fatti inganni e vezzi si stima, ch'egli s'incita all'amore. Questa medesima industria scrive Assirto, potersi usare nello stallone, adornandolo di bellissimi guernimenti, & insieme con Oppiano afferma, che di qualunque colore faremo stare couerto lo stallone, innanzi alla caualla, alquanto prima, che sia da uenirsi al coito, si ch'ella infiammata lungamente contemplando quella desiderata figura, l'imbeua co' gli occhi, & con la forte imaginatiua nell'a-

Môta del
le caualle
nella Mi-
sia cò cà-
ti.

Aiuti a
gli stalloni.

nell'animo la s'imprima, di quello somigliante, ò che semplice fosse, ò va-
rio, nascerà colorito il Polledto, senza punto degenerare. Il che non è da
parere al vero dissimile: quando di tutti i Filosofi è sentenza approua-
tissima, che alla fantasia del generante, ò concepente il parto si rassomi-
glia: laqual fantasia si viene ad apprendere col guardare ben fiso, e spes-
so in vna cosa; e di quella profondamente pensare, bramandola inten-
samente; però disse colui:

Imagina-
zioni che
effetti p-
duchino.

Che simil zelo fa simil effetto;
E'l forte imaginar fa simil volto,
Quando la donna nel desio carnale
Tien l'huomo caro nella mente occulto.

Come già si racconta esser auuenuto ad vna bianca, che di marito pur
bianco produsse vn figlio nero, solamente perche nella Camera, ò nella
Cortina staua l'effigie d'vn'Ethiope, alla qual nell'opra del coito solea
drizzare, e fermar la vista. Et è pur marauiglia quel, che Aristotele
narra di vna d'Elide, che congiunta con vn'Ethiope, fè la figlia bianca
la quale poi partorì vn figlio somigliante all'Auolo di nerezza, & co-
si il Poeta Nicea di padre, e madre bianchi, nacque nero, perche tale
era stato l'Auolo. A questo proposito fa l'astutia, che si legge nel Ge-
nesi hauer usata Giacobbe, il quale per far generare gli agnelli di varia-
ti colori tra le pecore di suo socero, mise dauanti à loro gran numero
di Verghette parte scorzate, e parte nõ, lungo i riuì de l'acqua, doue la-
state vsando il coito si riduceuano; sì, che guardando elle quei diuersi
colori, s'imprimea nell'animo loro vna fantasia variata, laqual, essen-
do lo spirito già disposto in quello affettò mediante l'ardor di Venere, tin-
gea colori parimente diuersi i principij di quel tenero generato. Vedesi
pur di ciò l'isperienza spesse volte ne' cani, e spesse ancora nelle colom-
be, che di belli, e vari colori, secondo le cose, che nel tempo della lor li-
bidine haranno in cospetto hauute, i polli loro producono. Tanto piu
delle caualle potendo'l credere, denremo vsar diligenza, che innanzi
al tempo della Monta, e mentre concepono, & fin che il parto sia nel
ventre fermato, elle non veggiano se non cose leggiadre, e belle, massi-
mamente del genere loro istesso, Però nella scelta si deono da gli armen-
ti cacciar via tutti quelli Caualli, ne' quali si vedesse alcun mancamen-
to nella forma, ò nel colore, ò nella sanità; ò altro difetto da i guardia-
ni oseruato; perche potriano ageuolmente infettar la razza, non pur
montando delle Giumente, come già auuenire suole; ma con l'essere
in queste occasioni del concepere riguardati. In quanti giorni il Ca-
uallo empia, non è (secondo Aristotile) ben determinato, che talho-
ra il

Cauallo
in quanti
giorni
empia.

Arà il sà in vno, o due, o tre; talhora in più; certamente più tardi, che non fa l'Asino; & con minor fatica, che non fa il Toro, ma quando sia a bastanza fatto, la Gumenta medesima il dimostra (come Varrone dice) che si difende, e fugge lo stallone. Però Anatolio, & Assirto c'insegnano, che se la caualla vna volta montata rifiuta il maschio, facciasi al decimo di (benche altri scrivano al ventesimo) accostare vn'altra fiata; se pur allhora ella non l'accettasse, sarà da stimarsi grauida, & mettersi in disparte, non pur da stalloni e Garagnoni, ma da tutt'i Caualli maschi; auuertendo, che dappoi, che ha conceputo, non trauagli in modo alcuno, ne patisca freddo perciò che il freddo molto nuoce alle pre-

Bgne, come ancora Varrone ci ammonisce. Il segno, che le caualle habbiano conceputo, dice Plinio esser questo, che subito cangiano il colore, diuentando più rosso il pelo, e più pieno, qualunque e' fusse; & all'hora non è da concedersi più la monta, se ben la bramassero. Aristotele scrive, l'indicio della concezione essere nelle Caualle, & nelle Vacche, quando i Mestruui sono loro cessati per ispacio di quattro, o tre, o due mesi, o pur d'un mezzo: ma questo è malageuole a conoscere, se non sia persona molto pratica, & intendente. Egli in tutti animali Viui pari, cioè che producono i parti viui compiutamente conformi alla lor natura: il sangue

Segno del
le caualle
c'habbia-
no conce-
puto.

C Mestruale purificato si riuolge in alimento del conceputo, il quale mentre che stà nel materno ventre rinchiuso, così il succhia per la via de l'ombilico, come da poi venuto in luce, per le poppe: hauendo la Natura proueduto, che non si faceßero subitane mutationi del nudrimento. Et esso Mestruo nelle caualle ancor nell'atto del concepere è cosa certa, che si conuerte nella forma, & ne i peli del Polledro: perche il seme solo dello stallone non saria bastante a formare vn sì gran corpo: e con tutto ciò il parto loro è più facile, & più netto di tutti gli altri animali (come Aristotele dice) sì, che si vede, che doue le altre quadrupedi giacendo sogliono partorire: & però obliqui cacciare i parti: le Caualle partoriscono stando in piedi: alzandosi tosto, che sentono il tempo approssimarsi: & poco sangue nella purgation d'esso parto mandan fuori: che Lochia i Greci chiamano. La onde alcuni curiosi al terzo di dopò il parto le fanno per forza montare, affine che elle più tosto, & più abbondantemente purgando, vengano ad allenare il parto più grande, & più robusto: & esse poi si trouino ancora più pronte a ricenere il seme del nuouo coito.

Effetti del
sàgue me-
struale.

D Ma se la caualla dopò il parto purgando non si discarica, per non mandar fuori il letticello, o per qualche altra malitia: gionerà buttargli in corpo vino, & olio, doue sia stato a molle il Titimalo, o darle a bere asfugna: o farle sopposte di foglie di cauoli, peste. Et perche (secondo

Ari-

Caualle Aristotele) anniene alle Caualle, che alcune siano in tutto sterili: alcune **E** di natura concepiano già, ma non possano partorire; l'ingegno de' saui à tutto ha diuerfa proueduto; che per far concepere vna sterile, ordina Hippocrate, che le nel concipere. si mettano dentro i naturali, Salignitro, sterco di passere, e terbenitina, pesti, e ristretti insieme; & se nel medesimo luogo le farai per duoi giorni mettere col cornetto vn bicchiere di vino, in cui sia spemuto vn fascio di porri, ò di marrubio ben tritato: e l' dì seguente subito che l' harai fatto courire da lo stallone, le farai due volte lauar la vulua: ella sarà di sterilità liberata. Giona ancora mettere nella bocca del Cauallo alquante Ortiche; Et se la giumenta harà già vna, ò due volte portato il Ventre, ma poi sia cessata di concepere: dodici uncie d' aniso, sei di mirra, F e meza di zaffarano, nettamente, e ben peste insieme in forma di ghiade s'impasteranno; & quelle vna per vna dentro i naturali profondamente si metteranno; lauato prima con clisteri d'olio, e d'acqua marina scaldata il luogo; facendole due volte il giorno fregare i lumbi, e di sotto le coscie: finche saprete, ch'ella sia fatta grauida; & per cinque, ò sette giorni dice ancora il medesimo Hippocrate, che tre hemine di latte con vna quarta d'olio rosato, & vna dramma d'Hipporrhizo, cinque granella di peneue, & vno scrupolo di mirra d'apoi, che saran bollite; buttisi con vna canna lunghetta quel brodo tepido alla matrice; dandole a bere con acqua cotta farina d'orzo, finche ella sia partorita. Et per liberar- G la poi dalla difficoltà del partorire, le farai piaceruolmente costringere le narici, che tantoosto vscirà il parto, come Eumelo fa fede, s'ageuola anche il parto con buttarle per lo naso decottione di finocchi con vino vecchio, & olio. Et se per auuentura fosse bisogno, che per salute della madre si douesse il parto suffogar dentro il ventre, A Birto insegna il modo, il qual è questo, che si metta la mano vnta d'olio caldo dentro il luogo della Caualla; e presa la Polligine per la testa (se già ha cominciata à far i peli) si strangoli, e tiri fuori, e tal modo si puote ancora tenere, quando il Polledro fosse morto dentro il ventre; come suole auuenire, ò per difetto de la Natura, che indebolita no'l potesse ridurre à H perfettione; ò per fatica, ò passione, ò morbo alcuno della madre; laqual in tal accidente sopporta dolori intensissimi, dandone segno con la testa chinata; e stramortita, con la lingua bianca, e quasi marciosa, che appena à se la tira; spirando dalla bocca vn mal odore; onde conuien subito aitar si, ò se'l seme non fosse ancora animato, & ci piacesse farla disgravidare, le si farà pur con la man stropicciar la membrana della Natura; oueramente con medicina si potrà l'vno, & l'altro effettuare; pigliando vn pezzo di Teda, cioè legno di pece ben grasso, & pien di gomma; partiuto

Remedij
a far di-
sperdere
il parto a
le caualle

A partito in minutissimi pezzi, i quali con quattro sest. di vino dolce si faccian bollendo scemar del terzo: indi diuiso in tre parti, per tre di se ne dia à bere, facendola per alquanto correre; essendo si possente la virtù d'essa Feda, che pur l'odore di lei spenta basta à far abortir la caualla pregna, non altrimenti che'l fumo d'vna lucerna, si come Aristotele, Alberto, & Rasi, & Eliano fan fede. Scrive ancora Eliano, che, se tagliata la coda al Tracuro, e gittato poi esso in mare: quella s'attacchi al collo d'vna caualla gravida, le farà tosto cacciar l'aborto. Egli quando sta la Giumenta per abortire, si vede con la natura & col fondamento gonfio, andar si hora corcando, & hor leuando; in quella guisa, che sogliono partorire, con sentimento di grandolori; & se torcando con le mani di sotto il ventre, sentirete il parto muouer si, ella tosto il manderà imperfetto fuori; ma s'egli non isbatte, non è piu viuo, onde per far, che non si muora ancor la madre, bisognerà, forzatamente darle à bere quattro libbre di latte, ò di caualla, ò di Bufala, ò di Somara, con altrettante di liscia, tre d'olio, & vna di sugo di cipolla bianca; e dopò questo farle vn profumo di solfo pesto, con senuo vecchio di Buc, & vna spoglia di serpenera, posti in vn bacile di carboni di sotto al suo mustaccio; & non potendosi questo hauere, si potrà dopò la prima beuanda soggiungere quest'altra, di otto oncie d'acqua di fumo terra, quattro di sugo di Titimalò minore, e cinque d'aceto squillitico: che contai rimedi ella salua, tanto sto caccierà il morto Embrione fuori. Gioua ancora la radice della Brionia detta Vitalia, & vite bianca pestà, e data in vno, come Hierocle conferma; il medesimo effetto con l'herba Tordilio al simil modo si potrà fare. Agostino Colombro in quel caso, che fusse il Polledro morto nel materno alio, appraia l'ordine sopradetto di trouar con la mano vnta la bocca della Madrice, che sta come vna chiusura di borsa, dentro la quale essendo il concetto inuolto in vn legame d'ueste, che sembra rete, si prenderà il capo di quello, & pian piano si trarrà fuori: ma perche nel tirare potrebbe stancarsi il braccio, loda, che nella mano, laquale si metterà dentro la natura, si tenga, vn'aconcio vucinetto di ferro legato con vna finicella, & con quello s'aggrappi l'inferiore mascella; si fermamente che la tenera carne non si venisse à rilassare, onde il ferro offendesse il corpo della caualla: che in tal modo si potrà piu facilmente tirar per quella corda. Et in caso, che fusse giunto il tempo del partorire, & l'Polledro douendo scire si trouasse disordinato, cacciando prima i piedi, che la testa, il che si come è contral'ordine naturale, così sarebbe cagione di mortale offesa à la madre: bisognerà con molta diligenza rimettere dentro la parte uscita, & se'l Polledro è viuo, dirizzarlo con la mano posta nella natura al meglio che si potrà::

Aiuto all
Polledro
nell'uscir
dal vter:
disordina
tamente.

trà: ma se fusse morto, ò veramente non si potesse in modo alcuno rientra-
 re, & la madre penasse troppo, sarà bisogno tagliar col rasoio à pezzò
 à pezzò tutto quello, che sarà vscito, ò che si sarà tirato di fuori, acciò
 che la madre con la propria virtù. espulsua cacciando il rimanente ri-
 manga salua. Ma, se per qualche impedimento della Natura, ò per altra
 ingiuria il Polledro torcendosi, & riuoltandosi hauesse fatto riuoltare, e
 torcere insieme il collo de la madrice, si vedrebbe la caualla patir gran
 diffina angoscia, nè mai requiare; & l'huomo cercando di mettere la
 mano dentro per trouare la bocca d'essa madrice, trouerebbe la via impe-
 dita: & però non ci sarebbe speranza d'aiuto. Auuiene etiandio alcuna
 volta, che per lo sforzo fatto nel partorire, ò per altra violenta cagione
 la madrice à guisa di vn sacchetto rouesciandosi, esce fuori. Nel qual ca-
 so non è da tardarsi à rimediare, perche dimorando all'aere si viene tal-
 mente ad ingrossare, che poscia è difficile à rimettersi; Subito dunque la-
 uisi bene con vino caldo quella parte, che sia vscita, poi con olio caldo vn-
 te le margini della natura, vengasi lieuamente con la mano chiusa strin-
 gendo, e rimettendo à poco à poco, fin che del tutto sia rientrata, & collo-
 cata dirittamente nel luogo suo. Indi con lana sia otturata, & stuppata
 ben la Natura, legàdo' l'à la sommità della coda alcune cordette, le quali
 passauo di sotto il ventre per mezzo le gambe anteriori, si faranno star
 per vn giorno legate al collo; poi sarà bene per vna ò due fiate far in quel
 medesimo luogo genitale, clisteri di vino bollito con Assentio. Assirto
 narra, che al cascare della Madrice, bisogna far distendere la caualla col
 ventre in sù; & che penda verso il capo; indi fomentar la madrice con
 molta acqua, e pungerla con vn' ago sottile: poi lauarla con vino austero
 in cui sia bollita feccia d'olio di pari misura, & olio per la metà, e scor-
 ze di pomi granati: & così lauando spingerla dentro. Fatto questo,
 mettauisi vna vescica, in modo, che con vn cannalino si possa gonfia-
 re, & legar nel capo, si che rimanga ben chiuso il fiato; & così facendo
 restar di dentro essa vescica gonfia, stringasi il buco della natura con tre
 legature, di maniera però, che l'orina ne possa vscire; & infondaui vin
 nero austero cō frondi di lauro abruciate. Indi passati che sian dodici gior-
 ni, dislegghi la vulua, e dislegata ancora la vescica si tragga fuori, et at-
 tendasi a ristorar la caualla con buoni cibi, & con riposo. Vegetio scriue,
 che al dolore della Madrice è ottima medicina à dar beuanda composta
 di aloe epatico mastico, bacche di lauro, castoreo, & ammoniaco, triti, e
 bolliti con vino, & mele in vn pignatto. Ma poiche à diuersi accidenti,
 habbiamo soccorso, non sarà mal, che si venga à ragionare, come si possa
 far presagio di quel, che vna caualla grauida haggia à produrre intorno
 à la

Rimedij
 al dolor
 della ma-
 drice.

Ragiona-
 mento in
 torno a
 prefagir
 un parto
 d'vna ca-
 ualla.

A laqual cosa Hierocle ci afferma, che s'ella vicina al parto si vedrà dal destro lato allargar la sorra, e stendere alquanto la poppa: sia chiaro segno, che debba maschio partorire; come ancor nelle Donne si può affermare, che habuendo la mammella destra più soda, che la sinistra, è segno di parto maschio, perche il maschio nel destro lato si genera: onde al destro lato correndo la virtù del Meſtruo per nudrirlo, viene in quel lato a farsi la durezza. Puòſſi ancora, secondo Plinio, con l'auttorità d'Africano conoſcere, qual ſeſſo habbia generato il Cauallo nella ſua monta; perche ſ'egli diſmonta da parte deſtra, è chiaro c'habbia ſeminato maschio, ſe da ſiniſtra, femina; ilche ſ'oſſerua ancor ne i Tori. Onde volendo gli Egizij dinotar vna Dōna, che haueſſe partorita femina, dipingono un Toro che riguardi à banda manca: ſe maschio, a banda deſtra; come da Oro ſi ſcriue, & ſi conſerma da l'Africano, ilqual ſoggiunge, che volendo noi, che naſca maschio, facciamo courir la Caualla da lo Stallone, quando ſoſſia il vento Aquilone; ſe femina, quando l'Auſtro, perche i venti Auſtrali eſſendo caldiſſimi, e di gran ſpirito (come Ariſtotele dice) per la virtù del riſoluer ſan in la generatione femiule, & ſi acca, e timida; ouero perche ſpirando l'Auſtro; l'humor del temperamento fa, che il ſeme più reſti humido; ſi come l'humor più largo più tardi ſi rende craſſo: Ma i vent Settentriionali con la lor freddezza riſtringendo il calor del ſeme, il rendono più perfetto, ſi che maschio ſi procrea, animoſo, & forte; come afferma Alberto Magno. Però ſe ben nō ſoſſiſſe la Tramontana, giouere di pure, che la caualla ne l'atto del coito ſi faccia ſtar con la faccia riuolta à quella parte. Columella racconta eſſere ſtata ſentenza di Democrito, molto approuata, che legandoſi il ſiniſtro teſticolo dello ſtallone con vn funicello di lino o con altro legume, qualunque ſi ſia; ſi genera maschio; legato il deſtro, femina: & ciò poterſi ne gli altri animali ancora fare a noſtro arbitrio: Come nella Calauria vſano i paſtori per far agnelle; & la ragione è quella, che poco dinanzi habbiamo tocca, che'l ſeme con lo ſpirito generante corre alla parte che reſta ſciolta; & in accoglie il ſuo vigore. Il ſomigliante è nella madre, che'l ſeme cade alla deſtra parte della madrice, vi ſi genera maschio: eſſendo quel luogo il più caldo: & operando alla generatione del maschio il caldo: Altri dicono, che ſe'l ſeme del padre predomina, & auanza il materno; ne viene il maschio & coſi all'incontro. Altri ſono d'opinion, che facendoli la Giumenta courire tre giorni innanzi al plenilunio, farà maschio: e femina tre dopo. Ma ſouera tutte queſte cotali circonſtanze importa quello, che Ariſtotele ſcriue, che tutti gli animali nella prima giouanezza, quando il calore ancora non è perfetto, feminili, & picciole forme ſogliono genera-

Modo da
far parto-
rire hor
maſchio
hor femi-
ne.

Stallone
che quali
rà debba
hauere.

re; e parimente nella vecchiezza, per lo mancamento di quello: con ciò sia cosa, che i corpi più humidi, e più deboli più tosto producon femina: & in effetto per lo generar de' figliuoli si ricerca nel coito vna certa moderatione di calore, e di humore, si che l'uno non superi l'altro: non altrimenti, che si fa nel cuocere delle cose, che se'l fuoco è troppo, abbrucia, se manca, non fa il douere, che si richiede. Però bisogna essere lo Stallone d'età mezzana, che non sia vecchio nè troppo giouane, contra l'vsanza di coloro, che nelle razze mettono i Caualli più vecchi, o pur infermi, in cui manca il seme; hauendo solamente riguardo, che siano stati buoni in giouentù; e di buona prosapia; ma considerando, che oltre il dar della doppia fatica alle Giumente in quell'atto Venereo, alqual son tardi; fanno figliuoli di rea complessione, e poco agili; E già chiaramente si vede quel che'l Filosofo scrisse di queste due età, che nella vecchiezza domina la freddezza, & la seccità, che son cagion della morte, nella giouentù l'humidità, e'l calore, onde procede la vita. Ciò conferma Eliano, dicendo i caualli attempati far i Polledri in tutte altre cose deboli; ma principalmente infermi i piedi. Però il Poeta commanda, che'l cauallo venuto a vecchiezza, od a qualche infermità, si rinchiuda in casa, destinandolo, ad altre masseritie, & vsfici domestici; che ad vso di guerre, o razze, così dicendo.

Freddo in Venere è il vecchio; e indarno trabe

Già l'ingrata fatica; & se talhora

Alla battaglia vien, si sforza incasso,

Come gran foco in secchi colmi acceso.

Et a questo proposito fa quel verso d'Ouidio; ilqual dice.

A Venere conuien la istessa etate

Che tien le forze a Marte appropriate.

Indi si fece quel prouerbio appò gli antichi; che essendo vsanza, i caualli inuechiati, e disutili precipitarsi in qualche fosso; & così vna donna già desiderata da molti, poi che la bellezza co' gli anni è mancata, solersi da ogn'un schiuare diceano. La vecchia, qual cauallo, Nel fosso farà il ballo. Ma più dolce, & conuenueole esempio è quello, che da Cicerone s'adduce, ilqual volendo descriuere l'ultima età di vn grand'huomo, che molte gloriose opere in giouentù habbia fatte, si serui di quella bella comparatione, che se'l antico Poeta Ennio in questi versi.

Come il forte Canal, che nel supremo

Spatio souente già in Olimpia vinse.

Hor di vecchiezza si riposa oppresso.

Un altro prouerbio da Platone si narra, che l'ibico Poeta hauendo vn cau-
uallo

A uallo stato già famoso corsiere, ma all'hora inueccchiato, e stanco; & volendolo pur traponere alla contesa de' corridori; colui rifiutaua in ogni modo, come quello, che altre volte hauea prouato il mestier di sì fatto giuoco; onde ridendo il popolo circonstante, egli leuatosi disse il cauallo è simile al padrone, che ancor io nella vecchiezza sono stato costreto ad innamorarmi; ma e' fa meglio a starsi saldo. Et a questo forse alluse, Horatio quando disse.

Se tu ben saggio sei tosto disciogli
 Il caual vecchio, acciò ch'è al fin non pecche
 Et iri i fianchi: ond'altri il riso inalzi.

Così ad vno, che per mancamento di forze, o d'età, non volesse porsi ad impresa pericolosa, Il Caual d'Ibico, si diceua; benchè da l'altro canto, quando alcuno con tutta la vecchiaia fusse gagliardo d'animo, & ingegnoso prouerbialmente simile al cauallo di Sofocle si appellaua, & per metafora intendendo com'è cosa Equestre; & alta lo stile della Tragedia, rispetto alla bassezza della Comedia quasi pedestre; si come pur Horatio disse espressamente.

Et lo scrittore de le Tragedie suole
 Talhor dolersi col parlar pedestre.

Concio sia cosa, che Sofocle (secondo Celio) essendo già vecchio, & accusato da' suoi figliuoli per matto, compose vna Tragedia perfettissima, dimostrando come staua ancora ne' suoi sentimenti al tutto intero. Ma veramente la giouanezza è atta al generare; & accrescere la Masseria; prima che giunga la vecchiezza, tutta d'affanni e di morbi piena: come Vir-

Giouanezza attenta alla generatione.

In tanto, mentre, ch'alle greggie auanza
 La lieta giouentù, disciogli i maschi:

Manda primiero à Vener gli animali,
 Da l'vna prole lor l'altra accrescendo.

Merauigliomi ben di quel, che Aristotele scrive, che ad ogni stallone si possano dar trenta caualle, o poco piu; e di quello altresì, che si racconta da Herodoto, che l'Re di Babilonia oltra i caualli destinati alla guerra, tenea ottocento stalloni tra sedici mila caualle; dandosene venti per vno alla monta: eccetto se consideriamo, che in quei tempi le complessioni fussero piu gagliarde. Strabone scrive, in vn luogo di Apamia nella Soria, commodissimo à nudrir caualli: & però Hippotrofo nominato; so-ler tenerli trenta mila caualle, e trecento stalloni, dal che raccoglie Celio, che se ne fussero assegnate cento per vno; ma perche tal numero è eccessiuo, potrebbe esser, che ò l'vna ò l'altra partita si fusse da leggere di tremila, si che diece per ciascheduno toccate ne fossero. Plinio dice, non

Allo stallone quante caualle dar si debbono.

darfene piu di quindici. Varrone induce Lucieno far mentione, che ad ogni diece caualle si dana vn stallone: Palladio drittamente dichiara non poter si à tutti dar norma di egual numero; ma secondo il vigor del maschio; così esser da dar si i maritaggi, ò pochi ò molto; e questa auuertèza gli farà durabili piu in vita. Pur ad vn cavallo giouane, e di forza e di dispositione eccellente non più di dodici, ò quindici giumente si son da dare; à gli altri secondo la lor qualità; perche si come non sono tutti eguali di corpi, così anche non sono tutti di forze eguali. Columella dice, esser bastantè vno stallone à non manco di quindici, nè più di venti: & per essere di tanta sufficienza, bisognare che si corrobori prima con largo cibo, & che s'ingrassi con orzo, & certa sorte di legume chiamata Eruo, ò da altri Orobo, ilqual essendo vno poco brustolato, sarà migliore. Anatolio vuole, che i caualli, iquali son da dar si alla monta, si debbono cinque mesi innanzi mettere in disparte dalle femine, & fortificarsi con frumento, & acqua, oue sia macerato fior di farina, accioche con tal sostentamento si trouino forti alle Veneree imprese: perche da padre magro, e debile non potriano se non inuàlidj, & scacchi figli progenerarsi. Di ciò parimente Marziale ci ammonisce, dicendo, che i saggi padroni.

Stalloni
quàdo da
dar si à la
monta.

Stan diligenti al tempo, e porgon cura
Di far ben grasso quel, che scelto haranno
Duce, e marito alla lor Razza; & herbe
Fiorite; e farri, e fresche acque gli danno
Si ch'ei non venga meno al dolce affanno:
Nè del digiuno di lor padri i figli
Rendan sembianza, mal disposti nati.

Et veramente, quanto sia il trauaglio de gli stalloni, si può considerare da quella ragione, che rende l'Afrodiseo, perche il cavallo dopo il coito non dimora ad ornare; dicèdo, che ciò si causa da fatica, percioche l'humore d'un corpo affannato scende à la vescica; e'l cavallo si viene molto ad affannare per la gràdezza di se medesimo, & per lo sforzo. E da tener si dunque lo stallone molto tempo innanzi la monta senza noiosa fatica: nõ però sia da lasciarsi in ocio totalmente; ma cõ moderati essercitij da ricrearsi piu tosto, che da affannarsi: perche la souerchia fatica dissecca l'humidità, debilita la virtù, & uoti gli spiriti (come il Rusio dice) le quai tre cose son necessarie al generare; et souerchio riposo genera molte superfluità & humori graui, e catarrofi, onde il calor naturale si debilita, e'l seme ancora viene à raffreddarsi, tal che dal souerchio freddo, et souerchio humido seguirebbe la sterilità, ò generatione almen feminale, annullado, & opprimendo

Seme di
che quali
tà alla ge
neratio-
ne.

A mendo il calore, che ha la potestà, & officio d'oprar il tutto nel generare; si come auuiene del troppo caldo, e troppo secco, che abbruciando, e distruggendo l'humidità, impediscono la materia d'ampliarfi. Però bisognando, che il seme sia temperato, temperatamente sarà da essercitarsi lo stallone; perche il moderato essercitio desta il calor naturale, aiutando la virtù digestiua, e consumando la superfluità: & fortifica gli spiriti, & le virtù, onde il sangue viene a trovarsi più temperato, & più puro. Et così temperatamente ancora sarà da farsi grasso, perche la materia essendo souerchia; impedisce il calore, & la virtù discretiua a purificarla, e dar la forma: & nel meglio della sua operatione lascia oppresso: All'incontro essendo poca, non è bastante alla generatione, che'l calore non ritroua il soggetto a se conueniente; & così per l'uno, come per l'altro eccesso, molti morbi naturali ne vengono. Còciosia cosa, che per lo souerchio della materia, doue sou'abbonda lo sperma, e'l sangue, si sogliono i membri accrescere, ouer in forma, quando alcuno eccede nell'animale la sua douuta proportion; ouero in numero; nascendo con due teste, o con due code: & somiglianti: si come fan fede alcuni, di hauer veduta vna cagliola con sei piedi: de i quali i due sopra naturali, quantunque piccioli, eran composti in mezzo delle pastore, dietro le gambe anteriori: & venendo Federigo terzo Imperadore a visitare in Napoli il Rè Alfonso primo, di sei piedi portò vn cavallo. Talhora si fatta abbondanza, o del seme del maschio, o del sangue della femina, onde s'informa e genera l'animale, viene a corrottione, però, che l'indimento sia corrotto dentro: onde tal corrottione non trasformandosi in materia delle membra, come cosa non naturale, si trasforma in mali humori, che producono Scrofole, Zarde, Galle, & altri mali. Quelle vnguette che nelle ginocchia nella parte di dentro sogliono nascere ne i canali fuor de l'ordine naturale, rimano alcuni causarsi, che stando il Polledro nel ventre materno co' piedi l'vn con l'altro congiunti (come la Natura ha prouisto, per farne capace il luogo) quella parte, doue l'unghe si fermano, vien tal uolta a conuertirsi in quella durezza, di che l'unghe consistono: la qual superfluità nondimeno non è disutile: potendouisi i piedi senza altro uocumento della gamba posare. Ma per mancamento di materia suol auuenire, che l'animale nasca manco di qualche membro, o in tutto, come nascendo senza orecchie, o senza occhi; ouero in parte, quando il membro non è secondo la sua naturale, e douuta forma compito, come nascendo con vn testicolo; o con l'vno minor de l'altro, o con vna gamba più corta; del qual difetto si chiamano dislumbati; parendo che nel camminare il lumbone resti offeso. Puote ancora auuenire, che trouandosi la ma-

Seme corrotto genera Scrofole, &c.

Herma-
frodito co-
me si ge-
neri.

Cose gio-
ueuoli al
lo stallone.
ne.

Acqua
piouana
grata a'
caualli.

teria così del maschio, come della femina di egual possanza nella loro
attione, e passione; & ogni vna intendendo produrre la sua specie di ma-
niera, che la virtù formatiua non basta a determinare qual sia il più
possente, se ne genera l'animale indeterminato, & incerto tra maschio,
e femina: che si chiama Hermafrodito: si come Plinio è testimonio, che
Nerone Imperadore s'è tirare il carro suo da certe caualle Hermafrodite,
che in Treueri della Belgica Gallia ritrouate s'erano; parendogli va-
go spettacolo, che'l Principe delle terre souera portenti veduto fosse. A
questi s'aggiungono quegli altri mancamenti della Natura, quando el-
la errando nel formare, fa nascere l'animale con le membra torte, o non
collocate al luogo debito. Di cotali Mostri Plutarco narra molte ra-
gioni, che Empedocle giudicaua farsi d per mancamento, o pur souer' ab-
bondanza del seme, o per turbanza del commouere: o se quello in più
parti si fosse diuiso, o trauiato. Stratone dicea, o per accrescimento, o sce-
mamento, o trasposizione, o gonfiamento. Altri per la madrice, che
fosse torta in quel tempo, lo spirito distendendola, altri per indisposizione
della materia, o per influo di corpi celesti, che sono agenti vniuersali,
Ma, quando la materia è temperata: essa natura liberamente per tutto
& egualmente viene temperando. Però temperato conuiensi essere il nu-
drimento, e temperato ancora lo esercizio: il che s'intende di quei stallon-
ni che si tengono in casa, i quali possimmo ad ogni nostro piacere eserci-
tare; perche quelli, che si tengono ne gli armenti, sempre si trouano per
se stessi in qualche moto di esercizio. Tutta via considerando, che per
far vna forma sì grande, è necessaria molta materia: onde più tosto si
può peccare di mancamento, che di souerchio; il generale consiglio è
che lo stallone s'ingrassi con abbondanza di quelli perfetti cibi, che più
son proprii alla natura de i caualli. Galeno dice, esser gioueuole a gli stal-
loni dar loro il Cecere a mangiare, perche incita a Venere, e genera
molto seme; & con le foglie di Tribuli scriue. Plinio ingrassarsi in
Francia i caualli. Giouera ancora per tal effetto spesso menargli a
bere a correnti fiumi, sì per esercizio, sì perche l'acqua fluiatile souera
tutte l'altre è grata a i quadrupedi, e specialmente al cauallo, il qua-
le auuenga che secondo Aristotele sia bastante a tolerar la sete insino
a quattro giorni, tuttauia bene assaiissimo: e sommamente del ber s'in-
grassa: sì che tutto il piacere, c'ha del mangiare, non è per altro, che
per l'uso dell'acqua, che aspettano alla fine: onde per manifesto segno si
può affermare, che quel cauallo, che manco il bere schifa, è più appeten-
te del cibo, e più pienamente s'ingrassa. Così dunque souera ogni altro,
diletlandosi dell'acqua, Philoluto & Phylidro fu da Greci appellato,
ciò

A ciò è di bagni, e d'acque amatore: & però veggiamo grandemente rallegrarsi questi animali delle campagne di molti riuu inaffiate; delle paludi, delle quali diceuano Hippolutra quella, ch'era destinata al lauare dei Caualli. Ma le Giumente Aristotele ci ammonisce, che si guardino dal bere dell'acque crude, e troppo fredde, perche ò le rendono sterili, ò di femine produttrici: ne si deura permettere, che vi si fermin dentro i Polledri teneri, perche molte infermità à lor nerui quella freddezza potrebbe indurre. Et sì come gli stalloni è bisogno trouarsi alla monta grassi, & allenati; così parimente è di mestieri, che si trouino le Caualle essercitate: acciò che con maggior attitudine di riceuere, e ritenere il

B seme, incontanente s'impregnino; ma, quanto all'habitudine del corpo, magrette più tosto, che troppo grasse richiederansi; auuertendo sempre, che l'uno, e l'altro souerchio di pari offende; cagionandose aborti, ò parto picciolo, e più debole; perche dalle troppo magre non si può ricèuere il debito nudrimento: & nelle troppo grasse non si può ben dilatare la materia informata. Questa necessaria preparatione s'esprime nella Georgica in questi versi.

Quando i diletti vsati il tempo inuita,

Lor si negan le frondi & le fontane,

Anzi si fanno al corso andar souente

Affaticate sotto il Sole ardente;

Mentre sù l'aia si raccoglie il grano

La paglia alzando à Zefiro sorgente

Ciò fassi, affin, che per souerchio lusso

Al campo genital non si restringa

Il pigro solco; & si rintuzzi l'uso;

Ma sitibonde à se Venere cara,

Traggan riposta al più profondo seno.

D Per lo qual effetto, volendo alcuni scemare i souerchi humori alle Giumente destinate alla monta, fanno loro cauar del sangue: ma l'essercitio è più lodenole; però quella mentione dell'Aia, che dal Poeta s'è fatta, non tanto è stata per descriuer l'hora de l'estiuo meriggio; quanto che nel più caldo si douessero fare affaticare; mà si potria ben propriamente intendere che si mettessero all'essercitio della tritura, secondo l'uso di molti luoghi, massimamente Oltremontani, già da Verrone accennato, che vittouaglie dice in alcune parti battersi co le mazze: in alcune scognarsi co' sassi per soura tirati: in alcune con le pedate delle Caualle menate per l'aia in giro con molta fretta. Et, perche sogliono essere alcuni stalloni tanto lussuriosi, & furiosi, che spesse volte guastano le Giumente, & i Polledri; Co-

Caualle
buone alla
tritura.

Rimedio
a Stalloni
troppo li-
bidinosi.

Ristora-
menti a li
stalloni.

lumella t'insegna, che questi tali si leghino da vna mola, facendo lor vol-
gere il molino, e faticarsi per tanto spatio, che lor passi la bizarrìa; ben-
che per minor pericolo di lor corpi a me parrebbe, che a fatica più con-
uenenole destinandoli con più dolce rimedio, si togliesse loro (secondo il
precetto di Cicerone) alcuna parte de i cibi vsati, e delle carezze, Ma e-
gli più spesso auuiene, che questi miseri animali lungamente traugiati,
ad arricchire l'altrui razze con larghezza del loro seme, si ritrouano bi-
sogneuoli di ristoro dopò la monta: & non hauendo padroue grato ad
hauerne cura, facilmente verrebbero affatto meno; il che non conuenien-
dosi in conto alcuno; chi vorrà conseruarli sani, riparando à gli humori,
che concorressero ad opprimerli, deurà loro da l'una, e da l'altra banda
del collo cauar jangue tanto, che si veggiano i testicoli ritirati al luogo
loro, e di quel sangue mescolato col sangue di Drago, Bolarmeno, farina,
aceto, & vena, empiastrarli tutti di membro in membro, fuor che nel
collo, & nella testa; poi nelle istesse parti imbracciarli e couirli bene con
tela grossa appuntata di sù il garrese: con le braccia cacciate fuori; In-
di per alquanti continoui di bagnando quelle vesti con liscia, & aceto te-
pidi, si che lo strettoio si mantenga humido, si terranno impastorati in luo-
go caldo con buon gouerno, cibati di tenere cicorelle; che così rifatti, &
ingrassati dureranno à seruir gran tempo, non pur in canalcare, ma in ef-
sere canalcati. Da l'altro canto non minor diligenza, & cura si è da ha-
uere delle lor mogli rimase grauidè: auuertendo, che non vengano à pa-
tir fame, ne à troppo empirsi; ma con perfetti cibi nudrite siano, & non
tentate (come Anatolio ci ammonisce) con mutatione di herbaggi, ne in-
festate con nouità d'insolite acque: perche da l'oggetto delle cose stranie
facilmente l'aborto si suol contrahere. Deuranfi elle tenere di state in
Colline, ò praterie ombrose, larghe, fresche; abbondanti d'herbette tenere
più tosto, che lunghe; e d'acque buone, correnti, non paludose: Di verno
pur in ortini, e grassi paschi, non di campagne aperte, me di selue rinchiu-
se: d'aere temperato, e di sito aprico (si che il sol vi disseccchi ogni vapor
maligno co' raggi suoi) non soggetto à venti freddi, ne tanto aspro di
sassi ò sterpi, che facesse loro difficile il pascere, e'l camminare, ne tan-
to molle di terreno, che l'unghie non sentendo asprezza alcuna, se ne
venissero ad ammolire. Alberto ci ammonisce, molto riguardo douersi
hauere, che sotto buon, e temperato clima si tenga la razza; perche
oltre alla benignità de' pianeti, da quello procede la bontà sì dell'acque
& sì dell'herbe, nelle quali consiste l'alimento importantissimo à gli
animali; Ma se per auuentura per la fredda stagione mancasser
l'herbe; allhora se mettano al couerto in luogo netto, asciutto senza
alcuna

- A** alcuna humidità e caldo, con tener chiuse le finestre, e porte: & non già stretto, che l'una Cavalla annoiasse l'altra, ò che tra loro hauessero à combattere: perche da sì fatti disagi, e contese, e da ogni souerchia fatica si potria cagionare abortiuo parto, non senza pericolo delle madri: Però vi son da fare tra loro iripartimenti: gittando di sotto abundante paglia, in cui posino mollemente: cibandole del fieno verde minuzzato, che loro è soauissimo. Et, se pur nelle stalle accade di partorire, può cibarsi di herba verde tagliata, ò di fieno secco, ò d'orzo macerato, ò d'altri cotali cibi leggieri, e sostantiosi, abbeuerandole d'acqua fresca due volte il dì: come si fa dei Caualli.
- B** Oltr'accid in esso tempo della penezza Anatolio ci ammonisce, che non si debbano faticare, nè esercitare in opra alcuna; essendo ingiusta cosa, che di due pesi e dell'opra, e del ventre fossero aggrauate, ilche conferma Virgilio dicendo.

Caualle
pregne
non si af-
farichino.

Niun comporti, ch'el le i graui gioghi
Tiran de' carri, ne che faccian lungo
Viaggio, ò frettoloso in salti, e in fuga:
Non si faccian varcar fiumi rapaci,
Ma tra vaghi boschetti à pascere messe
Godano accanto all'acque, e frescoe, e piene
L'ombra soaue della verde riuia;
Da cui difenda i rai pendente sasso.
Trouasi presso al silaro vn'acerbo,
Et affro animaluccio, Asilo detto
Da' Romani, Estro in Grecia: noi Taffano
Diciam: da cui gli armenti han tanta noia,
Che spauentati fuggon per le selue,
Empiendo l'aria di muggiti horrendi,
Con questo mostro disfogò il suo sdegno
Giunon contra la misera giouenza,
Cui Gione del suo amor degnata hauea.
Tu cotal peste dunque attento scaccia
(Che in mezo del feruor del dì più in festa)
Dalla granida greggia, e quella fuori
Fà, ch'esca all'hor che spunta il Sol nouello,
O quando ei calla, e dà luogo alla notte.

Et certamente quest' hore della matina e della sera son oportune al pasce-
re, non tanto per ischiuare essi taffani, quanto ancora per trouare più fre-
sche l'herbe, onde più nudrimento, & utile si ricene, che dalle calde: tra
le quali

Tempo
da far pa-
scele ca-
ualle pre-
gne.

le quali è da auuertirsi, che non siano delle cattive, come la Gentiana, la Ferola, & la Cosca, che non solo aborto possono cagionare, ma il loro velenoso cibo facendo diuenir la caualia tutta angosciata, balorda; & in focata facilmente la mena a morte, se prestamente non si rimedia: prendendo radice di Mortella, Galanga Radano, Spica nardi, e canella con vino & acqua vite, le quali insieme secate al forno, e ridotte in polue, le si daranno à bere in vin perfetto con vn poco di mele, e d'olio; purché la Luna non sia crescente, &, quantunque la Giumenta stesse per aborto, ò per parto inferma, scriue Columella douerlesi per lo corno dare a guisa di medicina con acqua tepida il sugo de la Filicula, herba simile alle felce, che nasce ne gli alberi vecchi, & nelle pietre, detta volgarmente con la parola greca, polipodi. Essi pure da auuertire, che in quei luoghi non vi sian Cerri, perche la caualla venendo per auentura a mangiar alcuna delle lor ghiande, si sconcierebbe, secondo il Rusio. Contra i Lupi e da tenerli guardia diligente, che non si accostino in quelle parti, non solo perche non facciano insidie all'armento, dinorandone alcun bel pezzo: ma perche si scriue per cosa ferma, che vna caualla grauida calpestrando non pur la pelle, ma le vestigia di un Lupo, si sconda, e diuenne rabiosa, come Rasi, & Albero scriuono: & però volendo gli Egizij dinotare vna donna, c'hauesse fatto aborto, dipingeano vna caualla dare di calci al Lupo. Ma non meno, che da questi nemici fieri, è da guardarsi ancora da i dimestici, e famigliari, come son gli Asini, perche la caualla pregna couerta al alcun di loro, corrompe il parto secondo Plinio & Aristotele, il quale in molti luoghi afferma, che'l coito Asinino per la freddezza del suo seme corrompe il conceputo cauallino; ma non così auuiene, se vn Cauallo ricopra la giumenta ingravidata da vn Asino: essendo il seme cauallino caldissimo di natura. Scriue ancora Plinio, che le caualle pregne toccate da donna, che habbia il Mestruo fanno aborto; anzi solamente in vederla da lunghi si sconciano; massimamente se quella purgatione fosse spontanea in età verginale, ò primo dopo la verginità; però sia bene auuertire, che le giouanette in quel tempo non vadano tra gli armenti, ne che caualchino le Giumente, ne pur Cauallo vedano, perche in ogni modo gli offendono. Hora bisogna di ripigliare da capo il filo, per non tralasciare quelle altre parti, che d'intorno alla generatione de' Caualli restauano da spiegarli: Essi dunque da sapere (come Plinio scriue) che i Caualli non altrimenti, che i Cani, e Porci sogliono disiderare il coito del mattino; le femine come di piu calda complessione dopò il meriggio. Varrone & Assirto costituiscono due volte il dì darli la monta, nel matino, & nella sera; quando sarà l'oppor-

Caualle
grauide
perche da
guardarsi
da' Lupi,
& Asini.

Dōneme
fruose.

Coito de'
caualli a
che hora
dee farsi,
& a che
tempo.

A l'opportuna stagione de l'anno; laqual Aristotele fa la Primavera, dicendo all'hora tutti gli animali essere più che mai inchinati al coito, ecceto alcuni, che secondo la commodità concessa loro dalla Natura di nutrire i parti loro, così hanno il tempo conueniente: oltre che secondo il sito de i luoghi, doue si nasce, e doue si pasce, se son freddi ò caldi, sterili ò herbosì, così i caualli si sogliono uariare ò più tosto, ò più tardi nel desiderio della monta. Altrove dichiara pur il Filosofo, che gli stalloni non così all'Asina, come alla caualla si deono dare nell'Equinotio, ma nell'estiuo solstitio, acciò che nascano gli Asinelli al tempo caldo, essendo di lor natura impatientissimi del freddo. Ciò conferma Plinio, che'l coito della caualla si debba fare nell'Equinotio della Primavera; & Varone, che dice insieme con Anatolio douersi incominciar la monta da l'Equinotio della Primavera insino al solstitio de l'estate, acciò che'l parto venga à prodursi à tempo idoneo. Et così ancora secondo Assirto si costituisce essere il tempo attissimo alla monta da xxii. di Marzo fin da altrettanti di Giugno; affine, che il parto venga ad uscir in luce verso la più temperata & dolce stagione. Imperò che la caualla porta il ventre vndici mesi, e dieci giorni; e quelli parti, che son dopò l'estiuo solstitio conceputi, infelicemente si allenuano, & sono affatto diutili. In nostri sogliono per lo più cominciare la monta dal giorno di San Giorgio insino à quello di San Pietro. Ma veramente l'incominciare della monta dal mese di Marzo mi pare molto appropriato, come quello, che appò gli antichi dà principio a tutto l'anno, & è dedicato a Marte, alquale appartengono i caualli; & in esso regna l'Ariete assai buon segno. Al Rusio comoda cosa pare, che ne' luoghi caldi si faccia la monta il mese d'Aprile; ne' freddi il Maggio; acciò che riuolto l'anno à i Polledri nati nel medesimo tempo, trouino l'aria temperata, e copioso il nudrimento. Conciò sia cosa che essendo necessaria alla concezione la temperanza de gli humori; & al parto l'abbondanza del nudrimento. Certo la primavera è quella stagione de l'anno, che gli humori in tutti gli animali si trouano più, che in altra temperati col sangue, e con tutto il corpo; & la terra ancora più, che mai riuestita di verdi, e fiorite herbe si vede; la cui tenerezza a i teneri Polledri corrispondendo; auuiene di passo in passo, che crescendo l'animale, e più duro facendosi e più robusto; cresce insieme & s'indurisce l'herba, ond'ei si nutre; oltre che la medesima cagione fa le madri più di latte abondeuoli. Non biasma il Rusio ancor l'Autunno per lo nascere de' Polledri: essendo stagione pur temperata; ma io dubito, che'l freddo soprauegnente offenderebbe i corpi non ancora indurati; a quali il caldo è più gioueuole per lo crescere;

Caualla:
quanto tē:
po porta:
il parto..

stere; onde maggior industria, e cautela vi saria di mestieri per conser-
uarli. Columella dice, che in caualli di pulgo non si offeruano tempi de-
terminati della monta; ma ne i generosi è da farsi intorno all'Equinottio
della Primavera; affine, che in quel medesimo tempo, che haranno con-
reputo, vengano a partorire; onde con la commodità delle fiorite campa-
gne con poca lor fatica le caualle allenino i lor figliuoli; per ciò che esse
al duodecimo mese cacciano il parto in luce. Questo spatio di tempo con-
ferma Palladio, e Varrone, ilquale specifica farsi al decimo giorno del
duodecimo mese à punto: & che queili, che dopò questo tempo nascono,
son disutili, & vitiosi. Plinio scrine, questi animali portar il ventre vn-
dici mesi, e poscia al duodecimo partorire: & che l'Asina ingrauidan-
dosi nell'età di trenta mesi, partorisce più tosto, ma da tre anni inanzi;
offerua quel medesimo spatio, e modo, che la Caualla. Aristotele pari-
mente afferma, l'Asina, & la caualla partorire al duodecimo mese; &
altroue dice, i caualli e gli altri della lor cognatione, benché viuano man-
co, tutta via più lungo tempo portar il ventre, perche altre vn' anno, al-
tre (che al più è) dieci mesi passano in gravidanza. Di questa opinio-
ne sù anco Hierocle, ilquale scrine, la caualla portar il ventre dal con-
cetto dieci mesi, e dieci giorni: ma se pure auuiene, ch'ella partorisca
più tosto, cioè a none mesi, & venti dì, il Pollearo già si suole allenare,
& venire a giusta crescenza, ma douersi togliere dalla Razza, perche
non sarebbe atta ad alcuno seruigio buono. Il Filosofo rende ragione del-
la lunghezza del parto Cauallino, dicendo, che, come la caualla partori-
sce assai più tardi, che la Donna, così manco possono viuere i caualli, che
gli huomini, essendone causa la durezza del vêtre, ò della vulua: perche
si come una terra seccata tardi le sue sterpi nudrisce, così la natura delle ca-
ualle essere più dura, è più tarda all'informare; & al nudrire del parto
suò. Oltre che chiarissima è la ragione, che adduce il Rusio che chi ope-
ra sopra molta materia, per disporla, e darle forma, ha bisogno di mol-
to tempo: però la materia della concettione delle giumente, essendo di
maggior corpo, è più humida di quelle de gli altri animali, è di mestieri
che'l calore habbia in esse più lungo spatio per dar la perfettione à loro
figli; et pero la Natura ha loro statuito a punto quanto il Sole circondan-
do tutto'l Zodiaco, mette à compire il corso suo; cioè vn' anno intero; al-
trettanto tempo bisogna all'Asina, per la molta sua frigidità. Alla Vacca
meno, per essere la materia sua più secca, che più facilmente riceue la
forma, e più tosto s'indura; & così ne gli altri secondo laqualità di cia-
scuno si richiede più tempo, ò meno a poter recare compimento a i par-
ti loro. Nè per altra cagione la natura ha date due sole pope alla Don-
na &

Perche le
Donne e
le caualle
hàno due
pope so-
le.

Ana & alla caualla, se non che non sono solite di partorire più d'un solo figlio; hauendone date più a gli altri animali, che più ne partoriscono in vn tratto, come alle scrofe, & alle cagne. Sogliono ancora secondo che racconta Aristotele) alcuni caualli nascere con le poppe, quando per auuentura vengono simili alle madri: & già si puote ancor ne i maschi far il latte (com'egli dice) ma la carne delle lor mammelle vien troppo spessa, la doue quella delle femine è fungosa, e piena di forami. Et sogliono pur tal hora esse. Giumente generar gemelli, così cauallini, come Muligni, quando da gli Asini son couerte. conciosia cosa che da caualla, & Asino si genera il Mulo: e da cauallo & Asina il Burdone, che gli antichi diceuano Hino, & Hinulo, scritti con l'aspiratione, perche senza dinotano i partinouelli de i cerui, damme, leuri, caurioli, & altri simili. Però come dice Alberto, il Mulo rapresenta la voce del Asino, il Burdone del cauallo. L'Asino da destinarsi a questo vfficio non ha da essere manco di tre anni, ne più di dieci: & come Asfrito il descrive, si è da sciogliere di grande dispositione; di membra quadrate, di grandissima testa: e di faccia, di mascelle, e di labra grandi: d'occhi non concavi nè piccioli: di natiche spesse, e larghe, d'orecchie grandi, ma non cadute: di collo lato, e non corto: di petto pur ampio, & lacertoso, & forte a soffrir i calci delle repugnanti caualle: di spalle grandi, & alte, e delle parti, che sotto quelle son poste, grosse, carnose, robuste, & assai tra lor distanti, sì, che nel mestiere possa ampiamente la femina abbracciare: di grandoso, di schiena larga, non gibbosa, nè cana: ma che tiri vna sottile, e diritta linea: di homeri eguali, & alti, con l'osso largo, pieno & alquanto lungo, de lati stesi, de fianchi piccioli: & valenti: di ventre non gonfio, di coste late: di coscie eguali, grandi, ferme, e ben concatenare e chiuse tra loro: di groppe non acute, nè strette: di testicoli grandi e pari, di ginocchia grandi, e tonde: di gambe neruose, e poco carnute; di coda corta: di piedi non torti in entro, nè humili; di calcagni non troppo alti, nè troppo bassi: e d'rughia ben dura, e concava: Oltre acciò di voce chiara

D & non sottile, perche questo ancora gioua a spauentar la caualla, ò pur ad allettarla, per hauerla vbbidente: Lodasi in lui lo pelo splendido, e fiammeggiante, che s'accosti al morello, con vna macchia insù la fronte: ò per più bellezza sia vero macchiato tutto: & se pur senza macchie ei fusse nero, è ben to deuote; pur che bianco non sia il ventre, ma di conforme colore. Viliissimi sono quelli, che hanno il lor mantello somigliante a la cenere, od al Topo come volgarmente veder si sogliono: perche fanno i figliuoli di brutto pelo. Ma bella cosa all'incontro è quella, che e' soggunge essernio seruata, che chi ha la bocca da dentro, nera, &

Mulo e Burdone da chi si generino

Asino di quãto tempo si dee destinarsi alla monta, e quale debbe essere.

Confide-
rations in
torno al-
le genera-
zioni.

nericante ancor la lingua, senza fallo nera sarà la sua progenie; e da **E**
chi ha nelle palpebre, nell'orecchie i peli di color vario, così nascerà va-
riato il figlio. Nel genere de i Muli Columella dice non essere più eccel-
lenti ò di forza, ò di bellezza, che quelli, iquali sono da l'Asino semi-
nati; benchè si potrebbe forse agguagliare quel, che fosse generato dal
seluaggio, che Onagro dicono, de' quali in Frigio, & Licaonia si troua-
no molte greggie, & si sogliono ammazzare; Questi producono i figli ue-
loci di corso, e duri mirabilmente di piedi, ma riescono quasi indomiti, e
contumaci al seruigio, e di brutto, e magro corpo, quasi rassembrando l'a-
qualità paterna. Sono ben questi procriati dal'Asina, e da l'onagro uti-
lissimi ad essere più stalloni per far Muli, come Palladio scrive. Ma to- **F**
talmente meglio è far courire (come Assirto dice) da l'Asino la caual-
la, che dal cauallo l'Asina, perche alle madri più, che ai padri sogliono
questi parti assomigliarsi, come ancora souente auiene de gli altri: così
rationali, come anco brutti; che quantunque l'opinion de' Peripatetici
fosse, che'l seme del maschio concorra alla generatione come attino, e
formale; e'l mestruo della femina come passiuo, e materiale, onde i figliuo-
li deuiano più al padre, che alla madre nascere somiglianti; pur si vede
spesso il contrario, ò per qualche gagliarda costellatione, che influisce in
favor della madre più, che del padre in quell'atto del concepere essendo
(come Tolomeo dice) tutte le faccie, & figure di questo mondo soggette **G**
alle celesti; ò perche trouandosi gran debolezza della virtù formatiua
nel seme del maschio, non potendo in quell'hora naturalmète imprimere
la somiglianza del padre, imprime per accidente quella della madre, come
più atta à ricuersi, se più vicina di tutte le altre. Conciosia cosa, che secon-
do, che si sarà raffreddato il seme della femina, ò del maschio; ò secondo
che l'vno auanzi l'altro, così nascono i parti simili: come Plutarco scri-
ue. Parmenide dicea, che quando il parto si fa nella destra parte della
madrice, sembra il padre, quando nella manca la madre. E tuttauia il
parto Muligno dell'Asina bisogna pur dalla caualla farsi allenuare; essen-
do il latte Cauallino assai migliore dell'Asinino, e di tutti gli altri come **H**
Varrone dice. Ma perche la caualla il rifiutarebbe, è di mestieri accostar-
glielo nelle tenebre, & ingannarla: perche se così per dieci dì harà presa
la dimestichezza del Polledrino, ella stimandolo filio proprio, conti-
nuerà di amarlo, e di lattarlo. Et con simil modo facendo allenuare da ca-
ualle i Polledri asinini, e da Asine i Cauallini, saranno più atti poi à pro-
dur Muli. Perche (secondo Plinio) dicono la caualla solere scacciar
l'Asino, & l'Asina il Cauallo; se non han beuuto ne gli anni teneri il
latte di quel genere, con chi si sono da far congiungere. Alcuni confide-
rando

A rando, che la lunghezza de crini vagamente dal collo pendenti accresce (secondo Polluce) a questi animali vna gran superbia; quando veggiono la caualla sdegnosamente schiuare, e scacciar l'Asino; le fanno sconsigliatamente tagliarle chiome, quasi cagione della souerchia ambitione, del che elle rimangono sì dogliose, che nella fronte stessa (come Aristotele dice) si può manifestamente scorgere la mestitia; & così vergognose, & a lor mal grado à sottoporsi al vit marito le misere si riducono. Altri costumano anche a mozzar i crini per affrenar la tropa libidine, che per auuentura le infuriasse; giudicando Auicenna, che l'moto de i peli nel collo, & nella coda cagione di lussuria possa essere. Conoscono certamente i Caualli vna tanta ingiuria, che riceuono in quella parte che essi tengono per decoro, non altrimenti, che nella prouincia de gli Smeraldi detta Nuova granata, si dice, che volendosi per qualche fallo punire vn Nobile, i ministri della giustitia gli radono i capelli. Dice si, che Anna suocero di Esau fu il primo, che la generation de' Muli intendesse, con le caualle gli Asini congiungendo, mentre che nel deserto pascea gli armenti del padre; come si legge nel Genesi. I Greci vogliono, che fosse stata inuentione de i Veneti Pastagioni. Democrito (come Eliano racconta) chiama questi animali non opera di Natura, ma furto, & falsificato ritrouamento di machinatione humana; perche vn' Asino di Media hauendo sforzata vna caualla; & per auuentura ingrauidatala, gli huomini poi di tal violenza discepoli diuenuti, la ridussero in vsanza di procreare. Il Mulo ha come l'Asino l'orecchie lunghe, le spalle incrociate, i piedi piccioli, e'l corpo macilentto; le altre parti come il cauallo. Riecase il Mulo dalla sua stanchezza col voltolarsi nella polue, non altrimenti che gioua all'Asino. Plinio dice, che quella polue, doue la Mula sia voltolata, spargendosi al corpo humano, mitiga gli ardori amorosi. I Muli di lunghezza di viuere ananzano i Caualli (come Celio afferma) perche a frequentare il coito non sono idonei; & così Aristotele **D** scrive essere visso vn Mulo insino ad ottant'anni. Hierocle dal Tarentino racconta, che volendo gli Atheniesi edificar vn tempio a Gioue presso al fonte detto Noue bocche, & hauendo fatto commandamento, che tutti i Somieri del Contado si conducessero alla Città, si trouò vn Villano, che per paura dell'editto menò vn suo Mulo vecchio di ottant'anni; il qual Mulo il popolo, per honorare la vecchiezza, deliberò, che senza tirare, nè esser battuto, douesse caminar auanti à tutti gli altri Giumenti, che conduceuano le pietre, e i legni per essa fabrica, & cheniuono venditore di grani, o d'orzi, o di herbaggi lo scacciasse, volendone egli mangiare. Ma ordinariamente più rinaci e maggiori le Mule che i maschi sono.

La generatione de muli da chi prima ritrouata.

Qualità del mulo.

Muli quanto tempo viuano.

Muli ordinariamente minori delle Mule.

Muli di no. Ponno i Muli di sette anni generare, perche son di natura più calda quanto tē assai, che non le femine; benché quel che generassero, saria Giuno, cioè di po attual- la genera- picciola statura, come ne i Porci Metachero si dice, quando nasce il Por- cello deprauato già nel ventre della Scrofa; e Giuni si dicono ancor a de- gli Asini, e de' Caualli, come i Nani de' gli huomini. Ma le Mule auuen- gine, che potessero tal volta concepere, non potriano ridurre il parto a fi- ne, per la madrice picciola, brieue, ristretta, e torta, che è in loro, co- me Empedocle dice appò Plutanco; e tali Diocle. afferma hauerte vedu- te in molte anatomie. Alemeone dicea, i Muli essere sterili per la sottili- tà della genitura, cioè freddezza del seme; le Mule per la madrice, che non s'apre ne allarga mai, però gli Egittij, per diuinar vna Donna F sterile, dipingeano vna Mula; e quante volte auuenne, che la Mula hauesse partorito, come quando vna fè (secondo Aristotele) due gemelli, e quando vn'altra (secondo Herodoto) produsse vn Mulo, che hauea i ge- nitali incerti di femina, e di maschio i virili essendo soprani; sempre fū preso a gran prodigio; come Plinio scriue, & Appiano fa fede, che in Roma l'essere due fiata partorita la Mula, denunciò due fiata rouina alla Republica, vna in Silla, e l'altra in Cesare. Et se nella Soria sopra Fe- nicia si legge, che le Mule facciano figli; & parimente in Cappadocia, come da Theophrasto si narra, elle sono diuerse di qualità, se pur son simili, come Aristotele, e Plinio fanno fede. La onde questi animali, essendo G sterili di natura, per non essere nella lor complessione col caldo misto l'hu- mido, ma il secco; molti medicamenti, dalle loro parti sono stati escogita- ti ad indurre sterilità anco alle donne, come Rasi, & Alberto scriuono.

Rimedio
alle Mule
calcitrose

Alle Mule calcitrose facendosi spesso ber del vino, si viene a togliere la ferocità, come Plinio scriue & afferma Celio, ilqual dice alla ferita delle Scimie parimente giouare il vino. Ne i paesi di Scithia, e di Pon- to, & anco nella superiore Germania presso l'Oceano Boreale, non si ge- nera Mulo, ne Asino per la freddezza del Clima, come scriuono Plinio, & Herodoto, ilquale altroue narra, che nel terreno di Eliesi non si possono H generar Muli, non che'l luogo sia freddo, ma per altra cagione: ma per vna certa bestemmia; onde son costretti menar le caualle a rice- uere questa monta fuori de' lor confini. Aristotele scriue la caualla dar latte al Mulo sol sei mesi, che poi per lo dolore, che sentono alle poppe, non se le fanno più succhiare: ma al Cauallo ne dan più tempo. Plinio dice, all'Asine doler le poppe dopò il parto, però al sesto mese scacciar il Polledro: ma la caualla tutto l'anno lattare. Bisogna, che le caualle a ciò destinare non siano minori di quattro anni, ne che passino il de- cennio, come Palladio vuole, non ricercando in esse velocità, ma robu- stezza;

Caualla
quanto tē
po dia il
latte al
mulo.

A stiezza; & che siano di corpo grande, d'ossa dure, e ferme; è di bella forma: & sopra tutto patientissime di fatica; acciò che il discordante le-
gnaggio di strano genere nel suo ventre inestato, facilmente da lei si ri-
ceua, & si sopporti. Maggioremente da considerarsi sia nella procreatio-
ne de' cavalli, per la quale si desidera da Varrone, e da Asirto, che'elle
siano di mezzana grandezza, ben formate, d'habito quadro, di bello aspet-
to, di groppe lata, di fianchi grandi, e di ventre ampio: Il Rusio dice, di
corpo grande, e ventre lungo, acciò che siano più capaci al concepere,
& al nudrire de' Polledri, iquali n'iscano e crescano di forma grande
neruosi, e di robusta complessione. Et così anco è necessario, che le ma-
B dri si infane, e ben proportionate di tutte membra, affine, che simili cor-
rispondano i figliuoli, ne' quali quanto importi la qualità materna, quel-
lo, che nella vita di Nerone si legge, ne può far testimonio, che essendo
donato ad Ottaviano un bel Polledro, il qual da tutti sommamente si com-
mendaua, egli per alcuni segni congetturando ch'era nato di madre in-
fetta, pronosticò contra l'opinion di tutti, & indouinò, che non donea a
buono riuscimento venir giamai. Però saggiamente da lui si ordina,
che delle Giumente si faccia la scelta ogni anno; & si caccino dalla Raz-
za le sterili, & le brutte, e quelle, che di graue età, ò di qualche infermi-
tà oppresse si conoscessero. Ne son da tenersi quelle, che continuamente
C si vedessero stare entro l'acque, quasi de la Natura, che sono i Fluuia-
tili; perche i parti loro auuezzzi a seguire, & imitare l'attioni materne,
dimengonò stramasi de i luoghi aquosi, che poi souente nel varcar de'
fiumi col Cavaliere, vi si corcano, & attuffano: Del qual vitio son chia-
mati Agostini, che d'Agosto sogliono al più nascere; perciò che tali ca-
ualle nel più caldo tēpo de l'estate più tosto s'impregnano, come l'Asi-
ne: per la freddezza della loro istessa natura, la qual insieme con la cal-
dezza de' venti, che all'hora soffiano, è cagione, che per la maggior
parte femine si procrieno; & se pur son maschi, non riescono buoni, sì
D per la cattina complessione, sì per la sopra giunta del verno, che molto
offende i nouelli parti, tra per lo freddo, & per lo mancamento de' gli
berbaggi (come sopra dicemmo) che fa mancare il latte alle madri, le
quali essendò di tal natura, si veggiono sempre magre, e melanconiche.
Non resta però, che'l gittarsi il cavallo all'acqua, non soglia essere alcu-
ne volte per accidentale cagione più, che per naturale; quando egli per
auuentura souerchiamente fosse, ò da caldo, ò da sete, ò da affanni, ò da fa-
tica afflitte, ò che alcuna disperata ansietà lo spingesse, dal che non sia co-
me uizioso da rifiutarsi, poché tolta la cagione, l'effetto ancora si toglierà.
Sono altr' acciò da cacciarsi via glle canalle, che hauesero l'unghe tropo
tenere,

Qualità
delle ca-
ualle per
la genera-
tione.

Caua li
Agostini.

tenere, ò mal fatte: e'l collo, e'l petto troppo carico di carne, la qual viene ad occupare i membri, & opprimere ancor gli spiriti. Finalmente nelle caualle generose è da farsi consideratione di tutte quelle medesime eccellenze, che ne gli stalloni son da richiedersi; perche così da gli vni, come da gli altri procede tutto l'essere della Razza: ne mai la Natura suole da vna cattina materia altro, che cattina cosa formare: ne da albero alcuno buono, fruttise non buoni deriuare: & rade fiate auuiene (se non quando altra nuoua cagione sopraggiungesse,) che i figli non nascano d'ingegno, e di corpo simili a lor padri: e ben che ne gli huomini questa regola generale già si veggia talhor fallire: ne i Brutti nondimeno infallibile si ritiene, e massimamente nel genere de' caualli, come Horatio ben afferma dicendo.

I forti crian forti: e ne' gionenchi

E ne' caualli la virtù del padre:.

Ne d'Aquila fù mai nata colomba... Il che l'Ariosto imitando, disse nelle sue Satire, Di Vacca nascer Cerua non vedesti:.

Ne mai Colombo d'Aquila, ne figlia

Da madre infame di costumi honesti.

Parimente l'espreffe Battista Pio tra le sue Selue in questi versi,

L'humor, che verde nelle frondi appare.

Dalle radici vien: così col semè

I costumi de i padri à i figli vanno.

Ea onde molto più cautamente, che nella compra d'un semplice cauallo, si deurà auuertire in quello, che si destini al procriare, per hauere tutta la progenie lodeuole, e perfetta: esaminando ben tutte le parti sue: le quali come che da quello, che in generale s'è detto intorno alla dispositione, e bellezza della persona, si possian prendere: tutta via

Qualità in particolare dice Varrone, douersi sciegliere gli stalloni di mediocre dello. Ital. statura, di ampio corpo, e tutto bello, si che niuna parte senza la giu- lone. sta sua proportione in lui si veda. Palladio vuole il corpo assai grande tutto nodoso di spessi muscoli, e di altezza, corrispondente: fianchi lunghi: larghissimo petto: e grandissime natiche; il piede asciutto, sodo, concauo, e rotondo, & asciutta la testa, in cui la pelle sola stia all'ossa accostata.

Stallone per che lone di pelo mischio, eccetto se fusse d'vna somma bontà, e bellezza: non si ammetta di perche si come partecipa di vari colori, così partecipe si stima ancora di vari humori: la doue il pelo puro d'un solo colore, & chiaro dimostra vna semplice fantasia, e complessione. E ben vero, che ogni dì apertamente si vede, che lo stallone d'un pelo, & la giumenta d'un altro.

A altro faranno il Polledro d'un altro pelo, ò più chiaro, ò più scuro; & alcuna volta simile al padre, alcuna alla madre: alcun'altra in tutto disforme da ambidue: che talhora vno stallone baio & vna Giumenta fura fanno vn figlio morello, ò leardo: cagionandosi ò per forza de' pianeti, ò per qualità di paese, e d'acque, ò per imaginatione della madre, ò per qualche infermità di lei, ò pur de l'istesso parto; tutta via, perche il più ordinario è, che il figliuolo rassomigli di pelo ò al padre, ò alla madre, ò che partecipi d'amendue: diligentemente è d'auertirsi alla mescolanza dello stallone, e della giumenta, che'l Polledro non riuscisse falbo lauato, ò sauro mal colorato, ò leardo melato, ò d'altro colore poco lodato.

B Et si come il diuin Platone, per hauer la sua Republica temperata, ordinò i marrimonij diseguali in questo modo, che vn ricco prendesse la figlia di vn pouero; vn feroce e spiritoso di vno quieto, e tardo; & altri simili all'incontro; così per far vna perfetta Razza, sarà bene ancor guardare ne i costumi de gli stalloni, e delle Giumente, congiungendo le mansuete co' i furiosi: & obseruando in somma vn tal temperamento, che possiamo sperare douer succedere ne i Polledri quella mediocrità, che fu sempre lodatissima in tutte le cose: guardando al vino, che quando è castigato, & moderato, è beuanda vtilissima al corpo humano, altrimenti vi bolle cō molti danni; com'egli dice. Assirto desidera lo stallone di gran corpo, & in ogni parte ben intagliato; poi scriuendo a Caristano gli dice, che quei Caualli, iquali ne gli occhi mostrano vna certa albugine, ò macchia bianca, non cagionata da colpo alcuno: ma spontaneamente nata, sono da rifiutare per seminatori di prole: perche il generato come fosse venuto in quella età sarebbe al simil modo vessato di cecità, essendo maschio: ma se fosse femina, ella non herediterebbe cotal male per la purgatione; ch'ogni anno fa: e nulla dimeno il maschio, che questa caualla poi generasse, ripiglierebbe il vizio dell' Ano: tanto insino a pronepoti discende per intrinseca virtù la qualità del primo generatore. Già quelli, che fossero inhabili, ò pur pigri a i Venerei essercitij, souerchio sarebbe ad ordinare, che non si destinaßero a quel mestier, che non fa per loro, ma si cacciassero dalle Razze: come anco quelli, che per auuentura haueßero vn sol testicolo; perche per la maggior parte son riputati in fecondi: ò vero procreerebbono i figli in simili a quella lor mozza sterpe: & quelli, ne' cui testicoli son cacciate molto in fuori le vene grosse, non sono idonei al generare, & vari in quel modo son appellati: vltimamente conchiude lo stallone douer essere di forze intiere, & senza mancamento veruno. Il Rusio lo richiede alto di corpo, di grandi membra, & in summa tale, chesi conosca essere di complessione calda, & humida

& che in calda, & humida regione sia anche nato: acciò che ei sia più sano, e più durabile di natura, e più atto etiamdì a produrre maschi; Pelagionio scrive, che volendo sperimentare, se lo stallone sia utile, & atto al procreare, si pigli il seme suo genitale in vna pezza di lana, e tentisi con due dita di dileguarlo: che s'egli sempre s'accoglie in se, & a guisa di visco si congutina, & s'allenta: è buon segno (come Hipparco conferma) ma se nel toccare si separa facilmente, egli in vano s'accosterebbe alla Caualla, per accrescere la progenie. Mala principale auuertenza sia, che lo stallone sia libero d'ogni infermità, così naturale, come accidentale: perciò che senza fallo veruno, così infermati verrebbono i parti loro: necessariamente soffeguendo, che da seme corrotti partiti si generino. Che se Euripide scrive la pazzia molte volte essere morbo hereditario: quanto sia più credibile, che hereditarij siano gli huomini corporali, che dal generante si trasfondono al generato? Ciò Varrone apertamente conferma, dicendo, dalla qualità dello stallone poter si la riuscita de' Polledri pronosticare: iquali se da buona generatione procederanno, degnamente (secondo Aristotele) nobili potran dirsi. Hora, quando essi prosperamente saranno venuti a luce, ordina Columella, che in niun modo sian con mano toccati: perche ogni leggerissima premitura gli offenderebbe; solamente si tenga cura, che in ampio, e caldo luogo si stiano con le lor madri: sì, che habbiano facultà di poter succhiare a voglia loro: e'l freddo ad essi anco teneri niente nocia: ne per la molta strettezza si trouino suffogati. Nella stagione calda parimente dal souerchio caldo deuran guardarsi: auuertendo con diligenza, che'l luogo, doue stanno, sia sempre asciutto, e netto, si che il loro letame istesso con la caldura, che abbrucia non guasti l'unghie, e non ancora indurate. Però le stalle in campagna son da farsi larghe, & in parte arenosa, o pur sassa: anzi i pauimenti ottima cosa sia di lastricare con pietre non aspre, ma rotonde, e di grandezza intorno ad vna libbra, o quanto ciascuna può in vn pugno capire: che così non vi rimane fango per le pìoue, ne vi si ferma la bruttezza de' loro escrementi: e i Polledri (quando il tempo richiede a metterli dentro le stalle) calpestando su quelle continuamente, vengono a farsi le unghie robuste, e sode: & a questo effetto giouerà tenere di simil modo lastricata di fuor la stalla, per laquale si facciano ogni dì camminare alquanto, come Senofonte insegna. Poscia, quando più fermi di membra si saran fatti, egliino con maggior comunimento son da menarsi per luoghi parimente pietrosi, ma non troppo aspri. Il Rusio dice, essere vtilissimo, che i Polledri nascano in luoghi duri, e montagnosi, perche chiara cosa essendo, che l'animale

Morbi hereditarij.

Gouerno de' Polledri venuti in luce.

Stalle come habbiano da essere.

Caualle come debbano alleuari.

male

A male così viue, & si governa, come ò dalla Natura, ò dalla lunga vsanza viene ammaestrato: dee ciascuno allenar da principio il suo cauallò in quello, in che più se n'harà a seruire, acciò che possa poi con minor affanno soffrirlo; perche ogni male vsato (come dice Hippocrate) è più tollerabile de i noui. Douendo dunque il cauallò nella fatica de i piè seruirsi, bisogna, che le vngchie sian molto dure per esser forti: onde trouandosi, mentre son tenere, in luoghi molli, come sono i paludosi, certamente si vengono a mantenere in quella mollezza, & tenerezza, si che poi, nel bisogno del caminare sentiran sempre dolore, e detrimento, come Senofonte, fa fede: mà quando si auuezzano in luoghi aspri, intendendo sempre la Natura à difendere quelli membri, che più patiscono, manda del continuo forza à piedi con abbondeuole nudrimento; & così vengono a farsi più robuste le gambe, & più ferme le vngchie. Laqual cosa forse i Poeti volsero inferire, quando fauoleggiaro, che Pegaso nel monte si fosse condotto, & che con l'ungbia battendo il sasso, ne hauesse fatto uscire il fonte. Ma oltra le dette ragioni, e non è dubbio, che allenandosi i Polledri nelle montagne, mentre che son continuamente costretti di caminare hor sù, hor giù (ilche è più faticoso, che per lo piano) si vengono ad allenare: & mille beneficij riceuono da cotàl essercitio: che spontaneamente fanno pur che si guardino dalle neui: che oltre gli altri mali, farebbono loro la vista oscura. Scrìue Plinio, che'l Polledro dapoi, che è nato, stà tre giorni a toccar la terra con la bocca: & Varrone vuole, che al decimo di si possa cacciare a pascere con la madre: per la cui sodisfattione mai non sono, da scompagnarsi: poscia al secondo mese, o pur al terzo, si dee la madre far alquanto più del solito essercitare, acciò che in lei si faccia il latte più perfetto, e'l Polledro seguendola, venga ad auuezzarsi al correre a poco a poco: e non faccia indigestione del molto cibo; al che molto diligentemente s'è d'auuertire, perche così gioua il moderato, come il souerchio fa danno; però vedendosi il Polledro per nausea schinare il proprio alimento, si deurà per alquanto spatio allontanare dalla sua troppa seconda nudrice: & se per auuentura dalla corrotione del troppo latte beuuto il Polledro già fosse colto da quella acuta febbre, che le parti spiritali accendendo, gli fa con disusato sudor di coscie e de' testicoli dilatar le nasche, e battere senza posa i fianchi, e i polsi, tenendo la lingua secca, & le tempie ardenti; soccorasi prestamente con dargli a bere, mescolate con latte di giumenta, o di somara, due oncie di Giuleppe violato, vna di Diamoron, & vn terzo di Manna; & per destar la natura sommessà, potrà soggiungerli a tal beuanda vn cristere d'acqua d'Hellera lambiccata con sottilissimo instrumento, si, che solo

Polledro quando si debba cacciare a pascere.

Parti di-
nanzi ne
gli anima-
li maschi
piu ga-
gliarde
che le de-
retane.

Segni da
poter co-
noscere
un Polle-
dro.

per le necessarie parti quel miracoloso liquore si venga a spargere. La parte di dietro nel Polledro è più alta di quella davanti; ma crescendo l'età in molti si fa più alta l'anteriore. I Polledri (dice Aristotele) sono un poco più sommessi de i padri; e cresciuti non ponno toccarsi il capo con la gamba deretana, si come fanno ageuolmente ancor nouelli: & al-
troue distingue, che in ogni genere d'animali, le parti dinanzi son più va-
lorose, & atte ne' maschi; quelle di dietro più nelle femine. Ne i Polledri, secondo il merito dell'età, Palladio dice poterli ottimamente fare la con-
sideratione di quelle cose, che ne i padri, e nelle madri si son distinte; e della buona lor indole danno inditio la hilarità, la alacrità, & l'agilità bellissima aspettatione essendo in quelli, che si veggiano allegri, spirito-
si, viuaci, e destri. Ma questa allegrezza non deura già esser tanta, & si sfrenata, che s'approssimi alla pazzia, onde e' poscia diuenga indoci-
le, ella sia solamente, che basti a superare la maniaconia, laqual inhabi-
le, e tardo fa l'animale; Quanto dunque al segno del corpo, ilqual si ri-
chiede neruoso, arguto, e grande; Assirto desidera nel Polledro il capo-
puro, e schietto: gli occhi neri; le nasce non caduche, l'orecchie brieui: il collo tenero: la chioma profonda: il petto lardo: il ventre moderato a giu-
sta misura: la coda grande: le braccia, & l'anche diritte: le coscie piene di muscoli; il calcagno picciolo, l'unguia soda, vnita d'ogni parte, e com-
pita col cerchio suo, non larga come il piè de l'oca, né alta, e come quella, che ha la capra. Senofonte dice, che'l Polledro, che dal primo nascimento ha ben alte le gambe, grandissimo sia per riuscire: perche di tutti qua-
drupedi le gambe poco crescono di altezza, da quel, che si nasce: ma se-
condo la grandezza d'esse, così il rimanente del corpo nel crescere corri-
spode. Assirto dall'osà delle gambe congettura, che essendo basse e corte il cauallo harà vn andar di cane, come si dice, che porterà strascinando i piedi, e spesso inciamparà: essendo ritte si chiameranno più di cerno, & mal camineranno, sbalzando il Caualiere. Ma se'l Polledro si vedrà muo-
uere le ginocchia con presto e lubrico piegamento, si può congetturare, che così destro, e facile mouimento haran le gambe in caualcarlo: perche
oltre, che quella molezza del piegare in processo di tempo si fa maggio-
re, è pur molto lodeuole, che gli si veggia fin da l'età tenera, essendo ve-
ramente assai bella parte in vn cauallo, l'hauer le ginocchia lenti, e mol-
li, & ageuolissime a piegarsi; perche assai men de gli altri si deura tra-
uiare scapucciando, o zoppicando; & meno si stancherà, che non fanno
quelli, i quali hauendole molto dure, paiono appoggiati in qualche pali di
legno stabili, (come ancora Polluce scriue) & Assirto ciò confermando,
soggiunge, che quando il Polledro nascesse con quella nota, che dente di

Lepre

A Lepre chiamano, hauendo i denti cacciati in fuori, e'l naso basso: e' non si faccia lattare ma subito nato ò si butti via, ò si separi dalla Razza: perche tali parti sono adulterini della Natura, & portentosi: benchè il più auuenga in animali di due generi; come il Mulo. Quelli, che hanno smisurati, e gonfi i fianchi, sono brutti, e di poca forza; & noiosamente i Caualiere vi si puote a settar di sopra. Bellissimi sono quelli, che tengono l'origine delle spalle, perche si stimano robusti, & non sicuri al Caualcante. Quelli che hanno le gambe torte guardanti in entro, sono forti di piedi, ma prauì d'ingegno. Quelli, che le hanno torte in fuori, son fiacchi, ma buoni d'animo. Tuttauia c'insegna rimedio il Crescen-
Z zo, che quanto è nato il cavallo con le gambe torte in entro, si che si percuota l'una con l'altra, gli si facciano con vn ferro di fuoco acconcio tre fregi nella parte di dentro delle coscie a tato a i testicoli: ò se son quelle dinanzi, ne il lacerti; perche nell'andare che farà, scorticando sempre col continuo fregamento le piaghe del'arsura, anderà per forza più aperto del solito. Ma quanto a quelli de l'animo, ottimo segnale è ch'egli co' suoi compagni nella campagna si veggia contendere sì nel pascere, sì nel correre: & in tutti altri tali esercitij sia superiore, non dando luogo a quello, che gli è vicino. Et che douendosi varcare alcun fiume, ò stagno, e' sia il primiero a passare, non riguardando a gli altri, che l'seguissero: & così primiero anche a passar di salto alcuno fosso. Et che si mostri in ogni accidente intrepido, non ispauentandosi mai per vista, ò per vdità, ò per sopraggiunta di cosa nuoua, & repentina: ma sempre si veggia ardito, che con vna certa lasciuià vada saltteggiando dinanzi all'armento. Oltr'acciò lodenoli si dicon quelli, che da piccioli si commouono, e da commossi s'applicano incontente: perche tali Polledri diuengono senza fallo habilissimi ad ogni ossequio, e patientissimi d'ogni fatica, si come da Varro, Columella, & Pelagonio si afferma. E' ancora grandissimo argomento di buona indole, s'egli stando non patisce dimo-
D dra, ma col piè battendo la terra, mostri desiderio di correre, e di vagare. Hora queste, e quelle parti bellissimoamente da Virgilio fur discritte, & da Luigi Alemanni rinchiuse in questi versi.

Polledro
nato con
le gambe
torte e
suoi rime
dij.

Argomeu
ti di buo-
na indole
di caualli.

Grande è il cauallo, e di misura adorna

Esser tutto deura quadrato, e lungo;

Leuato il collo, e doue al petto aggiunge

Ricco, e formoso; & s'affottiglie in alto;

Sia briue il capo, & s'affomigli al serpe;

Corte l'acute orecchie; e largo, e piano

Sia l'occhio, e lieto, e non in torno cauo;

Grandi, e gonfiate le fumose nari:
 Sia squarciata la bocca: & raro il crine:
 Doppio, eguale, spianato, e dritto il dorso:
 L'ampia gropa spatiosa: il petto aperto:
 Ben carnose le coscie: e stretto il ventre:
 Sian nervose le gambe, ascintte, e grosse:
 Alta l'ungbia sonante, & caua, e dura:
 Corto il tallon, che non si pieghi a terra:
 Sia rotondo il ginocchio: & sia la coda
 Larga, crespa, setosa, e giunta all'anche,
 Nè fatica, ò timor la sinuoua in alto;
 Poi leui alte le gambe, e'l peso snodi
 Vago, snello, e leggier: la testa alquanto
 Dal dritissimo collo in arco pieghi,
 Et sia ferma ad ogn'hör; ma il viuo sguardo
 Sempre lieto, e leggiadrò intorno giri.

Una somigliante descrizione fa il Politiano con latine parole nel suo
 Rustico in questo senso.

Il tenero Cauai. per le campagne
 Salta: e fuggendo appena e' tocca il sommo
 Delle verdi herbe, ò se di monte saglia:
 Per aspri gioghi, ò se sassosi fiumi
 Varche, leuando il piè sempre sublime.
 Splende a lui bellamente il capo ardito:
 Giocagli per la fronte il crin decoro:
 Vibran l'orecchie; e di negrante giro
 Gli occhi stan fuor ben grandi; esce feruente
 Spirito per le nari: alto sta il collo,
 Qual tien l'Angel, che dà tema al Leone,
 L'Angel, che chiama il dì con chiara voce:
 Spessi di nerui crescon gli animosi
 Et ampi petti, & s'inalzan le spalle:
 E' il tergo atto a sederui: & ne' depressi
 Lombi la spina vada con ordin doppio.
 E crassi fianchi, il castigato ventre
 Affrenan, si dilatan poi le groppe:
 Di folte sete la cresperta coda
 Rigida pende: e i grassi colli vela
 Pur folta chioma a destra man vagante.

Son poi

A Son poi le gambe col ginocchio tondo
Mollissime a piegare; egli feroce
Fremendo, i passi alt eramente muoue;
E i Corribanti cimbali col suono

Del cauo corno la brieve vnghia sembra.

Senofonte scriue, che del Polledro non domato faranno da considerarsi Segni nel Polledro non domato.
diligentemente le parti del corpo; perche de l'animo non suol dare Cauallo non ancor caualcato ben chiari segni. Però la principal cosa, che importa, è sodezza di tutti i membri, onde egli diuien piu forte, e più veloce; & che sia d'ottimi piedi, e corpulento: le quali considerationi

B son da offeruarsi secondo, che la conditione de la cosa richiede; perciò che dicendo Columella, in tre parti diuidersi il genere Cauallino, in materia generosa, che produce Caualli atti a i sacri certami: in Mulare, che Genere cauallino di uiso in tre parti. per lo prezzo del suo parto si paragona col primo: & in vulgare, che mediocria animali progenera: come ciascuna di queste è piu eccellente, così maggior diligenza vi s'è da usare; essendo charissimo ad ogni vno la primiera dignità essere de i Caualli idonei alla guerra: la seconda di quei, che son buoni a far viaggi, o che s'alleano per pompa, e per diletto: l'ultima di quelli, che vengono habili alle somme. La onde (come ancora Varro dice) altri essendo atti alla militia, altri al corso,

C & al maneggio; altri alla vettura, altri alla monta: bisognerà diuersa essere la electione, diuersa la dottrina, e diuerso il trattamento. Con ciò sia cosa che hauendo Dio in tutte le sorti de gli animali compartite le gratie sue, si come niuno huomo sufficiente a tutte cose si può trouare, così radissimi sono quei Caualli, o più tosto non mai veduti, che fossero accommodati a tutti vffici, nella maniera, che si legge in vna greca pistola di Sinesio, ilquale ad Vranio scriue questo senso. Vi mandò vn Cauallo in dono, ornatissimo di quante lodi può hauer Cauallo: potrete seruiruene a contese di corso, a caccie, a pugne nella guerra, & finalmente a pompa nella vittoria, che col trofeo di Libia harete, a celebrare. Io certo non vi saprei dire, s'egli fosse piu eccellente cacciatore, o corridote, o guerreggiatore, o maneggiante. Et se la forma non vi parrà sì bella, come ne' caualli di Nisa veder solette: hauendo egli la calua (cioè la superiore parte de capo) aspra, e parimente, i lombi scarnati; deurete considerare, che così ne' caualli, come ne' gli huomini tutte le cose insieme non puono diuinamente di perfettione mai corrispondere. Ma da l'altro canto egli di questo sarà loduole, che le parti dure piu, che le molli ha riceuute grandi dalla Natura; & al tollerare delle fatiche l'ossa più che le carni son atte; onde se i Ca-

ualli:

ualli vostri son belli di carne; i nostri son buoni d'ossa. Sta sano. Veramente a questo Cauallo non so s'altro si fusse mai trouato simile, s'è fu tale; ma noi quello chiameremo ottimo, & eccellente, in cui delle virtù a cauallo appartenenti la maggiore, & la più necessaria parte conosceremo. Poi che dunque dal fiore si conoscono sempre i frutti (come il saggio Imperadore Marco Aurelio dice) se da Polledro si può la riuscita d'ogni cauallo al più giudicare; la dispositione sarà primieramente da ben mirarsi, per destinarlo a quello essercitio, al quale parrà dalla natura inchinato; non altrimenti, che de gli huomini è da farsi, come Cicerone scrive di Apollonio, il qual tenendo scuola publica, s'è scorgeua alcun discepolo poco atto a quella disciplina, non comportaua, che più vi perdesse tempo, ma datagli licenza, & il confortaua, a darsi a quell'altra arte, dove più lo stimaua idoneo. La qual cosa tanto maggiormente fia d'auuertirsi in vn cauallo, quanto maggior disordine seguirebbe, s'egli si diputasse; ouer ammaestrasse contrario alla qualità, attitudine, e natura. Però d'ogni sorte di caualli conuien la stalla d'un magnanimo Principe star fornita, affine, che di quelli possa ne i loro proprij, & confaccuolò esserciti con suo gran commodo, e diletto seruirsi; & così i caualli essendo temperatamente usati nell'arte loro, più lungamente, e più sani viuranno, conseguendo altresì mirabile eccellenza. Hora i primi deuran-
no essere caualli di due selle, Corsieri, Barbari, e Ginnetti; appresso Achinee di vari paesi; e caualli da maschere, da caccie, e da camini, e per uerno, & per estate, per piani, & per colline, caualli da trar carrette, e da correr poste; caualli da maneggi, da giostre, e da tornei; e caualli da nemicitie, e da guerre; i quali tutti come di diuerse stature e conditioni saranno, & nobile e villani; così a diuerse operationi saranno appropriati. Ma di qualunque specie essisiano; vniuersalmente è da mirarsi, che non tengano caualli se non sani, & intieri di mente, e di persona; ben complessio nati, & forzati nell'esser loro; perche essendo proprio de' caualli, e de' Leoni la forza; mancando loro il proprio ornamento, non saran tenersi in pregio alcuno: nè la nobile stalla ne deurà esser ingombrata. Sani di mente ancor s'è detto, perche souente veggiamo esser vn cauallo nato di buona razza, e bello, e ben proportionato, di buon pelo, ben segnalato, e da buon Cavaliere ammaestrato; nondimeno tal volta spinto da certa infermità detta Lunare, o più tosto da qualche innato spirito diabolico, prende sì fatta stizza all'improuiso, che senza conoscimento d'alcun pericolo, si butta insieme col padrone in luogo precipitoso, non altrimenti, che de i porci indemoniati nel sacro Vangelo si legge; E tai caualli, quando pensate hauerli domi; all'hora più strani, & impensati
motiui

Confiderationi in torno à caualli nel destinarli a gli essercitij.

Di che forte caualli debbono i Principi fornir le loro stalle.

- A** mostrarsi veggion fare; in tutto vitiosi, indocili, e bizarrì. Intorno poi alle circostanze particolari, considerata la qualità dell'esercizio, dove il cavallo sia da destinarsi; non sarà malagevole a discernere la disposizione a quello corrispondente. Con ciò sia cosa che per la vettura, & altre tal fatiche, si richiede più che velocità, robustezza, e forza, & volendo scegliere un animale valoroso, & idoneo a trauagliare, e specialmente all'uso de' gioghi habile, scrive Asirto, che ne attenghiamo a quello, che sia di petto lato, e parimente di ampio collo, di nasche aperte, di spalle preminenti, & alte; di gambe dritte; e di garrette non grandi, di piè non torti, nè tramezzanti; di ventre non picciolo; e di schiena non curua. Per le carrette diletta assai, che con la forza sia congiunta alcuna parte di velocità; e proportionè, & conformità di persona e di colore. Per la Caccia delle fere son necessari i cavalli coraggiosi nell'assaltare, veloci nel seguire; agili nel voltarsi ad ogni mano, e robusti nel resistere a gli affanni. In questi Nemesiano desidera fronte ardua: bella, & alta testa: agili orecchie: splendenti occhi, valorose spalle, nelle quali sia molto collo risupinato: ampissimo, e liscio dorso; smisurato lato e picciol ventre: che dal naso spirino fumanti vapori, nè mai tengano fermo il piede; & che per tutto si veggia una intrinseca virtù animosa commouere le lor membra. Scrive Oppiano i maschi esser utili più che le femine alle caccie; perche più durano la fatica de' lunghi corsi: & che le femine dalla lunga si deono fare star in disparte, accioche non muouano i maschi ad annitrir, e mettano le fere in iscompiglio, fuor de l'ordine disegnato. Herodoto racconta i popoli Thissageti viuere delle caccie in questo modo, che ciascuno porta il suo Cane, e' l suo cavallo: essi montano sopra de' gli alberi, i cavalli sono così ammaestrati, che humilissimamente corcati su' l ventre, s'appiatano li di sotto; che l'huomo vegghendo di su' la fiera, la faetta, e rimontato a cavallo, col Cane, l'aggiunge. Per li viaggi si desiderano cavalli di costume, e di passo piaceuoli, e quieti, per lo qual rispetto è buona usanza a far castrarli; perche tolti loro i testicoli, dinengono oltre modo più mansueti, (si come Varrone scrive) & Apuleio conferma là, dove dice saper lui non solo gli Asini, ma i ferocissimi cavalli per lo troppo calore della libidine indomiti, e sfrenati col tagliar de' testicoli essersi fatti humani, & humili. Il che hoggidì noi veggiamo: benchè i Palafreni meglio seruan non castrati, seconda Alberto, perche ritengono più vigore, più allegrezza, più animo, & miglior vista, che non gli Eunuchi. Et perche nelle caccie, & ne' viaggi, sovente auuiene d'andar per luoghi asprissimi, & innaccessi, bisogna i Cavalieri essere (oltre alla robustezza, & leggierezza) sicuri, e di nulla paurosi.

Cavallo
per uettu
ra, & fati
che.

Per carret
te.
Per Cac-
cia.

Per viag-
gi.

uentosi, ma che arditamente saltino fossi, & varchin fiumi: & soua **F**
 tutto siano ben consertati della testa, e della bocca; e duri d'vnghe, ma
 sciolti di giunture, e di molto neruo, il passo loro sarà lodeuole ò di por-
 tante, o di traino; acciò che non habbiano impedimento a i piedi per tra-
 mazzare; ma soua tutto l'andar di passo è più sicuro, e più quieto: Et
 in verità nei viaggi ogni Signore d'auttorità dee andar soua vn buo-
 no, e perfetto cauallò, non sapendo quel, che gli possa interuenire: &
 nelle caccie è diletteuole sommamente il ritrouarsi su vn cauallò così ar-
 dito, come bellamente è descritto quel di Ascanio da Virgilio, e da Sil-
 lio quel Lamponè: che saltando varcaua spatij smisurati. Chi vuol ca-
 ualli idonei alla pompa, che agilissimamente s'inalzin o à mezo aere, con **F**
 calci, ò senza calci, & si maneggino in tante guise, che come cosa rara,
 & ammirabile gli occhi di tutti i riguardanti in se riuolgano, sappia
 (come Senofonte dice) non esser uero quello, che alcuni stimano, che nel-
 la mollezza delle gambe consista la facultà di alzarsi legghiermète, ma
 chi hà molli, succinti, e robusti i lombi, quelle parti intendendo, che di
 sotto le coscie, e i lati van verso i fianchi, non ver la coda, colui spatio sa-
 mente potrà con le gambe di dietro corrispondere alle dinanzi. E gran-
 demente si loda tal cauallò, quando egli altissimo, e spessissimo alzando il
 corpo lentamente fra tanto si spinge innanzi: e già soua si fatti caualli
 si dipingono i Dei, e i Semidei, e gli huomini senza dubbio nel conuenien- **G**
 te uso di questi sommamente magnifici si dimostrano. Le quali cose Pollu-
 ce affermando, soggiunge, che'l cauallò, il qual si sceglie per ostentatio-
 ne, & per bellezza, si commenda dal collo, ch'egli naturalmente si di-
 letti di tener alto e steso in arco. I caualli da passeggiare per le Città, ol-
 tra l'esser vaghi di leggiadro pelo, e di belle fattezze, conuien che siano
 leggiadri, e sciolti: veloci alla Carriera, & sicuri, & ordinati al parare,
 trouandosi molte delle strade diuersamente pericolose: Deono altresì es-
 sere Azzidori, come da Spagnuoli si dice, da noi Cor uettianti: in luogo
 fermo, ò nelle bande, ò nel gir'innanzi: Questa voce par tratta da l'in- **H**
 coruare, forse perche il cauallò quādo fa coruetti, incurua le mani, e po-
 ne l'anche quasi in terra. Altri caualli di piu persona deono essere rad-
 doppianti in diuerse guise, ò à terra, ò in alto, ò à mezz'aria. Altri più
 atti, e più leggieri deuranno saltar con calci da fermo à fermo: ò con ga-
 loppo gagliardo, o con due passi, & vn salto: sì che de l'agilità del ca-
 uallò, e della dispositione del Caualiere si porga con diuersi maneggi di-
 uerso piacere à riguardanti. I caualli, che hanno à seruire i giuochi del-
 l'armeggiare, bisogna specialmente nella giostra hauere vna carriera
 salda, e trita con bel parare, senza mostrar ne sdegno, ne timore di
 sotto

Caualli
 per bel-
 lezza e
 per passeg-
 giare.

A sotto l'arme, anzi con ardita allegrezza partirsi dal capo della tela, & con gagliarda lena continouare il coeso, come vagamente l'Ariosto descrive.

Il Destrier, c'hauea andar trito & soane

Portò all'incontro la Donzella in fretta,

Che nel corso arrestò lancia sì graue.

Nel torneo si ricerca in essi il bel maneggio per poter andare, e venire con la spada in mano, massimamente su la dritta, & con prestezza togliere anco il vantaggio della mano all'auuersario. Nella scaramuccia siano ben instrutti al galoppare, in volta, & in mezzo, e in tutto il circolo; e

Caualli
per tor-
neo.

B particolarmente su la man manca per la lancia; & per girarsi velocemente hor quà, hor là, come vna biscia, (secondo che volgarmente tra Cavalieri si dice;) Ma nell'adoperare di essa lancia nelle giostre bisogna in tre modi vsar destrezza, & arte; nel principio, che l'ponere, e'l partire si faccia con bellissima apparenza di tutto il corpo, & massime della testa, del braccio, e delle gambe, senza far disdiceuole moto alcuno; nel mezzo, che si porti la lancia, e'l corpo immobile, & si riduca à quel donuto termine, che si metta in resta con gratia; e con saldezza, sì che resti sicuro in sella il Cavaliere, e certo di adempir lo scontro determinato: Vltima mente nel fine sarà la sua perfettione, che con fermezza, & con occhio

Caualli
per scara-
mucie.

Caualli
per gio-
strare.

C dritto s'incontri, & poi si leui l'asta, & si riponga in coscia, ò pur di fuori, come hoggi per minore fatica s'usa. Nelle scaramucce oltra questi effetti è da saper si galoppare accortamente su'l sinistro braccio, oue per commodo, & per riposo la lancia s'è da portare; & se fatto vi viene, metterla prestamente in resta, & affrontar il nemico nel viso, ò pur di dietro, quando gli si possa rubar la mano. I Caualli da nemicitie bisogna essere già dotati della maggior parte di queste qualità, che narrate hab-

Caualli
da nemi-
citie.

D biamo, & soua tutte standosi in Città, e di mestieri, che siano coraggiosi e sicuri de gli vrti, fermi di testa, & solleciti ad ogni mano, con l'ordine delle gambe; standosi in campagna, sian veloci da poter seguitare, e fuggi re, senza risparmio di fiumi, ò di fossati. E di questa velocità con leggerezza, & lena grande i caualli da correr palij; ò da poste, specialissima mente già conuiene che sian dotati. Per la guerra da Varrone si richie-

Caualli
per guer-
ra.

grauosi

grauosi all'operare; altri saran leggieri, ma non sofferenti de gli incarchi e de gli affanni: altri non haran la generosità del cuore, ne l'attitudine dell'ingegno; & così non ponno il pregio della vera lode ottenere. Però quanto s'è detto delle qualità del corpo, che son da desiderarsi in vn cavallo; tutto s'è da intendere principalissimamente per lo militare, e per lo pomposo. Dami appò Filostrato nella vita di Apollonio, dice, il Caval Militare douer'essere istrutto di quelle medesime arti, che ad ogni Cavaliere son necessarie: che sappia difender se, e ferir il nemico, e scacciarlo, e seguirlo, e poi rifuggire; & che habbia ardire d'entrar nel mezzo delle squadre armate facendosi aprir la strada, mordendo, e calci-trando: Le quai virtù bisogna, che s'acquistino, auuezzandosi il cavallo a non temere lo strepito de gli scudi, lo splendor dell'armi, e'l grido de' combattenti. Senofonte ancora ci ammonisce, che in vn cavallo da guerra si faccia proua di tutte quelle cose, che in guerra sogliono auuenire; come di saltare ò muro, ò steccato, ò fosso: montare, e scendere per colline, quantunque asprissime, correndo velocissimamente in sù, e'n giù; sollecito nello spinger si innanzi, e nel ritirarsi in dietro, e nel voltarsi da canto: che da queste cose la fortezza de l'animo, & la sanità del corpo si congettura. Aggiunge medesimamente non esser vtile nella guerra al Cavaliere il cavallo souerchiamente superbo; perche essendo di mestieri con vn cavallo troppo magnanimo niuna cosa far con forza; e non potendosi nel furore delle battaglie tener sì fatta auvertenza, che sempre gli si vti piacernezza al moderare; e spesso per somma necessità douèdo usarsi atti disordinati e fuor di regola; auuerrebbe, che'l superbo cavallo sentendo disfatto fastidio, ne venisse in tale stizza, che se stesso insieme col padrone mandasse à rouina. Se alcuno dunque ha scritto, il cavallo da guerra feroce douersi eleggere, è da intendersi, ch'egli sia animoso ad asaltare e fraccassare le schiere armate, sicuro di calche, d'urti e di percosse, ne finalmente spauentoso di cosa alcuna; ma non già tanto iracondo, e furioso, ch'egli fosse sfrenato, & implacabile; anzi il Cavaliere ha da richiedere il suo cavallo commodò, & ageuole a farne tutto quel, ch'egli vuole, vbidiente alla briglia, & a lo sprone, agile a far la biscia per la campagna, & à voltarsi ad ogni mano: allegro nel caminare, & senza ambascia, durabile alle fatiche, veloce corridore, & anco intrepido nuotatore bisognando talhora varcare profondi fiumi. Nè sarà da seguirsi l'opinion de coloro; che per buoni riputano quei cavalli, che sappian fare delle molte galanterie; poco mirando, che non sian leggieri, ne animosi; che quando questi andassero alle guerre, facilmente (ma non senza lor danno e scorno) si verrebbero ad accorgere, quanto dal vero dilontanati

A nati si fossero. Sono già di quelli, che corsieri si dicono, attissimi al corre-
 re delle lancia, à i ginocchi dello Stocco, nelle strade larghe, ò nella Tela,
 ò in steccato, con furia, o senza, sotto Cavalieri armati, ò disarmati, e on
 piaceuolezza, & lena grande; questi certamente son utili alle guerre,
 quanto alla loro agilità, e fortezza; ma de la statura si è da far non
 picciola differenza, perche i caualli grossi son buoni solamente ne i singo-
 lari abbattimenti, ò in vna giornata Campale, doue bisognasse di com-
 parire armato di tutte arme, douendosi combattere con grossa Canal-
 leria: ne quali casi importa molto, che s'habbia cauallo di vantaggio; Caualli
scaramuc-
cie.
Ma nelle scaramucchie, & in altri mestieri della militia, doue piu leg-
 gerezza, e prestezza è da richieder si: loderei piu tosto vn. cauallo di
 mediocre taglia, come quelli di Napoli, che si chiamano di due selle, i
 Turchi della Natolia, i Villani di Spagna, & alcuni Frisoni, che ne pa-
 uentosi fossero, ne stizzosi. Bisogna finalmente, che'l cauallo dell'arme
 sia ben fermo di testa, e di bocca, leggiero alla mano: sì, che con minor
 pericolo, e noia del Cavaliere, & con maggior forza possi l'incontro de
 gli altri caualli soffrire: sia da sincera vista; sia piaceuolissimo in farsi
 gouernare, e caualcare, & per lunga dottrina e prattica istruttissimo in
 ogni necessario essercitio, fuor che di maneggiare con salti, e calci; per-
 che tal uso annoierebbe molto il Cavaliere di arme carco, & alzando-
C si troppo dinanzi, porta maggior pericolo d'esser ferito nella gola, & ne
 gli scontri: ma ne gli altri modi quanto piu sarà ammaestrato, & ordi-
 nato: portando le virtù & le membra vnite & ben conseruate in se, piu
 recherà comodo, & honore al suo Signore. Non però se aliuo per
 auuentura non sodisfacesse compiutamente in tutti sì fatti vffici, sarà
 da rifiutarsi; perciò che molti caualli non perche poco vagliano, ma per-
 che poco ci siano stati essercitati, ne vengon meno, pur quando vi siano
 ammaestrati, e bene assuefatti, si puo sperare, che perfettamente gli
 debbano adempire; & con l'aiuto de l'Arte diuengon ottimi quelli, che:
D si vedranno ben creati da la Natura con sincero & valbroso ardimen-
 to; il quale non solamente da la grandezza del fiato, & viuacità dello
 spirito si congettura, ma ancor dal veder il cauallo rallegrarsi de i suoi
 ni massimamente delle trombe, tutto in se commouendosi, tenendo l'o-
 recchie ritte, come dal Poltriano in vn distico si esprime,

Il Martial DeStriero ambi gli orecchi

Inalza allhor, che di battaglia il segno

Dan con terribil suon le rocche trombe,

Statio parimente l'accenna, così dicendo.

Egli al suon delle corna, e delle trombe.

Liere:

Liete scorguea e intrepido il cauallo.

Proua se
il cauallo
sia animo
so.

Però è stata antica vsanza, che per far proua; se'l cauallo fosse animo-
so, ò pauroso; gli facciano attorno romor di sonagli; dal quale s'egli
non si fosse atterrito; ma più tosto dimostrane alacrità, si giudicaua
idonea a soffrire i tumulti delle guerre: anzi per auuezzargli ad ogni
strepito, vsauano i Capitani di portar nelle briglie loro certi sonagli, co-
me Varro fa fede bauer veduti: i quali grecamente si diccan Codone; e
da questa voce Aristofane usò il verbo Codonizìn per esperimentare, ri-
guardando a questa esperienza, che non pur ne i caualli, ma nelle Cotur-
nici ancora si suol fare. Ma perche di quelle dottrime; che si richiedono al
buon cauallo, noi hauemo a trattar appresso distintamente: resta hora da
ragionare, come i Polledri si debbano governare, acciò che possano per-
uenire ad habilità di effeguire quei diuersi mestieri, a' quali sian destina-
ti. Et intorno a questa parte è da sa persi, che quãdo il Polledro parrà non
essere più bisognuole di lattarsi; commodamente si potrà fare in questo
modo, ch'egli si metta in disparte tre giorni innanzi al plenilunio, & per
spatio di vèti quattro hore si faccia star dalla madre escluso; poi la mat-
tinale si riconduca; & come harà succhiato tanto del latte, che'l vètre
gli appaia gonfio, se ne rimuoua in tutto, senza fargliene piu gustare; che
così diuerrà da poi piu bello, e grasso; & portando il corno del Ceruo ap-
peso al collo, Affirto afferma, che in quella età non sia per sentire mai
morbo alcuno. Ma se dapoi, che'l Polledro è nato, si vedesse tornar asma-
tico, non pigliando quell' accrescimento, che e' deurebbe, efficacissimo ri-
medio sia, di quella Pellicella, che i caualli nascendo vengono a gittarui
fuori, difeccata, e ridotta in polue, prendere un pochetto, e darglielo in vn
bicchiere di latte à bere non essendo egli ancora giunto al sesto mese: E
potrebbe si anco vsare al simil modo polue di polmone di Volpe, laqual
utilissima si scriue da molti essere contra l'asma, & altri mali che anno-
iano il polmone; i quali tanto più sono pericolosi à i Polledri, quanto che la
Natura non vi può per l'imperfettione de l'età abbondante d'humidità
recare il soccorso: Auuiene etiandio nell'età primiera, che loro disseccan-
dosi il budello, si rimangono di mangiare, e di bere, onde à poco à poco
indeboliti, & abbattuti si veggiono stare col capo chino, & si dicono
Deflorati, veramente come fiori cascati in terra; nel qual caso molto
sarà gioueuole vn beuerone di farina di faue, e di castagne con coro-
gnata, e rossi di voua cotte in aceto forte distemperata ogni cosa insie-
me. Talhora ò per humidità del luogo, o per freddezza dopò vn souer-
chio esercizio concepta, diuengono infusiti, co' i nerui attratti, che non si
possono mouere di persona; al che douendosi prouedere, si farà in vn
giorno

Polledri
come si
debbono
governar-
re.

A giorno temperato correre il Polledro tanto, che si veggia ben riscaldato: poscia nella nuca del collo per la gola, & per lo spino s'ungerà molto bene con olio vecchio, che sia mescolato butiro, e di altea; poi sarà buona pezza profumata di sotto il ventre con quel vapore, che renderanno tre pietre viue infocate bagnate con vino perfetto, e puro; indi couerto di grossa manta si potrà rimandare al luogo suo, che così ben tosto sia ristorato. In questi nodi accortamente mirando alla tenera progenie de i cavalli, per conseruar in salute quelli, che maggior aspettatiua di perfettione ci porgeranno; da ogni repentino cangiamento sopra tutte l'altre cose li guarderemo, cibandoli dal quinto mese innanzi di farina d'orzo con la sua crusca, e di qualche verdure di terra, se lor piaceessero. Poscia compiuto l'anno (come Varrone c'insegna) daremo loro & caugliata, & orzo intero; non priuandogli della compagnia delle madri, finche i due anni non sian passati: perciò che infino a questo tempo non sol di latte han bisogno, ma ancor di guida, come nouellamente venuti al Mondo. Ma di là del secondo anno deuran disgiungersi, non comportando, che così liberamente conuersino con le madri per le campagne. Perciò che essendo il cauallo (come Aristotele scriue) caldissimo, e lasciuo, & in età minore più che in altrahauendo la lussuria in lui vigore, non altrimenti, che nel Giouenco, per lo bollore del fresco sangue, che soprabbonda; egli fin d'allhora, e talhor più tosto (secondo la bontà, e copia de gli herbaggi) comincia ad essere stimolato dalla cieca, & ardente Venere; sì che trouando l'occasione parata, di leggiero verrebbe al coito; & per la poca sostanza della complessione ancor non ferma, & per la molta diletatione, che riceuono di quell'atto, se ne struggerebbe, ogui di peggiorando apertamente; & offeso in qualche parte del corpo ne rimarrebbe. Egli, se si potesse il Polledro infino a tre anni interi mantener libero in abboudanti, e buoni paschi; assai meglio sarebbe, che rinchiuderlo in istalla; perche discorrendo ad aria aperta per le foreste, diuerrebbe in tutte le membra sano, vigoroso, nerboso, e spello; & in tutte attioni più eccellente. Questo però **D** sarebbe da farsi in modo, che non istesse in compagnia di caualla alcuna; anzi nè vista, nè odore potesse hauerne; Conciosia cosa, che

Fà delle forze preda à poco a poco.

La femina in vederli; & arde il maschio;

Mettendogli in oblio le selue, & l'erbe.

Ne solamente ne' Polleeri tal auuertenza è da tenerli, ma ancora ne gli stalloni, iquali tutto l'anno, fuor che il tempo destinato alla monta, son da tenerli in disparte dalle caualle; ò in remoti paschi, ò chiusi in casa: intendendo però di chi voglia far razza scelta, e generosa; perche gli altri così

P

femine,

Polledro
fino à qua-
to si dee
guardar
dal coito.

femine, come maschi si lasciano senza eccezzione veruna montare a posta loro, (come Palladio scrive.) Pur douunque si tengano essi Stalloni, è da auuertirsi, che l'un dall'altro stian separati con alcuni interualli per mezo; sì, che non si possano a gara offenderé, quando per l'ardor della lussuria si ritrouano furiosi; il che la Primavera principalmente più auuiene; perche all' hora più, che mai ogni sorte di bestia per l'abbondanza del verde vitto stanno arditissimi in lasciuià (come Anatólio dice) onde questa è quella stagione, nella quale così à le Giumente, come à gli Stalloni è da darli libera potestà del bramato coito; altrimenti e queste, e quelle non potendo l'impetuoso desio soffrire, ne caderebbono a mille mali. Già (come Aristotele scrive) di tutti animali è commune, E che dalla voluttà Venerea si commouano sommamente; nè piacere alcuno (secondo Socrate) è più uehemente, nè più furioso di quel di Venere; si come (lasciando a dir de l'huomo; che poi che l'amorosa face dentro l'ossa gli è penetrata, nè di fatiche, nè di pericoli, nè di morte fa stima) chiaramente ne' Cinghiali si può vedere, che tra loro acerbamente s'incrudeliscono; e quantunque il coito soglia farli assai deboli in quel tempo, combattono pure, & merauigliosamente si fanno armare, infangandosi ben' il tergo, sì che poi rasciutto resti durissimo, ò col fregar de gli alberi indurando la cuticagna già crassissima preparata, & agguzzando le Sanne, con le quali souente l'un à l'altro si dà la morte. Vedesi il simile ne i Montoni, che doue prima in compagnia concorde pasceuano, al tempo della monta asprissimi nemici tra lor diuengono. Il Camelo quando è di libidine infuriato, non lascia appressarsi nè huomo, nè altro animale che si fosse. Gli Elefanti all' hora molte case di quelle, che non ben fossero fabricate, a terra mandano; & come seguendo Virgilio l'Alamanni soggiunge.

Il Toro se potuto harà giamai
Con la mente spiar là doue sono
L'alme consorti sue, non fiumi, o stagni,
Non solitarie selue, ò monti eccelsi,
Non de' Lupi terror, non lacci, ò ferri
Lo potran ritener; che'l foco inuito
Vener, che vien date, lo scalda in modo,
Ch'altro non sà veder, che quel che e' brama.
Et se per caso il suo riuale incontra,
Che a l'amata Gionenca intorno pasca;
Quasi folgori ardenti a ferir vanfi
Con le corna, & col petto, in fin che l'vno

Di ver-

H

Animali
per lussu-
ria a qua-
li effetti
condescé-
dano.

F

G

Di vergogna, di duol, di sangue tinto
 Sdegnoso fugge in qualche ascosa valle,
 Di fiera rabbia pieno; e'l monte, e i boschi
 Del crucciofo muggiar risuona intorno;
 Et senza iui curar di fonti, ò d'herbe
 (Che dal patrio terren si troua in bando)
 Star si piangendo; e in vn momento poi
 (Sì lo ripunge Amor) ancor ritorna
 Di nuouo in guerra, e del passato danno
 Rimirando il suo ben non si rimembra.

B Il qual potentissimo affetto esprime anchorail vago Ariosto là doue canta:

Come partendo afflitto Tauro suole,
 Che la Giunnea al vincitor cess'habbia,
 Cercar le riuè, ò le selue più sole,
 Lungi dai paschi, ò qualche arida sabbia:
 Que muggiar non cessa all'ombra, e al Sole
 Nè però scema l'amorosa rabbia.

Che dirò de gli Orsi? de i Lupi? e de i Leoni? questi allhora più, che mai
 vsano ferita contra ciascuno, che lor s'appressi: benche meno de gli altri
C fra loro pugnino, perche non sogliono stare à greggia vniti insieme.

Non altrimenti ancor le varie Linci
 Gradite à Bacco, & à i fugaci Cerui,
 Benche non atti à guerra fan pur guerra,
 D'Amor sospinti, e più i Serpenti fieri,
 De le crudeli Tigri, ò quanto à rischio
 Per li campi di Libia allhor si vaga.

Et se alcuni per tal cagione manco feroci si veggono diuentare, come so-
 no gli animali, che con noi dimesticamente viuono; verbi gratia i Cani,
D ciò procede dalla copia del coito, alquale non è loro vn solo tempo l'anno
 determinato: Ma come pur Virgilio dice:

Ogni animal, che sia sotto le stelle,
 Huomini, Fere, e Pesci, e pinti angelli
 Calan repente in furioso foco:

Et vn medesimo Amor tutti conuince.

Tuttauia sopra i Quadrupedi, il cauallò è senza paragone suggesttissimo. Cauallò
 alla libidine (come Alberto conferma) sì per l'abbondanza del cibo assai suggestti-
 sanguigno, & enfiatino, sì per temperamento della complessione, laquale dimo alla
 con l'humidità gli fa fecondissimi al generare, & con la molta caldezza libidine.
 sommamente

sommamente lussuosi gli rende; sì, che stando infiammati di tal'ardore, corrono addosso a gl'huomini, e gittano a terra i caualcanti, quando per auuentura la Giumenta vien lor veduta.

Allhora vn tremor subito gli asale

In tutte membra; e non fren d'huom, ne sferza;

Non rupi caue, ò scogli alpestri, ò fiumi

Rapidi punto ritardar gli ponno.

Così propriamente Giovanni Boccaccio a' caualli ag'giunge epiteto di sfrenati, e d'amor caldi: & a me da persone degne di fede è stato affermato, che vn cauallo assai bello, & carissimo ad Alfonso Duca di Ferrara, stando nella stalla vicino a certe caualle, che seruiano per lo Cocchio della Ducessa, s'innamorò d'vna di quelle sì fortemente, che non poteua in modo alcuno ingrassare; e tolto di quel luogo, non istette guari, che si morì: onde il Duca dolente, volendo sapere la cagione di questa morte, lo fè in presenza di molti eccellenti medici aprir del corpo; e trouossi il cuore conuerto tutto di sangue; sì che espressamente fu giudicato, ch'egli per amorosa passione era morto. Nè ad altro, che a' libidine, & ad amore possiamo attribuire quel fremente gridar, che fanno, così i caualli vedute le lor Giumente, come le caualle veduti i loro stalloni, cantando Ouidio.

La femina al Caul sempre annitrisce.

Annitrire
proprio
de i caual
li.

Conciosia cosa, che annitrire diciamo quello, che i Latini diceano *Hinnire*, i Germani *Vnichlen*, ò *Vuyhelen*, i Ciciliani *annicchiare*. Claudio ne gli *Annali* (come Nonio adduce) scrisse *Hinnibodamente* le caualle tra loro spargenti co' calci la terra; volendo con frequenti annitriti intendere, e doue i Greci il cauallo animale *Chremetistico* di finiscono, *Hinnibile* si traduce; essendo di sua natura proprio l'annitrire. Miracolofo è quello, che da *Pausania* si racconta, che nel vico di *Maratone* tutta notte s'odono caualli annitrenti, & huomini combattenti; nè mai essere stato alcuno bastante a riguardarli da presso, quando a data opera si ci fosse voluto andare: perche i Demoni iracondamente lo discacciavano, ò uccideuano: ma se alcuno ignorante della cosa vi fosse per auuentura sopraggiunto, non l'offendeano. *Aristotele* scrive, tutti gli animali al coito, & all'annitrire haueuer le proprie voci loro; ma quelle de' caualli essere differenti; perche le femine subito, che son nate, mandan fuori vna certa voce picciola, & sottile; i maschi picciola ancor essi, ma più piena, e più graue; e di giorno in giorno maggior la rendono. Quando son di due anni, & che cominciano il coito, il maschio manda la voce grande, e graue; la femina più grande, che prima, & più chiara fin al ventesimo anno, per lo più, ma da indi innanzi la rendono

A don foca tanto le femine, quanto i maschi. Alessandro Afrodiseo dice, che nel genere caualino annitriscono più i maschi delle femine: il che essendo contrario nelle Capre, & nelle Pecore, egli ne rende questa ragione; che delle voci altre sono animose, altre sommesse; & queste son proprie delle femine, quelle più virili sono de' maschi: si come si vede che i Galli fanno altamente Co, Co; le Galline Ca, Ca; l'annitrire adunque è voce animosa, il balare è voce delicata; & però questa appartiene, alle Pecore, & alle Capre del sesso femminile, & quella a' Caualli del sesso maschio; il cui annitrire Virgilio chiama acuto. Adamantino scrive, essere alcuni huomini, che hanno la voce simile a quella del Cauallo; **B** onde potersi congetturare, che pur di cauallina libidine siano accesi; perche non ogni huomo è huomo, ma secondo la qualità de' costumi, così è huomo, ouero bestia. Questo vocabolo di voce cauallina parimente il Salmista usò per esprimer vna somma incontinenza, dicendo, Ciascuno sù la moglie del prossimo annitriu; però si legge in vn' altro luogo. Non vogliate farui come il cauallo, cioè non vogliate darui alla lussuria; onde medesimamente Hesichio i lussuriosi chiamò stalloni. Plutarco in Silla fa mentione essere stato preso da i soldati di lui vn Satiro, che hauea la voce aspra come il cauallo annitrente, mista ancora con vna somiglianza del balato del montone. Aristotele, & Eliano fan pur fede, essere vn' augello chiamato da' Greci Antho, e da' Latini Floro, di bel colore, e di facile vitto, che habita nelle paludi, & nelle riuē, & maranigliosamente imita la voce del cauallo, co'l quale è sì nimico, che l'un perseguita sempre l'altro, pascendo l'erba comunemente; onde suole talhor l'augello dar gran noia al cauallo, volando attorno, ma talhor egli dal cauallo è colto, & morto, non essendo di forte vista. Et per tal nemistà naturale dicono, che gli Egittij volendo dinotare vna persona di poca forza, che fugge vn più possente, dipingeano il Floro, & il cauallo. Albi per Floro leggono Oti, augello più picciolo d'vn' Alocco, e maggiore d'una Ciuetta, che in luogo de l'orecchie ha certe eminenti piume, & indi tal nome prese, chiamato altrimenti Asione: ma i sudetti Autori dimostrano l'Oti essere amicissimo del cauallo; che tutti gli altri animali pascenti dispregia, e schiua; ma veggendo il cauallo immantinente con vna somma, & euidente allegrezza a lui uolando, gli si accosta quanto più puotè; onde (come dal Gillio si soggiunge) chi volesse far caccia di questi angelli, mettafi in dosso vn cuoio di cauallo, che ne prenderà quanli e vuole. E naturalmente contrario al cauallo il camelo, come Plinio afferma, & Herodoto, il qual racconta, che hauendo Cresò preparata una grossa Caualleria contra Ciro, costui ordinò all'incon-

Oti augel
lo qual fia

Camelo
contrario
al cauallo

Caualli si
spauenta
no da gli
elefanti.

tro vna squadra di Cameli; & ri uscigli sì bene il disegno, che nel principio dell' asalto, come i caualli sentirono l'odore de i Cameli, & che parimente gli videro, spauentati si misero in rotta à dietro. Per questa cagione scriue Simonide ne gl' Iambi, che i Persi cominciaro ad allenare in Lidia i caualli insieme co' Cameli, acciò che dalla continoua pratica si venisse in qualche parte à scemare quel terror naturale. Si spauentano i caualli ancora dalla vista de gli Elefanti, sì come da Heliodoro, Marcellino, & altri Historici si raccoglie. Rifuggono parimente lo struzzo Camelo (secondo che dal Cardano si narra) & non osano di mirarlo; Et sono loro grandemente odiose tutte le cose de' Porci, così il grunito, come l'halito, e'l fetore; (secondo il Camerario.) Et se le Pecore si mettesero dentro le stalle, donè fossero stati Muli, Asini, o Caualli, dice Columella; che diuerriano prestamente rognose. De i Leoni non si soffre lo sguardo da i caualli generalmente, se non ad alcuni, che Caropi sono chiamati da Oppiano, Ma Auicenna dice, i Destrieri non castrati, e forti, hauer ardire di appressarsi, e di combattere co' Leoni; ma i castrati sì fattamente temerli, che nè con speroni, nè con consferze vi si ponno far accostare. Nel Castel nouo di Napoli i mesi à dietro si vide, che vn cauallo schiuato per troppa ferocità dal suo padrone, fù fatto entrare al luogo, doue stanno i Leoni per farlo da quei sbranare; ma egli sì arditamente con forza di calci vno per vno gliributtò, che alla fine illeso, & con piu pregio ne fù cauato. Alberto, e Rasi scriuono, che se'l cauallo calchi le vestigia del Leone, ò ver del Lupo, gli restaranno i piedi aggrauati di tal torpore, che non si potrà più muouere. Plinio in vn luogo dice, che'l cauallo seguendo sotto il Cavaliere le pedate del Lupo, viene à creparsi; & in vn' altro, che le pedate del Lupo calcate dal cauallo gli recano stupore alle gambe; ilche nelle cose naturali conferma Panfilo, & Eliano, ilquale scriue, che se'l cauallo si fermi per auuentura nelle pedate del Lupo, tutto resta di torpore compreso, & se quando i caualli tirano la carretta, venissero à toccare il calcagno del Lupo, non si potriano muouere, non altrimenti, che se con tutto il carro fossero agghiacciati. Scriue medesimamente Plinio, che'l Siluro in ogni parte assaltando, & offendendo gli altri animali, specialmente in vn fiume di Germania, detto Meno, presso Lisboo, souente fa sommergere i caualli, che quindi varcano, & che vn tempo anchora auuenne, che vn Cavaliere amazzando vn Basilisco con vna hasta, passò per quella sì fattamente la forza del veleno, che insieme col cauallo se ne morì. Ma già è cosa chiara, commune con l'huomo essere al cauallo la nemicitia de' Serpenti; sì come Giacobbe agguagliò

Dano

Stupre al
le gambe
del caual
lo da che
causato.

A Dano alla Ceraſte, che naſcoſaſi nel ſentiere, morde l'unghia del Caua-
lo per far cadere in dietro il Caualiere. Però riuolgendomi al diſcorſo della ſomma libidine del Cauallo, aggiungerò non eſſere punto minore nelle caualle, sì per le medefime ragioni di ſopra addote, sì perche ſo-
no quaſi priue di Meſtrui, cacciandone ſempre poco; & affai meno d'o-
gni altra quadrupede, ſecondo la loro proportion; le quali purgationi certamente ſogliono eſſere alle femine, come il coito à i maſchi, ſecondo
Ariſtotele; onde tutti gli animali, che ſimilmente ſon di ſoda natura,
ſono di Venere più bramofi; & quindi auuiene, che le Donne, lequali
molte volte habbiano partorito, ſianno manco luſſurioſe; ma le Caualle
B nella grauidèzza altreſi (non però preſſo alla concettione) il coito ſo-
ſtengono; maſſimamente, che ſi dice nel ventre loro reſtar voto vn certo
ſpatio; eſſendo più ampio il luogo, che da poterſi tutto occupar da un ſo-
lo; ma più ſtretto che poter perfettamente capire vn' altro; benchè il
medefimo offeruino ancor le Porche, come con marauiglia da Plinio ſi
racconta: ilche ad ambe loro eſſendo con le donne commune, ſi potrian
forſe degnamente tra i più ſaggi animali connumerare, ſecondo la ſen-
tenza di quella caſta Imperatrice, laquale addimandata, perche la mag-
gior parte delle beſtie, quando ſon pregne, rifiutano il coito; le Donne nõ
riſpoſe perche ſon beſtie. Scrive ancora Plinio, che le Caualle doma-
C te prendono il deſiderio della monta due meſi prima delle Gregali. Et
ſecondo Ariſtotele eſſe Caualle ſentono più rabbia della luſſuria dopò il
parto; i Caualli più nel tempo proprio della monta; & ſi come le Caua-
lle dal' odore ſ' accorgono quando alcuna delle compagne dà opra à Ve-
nere, & ne diuengono ardentiffime per inuidia; coſi parimente i Caua-
lli le loro innamorate all' odore conoſcono; lequali coſi amano, difendono,
e gouernano, come propriamente gli huomini le mogliere; tantoſto che
ciascuno hà ſcorta la ſua diletta, fattoſi impituofamente dare da gli al-
tri luogo, le ſi va vèzzofamente à porre à lato, ma ſ' ella per auuentu-
D ra ſi diſcoſtaſſe, egli con tenaci morſi la ritira, e ritien per forza; &
ſe vedefſe vn' altro à lei auuicinarſi, ferocemente l' aſſalta, nè vna volta
combatte ſeco, ma tante, che d' l' vno, d' l' altro vittorioſo poſſeditore, ri-
maſo ſia: coſi fieramente ſon eſſi ancora infeſtati.

Da quel furor, da quella frenèſia,

Da quella rabbia detta gelofia.

Oltre che ne ritengono pui memoria sì viuace, che alla voce riconoſcono
il Riuale, con cui haueſſero combattuto. Hanno oltr' acciò quel di natura-
le (non altrimenti che gli Aſini) i caualli, che con ſottiliſſimo odorato
ſcorgendo doue la femina loro haurà piſciato, ſ' abbaffano à fiutare quella

Odorato
piu' eccel-
lente ne'
Bruti che
ne gli hu-
mani.

orina; cui molti vapori ascendendo loro al cervello, si fattamente il per-
turbano, che per mandarlo fuori, alzano incontanente la testa, contra-
bendo il sourano labbro, dalla qual contrattione segue il mostrar de' den-
ti, & che le nasche allargandosi facciano piu' spedita, e piu' libera la vsci-
ta di quelli fumi, che acutamente danno lor alterezza; Conciosia cosa
che il senso dell' odorato è di gran lunga ne' Bruti, che ne gli huomini
eccellente; hauendo quelli men humido il cervello, che habbiamo noi; co-
me si vede principalmente ne gli Auoltoi, che per hauerlo molto secco,
l'aria da l'humidità niente impedita, velocissimamente lor riporta l'odo-
re; appresso vedesi ne i Cani, che col semplice annasare trouano tra la
moltitudine delle genti lo smarrito padrone, e tra le folte macchie le a-
scose Fere: Nel che non tacerò quel raro esemplo, che da i Cani Lameri
di Francia si suole prendere; i quali seguendo vn ceruo per piani, e monti
tutto il giorno, essendo lor poi da l'oscurità della notte tolto, il mattina se-
guente lo ritrouano subito all'odore; e spesso in vna folta schiera di altri
Cerui abbatutisi, non badando ad alcun de gli altri, quel solo assaltano,
e perseguitano, fin che e' vinto dalla stanchezza, lor cada innanzià pie-
di. Ma chi si marauigli della fauola di Narciso? se le Caualle ancora,
quando sono di fouerchia lussuria stimulate, non potendo col desiderato
maschio sfogarsi; souente anniene, che specchiandosi all' acque chiare,
della loro istessa imagine s'innamorino? elle allhora lasciata ogni cura
del pasto, languendo di quel vano disio, correrebbono alla morte; se
loro non si prouede, facendole (subito, che difformi e macilenti se ne
veggiono diuenute) nelle medesime acque riuedere la loro cangiata for-
ma; si che del primo innamoramento si vengano ad obliare; & cosi quel-
la sia la cagione della salute, che fù del male; non altrimenti che di Te-
lefo si racconta, che dalla punta d' un medesimo ferro di Achille fusse
stato e ferito, & poi sanato. A' questo pare corrispondente quel, che
da Columella si riferisce, non esser dubbio, che in alcune regioni le ca-
ualle s'infiammino tanto del desiderio della monta, che se bene non han-
no il maschio, figurandosi elle stesse l'atto Venereo, concepono di vento;
come spesso s'è veduto nel Sagromonte di Spagna, che si stende in Occi-
dente presso a l'Oceano, le Caualle senza coito hauer portato il ventre
grauido, e prodotto il parto, & allenatolo; il qual nondimeno era di-
futile, perche al terzo anno venia a morire. Varrone fa del medesimo
fede scriuendo, essere vna cosa incredibile in Ispagna, ma pur vera, che
nella regione di Portogallo, dou' è la Città di Lisbona, al monte Tagro,
certe Caualle concepono di vento, in quella guisa, che sogliono far le
galline ancora; le cui uova chiamano Hipenemia; ma i parti così gene-

'Caualle
concepo-
no di ven-
to.

rati

A rati non viuere più di tre anni. Plinio & Solino per sagro ò Tagro-
monte dicono Tago fiume; affermando, che in Lusitania d'intorno ad Olis-
sipona le Canalle riuolte al fiato di Zefiro concepono spirito animale, &
che quello fattosi vero parto riesce mirabilmente veloce, ma di vita non
passa il terzo anno. Fanne ancora mentione il nostro gentilissimo Sanna-
zaro, là dove dice, Non altrimenti, che le furiose Canalle nelle ripe del-
l'estremo Occidente sogliono i genitali fiati di Zefiro aspettare. Giustino
stima ciò essere fauoloso, & misticamente douersi intendere per la fecon-
dità delle Giumente, & moltitudine delle Razze, che sono in quei paesi,
che volocissimi Caualli producono tuttauia. Ma non può costui solo con-
B tradire à tanta turba di scrittori, che per cosa vera l'affermano, tra' qua-
li è anche il Dino Aurelio Agostino. Scrive oltr'à ciò Auicenna, esser
gli stato raccontato da vn vecchio degno di fede, che in vna Isola di Ara-
bia, detta Dealtusa, vna caualla, concepito che hebbe il vento, non cessò
mai di correre per desiderio del coito, fin che non toccò gli estremi fini
dell'Isola, ch'erano otto leghe; e'l medesimo dicono alcuni auuenire in
Frigia. Alberto dice, che'l proprio della Caualla è, quando desidera il
coito, ricalcirar alquanto col piede, ò con la coscia & in questo mo-
do aprendo la vulua tirar à se il vento di Mezo giorno, ò di Tramonta-
na, de' quali si sente assai ricreare; soggiungendo essergli stato detto da
C vna Donna lussuriosa, che mentre, ch'ella staua intenta all'atto Venereo,
sentia sommo piacere di farsi entrare il vento al corpo; & già nelle
Cagne sovente si vede, che di vento s'impregnino; e ben che facciano tut-
ti altri effetti di grauidèzza, non partoriscono cosa spiritale; ma quel-
la materia si conuerte in specie di qualche cattiuo humore come di scab-
bia, ò altro tale. Ne i Prouerbij di Hesiodo pur si fa mentione, che nel
tempo, che le canalle sono da tal desiderio sopraprese, entrano al cor-
po loro varij spiriti di lussuria, che le fanno come vscite di sentimento va-
gare incerte, Ilche Horatio dinota là dove dice:

Cagne in
grauitate
di uento.

Quando l'ardente amore: & la libidine
Che de' Cauale madri spesso infuria.

D Et Ouidio, In furia le caualle si commonono,
Et per luoghi diuisi di gran spatio
Per monti, e fiumi i lor mariti seguono.

Ma più espressamente ne ragiona Virgilio, dicendo,
Innanzi à tutti veramente chiaro
Il furor è delle Canalle, à cui
Venere diè tal mente, allhor che Glauco
Dilacerara; queste Amor sospinge.

A gir

*A girdilà de' Gargari, e del fiume
Ascanio risonante; & ogni varco
Si veggion superar d'alpestri monti.*

Glauco e
sua histo-
ria.

Questo Glauco dicono, che fosse stato figliuol di Sifiso, & che regnando à Potnia città di Beotia, tenea certe caualle, à cui daua a mangiare carni humane, acciò che nelle guerre più si fossero portate ferocemente; & alla fine superato nel corso delle carrette da Iolao, quelle medesime il diuoraro, come da i proprij cani si legge essere auuenuto ad Atteone. In vna fontana di Potnia scriue Eliano, che beuendone i Caualli, diuen-
gono arrabbiati. E' medesimo narra di Cossinito fiume di Tracia il Volterrano. Plinio dice de gli Asini soli in Potnia; ma che intorno ad **F**

caualli ar-
rabbiati.

Abdera, e' il limite, che si chiama di Diomede, nascono certe herbe, che mangiandone i Caualli, incontanente s'arrabbiano: Iquali essempli ci deono fare accorti à mirar la qualità dell'acque, e de gli herbaggi, oue siano da tenerli le elette Razze. Di carne humana scriuono ancora, che Busiri hauesse cibati i suoi Caualli; e Diomede Rè di Tracia, il quale benignamente accogliendo i forastieri, gli fea con allegrezza inebbriare, poscia addormentati gli uccideua, e daua à mangiare alle sue Caualle (si come racconta Albrico) ma capitato iu Hercole, fece à lui quel, ch'egli fa cena ad altri; nel che volsero dinotare i Poeti, che la virtù supera la macchia di tutti, e quasi col Talione punisce il vitio con quella medesima pena, in che delinque, Higino dice, che quest'eran caualli, nomati Podarco, ò Podarco, Lampo, Xanto, e Dino. Talefato tien per cosa ridicola, che i Caualli, animali, che si pascono d'orzo, & fieno, si cibassero mai di carni humane; ma dice douersi credere, che in que' tempi antichi, quando ogni huomo viuea col sudore delle sue mani, coltiuando la terra, per hauere la biada necessario al vitto suo; questi Signori essendosi tanto dilettrati di tener moltitudine de' Caualli, che dopò hauer consumata la sostanza di molti huomini loro sudditi, consumaro ancora la loro propria in quella eccessiua spesa da' Greci detta Hippomania; si venne à dar luogo à si fatte fauole. Altri per le Caualle di Diomede intendono le sue figlie, le quali erano meretrici tanto libidinoso, che per l'uso forzato di Venere pareano diuorare i loro hospiti, & ne soleano poscia alcuni far amazzare. Il che certamente assai quadra potendosi drittamente (secondo Eliano) le lussuose donne chiamar Caualle; considerata la somma libidine di questi animali.

Done luf-
furiose
chiamarsi
caualle.

Che ratto quando all'aide medolle
Sottoposta è la fiamma (il che più fassi
La Primavera, perche allhor ritorna

Dentro

A Dentro l'ossa il calore) elle rinolta
 La faccia verso Zefiro, in sù l' alte
 Rupi si stanno, raccogliendo l'aure
 Leggieri ; e spesso auuien , che di quell'aure
 Senza l'vsata altrui congiuntione

Grauide fatte (marauiglia à dirsi)
 Fuggon per gli aspri sassi , & per le valli ;
 Nè verso quelle parti , ond' Euro soffia ,
 O' donde nasce il Sol , discorron elle ;
 Ma verso Borea , ò Cauro , ò donde il nero

B Austro spirando il Ciel di piogge ingombra
 In da lor si vedè alla perfine

Lentamente stillar certo veleno ,
 Che da' Pastori Hippomane è chiamato ,
 Il qual souente da le rie madrigne
 Esser raccolto suole , e misto insieme
 Con herbe , & con parole à morte altrui .

*S*i come ancora Tibullo accenna là doue canta
 Et quell'humor , che quando alle sfrenate

C Greggie gli ardenti amor Venere spira ,
 Suole stillar dalle Veneree parti

Della caualla di disfir accesa .

*A*ristotele ampiamente l'afferma, scriuendo, di tutto il sesso fe-
 minile de' gli animali, la caualla più accenderfi di libidine, allhora, Caualla.
 che suentare si suole dire : però nell' Isola di Creta non fanno mai da es- quando
 se rimuouere gli stalloni, perche quando le caualle sono commosse dal- piu acce-
 la lussuria, tal volta adunandosi à schiere insieme, e tra loro scher- sa di libi-
 zando, si sentono cangiate di voce, & si veggiono con molta spessezza la dine .

coda muouere, & con la vulua cacciata in fuori spessissimo orinare : tal
 volta lasciata la compagnia si mettono à correre, non verso l'Oriente,

D ò l'Occidente, ma per trauerso ; ne si lasciano alcuno approssimare,
 fin che non habbiano ritrouato il maschio loro ; ò che per estrema stan-
 chezza si sian fermate ; allhora mandano fuori vn certo humore, che

Hippomane è nomato, simile à quello, che nelle Scrofe Apria si chia-
 ma . Questo Hippomane principalmente per vso d' incantesimi nelle co- Hippo-
 se d' Amore si ricercaua ; sciocamente stimandosi cagionar libidine ca- mane e
 uallina à chi si desse (come anco appo Columella si legge) ben che sia suoi effe-
 difficile à raccogliersi, perche scorre assai à poco ; & è fatto come sper- ti .

ma, più sottile però di quello, che fanno i maschi . Plinio dice esser sta-

ta openione d'Anassilao, che ponendosi l'Hippomane al lucigno della lucerna accesa, si mostruosamente rappresentare una moltitudine di teste E
Caualline; & così de l'Asine parimente. E di più racconta essere stato in Olimpia la effigie d'una caualla, che riducea à rabbia di coito i caualli, che le si fossero appressati; essendo stato mescolato l'Hippomane in quel metallo. Questa cosa diffusamente si scriue da Pausania in tal modo (come dal Leoniceo si riferisce), che vn di Arcadia, nominato Formise, essendo, per l'hauer gran tempo militato à cauallo nella Cicilia, venuto à somma ricchezza; oltra i doni consecrati ad Apollo Delfico, dedicò in Olimpia due caualli di bronzo, co' loro moderatori; l'vno fatto da Dionigi Argiuo, l'altro da Simone Egineta; In vn de' quali racconta Gillio per fama già diuulgata tra Eliesi, ch'era inchiuso l'Hippomane con tanta intrinseca efficacia, che quatinque tal simulacro paresse brutto, per essere senza coda, nondimeno quanti altri caualli ui s'accostauano, rotto ogni legame, da furor di libidine infiammati correuano sopra quello piu ardentemente, che se vna caualla viuua, e bellissima fosse stata: & ben che non potendosi l'vnghe loro fermare in su'l metallo, indarno s'affaticassero, non però abbandonauano il disio del coito; ma tanto piu con la bocca aperta, & con ammirabili annitriti violentemente saltauano addosso, ne mai se ne partiuano, se con gran forza, e battiture de' cozzoni strapati non n'erano. Le medesime cose Eliano afferma, soggiungendo, ciò non da inganno essersi cagionato, che tanto del viuuo, & del vero ha uuto hauesse cotal imagine; ma essersi fatto per la mirabile virtù de l'Hippomane, che l'ingegnoso artefice hauea riposto nella mistura. Appò Teocrito nella Farmaceutria, & appò Hesiodo si fa mentione d'vn'herba chiamata Hippomane, che mangiandosi da caualli, gli riduce in furore: Il Cratena dice questa essere vna pianta simile di frutto al cocomero seluaggio, di foglia più nera, e spinosa qual di papauere. Hipponiane si può dire il prato troppo herbooso, e quasi lussuriante: Hippomane sù cognominato Aiaze da Sofoclei, quasi troppo furente; & Hippomane può chiamarsi H
vna donna così lasciua, & infuriata dalla libidine, che sfacciatamente desse di mano à gli huomini. Di qui tirano i Greci il Verbo Hippomanin per esser nelle cose Veneree furioso. Hippomane ancora si chiama quella Carne, che resta nella fronte del tenero Polledrino, quando e' nasce, fatta à guisa d'vn picciol fico secco di color nero, e di figura ampietta in tondo; laqual se per auuentura si togliesse, ò rompesse da alcuno, la Giumenta sentendo l'odore, incontanente verrebbe in furia, & in rabbia, ne più nudrirebbe il figlio. Di questa si compongono alcuni veleni assai possenti (come Alberto dimostra) & gioua pur à fare innamorare,)

come

Hippomane e suoi significati.

Effetti di quella caruncula detta Hippomane, ouero Pungio.

A (come nella sua *Didone* Virgilio accennò) dicendo, che tra gli altri rimedi

Del caualllo nascente ancor si cerca

Sueller da fronte l'amorosa carne,

Prima, che tolta dalla madre sia.

B Conciosi cosa, che la caualla subito, c'ha partorito, si mangia le seconde cio è la veste del parto; e poscia leccando la fronte del Polledro, vi consuma quella carnetti, come da *Aristotele* pur si narra, ilqual fauolosi stima cotali effetti de l'*Hippomane*, figurati da feminelle, e da persone follemente studiose de l'arri maghe. Con tutto ciò *Eliano* scrive, quella *Caruncula*, c'habbiam detta, alcuni dire, che sia nella fronte del Polledrino, alcuni à i lumbi, alcuni à i genitali; & egli stima, che la diuina benignità pietosa del genere Cauallino, habbia infisso questo consiglio alla mente della caualla, che subito la diuori, e togli via, che se'l Polledro la portasse in fin, ch'ei viuesse, venendo così la femina, come il maschio sfrenato ardor di Venere, per rabbia di libidine tutta la generatione de' caualli affatto si struggerebbe. Laqual forza dice hauer ben cognita i Pastori, che volendo ad alcuna persona trattar insidie amatorie, per infiammarla à lussuria; diligentemente spiano il tempo del partorire, e tolta subito quella piccio la carne, che *Pulio* pur appellano: la mettono dentro vn' vnghia cauallina, doue ottimamente si conserva; & nello spuntar del Solè ammazzano il Polledro, che già da se stesso poco da poi sarebbe morto; Conciò fosse cosa, che la madre priuata di quella certa, e propria nota di beniuolenza, in niun modo il latte rebbe; essendo openione di alcuni, che tutto l'amore, che mettono al figliuolo, soglia dal mangiar di quella incominciare. Poi soggiunge, che ciascuno, ilqual venisse per altrui inganno à gustar tal cosa, resta preso d'vna sì violenta forza di libidine; ch'è tutto si sente ardere; e grida, e non può posare; sì fieramente innamorato di quante Donne egli vede, che corre loro addosso sfrenatamente; & co' gli occhi medesimi par, che l'interno morbo dell'amorosa fiamma dimostri; dalla qual come d'vna continoua, e lenta febbre si viene à poco à poco a cōsumare: e'l somigliante ancora delle Dōne verso gli huomini auuenire. Queste cose come indegne della nostra religione, io per me credo, che siano: Ma ben può stare, che di tanta caldezza fossero questi *Hippomani*, che infocando le reni, e'l fegato, accrescessero gli spiriti della libidine, con grau danno dell'humana complessione, & così specie di veleni più tosto, che d'incatesimi fan da dirsi, Et che per amor dell'huomo la caualla diuori tal carniccia, non volendo, che fosse di tal veleno offeso alcuno: poi che non ad altro, che a speciale utilità dell'humano genere.

nere si vede procreato il genere Cauallino, sì durante la vita loro, sì anche dopo la morte; sì come d' infiniti rimedi alla salute dell'huomo opportuni, che dal corpo del cauallo si prendono, molti scrittori di somma autorità han già fatta fede.

Latte di
caualla a
che cose
sia buo-
no.

Primieramente del latte della caualla vtilissimo l'uso è giudicato: scrivendo Varroue mirabilmente purgare il corpo humano il latte cauallino; appresso quel dell'Asina, poi quel della Vacca, & ultimamente quel della Capra. Aetio dice giouar molto ripurgar le posteme, & altre corrottioni. Plinio narra che solue il ventre, espugna i veleni del Lepre marino, e i toffichi, e gioua al morbo comitiale, massimamente se con quello si danno in polue i testicoli del Cinghiale, ò il quaglio del Vitello marino; Oltr' a ciò è molto vtile il latte della caualla a farne bagni alla madrice; il cui dolore Esculapio afferma, ch'egli beuuto, acqueti; e cacci fuora il parto sconcio. Rasi, & Alberto dicono, che se vna Donna sterile beuerà latte cauallino, senza che se n'accorga, mettendosi in quello istante con l'huomo, conceperà, Soggiunge ancora Plinio sottilissimo essere il latte cauallino a paro del Camelino; ma crassissimo l'Asinino, sì, che in vece di quaglio alcuni l'usano: Ma Galeno dice il latte della caualla più tosto scendere, e similmente quel dell'Asina; perche di grossezza pochissimo, è partecipe: onde rade volte nel ventricello d'alcuno e' passa in cascio. Nicandro scrisse il latte d'vna Caualla giovanissima, & (se far si potesse) vergine, istillato con balsamo, contra veleni essere vtilissimo, non altrimenti, che quel della Donna si loda in ciò da Erasistrato. Auicenna pone il latte cauallino (massimamente da presso al parto) essere come quello delle Camele sottile, & aquoso, e rimollire il ventre. Aristotele dà il primo luogo di sottiliezza al latte della caualla, il secondo a quello della Camele. Dioscoride afferma essere idoneo al ventre humano il latte Cauallino, come anco il Vaccino, & l'Asinino; assai più del Pecorino, che è più crasso. Sereno insegna:

Che chi mollificare il ventre cerca,
Col latte della Capra il mulso prenda;
Ma quel de la Caualla assai migliore
E' da tener si che di lungi auanza
Del l'Asinella i valorosi sughi.

Marcello approua, ch'el sero del latte cauallino dato à bere, facilmente, & senza pericolo mollifica, e purga il ventre: il che da Aetio si cōferma, dicendo vtilmente mollificarsi il ventre col sero, ma non cō quello, che sia spremuto dal cascio; perche miglior è quello: ch'è per naturale decottione
si sia

A si sia separato dal latte, massimamente Bufalino, ò Cauallino, ilquale è più eccellente. Aristotele fa mentione, che in Frigia si mescolaua il latte della Caualla, e del Asina a far il cascio. Dioscoride aggiunge il cascio ^{Hippace, che cosa sia.} cauallino chiamarsi Hippace, & essere di grandissimo nudrimento, e di proportionione corrispondente al Bufalino, benchè alcuni Hippace chiamino il quaglio della caualla; & già l'vno, & l'altro approua Plinio in un luogo, scriuendo Hippace chiamarsi il cascio cauallino, ilquale (secondo Sestio) fa i medesimi effetti, che'l Bufalino; in vn' altro, che'l quaglio della Caualla detto Hippace è vtile a Disenterici & Celiaci; laqual cosa conferma & Dioscoride, e Galeno agguingendo il Matthioli, che contra morfi di Serpenti è salutarifero, il quaglio cauallino beuuto con vino, anzi secondo Esculapio, in questo modo è efficace ad acquetare ogni dolore del corpo humano. Elio Dionigi scrive l'Hippace esser cibo de gli Scithi, fatto di latte cauallino; e questo afferma Hippocrate nel libro de l' Aere, & de' luoghi, oue dice i pastori Scithi mangiare carni cotte, & cascio cauallino Hippace detto; e bere latte pur di Caualla. Poi nel libro de' morbi pur chiaramente l'espone, dicendo gli Scithi mettere il latte Cauallino entro certi vasi cupidi di legno; & mentre, che quiui infuso si turba facendo schiuma, si vien talmente a separare, che'l grasso ilqual chiamano Butiro, essendo leggiero, nella superficie resta; il sero tien il mezzano luogo; ma il graue e'l grosso in giù si ferma; e questo poscia in disparte messo, & astretto, e secco, riman quel cascio, che Hippace dicono; ilquale (secondo Esculapio) reprime il ventre, e toglie i torcimenti. Varino interpretando Hippomolgi, che da' Latini si direbbono Equimugli, per coloro, che mungono le Caualle; dice così chiamarsi certi popoli della Scithia, detti ancora Galattopote, e Galattosagi, che vinono di latte cauallino, e cognominati tal volta Abij, quasi Oligobij, perche di vile, & semplice vitto contenti sono. Paolo Veneto racconta, che pur i Tartari beono il latte delle caualle, preparato sì fattamente, che pare essere vino bianco; & è beuanda non insipida, chiamata da essi Guina: Et in vna festa, che **D**a' vent'otto d'Agosto da lor si celebra, si prepara il latte cauallino in certi conueneuoli vasi, e'l Rè con le sue mani vada di quà, e di là spargendo quel latte in honore de suoi Dei, pensando (come i suoi Magi lo ammaestrano) ch'essi il beuessero così sparso, & per mercede sarian sollevati conseruadori di tutte le cose, che ei possiede. Fatto il sacrificio, bee il Rè il latte delle caualle bianche, del quale non è lecito ad altri in quel dì gustare, eccetto se di stirpe reale fusse, fuor che vn certo popolo di quella regione Horiac nominato, ilqual ancora tal priuilegio gode, per vna certa gran vittoria, che ottennero al gran Cham di Chinchì.

Alberto

Alberto altresì fa fede, che certi Barbari ispongono al Sole il latte delle Caualle insino a tanto, che la parte più crassa si resida; poscia fattolo bollire in vn vase, come sicera, cioè Ceruista, quello, che se ne cola, vsano in beuanda: Costoro sono i Tartari, i Pruteni, i Comani, & lor finitimi, che molto se ne ingrassano, quelli massimamente, che non sono in continuo esercizio. I Sarmati (come Plinio scriue) si nudriscono al più di farina di miglio cruda, mescolandole latte cauallino, o sangue tolto dalle gambe d'essi caualli; il che cōferma ne gli Epigrammi quel Poeta, che pasciuti dal beuuto cauallo gli nomina Virgilio, dicendo esser bene, che nella febre delle Pecore, lor si ferisca la vena sottana della gamba, soggiunge:

*Come i Bisalti sogliono, e i Geloni
In Rhodope fuggendo, ò ne i deserti;
Che, beon per quetar l'ardente sete
Con Cauallino sangue in latte misto.*

*Claudio fa mentione, questa vsanza tener ancora nella Scithia,
Laudate Massageta, che'l destriere
Per la beuanda sua souente fere.*

Tutto ciò approua Pausania, ilquale scriue, che i Sauromati (si come son tutti nomadi e pastori) nudriscono gran copia di caualli, de' quali non solamente si seruono nelle guerre; ma ne fanno sacrificio a' loro Dei; e gli vsano anco in cibi. Il che de' Tartari, e de' Mangi parimente racconta il Veneto, che son' auezzi a mangiare caualli, & Cani.

Tartari e
Mangi si
cibano di
caualli.

Matthia più distintamente narra, costor mangiare le carni caualline tal volta mezo crude; ne' douersi giudicar cosa strana, che tale carne paia loro di buon sapore; anzi non è quini sì gran Signor, che non tenga la testa d'vn cauallo per la più delicata viuanda, che si ritroui; & vsano di metterla ne' conuiti loro in su la tavola, come noi sogliam fare della testa di vn Cinghiale; ma essi quanto più ella ha del sanguinoso, e del mal cotto, più l'aggradiscono: Et essendo questi popoli vniuersalmente abbondantissimi di Caualli; quantunque loro ne muore alcuno, ò per caso di morbo, ò per natura, essi tagliato il corrotto luogo, assai volentieri il mangiano; e trouandosi nelle guerre se la fame gli preme troppo (ben che la sopportino lungamente) ammazzano i lor caualli & se ne cibano, più tosto che da l'impresa con vergogna s'inducano, a ritirarsi: ma prima, che vengano a questo atto, vsano assai spesso di ferirli in certe parti più idonee per cavarne sangue, ilquale & per se stesso, & mescolato con farina di miglio graditamente diuorano. Il somigliante costumano i Gianizzeri, che quando loro ogni cosa manca, si sostentano molti giorni col sangue estrato dalle venne di lor Caualli,

Gianizza
ri si soste-
rano col
sangue di
caualli.

& alla

A & alla fine gli mangiano; & così perseverano alle guerre. Celio afferma le carni caualline, & Volpine essere a gran solazzo a Sarmati, & a Vandali, & anco ad altri popoli. Strabone scrive nella Scitthia minore presso Theodosia; & la Taurica Chersonneso essere i Nomadi, che di varie carni & massime caualline costumano di nodrirsi: e di latte, e di cacio pur cauallino, iquali con certa arte sì ben condiscono, che loro è vn' obsonio eccellentissimo: Nella Asiatica sono popoli, che dal frequentissimo uso di mangiar carni di Caualli, Hippofagi son chiamati. Il Vartomanno racconta, in Damasco mangiarsi la carne del Cauallo, e del Camelo. Et Aibeneo scrive essere stata appò Persiani vsanza: che ne i dì

Popoli
che man-
giano car-
ne di ca-
uallo.

B natalitij poneuano i ricchi in tauola vn Bue, vn' Asino, vn cauallo, & vn Camelo nel forno cotti; & lo mangiauano allegramente. Ma le carni Asinine (dice Galeno) di pessimo sugo essere, inso auì al gusto, e nocuoli à lo stomaco; difficilissime à digerirsi, tal che asinini d'animo si potrebbero dir coloro, che ne mangiassero, ben che sogliano pur alcuni per cagione di sanità i Polledrini lattenti vsare in cibo. La decottione della carne cauallina. Plinio scrive, giouar beuuta a i Porci infermi: & che della carne, e del letame del cauallo pasciuto in campagna si sogliono molti seruire nelle morsicature de' Serpi, Ragni, e Scorpioni; & che l'sanguie Cauallino ha la forza a rodere le carni guaste: il che da Dioscoride si conferma, dicendo, che l'sanguie delle Giumente, che habbiano prouato il coito, utilmente s'aggiunge a quei medicamenti, che rodono, settici appellati. Hermolao Barbaro seguendo Plinio dice, il sangue de lo stallone parimente valere alle posteme, come delle Caualle, che non sian Vergini. Galeno scrive, non hauer mai voluto sperimentare, se l'sanguie dello stallone fosse ben settico, & facesse crosta; perche hebbe sempre copia di molti altri. L'interprete d'Auicenna scrive il sangue del Cauallo ha uer virtù di bruciare, e di corrompere. Al morbo Itterico, detto

Carne di
Asino pes-
sima à mē-
giare.

**Decottio-
ne della
carne ca-
uallina a
che buo-
na.**

Dno preso con vino. Il sangue del Cauallo vsano i Marescalchi a diuersi morbi de l'istesso animale, così dato dentro il corpo, come applicato di fuori. Con ciò sia cosa, che se incise le vene del palato si faccia scorrere il sangue dentro il ventre del cauallo, gli uccide i lumbrichi. Et se l'cauallo fosse infetto di peste, gli si fa leccare soua vna pietra misto con sale il sangue suo da le cingularie vene tolto. Et in qualunque membro il Cauallo hauesse languore gli giona soua quello fregare il sangue suo. Et è sempre efficacissimo, che cauato il sangue da quella parte, che secondo la ragione del male è conuenevole, sia l'animale fregato con quello istesso mescolato in aceto. Il sangue del Cauallo

Sâgue di
stallone a
che buo-
no.

Cauallo
e sue par-
ti a che
buone.

scrive Teoneste mescolarsi con altri medicamenti, & vngersene le spalle rotte, ò dislocate.

Affungia *L'affungia cauallina in suffumigio caccia fuori il parto morto, & fa*
cauallina *secondare, comè Festo fa fede.*
midolla.

fegato, & *La midolla cauallina molti vsano mescolata con vnguento à gli*
milza &c. *spasmi. Il Fegato cauallino riposto in vna cassetta di cedro, po-*
à che buo *scia poluerizato, e dato a bere con vino Chio (che Maluasia si può*
nè *dire) & acqua; gioua (secondo Galeno) à quelli, che hauessero il*
fegato corrotto; & per non farlo piu consumare. La milza polue-
rizzata, e data a bere con acqua dolce, gioua (secondo Plinio) a far
uscire il parto morto. I testicoli del cauallo secchi, & in polue-
ti à bere, stimolano il coito; & così parimente (secondo la supersti-
tione de' gentili) se si leghino al braccio de l'huomo; e della donna.
E'l medesimo effetto si consegue, se'l membro genitale del cauallo mol-
to bene si bagni & laui nell'olio sette volte bollito; poscia con quello
olio s'vngano le parti Veneree de l'vno, e de l'altro sesso: I licheni del
cauallo, che son certi calli duri, che si trouano nelle parti di dentro del-
le gambe sotto le ginocchia: e qualche volta soua l'vnghe; Se triti
si beuano con aceto, sanano il mal caduco (si come Dioscoride scrine.)
Galeno aggiunge, al morso di ciasseuna fera essere ancora vtili. Plinio
giouare a confermare i denti, che vacillaessero, se con olio s'infondono
per l'orecchie & cacciar le pietre della vescica, beuuti quaranta di con
vino, ò mulso. Queste aumentagioni, che auuengono alle gambe, &
alle giunture de' caualli, ò d'altri animali grandi, Serapione secondo
gli Arabi chiama Zeide; i Francesi Caldes imbes descheual; gli Spa-
gnuoli Impigenes dellos caualllos; l'interprete d'Auicenna dice, tali
accrescimenti, che sono nel ginocchio cauallino, triti e beuuti con ace-
to, sanar la soda, & l'epilessia. Il sudore del cauallo beuto con ori-
na dentro il bagno fa uscire ò Tignuola, ò Serpente, che nel ventre de
l'huomo entrato fosse. Alberto scrine, che se ad vn coltello, ò altro
ferro infocato si faccia imbenere il sudore cauallino, resta così infetto
che douesi ferisse con quello, non cesserebbe d'uscire sangue fin a mor-
te de l'animale. Essendo ferito vn cauallo di saetta auuelenata, il su-
dor d'vn altro mescolato con pan arrostito gioua dargli a bere con ori-
na humana; & metterne anco nella piaga misto con buona affungia.

Sudore
del caual
lo.

Schiuma.

La schiuma del cauallo (intendendosi quella che appare quando egli
è scaldato, e sudato: concio sia cosa che dalla vehemenza del moto,
e del calore ella procede (si come Galeno dice) fregata per quaranta
di nel luogo, doue si desiderasse, che non nascesser peli, prima; che
qui.

A quini spuntino; fa, che giamai non vè ne nascano (come da Sesto e da Plinio si afferma.) Et nel dolore, ò grauezza d'orecchie si commendà la schiuma cauallina con olio rosato mista (secondo l'istesso Plinio) il che Marcello approua dicendo, la schiuma del cauallo presa di fresco, & infusa con rosato fa risolvere ogni dolore d'orecchia, quantunque grande, & soggiunse. che se nel caualcare si sentirà noia nell'anguinaie ò dolor nelle coscie: fregandonisi la schiuma del cauallo, sarà rimedio efficacissimo. Plinio specifica douersi à questo effetto raccogliere quella che esca da la bocca, & dal'anguinaie d'esso cauallo, che così è vtilissima à tutte l'offese, che da l'atto del caualcare venissero à sentirsi; & ad

B ogni rossore con prurigine, essendo tale schiuma per sua falsedine mordicante. Dicono oltr'acciò, che pigliata la schiuma, che fa il cauallo quando stà nel Venereo essercitio: e raccolta in panno di scariatto, e poi conservata in uase d'argento, vale mettendosi in dosso ad incitar à libidine la persona: se così sciocca superstitione è degna à credersi. Racconta ancora Plinio essere stata vna compositione di certi fallaci Magi, che affermavano farsi inuincibile vn'huomo portando seco schiuma di cauallo vincitore, midolla di Leone, e peli della sua fronte, con coda e testa di

Saliua.

C Dragoni legate con vnghe di cane in cuoio di Cerno. La salina del cauallo, c'habbia mangiato auena; ò orzo, è appropriata à sanare il mal della gola, che souente l'estate (come vna pestilenza) suol auuenire, massime à soldati rendendo la canna, & la lingua liuida; se con essa diligentemente la bocca de l'infermo vna volta si laui, & poi vn'altra con humore spremuto di Granchi viui pestati: ò se viui hauere non si potesse. ro, fattigli arrostar nel forno, se ne isperga la polue, dapoi, che vi sia lauato con tal salina. Scrive Plinio una cosa, che pare miracolosa: la salina del cauallo tre dì beuuta sanar la tosse, e morirne quel cauallo, da cui si è presa. Ma ciò si conferma da Sesto, e da Macello, i quali scriuono, certissimo, & efficace rimedio essere a' Tisici, che per tre giorni si beua la

D salina, ò schiuma del cauallo con acqua calda: che se ben della vita dubbio si fossero, che speranza niuna vi paresse rimasa, gli rende sani. Et col medesimo rimedio può liberarsi, chi trauagliasse di qualche intolerabile, & lunga tosse, & pur soggiungono, che guarito l'infermo, il cauallo ne muore. La lingua Cauallina, Cecilio Bione dice appresso Plinio haue

Lingua.

da' Barbari imparato, che inuecchiata, & col uino cotta, gioua mirabilmente à quietar la Milza: il che Marcello conferma, dichiarando, che ella seccata, e pestando ridotta in sottil polue, dandosi a ber con vino, subito manifesta la virtù sua, quietando il dolore della Milza humana. I denti di cauallo maschio posti di sotto al capo di vn che dorma

Q 2

faranno

Denti.

faranno ch'ei non runfeggi) secondo Alberto) & l'afferma Rasi dicendo, che i denti di cauallo non castrato trattengono quelli; che faceſſero opre in ſogno: intendendo forſe del fluſſo; e de l'orinare. La farina di quelli ſana i pernioni: & le creature de i piedi, e tutti i vitij, che alle parti vergognoſe auuenir ſogliono, come formicole, & verucche; & è ſalutifera altreſi à Celiaci, e Diſenterici (come Plinio, ſcriue, e Marcello conferma.) Con quelli denti, che prima ſaranno nati al cauallo toccandoſi il dente, che doleſſe, il dolor ſi toglie; Et ſe ad vn Bambino ſi fa baciare il muſo di vn cauallo; non ſentirà dolor de denti, ne mai farà d' caualli morſo, come Sesto fa fede. Rasi, & Alberto dicono, che i denti del cauallo d'vn'anno legati al Bambino gli fanno mettere, e mutare i denti preſtamente; & ſenza dolore. Plinio pure ſcriue, che quelli denti, i quali prima caggiono al cauallo, ſan toſto naſcere i denti a quel Bambino, che legati gli porti ſeco; & più efficaci ſaranno, ſe non haranno tocca la terra mai, però Sereno la medeſima virtù aprouando canta,

Dunque al tenero collo del bambino

Legar ſi denno quei denti primieri,

Che ſur caduchi nel canal creſcente.

- Tefchio.** Il Tefchio (cioè l'occhio della teſta) d'vna caualla aſſiſa in vn palo dentro l'horto, non fa naſcere i bruchi per le foglie (come Plinio dice) & Palladio ancora loda, che la Caluaria di Caualla non vergine, ò pur d' Afina gioua à metterſi ne gli horti credendoſi far fecondè le coſe, che ad eſſa guardano. Parrà forſe ad alcuno indegna coſa, che ſi parli ancora de lo ſterco de' caualli, ma degniffima conſideratione ſarà, come in parte ſi vile, e ſporca habbia la Natura collocata vtilità, nè poche, nè picciole; Conciò ſia coſa che ſ'egli mentre è caldo ſi metta in ſù vna ferita, riſtringe ſubito (come il Ruſi dice) il ſangue ſcorrente; e tanto più ſe con creta e fortiffimo aceto ſia meſcolato, e commoſſo. Rasi, Dioſcoride, & Alberto ſcrinono, che l' letame del cauallo, ò abruciato, ò crudo, aggiuntoui aceto, raffrenagli erumpimenti del ſangue. Pelagonio, Columella, & Vegetio dicono, che per far, che le vene del cauallo, onde ſi foſſe cauato ſangue, non ſi voſaſſero più del giuſto, ſi legghi ſoua eſſe con vna ſcia lo ſterco del medeſimo animale. Marcello afferma, che ſe ſcorreſſe per ne narici ſouerchio ſangue, accoſtatoui lo ſterco del cauallo freſcamente cacciato ſubito ſouuiene con l'odor ſolo; altroue dice, che più efficace rimedio à reprimere il ſangue, ſi tiri per lo naſo alquanto di ſugo ſpremuta dal freſco letame di vn cauallo. Plinio, & Sereno à riſtringere il ſangue d'vna ferita, vtiliffimo dicono eſſere à porui ſopra la cenere del letame Cauallino

A nallino abruciato con scorze d'oua. Esculapio vuole, che secco, & iperso ferma il sangue; & che istillato all'orecchie ne toglie il dolore. Plinio à questo effetto v'aggiunge mescolanza d'olio rosato; & di più dice, che la cenere d'esso letame inuecchiato rode le carni; & è efficacissimo à cacciare il parto morto, & le seconde, se di quella si faccia vn suffumigio, (secondo che più chiaramente Haly conferma) e beuuta con acqua, ò vino ristigne il flusso: D'intorno al qual rimedio Sesto scrive, che lo sterco del Cauallo liquefatto in acqua, & poi colato, beuendosi restringe il ventre mosso. Marcello specifica, che si abrucci, & la cenere mescolata con vino vecchio, e ben battuta, si dia a bere al Disenterico **B** senza acqua, se non ha febbre. Alla Colica è rimedio pronatissimo, se vn pugno di letame di cauallo non pasciuto d'erbe, si faccia bollire in meza misura di vino (circa oncie diciotto intendendo) fin'à tanto che la metà sia consumata: e'l rimanente si dia a bere a poco a poco, fin che lo bena tutto; ma tanto sarà più vtile, quanto più tosto l'harà beuuto: & giouerà si fattamente, che mai più non farà sentirgli cotal male. Parimente il morbo Regio in tre giorni sarà sanato, dandosi a ber con vino, quanto vna faua di sterco, che primieramente dopo il parto sia uscito da Polledro Asinino, ò Cauallino: Conciò sia che in tutte cose vn medesimo effetto fa (secondo Auicenna) lo sterco del Cauallo, & quel dell'Asino: essendo amendue egualmente secchi. Non è pur senza utilità lo sterco del cauallo Gregale, che pasce d'erba: scriuendo Dioscoride, ch'egli secco, & colato con vino; e poi beuuto, gioua grandissimamente contra morsi de' Scorpioni. Plin. dice, tanta essere la forza del veleno nel Can rabbioso, che pur l'orina di lui calcata offende, massimamente chi hauesse postema alcuna; e'l rimedio è lo sterco del Cauallo asperso d'aceto, e scaldato, posto dentro vn fisco. Varrone aggiunge a suoi precetti, douersi dare ai seminati letame cauallino, che sia molto leggiero; ma a prati più graue, & che sia fatto di cibi d'orzo, acciò che venga a produrre molti herbe: **C** Alcuni le fornaci Chimistiche fabricano di sterco cauallino amassato con terra; affine, che la materia più soda tenace diuega. L'orina del Cauallo mescolata con acqua di ferrari gioua a bersi contra il Comitale, & linsatico morbo: Altri dicono, che s'vna bestia mandasse fuori souerchio sangue, ò per lo fondamento, ò per la natura, ò per lo naso: prendasi farina di formento, e butiro, & uono, & fattane mescolanza con orina presa di stalla di Caualli, e diasi tal massa cotta nella cenere a mangiare. **D** A prouocar l'orina dice Vegetio essere efficace, che si prenda del fango fatto di orina Cauallina, & mista con vino, & colato s'infonda per le narici; ilqual fango se ben sia secco, sarà pur

Orina.

utile: La terra caduta dal piè del cavallo, stampata dal suo vestigio
(come suole auuenire: se alcune la raccoglie & riponga) Plinio dice es-
ser rimedio del singhiozzo a chi si ricordi in qual parte riposta l'habbia.
Vnghe. L'ungbia arsa, e fatta cenere, sana i rossori della carne, & le prurigini;
e beuuta con vino, ò acqua per alquanti giorni, scaccia le pietre della
vescica (come da Marcello s'afferma) & fattone suffumigio a don-
na, che hauesse il parto morto dentro il ventre, lo fa vscire; & vnta
con olio, & acqua, sana le gonfiature, & le posteme in ogni parte: &
con olio, & orina scaldata guarisce le Scrofole; data in beuanda sana
l'epilensia: Mista con olio, & infusa all'orecchie del cavallo, gli cura
il verme, che nella testa suol trauagliarlo. Hierocle scrive, che i ramen-
ti de l'ungbia Cauallina pesti, & infusi con vino per le narici del caual-
lo, gli promuouono la orina. Et a cauallo ileoso (cioè, che ristrette le
budella non potesse per giù mandar gli escrementi fuori) è gran rime-
dio pur per le narici infonder polue de i ramenti de l'unghie anteriori
con tre cotili di vino: ò s'egli è scrofolo, con quattro cotili d'acqua si co-
me Hippocrate porè. De l'unghie Caualline bellissimo è l'uso appò i Sar-
mati (come da Pausania si racconta) che raccoltane gran quantità le
purgano & le tagliano in certi pezzi, che sembrano squame di Drago-
ni, ò scorze de i frutti del Pino: iquali pertugiati congiungono, & quasi
cusciono con nerui de gli stessi caualli; & se ne fanno le corazze non
meno leggiadre, ne meno ferme, che le vsate da Greci; perche a tutti
Cuoio. colpi, ò da presso, ò da lunge tratti resistono assai bene. Il cuoio Cau-
allino lasciamò stare; che abbruciato, e postò con acqua, in sù le pustule
(secondo Auicenna) le refrigeri grandemente; ma egli ben concio, &
indurato col sale, opportunissimo fù a gli antichi a farne l'armature, che
gli copriano; & particolarmente Herodoto narra, che gli Ethiopi A-
siatici per vn grandissimo ornamento, & per sicura difesa costumano di
portare in testa le pelli delle frondi caualline, con l'orecchie erte, & an-
cor co' crini; che lor seruiano a guisa d'un bel cimiero. Ilqual uso ri-
trouo antichissimo stato essere; che come hora vsiamo le penne de gli
Struthioni, all'hora di sete di cauallo si fossero portati gli elmetti adorna-
ti, massimamente di quelle, che la coda ha più lunghe, lequali più super-
bia dimostrauano; & così Homerone descrive alcune con cercelli d'oro
intrecciate nel suo Achille; & Virgilio l'imitò, inducendo il fier Mezen-
tio vscire il campo;

Che hauea di rame risplendente il capo.

D'altre cresta Cauallina hirsuto.

Et Sillio parimente, horrido di squame, e di cresta Cauallina cognomina.

Curione

A Curione. Gli elmetti con tal numero da Greci si chiamauano Hippuri, & Hippodasia, & Hippocomo Trifalia: indi Hippocoriste Appione. Scrive chiamarsi coloro, che portauano tali elmetti; ma Porfirio vuole per Hippocorista douersi intendere il Cavaliere armato, perche armato significa quel Corista; il che da Eustacchio si conferma, dicendo, tanto essere Hippocorista, quanto Hipoiocharima, ciò è quello, che a cavallo combatte; onde per dinotar coloro, che con sete caualline hauessero gli elmetti, douersi più tosto dire Hippocoriche. Vsanansi ancora le sete caualline (come Vegetio delle cose militari dimostra) in farne corde di archi, e di balestre. Plutarco dice; che per fare i funicelli da pes-
B scare (che Orme i Greci chiamano) (son da prendersi le sete delle code de caualli più tosto, che di Giumente. Hoggi di se ne fanno le tenderelle, & i lacciuoli da pigliar gli augelli; & molte sorti de cribri da fare il pane, che Setaccine son chiamati; de quali Plinio scrue essere stati inuentori i Francesi; & di più dice, che quando all'anguinaie già gonfie fosse venuta postema, è molto utile, che presete di cauallo con tre nodi legate si mettono dentro il male. Già con seta cauallina si tolgiono le Verrucole, strettamente à torno legandole, sì che per tal' astringimento priuate di quel poco, che le nudriua, si vengono a seccare, e sparir via. I peli cauallini legati in vn mazzetto in su la porta, non vi fanno entrar taffani, ne quelle mosche, lequali si dicono caualline (come Rasi & Alberto affermano). La cenere de' peli presi dalla testa del cauallo, mettendosi con aceto, & con lana restringe ogni scorrimento di sangue (secondo Plinio.) Qui non mi pare, ch'io tralasci in conto alcuno di recitare quei due notabili essempli, che delle sete Caualline ho leggendo trouati: l'uno toccato da Cicerone, di Dionigi tiranno, il qual volendo ad vn suo familiare dimostrar lo stato della sua vita da molti inuidiata, & odiata il fece asettar a mensa, dou'erano tutte quelle piu delicate viuande, che si potessero disiare: in vna Camera di pretiosissime gioie adorna;
D & finalmente in Regio apparecchio di quanto paresse potere far beata ogni persona: ma su la testa di costui pendea vn tagliente coltello appeso con vna seta sì modo, che quantunque fosse cascato l'harebbe ucciso; del che, accortosi l'innuitato, immantinentes si leuò, rifiutando ciò, che dauanti hauea. E tale in verità si può dir la vita di ciascheduno, che tirannescamente l'altrui libertà occupata tenga. L'altro narrato da Plutarco, di Sertorio, il qual hauendo, sotto di se raccolte molte schiere di barbare nationi, & non potendo loro con ragioni persuadere, che nella guerra importa piu il consiglio, che le temerarie forze: dapoi che vna volta poco felicemente hebbero combattuto, lor mise innan-

Hippuri
elmetti a
dorni di
peli di ca
uallo.

Pelicaual
lini e ce-
nere di es-
si fatta.

zi duoi caualli, vn macilento: e fiacco, l'alto grasso, e ben robusto; E amendue con le code pelose; al fiacco diede vn giouane di gran disposizione, e di fortezza ammirabile; al robusto vn' huomicciuolo debole e minuta; che suellesse a quei le code: Questo à poco à poco tirando le sete vna per vna, in brieve la spelò tutta: Quel forzato tenendo ad ambe mani la coda intiera insieme, tentando di sterparla con impeto in vn tratto, suddò indarno, & mosse à riso i circostanti; Al che lenatosi il Capitano, lor disse, vedete compagni miei quanto possa più l'ingegno, che la forza: & questo solo bastò à ridurre i suoi soldati à quella con- corde vbbidienza, che si richiede. Ciò si ritrasse poi da Horatio in pro- uerbio, à così dire.

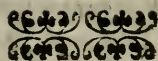
Faccio come colui, che del cauallo

La coda suelle; & ne ritoglie i peli

Ad vno ad vno, fin che tutta caggia.

Per dinotare, che quello; che impetuosamente con le forze non si può fare, maturamente col tempo, & col frequentare ad effetto viene.

IL FINE DEL TERZO LIBRO.

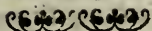




DI PASQUAL CARACCIOLO
CAVALIERE ILLVSTRE
NAPOLITANO.

Della Gloria del Cauallo,

IL QVARTO LIBRO.



DOVENDO trattare secondo il promesso ordine in questo libro del colore, e del pelo d'el mantello (come dicono) del Cauallo; mi par veramente di ritrouarmi in vn tempestoso mare, doue da niuna banda mi si scuopra terra; perciòche tanta moltitudine di colori mi si para dauanti, che non senza grande malageuolezza si potranno a pieno descrinere. Et certamente, se la varietà

Colori, e loro essaminatio-
ne.

(come Cicerone dice) propriamente ne' colori consiste, e quindi si trasferisce all'altre cose; egli non può esser di meno, che in così grande varietà non sia parimente vna grande confusione. Tutta volta vegendo quanto necessaria sia tal conoscenza, non ho voluto per ispauento ritrarmi a dietro; persuadendomi, che s'io venissi a mancare in qualche parte, sarò scusato appò coloro, che vedranno il mio desiderio e sforzo essere (quanto possibile per me sia) di giouare a tutti quelli, che si diletmano di Caualli. Et perche il proceder nostro (come il Filosofo ci amonisce) dalle cose più communi è da cominciar si; acciò che nelle particolari meglio siamo intesi, prima per le generali alquanto discorreremo. Certa cosa adunque è, che il più delle volte le cose esteriori comprese da i sentimenti nostri, ci scuoprono & manifestano le interiori & le nascose; come Aristotele afferma, che gli accidenti ci aiutano à cono-

Va rietà
confistè
propria-
mente ne
colori .

Cose esta-
riori ma-
nifestano
le interio-
ri.

scere

scere la sostanza, & la natura delle cose. La onde, essendo i colori qualità **E** accidentali, che ampiamente si diffondono per li corpi naturali, si come secondo la sentenza de' saui, ogni vno vede; egli bene spesso la bontà ò la malnagità delle cose create si può per essi discernere: Di qui si godono i dotti huomini à ricercare le virtù delle gioie, ò del herbe, & di tutte le altre cose: come per esempio ci insegna Plinio, ottima essere quella gemma, nomata Iaspi, la qual' habbia color di porpora; & dal Colore i Canalli ei Boui accorgersi di quel che loro gioni, & di quel che noccia, mangiando l' Ellebero bianco, & rifiutando il nero. Di qui si vengono a fare quei pronostici, che'l Poeta esprime nella Georgica, doue dice, che quando il sole mostra nell' Occidente i rai di color seruleo, dinota pioggia; & quando di rosso, venti. Di qui fanno i Medici il giudicio de' gli humori, come ne gli Aforismi Galeno scriue. Di qui si mouono i Fisonomici a dire, che gli huomini, che son bianchi con un poco di rossezza, & hanno le carni lisce, sono di buon ingegno & virtuosi: ma timidi i troppo neri; & che i bianchi pelosi co' capelli grossi & neri, son lasciuati; con mille altri giudicij così fatti: De' quali fu quel di Giulio Cesare, quando e' disse, che più era da sospettarsi di Brutto e di Cassio quali macilenti e pallidi si scorgeuano, che non di M. Antonio, & di Dolabella, grassi e rubicondi, iquali come studiosi di cose nuoue (come Plutarco racconta) accusati erano; Essendo chiarissimo indicio di maligno animo quel color **G** pallido e smarrito, che seruile è detto da Cicerone; il qual volendo descriuere la mente scelerata di Pisone, ò d' altri cattiuu huomini, sonente fonda tra le sue orationi le congetture in tali segni: perche, secondo Aristotele, quelli, che han paura, impallidiscono, ma quei, che si vergognano, diuen-
tan rossi, & però quel arrossir di volto, che dicono Erubescenza, sempre **H** dinota schiettezza d' animo; si come dimostra Mitio appò Terentio, che vedendo il figlio ad vna sua dimanda essere diuenuto in faccia rosso, lietamente disse, La cosa è salua; conoscendo, ch' egli si pentisse del fallo suo; & sauissima fu quella Pithia, figliuola di Aristotele, che (si come il Sessa narra) addimandata qual colore stimaße ella per lo migliore, rispo-
se, quello che procede dalla vergogna, cioè il vermiglio sopra il bian-
co. Così chiaramente la Natura per palesare le passioni occulte, si ser-
ue de i colori, come di fedelissimi messaggieri, essendo l' ordinario suo di-
mostrare le cose intrinseche per le estrinseche, così in tutte l' altre ma-
terie, come principalmente nella qualità de' gli huomini, de' Canalli, &
de' Cani, secondo Fl. Vegetio; il che attendendo gli Ethiopi, non da-
uano gli honori publici ad huomini se non belli (come Aristotele scriue
mossi certamēte da ragione efficace, perche tutte l' operationi dell' anima)
sogliono

Color
uermi-
glio che
cosa signi-
fichi.

A sogliono al temperamento del corpo esser conformi; & però dicea il Re Alfonso primo, seguendo la sentenza di Crisippo, che la bellezza è argomento di buoni costumi, come il fiore de i frutti; & essa bellezza non è altro (secondo M. Tullio) che una atta figura di membri, con soauità di colare; ò secondo Platone, vna certa gratia, che muoue & alletta l'animo per li sensi, il che Proclo affermando dice, la bellezza essere cosa perfetta, amabile, e disabile, che incita gli animi e gli addolcisce, perciò che rappresenta vna certa imagine della diuinità. Et perchè ella in tre cose consiste, come dal Ficino si mostra, in ordine, in quantità, & in forma: cioè, che sia il debito intervallo delle parti, che serbino il sito e'l luogo loro; & che ciascuna habbia la sua conuenevole proportione della grandezza, e i suoi propri lineamenti & colori. I colori certamente sono i primieri nunci, che s'appresentano à gli occhi nostri, subito che gli apriamo, dandoci testimonianza delle cose ò belle, ò roze; & per tal cagione (come Aristotele afferma) noi amiamo sopra tutti gli altri sentimenti quel del viso, il quale col mezzo della luce ne fa conoscere tutte le specie de' colori particolarmente. Questi son quelli che fanno bella essa Natura, la qual con tanta vaghezza ha variato e distinte le cose create dal gran Fattore. Questi son quelli, che rendono vaghi & riguardenoli i lauori; come tra gli altri ingegnosamente si cantano da Ouidio le tele tessute da Pallade, e da Aracne, che di tanti colori erano, quanti ne mostra Iri e suoi colori. Iri dopò la pioggia. Da questi si lodano i capei biondi, le guancie vermiglie, le ciglia nere, & la gola candida, con l'altre parti, che tutto il dì si vantano in versi e in rime. E qual cosa primieramente sia da lodarsi in vna Donna, che quel color vno naturale, che in corpo s'oda commenda il Comico nell'Eunucho? E qual cosa aggiugnea più marauiglia alle pitture di Apelle (secondo Plinio) se non quel color nero, ch'egli solo sapea impiastare; il quale conseruandosi da polue, e da brutture, splendea mirabilmente, senza offender punto gli occhi de' riguardanti? Finalmente non senza ragione alcuni stimano, che questo vocabolo di Colore sia tratto da quel verbo, con che i Latini tra' gli altri significati intendono l'honorare e'l celebrare; essendo i colori quelli, che fanno celebre & honorole ogni cosa; sì che non pur i Musici, ma così gli Oratori, come i Poeti hanno gli ornamenti loro chiamati Colori; con la cui varietà ben ordinata non altrimenti abbelliscono i lor parlar, che i Pittori le loro tauole. E tanta forza hanno le significationi de i Colori, che per antichissima usanza si sono introdotte appò tutti i Principi, e Republiche, le insegne di uisate di diuersi colori con inuentioni piene di misteri. Onde Plauto volendo significare vn huomo incognito di prosapia, dice, che di niuno colore il conoscea.

conoscea. Ma lasciando da canto questo discorso, che de l'altrui persuasione non hà mestieri; & venendo a quello, che per lo nostro proposito non è disutile a sapersi, io trouo variamente diffinirsi da' Filosofi il colore. Pittagora il chiamaua superficie, & apparenza, perche niuna superficie apparendo mai senza colore & niuno colore senza superficie, par, che vna medesima cosa siano la superficie e'l colore; massimamente, che niuna superficie potendo essere senza termine, niuno corpo terminato si può vedere, che non sia il medesimo colorato. Platone dicea il colore essere vna certa fiammella di lume, ch'esse da ogni corpo, le cui parti siano accomodate al sentimento della vista. Et veramente se quel, che è causa del vedere si chiama lume, e'l color è quello, col quale le cose si veggono, si potria creder, che'l colore altro non fusse, che'l lume. Oltre che se i colori escono dal lume, perche i corpi all'hora solo appaiono colorati, quando sono illustrati; e partendosi il lume, spara anco il colore: segnerà che la essentia de' colori consista nel lume, da lui proceda; & però vna istessa cosa siano il colore e'l lume. E di qui si sono indotti alcuni a credere, che dal lume si generi ogni colore; il che se così fusse, non sarebbe tanta varietà d'essi colori; perche vno solo in tutte le cose si crierebbe. Et oltre che asorda cosa sia a pensare, che i colori si facciano sì di subito, & che non siano prima, che appariscano; in qual modo il lume produrrebbe il color nero, che d'ogni parte gli è contrario? Hora Aristotele pigliando la via del mezzo, giudicò il colore essere estremità di corpo, non in quanto è corpo (perche sarebbe secondo i Pittagorici superficie) ma di corpo lucido; ne già senza termine (perche secondo i Platonici saria lume) ma di corpo terminato. Donde seguirà, che i corpi natura-

Corpi naturali riceuono i colori, come anco gli odori, & le altre sensibili qualità, & di questi corpi principalmente cinque numerandosi da i Filosofi, Il Cielo, gli Elementi, gli Animali, le Piantie, & i Metalli. Il primo si esclude da questo ordine, per non esser partecipe di colore alcuno, ma solamente lucido, & trasparente in quella parte, ch'egli non è stellato; perche la macchia della Luna si dice essere ò priuatione di lume, ò rarità di parti; e'l Sole è detto bianco per essere luminoso, ò fluo perche i vapori tale te'l rappresentano alla vista. parimente gli Elementi tutti son detti bianchi, ma i tre più propriamente, per esser luminosi, come non è la Terra, che resta opaca di sua Natura. Ma tra la bianchezza del Sole, è de gli Elementi, è differenza, che quello è sempre lucido; questi talhora son tenebrosi, talhora lucidi, secondo l'aiuto, che riceuono dal Fuoco, e da esso Sole; ma son tutta via materia di lume. Il Fuoco diuiene tal volta fluo, per la materia straniera de

A ra de l'humido, che vi si mescola: perche, se'l fumo è sottile & puro, la fiamma di lui biancheggia: & così di notte si vede per essere luminoso, di giorno per esser flauo e rubicondo. Et la Terra, quantunque priua di colore è tenebrosa, nondimeno con l'altrui mescolanza s'incolorisce diuersamente; perche purgata dal fuoco diuenta bianca: come nella Calcina, & nella Cenere può vedersi: la quale, benchè sia pallida per alcuna parte di humore rimasa in lei, nondimeno in processo di tempo eshalata o abruciata quella fumosa humidità, molto meglio imbianchisce de' corpi misti soli, come animali, piante, & metalli, proprij sono i colori ne' quali come anco nelle altre qualità seguono le nature d'essi Elementi, de' quali sono composti. Ma l'esser lucido s'intende di due maniere: perche alcuni corpi tralucono d'ogni banda, si che tanto la parte sopra-
B na quanto la sottana & l'intima vi si scerne: questi Diafani da' Greci, da noi Trasparenti sono appellati. Altri, di cui si veggiono solamente le parti estreme, non le profonde, si dicono Epifanie, cioè apparenti in superficie: ma i Diafani non pur sono veduti essi, ma sono ancora me-
 zi a fare vedere altri, come l'Aria, l'Acqua, il Vetro, & altri simili; la doue l'Epifanie per essere opache nel profondo, non possono giouare per intermedio alla vista. Quelli dunque da Aristotele son chiamati corpi lucidi senza termine; questi lucidi terminati; la cui superficie (qua
C si superna faccia) è il subietto, l'apparenza e la qualità, ò la facultà, con la quale il corpo è atto à riceuere il colore. Ne quella tal apparenza Colore si può nomare; perche i Diafani, che appaiono più di tutti, sariano coloratissimi: ma eglino per non essere terminati, quantunque i colori habbiano in possanza, potendosi tutti vedere col mezzo; niuno tutta via ne hanno certo, se non quello, che riceuono con la mescolanza della Terra, la quale fa ch'essi non trasparendo da ogni banda, il possa-
 no ritenere, quel, che si può vedere nel specchio, il quale se non bane-
 se dal'vna parte alcuno ostacolo, non riterrebbe l'immagine, che ricene
 & nell'istesso modo l'occhio ha facultà di riceuere il Colore per la Cri-
D stalloide, ch'è in lui; ma non gli rimarebbe da poi impresso, se quell'hu-
 mor Cristallino non fusse abbracciato da vna veste, che per sembianza d'vn acino d'vna, vnea è nominata. Alcuni han voluto dire, che i Colo-
 ri hauessero per materia il corpo, e per forma il lume; quasi che'l colo-
 re fusse vn lume legato & infisso in vn corpo; & ardiscono d'afferma-
 re che la Bianchezza sia vn lume incorporato in vn corpo chiaro: la
 Nerezza vna priuatione di ogni luce; non consentendo che'l Nero
 sia Positivo contrario al Bianco; ma che sieno contrarie le dispositio-
 ni, cioè la Opacità & la Trasparenza. Ma se'l Colore fusse lu-
 me per

Lumi cō-
siderati in
tre modi
da' Filoso-
fi.

Luogo
ne' predi-
camenti
d'Arist. di
chiarato.

Colori
prendo-
no i nomi
loro dal-
le sembi-
anze.

me partecipato, egli non seguirebbe gli elementi; il che saria contra la **E** legge Peripatetica, che'l lume si riceue solamente; ne si conserua, se non vi sia vn corpo trasparente, del quale egli è atto, & perfettione, essendo all'incontro il colore estremità de' corpi terminati. Ma considerandosi a tre modi il lume da i Filosofi; quando il corpo è lucido per natura, si come il Sole, e'l fuoco; & allhora il lume, che quindi esce, non materia ma naturale affetto è da chiamarsi. Quando il corpo è Diafano, che hora lume, & hora tenebre può riceuere, & all'hora il lume si dice **A**ttione, perche fa tralucere quel corpo; & gli è quasi vn colore straniero. Vltimamente, come habitudine a i colori de' corpi determinati, & si chiama perfettione, & facultà da poter muouere la vista, e'l trasparen- **F**te; Il lume come visibile si può dire a vn certo modo, che sia colore: ma come quello per cui si veggion l'altre cose, egli è vna possanza attinua del senso del vedere, riducendo in vn certo modo col mezo trasparente i colori in atto, che sian veduti: Et però quel luogo de' i Predicamenti di Aristotele, doue dice, che tutt'i colori stanno in tutte le parti di ogni corpo, si è da intendere in quanto il colore attualmente possa col mezo della luce muouere il sentimento. Conciò sia cosa che il colore, che sta nel profondo d'un corpo denso, non potrebbe vedersi mai, se non si des- **G**se via, che la vista con la luce vi penetrasse. Et così in somma si può conchiudere, che da l'estremità del corpo risulti il colore, il quale prenda dal lume la sua perfetta & vltima facultà di muouere il viso. Intendendo però de' colori veri; perche de gli apparenti son cagioni la luce, il subieto, e'l mezo; si come auuiene quando i raggi del Sole passando per verdi piante a qualche mirro, parimente verde parere il fanno: & allhora si posson dire ò lumi colorati, ò colori illuminati: essendo ò che'l colore partecipi della chiarezza, ò che'l lume partecipi del colore; Et per questa sembianza, che altronde pigliano, diuersi nomi i colori han presi; come da i Metalli si dice Plumbeo, Ferrugineo, Argento, & Aureo; da i luoghi Tirio Puniceo, & Sarrano, Indico, Sinopio, Melino, Betico, e Colossino da Colosso città di Troade; oue la lana si tinge simile al fiore del **H** Ciclamino, che Pan porcino da noi si chiama. Dalle piante si dice Bufseo per pallido: palidissimo essendo il Bufso: Hiacinthino dal virgulto, in cui riluce la porpora nereggiante: Hifgino da Hifsege herba: Cioccino; & all'vno & all'altro somigliante il Sandicino: parimente l'anthino, ciò è Violaceo: & indi il Tirianthino che ha di porpora, & di viola, secondo il nome: così il Croceo dal Croco, onde la veste Crocotula se ne chiama Citrosa a guisa di Citro; e Papauerale, che nelle Satire vsò Lucilio: Molochino dal fior della Malua: è Balaustino dal fiore del Melo granato

A granato, Da gli animali si dicono Cenuino, Mustelinò, Isterico a color del Gulgulo; Cigneo per bianco, & Coracino per nero; Conchiliato & Mauriceo della Murice Cochiglia, che fa il liquor purpureo. Finalmente da infinite cose, ma Flammeo della fiamma, Thalassino dal Mare, Cinatio da l'onda, Arquato da l'arco celeste, Hialino dal vetro, Eburneo dall' Auorio; & così Niueo, Marmoreo, Latteo, Cereò, Piceo, Cenero, Spumeo, & Macoloso, con altri simili. Nel che è da notarsi, alcun colore esser proprio, alcuno improprio: Improprij sono quelli lumi, che rappresentano i colori: proprij quelli che seguono gli Elementi, ò i loro misti; e di essi proprij, alcuni son veri, che accompagnano i corpi misti; **B** alcuni falsi, ma che hanno di veri imagine; quali si dicono ancora incerti, che ingannano gli occhi de' riguardanti, come lo splendor del Cielo, come le Nuuole, & come l'acque del Mare, ilquale oltra il Ceruleo hor appar verde, hor flauo, & hor purpureo. Questa incertezza di colori si vede grandemente adornare il collo della Colomba, e del Pauone & però tali augelli Versicolori si soglion dire, come arco è vna sorte di seta, che con diuersi colori appare; la qual varietà è difficilissima, & quasi impossibile ad esprimersi da' Pittori: niuno di lor essendo stato, che havesse potuto mai agguagliare il celeste Arco; Nè di tali apparenze si può dare regola alcuna certa, perche sono infinite; & ciò procede per tre ragioni; la prima è, che si come il lume & l'ombre sono più ò meno tra loro miste, e temperate col subietto del colore; così producono le imagini d'esso; La seconda, che i colori nella mescolanza son differenti di moltitudine e di forze; la terza, che essi medesimi quantunque paiano essere d'vna istessa specie, non hanno eguali proportioni: E di qui auuiene, che niuno colore mai si può vedere puro e tale, qual egli è per sua natura: perche se nell'ombra si rappresenta di vno modo; d'un'altro sarà nel lume; e'l lume è differente, se sia di candellà, ò di Luna, ò di Sole; & se i raggi di questi siano intensi ò rimessi, & se vengano d'Oriente, ò d'Occidente, ò di Meriggio; & differente è anco il sito, se si stia a vedere per diritto ò per trauerso, di giù ò di sù, da destra ò da sinistra; & se'l mezo sia d'acqua, ò d'aria, ò di cristallo; di modo che secondo la diuersità di sì fatte circostanze, così diuerse vengono l'apparenze. Tuttavia per conoscere queste tali diuersità, tre cose sono da considerarsi, primamente il trapassare di vn colore in vn'altro; perche il nome si prende da quello, che offusca gli altri; appresso la differenza del lume, s'è più ò manco; poscia il temperamento di esso lume con li mezi, auuenga che Aristotele dimostra nelle Meteore, l'apparenza de' colori diuersa farsi, secondo ch'essi colori sono a vicenda tra lor disposti; perche il puniceo accanto al nero rappresenta.

Colori incerti.

Apparenze di colori infinite.

presenta vn certo bianco; il nero accanto al verde vn certo flauo; laqual E
 auuertenza conuiene a quelli, che san ricami ouer ghirlande; acciò che i
 lauori ò fiori ben collocati diletino meglio il viso. Diuidonsi i colori in
 due maniere, che tutti gli altri son detti Austeri, fuor che'l Minio, il
 porporisso, l' Armenio, l' Indico, il Cinabro, & la Crisocola; iquali Flori-
 di son chiamati: Altri si dicono ancor soauì, come il Flauo, il Purpureo;
 il Candido, e'l Roseo tra' primieri; come appò Cicerone si legge; & così
 soauè rosfeggiante chiamò Virgilio il Giacinto: la doue acutissimo è il
 color del fuoco, che quasi incidendo la vista, fà dileguare gli occhi. Ma
 venendo alla distintione loro particolare; i colori son due chiamati sem-
 plici, il Bianco, e'l Nero. Questi due sono ancora chiamati estremi, per
 essere tra loro grandissima contrarietà: dicendosi contrarie quelle qua-
 lità, che insieme poste grandemente son differenti, come si vede l'inchio-
 stro in Carta. Il Bianco (secondo Aristotele) disperge la vista; Il Ne-
 ro la congrega; Il Bianco è somigliante alla luce; il Nero alle tenebre:
 Conciò sia cosa che non è altro colore, che più che'l Bianco, nè men che'l
 Nero partecipi della luce; & però generalmente tutte quelle cose pure
 & semplici, che son lucide, Bianche son nominate, le priue di luce, Nere.
 Et si come i corpi trasparenti con la presenza della luce si fanno chiari,
 con l' assenza oscuri; così anche tra i corpi opachi, quelli, che participa-
 no assai della natura de' corpi lucidi, assai son bianchi; quei che meno, G
 biancheggian meno: & però si vede la Neue candida, per esser molto par-
 tecipe dell' Aria, e dell' Acqua; & all' incontro nero il Carbone: haen-
 do consumate il fuoco le parti humide & aeree, lasciategli le terrestri;
 Il qual carbone tanto più nero si viene a fare, quanto in più grasso le-
 gno il fuoco sia preualuto, come di tede, ò di vlini: Perciò che gene-
 randosi la nerezza da l' alteratione (come s'è detto) de' gli elementi;
 ciò s'intende, che dal calore ò sia abbruciato affatto; ò almen dissecca-
 to l'humido; si come si veggiono aniegrire i luoghi muscosi, donde pri-
 ma sia scorsa acqua, & poi vi sia battuto il Sole; Può benè apparer il H
 nero per altri modi, quando le cose ò per priuatione di lume, o per inter-
 uallo di luogo non si possono veder niente; o quando per debolezza ò po-
 chezza di lume si vedon poco: Ne però sia da dirsi, che la tenebra sia
 colore, ma solo priuation di lume, perche ella non è sensibile: non poten-
 dosi dire quanta ne quale si sia ella; si come si può dire del Color nero, il
 qual consiste in superficie. Da l' altro canto si fanno & appaiono bian-
 che le cose in tre maniere, o per copia di humor acqueo & aereo: non
 cangiati ma mescolati: o per calor interno che cuoca & consumi l'hu-
 mido: o per calor di fuori, atto a corrompere. Hora si come dalla
 mesco-

Bianco e
 nero colo-
 ri sempli-
 ci.

Neue per
 che candi-
 da.

Carbone
 perche
 nero.

Bianche
 cose appa-
 iono in
 tre manie-
 re.

A mescolanza del dolce, e dell' amaro si soglion fare sapori diuersi; così à punto della mistura di questi due primitiui colori diriuano molti altri, che son detti secondò, ò mezzani, ò misti: e questi due sono, come Elementi di tutti gli altri; perche il bianco e' l'nero fanno il color fosco; il bianco e splendido col rosso fanno il flauo, col nero fanno il purpureo; Il Flauo e' l Fosco fanno il Fuluo, Il Fuluo e' l Nero il Verde: Il Bianco e' l Flauo il Pallido; Fra tutti quali son principali il Fosco, il Purpureo, il Verde, il Ceruleo, & ancho il Flauo: perche questi sono con più giusta, & certa ragione formati da i due estremi; & però son più diletteuoli e grati à gli occhi; anzi il Fosco, & il Ceruleo oltra il diletto sono mirabilmente gio-
B ueuoli a rinforzar la vista (si come Galeno scriue) come quelli, che più moderati nella mistura, non offendono co' gli eccessi, che hanno altri infiniti colori, iquali senza conueniente temperamento mescolati, sono simili a quei contenti, che senza misura fatti, percuotono con dispiaueuoli strepito le orecchie. Dico altri infiniti, perciò che in mille diuersi modi mescolandosi insieme il Bianco, e' l Nero, e gli altri misti, mille diuersi colori (come Platone afferma) ne vengono à procedere, secondo la proportion di quel ch' eccede: Verbi gratia secondo che' l Bianco concorrerà col Nero egualmente, ò che l' vno resti nella mescolanza maggior de l' altro vna dupla, ò sesquialtera, ò sesquiterza; così diuerse saranno le
C foggie di Colore da essi nato; & si come il Bianco naturale, procedente da l' Aria, e da l' Acqua, è caldo & humido: e' l nero è freddo & secco prouenendo dalla Terra e dal Fuoco: così gli altri colori misti hanno la causa materiale, secondo che più ò meno s' accostano ad essi semplici. Ma con qu'al misura si vengano a mescolare i colori vno per vno, se ben alcuno il conoscesse, non saria prudente à voler narrarlo: poi che non potrebbe di tutto rendere verisimili ragioni in alcun modo: come Aristotele dice. E benchè imitando le fourane misture si potria venire a disputare d'ogni colore con probabili argomenti; tutta volta chi volesse mettere in opra tal discussione, parebbe non sapere, che differenza sia tra la Diuina
D & Humana natura: perche solo Dio è quello, che è bastante a raccorre in vna molte cose, & poi di nuouo vna cosa produrre in molte: come colui che insieme il fa, e' l puote fare. Questa ragione di più o m'acò partecipare si vede ne i colori Puniceo & Halurgo: Còcio sia cosa che se col Nero si sarà misto vn possente lume, se ne viene à fare il color Puniceo: quali si vedono apparere tutte le cose negre, che siano infocate, come i Carboni accesi, o le fiàme fumose. Et se in vna bianchezza mediocre & ombrosa si rifletano raggi deboli, si fa il colore Halurgo, cioè purpureo, ilqual splendidissimo & fiorito, com' è propriamente quello, che fa il Cocco, cioè

Colori se
condi, o
misti co-
me si fac-
ciano.

Hercole
inuentore
del color
purpureo.

Grana; però si costuma a dir Purpureo ciò che contiene vn poco di rosfore, che sia diletteuole a vedere, come sono varie maniere di fiori; anzi il candido pur si chiama talhor purpureo, volendosi dinotare cosa, che alletti l'occhio; & così Purpurei Horatio disse i Cigni, & Purpurea la Nene, Albinouano. Truasi ancora per lo purpureo posto il Blateo. Fu del color purpureo (secondo i Poeti) Hercole inuentore, quando per auuentura caminando per la marina, il Cane rotta vna Conca di quelle che ritengono tal licore, si tinse il muso: & la bella Tiro da lui amata volle, che di quel colore le facesse vna veste. Il Puniceo, come in Fenicia ritrouatosi, si dicea Fenicio da' gli antichi, e stimano alcuni essere propriamente il colore rassomigliante alla viola, che con parole poco dal Puniceo dissonanti dicono Paonaccio; benché altri il traggano dal Paone. Altri per lo puniceo intendon quello, che rassomiglia alla Rosa vermiglia, che lietamente roffeggia, non senza però la negrezza sua: Et veramente il color Puniceo è tra il Nero, & il vermiglio, come Aristotele dice; & però Punicee son appellate ne' versi Latini così le Rose, come le Rote della vaga Aurora: Poi di quì Rosee son dette le poppe, le detta la bocca, e' collo di Venere, e delle belle & lodate Donne, intendendo che siano candide, ma sparse pur d'un vago rossor di sangue; onde il color Roseo veramente è quello, che dicono Incarnato: & Rosa secca si chiama da' nostri quel color, che si vede l'Autunno nelle frondi delle viti già roffeggianti, il qual colore Xerampelino è da' Greci detto; & Atrabaptiche si dicono le vesti tinte di tal colore. Ma in ogni modo è molto atto alle battaglie il color Puniceo, & anco a i libri; i cui titoli per antica vsanza di tal colore notar si sogliono, in honore & memoria de i Fenici, i quali popoli delle lettere furon' inuentori. Suole pascia il Puniceo, essendo rutilo, cioè lampeggiante, mutarsi in Flammeo; altre volte appare Igneo somigliante al fuoco, altre sanguigno, & altre Ostrino. Ma quando il nero viene a perdere la sua purità, e scemandosi in lui l'humido, si mesce col verde; fa quel colore, che nella prima concottione appare nell'herbe, & però Herbaceo è nominato: Et se da poi si conuoca & s'infermi più, fa il color Porracea, simile a quello, che hanno i Porri: che più s'accosta alla negrezza. Indi dal color Verde molto alterato con mescolanza di rosso e di bianco (secondo Gellio) viene il Flauo, che nelle nature biade si vede rilucere; & però Flaua fu detta Cerere. Il verde è perfettissimo nello Smeraldo, della qual gemma niuna cosa è più allegra, Vedesi nel Pappagallo, che verde angello da alcuni si dice; & incerta sorte di Scarafone, di cui fè Aristotele mentione; il quale hauendo su'l dosso vna nota d'oro, che rassembra la Luna; molti Cavallo della Luna chiamar

Verde.

A chiamar il sogliono. Trai colori, che verdeggiano, è molto celebre il color Prasino, che verde Porro da' Tintori si chiama. Il color verde consiste d'humido, e di lume, & è detto da' Greci Chloros; il flauo Xanthos; il Bianco Leucos: il Nero Melas: il Fosco Phaeos; & così Leucophaeos è detto quel colore, ch'è partecipe del bianco & del fosco, fatto tale dalla natura, come si vede in alcune pecore; del qual colore costumava di vestirsi la venerabile setta de Franceschini, onde Bigine son chiamate: il color Vinoso, cioè quale appar nell'vne, che si maturano; e detto Oenopos, & si fa di Nero lucido e puro con lume aereo. Orphnios è il colore opaco, che tende molto alla negrezza. Lo splendido è detto Lampros; **B**en che più tosto accidente di colore si possa dire; & così Eyanthis, che vuol dir Florido, il qual è gratissimo alla vista; & Silbon lampeggiante; auuenga che sia spessezza di lume continuata, più che colore. Il Rosso dicon Pyrrhos, il quale come quello, che da calor infocato si genera, è colore del fuoco proprio. Il Ceruleo Cyaneos, e talhor Lazurion; dalla qual voce s'è forse venuto a dir' Azzurro. Il fuluo Charocos, che Lionato si dice, per esser proprio de' Leoni, e di quel fulgore, che ne gli occhi de' minacciati si vuol vedere: però Charope fu detto Hercole, quasi iracondamente guardante; perche Chara chiamano i Greci l'ira; e da questo horrore così Cariddi come Caronte nomati furono. Il color Fuluo **C** se in certo modo è ottuso & oscurato, si chiama Rano; & così chiamò Horatio la Lupa, la quale naturalmente è fulua; come fuluo altresì è vn certo genere d'Aquila celebrato da Aristotele. Alcuni dicono Rani essere gli occhi tra Flani & Cesij: quali nel Cane & nel Montone si lodano da Varrone. Et perche dal Bianco e dal' Azzurro (secondo Platone) procede il Cesio; e da questi si compone il Verde in diuersi gradi; si può affermare, che'l Cesio vna parte di verde habbia, e due di bianco: E tal colore Glauco ancora si può chiamare, come si vede nelle frondi delle salci, e delle vne, palustri herbe, lequali Glauche son dal Poeta cognominate, benchè propriamente il color Glauco sia quel, che **D** appare ne' gli occhi delle Nottole, e delle Gatte, che son lucenti, declinando col verde alla bianchezza. Ma che vna medesima cosa siano Glauco e'l Cesio, da questo si può comprendere, che Cicerone scriue Cesij essere stati i gli occhi di Minerva, la qual Homero chiamò Glaucopi, perche habbe i lumi Glauchi. Auuenga che i Poeti tra colori, ne quali è alcuna affinità, & somiglianza, spesso vsino l'vn per l'altro; si come gli occhi della medesima Dea Kingilio disse Flani; e'l vestimento del Tebro; la cui **E** acqua con Horatio dett a Flana; chiamò Glauco; & così l'Albo per Pallido; e'l Ceruleo per cosa che alquanto verdeggio che s'inchini alquan-

Vinoso.

ceruleo o
azzurro.

Fuluo.

Cesio.

Flauo.

to al nero si suole usare; essendo questi colori tra lor vicini. Stimano alcuni dirsi Cesio quasi Celio; con dir, che rassembrasse al color, che'l Cielo ci rappresenta; & in questo modo sarebbe vna istesa cosa col Ceruleo, che quasi Celuleo ne fù detto; & pero i tempi del cielo Cerulei disse Ennio. Ma eglino; come diuersa in essi è la ditcongo; scriuendosi Cesio per ae, Ceruleo per oe, latinamente scriuendo; così differenti sono di qualità; ond'è da creder si, che Cesio deriuu da quella voce, che uccisione significa; & perche tal'epiteto solo à gli occhi si troua aggiunto, Cesij siano quelli, che con certo splendore di sguardo horribile, per che sempre minaccin morte; e tali si discriuon' anco in Caronte, in Catilina, & in Nerone huomini crudelissimi. Da l'altro canto Nettuno si dice hauer gli occhi Cerulei, come Dio del Mare, il quale è pur Ceruleo appellato, perche rende quel medesimo colore, che di sopra gli porge il Cielo, massimamente quando è sereno; & però il color Ceruleo da chi Celestro, da chi Marino appresso al vulgo si suol chiamare. Egli antichi, si come l'una opra di Homero, nellaqual si parla di molte uccisioni, ornauano di color sanguigno; così l'altra doue i maritimi errori di Vlisse descritti sono, di cerulea carta courir soleano: Et perche è vna specie di Ceruleo, che molto inebina al nero, come quello, che Indico è chiamato; si prende tal volta per color mesto; & così la barca di Caronte Cerulea da Virgilio si cognomina; e di tal colore costumauano le Donne Greche andar vestite nell'essequie di coloro, che stimauano essere al Ciel tornati. Chiamò pur l'istesso Poeta la barca d'esso Caronte Ferrugginea, cioè a color di ferro rugginoso; il qual colore è appropriato alle cose lugubri; & però l'Hiacinto fu da lui medesimamente Ferrugineo appellato, non già che tal fusse il colore d'esso fiore, il qual è purpureo; ma per dinotare il lutto d'Apollo; che in quel fiore hauendo cangiato il carissimo giouanetto, scrisse certe lettere nelle foglie in memoria del suo perpetuo dolore; parimente il Cielo si chiama Ferrugineo, quando è nuuoloso; & quando si vuol dinotare vn tristo caso: come nella morte di Cesare si dice dal Poeta, che'l Sole couerse di Ferrugine il capo suo. Ma sopra tutti i colori in verità col Tileseo possiam dire, che la Natura molto ama il color Ceruleo: poi che veggiam lietamente di quello essere illustrate queste due principali parti, che abbracciano l'uniuerso: come sono il Mare, e'l Cielo. Diletta si ancor del Bianco, del Fuluo, e del Flauo: poiche di questi criò la Luna, le Stelle, e'l Sole. Né le dispiace il nero, e'l Rosso: poi che rosso è il sangue, che tutti gli animali mantiene in vita: & nera è la Notte con molti popoli, come gli Ethiopi, e gl' Indiani. Et pche si vede la Terra hor coperta di neue, hor vestita di verde, & hora spogliata rimauer Pulla; niuno può dubitare, che ad essa Na-

A tura non sian pur grati col detto Bianco i colori Verde e Pullo. Il color Pullo è propriamente quello, che nella maggior parte del terreno si suol vedere: & così, perche di terra sogliono essere couerti i monti, gli antichi volsero, che nel far de i lutti s'usassero i vestimenti simili alla Terra. Et perche le Lepre tiene il dorso Pullo, ella paurosa ammaestrata dalla Natura cerca la terra di fresco arata: & in quella coreatasi, inganna i Cacciatori, senza courimento alcuno restando ascosa, solamente per beneficio del colore. Dicesi il color Pullo, come diminutiuo da Puro: intendendosi Lana Pulla quella, che non sia tinta d'alcun altro colore, che del suo proprio & natiuo: & così ancora si stima, che sian detti Pulli i figli uoli de i Caualli, e de gli altri animali, quasi Puri, non contaminati di libidine, nè violati da Sole, ò da freddo, ò da fatiche. All'incontro ogni altro colore, che tingendo s'aggiunge, i Latini diceano Snafo, quasi persuaso & indotto a cangiar si dal naturale. Et al Pullo è somigliante lo Impluiato, il qual colore è quello, che in vn panno bianco prouienne da fumoso stillitico: & però è chiamato Sordido, com'è il vestimento di Ca ronte appò Virgilio, & così costumauano di vestir si i Rei, per conseguir misericordia appresso i Giudici. Hor, douendo venir a ragionare di quei colori, che appartengono al Cauallo: faremo prima alcun discorso della natura de i peli, de quali questo animale è couerto tutto, fuor che

C nella palpebra inferiore, oue n'è priuo: & però dicono, che da Simone fu ripreso Apelle d'Efeso, ò Micone (com' altri pongono) che hauendo tutte l'altre parti ingegnosamente dipinte in vn Cauallo, dipinse questa pelo sa. Il Pelo dunque è da sapersi non esser altro, che vna certa superfluità, la qual si genera da allimento corrotto (come Aristotele scrive) & però quelli che usano tristi cibi, sogliono più dell'ordinario esser pelosi: & la varietà de' cibi suol far essere vario il color de' peli, si come vario è il nudrimento. Nascono i peli dalla pelle, nò dalla carne: & però ne gli animali Brutti seguono tutti la natura della cotèna, la quale, se è grossa & rara, genera per la copia della parte terrea, & per la larghezza dei meati i peli grossi, che ancora si dicon humidi a differenza de i crespi, che nascono dalla secca: s'ella è spessa e delicata, gli fa sottili: parimente se'l vapore è acquoso in lei, che venga in brieve a disseccarsi, i peli non prendono molto accrescimento: ma s'egli è grasso, auiene il còtrario: perche nò facilmente si dissecca quel ch'è grasso; la cagione dunque perche il bue, & l'Elefante quantunque habbiano il cuoio più grosso che'l Porco, nondimeno tengano i peli più sottili, non è se non, che in quelli i pori son più serrati, e più aperti in questo. Non resta però che i peli grossi e folti non sogliano altresì procedere da paese freddo, in che sia nato: che nel caldo sottili & rari

Pulli per
che i figli
uoli de i
caualli.

Impluuiato.

generalmente sogliono provenire. Nè qui tacerò quel, che Aristotele ci insegna per conoscere d'alla qualità de' peli la natura del Canallo in qualche parte; che i peli aspri, corti serrati, e lucidi danno chiaro segno di buona complessione, & che sia gagliardo, & agile, & coraggioso. Ma quando il pelo è molle & raro, dinota poca virtù & poco animo; si come si vede ne' Cerui, nelle Pecore, & nelle Lepri, che sono tutti animali timidi; là doue i Leoni, i Cinghiali, e gli Orsi, i quali hanno il pelo duro son' animosi. Intorno a questo veramente importa la qualità delle regioni; perche le calde, come l' Africa, producono i peli serrati e corti; le fredde del Settentrione lunghi e grassi: & così veggiamo tutto il dì secondo l'aria farsi i peli d'aspri d'elicati; non altrimenti che nelle carni de' gli huomini auuiene spesso. Ma benché nel genere de' gli animali la maggior parte habbi vn colore appropriato alla sua specie; & altri molti siano di colore tra loro vari; certamente in niuno tanta diuersità si vede, quanta ne' Cani & ne' Caualli; & di gran lunga maggior in questi, i quali di più foggie di peli, che non ha quasi il Cielo stelle, son diuisiati: E tal diuersità è necessario, che proceda non pur dai diuersi nudrimenti, e da mutatione di luoghi, e di etadi, ma dalle molte esterne affettioni & fantasie. Ma prima d'ogni altra cosa, è bello da auuertire la cagione, perche i peli s' de' quadrupedi, come dell'huomo non riceuano mai color purpureo, d'orrateo, è altri tali, che col verde, & col nero son temperati, & ella è, che tutti questi colori si fanno colla mescolanza de' rai solari; quali essendo i peli di picciolissimo corpo (rispetto all'altre cose) e tra se disgiunti, non possono hauere in loro tanta ripercossione, che vi rendano tai colori; bisognando alle cose ampiezza, e grandezza per colorarsi; come auuiene alle chiome eguali e folte, che con la virtù del Sole, & col frequentare della liscia, rappresentano i color dell'oro; quale si scrue essere stata quella di Antonio Commodo Imperadore, & quali sono di molte Donne, che con somma industria vi s'ingegnano. A questa ragione si potrebbe (secondo il Portio) ancora aggiungere, che'l pelo non può riceuere tai Colori, non potendo i medesimi riceuere la cotenna, dalla quale il pelo è generato; & con laquale in ogni accidente di mutatione si muta insieme. Conciosia cosa che la cotenna si nudrisc di escrementi del sangue d' del flemma solo, iquali non son purpurei ne verdi si come dall' colera si sogliono generare: Ne è da dirsi, che la colera possa nudrire alcuna cosa: perche se bene il Flauo (secondo i medici) par, che tragga la sua origine dalla colera; egli nondimeno è colore del flemma istesso, perche non molto differisce dal bianco, & secondo il parere de' Peripaterici, proniène dal sangue incotto e poco; Et perche il Flauo è il primo grado, in che scorre il bianco,

Feli de
gli anima
li, perche
non rice-
uono co-
lori pur-
purei, o
orratei
&c.

A il bianco, dubita Aristotele, s'egli si debba annumerare esso Bianco, massimamente, che si vedono le cose nate bianche, crescendo l'età, farsi per mancamento di humore Flaue; & quelle, che nel principio sono flauæ, crescendo il colore, diuentar candidæ. Auuiene ancora, che alcuni animali neri diuengano bianchi, quando l'humido anticho resta abruciato dal calore accolto dentro; ma di bianchi niuno si fa mai nero; perche procedendo il color bianco da l'estinction de l'humido, il pelo priuo d'humore non può per cangiamento naturale farsi nero: per accidente sì alcuna volta: essendo in certi fiumi proprietà di mutare i peli: che si come Scamandro in Frigia fa nascer flauì gli animali, & però fù chiamato

B Xanto: così affermano molti che Psiero in Tracia conuerta in neri i peli bianchi, non per altro certamente, che per la sua freddezza estrema: per cioche naturalmente le acque calde, per essere abbondanti di parti aeree, fanno il pelo bianco: le fredde nero, del qual artificio spesso si seruono i Cozzoni nel farne bagni per ammendar qualche segno cattiuo, che nel manto del Cavallo si ritrouasse. Et così scriue Strabone, che in Negro-

C ponto son due fiumi Nelco, & Cero di sì diuerse nature, che l'uno a gli animali beuenti fa il pelo nero, l'altro il rende bianco. Scriue ancora Brunetto maestro di Dante, parlando de l'Asia, che nella Riniera presso al mare Rosso è vna fonte, che subito fa cangiare il pelo à chi ne bee.

D Sogliono etiandio mutarsi i peli secondo il Clima, se vero è quello, che ci raccontano i Geografi, che i caualli di Celtiberia, prouincia della Spagna, ch'è tra i regni di Murcia, e di Toledo, nascono biancheggianti, ma trasportati nelle parti più di fuori, che son in essa Spagna, cangiano il colore. E lasciamo stare, che l'età fa cangiare i peli: ma anco i morbi, e'l calore straordinario hanno forza di farli bianchi in quelle parti, che sian più attrite da qualche continuo esercizio, quali sono le soggette al giogo & alla sella. Così in somma si può affermare, che'l calore ò naturale, ò accidentale, è la causa efficiente della bianchezza; ma la causa materiale è l'aria vaporosa rinchiusa in quelle parti: Conciosia cosa che essendo l'aere di sua natura caldo, genera la bianchezza, come nella schiuma dell'acqua si vede chiaro, la negrezza procede poi, quando l'humido naturale inuechiato, & copioso non è concotto; il che si vede nelle ferite, le quali mentre che la materia del calor naturale non è concotta, diuentano nere: poscia bianche, incominciandosi a putrefare. Ma se dicessi, come auuiene, che la Carne esposta al Sole diuenga nera? si risponde, che per la troppa seccità quelle parti Terree & Acquose mescolate à vicenda insieme, non si concucono; ma si abruciano. E di qui si considera fermamente, come il calore diuersamente produca il

Cozzoni
si seruono
d'acque o
calde o
fredde
per fare
i peli
bianchi,
e neri.

Peli da
quali acci-
denti si
mutano.

color bianco, e'l color nero; questo abbruciando, & così ne proviene il fumo; quello per attione continoua disseccando; & però bianchezza quella parte del Camino, doue il fuoco è più frequente. Ma, se prima che perfettamente si finiscano la mutatione del bianco in nero, manchil'humido disseccato; si vengono a generare i colori mezzani, secondo i gradi loro: perche alcuni prestissimamente si disseccano, come il Flauo; alcuni ritengono alquanto d'humido, come il Ruffo; alcuni più, come il Fosco; & così gli altri di mano in mano. Tra quali è ordinario a tutti i peli, che da poi che son giunti alla loro perfettione, diuengan Ruffi; & questo è quel colore, che fra tutti è più durabile; perciò che rinforzatosi il calore non gli auanza humido, che patisca maggiore concottione: tuttauia mutandosi la età, & venendo gli animali a perdere del Calore, s'accresce l'humido: dalla cui abbondanza segue la negrezza, & anco la lunghezza di essi peli: della qual lunghezza, che l'estremo soglia esser flauo, procede per due cagioni: che vi manca la materia de l'humore, & che s'aggiunge il Calor del Sole: come per proua si conoscono i Contadini: essendo de' Pescatori il Ruffo proprio, causato da l'acqua marina, laquale per sua sal-

Acqua di
mare, per
che calda
e secca.

sezza è calda & secca. Ma, che presso alla radice tutti i peli sogliano esser neri: non per altro auuiene certo, se non, che nelle parti più vicine alla cotenna, più humore abbonda. Et che nelle Cicatrici, d'in altri luoghi d'ulcere consolidate nascano i peli bianchi, la cagion è, che quella seconda cuticagna, come più debole della prima, minor nudrimento attrabe: & però gli huomini solamente nelle Cicatrici del capo rifanno i peli, perche in tutte l'altre parti la cotenna humana non è sì crassa, ma tanto sottile e delicata, che la ferita corrompendo il solito uapore, non la fa ridurre in quella forza, in che era prima. Nel che molta prudenza della Natura (secondo Pietro d'Abano) si può scorgere, ch'essendo a Bruti dato il Cuoio per lor difesa & armatura, prouede, che non rimanga senza peli scuerto: la doue a gli huomini non era necessario tal soccorso, hauendo loro dato l'intelletto per prouedere a lor bisogni. Oltre, che si potrebbe dire, che le superfluità de gli altri animali, come più acute di quelle de gli huomini, più facilmente possono penetrare, e preualersi contra gli impedimenti, che son cagione di non far rinascere i peli. Non però d'ogni negrezza è cagione l'essere abbruciato lo alimento, si come Galeno dice, perche tanti animali, che dal nascimento vengono neri, non è da dirsi, che dal calore sian disseccati, anzi nel progresso de l'età, quando in loro stà il calore più vigoroso, allhora son manco negri: oltre che se maggior adustione fusse la causa delle negrezza, il minor calore sarebbe causa della bianchezza: & così gli animali nel principio della vita più tosto, che

A che nella fine deuriانو Canuti essere: il che si vede tutto il contrario; massimamente nel Cigno, che nasce con le penne negre, e poi si fa bianchissimo. E già far si canuti nella vecchiezza i Caualli, e i Cani è cosa chiara per testimonio di antichi, e di moderni: Laqual cosa scriue Aristotele auuenire per la concottione del nudrimento; essendosi l'humido con l'accrescimento de l'età consumato dal calore: e di questo è segno, che prima, che i peli peruencono alla perfetta bianchezza, si veggono farsi flauui, ò in parte ruffi, secondo che l'humore si va consumando di passo in passo, & però egli stima, che gli animali, che tosto si fan canuti, sian più deboli che i neri; perciò che prima, che venga a perfettione il loro accrescimento, disseccati per la pochezza del nudrimento, si trouan vecchi; Ne veramente dal cangiar si il color ne i peli, si può dare altra ragione che la penuria ò l'abbondanza de l'alimento. Et così in diuersi tempi di loro età, altri bianchissimi, altri negrissimi fanno i peli; secondo che in loro auanzi, ò manchi l'humido. Ma quando per auuentura si veggiono gli animali cangiar natura ne i colori: cioè che gli habbiano differenti da la loro species, si come qual'hora i Perdici, e Passeri, & Rondinelle, & ancora i corui si sono veduti bianchi; e parimente bianchi i Lupi in alcune parti, & in Dacia & in Nonergia bianchi gli Orsi: secondo Alberto; & nella Mangi prouincia d'Indiani, racconta il Poggio, trouarsi Elefanti bianchi, i quali per maggior maestà i Re vsano a caualcare: e bianca, scriue Plutarco, che fusse stata quella Cerna, dalla qual Sertorio s'inginea di pigliar consiglio; questo dice Aristotele, auuenire nella generatione per qualche vitio, ouer affetto, ò per istagione, ò per regioni, che sian freddissime; perciò che gli animali in quella tenerezza, hauendo poco nudrimento, e poco humido, facilmente si possono deprauare, come si vedrebbe d'un Corno, che se subito, ch' esce dall' uono, si spennasse, diuerria bianco: ma quando eglino son perfetti, non ponno certamente così di leggieri fare mutatione senza molta industria d'arte humana, essendo molti, che per proua affermano potersi fare neri i peli bianchi, se si lauino spesso con decottione di radici di felce, e di saluia in liscia: e bianchi i neri, vngendosi con grasso colto da vna Talpa decotta in pignatto nuouo. Questo basti d'hauer trattato della natura, & origine de' colori & de' peli, quanto alla materia nostra potesse appartenere. Hora venendo a raccontare distintamente i nomi, che nel pelo del Cauallo, parte presi da' Latini, parte da' Barbari, parte ancora da l'istessa proprietà, vsano i moderni; & ritrouando seie essere i più nobili e principali, Bianco, Leardo, Morello, Baio, e Sauro, e Falbo, iquali sotto loro ne restringono molti altri, noi questo medesimo ordine seguitando, diremo prima, il Bianco attribuirsi

Caualli, e Cani si fanno canuti in vecchiezza.

Peli neri si possono far bianchi, e per contrario.

Colori principali sei.

à Gio-

à Gione, ilqual pianeta (secondo Tolomeo) essendo Orientale, cioè dalla E congiuntione, che fa col Sole, fin' alla oppositione, produce le creature di color bianco lucido, ma essendo Occidentale, fa il color di bianchezza smorta; & così vengono tra se à differire i colori Bianchi, questo latinamente chiamato *Albo*, e quello Candido, ouer *Candente*; benchè *Candente* si dica ancora il ferro infocato. Il primo, secondo Sesto Pompeo, fu tratto dal vocabolo Greco *Alphum*, che significa bianco rimesso, & quasi pallido; ilqual colore, come pessimo ne i caualli, è biasmato, & all'incontro lodato il Candido, cioè il bianco splendente e chiaro. Ma che l'*Albo* tenda al pallido, Horatio in vn versetto de l' Epodo il conferma dicendo. Il Pallor albo il volto tinge; & così il timore si dice in albar le faccie; & però le Donne Romane costumauano di gir appresso l'essequie in veste di quella bianchezza, che rassembrana il color del morto, che si portaua à seppellire, Ma la bianchezza sia appropriata a Gione, oltre all'autorità di Fulgentio, che vna delle Muse induce così rispondere.

Della Virginal corte vna son'io

Al bianco Gione dedicata e scritta:

Ne rendeano chiaro testimonio gli antichi; i quali vna grande Pecora bianca à lui sacrificauano; e della pelle di quella si facuano i Sacerdoti il capello bianco, che in testa vsauano di portare. Parimente fa Virgilio mentione, come al verno la nera Pecora, à i felici Zefiri la bianca si uccideua in sacrificio. Oltr' acciò il color bianco dinotaua felicità, & secondo Pittagora, ancor bontà: e'l contrario il nero; là onde per condannare, si metteano all'vna le faue nere, & le bianche per liberare: e quindi nacque il prouerbio, che approuandosi alcuna cosa, la Pietruzza bianca si dice aggiungersi; & le cose loduoli con la creta bianca, le biasimauoli col carbone (secondo Persio) si segnauano; & così etandio i giorni allegri e i giorni tristi. Però i caualli bianchi tanto si stimauano bene auguriosi appò Romani, che con vn' altro prouerbio si dicea, *Andare innanzi co' Caualli bianchi*, per dinotare vn felice augurio: ne per altro gli vsauano ne i trionfi, ad imitation del carro di esso Gione, E tali si sono descritti i Caualli di Cupido, di Castore, e di Polluce, tali di Turno, di Latino, e di Rheso, di Camillo, di Sila, di Platone, d'altri illustri huomini. Tali (secondo Herodoto) si richiedeano dal Rè di Persia in tributo; e tali son tenuti in grandissimo gregio dal Rè di Tartari, ilquale ne tiene razze, che passano di numero dieci mila (si come dal Veneto si racconta) & in ogni capo dell'anno gli son donati da' suoi Vassalli, cento mila eletti Caualli bianchi. Ne senza ragione in verità sono da pregiarsi i caualli bianchi; perche oltre

Bianco rimesso bianco
finito ne i caualli.

Andar innanzi co' caualli bianchi, prouerbio.

Caualli bianchi di pregio.

che

A che sogliono essere più durabili, & meno soggetti a' morbi, egli sotto tal colore generalmente vn'animo piacevole, vn'buono ingegno, & vn sincero cuore si suol trouare; concio sia che naturalmente il pelo bianco nasce di pelle sottile; e quelli c'hanno sottile il cuoio, tutti sono (secondo il Filosofo) ingegnosi e disciplinabili; e'l contrario segue in quelli, che hanno la pelle grossa; ecceuatone l'Elefante, secondo Plinio. Altri sono d'openione, che'l Cavallo bianco dal partecipar dell'aere, sia agile; ma perche partecipa molto più dell'acqua, lo stiman fiacco: & perche non solo è Gioniale, ma anco ha della Luna, però non suole viuere lungo tempo; tuttauia noi dobbiamo distinguere, che l'Albo sia della

B Luna; e di Gione il Candido; ancor che candida pur si chiama essa Luna da i Poeti, e tal volta Argentea: & così lodando i caualli bianchi, noi candidi gli intendiamo. I nostri hanno osseruato, niun cauallo nascere veramente bianco, ma cano, e poi andarsi imbianchendo meglio di tempo in tempo. Il cano può dirsi Albineo, non essendo quel medesimo, che è l'Albo, ouer il Candido, ma de l'vno e de l'altro partecipi tuttauia; e benchè ad altre cose si trasferisca, come alla fede, ch'è detta Cana, ciò è purissima; pur i capelli, & le barbe de' vecchi, propriamente si dicon Cani, & indi Canuti gli huomini. Hora perche i caualli bianchi sogliono hauere

C l'unghie tenere, son da guardarsi da' luoghi pietrosi, & aspri, & anco da vie fangose; che per l'arena corrono assai meglio; & sono più conuenevoli a caualcarsi per le città in amorosi diporti, poichè a Venere ancora si attribuisce (secondo Alcibiio) il color bianco: la qual Dea, si come dissero i Poeti, esser nata dalla schiuma de' testicoli, di Saturno, gittati in mare, volendo inferire la natura dello sperma, ilquale, secondo Aristotele, è schiumoso, partecipante dell'aria e dell'acqua; così da queste due qualità mescolate di freddo, & humido, viene il bianco: & quanto è maggior il freddo, tanto viene maggiore il bianco: ilquale non tanto è vago, & virtuoso, essendo splendido; quanto brutto e cattino, tendendo al pallido (come di sopra s'è detto.) Concio sia cosa, che nella pallidezza con humor salso interueni Saturno: ilquale fa gli animali stematici, melanconici, & consequentemente timidi, tardi, e molli. Ma comunque sia, non può negarsi, che non dinotino più lunga vita; & maggior

D forza i peli bianchi, qualhora sono mescolati con altri; del qual modo si chiamano poi leardi, certamente leali, e gagliardi insieme. Questo mantello da Spagnuoli è chiamato Ruezio, il qual si diuide in più significati, com'è Leardo Peceagno, che del bianco e del nero partecipa egualmente, & Leardo Saينو, che col bianco, col sanguigno, & col morello ha del castagno. Il Leardo Peceagno è forte & animoso, come vn Leone.

Caualli bianchi, perche da guardarsi dalle strade pietrose.

caualli di color leardo di più lunga vita perche

& viue molto perche non è dilicato; nè per altro si suole da alcuni schi-
 uare, se non che ogni anno imbianchisce, piu di modo, che con quel tan-
 to variare il pelo non fa bella vista. Egli corre bene per ualli & per
 monti, ma è da guardarsi da vie acquose, perche sente grandissima noia,
 quando l'acqua gli spruzza i fianchi, & però suol gittare tal volta cal-
 ci. Il Leardo Savino è perfettissimo; di gran forza, e di gran cuore
 con buone vene, e buona pelle, & ottimamente corre per luoghi ac-
 quosi, d'ogni altra sorte, solo ha di male, the suole essere difficile
 ad infrenarsi, ma quando si troua di buona bocca, egli è de i buoni caual-
 li, che possono essere in tutti i fatti. Euui poi il Leardo Cardeno, che con
 tiene vna parte di bianco, e due di Baio; pelo certamente assai gentile, ha
 vnghe buone, e'l cuoio duro, però di sproni non teme molto. Il Leardo
 Robano ha del bianco; del giallo, e del vermiglio, tra quali hauendo as-
 sai del bianco, Palpado il dicono. Sono i Robani, o Rossilli, solleciti de gli
 sproni: per lo cuoio c'han dilicato; ma non sono di molta fatica, nè di gran
 di affari; & facilmente si sogliono infermare: Riescono tuttauia buoni
 quelli, che hanno la coda, e i crini conformi al color del corpo: & hauen-
 doli piu scuri, migliori sono. Il Palpadi hanno buone vnghe, durano mol-
 to al corso, & sono di gran fattione, ma duri di sprone. Euui ancora il
 Leardo sardeno, per essere di colore non altrimenti, che dello zaffiro si di-
 ce) simile alla Sarda. Sono poi l'imbrunito, & l'Argentino, che ras-
 somigliano all'Argento, ilquale si come per artificio del maestro, varij
 gradi della bianchezza sortisce, quasi varia la sogliano hauer questi; ma
 generalmente i Leardi Argentini, se ben son belli riguardare, non son
 forzati, ne vigorosi alle fatiche; sembrando il calor loro vn foco di paglia
 che poco dura. Dicesi poi Leardo Moscato quello, che tiene soursa al
 bianco certi segnetti neri, a guisa di Mosche, lequali, perche sembrano
 ancora gocciole. Guttato i Latini pur ne chiamano il Cauallo. Tali se-
 gni di fumosa e calda eshalatione, son riputati buoni, quando vengono
 per mescolanza naturale; ciò è, che'l Polledro paia hauerli presi o dal pa-
 dre, o dalla madre: che tali gli habbiano: & in questo modo, per antichis-
 sima osseruationza si può affermare, che'l pelo nero col banchio dinotai
 Cauall gagliardo, animoso, leggiero, destro, di buon senso di gran
 lena, e di lunga vita; e come quello, in cui l'vno humore sia con l'altro
 ben temperato: e tai Caualli sono attissimi alla militia: e tali discriue
 Statio le caualle del Rè Admeto, che rassimigliauano al giorno, &
 alla notte con le macchie nere fra'l bianco miste. Ma se totali Mosche
 venissero per accidente, non sono così buone; atteso, che procedono, o
 da corrottione di Mestruo, le cui gocciole son atte a macchiare il pe-
 lo del-

A lo della criatura ; da qualche infermità della madre ; ò da percosse , ò da fatiche souerchie , che ella col ventre grane patite hauesse : ò se'l Polledro , essendo tenero fusse stato infestato da' Tafari si fieramente , che dalle lor punture non potutosi difendere per fiacchezza , fusse rimasto per le cicatrici poi segnalato, & come il vulgo dice, Attauanato: Il che suole auuenire, à quelli, che nascono nella estate, iquali però prendono vsanza di buttar si all'acqua spesso , massimamente quei, che sono di complessione in'estremo calda, & hanno con la pelle sottile il pelo raro , Però , se queste Mosche di qui procedano , si conosce, che non sono di pelo serrato e lucido, nè veramente nere, ma smorte & variate; nè per tutto il corpo, **B** ma sol ne i fianchi verso la groppa, ò nel collo verso le spalle; doue nè con la bocca, nè con la coda hara potuto scacciare essi Tafari . Altri Leardi si dicono Pezzati, o Pintati , che in lingua Spagnuola son detti Pias , & **Leardi pezzati.** Parti si chiamauano anticamente, perciò che appò quei popoli erano molto tenuti in pregio , per la vaghezza di quelle pezze , lequali quanto piu sono di color chiaro , ò che sia nero, ò sauro , ò pur ceruleo , ò altro simile piu son belle. Ma se le Moschette sarrano rosse , ò lionate solamente nelle garze , & nel mustaccio , il caualllo sarà superbo , e talhora sdegnoso di bocca. Hora si come vario si dice il Cielo , in parte sereno in parte nuuolo & vario il vestimento fatto alla diuisa con piu colori, che **Discolore** anco **che signi. fichi.** **C** ra da' Latini à chiamato, benchè Discolore s'intenda pure quel, che sparga da se alcuni raggi, come quel ramo d'oro , che da Virgilio si descrive; così Variato ; ò Diuisato dice quel caualllo , che diuersi colori tenga in se mescolati , è confusi : & quando con queste pezze hae Balzane fin soura le ginocchia & nella faccia, si chiama Hobero , che Peloso interpretauano gli antichi : ma io piuttosto credo venir da Haber , che per dir colorato si pronuncia in Meresco , & Fouuerio si scriue da' Portoghesi, forse quasi Flauerio, perche habbia del Flauo vario ; ò quasi Fauerio , per essere distinto à colori di fiori di faua . Tal volta il Caualllo di questo nome partecipa molto ancor del Baio , e talhor del Sauro ; ma il vero Hobero è **D** quello , che di molti colori insieme ha mescolanza . Sogliono i cauallli di color vario hauer bianche le parti intorno al ventre , ma si lodano molto quelli , che tengano vna macchia bianca in sù la fronte, come hauea quello , che ne i giuochi Cauallereschi dell'essequie di Anchise dal Poeta è discritto , il quale oltr'à ciò era macchiato di bianco per tutto il corpo; e tali è cosa certa essere stati i Cauallli di Tracia , che con vocabolo paesano si diceuano già Maroni: perche di simili macchie diuisato, hauea di quel paese hauuto vn caualllo Turno . Il Camerario impone loro in lingua Tedesca vn nome deriuato da gli occhi Strabi , ne quali si veggio

no diuersi colori splendere: e dice marauigliarsi, come loro si dia da alcuni biafimo; giudicandogli egli eccellentissimi & ammirabili; perche tal bellezza di colori quasi diuinamente dalla Natura paiono conseguire. Ma questo certamente si dee intendere, quando si giudica la mistura de gli humori, donde procedono i peli, ben temperata; altrimenti è d'accostarsi piuttosto al giudicio di Palladio, il quale dice, che si come gli occhi di diuersi colori non son ben lucidi, così i caualli variati soglion' essere di varie fantasie, bizzarri, traditori, disastrosi, fiacchi, timidi, & restii; come quelli, che per debolezza di calor naturale non basteuole à digerire, sono impastati di humori varij, & mal cotti, dominando però la melanconia: & per la maggior parte son nati, di furiose; & lasciuie madri, lequalinon hauendo lo stallone à tempo, s'empion di vento: auuenga, che la diuersità di quelli da altri accidenti ancora esteriori soglia procedere. I Leardi Pomati, o Rotati, o Circolati, Latinamentè Scutulati si possono dire, dalle Scutule, cioè macchie tonde, che sono à guisa di piccioli pomi, o di picciole ruote à sempianza di quelle vesti diuise con certi giri, che da' Galli si cominciarono ad usare: e tai caualli si riputano di buon pelo purche i circoli sian neri di sopra il bianco: & riescono di piacevole conditione, destri, e maneggianti; ben che sian troppo sensitui de lo sprone, sì per la tenerezza della pelle, ch'ogni Leardo, haue egualmente, sì per quelle note del dorso, che dinotano humor acuto; & per l'estrema humidità, che in lor predomina, sogliono essere sottoposti al concorso de gli humori nelle parti basse, & poco viuere: Tutta volta non può negarsi, che di tutti i Leardi, il Rotato non sia il migliore; & l'Argentino risplendente non è cattiuo. Il Leardo marino ha sempre qualche mistura di bianco del ceruleo, con la faccia, & con le gambe in tutto bianche: ponessi nel numero de gli Hoberi, è di poca forza, ma veloce, & à guisa del mare mobile; però tali si discriuono i Caualli di Nettuno, di Proteo, e di Teti. I Leardi mal colorati, Soricigni, Cenerenti, Pallidi, Grisi, e Biscidi, dinotano melanconia e tardità, partecipando di Gioue Occidentale, e di Saturno, & son composti di cattiuo complessione, eccetto se haueffero il pelo lucido & ferratto; con la qual conditione, fra tutti questi è tenuto migliore il Biscio e'l Griso, il quale con certi picciolletti circoli traposti ha mescolati con bianco i peli negri. Ma il Soricigno, che i latini Murino dicono, è proprio da gli Asini, secondo Columella: e Cinereo è color naturale de i caualli seluaggi (secondo Albertino) quali sogliono hauer vna linea fosca stesa dal capo per lo dorso sin' alla codda. Sono certamente i caualli Cenerenti, & così gli smorti, di natura pigri, e poco vigore, hanno il cuoio, grosso, ma l'unghie tenere; onde

- A** onde si curan più della strada dura, che di vna spinosa imboscatura. I Leardi Stornello e Tordillo; che di Tordi, e di Storni rassembrano i colori; e'l Leardo oscuro sonò in se quasi simili; pur l'oscuro & lo Stornello sono i migliori, & possono star appresso al Pomato; Vero è, che lo Stornello come si viene a raffreddar co' gli anni, suol dinentare abbatuto, isneruato, & vile; restandogli esbalato tutto il calore; fuor che nella bocca; onde fattosi inhabile al trauaglio; si troua ardente, & isfrenato. Il Tordillon non è buono per la mescolanza del Melato ò Mellino, come dicono i Latini, ilqual pelo, essendo di colore simile al mele, ch'è smorto & pallido, si connumerà tra' cattiuu, & molti sono d'openione, che sia il Giluo reprobato appà Virgilio, ilquale nondimeno alcuni vogliono, che habuesse inteso di biasimare l'Aluo, e'l Giluo misti insieme, perche veramente molto è cattiuo Melato misto col bianco pallido. Altri affermano, il Giluo propriamente essere il Giallo smorto, & però i Germani il cavallo di tal mantello chiamato Eimpfaels perdt, che significa mezzo flauo: delqual colore son belli d'aspetto, e piaceruoli a palparsi: ma mescolata col bianco smorto, egli è il vero Melato pessimo; Nè meno cattiuo è quando il Giluo si mescola col Peceagno, ò col Soricigno rimesso: perche tutti i cotali peli debolezza, & viltà contengono. Sogliono pur alcuni chiamar Melato, quando saura Leardo il pelo è rosso: nel che errano
- C** grandemente, perche Leardo Sauino più tosto saria da dirsi: tali cavalli son buoni per due ragioni, si perche son nati di padre Leardo, e di madre Baia ò Saura, si perche la mistura di quelli peli partecipa di Giove Orientale e di Marte. Ma troppo dura impresa saria la mia, s'io volessi a pieno raccontare le diuersè specie de i Leardi, lequali sono tanto varie, che tutti gli buomini curiosi del Mondo appena basterebbono d'appropriare à tutte i nomi loro; perche si come l'Aere, auuenga che di sua natura sia chiaro e bello, nondimeno per diuersè cagioni prende colori vari, che diuersi effetti producon poi; così il pelo Leardo, che ad esso Aere s'assomiglia, per diuersi accidenti suol riceuere varie mescolanze, che dinotano varie qualità: nelle quali misture non può darsi altra più certa regola; se non che quella mescolanza è più eccellente & più pregiata, che con più bell'ordine & proportion si veda fatta: & nella quale si possa l'un humor con l'altro considerare ben temperato: come farebbe vedendo il Leardo partecipare di Baio, ò di Sauro, ò per intera commissione, ò per mosche; il che darà segno, che l'humor flemmatico fusse moderato dal sanguigno, ò dal colerico, dal qual temperamento pcederia buona complessione, & virtù perfetta de l'animale. Et così be che nel Moscato, ò nell' Argentino, ò nel Gri'so, ò nel Rotato, la bianchezza

Leardi di
diuersa
specie.

chezza loro dimostri humor molle e corrottile; nondimeno la notè nere; che da fortissimo humor procedono, gli dinotano e generosi, e robusti, & di simile complessione sarà il Sainato sopra Nero, benchè tenga più del superbo, per non hauer dell'humido tanta parte. Il pelo Nero è detto volgarmente Morello, quasi a color delle More, frutti delle Rouete; ò quasi a color de' Mori popoli Africani; benchè i Lombardi Morello dicano il Morato ò Pauonazzo cupo: da Spagnuoli è chiamato Morzillo: ilquale, quando, è mal tinto, si suol dire Pecegnò; forse dal color della Pece, & anco Andrino, che è migliore, detto quasi Arigno, dalle Brugnole saluatiche di tal nome: ò più tosto dalla voce Latina Atro, che si disse come Antrace, cioè Carbone: essendo il color

Morte p-
che Atra.

Atra quel, che rende vn Carbone estinto però la Morte sù detta Atra, perche il cadauere, spento quel calor vitale, che nudrisce il corpo, rimane Atro, e'l sangue, ilqual è partecipe del calore, e del color del foco, da poi che è sparso, e raffreddato, perduto il rossore, è da tutti chiamato Atro, perche si vede fatto come vn Carbone: & così Atro è detto Cenere da Virgilio; & Atra la fauilla, intendendo i cadaueri arsi al Rogo: & Atri si diceuano quelli giorni, che apportauano infortunio. Differisce il color nero da l'Atro, perche ogni Atro è negro, ma non ogni negro Atro. Tal suol essere il color nero, ch'è diletteuole à vedere, come sono gli occhi, i quali niuno direbbe Atri, ma neri; là doue il color Atro è sempre horribile, & appropriato a cose lugubri, e dolorose. Diceuasi il color Atro da gli antichi ancor Antracino, e Furuo: de i quali tuttauia son' assai manco neri il Fosco e'l liuido: questo prouegnente da qualche graue percossa ha del brutto; quello non è schisenuole, anzi tal volta si loda nella persona, come in quel sacro verso, Fosca son, ma formosa figlia di Gierusalemme: laqual differenza è pur tra pallido e lucido che'l pallore tal volta è grato, come quel di viola e d'Amor tinto, secondo il Petr. ma l'altro è spauentenuole, & proprio della Morte, e di Plutone. Ma s'egli eccedendo il modo; è troppo fosco, e tende al nero, si dice Presso come vna veste, che molto premuta sotto il torcolo, resta molto più colorata; Colorisce, dicendosi all'incontro quelle, che possimo colore imbeuuto haessero. Questo color Fosco dal color de l'acqua chiamauano alcuni Aquilo, ch'è tra il nero e'l bianco, si come ancora Platone insegna. Ma tornando al color Morello: egli secondo il commune parere, i cauali di tal mantello sono di melanconica complessione, & per consequenza son ben gagliardi; come ripieni de l'umor terreo, ma da l'altro canto sono stizzosi, fraudolenti, bizarri, vili, pauentosi, e difficili a dottrinarsi: benchè da buoni ascendenti di corpi Celesti potrebbero talmète essere aiutati, e

A tati, e di tale dispositione di membra ornati, & si diligentemente disciplinati, che'l vitio del pelo poco verrebbe ad importare, Sogliono i Morellibauer naturalmente le vnghe secche: però corrono bene per vna campagna asciutta, & se à tutti Caualli è nimico il fango, questi più de gli altri deuranno esserne guardati: perche si toccano spesso le giunture delle braccia con le ferrature, mentre, che si sforzano di alzarle leggermente; de gli sproni son sensitiui oltra misura. Gli Spagnuoli vorrebbero i Morelli senza segnale alcuno, & assai ben neri; per poterne sperare leggerezza, & velocità molto maggiore; & però dicono in lingua loro.

B Morzillo itto y sin Sennal Muchos lo quieren y pocos lo han. Tuttauia roffeggiando in loro il mustaccio, e i fianchi, onde colerici si dimostrino; sarà bene, che habbiano qualche strizze di bianco per le parti soprane, & per lo ventre, che purgatione di Milza, & correggimento di humore dinoterano; & io per me in summa approuerei, che nel manto nero si fusse da desiderare alcun segnale d'altra mistura, massimamente nella fronte, ò nelle parti di dietro, ò nel tronco della coda; ma che gli occhi non siano bianchi, ò variati, che incerto cuore, disleale, e cattina intentione, & mala vista prometterebbono. Auuertendo sopra tutto, che'l pelo sia molto lucido, perche il pallido in ogni sorte dinota tutte le triste qualità, che si poteßero imaginare; però la principale lode, che **C** si possa dare à Cauall-Murello, sarà la negrezza (come il Vulgo dice) ben fitta, e cupa; quale ad vn Cauallo di Spagna il Boiardo attribuisce, dicendo:

La pelle nera hauea come vn Carbone,
E' rossi gli occhi, che parean di foco;
Sol nella fronte hauea di bianco vn poco.

Tale ancora l'Ariosto descrive quel di Guidon Seluaggio, così cantando
Quel venne in piazza, sopra vn gran destriero,
Che fuor che in fronte, & nel piè dietro manco
Era più che mai Corbo oscuro, & nero.

D Et certo de' moderni Scrittori non è alcuno, che volendo celebrare qualche Caualiere, no'l descriva in Cauallo ben segnalato; la lunga speranza già dimostrando, che in ogni pelo così riescono più eccellenti. Ma se alcun si marauigliasse, come vn pelo cattiuo possa diuenir buono con l'altrui mescolanza; aggiungendo, verbi gratia, al Morello qualche parte di bianco, ò di baio, ò di sauro, ò pur di griso: la ragione è pronta (come di sopra s'è dimostrato) che l'uno humore viene à temprar l'altro; & l'un piano ta corregge l'altro; pur che i peli sien densi, & corti, & humili, e i colori aggiunti non siano smorti, ma chiarissimi, & rilucenti; perche in altro

modo farebbono assai peggiore la qualità del principale. Et così avviene E medesimamente, che'l pelo bianco; quantunque di non molta forza sia riputato, nondimeno accompagnato col baio, ò col sauro, ò col morello, è perfettissimo; perche la caldezza del sangue, & l'acutezza della colera adusta vien moderata della proprietà aerea, che consiste nel bianco lucido, e tanto meglio, quando esso bianco è nel mezzo della fronte, ò nelle gambe; che dinota nelle più importanti parti del corpo hauer partecipato del pianeta di Giove, il quale à tutte le creature ogni clima è favorevole. Et se dicesse, hor come se'l bianco è buono, i peli d'altro colore quanto più tendono al bianco, più son cattini; egli certamente questo è difendere del color proprio, il quale non hauendo la debita sua perfettione, per mancamento d'humore, & apparendo quasi lauato e smorto, non può fare lodeuole effetto alcuno; & oltre alla laida apparenza, dinota fiacca complessione; ma quando il bianco si dimostra euidente fra quali altri colori siano, sempre è segno di gran bontà, perche più chiara dimostra l'infusione del benigno ascendente. Et così possiam confermare, che i Morelli tanto son più da pregiarsi, quanto più il pelo è veramente negro; essendo all'incontro cattini i mal colorati, ò mal tinti; i Folini, i Teragni, e i Soricigni, con altri sì fatti manti, iquali tanto peggiori si stimano, quanto hauessero i fianchi, e i giri de gli occhi, e'l muso rossi. Ma quando il Canallo ha la testa, i crini, la coda, & le gambe nere, e tutto il rimanente del corpo biscio oscuro, si stima buono, di gran corragio, e di gran valore; perche la mescolanza di peli sì ordinata procede da proportionato temperamento d'humori, e di pianeti, si come più volte ho detto, & allhora prende nome di Canezza di Moro, & alcuni vi aggiungono ancor Sainato, quasi Sagginato à color del fiore della Verbenà, che Saggina da' Greci è detta, & così tanto differisce da lo Stornello, quanto vien fatta in questo maggior impressione di calore, che non in quello; & perche l'unghia di tai Canalli suol'essere vetriola, da' Spagnuoli si dice:

E'l cabeza de Moro, se tuuiesse vgnia, Valria mas que l'oro; Perfettissimo essendo dell'altre parti. Ma il nome di Sainato, quasi Sanguinato à me pare poterli intendere, & come partecipante del sanguigno non douersi attribuire se non à peli, che di rosso habbiano alcuna parte, come sono i Rosigli, iquali hanno la testa rossa, ò pur à color di rosa scolorita, & perche si stimano composti di sangue mal digerito, riescò flosci & vitiosi; benchè più deboli poi si in quelli, che tengono il manto rosso infetto di peli bianchi, da' quali si dinota indigesto flemma. Il pelo Rosso, gli antichi Rustici, Russeo nominauano, quasi non veramente rosso, ma misto col nero al rosso prossimo; i Latini dicono Rufo, Rubido, e Rubican-

Morelli
tão più
di pregio
quato
più neri.

Sainato.

Canalli
di pelo
rosso.

A te, noi Rosseggiante, & nei Caualli sanguigno oscuro. Il Tilezio, dice il Rufo, e' l Rubro non essere quel medesimo, perche il sangue si dice Rubro; ma non Rufo; dall' altro canto la barba non rubra, ma rufa, ò rutila si può dire, & così quelle Cagne, che i sacerdoti Romani, per placare la Canicola nemica alle vettonaglie, sacrificauano, rufe, ò rutila si diceuano, ma non rubre. Dal colore dunque d' vn Cane, ò d' vna barba, che sian rossi, si può conoscere il color rufo, ilquale i Villani ne gli armenti dicon Robo, e Gilno anticamente, & ancor Helico; com'è certa sorte di vino tra rosso e bianco, che per essere a colore di Ceraso; chiamato Cerasolo. I medesimi Burra chiamauano la Vitella col muso rosso; ma Burro è l'huomo, che per hauer mangiato, appare col volto rosso. Trouasi ancor usata la voce Rubea appò coloro, che da l' rue nere dicono farsi il vino forte, dalle rubee foaue, & rubeo il Bue si loda; ma non è propriamente il rubeo come il rubro, se non che gli è molto prossimo. I Germani dalla detta voce Latina Rutilio, dicon Rut, il color rosso, in lingua Caldea Edon, & certamente il pelo rosso sempre suol dinotare il sangue acceso, & così per l'estrema viuacità de gli spiriti, son riputati diastrosi i Moscati rossi. Ma si come in vna guisa è rosso il fuoco, in vn'altra il sangue; e' l' fuoco altro splendore ha nella fiamma, altro nel carbone; e' l' sangue ancora secondo, che di diuersi humori è partecipe, in diuersi colori appare, e diuersamente riluce il croco, & l'ostro, così di diuersa qualità, e di diuersi nomi sono ne i peli, che partecipano del rossore: tra' quali tengono il principato il Baio, e' l Sauro; equali composti con buona tempra, sempre furono lodatissimi, che tali dimostra Homero essere stati i Caualli d' Hettore, e di Achille, e tali quelli, che à vicenda co' bianchi tirauano il carro di Gione alcuna volta; forse dinotando i sanguigni temperati per essere sotto Gione. Et già questi due peli procedono parimente da humor sanguigno; ma il baio è di più temperata complessione, e di più dolce natura; il sauro (così detto dalla Greca voce) che rubicondo significa, ò per metafora dalla Salamandra, che dicon Saura, perche viue dentro il fuoco (si come alcuni dicono) ò più tosto quasi simile all' auro (secondo il Rufo) ha più dell' adusto, e dell' estremo, & più partecipa della colera; però si veggiono tai Caualli arditi, forzati, leggieri, & velocissimi; ma stizzosi, incorreggibili, & ardenti; che quanto più con l' esercizio si riscaldano, più in furia s' alzano, & in sprezzanza, massimamente se di state saranno nati. La onde il medesimo Poeta saggiamente attribuì a Marte i Caualli Sauri, detti da lui Flammosi, perche l' furor ministra l' arme, & a Marte parimente gli Astrologi attribuiscono i colori fiammeggianti, & infocati, che sono proprij à questo pelo; là done dice, i Bai son di Gione, e del Sole parteci-

Cerasolo
Burro.

Baio.

pi. Il Baio, da Cassino Medico, e da Graio Poeta si chiama Balio, da Varone Badio, e da' più antichi Vadio, forse per lo forte suo camminare: Caelio dice, i venti violenti chiamarsi Balij, perche anco i Caualli Bai s'intendono per veloci da gli scrittori; & così potrebbero dire ancora quasi Baiuli dalla destrezza del lor portare, altri dicono da Bain, che in lingua Assiria dinota cuore, essendo questi caualli coraggiosi mirabilmente; & questi son quelli, che col nome di Spadici honesti, sommamente son da Virgilio commendati. Il colore Spadice, secondo il Camer. ha un certo che del puniceo; cioè del rosso oscuro; sì che Spadicei da lui s'intendono i Caualli, che siano tra foschi, & fului, & habbiano macchie rosse, ò quasi purpuree sparse in bianco: in Germania si chiama lo Spadice EinbraulingK. Il Volaterrano per lo Spadice intende il color Palmeo; essendo i germogli delle palme con i loro frutti Doricamente chiamati Spadici, e Baia, donde a noi il vocabolo è deriuato. Et perche essi Dattili, mentre che sono verdi, rassomigliano di colore al zaffarano, & però Crocei da Apitio sono detti, & Flamei da gli antichi, perciò che di questo colore si vestì la moglie del Flamine Sacerdote; si può per lo Spadice intendere anco il Luteo, cioè quel giallo, che dicono Aranciato; il qual colore propriamente si vede ne i fiori della Ginestra, e della Calta, et nel vitello dell' uouo: L'Eritreo vuol, che s'intenda etandio il Lionato; il Tilesio vuole, che Spadicei s'intendano i Bai chiari, Glaucii Bai oscuri; & iquali due colori sopra tutti gli altri son lodati nel genere Cauallino. Aggiunge ancora i medesimi Spadicei potersi chiamare Fenicei, perche la Palma grecamente Fenice è nominata. A me pare, che'l colore Spadice sia prossimo a quello, che dalle castagne tra noi è denominato, il qual colore è pregiato assai, & è proprio de i Bai. Il Cauall Castagno comunemente ha buona faccia, & è leale, senza vitio alcuno, ma di cuore alquanto fiacco; però nel principio della Carriera non si dee superare con gli sponi, ma con verga più tosto batterse, non in altra parte, che ne i fianchi; & per non hauere molto buone unghie, non sarà da affannarsi per terra dura. Quel, che partecipa di Castagno, e di Sauro chiaro, i Barbari chiamano Baig. Ma il vero Baio, secondo l'openione di Senofonte, e de gli esperti, è a color dell' Ambra, ò della Paglia, il quale dicono indorato, e questo, dal Signor Giordano Ruffo, è giudicato il migliore di tutti i pelli, non dispregiando il mezzo bianco oscuro. Alcuni col Leardo Rotato, paragonano il Baio chiaro, & simili ancora fan di natura il Baio indorato, e'l Morello curuo. Ma io fra tutti questi, sempre mi atterrei al Baio indorato, massimamente quando egli hauesse le gambe, la coda, e i crini neri, et tal volta la correggia sopra le groppe: perche dinote-

Baio vero come debbe esser e.

Baio indorato preposto dall'Autore.

Aria buona e gagliarda complessione. Differiscono ben tra loro stessi i Bai, la cui complessione, quanto il pelo è più rosso, più è colerica; quanto più sembra alla Rosa, più è sanguigna. Et già secondo la diuersità del colore, queste & altre molte appellationi al Baio si sogliono attribuire; che altri Punicei sono detti, cioè sanguigni, ouer Rosati; altri oscuri, d'Pecegni, d'Azzebruni, iquali, perche molto temono de gli sproni, e gittano spesso calci, ripositamente si deono caualcare, & solo con la bacchetta sollecitare; guardandoli ben da Mule, e da Giumente. Altri si dicono Bai rimessi, lauati, d' mal colorati; altri infiammati, d' infocati: & altri ancor Pomati. Sono oltr' a ciò differenze tra i Bai Metallini, Lupegne; Zaini, & Rabicani, de' quali tutti, perche dalla voce stessa la proprietà di ciascuno si può discernere, non bisogna, ch'io altro aggiunga, se non che Zaino si può chiamare ogni pelo semplice, quasi Daino, che non suole hauere segnale alcuno. Et perche tutti i peli non segnalati, sogliono peccare de l'estremo di qualche humore, verbi gratia, il bianco d'humido, il nero di secco, il rosso di caldo, il sauro di colera, & altri tali; auuene, che per si fatta distemperanza di membri principali (si come gli huomini per simile cagione riescono vitiosi) i Caualli ancora vengono di costumi, di operationi assai cattiu; & per la maggior parte (fuor, che'l Bianco, che di corpo fiacco non di cuore maligno pecca) si trouano con la loro maluagità, traditori all'huomo; onde pare, che si dicano Zaini, quasi Caini, somiglianti a quel primo fratello, che per inuidia uccise il giusto Abel. Ma per più propriamente parlare il vero Zaino, si chiama quel Morello, o Baio Peceagno, o Sauro, che senza altro segnale habbia i fianchi, e i giri de gli occhi, e'l mustaccio rossi simili al Lupegno: & così potrà dirsi Zaino, quasi Saino, cioè Sauino; laqual sorte di Caualli certo è gagliarda, & maneggiante, ma di animo pessimo, per la complessione distemperata, con eccesso di colera, e di sangue. Et questo certamente si suol vedere per ordinario, ch'ogni pelo, massimamente il Morello, e'l Baio, se non ha segno alcuno bianco, ne pur Balzana, dinota il

DCaual Ramingo, che non caminando con animo risoluto, ma preualendosi della schiena; quanto più è sforzato, più rade con due cuori sospeso, maligno, d' duro. Il Rabicano, giudico dirsi quasi Rubicano, dinotando il Rosso mescolato col bianco, il qual pelo può stare così nel Baio, come nel Sauro; & in ambi loro, quando fussero infocati, si loda molto la mescolanza de' peli bianchi, che dimostri temperata dal flemma l'abbondanza della colera, o del sangue. Et se'l Rabicano sarà di essi peli bianchi: seminato dalla mano in dietro, si stimerà valere assai; la doue da quella dinanzi poca forza suol dinotare. Hanno medesimamente i Sauri

Peli peccano del l'estremo di qualche humore.

distinti i nomi loro, ch'altri si dicono Biondi, ò Indorati, iquali sono di buona complessione; altri Metallini, Brugni, Cernigni, ò Malcolorati, che sono melanconici di natura; altri lauati, smorti, rimessi, o chiari, che tra se poco differenti han del flemmatico; altri s'appellano Bruciati, o infocati, che di sangue e di colera acuta abbondano; altri oscuri, che han la colora più rimessa, & però non sono così ardenti nè furiosi. Il Sauro chiaro si dice da' Spagnuoli Alazano; ilqual è di buono coraggio, ma di cuoio sottile e delicato; però si dee guardare da' luoghi spinosi, & aspri, & anco da' venti, e da freddi, perche con poca fatica suda & si distēpra; s'innamora spesso di Mule; & corre bene per ogni luogo, perche tiene assai buona vngbia. I medesimi, il Sauro Bruciato chiamato Alazan Tostado, ilqual è robustissimo alle fatiche, & animoso, che per prouerbio soglion dire: *Alazan tostado, Antes muerto que canzado*.

Falbo..

Il che procede dal partecipar ordinatamente di Baio, Sauro, & Morello; dico ordinatamente, perche molto importa (come altre volte s'è ammonito) che la mescolanza de' peli sia con li debiti gradi di proportionone tra se composta; acciò che gagliarda, & viuace complessione se ne dinoti, e diletteuole sia a gli occhi. Resta hora a dire del pelo Falbo, che Elauo dicono i Latini; gli antichi volgarmente diceano Falabo, si come dimostra il Conte Boiardo, ilqual cantando d'un Cauallo d'Arabia, dice:

Tra Falabo, e Sdommino era il mantello.

Palcario..

Questo vocabolo di Sdommino, si dice quasi Stornino, ouer quasi Ondino, cioè a color dell'onde, che son cerulee; puossi ancora chiamare Sardeno, e Glauco. Ma il Falbo, quanto più s'accosta di splendidezza al color del Sole, ouer dell'oro, più è lodato, come superiore de' gli altri Falbi, non altrimenti, che'l Sole è principe de' i pianeti, & l'oro è più pretioso de' gli altri metalli; dinotando maggioranza in ogni spositione, come nel dono che i Magi offerfèro; & nel Candeliere, che si figura nell'Apocalissi: oltre quello, che si parla della prima età del mondo, e della casa di Apollo, appresso Ouidio. All'incontro essendo smorto, & mal colorato, dinota mala compositione di humori, e di pianeti, & fiacchezza con molte altre pessime qualità; massimamente di cattiuavista in brutta faccia; onde quantunque siano veloci di molta lena, giudicandosi da flemma, & sangue temperato corrotti, pur si dispregiano, & schiavano. I Falbi Lupini sono di maggior tranaglio, ma di vita più briue, non potendo in tanta freddezza si poco calore durar gran tempo. Alcuni rassomigliano al color, che dicono Palcario, quasi simili a' Bai schietti; & sogliono hauere lo spino nero, e tal volta neri ancora la coda, le gambe, e i crini; gli altri sogliono hauere le parti estreme partecipi del bianco; altri n'hanno.

A no mescolanza dell'oscuro, ò della Terra. Questi Caualli certamente di lor natura non son robusti, ma quando corrispondono l'altre qualità, che appartengono alle fattezze, non manca, che non sian buoni; i migliori sono quelli, che hanno il capo nero, & nel resto del mantello s'appressano al ceruino; i quali per lo più riescono velocissimi, & allenati, parendo, che'l fele, e'l fegato habbiano in loro ogni humidità consumata. Datutti questi peli, che detti habbiamo, deriuano, ò per mescolanza, ò per participatione infiniti altri, che secondo i luoghi ad arbitrio de' gli esperti veramente son nominati: tra' quali sono più cogniti i Robani, che hanno del Baio, del Sauro, e del Leardo; ma sono più colerici, & sanguigni de' Sainati; perche in loro è sol'una parte di bianco, per temperar le altre due del giallo, e del vermiglio. Questi sono veramente di bello pelo, ma sogliono esserfiacchi; & le vie pietrose alle lor' vngchie tenere son contrarie. Il vocabolo di Robano potrebbe dirsi, che fusse deriuato dall'Hebreo, ilqual dicendo Ruoh, dinota spirito, & molti Caualli Robani si trouano spiritosi, come quelli, che hanno assai del sangue, in cui consiste l'anima, & lo spirito. Hora finalmente, accioche dalla conoscenza de' gli humori, si possa meglio fare la congettura dell'animale, ristringerò le regole in questo modo; che se'l Cavallo sarà partecipe più del Fuoco, che d'altro elemento, sarà di pelo sauro, di natura colerico, superbo, iracondo, & quasi indomito; leggerissimo, & saltante, ma rade volte di molta forza: se piu dell'Aere, sarà baio, sanguigno, lasciuo, allegro, agile, temperato, suno, & valoroso. Se più dell'Acqua, sarà bianco, flemmatico, tardo, e fieuole: Se più della Terra, sarà morello, ò melato, ò ceruatto, ò foricigno, ò d'altri tali colori, melanconico, e terragnuolo, indocile, e grauofo nell'operare. Ma se di tutti, con giusta porportione sarà partecipe, si può dire, che sia perfetto; e tali sogliono essere i Leardi Rotati, Cauezze di Moro, Bai Castagni, & Sauri Bruciati; che come più temperati, sono di più robusta, e gentil natura. Po-

Dscia quelli, che piu s'accostano à questi, si dicono mediocri, e tali sono, il Bianco moscato negro, il Leardo Argentato con l'estremità nere, il Gri so Pardiglio, il Sauro Metallino, e'l Baio indorato, è Rosato, ò scuto. Et perche alcuni diligenti inuestigatori delle cose naturali si sono accorti per lunga proua, che ne' Caualli sia un'altra consideratione; io non mi grauerò d'aggiungere brieuemente quello, che Oppiano c'insegna in versi, che i Caualli di color ceruleo co' piedi varij, e maculosi, son buoni a' Cerui; di color Glauco, ilqual è più nitido, & più chiaro, contra Orsi, & contra Pardi: i Fului, cioè sanguigni, ò rubicondi contra Cinghiali, i Neri con occhi infiammati, & rilucenti, contra Leoni. Ma Strabone

Segni celesti, e loro influ-
fi ne' gli animali.

dico, che più proprij sono contra Leoni i Canalli Fului; il qual colore, non altrimenti, che'l Flauro, è lodatissimo, perche pur s'assomiglia al Sole, & all'oro, con quella differenza nondimeno, che nel Sole, & nell'oro se suol vedere: essendo il Fuluo più oscuro del Flauro. Il Filosofo nella Fisonomia, & ne' Problemi scrive, i molto neri esser vili, per povertà di sangue, & parimente i molto bianchi per la freddezza; ma i Fului, e i Bruni, per essere simili al Leone, douersi tenere per animosi. Stimano ancora alcuni (secondo il Camerario) che più auuenturosi siano à calcare i Canalli di vn colore, che non d'un altro: & non mancano li Astrologi d'ammonitore, che ciò s'offerui, riguardato il thema genitale di ciascheduno. Ma noi questa curiosità rilasciando loro, verremo solamente à fare vna particolar rimembranza de i segni Celesti, quanto parrà, che possa à questa materia giouamente apportare, per conoscere alquanto meglio la forza, che hanno gl' influssi delle stelle ne gli animali; poi che necessario è (come Aristotele scrive) che questo Mondo inferiore da i superni moti riceua continuamente le sue virtuti, e'l suo gouerno; e benchè tutti i Canalli siano soggetti à Marte, tuttauia essi partecipano ancor de gli altri. Primieramente adunque è da saper si, che i pianeti, cioè le stelle erranti, ò peregrinanti, son sette, che le sette età dell'huomo, che si dicono dinotare; infanzia, pueritia, adolescenza, gioventù, virilità, vecchiezza, e decrepità Luna, Mercurio, Venere, Marte, Gioue, e Saturno; de' quali lasciamo star, che il Sol significhi lo spirito, cioè la vitale anima, la Luna il vigor naturale e vegetatiuo, Gioue la sapienza & la ragione, Mercurio le discipline, Marte, l'ira, la furia, & la prestezza, Venere il ginoco & l'allegrezza, & Saturno l'agricoltura, la tristezza, & la viltà; ma ciascun di loro nel corpo d'ogni animale tien soggette alcune parti: Conciosia cosa, che à Saturno (secondo alcuni) appartiene l'orecchia destra, la milza, la vescica, il flemma, & l'ossa: à Gioue il tatto, il polmone, le coste, le cartilagini, le arterie, & lo sperma; à Marte l'orecchia manca, le reni, le vene, & i testicoli; al Sole la vista, il cuore, il cerebro, i nerui, l'occhio dritto, e tutta la parte del corpo destra; à Venere l'odorato, il fegato, & la carne: à Mercurio la lingua, il fele, e'l fondamento; alla Luna il gusto, lo stomaco, il ventre, le parti della femina genitali, & l'occhio manco con tutta la banda sinistra dell'altre membra. Altri à Saturno attribuiscono la milza, à Gioue il fegato, à Marte il sangue, al Sole il cuore, e'l capo, à Venere le reni, i genitali, à Mercurio la bocca, & alla Luna lo stomaco. Ma per contare le loro proprietà distintamente, incominciando dalla più vicina à noi

- A** na à noi ; si troua scritto chiamarsi Luna, quasi vna, & singolare fra gli altri lumi appresso al Sole, ch'è suo fratello; o perche luce dell'altrui lume; da esso fratello prendendo la sua possanza, con laquale è ornamento della Notte. Ella domina su l'argento, & sopra il Mare, accrescendo tutti gli humori, per essere pianeta freddo & humido, notturno, & femminino: Fa il suo corso in giorni vintisette, & hore dieci; alberga in Cancro, e regna in Tauro: fa l'animal stemmatico, mutabile, & inconstante, disforme d'occhi; mangiator ingordo, pericoloso in acqua, poco atto alla disciplina, & facile ad infermarsi, Fallo di color bianco con qualche macchia, grasso, di pelle grossa, di grande statura, & col gli occhi
- B** eminenti in fuori, secondo il Gaurico. Alcabitio dice, che de i colori tiene il Croceo, quando si troua vicina al Sole: e tal volta il Bruno, stando in volta nella Terra; de i sapori tiene il salso: Nelle figure fa l'animale bianco con rossore, con la faccia rotonda, con gli occhi non in tutto neri, con le sopraciglie giunte, & con segno in fronte. Guido Bonato citando l'openione d'alcuni antichi, le attribuisce il color Citrino, Abraam il bianco, il poluerulento, e'l verde. Il Ficino dice, che i colori acquei, verdi, rosati, e bianchi, son della Luna, di Venere, e di Mercurio. Et così quando l'animale sarà Lunare, si trouerà in effetto vile e timido, secondo la natura del freddo, e del sangue acquoso, perciò che reffredandosi i meati,
- C** ti, e tal sangue non potendo di leggieri scaldare il cuore ne i pericoli, resta l'animale senza ira, senza ardire, & senza calore, perduto d'animo, & auuilito. Sopra la Luna è Mercurio, dalla cura delle merci così chiamato, pianeta freddo, e secco, mascolino, diurno, e di natura conuertibile, cioè felice accompagnato con segni felici, & infelice con gl'infelici: alcuna volta fa gli effetti del Sole, alcuna quei della Luna: ha stanza in Gemini, & in Vergine: & perde in Pesce il suo dominio: fa il corso suo in trecento sessantacinque giorni, & vn quarto, come il Sole. Il suo colore (secondo Tolomeo) è quel del Mele, che dicono Melichroas: Mesahala dice, che'l colore tra bianco & nero è di Mercurio.
- D** cabitio vuole, che ogni colore misto & variato, sia Mercuriale, especiallymente il color del giglio saluatico, ilqual partecipa aßai del Giallo; Genera egli la criatura non molto bianca, nè molto nera, con la fronte eleuata, con la faccia e naso & dita lunghi, con la barba rara nelle mascelle, e con gli occhi belli, non neri in tutto: d'animo amico di negocij, di seduttioni, e di contrarietà, d'ingegno sottile nelle inquisitioni & ne' magisteri, e partecipe di timore: Il Gaurico scrine, che la fa di mediocre statura, di peli rari, con gli occhi piccioli, sollecita, ma di poco animo, facilmente crucciosa, ma mitigabile prestamente. In som-

Luna e
suoi effet-
ti ne gli
animali.

Mercurio e suoi
effetti.

Colori di *ma possiamo dire, che i peli Melato, Falbo, Ceruatto, Fosco, & vario, E*
 comple- *sono segni di Mercuriale complessione, e di qualità stemperate; che*
 sione. *se'l pianeta si sarà con qualche segno contrario incontrato, farà l'ani-*
 Mercu- *male fallace, disubbidiente, hora timido, & hor' audace, instabile, & di*
 riale. *varia intentione; ma con qualche benigna mescolanza il farà docile,*

Venere e *agile, allegro, & fortunato. Poi segue Venere, che quasi vana cosa dal-*
 suoi effet *la maniera del suo nascere fu nomata; pianeta femminile, freddo, &*
 ti. *humido, e notturno, bellissimo tuttauia, gratiofo, e dolce, partecipando*
assai del Sole, à par di cui ella finisce il corso suo; tenendo la sede in Li-
bra, & in Tauro, regnando in Pesce, & perdendo il valore in Vergine.
Dà alle creature molta gratia & venustà, massimamente ne gli occhi, &
& le rende amabili, spiritose, lascive, & amiche dell' armonia, con tem-
perata complessione, trouandosi ella Occidentale. Alcabitio dice, che le
fa bianchetiranti al nero di bel colore, & tal volta bianche con rossore,
di faccia tonda, mascelle picciole, crini folti, & occhi belli, e negrissimi
oltra modo. Il medesimo approua il Gaurico, ilqual dice, che le fa bian-

Sole e *che, di carne molle, con occhi allegri, con crini fessi, con bella faccia, e*
 suoi effet *con fattezze ben proportionate Tolomeo scrue, ch'ella fa i medesimi*
 ti. *effetti, & produce i medesimi colori, che à Gioue s'attribuiscono.*

Però vedendosi il Cavallo di splendido color bianco, ò solo, ò con altri pe- G
 li Giouiali accompagnati, con gli occhi lucidi & allegri: può giudicar-
 si, che sia di buona complessione, piaceuole, & mansueto, & che facil-
 mente habbia à seruire in atteggiando vna certa ordinata misura e di-
 sciplina, & se con debito temperamento sarà partecipe ancor del Sole,
 si potrà col Ficino dire, ch'egli habbia vnite insieme quelle tre Gratie,
 che da Venere mai non si scompagnano. Nel mezzo di tutti sette i pianeti
 (a guisa di cuore ne i corpi nostri) è locato il Sole, come lor Duce e Prin-
 cipe, secondo Cicerone, ò più tosto come Rè loro, secondo Trasmeigisto: Isi-
 doro dice così nomarsi, per esser egli solo colui, che più riluce, quasi fon-
 te di tutto il lume, che è nel Cielo, e dispensatore di vita à tutto il Mondo, H
 si come ben disse Homero: ò ver perche per vn solo viaggio dello Zodiaco,
 egli solitamente camina sempre, in vn solo anno compiendo il giro suo.
 E pianeta caldo e secco temperatamente, mascolino, diurno, fortuna-
 to per aspetto, & insomma nobilissimo, & perfetto. Ha la sede pro-
 pria in Leone, il regno in Ariete, & dominio sopra l'oro. Il suo co-
 lore secondo Hali è tranero & Croceo, ch'è il giallo oscuro con parte
 di rossore. Auenaris gli attribuisce il rosso, che col Croceo sia tempe-
 rato. Il Ficino, il pupureo chiaro. Alcabitio ogni colore, che paia
 peregrino, & de' sapori gli dà l'agro, cioè l' acuto, aggiungendo, ch'e-
 gli

- A** gli fa l'animale di picciola statura, ma di bel corpo; crespo, & caluo. Il Gaurico dice, che l'fa pieno di carne, di bel volto, di occhi grandi, di peli acuti, e di color bianco misto con citrino. Noi in sostanza potrem conchiudere, che'l Baio, e'l Falbo, & altri colori Aurei così fatti dimostrano il Cavallo essere di temperata complessione, forzato auenturoso, disciplinabile, & fedele, d'animo non così sfrenato come il Martiale, ma moderato, e benchè dal Sole, secondo le varie forze, ch'egli ritiene in diuersi spatij, così diuerse influzioni proceder sogliono, tutta uia si può affermare, che ogni cosa solare sia in effetto miglior dell'altre, & però il Zaffaranno, & l'oro (secondo Porfirio, & Alberto Magno).
- B** hanno virtù di confortare, e di allegare i cuori humani. Di sopra al Sole stà Marte, che Mamerte diceuano i Sabini, i Poeti talhor Mauorte, come quello, che gran cose volta sottosopra con le sue guerre, ouer è preso il nome suo dalla voce Latina di Maschio, essendo più proprio a gli huomini, che alle donne il guerreggiare. E' pianeta estremamente caldo, & secco, colérico, maligno & furioso, di natura somigliante al fuoco, e notturno, mascolino, & veloce, che in due anni fa il corso suo, hauendo la casa in Scorpione, & in Ariete, regnando in Capricorno, & perdendo in Cancro. Ha dominio sopra il ferro; e'l colore è il vermiglio, & infocato, però Alcabitio scrive, che Marte fa gli animali rossi.
- C** co' crini ruffi, con faccia tarda, con occhi crocei, e terribili a guardare, col piè segnato di qualche macchia, audaci, superbi, solleciti, & acuti. Il Gaurico affermando, che gli fa rossi, soggiunge ancora di rari peli, di piccioli occhi, di denti storti, di giusta persona, di buona carne, allegri, ma sospettosi. Propriamente dunque i Caualli Sauri, e di peli così ardenti, son Martiali, stemperatamente colerici, sdegnosi, inquieti, impatienti, impetuosi, e strabocchenoli, massimamente nel tempo estiuo, quando s'aggiunge (come Aristotele dice) fuoco a fuoco: però si deono trauagliare modestamente, & senza più infiammarli con battiture, solèndo tutti hauere la pelle sottile. Che'l color Rosso, sia proprio Martiale, si può conoscere chiaramente da l'effetto della colera, che l'Ira nascendo dal molto calore accolto dentro, fa diuentare subito rosseggianti la faccia, e gli occhi. Ma il rossore, trouandosi questo pianeta in Occidente, proviene semplice, & senza quella tanta viuacità, ch'egli infonde in Oriente, che doue questo colore è troppo acceso, vuol Palemone, che dimostri animo vario di costumi, e incontinente: il che si dee intendere per la troppa copia del sangue, e della colera accuta, essendo ogni eccesso virioso, e biasimeuole. Nel sesto Cielo stà Giove, e dal giouare così chiamato, padre de gli huomini, e de gl'Iddij, come:

Marte e
suoi effe-
ti.

Colore:
rosso è
martiale.

Giove: e
suoi effe-
ti.

come dicono i Poeti, & anima del Mondo, come dicono i Filosofi; pianeta caldo, & humido temperato, mascolino, diurno, e fortunato, vigoroso, splendido; e benigno; alberga in Sagittario, & in Pesce, regna in Cancro, e perde in Capricorno, facendo il giro suo in anni dodici. Ha dominio nello stagno, e'l suo calore (secondo Abraam Auenaris Astrologo Hebreo) è il Bianco mescolato d'alcun rossore. Haly Aberangel gli attribuisce ancora il Flauo. Marsilio Ficino, quel dell'oro misto con l'argento. Alcabitio, il Cinereo, soggiungendo, ch'egli fa l'huomo di bella statura, di bel corpo, di faccia ben colorita, co' gli occhi non in tutto neri, ma grandi; con le pupille late; con le narici non eguali, con la barba crespa, di buoni costumi, e di bell'animo: Il Gaurico dice, di bella faccia, grasso, con piani crini; con occhi bianchi, di buona statura, ma di poca forza, e tal volta sparso di macchie rosse. Il Bianco dunque, l'Argentino, il Baio, il Sauro indorato, e'l Falbo hanno qualità Giouiale, & anco Aerea, che secondo Hippocrate è à quella di Gioue corrispondente, & così tali Caualli si possono riputare belli, sani, vinaci, docili, sinceri, arditi, mansueti, & auuenturosi; perciò che sono d'humor sanguigno; e'l sangue quanto è più caldo, & meno acquoso; più facilmente ne' pericoli, & nelle difficili imprese soccorre al cuore; & fa l'animal gagliardo, & coraggioso. Egli si sa bene, che in molti luoghi per Gioue s'intende il Foco; ne già per altro i Poeti dissero, che Saturno generò Gioue, Gionone, Nettuno, e Plutone; se non per dimostrare, che Dio credè i quattro elementi Foco, Aria, Acqua, e Terra: tutta volta ancor tra' Poeti, Gioue s'intende talhor per l'Aria: essendo vna medesima cosa con Gionone, laqual di lui però Virgilio chiama sorella, e moglie; & così Horatio dice, sotto il freddo Gioue, che sotto il Dio da altri si suole dire; intendendo sotto il Cielo scuerto nel tempo della Notte, ch'è fredda & humida: ò pur intendendo la seconda ragione de l'Aere, ch'è de l'istessa conditione, iui generandosi le neui, le grandini, & le pioggie; là doue la prima è calda, & humida, come Gioue. Et perche ogni elemento bisogna, che sia partecipe della virtù di Gioue, cioè di Dio, ilqual è anima vniuersale di tutte le cose create, questo nome di Gioue da molti antichi autori è stato vsato per Cielo, & Aere, come da Crate, da Filone, da Homero, iquali Germanico Ces. in Arato induce. Ma propriamente quando de' pianeti si parla, a Gioue si attribuisce il color bianco lucido, e douunque si vedrà il color Giouiale accompagnato con temperata complessione, è da tenersi per fermo, che sian congiunte tutte ottime qualità: ouero è, che Gioue essendo Occidentale, scema il caldo, & accresce l'humido; onde restando il sangue troppo acquoso, e fred-

Gioue
per qua-
li cose se
intende
da' Poeti.

G

H

A e freddo, il color non viene così viuace, nel animale così perfetto. Qui tuttauia è d'auuertirsi, che a produrre il color, non importa il pianeta solo; ma il temperamento sì della Regione, come della disposizione dei generanti, o naturale, o imaginatiua, con altri straordinarij accidenti, de quali è gran difficoltà a dare ragioni certe; & così non in tutti i luoghi è da dirsi, che Gioue produca bianchi gli animali, come nell'Asia minore, scrive Herodoto, essere ordinario; perche se nascesse vno in Ethiopia sotto Gioue, sarebbe asai, che fosse manco de gli altri nero; & in altri animali ancora, che vengono varij di colore, può esso pianeta essere mescolato; ma veramente i Giouiali si conoscono alla forma, alla complessione, al pelo, a gli occhi, & in tutti i lor gesti, che sono vaghi, temperati, lucidi, allegri, agili, e spiritosi. L'ultimo pianeta, che stà sotto il Bielo Stellato, è Saturno, così nomato dalla saturità, che e' diede di vertouaglie a popoli dell'Italia, egli è freddo, e secco, mascolino, diurno, melanconico, e maluagio; pur entrando nel circolo di Gioue, temprà la sua maluagità, & secondo la congiuntione di altri segni, tal volta genera abbondanza. Ha la sua casa in Acquario, & in Capricorno, E' di tanta tardezza, che vuol trent'anni a compire il corso suo; e' l'suo dominio è nel piombo, alla cui sembianza egli genera ponderose, e brune le creature. Alcabitio dice, che Saturno fa l'animale di colore tra nero & croceo, magro, e curuo, con vene & labbra grosse, con pelle secca, e barba rara, graue di piedi, con gli occhi piccioli, e chini à terra, seduttore, & sanguinoso. Poi con l'auttorità di Dorotheo e' soggiunge, che l'animal Saturnino ha il corpo assai pelofo, le ciglia giunte, è atto alle fatiche, con parte di fortezza, di stabilità, di audacia, e d'ingegno. Il Guarico pone, che Saturno in ascendente fa gli animali di picciola statura, tra neri e gialli, mediocrementè grassi, di brutto aspetto, iracondi, e misti, grauosì, e pigri, che si vengono a toccare l'un piè con l'altro. Tolomeo dice, che Saturno Orientale dà la complessione fredda, & humida, Occidentale, fredda, & secca. Et noi fermamente dal color pallido, fosco, o nero, e terreo potremo conoscere i Canalli Saturnini, e giudicarli mal sani, fallaci, inconstanti, lenti, timidi, e cattini, e propriamente melanconici; il quale humore Aristotele scrive cagionare molti diuersi effetti, non altrimenti, che suole il vino, & esser atto a ritenere sommo freddo, & sommo caldo, come il ferro: il quale posto, che sia freddissimo di natura, nondimeno accostato al fuoco, diuen caldissimo. Tali dunque sono quegli animali, che da questo pianeta, & a questo humore soggetti sono, che con diuersi affetti cattini sempre peccano in qualche estremo. Non però d'alcuno si può negare, che tra' Saturnini non si troui qualche vno buono, si come

Colori
onde si
produ-
chino.

Saturno
e suoi ef-
fetti.

Huomini
Saturni-
ni:
Cafe di
Pianeti
di diuersi
effetti, &
accideti.

me s'è veduto in molti huomini; tra' quali Bellerofonte, Aiace, Hercole, & Alessandro quantunque di color Saturnino fossero (come scriuono) furono pur valorosi, arditi, veloci, & inuiti. Ora questi pianeti mouendosi da Ponente a Levante, contrarij al primo mobile, si diuidono in cafe dodici; ad ogni vna delle quali Alcabitio attribuisce il suo colore, dicendo, che l'ascendente, ò la prima, & la settima sono bianche; la seconda, & la duodecima verdi; la terza et l'vndecima, croce; la quarta & la decima, rosse; la quinta & la nona, melate; la sesta & la ottaua, nere. Il Gaurico aggiunge, che Saturno, non essendo in casa propria, nè in esaltatione, fa l'animale disgratiato; nella terza & nella nona, infortunato ne' viaggi; nella sesta, infermo il più della vita sua; nella duodecima, timido, e mal auuenturoso. Gioue nella seconda, il fa di buono ingegno, nella terza, infortunato in viaggio; nella settima, vittorioso; nell'ottaua, di lunga vita; nella nona, vile e costante; nella vndecima, fedele, e secondo. Marte in casa propria, il fa gagliardo, potente, e fortunato in arme, horribile, & minaccioso; nella terza mal fortunato in camini; nella sesta, spesso infermo per troppo sangue; nella settima, disastroso ne' piedi, & nelle mani; nella nona, audace, incontinente, & infedele; nella decima, valoroso. Il Sole nella seconda, il fa di bello collo; nella terza, prospero ne' camini; nella sesta, molto infermo; nella ottaua, essendo in segno acqueo, fa morire in acqua; in igneo, per fuoco, ò per ferro; in terreo, per caduta, ò per rouina, in aereo, impiccato: in Scorpione, di peste, ò di morso velenoso. Venere nella sesta, il fa sano, & robustissimo. Mercurio in ascendente, il fa ingegnoso; nella terza, fortunato in via; nella settima, lussurioso: nella ottaua, infortunato; nella vndecima, auuenturoso: nella duodecima, infelice, & mobile di ceruello. La Luna nella seconda, auuenturoso in ogni cosa: nella sesta, se sarà fortunata, il farà sano, se al contrario, sempre infermo: nella nona in casa di Marte, il fa dedito alle armi: nella duodecima, infelice, e di vita brieve. Et perche gli effetti di questi pianeti, oltre, che nelle regioni temperate succedon meglio, che nell'estreme, due souente hanno fallenza: certamente si sogliono accrescere, ò moderare, secondo i segni Celesti, con cui si congiungono: verbi gratia, se Marte si trouerà in Leone, farà l'animale furioso oltre misura, perche in tal' eccesso concorreriano insieme il pianeta fiero, il segno caldo, & secco, & la colera acuta naturale, che in quella stagione domina più che mai, & all'incontro se Venere si trouasse in Ariete, ò in Saggittario: dalla loro giunta benignità diuerria benignissimo l'animale: ma trouandosi in Tauro, ò in Capricorno cattini segni, farebbe effetti alquanto contrarij a sua natura, & così auuiene de gli altri simili: non mancando intauia, che l'animale

pianeta

A pianeta in gràn parte non si troui sempre di forza maggiore, che'l segno; onde Dominatori si dicono i pianeti: Però per miglior chiarezza de i curiosi, auuenga, che lungi dalla mia professione trascorrere mi conosca: pur verrò particolarmente a narrare anco de i segni tutto quello, che ne' professori di questa scienza ne ho letto. Essendo dunque nella sfera del Mondo vna linea detta Equinottiale, perche quando il Sole è in quella, rende la Notte eguale al giorno: laqual linea diuide il Mondo in due parti eguali correndo dall'Orienre, all'Occidente, e lasciando da man destra l'emisfero Boreale, e da manca l'Australe: auuenga, che Aristotele le parti Orientali dimandi destre, l'Occidentali, sinistre: essa

B linea Equinottiale. è diuisa per trauerso da vn grande circolo, ilqual dicono lo Zodiaco: che signifero vuol dire: essendo in lui collocati i dodici segni con eguale ordine, & misura. Conciosia cosa che la superficie sua è larga dodici gradi, come vna fascia, & per lunghezza è pur diuisa in dodici parti, che si chiaman segni, & ogni segno è partito in trenta gradi, che poi si diuidona in tre faccie: là onde quasi ordinariamente auuiene, che in ogni segno si fanno tre mutationi di tempi, secondo gli aspetti, & le case de i pianeti, e tutti insieme fanno trecento sessanta gradi, diuidendosi ogni grado in sessanta parti, che minuti si dicono da gli Astrologi. Onde segue, che ciascun segno sia vna figura superficiale di

C quattro lati, dodici gradi larga, e trenta luaga: per ilquali segni il Sole continuamente girando il corso suo, viene a dispensare i giorni, i mesi, e l'anno: essendo nel mezzo d'esso Zodiaco vna linea detta Ecliptica, nellaquale fanno l'Eclissi la Luna, e'l Sole. Nomandosi questi segni Montone, Toro, Gemelli, Cancro, Leone, Vergine, Libra, Scorpione, Sagittario, Capricorno, Aquario, e Pesci. Iquali tutti essendo a gli Elementi rassomigliati, il Montone, il Leone, e'l Sagittario son del fuoco: i Gemelli la Libra, & Aquario son dell'aria, Cancro, Scorpione, e Pesci dell'Acqua, Tauro, Vergine, e Capricorno della terra: & conseguentemente vengono ad hauer possanza ne i quattro humori, colera, sangue, flemma, & melanconia: ma alcuni son detti amari, che essendo in eccesso caldi, e secchi, escitano la colera: alcuni dolci, che temperatamente caldi, & humidi, son amici della natura. Oltr'acciò di tutti dodici, primieri sei si dicono Settentrionali, perche declinano dall'Equinottiale verso Settentrione, i sei altri, Australi, perche tengono il mezzo cerchio del Zodiaco, che l'Equinottiale si piega à l'Austro, & così questi son più vicini al Polo Antartico, come quelli à l'Artico. Chiamansi ancora i primi Orientali, sì perche sono fertili, e si fruttiferi, come perche sono primieri a nascere dalla parte di Oriente: là do-

Equinot
tiale.

Zodiaco.

Segni Ce
lesti.Linea E-
cliptica.Segni Se-
tentriona-
li, & Au-
strali.

Segni di-
urni e
mascoli-
ni.

ne gli altri sei son detti Occidentali, perche calano sotto il nostro Hemi-
E spero, come dall'aspetto del Cielo si puo vedere, & perche sotto il lor do-
minio i frutti della terra si vengono à corrompere. Altri si dicono
diurni, & mascolini, dinotando (si come ancor ne i Pianeti si: è da
intendere) che sian più forti, e di maggior virtù con i loro influssi in
tutte le cose, & ancor più caldi, come sono il Montone; i Gemelli, il Leo-
ne, la Libra, il Sagittario, & l'Aquario. Altri notturni, & femminini,
che han qualità contrarie à queste, cioè, che sono meno chiari, & men po-
tenti: quali sono il Toro, il Cancro, la Vergine, le Scorpione, il Capricorno,
e i Pesci. Diconsi Comuni i Gemelli, la Vergine, il Sagittario, &
Pesci: Fissi, il Toro, il Leone: lo Scorpione, & Aquario: Mobili,
il Montone, il Cancro, la Libra, e'l Capricorno: perciò che in questi
quattro si cangia il tempo in quattro stagioni, Primavera, Estate,
Autunno, & Verno: le quali mutationi non fanno gli altri. Chi
nasce di Primavera, vien di buono colore (secondo il Gaurico) di con-
ueniente statura, di belli occhi caldo & humido, e sanguigno: D'Esta-
te sarà di corpo ben temperato, di buona statura, di occhi grandi, di cri-
ni spessi, caldo; & secco, & iracondo: Di Autunno, si fa biondo à
color di mele, magro, di spalle larghe, con mediocri capelli, con gli oc-
chi ben disposti, di voce sottile, freddo, secco: Di Verno buona statura,
e buona proportionè, con crini piani, & rari, & complessione fredda
& humida. Chi nasce sotto Leone, ò Sagittario, vien grande di perso-
na, sotto Cancro, ò Capricorno, ò Pesci, picciolo di statura: Nel prin-
cipio del Montone, del Toro, e del Leone, sarà di membri grosso; nel fine,
magro, all'incontro i principj de i Gemelli, dello Scorpione, e del Sagit-
tario, producono magri gli animali; il fine grassi: La Libra, la Vergine,
e'l Sagittario, gli fanno ben proportionati, e di temperata complessione;
Il Toro, Scorpio & i Pesci, in contrario. E benchè l'ordinario nasci-
mento de' Cavalli, veggiamo essere nei mesi d'Aprile, ò di Maggio, e
tal volta di Luglio, ò d'Agoſto, che son peggiori; non mancherò tuttauia
di briueamente distinguere co' segni d'essi mesi, ancora gli altri vn per
vno: perche non potrà tal discorso se non giouare à chi volesse curiosa-
mente ricercare ogni minuta conditione d'un suo cavallo; non essendo dub-
bio, che sapendosi di qual pianeta, e di qual segno egli partecipi, si potrà
più di leggieri considerare, di qual humore, e di qual animo, e possanza
egli si sia. Il Montone dunque, ouer l'Ariete, per comune openione, è il pri-
mo segno, che insieme col Sole, fù innanzi à tutti creato al Mondo, & però
il mese di Marzo, ch'è il primo dell'anno, secondo l'uso antico, e'l dominio
del capo, con tutte le parti sue, gli è attribuito, e di complessione calda, &
secca;

Montone
e suoi ef-
fetti.

A secca: e'l suo pianeta è Marte: & di lui è la sua prima faccia, del Sole la seconda: & di Venere è la terza: la casa sua è di vita, e di nascimen-
to. L'ascendente della sua prima faccia, fa l'animal colerico, adusto,
iracondo, et pieno d'auesità: dell'ultima faccia, il fa buono, forte, ama-
bile, lodenole, piaceuole, e di color nero. Et ordinariamente i caualli na-
ti sotto il Montone, riescono agili, e gagliardi: col corpo carnosso, crini
folti, orecchie picciole, collo lungo, e testa asciuta: però dicenano i nostri
Prattici, che'l Cauallo douesse hauere il capo di Montone. Il Tauro,
è segno del mese d'Aprile freddo, & secco il suo pianeta e Venere; & in
lei, nella Luna, & in Marte ha la sua stanza; il suo dominio è nel collo, &
B nella gola, produce (secondo Misaele) potenti, & superbe le creature,
con la faccia curua col naso, & orecchie grandi, e co' crini neri. L'a-
scendente della prima faccia le fa lascine (secondo il Gaurico) della ter-
za vile, & infortunato. I Gemini sono vn segno caldo, & humido, be-
nigno, e liberale, il suo pianeta è Mercurio; genera gli animali crucciofi,
ma poco durabili nella ira: sterili: ma desiderosi di cose alte; virtuosi,
docili, belli, fortunati, sanguigni, & ben complessionati, perche nel mese
di Maggio si troua in tutti il sangue piu affinato: ha egli dominio nelle
spalle, braccia, e mani. Il Cancro è nel mese di Giugno, segno freddo
& humido: il suo pianeta, è la Luna; e da lei da Venere, e da Marte è do-
Cminato; genera le creature incostanti, contumaci, superbe, auare, e lussu-
riose: ha dominio nel petto, & nelle due coste grandi a quello annesso.
Il Leone, di Luglio, è caldo, e secco: il suo pianeta è il Sole; la prima sua
faccia è di Saturno, la seconda di Gione, e di Marte l'ultima: onde gli
animali, che nascono sotto lui, son caldissimi, forti, e rilucenti, magnani-
mi, e robusti, sani, ma iracondi contra gli offendori. Ha posanza nel-
l'orificio dello stomaco, & nel cuore. Altri al Cancro danno il cuore,
& al Leone il petto. La Vergine è di Agosto, fredda, & secca, il suo
pianeta è Venere, e di lei ha la seconda faccia, essendo del Sol la pri-
ma; e di Mercurio la terza: Fa le creature belle di faccia, e d'occhi: d'a-
Dnimo assai piaceuoli, ben costumate, discrete, humili, & amabili. Ha
dominio nel fondo dello stomaco, insino all'ombilico, nel diaframma,
nel fegato, & nel polmone. Et perche la vicinanza del Leone, che è ser-
uente astringe la freddezza di questo segno, in tal tempo gli animali
sogliono esser oppressi piu che in altro d'infermità, & vogliono gli Astro-
logi, che i nati di Luglio siano supericri a quei del precedente, e di que-
sto mese. La Libra è di Settembre, segno caldo, & humido, il suo plane-
ta e Venere partecipa di Saturno, e di Mercurio, e Gione: Nella pri-
ma faccia fa l'animal fallace, ribaldo, e traditore, nella ultima, da be-

Caualli
nati sotto
diuerfi
Pianeti,
come rie-
scono.

ne, & honorato. Ha possanza nell'intestini, & nell'omblico, & in tutte quelle parti, che si contengono insino a i genitali, & nelle natiche altresì, & nella schiena, con le coscie, che quini perdono. Lo Scorpione è di Ottobre, freddo, & humido: il suo vero pianeta è Marte, ma è dominato ancora da Venere, e dalla Luna; In prima faccia, fa l'animale virtuoso: in seconda, fastidioso: in terza, lussurioso, secondo il Gaurico; Misaele dice la casa di lui essere infortunata, perche dinota morti, affanni, danni, paure, inganni, guerre, disordini, & astutie; & sotto lui venir le creature di poco valore, con faccia, & occhi piccioli: & molti crini. Ha dominio ne i membri genitali, come la vulua, la madrice, il peritoneo, i testicoli, & lor borsa, con tutte le parti vergognose dauanti e dietro. Il Sagittario, è di Novembre, caldo, & secco, ha per pianeta Giove, e parimente Saturno, e'l Sole: la prima sua faccia è di Mercurio, la seconda della Luna, la terza di Marte. Nella prima e terza, fa l'animal da bene, ma pericoloso a morir per effusion di sangue; nella seconda, ben proportionato di persona, e discreto, ma lussurioso. Altri dicono questo segno chiamarsi signor de i viaggi, della sapienza, del magistero, de gli humori, delle signorie, dell'ingegno, e dell'audacia: onde si può giudicare, che sotto lui l'animale venga ad essere ben disciplinato, nobile d'animo, sira, e di buon passo. Il suo dominio è ne l'anche & nel grosso delle coscie. Il Capricorno è di Dicembre, segno freddo, e secco; il suo pianeta è Saturno; la prima faccia ha di Giove, la seconda di Marte, la terza del Sole. La sua costellazione è di dominio, e di grandezza; però gli animali da lui diuengono fortunati, Il Gaurico dice, che non trouandosi Giove, nascon brutti, e trouandouisi Venere fian lasciui. Ha possanza nelle ginocchia, & nel sottile delle coscie. Isidoro vuole, ch'egli si chiami di questo nome, perche si come la Capra volentieri camina per luoghi alti, cosi il Sole trouandosi in tal segno, vattuttavia salendo per li circoli Boreali. Aquario è di Gennaio, freddo, & humido: il suo pianeta è Saturno, la prima sua faccia è di Venere, la seconda di Mercurio, la terza della Luna: nella prima, & seconda, fa l'animale casto, nella terza, & ribaldo, & vile: Il cavallo nato sotto questo segno, è piacerole, di buon cuore, e di buona sorte. Ha dominio nelle gambe. Vltimamente i Pesci son di Febbraio, segno freddo, & humido, dominato da Venere di Marte, e dalla Luna, ma il suo vero pianeta è Giove. Fa gli animali raminghi, malnagi, e melanconici, con diuersi colori, & mediocre statura. Trouandouisi Saturno, si porteria pericolo di morir in acqua. La sua possanza è soua i piedi. Il saper da qual segno sia dominata ciascuna parte dell'animale, importa molto; perche ritrouandosi

A la Luna in quel segno, non si dee quel suo membro toccar con fuoco, nè con ferro; nè per cauarne sangue, nè per altro; & se per auuentura in quel tal membro l'animale riceuesse ferita, ò colpo, egli porta pericolo di morire, secondo che gli esperti hanno osservato. Et così dalla qualità del segno, sotto cui si nasce, procede la qualità della complessione; & secondo questa varietà, vn membro sarà più debole, ò più forte, che vn'altro. Ma niuno si marauigli, come vn segno medesimo in diuersi luoghi trouato, significhi male, e bene; perche (si come i Chiromantici affermano) vna figura circolare nel monte di Giove, promettere dignitati, e prelatiure; ma nella linea vitale, perdenza d'occhi: il che con Astronomia ancor si conferma loro, che la prima figura dimostra Giove essere stato nella natiuità dell'huomo ben collocato, co'l Sole; ma l'altra Marte con la Luna, & oltre à ciò vna stella nel monte di Giove, presagisce esaltationi, in quel di Venere, infamia per donne, e congiuntione di vili, e brutti amori; con altri molti esempi, che addurre qui si potrebbero; così auuiene, che secondo gli aspetti, e i luoghi de i pianeti, vn segno può cagionare diuersi effetti in vn Cavallo; sicche si vedrà hauere alcune parti del corpo belle, alcune brutte. Verbi gratia, se in Ariete sarà Saturno; ò Marte, senza aspetto alcuno buono delle fortune, il cavallo harà buona testa: essendoni Giove, ò Venere, l'harà bella; & così discorrendo, per l'altre parti, si trouerà la cagione del bello, e del brutto. E'l medesimo potrà farsi considerando le membra sottoposte à i pianeti: che se'l cavallo hauesse la Luna in ascendente, ouer' in settima, congiunta col Sole, ò contraposta, egli haurebbe à perdere vn'occhio. Se con la Luna fusse congiunto Saturno, il cavallo faria debole, eccetto se guardasse a qualche buona fortuna, cioè Venere, ò Giove di buono aspetto. La congiuntione di Giove Orientale, e del Sole, fa il cavallo felice, e prospero: Di Marte, e della Luna, pericoloso, di vita brieve, & fine mal fortunato; e'l medesimo fa quella del Sole con esso lei, eccetto, se'l padrone del luogo dove si fa la congiuntione, moderasse il male: Di Venere, e della Luna, il fa riguar denole, & altiero; Di Mercurio, e dell'istessa, il rende docile. Qui è di mestieri sapersi ancora, che gli aspetti delle stelle son chiamati diuersamente, cioè è, Congiuntione, Oppositione, Quadrato, Trino e Sestile. La congiuntione è cattiuo, ò buona, secondo la natura delle stelle che son congiunte: L'oppositione, e quadrato son sempre rei: Il Trino, e'l sestile, son sempre buoni. Il trino dunque, e'l sestile di Saturno con la Luna, dimostra no felicità, se saranno in buoni luoghi del nascimento: Il medesimo fanno quei di Giove, e del Sole: Quelli di Marte, e del Sole, il fanno nelle guerre ben fortunato, e così quei del Sole, e della Luna. Il quadrato di

Nature di
Caualli
nati sotto
diuersi se
gni.

Aspetti
delle stel
le.

Saturno, e della Luna, fa il cauallò di malà complessione, pigro, & in disciplinabile. Quel di Gioiue, e della Luna, dà buona apparenza nel principio, ma riofine: Quel di Marte, e della Luna, di Venere, e di Mercurio, di Mercurio, e della Luna, disauuenturato dinotano l'animale. L'opposizione di Saturno, e del Sole, di Gioiue, e del Sole, il dimostrano mal sano, e di tristo fine: Di Marte, e della Luna, del Sole, della Luna, pericoloso nelle battaglie. Di Mercurio, e della Luna timido & restio; Il cauallò, che harà Venere contraposta ad essa Luna non seruirà mai bene per istallone. Et così può trascorrersi per tutti i modi, che a ciascuna stella possono interuenire i detti aspetti, iquali han forza di accrescere il bene, e scemare il male; che si dinotasse per esse stelle, **F** Che se Marte fusse congiunto con la Luna in Leone, & che 'l Sole fusse in Ariete in buon luogo della figura nel medesimo grado della congiuntione, ouer appresso; leuerebbe via il male denunciato; perche il Sole, ch'è padrone del Leone, risguarda quel luogo di aspetto trino: & egli si troua nella sua esaltatione, che è l'Ariete. Ma doue mi lascio io più trasportare? Non è questa la mia intentione, nè tale è la mia possanza, c'habbia à rinchiuder quasi in picciol Vetro, l'acque d'un vasto polago; basta hauuer accennato il modo, come da i corpi celesti si possano fare i giudicij nel Cauallò; prendendo, da quanto s'è toccato quello sol, che per esso faccia; concio sia cosa, che grandissima forza hauendo i loro influssi in tutti i terreni corpi, come oggetti inferiori alla lor possanza, tanta maggiore certamente l'hanno sopra il cauallò, quanto egli, auuenga che sia fra tutti i quadrupedi il più nobile, e l'più perfetto, non è però dotato di quella ragione, con la qual bastasse à contrastare, & vincere queste tali costellazioni, che piegano gli animi. non isforzano. Ben potrà forse alcuno venirmi incontro, biasimando, ch'io habbia in questi discorsi attribuita al cauallò maluagità, o benignità di fortuna, laquale s'attribuisce all'huomo solo, in cui è la ragione, & l'intelletto; che doue non sono questi, non può essere (come afferma Aristotele) la Fortuna. A costui si potrà rispondere, la Fortuna potersi dire ne gli animali bruti, o buona, o ria, per somiglianza dell'huomo; il quale, essendo principale nell'operare, serue del Cauallò, come istrumento: e spesso i Cieli soglino ad vn'huomo infortunato, mād.ir, ancora i cauallò, & altri simil'istrumenti, mal fortunati, si che molte volte la ria fortuna dell'animale bruto, s'imputa all'huomo e quella dell'huomo, all'animale: Oltre, che per antichi, & moderni essempli, si son veduti alcuni Cauallò hauer sempre apportata vittoria, & honore a' lor padroni, come quel di Cesare, d'Alessandro, e d'altri molti, che habbiamo racconti, altri, all'incontro, del continuo appor-

Corpi celesti e loro influssi ne' Terreni.

ti infor-

Ati infortunij, & vergogne, e danni, e morte : si come distintamente si troua scritto di quel Seiano, caualllo così nomato da Seio, il qual prima gli fu padrone. Egli nacque nella prouincia di Argo, della progenie di quella razza, che Hercole da Tracia hauea menata ; Era di pelo baio, & molle, di collo alto, di chioma, e coda lunghissime, di gambe asciutte, di piedi fermi, e di groppa larga: & soua tutto pien di vigore: & in somma, di tal bellezza, che di molte lötane parti veniuano per vederlo; ma nondimeno e fu di fato, che ciascuno, che'l possedeua, in breue, con tutta la casa, se ne andaua à rouina ; & ciò si vede per cinque proue, che Gn. Seio, ilqual andato Consolo nella Grecia, l'hauea di trenta mesi com-

Seiano caualllo fatale, e sua Historia.

Bperato, e domo, poco da poi fu condänato in Roma da M. Antonio, à miserabil morte, per bauer seguite le parti di Augusto. Cornelio Dolabella che poi per ceto mila sesterzi il comperò, al capo d'vn'anno fu ammazzato in vna popolare seditione in Epiro mossa. Caio Cassio terzo competratore fra due anni morì attossicato con moglie, e figli. Venne il caualllo posseto nelle mani di M. Antonio, che per senseria diede tanto à colui, che gliel menò, quanto à chi venduto l'hauea; ma non istette due mesi, che venuto à battaglia maritima con Augusto, hebbe quello infelice fine, che à tutti è noto, massimamente à quelli, che harranno Plutarco letto. Vltimamente attempato, fu venduto per vil prezzo ad vn Cavalie-

Cre d'Asia, nomato Nigidio, il qual passando la fiumara di Maratone, amendue scapucciati, si affogarono in quell'acqua, oue mai più non furon visti; & così per cosa di mal'augurio venne in prouerbio à dirsi il cauall Seiano; come per somigliante cagione l'oro Tolosano si disse ancora. Chi negherà dunque, che questa non sia veramente vna forza fatale innata nell'animale? Non nego io già, che non consista nella libera volontà dell'huomo di adoperare ò bene, ò male il suo strumento : perche si vede tutto il giorno vn caualllo buono sotto vn buon Cavaliere venir migliore, che sotto vn'altro: & s'egli sarà men buono, certamente non andrà con tanto disordine, & pericolo, se lo regga vn dotto artefice, quan-

Dto se l'freno sia in mano di vno sciocco, & inesperto. Tuttania, chi negasse le inclinationi delle stelle ne gli animali; contradirebbe à tutta la scuola de gli Astrologi ; i quali di commune volere affermano, i segni, & i pianeti communicar le loro complessioni à quanti nascono, & le buone, ò rie fortune à ciascheduno, secondo, che i segni nella natiuità si trouano in luoghi fortunati con buoni aspetti, ò con maluagi, ne gli infelici; & parimente, secondo, che i pianeti per se siano prospereuoli, come Gioue, & Venere; ò infortunati, come Saturno, & Marte; & secondo, che gli altri, che son neutrali, si trouano accompagnati con

Inclinationi & influenze delle stelle così ne gli huomini, come ne gli animali.

buoni, ò con cattini . Et così Tolomeo con la natiuità de gli huomini di quella de' Brutti ancora scrisse: & Aly Rodoban dice espressamente hauer osservata ne i quadrupedi la constellatione del nascimento; & ampiamente Giulio Firmico ancor ne tratta; sì che saputasi l'hora à punto, in che il cavallo nasce, & la ragione con la sua latitudine, si potrà formare una figura nel calcolo, che si suole: e riguardati i pianeti, & l'ascendente, & suoi padroni, giudicare non pur s'egli debba riuscire animoso, agile, gagliardo, sano, e di lunga vita, ma etiamdio qual debba essere l'ultimo, proprio suo colore, con molte altre conditioni utili, & necessarie al cavallo, & al Cavaliere . Et così (per aggiungere ancora quest'altro esempio) se'l cavallo hauesse in ascendente Marte Orientale à gradi nouè, ò dieci di Ariete egli verrebbe ad essere colerico, & focoso, essendo caldi, e secchi il pianeta, e'l segno; ma perche la stella fissa, ch' inui si troua, ch' è l'ombilico di questa celeste imagine, detta il caual maggiore, ha della natura di Gioue, ilqual è temperato: si tempererebbe ancora la complessione dell' animale, onde e' sarebbe leggiuero, ardito, viuace, & molto habile al guerreggiare, con pelo candido, & rutilo misti insieme: Hauendo Saturno Occidentale in Cancro, riuscirebbe picciolo di corpo, freddo di natura, mal sano, e di corta vita . Ma se questi giudicij sono diffi ilissimi ad inuestigare: bisognandoui molte sottilità di regole Astronomiche, & molte minute, ma importantissime circostanze, le quali più per ispiratione diuina, che per arte si possono à pena comprendere; poiche variandosi l'ascendente, gli aspetti ancora, & le congiuntioni, la figura, & la faccia del Cielo si vengono à variare; certamente non manca pure, che non si possa scouire in qualche parte la inclinatione di esse stelle, & secondo i preuetti dati, dalla qualità de' peli conoscere gli humori del cavallo, & suoi influssi; percioche vedendolo di pelo infocato, & consequentemente per proua trouandolo iracondo, e incorrigibile; sicuramente potremo dir in lui dominare Leone, e Marte: e deuremo riputarlo infortunato, cioè pericoloso ne i moti violèti, & nelle fattioni delle battaglie, doue non è mai bene adoprare caualli tanto impetuosi, che non si bastino à raffrenare: & in questo modo si potranno fare le considerationi di tutti gli altri: aggiungendoui l'esperienza maestra di tutte l'arti: dalla quale secondo le operationi dell' animale si conoscerà la complessione, se sia temperata, ò altrimenti; perche dalla temperanza sogliono veramente per ordinario seguire successi buoni, e fortunati; ma da gli estremi non si possono aspettare altri, che tristi esiti . Questa temperanza consiste nel mescolamento delle qualità Elementari, fatto con proportionone ben concorde uole, concorrendoui medesima-

mente

Dalla qualità de' peli poterli conoscere gli influssi del cavallo .

Dalla temperanza seguire i buoni successi .

Amente proportionata la forma delle membra, laqual consiste nella grandezza, nel numero delle parti, nella figura, nella misura, nell'ordine; & nel sito. Et benchè la vera temperanza non sia (secondo Galeno) perfettamente se non nell'huomo: hauendo egli la più nobile anima fra tutti i mortali corpi: laqual non si saria potuta essercitare nelle speculationi, et intelligenze delle cose sublimi, ottime, e diuine, al che fu propriamente prodotto col viso leuato là verso il Cielo, si come ben dice Ouidio, se non fossero stati ben ordinati, & composti gli organi, sì i strinsecchi, come intrinsecchi: Nulla di meno, ella si discerne ancora secondo la sua specie nel cauallo, in cui lo spirito certamente non può fare l'ope-

Brationi conuenienti, se non habbia le parti del corpo e dentro, e fuori, ben collocate. Però non dobbiamo noi marauigliarci, se tal volta reggiam caualli di pelo, e di fattezze belli, far cattive operationi, & viuere sempre infermi, e brieve tempo; perche le parti interne saranno in loro assai mal disposte: e tal volta alcuni brutti operan bene, perche lo spirito con la forza di qualche benigna costellazione, supera la mala compositione delle membra, e de i peli, i quali sogliono spesso venire à somiglianza de' genitori, et anco de' progenitori: ò di figure immaginate. Vero è, che al mancamento d'un animale irrationale, non si può così ageuolmente rimediare, come fa l'huomo; ilquale con l'aiuto principamente del sommo Dio, & col giudicio proprio ragionevole, può liberamente raffrenare gli appetiti, & resistere alle inclinationi contrarie al decoro, & all'honesto; ma il cauallo, senza la disciplina dell'huomo non può correggere la maluagia natura sua; là doue l'ammaestramento humano basta à farlo di mediocre, diuenir buono, e di buono, ottimo e perfetto. Ma, si come nella coltura de' campi è necessario primieramente discernere il terreno à qual sorte di piante; ò di semenza sia più idoneo, e questo giudicio si suol prendere da quell'herbe, e da quei virgulti, ch'egli naturalmente da se produce; così affine, che nell'ammaestrare de i caualli, possa la disciplina trar profitto, impiegando-

Dsi degnamente in parte acconcia: descriuero con ordine più distinto quegli altri segni, con che la Natura mirabilmente diuisando; & quasi ricamando i mantelli loro, suol discourire la qualità, ò buona, ò ria, che in essi sia, secondo, che per antichi accorgimenti s'è imparato: i quali segni perche sono di due maniere, Balzane, e Remolini si chiamano volgarmente. Il nome de i Remolini par che deriu da picciola mola, essendo eglino di peli ritorti in suso certi circoli piccioletti quanto vn quadrino, che già Cerchielli solean chiamarsi, Et secondo le prime sillabe, dinotano douer essere remoti dalla vista propria del cauallo, e parte vi-

Caualli belli far tal volta cattive operationi.

Discipline ne fa diuenir buoni i caualli.

Segni che discourono le qualità d'un cauallo.

Remolini.

cino al fegato, & al cuore: cioè ch'egli li habbia in parte, che non si E
 possano vedere da se medesimo; come saria nell'anche di dietro presso
 la coda, nella fronte, nella gola, & nel collo presso à i crini; oue se
 fussier due, l'vno incontra l'altro, assai migliori si stimerebbono; & per
 lo più i caualli così notati, riescono assai gagliardi, & auuenturosi:
 Ma, quando sono, ò per lo diritto del polso, ò nel mezzo del petto, ò nel-
 le coste, ò nelle spalle, ò ne' fianchi, ò sotto il ventre, sono maluagi se-
 gni, dinotando, che quelle parti inferiori fussero aggrauate dall'impe-
 tuosa, e disordinata forza de gli humori; dal cui contrasto io crederei,
 che si generassero nel cauallo questi cotali circelli non altramente, che
 per contrasto di venti ne veggiamo spesso farsi nella terra, nell'aria, & F
 nel mare; laqual tempesta da' Latini è chiamata Turbine; & così Ho-
 mero nel naufragio di l'isse descrive quel rinolгимѐro d'acque, e di ven-
 ti, che fa Cariddi, propriamente simile al Remolino. Nascono i Remo-
 lini, quando la superfluità secca, dalla quale (secondo Aristotele) si ge-
 nerano i peli (perche l'altra humida genera il sudore) è calda souer-
 chiamente; percioche mentre, che la qualità terrestre, con la naturale
 grauezza tira i peli in giù, e quella del fuoco in sù: essi peli non poten-
 do per la loro debolezza resistere, vengono ad esser torti: & come dif-
 ferenti da gli altri, che procedono da eshalatione fredda, stanno rau-
 nati, & raccolti insieme à guisa di circoletti, talhora in altra forma: G
 che essendo alquanto lunga à guisa d'vna penna, Spada romana la so-
 glion dire: ma la figura circolare per ragioni Geometriche è più perfet-
 ta in tutte cose; onde in somma i Remolini nelle parti superiori, & emi-
 nenti, che dette habbiamo, come quelli, che purificano da intemperata
 humidità i luoghi, in cui s'appoggiano, son tenuti per segni ottimi: &
 hanno veramente tanta virtù, che per essi s'ammenda e temprà ogni vi-
 tio di Balzane, che nel cauallo pessime si trouassero. Il nome delle quali
 par che sia tratto dalle Balze, sassi alpestri di alte rupi in foggia ton-
 da: ò da Balzi, che per salti si vsano dire, & che ancora per li circoli
 dell'Inferno da Dante si trouan detti. Ma, qualunque ne sia l'origine, H
 elle dinotano quelle macchie di color bianco, nero, ò misto, che nascono
 talhor nella fronte, nel mustaccio, ne' crini, & nella coda; talhora, e
 più souente nell'estremità delle gambe del cauallo, et infino à piedi, doue
 suole per lo più spesso concorrere l'humor flemmatico, ò aereo cacciato
 da i luoghi interiori. E tali Balzane propriamēte appartēgono al caual-
 lo, ilqual essendo caldissimo per natura, caccia fuori questi segni; ma nel
 Mulo se ne veggiono di radissimo, perche il seme dell'Asino, & pari-
 mente il mestruo dell'Asina son freddissimi; sicche in ogni modo, che gli
 nasca

Balzane.

A nasca vien partecipe più del freddo, che del caldo, secondo l'uso vniuersale. Hor di quelle tre specie di Balzane, che auuengono à caualli, le miste ordinariamente soglion essere variate di bianco con sauro, ò con baio, ò con hobero; & soglion nascere à cauallo parimente pezzato, & vario: procedendo tutte e tre ò da imaginatione, ò da somiglianza de' profumi, ò da cotrottione, ò da mescolanza d'humori; ò da influssi celesti; le quali cinque cose hauendo molta possanza in tutto il corpo, maggiore l'hanno nelle parti di quello estreme. E già tutte le Balzane come deriuata da humore indigesto sono per se cattive, debilitando i membri, in cui auuengono; ma perche accidentalmente disseccano le superfluità

B de l'humido, & del freddo ne i membri bassi, di comune parere si stimano buone, quando tengono quelle conditioni, che si richiedono. Cōciosia cosa che le Balzane nere deono essere sempre eguali; le Bianche in alcuna parte grandi, in alcuna picciole, secondo, che più ò meno si conosca esserui bisogno d'humidità, ò del fauor di Venere, ò di Gioue, per temperanza de gli altri peli; onde altramente conuengono al Morello, ch'è di terra, e Saturnino; altramente al sauro, ch'è di Fuoco, & Martiale; & così parimente si sono da considerare gli altri partecipi d'essi due. Ma ordinaria mente, quanto son più picciole, et men calzate, & che meno sagliano sopra le giunte delle pastore, tanto migliori son riputate, massimamente essendo bianche; perche, quāto più il cauallo ha del pelo bianco nelle gambe, tanto più debole è stimato; massimamente se la bianchezza fusse nella parte anteriore, & se toccasse le ginocchie, ouero l'unghe. Et in effetto le Balzane dalla parte di dietro son sempre migliori, e più fortunate, che dal dinanzi; & quelle di dietro, ò deono esser sole, ò maggiori di quelle dinanzi; non mancando alla fronte, ò nell'vno, ò nell'altro modo il segno bianco; perche se'l cauallo Balzano di due piedi hauesse l'vna delle mani biaca, e massimamente la destra; quantunque sarebbe segno di molto prezzo, nondimeno senza la stella non è perfetto. Ma il Balzano delle due mani baggia pur bianco ò l'vno, ò l'altro piede, che non si scema della sua maluagità. Il Balzano di quattro si stima sincero di fantasia, ma di poca forza, ancor, che Silvio lodi assai Pancate, à cui splendea la fronte bianca, e bianco era ogni suo piede. Gli antichi Pratici dicono essere mal segnale, quando vn cauallo è Trauato, ò trastrauato. Trauato intēdono, quādo egli tiene la Balzana in vno piede, et in vna mano di banda diritta, amendue, ò de banda manca; ma alquanto men piggior, se sia della man della briglia, e del piè della staffa, cioè della banda manca. Trastrauato quando egli la tiene in vna mano destra, & in vn piè sinistro; ò all'incontro: & questo è il più maligno;

Balzane di tre specie.

Balzane quali buone, e quali ree.

Cauallo Trauato, ò Trastrauato.

Caualli fortunati.

Arzeglio.

maligno;perche lor auuine per hauer tenuti nel ṽtre materno i piedi, **E** et le mani disordinatamēte auuiluppati; ond'essi tirando sempre à quel naturale istinto, inciampano molto spesso, cō gran pericolo de i padroni; ma pur sia manco male, essendo trastrauato del piè della staffa, e della man della lancia. Affermano altresì, che tutti quei caualli, c'han bisogno di segni ne' loro piedi; quali sono i Morelli, i Sauri, et alcuni Bai, et altri, che partecipano di tai peli troppo adusti; si reputano fortunati, e di buon core, & riescono corridori: quando sono segnalati del piè della staffa cioè donde il Cavaliere monta à cavallo, et sempre cō lista in fronte: come quel cauallo Vergiliano, il quale di sopra indussi, che dimostrando altieramente la fronte bianca, bianche hauea le restigia del primo piede. Il Balzano del piè diritto si dice Arzeglio quasi Arcendo, e da schiarsi; che, benchè soglia apparer eccellente nell'opre sue, tuttauia è vitioso, e difastoso, per le battaglie; però dicono gli Spagnuoli.

De l'ombre maloy de cauallo Arzel
Se guardará quien fuere cuerdo del.

Nei Sauri che segnali si desiderino.

E tanto maggiormente s'egli fusse di pelo sauro, il qual douendo in tutte le parti conuenevoli hauer i segni bianchi per temperanza della sua complessione caldissima, & non hauendo la Natura cacciato fuori se non quel poco di segno, per lo quale dimostra nel fegato quini corrispondente essere abbondanza d'humor cattino, si giudica superbissimo, **G** & indomabile; parendo dirsi quasi Arseglio, tanto è arso, & infocato. Disauenturoso anco si troua essere il Balzano della man della lancia; benchè sia maneggiante, e di buono senso. Ma il Balzano della man della briglia è di poco pregio. Et per narrare distintamente ciò, che per lunga esperienza questi Prattici hanno osservato; ne i Sauri Bruni essi non desiderano segnali nelle parti basse, come sono tacche, liste, arminij e balzane, che soglion dirsi; acciò che la grauezza del stemma non venisse a dar contrario effetto all'humor acceso, che tira naturalmente per la sua leggierezza alle parti alte; ma lodano ben, che la loro temperatura con qualche humidità si discoprisse per alcuni peli biā **H** chi, ò mosche sparse per lo capo, & per lo dorso, hauendo il capo, & le gambe nere, con crini folti viuaci, & rossi. Ne i Sauri chiari sta bene hauer listato il dorso, con crini biondi, & coda aspersa di peli neri: & essere ben'isfacciati, sì, che pareessero eshalare quei discensi, che li sogliono fare stupidi, e di mal senso, & anco infermi. A i Sauri indorati, che Fuluisi posson dire, conuengono i crini non conformi al corpo, come ne gli altri si suol richiedere; ma bianchi, e'l dorso rosso, con essere calzati di tutti e quattro i piedi; ma quelli, che ne Bruni nè chiari

Anè chiari si posson dire, solamente nelle parti posteriori habbiano le balzane; sì, che dimostrino purificato il cuore, e'l fegato. I falbi si disiano Falbi. ben listati nella schiena, & ben vergati nelle parti estreme basse; e pur hauendo il capo nero, migliori sono; massimamente se'l manto loro tirasse al pelo ceruino. Il baio partecipante di castagno, e di alazano dee Ne' bai che hauere nella fronte vna stelletta di bianco, dalla quale discenda vn rag- segnali si ri- gio alle narici, & iui s'allargi alquanto, ma non tocchi il sottano lab- chieggano. bro; oltre acciò habbia tre piedi bianchi; i due di dietro, e'l sinistro dinanzi, il quale se fin al mezzo de lo stinco sarà balzano, più bello sarà stimato; ma i crini, il ciuffo, & la coda deono esser neri. Benche il Con- te Matteo in ciò differisca alquanto la doue descriuendo Frontino dice,

*Quel buon destrier, che fù senza magagna,
E si compiuto, che nulla gli manca;
Baglio era tutto à scorza di castagna,
Ma sin al naso hauea la fronte bianca;
Nacque à Granata nel regno di Spagna;
La testa ha schietta, e grossa ciascun'anca;
La coda è come bionda, e terra tocca;
E da tre piè balzan, dolce di bocca.*

Et l'Ariosto induce Ruggiero à caualcare sopra vn baio corsier, di
C chioma nera,

Di fronte bianca, e di due piè balzano.

Al castagno oscuro si richiede nella fronte vna stella bianca rotonda, tanto migliore, quanto maggiore: nelle parti di basso gli disdice ogni segno bianco: anzi così à lui come al castagno pecegnò, che tira al nero; & anco all'azebruno, che mediocrementè partecipa dell'vno, e dell'altro; conuiene hauer di color nero le gambe, la coda, e i crini; questi folti, quella non molto carca. Al baio indorato stan bene i crini rari, & sparsi, come si dice: le parti estreme nere: il mostaccio vn poco intaccato di bianco: e'l dosso asperso di mosche, e peli bianchi, per mostrare, che l'humidità non sia affatto distrutta in loro. Ma in generale à caualli bai per comune sentenza si loda molto. vna lista nera, che scenda dal collo, fin' alla coda: & quanto più larga fusse, miglior sarebbe: hauendo rossi il ventre, e'l gomitello, che dicono della spalla, che confina alla parte della cintura: perche così danno segno della purgatione del fegato, e della milza, e della buona habitudine del ventricolo, darebbe aspettatiua d'integra salute, di gentil natura, e di gran perfectione: la qual si confermerebbe senza alcun fallo, essendo vna bricue balzana solamente nel piè sinistro, e non altroue. I

morello

Morello, e morello habbia vna scempia stelletta in fronte, e tutti quattro i piedi **E**
sue qualità. bianchi, ma la balzana del dritto picciola, intendendo però, ch'egli sia co-
 lerico adusto, con hauer nel manto nero i fianchi rossi, che qualhora da
 questi ancora neri si conoscesse essere melanconico, non si richiede, che'l
 freddo, e'l secco habbia à riccuere temperamento alcun di flemma dimo-
 strato da' peli bianchi, i quali, essendo necessarij solamente à moderare
 la souerchia caldezza, certamente quelli, che non han tanto dell'infoca-
 to, non ne han bisogno; come sono i manti mal colorati, ò lauati, e smor-
 ti: i quali nere più tosto ordinariamente amano esse balzane: & però ta-
 li conuengono à leardi, per rinforzare in loro l'vnghe, le quali douun-
 que da balzana occupate siano, si ritrouano debolissime: non altrimen- **F**
 ti, che l'occhio da balzana coperto rimane di mala vista, & fa'l animal
 ramingo, e paudento. Onde per regola infallibile si può dire, che tutte

Balzane in
tutte le for-
ti di caual-
li.

le balzane, che toccan l'vnghe, ouero gli occhi, son dannose, e biaseme-
 uoli: & che l'hauere tutte l'estreme parti di color nero, fa' migliore ogni
 pelo che sia cattiuo: là doue muouo pelo, che sia buono quanto e' si vo-
 glia, può dirsi perfetto, se non ha qualche segno di adustione, hauendo
 almeno i luoghi di basso neri: eccettuando però quei manti, che ha-
 uessero bisogno di segni bianchi. Et tuttauia se in esse balzane bianche
 saranno alcune macchie nere: è da saper si, che à quelle, che sono di buo-
 no effetto, accrescono bontà: & così all'incontro; benchè molte siano di **G**
 parere, migliori esser senza nero. All'argentino dunque conuiene ha-

Argentino
cauallo, e
sue condi-
zioni.

uere le gambe nere fin'al ginocchio, & così la schiena, la coda, e i cri-
 ni: con l'estremo del collo, & sommo della testa seminati di mosche ne-
 re: le quali macchiette ordinatamente sparse per tutto il corpo, fanno
 tenere il tordillo per buon cauallo. Il palpado suole hauer certi segni,
 che dicono appomadure, grandi come doppie d'oro, più chiare in me-
 zo che nell'intorno: à questo, con la stelletta in fronte, starà bene il piè
 destro di dietro mezo bianco, e'l sinistro bianco tutto: & così al sauino.

Palpado.

Cardeno. Al cardeno la balzana nel piè manco di dietro solo; Al pecegno solo **H**
 vna stella picciola in su la fronte. Quei, che sono à color di cenere, per-
 che generalmente hanno il capo fosco: & le gambe, la coda, e i crini bru-
 ni, deono oltre la stella, hauer la balzana nel sinistro piè deretano fin'al
 tallone. Quei, che sono à color ceruino, son lodati, hauendo tutta la fron-
 te bianca, scendeudone vna lista, che trapassi amendue le labbra: con
 ambi i piedi sinistri, che sian balzani: ma quel di dietro più altamen-
 te: che quanto la bianchezza più salirà, più fia lodeuole. I robani,
 deono hauer in fronte vna lista di bianco larga, dritta, e lunga fin sot-
 to al labbro: & le balzane in tutti quattro i piedi, ma quella del
 manco

A manco deretano, assai più alta. Il somigliante richiedono gli Hoberi, i quali per la varietà de' gli affetti, che la varietà de' i colori dinota, poco buonosi stimerrebbe, se quei pianeti benigni, e dolci, che producono la bianchezza ben rilucente, non v'insuissero i lor fauori con la lista in faccia, & con far bianche tutte e quattro le gambe loro; nelle quali, quando dalle balzane di dietro saglia vna lista, che vada à toccare le coscie, e'l ventre; ottimo segno dicon essere. Questi, & altri precetti ancora, si sogliono raccontare da quei, che fanno professione sopra Caualli; ma ninno, insino à qui, ne ha rendute altre ragioni; se non che così da' loro antecessori si sia appreso di mano in mano; Là onde disiderando io di rinforzare questa nobilissima arte, con quanto verrà possibile alle mie forze entrerò in quest' altro labirinto, à ricercare col mio basso ingegno, le profonde, & oscure cause di tali effetti. E primieramente considerando in qual modo questi segnali di, che trattiamo, si vengano à generare: io mi riuolgo à quello istesso, che dissi prima; che ogni pelo d' animale (eccetto l'huomo) nasce, conforme alla cotenna; si come oltre alla sentenza di Aristotele, per proua si può vedere à tutte l'hore; che in quella parte del Cauallo, oue saranno i peli bianchi, si trouerà parimente la pelle bianca; oue neri, nera: e doue varij, ancora varia. I principij del cuo-
C io son nell'osso, & nella carne; da quali due, nasce vna certa viscosità, che venuta alla superficie del corpo, s'asciuga, & faffi dura, & soda, come terrea di natura: Quando dunque in quella viscosa materia abbon-
D da l'elemento dell' aere, proniène la pelle bianca, la qual conseguentemente produce il pelo bianco. Oltr'à ciò se vera è la sentenza di Platone, che'l seme nel generare si muoua da ciascuna parte del corpo; egli è cosa certa, che ogni parte generata debba rassomigliare alla generante, ò se vogliamo più accostarci all'openione di Aristotele, che se ben' il seme non discenda da ogni parte, nulla di meno contiene in se la virtù di ciascuna parte; non altrimenti, che da vn granello di miglio nasce vn gran fusto; non perche tanta grandezza attualmente in lui fusse, ma perche vi era la possanza di far tale effetto; la onde nel seme dell' animale, essendo virtù di far' assomigliare il generato al genitore; & ne l' imagine della femina, che concepe, essendo parimente forza di dare qualità al parto, come largamente già dimostrammo, certo ò l' uno, ò l' altra può di cotali segni cagione essere, in quella guisa, che veggiamo ancor nel corpo de' gli huomini auuenire alcune macchie, secondo la cosa, che per auuentura in fantasia, e disiderio della donna caduta fosse; le quali dal nostro vulgo si sogliono chiamar Gole. Non mancano ancor' alcuni di giu-
dicare, che la lista bianca, che suol venire in sù la fröte proceda da quella
carniccia,

Hoberi.

Segnali
 ne' caualli
 inche mo-
 do si gene-
 rino.

Principij
 del cuo-
 io.

Gole che
 fiano.

Carniccia, che dinorata la Caualla, vi lascia la citatrice, la qual poi produce i peli bianchi; Ma se ciò fusse vero tutti i Polledri egualmente habrebbono tale Stella: perche tutti nascono con l'Hippomane; eccetto se dicessero, che in alcuni fosse suelta con più violenza, che in altri; al che contraddice il Filosofo, il quale afferma, che la madre ciò fa leccando; come pure s'è detto. Auenga nondimeno in qual modo si voglia, che per ragioni & filosofiche, & astronomiche vien' approuato, la Stella bianca nella fronte in ogni sorte di peli, indifferente mente essere gioneuole & fortunata, massimamente in Cauallo, che nelle parti di basso habbia segnali di lodate balzane. Lodasi molto la lista bianca, che discenda per la faccia, ma che non tocchi le ciglia, ne'l mostaccio; perche in tal modo sarebbe disastroso, e di mala bocca; dinotando flemmatico, & melancolico l'animale quella bianchezza smorta, che suol mettersi nel mostaccio, chiama volgarmente Morfea, quasi humor fello, e cattiuo; la qual hauendo mescolanza di nero, e di rosso Lupegno à guisa di schizzamento mal colorato, dinota oltre il fiacco, essere incorreggibile per disordinata cōposizione, douendo la bocca, & l'occhio essere d'un colore sincero, e schietto; poi che nell'uso si discernono le parti ascose dell'animale, nell'altra si regge, & domina tutto il corpo; ma speccialmente la bocca deura di fuori essere di colore conforme all'altro pelo; di dentro più tosto rossa, che altrimenti & la ragione perche il Cauallo col muso bianco non sia buono di bocca, si stima questa; che da mancamento di sangue reguendo à procedere tal bianchezza; & oue non è sangue, non potendo essere spiriti acuti: il Cauallo resta senza quella virtù sensitua del freno, che hauer deurebbe; & così non masticando la briglia si vedrà fare la schiuma pallida, e corrente: il che dimostra mala complessione, e testa inferma. Così ancora hauendo intorno à gli occhi, ouer ne i fianchi pelo simile à quel del Lupo, è mal segnale, perche dinota essere bizzarro, e frodolento. Vero è, che'l cauallo hauendo vna Stella bianca nella fronte senza lista, & vn'altra nel mostaccio; se di più hauesse la balzana nel piè della staffa, si torrebbe di lui ogni difetto; ma se le balzane delle parti basse dinotassero mal'effetto, ne la Stella, ne la lista mitigherebbe molto la sua malignità. Quello, che Assirto afferma, che i Caualli, c'hanno la faccia bianca, più tardi degli altri inuecciano, si può con qualche ragione naturale ben sostentare: che essendo il cuore, e'l cerebro le parti principali de la vita: ognuna di queste quanto harà istrumenti più accommodati alla loro cōseruatione tanto più prolungherà la vita dell'animale. Et perche nella testa, laquale per cōseruare il cerebro è propriamente fatta; quando l'osso è troppo spesso, il cerebro non potendo commodamente esbalare e purga re

Stella in fronte di cauallo è sue proprietà.

Cauallo col muso bianco non è buono di bocca.

caualli di faccia chiara inuecciano più tardi

A epurgare la sua humidità, si viene a corrompere, e putrefare; & indi resta la vita briene, il Cavallo hauendo la faccia bianca, dinota hauere quell'osso raro; si che la materia de l'aere s'è potuta isuaporar' à dar la bianchezza alla pelle prima: & poi al pelo; onde conseruatosi meglio il cerebro, si conserua meglio la vita in loro. Da l'humidità dunque del cerebro procedendo ancora la stella bianca: s'ella sarà mediocre, dinoterà esser moderata la sua origine: & però è stimata buona: ma essendo souerchia, & mal proportionata, è cattiuo segno: perche così disordinato dimostra essere il mouimento di quello humore: Et però si loda molto la stella tonda, e piccioletta: biasimandosi l'interrotta, & la diffusa in molte parti, laquale può dinotare ancora discordanza delle celesti influ. sioni.

B Nel che per maggior chiarezza è da saper si, l'euere hauer la prima sua casa nella faccia, la seconda nel collo, la terza nelle spalle, nelle braccia, et nelle mani: & finalmente la duodecima ne i piedi: sì che quando si vede il segno bianco stare ben'ordinato in queste parti, dinota l'animale essere fortunato, come favorito dal buon pianeta: ma s'egli è souerchio, ò mal collocato, significa infortunio, hauendo hauuto nella sua confectione, formatione, e nascimento il pianeta retrogrado, ò in aspetto di Marte, ò d'altra maligna stella. Oltre, che riceuendo tutti i membrinudrimento dal sangue, che si genera nel fegato con l'aiuto del cuore; ogni volta, che i segni bianchi si reggiono temperati, e ben disposti per le parti del corpo estrinseche, dinotano temperate essere quelle parti interiori, che la vita mantengono; & però essendo i piedi freddi, e secchi di lor natura; se vi s'aggiunga la bianchezza, la qual procede da caldo, & humido, certamente si può stimare, che la virtù digestiua, & la espulsiua, che gli nudriscono, siano in essi gagliarde, & forti, & che in tutto il corpo sia quel temperamento proportionato, che gli fa habili a tutte le conuenevoli attioni. Ma se i segni eccedono la misura dinotano parimente eccedere gli humori: iquali si come ne gli huomini son cagioni di podagre, e di chiragre, così ne i Cavalli inducono col souerchio fiacchezza, & morbi ne' piedi così dinanzi, come di dietro. E di

D quì s'è fatto, che le Balzane bianche anteriori, sogliano per lo più dannose essere giudicate: non per altro, che per l'abbondanza de l'humidità, dalla qual procede la corrottione, & la debolezza; onde gli animali solendo generalmente hauere fiacche le parti di dietro, come quelle, che sono più lontane dal fonte del calor vitale, che è il cuore: trouandosi anchora fiacche quelle dinanzi; dalle quali comincia ogni loro moto; uen-gono ad essere difettosi di tutte le gambe, & non atti al loro officio; la-doue felici si riputano le Balzane posteriori, parendo, che la natura

Balzane
bianche
anteriori
dannose

Balzane
posteriori
ribuone

con abbondanti humori di caldo, e d'humido soccorra alle parti deboli. Et s' elle son per trauerso, oltre che dinotano Venere essere stata con Marte **E** in mal' aspetto, & in mal luogo; dimostrano dis temperanza de i membri principali, & etandio impotenza della virtù, che non han seruati i loro ordini. Ma come ho detto, per ritrouare le cagioni di questi segni è da ricorrersi alla consideratione de i pianeti, che se nascendo (verbi gratia) il Cauallo, ascendessero otto gradi di Ariete, & iui fusse Marte. ritrouandosi Gioue al quinto grado di quello istesso segno; all'hora Marte per essere in casa sua, & più possente, che Gioue, farà il color suo, ch'è rosso, infiammato; ma perche Gioue è nel suo termine, & pur vi ha possanza; farà qualche effetto, non potendolo far in tutto, e produrrà la stella bianca in sù la fronte. Et se per auuentura ascendessero quattordici gradi di Tauro, doue riguarda l'ascendente di buono aspetto, Saturno anchor che in questo luogo sia peregrino, pur perche non vi si troua altro pianeta, darà egli il color pallido: ma Gioue riguardando l'ascendente, farà almeno le balzane, o altre note di bianco lucido. E di questo modo si potrebbero fare gli altri giudicij su'l Cauallo, per ragioni d'Astronomia; lequali non essendo il mio proponimento, ne la mia professione di dichiarare minutamente, ho voluto questo solo toccarne, per aprire alquanto di via à chi vorrà penetrare ne i folti boschi di quella scienza nobilissima certamente, ma inestricabile, per consistere in certi punti variabili, & infiniti, de' quali fallendo in vno, si cade in precipitio d'errori. Però lasciando queste cotali considerationi a qualche ingegno più curioso, e più eleuato: io non manco di affermare quel, che souente ho ricordato, che le più ferme, e chiare congetture si possono fare dalle fattezze del Cauallo, che siano i membri formati con quella proportionone giusta, che si conuiene; dall'habitudine, e dalla viuacità del fiato, che si scorge ne i gesti suoi; dal pelo, che si conosca di buone costellazioni, e di humori ben temperati; dalla progenie; ond'ei discenda; & finalmente dalla stagione, & dalla regione, in che sia nato, & allenato: Conciosia cosa, che di qui si potrà comprendere, à quali discipline, a quali essercitij, a quali gouerni, à quali luoghi, & a quali tempi vn Cauallo sia atto più, che vn' altro. Et veramente di quanta importanza sia il clima, & l'habito del Cielo in ogni specie d'animali, si può da questo considerare, che la vita consiste nel temperamento del cuore, mediante la refrigeratione dell'aria; laqual non partendosi mai da noi, ma del continuo circondandone, è cagione, ch'essa con la sua sottilità penetrando i corpi, gli alteri fortemente, & così auuiene, che nelle regioni fredde, la freddezza dell'aria faccdo ne gli stomachi vnire il caldo, fa digerire assai & assai

Congetture delle qualità di vn cauallò, delle fattezze, & altri accidenti.

Ragioni fredde pche causino fame e sete.

A & assai mangiare, e bere, & per conseguenza abbonar di sangue, dal qual si genera molta carne, & vna quantità di spiriti grossi; che non potendosi risolvere per la repugnanza del freddo eterno, rende così brutti, come i rationali grassi, e grossi, e poco spiritosi, ma forti d'animo & però si vede, che tutti i caualli Settentrionali, e Tedeschi, & la maggior parte de' Francesi son più grandi, & meno sciolti della persona, che i Barberi, e Moreeschi, nati nelle parti Meridionali; doue l'aria con la sua troppa caldezza disunisce il calor dello stomaco: onde poco digerendo, e poco mangiando, e beuendo, vengono ad hauere poco, e sottil sangue, & così estenuati di corpo, son molto spiritosi, ma poco animosi. Gli altri, che

Caualli di regioni fredde meno sciolti della persona che quelli di calde.

B nascono nelle regioni più temperate, sono ancora più temperati quanto alla forma, e quanto alla complessione; & più, & meno, secondo la maggiore, o minor vicinità del temperamento; come i caualli di Spagna, d'Italia, e di Grecia, e di tutta quella parte, doue nascono hora i veri caualli Turchi; perche tutte queste regioni sono quasi egualmente distanti dall'Equinoziale, e dal Settentrione. Onde così gli huomini, come i caualli, vi si producono sottili di spirito, e disposti di tutte le parti del corpo; & in conseguenza più disciplinabili de i troppo Settentrionali, che peccano di mancamento: e de i troppo Meridionali, che peccano di eccesso. Questa medesima distintione fa l'Alciato parlando del Duello; che

C La maggior parte de i popoli di Europa, i quali sono posti nell'Occidente & nel Meriggio, come Spagnuoli, Guasconi, Italiani, e Greci, o sono sanguigni, & coraggiosi; o colerici impetuosi; ma gli vni e gli altri costanti nel combattere. I Settentrionali son maggiori di forza, e di statura; ma come flemmatici sono pigri, & poco animosi, se dall'ira non siano mossi. Gli Ethiopi, e gli Africani, per esser' adusti, & per hauer' il calore risoluto in loro, sono inhabili d'ingegno, & anco timidi. Si che veramente possiamo dire tanti essere i generi de i caualli, quante sono le nationi de gli huomini; & così tra questi, come tra quelli, essere distinti i gradi della nobiltà, e della prosapia; & però non poca fraude nel cangiare, o nel comperare

D d'un cauallo, suole apportare la bugia del nascimento, e della patria; molti fingendolo di generoso paese, per anteporlo degno di maggior prezzo. Là onde, poi che della qualità de i genitori habbiamo largamente trattato nell'altro libro; hora quanto à i luoghi, secondo quel che ho trouato scritto, et che ho vduto da persone, che in diuersi, e lontani peregrinaggi han conosciuto le vniuersali stette de i caualli, o che nelle loro stalle gli han nudriti; oltre quello, che io medesimo non ho veduto; spiegherò i meriti, & le dignità di ciascuna, che sia più celebre. Fra le quali veramente la principale, e più famosa appo tutti gli scrittori si vede che sia la Gre-

Luoghi da no indicio de' caualli, e qualità loro.

Grecia pro-
duce caual-
li migliori
d'altra re-
gione.

cia; nè per alta cagione si mossero i Poeti à dire, che in Tessaglia, vna E.
delle Greche prouincie, fu prodotto il primier cauallo, e trouato primie-
ramente l'uso del caualcare; come di sopra già dimostraranno; se non che
quel paese era solito di produrre il fiore de i cauali; e de' Cavalieri; e tan-
ti valorosi cauali celebrati dal Principe de i Poeti, è cosa chiara, che tut-
ti in Grecia furono nati. Et Ouidio nella favola di Batto dimostra pure,
che nella Grecia fussero molte elette razze de i cauali, così dicendo,

Di nobili caualle egli le greggie

In guardia, e cura hauea.

Però Nemesiano comendà assai la Grecia, come di perfettissimi cauali
produttrici: & Assirto conferma i cauali Greci esser veloci, & ani- F
mosi, di buoni piedi, di gran corpo, di bella testa, alti dauanti, et in tutto
leggiadri, riguarduoli; solamente la congiuntura delle groppe non cor-
rispondere acconciamente. Ma fra tutti i Greci, per commune consenti-

Tessaglia
di perfettis-
simi cauali
produttri-
ce.

mèto, quei di Tessaglia sempre tēnero il principato; si come si considera
apertamente da quelli historici, che raccontano Serse hauer fatto qui-
ui vna giostra curule, per prouare le sue caualle in quel luogo, doue
hauea udito essere le migliori di tutto il mondo; & Cesare Dittatore,
per vn raro spettacolo, hauer fatto vedere à Romani vn combattimen-
to di cauali Tessali con aspri Tori, i quali restaro alla fine morti dai ca-
uali. Et così dandosi anticamente la lode prima alle caualle di Tessa-
glia, si ridusse in prouerbio à dire, si porrà la caualle Tessala, per di- G
notare vn sommo premio: & secondo, che dice il Camerario, oltra la

Caualle di
Farsaglia p
pur della
che dà bene
e giuste.

mentione fattane da Aristotele, le caualle della Farsaglia, prouincia
pur della Macedonia, come la Tessaglia, son chiamate da bene, e giuste
perche fanno i Polledri sempre simili à i padri: & essendo la mettropo-
li di queste regioni vna Città chiamata Pella, patria di Filippo, e di
Alessandro; Gratio Poeta fa de i cauali Pellei honoruole mentione.
Vn'altra Città del medesimo nome è nella Soria, pur da' Macedoni edi-
ficata, oue per lo Rè si pasceano trenta mila caualle, con trecento stallo-
ni, & con gran numero di Cozzoni; si come Strabone narra. Marco

Prouincie
famosè di
buone raz-
ze di caual-
li.

Varrone tra i luoghi idonei ad armenti, pone degnissime la Tessaglia, e l' H
Peloponneso, che hoggi dicono la Morea: Nel cui bel mezzo è la prouin-
cia di Arcadia con paschi fertilissimi, & appropriati alle razze de i ca-
uali, & anco d' Asini buoni à generare gagliardi i Muli; come l'istesso
Strabone dice affermando ottimi essere i cauali Arcadici, e gli Argoli-
ci, e gli Epidaurici; Oltr' à ciò la solitudine degli Etoli Acarnani essere
comodissima al pascere de i cauali, non meno che la Tessaglia. Nel gol-
fo Argolico è la città di Epidaro, detta hoggi Maluasias, la qual Vir-

gilio

Agilio chiama domatrice delle caualle; ilche à me pare douersi intender più tosto in questa regione, che in Dalmazia, dou'è vn'altra Epidaurò, che Ragugia hora si nomina. In questa istessa Peninsula sono ancora Città celebri per caualli. le due altre città Argo, & Micene; celebratissime di caualli, si come dimōstra Horatio in vna Ode, dicendo:

In honor di Giunon molti diranno.

Ricche Micene, & Argo atto à' caualli.

In Argo, scrive *Aufonio*, essere stati nudriti Cillaro, & Arione famosi caualli. *Gratio* dice, esser vnihi perle cacciaggioni i caualli nati in Micene, perche son grandi & con mirabile velocità alzano all'aria l'alte gambe. Parimente *Virgilio* descriuendo vn buon cauallo, dice, che rappresenti in suoi effetti

La patria Epiro, & le forti Micene.

Epiro hoggi la chiamano Albania, & per esser confine alla Macedonia, & quasi sotto vn'istesso clima, non è marauiglia, che tenesse pur'ecceellenza nel genere de' caualli, si come vn'altra volta fa *Virgilio* mentione, che quindi si produceuano.

Delle caualle Eliadi le palme.

Intendendo di quelle, che conseguivano vittoria ne i ginocchi Olimpici fatti in Elide, paese pur della Morea; doue non solo concorreato caualli stranieri di somma gloria, ma ve ne nasceano ancorà eccellentissimi. E questi sono i caualli Epei; che celebra *Oppiano*: Concio fosse cosa, che gli Elei (secondo *Strabone*) si chiamauano prima Epei. Si legge, che gli Elei faceuano bellissime razze; con far'andare alla monta le caualle fuora de' fini loro; hauendo così esperimentato il buon successo; si come appò gli Argiui, per maggior fecondità facean congiungere le petore co' i nòntoni, nel bosco di Agenore, appropriato à questa proua. Narra *Strabone*, che *Nestore* andatò à depredare il contado *Neleo*, ne menò cento cinquantà caualle di pelo falbo; tutte seguite da i lor polledri. *Affirto* dice, i caualli Epiroti esser mordaci; & peruersi. *Vegetio* afferma i caualli d'Epiro, e quei di Dalmazia, soler'essere contumaci al freno, & vili d'animo; tuttauia anuezzarsi all'arme, & alle guerre; altroue dice gli Epiroti, e i Ciciliani non douersi dispreggiare, se non vi manchi bellezza, e buon costume. Nè manca *Gratio* di lodare i caualli Chaonij, che sono del paese alpestro d'Epiro. A tempo nostro, in tutti questi nominati paesi, intendo pur mantenersi razze di buoni caualli in abbondanza; & ancor in molte Isole della Grecia, come nel Zante, & nella Cefalonia; ma non vengono così perfetti come quelli di terra ferma. Quei di Creta, hoggi detta Candia, son lo-

Prouincie
che già pro-
duceuano
buoni cau-
alli se sia-
no hoggi
della mede-
sima condi-
tione.

dati da Oppiano. Rhodi etiandio, e Cipri ne producono belli, e buoni, **E**
ma sono piccioli di statura. Potrebbe alcuno qui dimandarmi, se le re-
gioni di Grecia, & l'altre delle quali appresso ragioneremo, siano a' no-
stri giorni di quella cōditione in produr caualli, di quale ne' passati seco-
listate sono? Al che rispo'do intorno alla quantità, che tutte quelle Pro-
uincie, le quali per dono naturale sono state fertili d'alcuna cosa, hanno
sempre in quella fertilità perseverato; come si vede ne' luoghi, che pro-
ducono i metalli, le pietre pretiose, le perle, le spetierie, le tinture, e diuer-
se figure di animali; tra' quali è da credere, la progenie de' caualli in mol-
tissime parti essere innumerabile, non altrimenti, che de' gli huomini si è
fatta, i quali sono tanto moltiplicati, che quasi non è palmo di terreno; **F**
che nō sia habitato; come fanno fede coloro, che per lo mōdo si dilettano
di vagare. Quāto alle qualità loro, è cosa certa, che in molti luoghi han
mutato lo stato di primo, ò nella forma, ò nel colore, ò nel valore; così in
bene, come in male; e più tosto in male; poi che veggiamo tutte le cose
inchinarsi all'ocaso sempre, e peggiorare di giorno in giorno. Il che se au-
uiene à gli huomini, i quali veggiamo hora assai più deboli, e più cattiu-
i; che nel secolo antico non si vedeano; ottimamente dicēdo Horatio,

L'età de' padri via peggior de' gli auì

Noi portò più maluagi, i quai daremo

Progenie ancor più vitiosa assai.

Quanto maggiormente ha potuto auuenire à' caualli, nelle cui razze, **G**
rarissimi sono quelli, che mettono quanta v'è di mestieri? Oltra
questo per le continoue guerre, ogni prouincia è venuta à cangiar habi-
tatori; diuerse genti à vicenda occupando il tutto; le quali, si come
nuoui vocaboli, e costumi, così nuoue specie di caualli recate hanno;
e quelli poi mescolati co' i paesani, vn'altra nuoua prole han generata.
Là onde noi marauigliare non ci deuremo, se dalla Grecia nuoue fog-
gie di caualli veggiam venire: Imperoche oltra l'essere stata in vari
tempi signoreggiata da varie nationi (come l'antiche historie fanno fe-
de) vltimamente nell'anno MCCCC LXX XI. venne tutta in poter **H**
di Turchi, popoli della Scithia; i quali habitanti presso al mare Cas-
pio, nel DCC LX. calarono nella Persia; indi nell'Asia minore, che
Turchia maggiore, poscia ancor Natolia per vna città principale
così detta, fù nominata; & alla fine entrarono in Europa, toglien-
do l'Imperio Orientale à i Chriřtiani. Questi ferocissimi popoli me-
narono seco gran moltitudine di veloci, e gagliardi caualli; essen-
done tutte quelle regioni d'intorno al mare Hircano abundantissime;
dalla cui generatione sono prouenute molte perfette razze sì nella
Grecia,

Turchi co-
piofi di ca-
ualli.

A Grecia, & sì nell'antica Tracia, c'horà in gran parte chiamano Romania; la qual dedicata à Marte, abbondaua e di Caualli, e di huomini bellicosi, e principalmente ne furon celebri i Caualli del Rè Rheso, nati nel monte Ismaro; ne quali consistèdo vn' de' fati fauoreuoli à Troiani per industria di Diomede, e di Vlisse, vennero in man de' Greci. Assirto, contra quel, che Virgilio mostra, dice i Caualli di Tracia esser brutti di apparenza, di rigido corpo, e di grandi spalle, di schiena gobba, di gambe aperte, & però di passo, e di corso vacillante. Eliano scriuè all'incontro i caualli Getici essere velocissimi. Vn'altra parte di Tracia con la Misia inferiore, si chiama Bulgaria; & nella Misia superiore si contengono hoggi la Bossena, la Seruia, & la Ruscia; le quali tutte possiede il Turco. Là onde dicendo il Camerario, che i Caualli di Misia soglion' essere molto idonei al guerreggiare; & quasi tutti i caualli, che vengono da Leuante, solèdosi chiamar Turchi; auuiene che non si possa dalla regione far di loro giudicio alcuno fermo, perche ne vengono certi poco agili, magagliardi, che non videro mai Turchia; ma son bastardi cō mescolanza di Schiani, di Cornatti, di Albanesi, di Vallacchi, ò d'altri Settentrionali circonuicini: Altri ne vengono di mediocre bellezza, e forma; che son nati nelle parti più basse della Grecia, da giumente paesane, & Stalloni Turchi; altri son grãti, belli, & velocissimi, i quali vengono veramente dalla Turchia. Ma se alcuno si marauigliasse, como i caualli Turchi essendo riputati sì buoni, vanno così mal cōsertati di bocca e poco rileuano le gābe; sappia l'vno procedere, perche costumano d'insegnare i caualli da i due anni con libertà; nè hanno altra sorte di freno in vso, che quella, che in lor veggiamo, la qual nō serue eccetto à far andare il cavallo cō la testa alta, e fermarlo alla carriera nō molto acciamente: Dell'altro, è cagione il nascere ne' paesi piani; che quando fussero aspri mōti, alzariã le gābe, come i Sardi, & altri tali: Oltr' à ciò i Turchi nō aunezzano mai il cavallo al trotto, il quale à sciogliet' i mēbri è giouenole sommamente. Tienè il Gran Turco per seruigio di sua persona, dugento caualli, al cui gouerno assistono cento huomini; e quattro mila altri i caualli, che si fanno solamēte caualcare da i giouenetti del Serraglio, ò per loro essercitio, ò per compagnia del gran signore, richissimamēte guerniti tutti. Sono i caualli Turchi per la più parte bianchi, sì per l'antiechissima stirpe loro, sì anche per la proprietā forse del clima di quei paesi, benchè ne vengano alcuna volta e Sauri et Bai, ma Morelli assai di raro: et certamēte i caualli Turchi sono di gran bontà, disposti di corpo, altieri, et fieri d'animo, & forti di membra, e di nerui, come quelli, che discendono dalla Scithia, che sempre fu di buoni ca-

Caualli di
Tracia.

Caualli
Turchi.

Caualli
Turchi per
che mal cō
sertati di
bocca e po
co rileuino
le gambe.

Scithia pro
duce buoni
caualli.

ualli produttrice: i quali, quantunque piccioli, sono tuttavia velocissimi, e gagliardi: ma feroci: onde per hauerli più mansueti, la maggior parte si suol castrare, si come Strabone scriue: Et perche gli Scitthi, e i Saci per vna medesima cosa si ponno intedere essendo i Saci popoli della Scitthia: dice Eliano essere di natura i Caualli Saci, che se mai buttano à terra il Caualliere, subito si fermano per farlo montare vn'altra volta. La Scitthia, regione copiosissima di varie nationi, è chiamata hoggi la Tartaria, aella quale tutta quella grã parte, che da Setentrione sta volta in Oriente, si troua soggetta all' Imperador del Cataio, che in loro lingua chiamano il gran Caham, volgarmente diciam Gran cane, à cui da ciascuno si parla in ginocchioni (come narra Giouan Boemo) nè egli à persona risponde, se non per terzo: & vsa nel suo suggello cotai parole, Dio in Cielo, e Chuchut Cham in terra, fortezza di Dio, & Imperatore di tutti gli huomini. Tiene dieci mila Caualle, del cui latte egli, e i suoi proximi si nudriscono, come afferma il Villanoua. Sono nelle sue prouincie armeti innumerabili di Caualli, et in pochissimo pregio, si che vanno i mercanti, & ne comperano come pecore à cëtinaia: Ma ve ne sono di tanta lena, & velocità, che secòdo che scriue Matthia da Michou, in vna giornata fan venti leghe. Herodoto fa fede, che nella Scitthia i Caualli sopportano bene la lunga, e grande forza del verno; magli Asini, e i Muli pur incominciante nò la soffriscono; essendo il contrario in altre parti; che i Caualli al freddo languiscono, i Muli e gli Asini durã forti. Ma ne i luoghi presso la Tana, e'l Cauaso Boreale, il verno è tanto a'pro, che niuna sorte di bestie può càparui, come Dionigi racconta: però si calano nei paesi più temperati, come noi sapiamo vsarsi dall' Abruzzo in Puglia; e da' confini di terra Tedesca al Venetiano. I Caualli Persiani: non differiscono molto da gl' altri di statura, e di positura: ma solo di caminatura: perche hãno il passo minuto e spesso, che cò diletto dolcemẽte va sollevando il Caualiere: nè per arte son insegnati: ma la natura istessa par ch' à quello (come Vegetio dice) gl' habbia informati, perche tra'l Portate, e'l Trottante son mezzani, come se còl' vno, et còl' altro haessero còmune alcuna parte. Sono superbi d'animo, et se nò siano soggiogati per la fatica, son del còtinuo còtumaci verso il Caualiere: ma quel, che in loro è di marauiglia, in tanto feruore son' offeruati pur del decoro; hanno il collo curuato in arco, si che paiono appoggiarsi al petto loro. Gioasat Barbaro con altri moderni Scrittori narra che l'grãde Vsan Cassan Sophi Rè della Persia, infino al môte Tauro tiene infinite razze di Caualli eccellentissimi, ilche facilmente si è da credere, essendo à lui sotto posta la Media, la quale quãto fusse fertilissima

Tartaria
prouincia.

Gran Cane
e suoi prof-
simi: si nu-
driscono di
latte di ca-
ualle.

Caualli per
siani.

- A** fertilissima di caualli, si può conoscere in Herodoto là doue scriue che in vno essercito si numeraro ottanta mila caualli. I caualli Medi (secondo Assirto) sono di eccellēte grandezza; & Eliano afferma, nella Media esser gli huomini generalmente di corpo grasso, e parimente i caualli loro; i quali insieme co' i padroni paiono diletтары di quella fattezze grassa e riguardeuole, & anco de gli ornamenti esteriori. Teneuano i Rè di Persia in gran pregio i caualli Nissei, per vso loro: perche erano i più belli di tutti gli altri, di testa picciola, di crini lunghi, folti, biondi, e pendenti dall' vna, e dall' altra banda, di piaceuole passo, facile ad imbrigliare, ottimi d'ingegno, e grandissimi di persona; la qual grandezza procedea per virtù di quell' herba, che ingrassa i caualli mirabilmente; chiamata Medica (forse quella, che in Lombardia è chiamata Melica) della quale è abbondantissimo il campo Nisseo, che presso la Media è posto, secondo Eustathio; ò secondo altri in essa medesima regione. Herodoto nella discriptione dell' essercito Persiano dice, che appresso à gli Hastati andauano dieci caualli bellissimamente adorni, detti Nisei per essere prodotti in vna gran campagna di Media, che Nisea, si nominaua, e producea i caualli grandi, indi seguia il Carro di Gione tirato da otto caualli bianchi, è poscia Serse condotto da vn altro Carro di caualli pur Nisei. Alcuni, secondo Varino, interpretano Niseo per flauo, perciò che Nisa produce tutti i caualli di pelo Flauo: ma da Marcellino si conferma essere appò i Medi razze nobili di caualli, chiamati Nisei, attissimi alle guerre. Eran tenuti i Medi (si come Strabone scriue) di dare ogni anno al Rè di Persia tre mila caualli: i Cappadoci mille, e cinquecento. La Cappadocia scriue Solino, essere sopra l' altre terre alleuatrice di caualli, & commodissima à tal prouento. Vegetio dice, la nobiltà de' caualli Cappadoci essere gloriosa, ilche afferma Nemesiano. Oppianogli cognomina in detti, & veloci soggiungendo, che mētre, che son piccioli, e lattenti, son fiacchi; ma quanto più crescono di età, più leggieri diuengono, e gagliardi, & animosi: idonei parimente alle guerre, e caccie; perche non temono l' arme, ne per paura si discostano dalle fere. Vn monte di Cappadocia, detto Argeo, il quale stima il Boccaccio volgarmente nomarsi Artago, Claudiano appella di volanti caualli padre. Di Arisbe Homero chiamandola diuina, dice, che da Hirtacide si portaro certi caualli grandi di statura, & ardenti di spirito, all' impresa di Troia, alleuati presso al fiume Selleente. I caualli di Cappadocia, scriue Assirto; essere della schiatta de i Parthi, ma di testa più graui: e i Parthi dice essere di fattezze grandi, & ampie; coraggiosi, di altiera apparenza, & eccellenti di piedi: sono etiandio di tanta lena,

Caualli Medi.

Caualli Nisei.

Caualli Cappadoci.

Parthia abundantissima di cavalli.

Armenia commoda à pascere cavalli.

Cilicia produttrice di eccellenti cavalli.

Cavalli Turchi per che eccellenti.

che corrono molte miglia senza bere, si come da Propertio si fa fede. **E** Fù sempre abundantissima la Parthia di cavalli, che non per altro fu vinto l'essercito di M. Crasso, e poi di Antonio; che per la grande, & valorosa cavalleria; che di cinquanta mila giunse al numero in una volta. Le lor opre così militari, come civili, fanno à cavallo: riputandosi vili di conditione quelli, che vanno à piede: e dell'oro, e dell'argento non si servono in altro, che in guernire l'arme; & i cavalli, i quali sogliono tutti empir di penne, in segno di velocità, & per leggiadria: si come dal Bobenio, & Villanua si narra. Sono riputati da Oppiano i cavalli Parthi di egual valore, con quei d'Armenia; laqual Frontino dice, che producea gran quantità di cavalli belli; & così gli Armeni, **E** come gli Archini, si riputauano atti à guerra. Enea Silvio Piccolomini scriue l'Armenia esser molto commoda al pascere de i cavalli non altrimenti, che la Media: Il governatore di Armenia ogni anno mandaua al Re di Persia venti mila Polledri ne i sacri Febei. Artabazo quando con Antonio calò contra la Media, gli mostrò oltre à gli altri cavalli, sei mila huomini d'orme in tutto punto; essendo gli Armeni non men, che i Medi studiosissimi di cavalli; & così gli Abani. Vegetio pone i cavalli Armeni, & Safareni appresso à i Persiani. Se ne producano ancora eccellenti dalla Cilicia, laqual Herodoto scriue, ch'era tenuta di dare à Dario Rè di Persia, trecento sessanta sei cavalli bianchi per ciascun anno; cioè vno per giorno: & cinquecento talenti d'argento; de' quali cento quaranta si spendeano in quella regione d'essa Cilicia, doue si alleuauano molterazze. Hora così la Cilicia, come la Cappadocia son prouincie della Natolia, soggette al Turco; però non è marauiglia come i cavalli Turchi per la maggior parte, & quasi per ordinario, siano eccellentissimi, come detto habbiamo. Di Sarmatia, scriue Assirto, venir cavalli non brutti, anzi leggiadri nella maniera loro, semplici, grandi di fattezze, di testa forte, di bel collo, atti al corso, & alle battaglie. Racconta Plinio, che douendo i Sarmati fare vn viaggio lungo, non danno da mangiare al Cavallo vn giorno innanzi, ma solo vn poco à bere; & poi di continuo corso caualcano per cento cinquanta miglia. Chiamano certi Cavalli Aetogeni, per vna certa natua nota, che portano alle spalle; onde gli tengono in molta stima; & con quelli contendono di velocità fra tutti gli altri; et però gli usano alle correrie delle guerre; ma schiuano quelli, che nelle groppe portano la nota Aquilina; & offeruano di non usarli mai nelle battaglie, come male auuenturosi; che facilmente il cavaliere vi morrebbe, ò pur incorrerebbe in qualche male. I cavalli Fasiati si diceano (secondo Celio)

Acelio) dal merco dell' angello di questo nome : ò perche nella provincia di Faside erano caualli eccellentissimi di bellezza . I caualli Soriani si commendano da Alberto, non altrimenti , che i Cappadoci. Lodouico, Ariosto celebra vn Leardo arrotato di Soria con questi versi .

Caualli Soriani celebrati.

Entrò Marfisa s' vn destrier Leardo
Tutto sparso di macchie , e di rotelle ,
Di picciol capo , e d' animoso sguardo ,
D' andar superbo , e di fattezze belle ,
Pe' l miglior ; pe' l più vago , e più gagliardo
Di mille , che n' hauea con briglie , & selle ,
Scelti in Damasco ; & realmente ornollo ,
Et à Marfisa Norandin donollo .

E già la Palestina con quell' altre finitime regioni fu abbondantissima di caualli , sicome Isaia dimostra là doue dice , Ripiena fu la terra di lui di caualli , & innumerabili furono le sue carrette . Et si legge ancora che' l' sauissimo Re Salomone tenea quaranta mila caualli da carrettè , e dodici mila da Cauallieri , al cui gouerno erano destinati molti capi , che con ogni diligenza vi attendeano . Il Re di Babilonia , scriue Herodoto , che oltre à i caualli destinati alla guerra , tenea ottocento Stalloni con sedici mila caualle ; dandone venti per vno alla monta ,

C come anticamente si costumauano . L' India tutti gli animali produce più grandi , che gli altri luoghi : fuor , che i caualli ; i quali racconta il medesimo autore , che son' auanzati da quei di Media . I caualli Indiani , scriue Eliano , che mosi à salti , ò messi à correre fuor di modo , non si possono da ogniuno ritenere , nè raffrenare ; ma il voler allentare ò stringere lor le redine , è cosa da huomini , che da' primi anni dell' età loro siano stati ammaestrati alla scienza delle cosa cavalleresche : questi fanno ben sostenerli con la briglia , e da indotti , e sfrenati ridurli vbbidienti in picciol giro . Il medesimo racconta , che appò gli Psili Indiani (perciò che in Africa sono gli altri) nascono caualli non

D maggiori di vn castrone . Nell' Africa ; si come i popoli variamente nominati (secondo Strabone) poco tra loro differiscono di costumi : ma solo nel colore son diuisati : così i caualli , ò che nascano in Numidia , ò in Getulia , ò nelle Mauritanie , ò nell' Etiopie , ò nelle Libie , ò in altra parte che sia dell' Africa ; poco tra loro son differenti : che tutti sono di statura non molto grande , ma vaghi , & agilissimi al corso , e tanto vbbidienti , che s' auuezzano à seguire le vestigia del padrone , à guisa di fidi cani , & si fanno reggere solamente con la bacchetta : però Virgilio chiama i Numidi infreni , cioè senza freno ; & Cilio gli appella gente

Palestina abbondantissima di caualli .

India produce caualli grandi .

Caualli dell' Psili Indiani .

Africa , e suoi caualli , detti da noi Barbari .

che

che non ha freno: & Martiale dice.

La verga regge il Massileo Cavallo;

Essendo i Massili popoli della Libia. Parimente Lucano scrive

La gente Massilea, che'l dorso ignudo

Premendo del destrier; con verga lieue

Il volge, non sapendo uso di freno.

Virgilio loda molto un cavallo Sidonio, che ad Ascanio fu donato da Didone Reina di Cartagine: e già da Tunigi ne vengono di molto belli.

Re di Afri- Narra Strabone, che i Rè dell' Africa si diletano tanto delle razze,
ca si diletta che ogni anno vi si farassegna di cento mila Polledri, & che i caualli
no di raz- ze. African hanno le labbra, o (secondo gli altri interpreti) l'unghe più
Caualli Li- bici. lunghe, che i nostrali. Eliano scrive, che i caualli di Libia sono velo-
cissimi sopra gli altri; nè mai si stancano, son dilicati, e magri, ma
idonei a soffrire ogni negligenza di lor padroni, iquali non gli strig-
liano, nè loro nettano mai i piedi, nè acconcian letto, nè danno biada;

Caualli
Arabi.

ma subito, che fatto il lor viaggio son dismontati, gli mettono a pa-
scere alle Campagne. Di somma velocità altresì sono gli Arabi cele-
brati, che Alarbi dicono, il cui Principe (secondo il Vartomanno) Zam-
beio è nomato. Costoro usano le caualle di tanta prestezza, che tra-
di, e notte fanno poco meno di cento miglia; parendo più tosto volare,
che caualcare. La plebe non costuma selle, ma solamente la nobiltà, e
questi soli vanno tutti vestiti bene, che gli altri si contentano d'una so-
la camicia. Sono ancora hoggidì usate molto le caualle da gli Africa-
ni, perche sono di maggior lena, e di più lunga vita, che i maschi, iquali
oltre, che diuersi morbi di testicoli sogliono soffrire, vengono poi dal-
l'effercitio del coito e dalle discipline essere indeboliti; & però gli Scithi
medesimamente le caualle più volentieri usauano nelle guerre; dicēdo,
molto importare, che senza impedir il corso; elle mandano via l'orina:
ilche i caualli non posson fare; & le usauano maggiormente (come
Aristotele scrive) quando elle eran grauide, & che'l parto s'era co-

Caualli Mo-
reschi.

minciato a muouere dentro il ventre, per farle più facilmente, & sen-
za pericolo partorire. Nè mirano questi popoli, che tutte le femine
siano manco animose, che i maschi, eccetto l'Orsa, & la Panthera: per-
che delle caualle essi non vogliono se non fuga: all'incontro i Germa-
ni solo alla vettura, & alla coltura, non mica alle guerre usano le ca-
ualle. I caualli Moreschi, dice Oppiano, essere eccellentissimi in sop-
portare i lunghi corsi, & le dure fatiche. Strabone scrive, che sono di
color fuluo, e molto splendido; & che soli fra tutti gli altri caualli, so-
no animosi ad aspettar' il gran ruggito de' Leoni, senza spauento; po-
tendosi

Atendosi ciò attribuire all'habito, che vi fanno, col frequente cacciare di queste fere in quei paesi. A questi son prossimi quei di Libia, di velocità durabile, e tanto grande, che quantunque le Dordadi siano velocissime in quel paese, nondimeno sono al corso inferiori de i caualli. Di forma sono simili gli vni à gli altri; se non che quei di Libia son maggiori, col corpo lungo, di coste, e di lati più crassi, e di petto più ampio à sostenere vn dritto impeto: il caldo, & la sete del mezzo giorno sopportano ageuolmente. I caualli Calambrij da vn certo luogo di Libia così detti, sono celebri appò Hefichio, & Varino. Da Oppianosi commendano gli Erempi, così nominati da vn paese d' Africa, che
 B altri dicono Trogloditi. Quei di Cirene, Assirto dice, essere di bella grandezza, di fianchi stretti, e piccioli, & però idonei al curule combattimento; buoni di piedi in eccellenza, con vn lungo trar di fiato del caualcare. Tutti questi caualli Africani indifferentemente sono tra noi chiamati Barbari, si cometute quelle regioni per la più parte si chiama no Barbaria; e quindi prouiene grandissimo numero di caualli: i quali, benchè nascano in luoghi piani, sono pur isnelli di gambe, & le alzano assai leggiere, per cagion del paese arenoso, e troppo caldo, & perche di loro natura, così i Barbari, come i Turchi son coraggiosi: & l'animo ad amendue accresce forza: nè con gli vni, nè cò gli altri sono da vsarsi
 C battiture, nè pur minaccie; ma sempre piaceuolezze: altrimenti si metterebbono in fuga alla disperata. Hora tornando alle prouincie di Europa, veggiamo ogn'vna cognominare i suoi distintamente, con grandissima differenza di corpi, e di costumi. Conciosia cosa, che dalle parti soggette all' Aquilone, e pochissimi caualli sogliono venir buoni, essendo i grandi per la maggior parte tardi, i piccioli fastidiosi, & pericolosi nel caminare, che vanno continouamente per battere il muso in terra. Non manca pure, che dalla Britannia non vengano souente (come dal Volateranno si scriue) Acchinee di vn bel portante, quali soleano prima venir di Spagna, così cangiado il tempo la natura de i paesi, come fà
 D di tutte l'altre cose: simili sono quelle, che vègono d' Hirlanda, volgarmente chiamate Vbine. De i Pollacchi altresì riescono molto buoni, per essere la Polonia parte della Sarmatia Europea, vicina all' Asiatica, laqual è tato lodata di progenie di caualli appresso Plinio, et altri authori. De gl'Vngheri, la prima utilità (come Vegetio scriue) è essere assuefatti alle fatiche della guerra, & ne i torneamenti, e giuochi circolari, con sofferenza del freddo, e della fame: Hanno la testa adunca, e grande, gli occhi cacciati in fuori, le narici anguste, le mascelle late, il collo rigido, e robusto i crini pendenti insino alle ginocchie, le coste grandi,
 il filo

Caualli Calambrij.

Caualli di Cirene.

Caualli Settentrionali poco buoni.

Caualli Pollacchi buoni.

Caualli Vngheri.

Caualli della Pannonia superiore.

Principi che hanno belle razze in Alemagna.

Prouincie Settentrionali copiose di buoni caualli.

Caualli Frigioni.

il filo della schiena incuruato, la coda folta, le gambe forzatisime, le basi picciole, l'ungbie diffuse e piene, i fianchi incauati, e tutto il corpo fatto ad angoli; nelle groppe non v'è piega; nelle polpe non vi son' eminenze di vene: la statura è più in lunghezza, che in altezza, il ventre eshausto lor tira in su; l'ossa son grandi, la magrezza in loro è grata, sì che la bruttezza gli fa in somma parer più belli, hanno l'animo moderato, prudente, e paziente delle percosse. Il Camerario dice, i caualli della Pannonia (la qual superiore si chiama Austria, inferiore è l'Vngheria) esser' idonei alla guerra; e di natura mordaci, e calcitrosi; tuttauia non usar ferocità, se non irritati d' opinione, d' per tema d' offesa. Appresso à gli Vngheri, Vegetio commenda i Borgognoni, e quei di Turingia, come toleranti di ogni ingiuria, & veramente se ne vedeno isperienze assai buone. I Turingi sono vicini à gli Hessi, da Plinio chiamati (secondo il Volateranno) Cimbri Mediterranei: hoggi il lor Lanthgraf ne ha belle razze; & così il Duca di Bauiera, e' l' Duca di Wittemberg, e molti altri Principi di Alemagna, che saria lungo à raccontare; tra i quali il Conte Palatino tiene ottocento caualle, con elettißimi stalloni così feroci, che senza aiuto di pastori, d' di cani difendono l' armento da ogni sorte di fiere. Appare in Cornelio Tacito, la Germania essere stata abbondantissima di caualli, sì che se ne mandauano spesso armenti in dono à i gran Signori: Hora fra tutte le sue prouincie ne sono fertili la Denamarca, già da' Latini chiamata Dacia, la Sassonia, la Frisa, l' Austria, e' l' Ducato di Lorena, & Lutzburg; oue copiosamente ad ogni esercizio se ne seruono. All' incontro Terra di Suizzeri ne è sterile, per l' asprezza, che ell' tiene, & la Borgogna non ne produce tanti, nè così grandi, come l' Alemagna. Nel terzo grado pone Vegetio i Frigioni, come non meno di velocità, che di perseveranza di dorso inuitti, ma hoggi tutti i caualli Tedeschi, & Alemanni, che Frigioni si dicono: per lo più si trouano graui, e pigri, che sempre trottano, & vanno à salti; di natura ritiosa, poltrona, e doppia; e tanto più quando si comporta la loro poltroneria: e però con essi è da procedersi con asprezza, percuotendoli senza rispetto, per cauerne buon profitto, perche non tenendosi attimorati, ogni dì crescerebbe la loro malignità. Et ben può gloriarsi vn Caualiere, quando alcuno di tai caualli barrà ridotto à buon termine: per cioche, oltre l' essere di due cuori, hanno le fattezze dinanzi così cattive, che peggiorano l' altre parti buone, che in essi fussero: non giouando ad altro la forza loro, che à quello, in che già se ne seruono i paesani di trarne carri, portarne sacchi, e di ararne: come noi ci seruiamo di boui, e di somieri. Eglino, oltr' à ciò, sono quasi nel generale di corta vista, per le

A per le cōtinoue neui: et hāno l'vnghe bianche, e molli nelle regioni, che sono acquose; qual è Frisa, & son duri di bocca, sì per la souerchia ferocità, come per la grossezza delle labbra, che impediscono il dominio del freno: onde saggiamente sogliono i Germani imporre loro le più aspre, e strane briglie, che si potessero mai vedere, altissime d'occhi, per rileuarli di testa, e tanto alte ancor di dentro, che la guardia del mezzo della briglia vada poco men, che la radice della lingua a toccare. Il simile cōuiene a' cavalli di Frācia, che di natura s'appressano al Tedesco, mane riescono ad uso di sella assai migliori; che quantunque in alcuni autori la Gallia si dimostri di grossali cavalli produttrice, leggendosi appò Plauto.

B De i Gallici Cantherij sian più vili.

Et appò Girolamo, Godansi eglino de i Cātherij della Gallia: & noi diletti sciolto l'Asinello di Zaccaria; nondimeno dall'altro canto L. Apulico commēda molto i Giumenti Gallicani, dicendo generosa dignità loro, dare la generosa progenie; e'l Politiano il conferma bene, quando parlādo della grandezza di Lorenzo di Medici, chiama i cavalli Francesi atti alla guerra, dicendo:

Francia à lui mandai Martial destrieri.

Il Camerario fra tutti i Francesi loda come nobili alle guerre, cavalli Menapij, detti Geldrici volgarmente, che da Cesare son chiamati Rugi, nel paese, che dicono Rugenlad. La Geldria è nella Gallia Belgica, oue hora è la Brabantia, Treneri, e Mastrich; vicina propriamente al Ducato di Giulies, e di Cleues. Parimente idonei dice essere al combattere quei cavalli, che tra gli Suiizzeri si producono, & massimamente gli Algioici, che lungo tempo durarsi stimano. I Daciani sono di testa asciutta, di collo scarno, e ben fondati, e d'onesto animo: ma con poca ragione tenuti, e caualcati, come in quelle prouincie al più auuiene: & per la maggior parte castrati s'usano. I cavalli d'Istria (secondo Assirto) vagliono di piedi, son alti, con la schiena continuata, & caua: veloci al corso. I Venetiani si giudica, che di-

D scēdano da i Veneti popoli della Paflagonia, iquali dopò la guerra Troiana vennero in questi luoghi; & soleano mettere industria singolare nel nudrire de i cavalli, la quale a' tempi nostri è mancata in loro. Ma si troua, che Dionigi Tiranno della Cicilia, di quì costituì il seme delle sue razze, per hauerne cavalli atti alle giostre; sì che già nella Grecia era molto celebre la nobiltà delle razze Venete; e gran tempo si mantennero questa fama, sì come Strabone narra: il quale (poi che à mēzione della Cicilia s'iam venuti) altroue afferma, i cavalli Ciciliani essere più veloci de' Moreschi, ma i Moreschi più animosi de'

Cavalli
Francesi.

Cavalli Da
ciani.
Cavalli d'I
stria.

Cavalli Ve
netiani.

Cavalli Ci
ciliani.

Ciciliani

Ciciliani. Sono certamente i caualli Ciciliani velocissimi ad opinione **E** di molti altri Scrittori; e specialmente Virgilio chiama generatore di magnanimi caualli il monte Agragà, il qual è presso la Città d' Agrigento, chiamata hora Gergento; donde Scruio dice, che si mandauano i caualli à correre nella Grecia, & ne tornauano vincitori. Il che si conferma da Alessandro, il qual racconta, essere stati in Olimpia spesse volte vincitori i caualli Ciciliani di Agrigento, e di Etna; che dicono Mongibello, insieme con quei di Epiro, di Venetia, e di Nisa. Leggesi ancora, che essendo venuto meno le razze de i caualli in Cappadocia, le ristoraro per consiglio dell' oracolo di Delfi, con le razze Agrigentine, e diuennero assai migliori. Però non dee parer incredibile, quello, che scriuè Plinio, et Solino, che nella Cicilia si fussero trouate molte piramidi, et sepolture di famosi caualli, essendone quel paese eccellentissimo. A tempi nostri ui sono famose le razze del Duca di Buona, del Duca di Terranoua, del Barone di Rafadale, del Barone di Sicoliiana, del Marchese di Giraci, di Cola, di Ferina, di Fesauli, del Baron della Delia; di Pogiades, di Lauricella, del Baron di Cercaci, di Notarbartoli, di Minnessi, di Pietro Cagio, di Pier Andrea Settimo, di Amare, di Dò Fabio di Bologna, di Bartolo in Corbera, di Ribbera, di Ceruilio, del Caron del Palazzo, de i Monachi di S. Martino, delle scale di S. Nicold larena, del Barone del Comiso, del Marchese di Nicodia, di Don Lorenzo di Giuoni, e di Mattheo Bon'anno; oltre molte altre, che non son potute così peruenire à mia notizia: le quali tutte producono Corsicri, e Ginetri di gran bontà; & principalmente la Razza Regia: L'altre Isole del Mar Tirreno, come la Corsica, & la Sardegna, scriuè il Volateranno, che producono caualli assai corti di persona, ma d'animo ardito, e generoso e di passo irrequieto. Ciò conferma anco il **TERMINIO**, il quale ha uèdo seguito in Corsica il Magnifico **ANDREA IMPERIALE**, General dell' Illustrissima Republica Genouese: tra l'altre cose, ch'egli nella sua historia ha descritte di quella Isola, mi racconta, ch'ini nella Prouincia detta di quà da' monti sono le razze di Chiatrà, di Zuani, di Talone, della Pancaraccia, di Altiani, di Antisanti, e dello Luco, le quali producono caualli di meza taglia, di buoni piedi, e toleranti d'ogni fatica. Di là da' monti sono le razze d'Istria, di Ornano, di Bozi, d'Ortollo, e di Quenza, dalle quali escono caualli grandi, & ottimi corridori; E generalmente in quella Isola per essere i luoghi alpestri, dice, che sono i caualli di fortissime unghie, e di mirabile spirito, che saltano à guisa di capre, per le macchie, & per le balze. Dice ancora essergli stato da persone degne di fede raccontato, che'l Signor Vincente da Istria,

Razze famose in Cicilia.

Caualli di Corsica e Sardegna.

H

A Istria, hebbe quini, vn cauallo Giornà chiamato, ilquale per dar più com-
modo al padrone, che'l caualcaua, calando la costiera del môte, dou'era
il suo Castello, portaua insino al piano di giù le cambe di dietro piegate
con vna incredibile attitudine. Et che di questa istessa razza, che la Bi-
lancia vfa per merco, nat que altre volte un cauallo tanto alto della per-
sona, che appena potea chinare la testa al pascere; e di piedi era sì gran-
de che per ogni ferro bisognauano diciotto chiodi. De i corfi sono più
focosi i Sardi compredominati da humor sanguineo, et colerico; et esser-
citati assai al correre in quel paese; però co' gli uni, co' gli altri è da usar-
si gran discretione; e temperamento; non infestandoli con troppo batti-
ture, perche con la piaceuolezza si rimettono facilmente dal lor furore.

Caualli del
merco del-
la bilancia.

B Magli vni; e gli altri non han che fare co' i caualli Ciciliani, i quali di
velocità cedono solamete à i Parthi, & à gli Armeni; si come Oppiano
scriue; All'incontro i Parthi, dice, essere auanzati dagli Spagnuoli, sog-
giugnendo, che gli Spagnuoli tanto auanzano di velocità gli altri ca-
ualli, quanto l'Aquila gli Angelli, il Delfino i pesci. Vegetio, appresso
à quelli di Cappadocia loda i caualli Spagnuoli, dicendo esser pari, ò
prossima la palma loro nel corso, & nel maneggio: nè inferiori però
essere i Ciciliani; benchel' Africa soglia ad vso di sella dargli del sangue.
Spagnuolo velocissimi altresì: poi tuttaua soggiunge, i caualli Persia-
ni, Vngheri, Epiroti, e Ciciliani hauere la vita lunga; ma brieue i Nu-
midi, e gli Spagnuoli. Il Volateranno scriue, che di Spagna si producono
caualli eccellenti di leggerezza, e di leggiadria: E'l Camerario afferma,
che i caualli Spagnuoli per openione di velocità, e di agilità sono ricer-
cati da i Signori. Assirto dice, i caualli Spagnuoli essere di fattez-
za grande, leggiadra, e dritta: di bella testa, con una congiuntione di mem-
bra vagamente diuifata, ma con le groppe strette; robusti al fare de'
viaggi; di corpo nè delicato, nè atto ad ammagrirsi: ma inhabili al cor-
so, perche nel caualcare non si curano de gli sponi; anzi dal nascimen-
to insino alla età intera, son costumati, & vbbidenti, poi diuengono

Caualli Spa-
gnuoli.

D mordaci, e cattiu. Oppiano ancora non nega, che gli Spagnuoli sian
leggiadri di corpo, ma piccioli, di poche forze; e di vile animo, con l'vn-
ghia poco soda: & che in poco spatio di carriera perdono il vigore. Da
queste contrarie openioni di auttori antichi vi bisogna intendere, che
varie maniere di caualli si producono dalla Spagna; e cattive e buone;
si come auuiene etiandio in tutte le altre parti. Et quel che Assirto scri-
ue, che i caualli si prociano di maggior corpo del terzo clima, insino al
sesto, ma più grandi, e più forti ancor nel settimo, e più tolerati della fa-
tica, che, quei del terzo, ouer del quarto; nella Spagna più chiaramente
che

che altroue, si manifesta. Ma à questo consenton tutti, che i caualli E
 Spagnuoli siano belli & agilissimi con tanta leggerezza, che di qui si
 venne à diuolgare, che le caualle nella Spagna concepano di vento, si co
 me altroue s'è narrato. Ciò conferma il Boemo, e'l Villanoua, i quali
 scriuono, la Spagna essere stata sempre commendata per velocità mira
 bile de' caualli, i quali bellamente i Cavalieri armati alla leggiera caual
 cano con le gambe contratte (volgarmente alla Ginetta) & si diletta
 no digiostrare, e fare tutti gli altri essercitij militari assai più spesso, che
 i Francesi. Solino, e Pomponio Mella affermauo parimente, la Spa
 gna d'ogni dono naturale essere fertilissima, e specialmente di caualli,
 i quali verso le montagne, & l'Oceano, nascono più eccellenti: I po
 F
 poli di Spagna; Strabone scriue che tutti vsauano di portare certi scudi
 à guisa di meza Luna chiamate Pelte, con armature leggere per essere
 più atti alleriberie, adoprando la fionda, il dardo, & la spada, & co
 stumauano di mescolare tra pedoni la caualleria: essendo i loro caualli
 ammaestrati à salire ogni aspro monte, & à piegare ageuolissimamen
 te le ginocchia, douunque fusse mestieri, e quante volte fussero co
 mandati: soggiungendo i caualli Celtiberi essere simili à i Parthi, per
 che di agilità, e di destrezza di correre auanzano tutti gli altri. Nel
 la Celtiberia era la Città di Bibbili, patria di Martiale, hoggi nomata
 Calataiud, laquale egli scriuendo à Liciano, chiama nobile d'armi, e G
 di caualli. Celebra egli ancora i caualli d'Austria, che confina con
 la Cantabria, hoggi detta Biscaia: dicendo, che quantunque siano
 piccioli di persona, sono tuttauia leggerissimi di gambe, & per vsare
 le sue parole, raccolgono à numero l'vnghe rapide. Di questa re
 gione, & anco della Gallicia, ch'è congiunta pur con l'Austria, son lo
 dati da Plinio i caualli d'un bel portante. Ma per dire de' tempi no
 stri, Noi veggiamo di Spagna prodursi caualli maneggianti di statu
 ra grande, e picciola, assai leggiadri, e gagliardi, per la mescolanza,
 c'hanno co' gli Africani. Altri ne sono di più taglia, che i Barba
 ri, & son chiamati Ginetti, i quali mostrano grauità nel passeggiar, & H
 nel maneggio, & in tutti i loro mouimenti. Altri di maggior fortez
 za, e di membri grossi, son detti Villani di Spagna, non perche sian
 Villani di
 Spagna. tenuti in manco pregio: ma perche le razze più nobili si tengono ne
 paesi vicini al mare, lequali per la più parte producono caualli bellissi
 mi, di pelo bianco, ò sauro, ò flauo, co' i crini pendenti insino à terra;
 che sono in grandissima stima appò coloro, che fan professione d'inna
 morati, & molti ancora di questi nobili ne riescono sì superbi, & così al
 teri, che non basta la forza del Cozzone à domarli senza aiuto di qual
 che

Vfo di Spa
 gnuoli in
 armare.

A che artificio violento: ma quei, che Killani chiamano, si alleuano in luoghi aspri, quali sono le montagne di Alcaraz, e di Auzia, & se non così belli, riescono tuttauia eccellentissimi di robustezza; tãto, che i caualli del regno di Murcia sono stimati i migliori di tutta Spagna, & così nella prouincia Betica, detta volgarmente Andalusia. Il territorio di Granata, per essere montagnoso, produce pochi, e piccioli caualli, ma fortissimi, & leggieri, come spesso si son veduti in poter del Conte di Tendilla, e di Don Roderigo Mexia Signor di Santafimia. Quel di Cordoua ne produce più di numero, & più grandi; sì che sono ben commodi alla guerra; & ne tengono razze il Kescouo, e Don Luigi Manrique, con al
 B cuni altri. Ma quel di Sinilla, benchè nò produca molti leggieri, e belli, nondimeno son troppo dilicati, & mal' idonei alla militia: Se ne trouano quiui appò il Marchese di Killanoua, Pietro di Pidieda, e'l Signor dell' Algaba. Fertilissimo n'è pur il territorio di Xerez; ma la medesima delicatezza offende alquãto la perfettione, c'hanno dell' altre parti: Si dilettano d'alleuarne Martin Dauila, Gonzalo Perez, Rui Lopez di Trugillo, Giouan di Villanuan tre uilla, & Venauente. Molti buoni caualli si producono altresì ne i territorij di Ecija, di Bacca, di Vbeda, e di lahen: nelle quali Città son padroni di belle razze Don Fernando di Torres, Don Diego di Cabra, Don Diego di Carauaial, Gieronimo di Mendozza, il Conte di Vrena, e'l Duca d' Arcos, e'l Duca di Medina Sidonia, e'l Conte di Palma, ne i paesi del lor dominio: E'l Signor Marchese di Tariffa Duca di Alcalà vna famosa razza mantiene di bei Gineti. In Castilla tengono lodati caualli Don Diego Mexia, e Don Roderigo, e Giouan d'Vlloa. In Toledo Don Francesco di Rosas, & in Nannarra il Conestabile. Sono ancora altri molti, e Signori illustri, e priuati gentilhuomini, che in queste, & in altre prouincie della Spagna attendono a far nudrire eletti generi di caualli; oltre à quelli, che la Maestà del Serenissimo Re nostro Signore fa governare in Aransuez; ma nè tutti si son potuti da me risapere, nè io mi son curato di ricercarli. Non però passerò con silenzio il Reame di Portogallo, doue (per quanto intendo) son molte buone razze, e di Barbari, e di Gineti, corrispondenti alla fama de' tempi antichi; fra le quali l' Infante Don Luigi in vn luogo chiamato Saluatierra, ne tiene vna assai leggiadra, che hebbe dal Conte di Marialua; vn'altra ne tiene il Duca d' Auziro in Belmonte; vn'altra in Villa Vezzosa il Duca di Briganza, dalla quale per lo più escono Leardi, quiui nomati Ruzzi; e dicono, che hebbe origine questa razza da vn Cauallo Africano, che nell' impresa di Zamorra acquistò il padre, ilqual Cauallo, si chiamaua Pie di gatto, for-

Signori
 Spagnuoli
 padroni di
 belle razze.

Caualli del
Mondo no
uo.

Caualli
d'Italia.

se perche fusse leggiere, e destro come vn Gatto. Hannouene ancora il **E**
Marchese di Herrera, il Conte di Castannerà, il Conte di Linnarès, e'l
Còte di Cudiguer, Luis Aluarez di Tabora, Manuel Tellez, Don Gio-
uan Mazcarennas, e Don Diego di Sofa, con alcuni altri. Finalmente
da queste Razze se n'è così dilatata la prole al Mondo nuouo, che doue
prima nò si haueua notitia di caualli, hora ve n'è in molti luoghi fertili-
tà marauigliosa, massimamente nel Regno di Melinda, che è tra l'Isola
di Mombraza, & Calicut. Et in somma possiamo ben' affermare, che le
Razze di Spagna, sopra tutte l'altre, mātēgono il principato, quiui usan-
dosi più che altroue vna somma industria, e diligenza, nell'electioni de
gli stalloni, e delle giumente; non comportādo i caualieri, che s'intromet-
ta ne' loro armenti alcuno, che non sia di legnaggio, e d'habitudine per-
fettissimo; & la medesima cura vi tengono quei priuati contadini, che
alleuano pur caualli, quātunque di poco numero, iquali da noi si chiama-
no Casalini. E di qui viene, che tutti i caualli Spagnuoli riescono gētilis-
simi di natura; & se ben se ne trouano alcuni di poco neruo, nondimeno
etanta la loro bontà, e sincerità d'animo generoso, che cuoprano, & auā-
zano ogni difetto, che in essi fusse; onde il caualiere ha da vsare cō loro
le minaccie più tosto, che le percosse, dellequali non sino degni; nè biso-
gna trauaglio all'imbrigliare; ad ogni sorte di freno accommodandosi.
Resta hora, che mi riduca alla bella Italia, alla quale essendo state vnita-
mente concesse dalla benigna Natura tutte le gratie, che per l'altre
prouincie partitamente disperse furono, si come nella Georgicarende
buon testimonio il Poeta; sofferisca l'istessa Inuidia, che ancor' il vanto
de i caualli, che meritamente le fù da Plinio attribuito, rimanga suo;
potendosi affermare à mio parere (nè credo, che in ciò m'inganni affetto
alcuno) che i caualli Italiani siano di gran lunga superiori à quanti mai
per tutte l'altre parti del Mondo ne fussero celebrati. E quā si po-
triano addurre infiniti essempli, in quante guēre importātissime da Ro-
mani fatte in diuersi luoghi, l'opera della caualleria Italiana hauesse illu-
stri vittorie conseguite. Ma veramente se la bontà delle razze suol pro-
cedere da più cose, come dal temperamento dell'aere, dall'attitudine del
paese, dalla scelta de i caualli, e finalmente dalla cura de gli habitanti
delle prouincie, che di sì fatto essercitio si dilettino; incredibile non dee
essere, che questa maggioranza fiorisca nella Italia; doue quanto sia
benigno il clima, quāto opportuno, & ameno il sito, sopra tutti gli al-
tri dell'vniuerso, è cosa chiara; che senza contradittione veruna si ap-
proua da ogni gente; essendo stata l'Italia per la sua felicità desidera-
ta sempre da varie nationi, & però continuamente infestata di guer-
re,

*A*re, & secondo le volubili forze della Fortuna diuersamēte signoreggia-
ta; della quale varietà essendoui introdotte varie qualità di caualli (co-
me di sopra accenna) si sono venute à fare perfettissime razze, di tem-
perati humori per virtù dell'aria, di robusta complessione per la natura
de' luoghi, di vaga bellezza, per la mescolanza di eletti progenitori, e di
mirabile attitudine per la dottrina di eccellentissimi Cauallieri. Di tut-
te lequali parti essendo il Reame di Napoli fioritissimo; egli in somma si
può conchiudere, che tenga di questa gloria il primo grado: Ilche dal
giudicio del grandissimo CARLO V. Imperatore, chiaramente fu ap-
prouato, ilquale hauendo ottima conoscenza, e pratica di tutte le specie

Reame di
Napoli fio-
ritissimo di
caualli.

B di caualli, e di tutte l'arti caualleresche, sempre elesse per seruigio di sua
persona i caualli Napolitani, come idonei ad ogni essercitio, et fattione.
Non può negarsi già, che l'altre parti dell'Italia non producano ancora
in abbondanza caualli eccellenti di coraggio, di leggierezza, e di ga-
gliardia, come si vede per le memorie de' gli antichi, tra' quali si lodano
per attissimi alle guerre i Tirrheni, cioè Toscani da Oppiano; e da Var-
rone quei di Rieti in Campagna di Roma, che da Volaterrano si dicono
Rosceani, per vna campagna di quel paese chiamata Roscea, doue la ru-
giada tien continuamente. l'herbette humide; & come etiandio si co-
nosce per esperienza di moderni; tra' quali fanno ottima riuscita le no-

Razze fa-
mose di
Principi I-
taliani.

C bili razze d'Vrbino, di Firenze, di Ferrara, di Mantoua, e di Par-
ma, che generosi caualli sono stati sempre. solite di produrre, massima-
mente quella de' Signori Gonzaghi, che con eletti Barbari è mescolata;
e da quella de' Signori Farnesi uscì quel famoso Leardo, chiamato il Sal-
tamuro, che tanto fu dal Signor Marchese del Vasto tenuto in pregio.

Ma se di tutti i caualli rarissimi sono quelli, che di tutte le conditioni
necessarie adornati, & à tutti gli essercitij siano idonei; di tal lode i Na-
politani soli veramente al più generale si trouan degni; perche al cami-
nare, al passeggiare, al trottare, al galoppare, all'armeggiare, al volteg-
giare, & al cacciare hanno eccellenza; & sono di buona taglia, di mol-
ta bellezza, di gran lena, di molta forza, di mirabile leggierezza,

Lodi de' ca-
ualli Napo-
litani.

D di pronto ingegno, e di alto animo; fermi di testa, e piaccioli di
bocca, con vbbidienza incredibile della briglia; & finalmente così
docili, & così destri, che maneggiati da vn buon Caualiere, si muo-
uono à misura, & quasi ballano; si che in effetto si vede in loro quel,
che gli antichi, forse appena creduti, dissero già de' Sibariti della
Calauria. Et per incominciare da questa istessa Prouincia à raccon-
tare alcune più famose razze di tutto il Regno; Qui in luoghi ra-
stici; ma ameni, si tiene quella del Signor Principe di Bisignano, la

qual produsse quel celebre cauallo, che fu nomato il Sauro Conestabile, E balzano di quattro; e della fronte e tutto di produce corsieri, e ginetti belli; Sono ui et iandio di molta stima le razze del Sig. Duca di Montelione, del Marchese di Castel vetere, del Conte di Santa Seuerina, del Signor Duca di Nocera, del Baron dell' Isola di Luca, Gionan Foresta, di Santo Stefano del Bosco, de i Campanelli, de' Cruculi, e di Melisa. In terra d'Otranto stà la razza antichissima del Signor Giosfredo Palagano, di Gabrici Scorna, del Barò di Motola, del Barone di Carosino, e del Barone di Paligiano, e di molto nome ve n'hanno ancora i Signori Paganì, e quei di Risi in Monopoli, e Conuersano; e l' Sig. Duca di Santo Pietro. In terra di Bari, oltre alla razza, ch'era della Reina di Polonia, vi stanno quelle del Signor Duca d' Adri, del Signor Luigi Pignatelli, del Signor Scipion di Somma, del Signor Marchese di Pulignano, del Signor Marchese della Terza, donde uscì quel Sauro Rabicano, ben formato, & animoso, ch'era generale in tutti i maneggi, e perfetto, e da quella del Signor Duca di Grauiuo uscì quel Baio saporito Castagno, segnalato nella fronte, & in vn piede; cauallo di grandissima agilità, ammaestrato dal Signor Federigo Grisone, e mandato dall' Illustrissimo Vicerè all' Altezza del Principe di Spagna; & ne riescono del continuo caualli corsieri, e di due selle eccellentissimi: Tien' ancor buona razza il Mastro Porulano di Taranto, & alcuni altri nel paese di Martina, delle Noci, di Palo, di Fasciano, e di Medugno. Nella Puglia, la quale per commodità di caualli, è lodata molto appò Varrone; stà la razza del Signor Principe di Molfetta, nella Prociina; del Signor Conte di Altavilla nella Riccia; del Signor Conte di Sant' Angelo mio cognato, del Signor Marchese di Lecito, del Signor Marchese di Lauello, del Signor Carlo Mormile, del Sig. Marcello, e del Signor Don Marino Caraccioli, de i Signori Pignatelli, di Cornelio de Caraccioli, e de i Monaci di Santa Maria di Tremiti nel Gargano. E uiuì ancora la razza del Signor Conte di Ruuo, hora Duca d' Andri, dalla quale uscì quel Baio Castagno oscuro, segnato nella fronte, cauallo di mirabile spirito, che dall' Illustrissimo Signor Don Pietro di Toledo fu mandato al Serenissimo Re Filippo nostro Signore, quando hebbe à passar per Genoua. Et vene tengono assai lodate il Vescouo di Bouino, i Signori Marchesi di Vico, e Truico, i Magnifici Raudachieri, & anco i Ceceri, da quali uscì vn Leardo rotato, che hora è in man del Signor Principe di Solmone, cauallo di buona taglia, di fattezze assai ben proportionate, gagliardo, e coraggioso, attissimo ad ogni sorte di maneggio, e specialmente al raddoppiare,

A piare, si che meritamente si può connumerare tra i più celebri, che siano d' antichì, ò di moderni . Nella Basilicata, onde fa Horatio mentione del suo Cavallo da Satriano , sta vna perfettissima razza del Signor Principe d' Ostigliano, che produsse quel Baio Corona Balzano della fronte, e del piè della staffa, che fu veramente miracoloso . Hauuene il Signor Duca di Martina mio fratello, Don Ferrante Gaetano, il Signor Giovan Iacopo Dentice, il Signor Giovanni Caracciolo di Marsico, il Signor Theforiere a Grottnula; i Monaci di San Lorenzo della Padula, Antonio da Serino, e' l Signor Conte di Potenza , donde uscì quel Sauro saltatore, che fea spauento a molti Cavalcatori, donato al Reuerendissimo **B** Cardinal Farnese ; e quel Sainato Balzante, che solo esso gran Siniscalco ardiua di caualcare, costumando sponi lunghi . Nella pronincia di Principato, era la bellissima razza del Principe di Salerno , che producea eccellenti Corsieri, Ginetti, & Acchinee, e tra gli altri ne uscì quel Baio Fantasia di pelo Castagno, Balzano della man sinistra, che con la dottrina del Signor Giovan Francesco Sanseuerino, diuenne mirabile . Hora v'è quella del Signor Principe d' Ascoli, del Signor Conte di Sant' Agata, del Signor Giacomo Caracciolo, del Signor Giouamberardino Carbone, e del Signor Conte di Consa, hoggi Principe di Venosa ; dalla quale razza al più escono gran Corsieri, come fu quel famoso Cavallo, detto il Liuriero, & il Gazuolo, che Don Ugo Vicerè di questo Regno si prese per sua persona . Nell' Abruzzo stanno le razze del Signor Duca di Termole, del Signor Duca di Popoli, del Signor Marchese di Santo Lucido, del Signor Marchese di Buchianico, del Signor Giovanni Caracciolo di Celenza ; del Signor Vicenzo d' Euoli, di Vicenzo di Capite, e di Alessandro dello Startaro . Presso a Beneuento tien razza il Signor Giouamberardino Carbone, Marchese della Padula . In Terra di Lavoro ne tiene il Signor Ruberto Carafa, la cui razza suole produr Ginetti per la più parte; i Monaci di Monte Casino in San Germano, i Sellaruli di Vitulano, e' l Signor Angelo Barone . Teneala in Arienzo il **D** Signor Massimo di Mont' Alto mio Cognato; della quale il Signor Principe di Solmone, hoggidì n' ha vn cavallo di pelo Baio Castagno ; ne scuro, ne chiaro, ma lucido, segnato di bianco in ambi i piè di dietro, certamente marauiglioso in tutte le attioni caualleresche, con questa speciale virtù, che ogni volta, che sia accennato dal Cavaliere, basta a rompere qual si voglia porta con le mani, & co' piedi, & con la fronte, & talhora si mostra disposto a salir per vn muro in alto, cose da far' istupire i riguardanti . Alla souerchia, & forse vana fatica sarebbe a voler in numero quì ristringere tutte le Razze, che nel Reame di Na-

Basilicata.

Principato.

Abruzzo

Terra di Lavoro.

poli si ritrouano, pochi essendo quei Signori, ò gentilhuomini, che non E
 n'habbiano, secondo l'opportunità de i loro luogbi, ma fra tutte, la più
 eccellente, & la più degna è quella, che in nome di sua Maestà si man-
 tiene in Calauria, & in Puglia; onde generalmente perfetti Caualli, &
 alla guerra idonei si producono. ; & facendosi ogni anno la scielta de i
 Polledri atti à domarsi, si conducono alla Città di Napoli in vna Stalla
 Reale, che fuor delle mura sta presso alla foce del bel Sebeto, sotto la cu-
 ra del Signor Ascanio Caracciolo, il quale, come Luogotenente del Si-
 gnor Don Antonio di Toledo, Cauallarizzo maggiore, è dalla
 Corte salariato. Di qui, tra altri infiniti di sommo preggio,
 uscì quel Baio Castagno Brancaleone, segnato nella
 fronte, ilqual con gli ammaestramenti di M.
 Giouambattista di Ariano, diuenne eccel-
 lentissimo, & meritò, che fosse
 mandato all'inuitissimo Im-
 peradore, che viua
 in gloria.

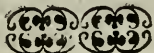
IL FINE DEL QUARTO LIBRO.



DI PASQVAL CARACCILO
CAVALIERE ILLVSTRE
NAPOLITANO.

Della Gloria del Cauallo,

IL QVINTO LIBRO.



IN horabbiamo trattato della natura de i Caualli, e delle loro parti, con la consideratione de i peli, e delle regioni: il che possiamo dire, che sia la maggior parte della Teorica di quest'arte: Hora venendo alla prattica, per mostrare come sia da ridursi questo gentilissimo animale à far quelle opere, che sono in diuersi mestieri necessarie, e grate all'huomo, sarà bene, che seguitiamo

l'esempio del Platonico Onosandro, ilqual volendo scriuere gli ordini della guerra, descrisse prima le parti dell'ottimo Capitano. Et così prima ch'io tocchi della disciplina del Cauallo, dirò alcune cose conuenienti al Caualcatore: A cui non altrimenti, che à l'Oratore si richiedono oltra l'Arte, l'imitatione, & l'essercitio; & sopra tutto il desiderio di conseguir la eccellenza: lequai cose in ogni professione son tanto efficaci, che niuno dee diffidarsi di se medesimo, quando lasciati i vani giuochi, e gli ocij contrari alla virtù, di continuo si eserciti imparando: e tanto maggiormente vn'huomo Nobile, ilqual douendo auanzar gli altri in ogni lode, come gli auanza in dignità, con più ardore deurrà sforzarsi di acquistar la perfettione di questo mestiere honoratissimo, nelqual principalmente consiste la gloria militare. Et benchè sia mol-

Quali cose si conuengano a' caualcatori.

**Caualcato-
re dee
esser gio-
uene.**

to nero, & approuato il parere di Senofonte, che'l **Caualiere** s'egli è gio-
uane, dee più tosto spender il tempo ad addestrare la sua persona, & a
prouare le forze sue, essercitandosi con alcuno più di lui pratico, e più
dotto nel caualcare, & nell'armeggiare, & s'egli è vecchio, dee più to-
sto occuparsi a seruir la patria, ouer il Principe, o con l'opera, o col
consiglio nella guerra, ò nella pace, & a giouare in ogni possibil modo
a' parenti, & a gli amici; che attendere in questa, ò in quella età a do-
mar Polledri; Tutta volta è necessario, ch'egli stesso habbia ottima co-
noscenza di tutte quelle cose, che si richiedono al domare; accioche dan-
do il Polledro al Domatore, non altrimenti, che vn figliuolo al Pedan-
te, che l'ammaestri; sappia ordinatamente circoscriuergli i modi, che a
tener s'habbiano: solendosi per lo più commettere questo primiero effi-
cio a ministri, che non fanno talhor compiutamente quel che deurebbo-
no già sapere. Costoro volgarmente son chiamati **Cozzoni**, perche cozza-
no, e contrastano co' Polledri, caualcandogli in Bardella, & anco in Sel-
la, insino a tanto, che gli habbiano di testa ben rassettati; nel che vera-
mente sopportano gran trauagli, & gran pericoli: per le fierezze, e di-
uerse fantasie de' Polledri; iquali poscia (per assignarli in quell'esserci-
tio, oue la lor Natura gli harà inchinati) si commettono a più esperti
Caualcatori, che molta fatica pur vi sostengono: Et però bisogna, che
amendue sian persone ben proportionate di corpo, agili, gagliarde, robu-
ste, & animose, & sopra tutto considerate, sanie, & intendenti, si che
prestamente sian capaci di quanto loro si impone; & habbiano buon
giudicio di conoscere la complessione, l'inclinatione, l'attitudine, e tutto
l'essere del Cauallo: non altrimenti, che fa vn sagace Medico de' gl'In-
fermi, od vn saggio Padre di famiglia de' suoi figliuoli, e seruidori: affi-
ne, che fatte quelle considerationi, che si richiedono, a quello essercitio,
addestrino l'animale, alquale il veggiano più idoneo. Che certamente se i

**Cozzoni
chi siano,
e perche
così detti**

**Cauallifi
debbono
astrigne-
re a quel-
lo a che
sono in-
chinati.**

Cauallifi astrignessero a quello solo, à che dalla Natura si riconoscono
inchinati, ciascuno riuscirebbe nella sua operatione eccellentissimo. Ma
qual ragione approuerà, che vn Barbaro, od vn Turco nato atto a corre-
re come vn Vento, noi vogliamo, che raddoppie, o spari calci saltando in
aria? Vn destriere di taglia vada di portante. Vn appropriato a l'an-
dar piaceuole, & quieto, trotti, ò corra sempre? Questo è vno sforzare
della Natura, non meno pazzamente, che fan quegli altri, iquali sen-
za mirare a i segni, ne alle conditioni dell'animale, si mettono a traua-
gliare su' Caualli, che in mill'anni non basterebbono a conseguire quel-
la perfettione, ch'essi vorrebbero. Egli si può correggere la Natu-
ra, come sarebbe quando vn Cauallo hauendo alcun cattiuo costume, il

Caua-

A Cavaliero con l'arte, col travaglio, & con castigo ce'l v' à togliendo: nel che è necessario, che non sia mai sopra seduto; perche sonente vn Cavallo ammendato venendo in mano di persona poco accorta, o men potente, ritorna alla prima sua cattività naturale: Puossi ancora la Natura aiutare, quando il Cavallo hauendo poca agilità, o lena, si fa con l'esercizio, & con la destrezza accommodare a qualche degno mestiere: Puossi molto più felicemente sollevare essa Natura, quando l'animale essendo da se inchinato al bere, la buona dottrina con merauiglioso profitto il riduce a somma perfettione. Ma voler contrastare alla Natura, & far (come dicono) à mal grado della Minerua; è pensier vano, e temerario, & quasi vn' imitar de gli stolti Giganti, che volendo (secondo i Poeti) far forza al Cielo, caddero fulminanti, & oppressi da que' medesimi monti, che follemente haueano accumulati l'vn sopra l'altro. Et volere sforzare vn' animale oltre la sua possibiltà, non è altro, che vn voler mettere ad vna fragile nauicella vele maggiori del conueniente: sì, che correndo à rompersi in qualche scoglio, i lamenti sarebbono da girarsi più alla temerità del Governatore, che non à l'asprezza della Fortuna, come Plutarco ben dice; le cui belle sentenze, che nel trattato della Tranquillità dell'animo s'introducono, da questo argomento non son lontane: che non a tutti tutte le cose appartengono; ma bisogna, che ciascuno secondo il

C Pithio oracolo gouernandosi, di riconoscere se medesimo, veda bene quello, che gli è più proprio naturale, & a quello s'applichi; lasciando ad altri quel, che per se non conosce buono. Che già per tal documento Homero induce Giove ordinare a Venere, che lasci Marte impacciarsi nelle cose di guerra, & ella habbia solamente cura de i piaceri, e de' letti nuziali: essendo conueniente a gli Dei, che ciascuno della sua potestà si contenti: & che, secondo Horatio:

I fabbrili istrumenti i fabbri trattino.

Si come adunque (per addurre ancora à questo proposito le parole di Cicerone) veggiamo ne gli huomini le dispositioni de' corpi essere differenti: perche altri vaglion' a correre, altri a luttare; altri son belli, & altri brutti: et molto più differenti essere ancora gli animi, et i gusti: perche altri uic' dedito alle lettere, altri all'arme; altri a buoni costumi, altri a cattiu, altri ama l'amaro, & altri il dolce: così tra gli animali brutti nò puri di generi son diuersi, hauendo la Natura diuersamente distribuiti i mestieri fra loro, come per esèpio a' Buoi l'arare, a' Cani il cacciare, & il guardare; a gli huomini l'operare, e l'contemplare: ma diuersissime sono le inclinazioni di ogni specie: perche si come de' Cani qual è più atto a' Lepri, qual à Cinghiali; così de i Caualli, benche sian tutti appropriati al correre, &

Ciascuno dee applicarsi a quello, che gli è più proprio.

Dispositioni di corpi differenti.

Diuersità come è ne gli huomini, così anche i caualli.

al portare, nondimeno qual' è più idoneo ad vn modo, qual più ad vn' altro. Però sommamente è necessario, che prima si conosca bene tutto l'essere intrinseco, & estrinseco di quello, che noi prendiamo ad ammaestrare, & poi secondo la sua propria habilità gli diamo la dottrina, & l'esercizio con fatica tollerabile, & con conuenienti castighi. Lequali mi paiono a punto esser conformi a quelle, che'l medesimo Cicerone adduce nel formare del suo Oratore, che non dobbiamo rimanere di effortare colui, che può riuscir perfetto, ne spauentare quell' altro, che a qualche mediocre segno può arriuare: ma se la prima cosa è diuina; & la seconda, che è di non far quello, che non puoi fare perfettamente, o di far quello, che già non fai del tutto male: è conditione di humana persona; certamente la terza, che è di voler' essere eccellente a dispetto della Natura, & oltre alla poßanza delle proprie forze, è schiocchezza di huomo, che cō la propria tromba cerchi di raunare molti testimoni della sua pazzia. Onde strana sciocchezza veramente è da dirsi di quei Signori, che facendo gran dispendio alle Rasse, & usando gran diligenza à lo scegliere de i Caualli, poscia ò per auaritia, ò per trascuraggine poco mirano in man di cui commettano il lor Polledri, iquali senza dubbio tali riusciranno, quale sarà stata la primiera lor disciplina: tanta forza bauendo in tutte le cose quella impressione, che pria s'imbee, che poi difficilissimamente il preso habito si rimuoue, come bellamente dimostra Horatio in quello esempio, che così adduce.

Tal'odor serba lungamente il vase,

Di qual fù fresco vna sol volta pieno.

Conforme all' antico proverbio, Quel che poni in vasi nuoui, Finche inueccchin ve lo troui. Ilche medesimamente Virgilio affermò, là doue disse:

Da tenero auuezzarsi è pur gran cosa.

E già veggiamo, che per colpa d'ignoranti, & inesperti cozzoni vn Polledro spessissime volte di buona aspettatione diuen cattiuo, e sconsertato; mentre che tutti indifferentemente gli ammaestrano ad vn modo, sempre gridando, e percotendo, e tirando il cauezzone hor quà hor là senza misura nè fermezza: onde il Polledro di collo, e di bocca rotto (come tra' Caualcatori s'usa dire) viene a prender tanti, e tali viti, che poi tutti i migliori maestri del Mondo, essendo tardi, non gli potrebbero racconciare. Perciò che in togliere le cattive impressioni, che vna volta si siano prese, grandissima difficultà (come Quintiliano afferma) si troua: bisognando, che doppio peso vi si sostenga, a cacciar via la dottrina falsa, & introdurui la vera: Et però Timoteo, che nell' arte di sonare le Pìue era chiarissimo, solea riscuoter al doppio

- A** doppio maggior salario da coloro, che istituiti prima da alcun altro, andavano alla sua scuola; che da che vi fusse andato del tutto rozo. Et questa importanza fu molto bene da Filippo Macedone considerata, che'l suo figliuolo insin quasi dal latte, e dalla culla commise alla disciplina del Principe de' Filosofi. Eleggasi dunque così il cozzone, come il Cavalcatore giudizioso, prudente, e pratico, il qual sappia sì fattamente adopperrarsi, che'l Cavallo intenda il voler suo: & che l'ami (per dir così) e tema insieme: bisognando, che l'uno conosca l'altro; altrimenti non saranno tra loro d'accordo mai: come tra due huomini i mal si può attaccare amicitia, se non siano conformi di volontà, & se scuerti segreti del cuore tra loro, non s'ingegnino a vicenda di compiacersi. Sopra tutto sia paziente, & mansueto, non colerico, nè stizzoso; perche l'Ira il più delle volte disegna cose, delle quali necessariamente è compagno il pentimento: ne mai da un Iracondo si potrà fare cosa perfetta: massimamente se per auventura gli viene alle mani un Cavallo superbo, e generoso, il quale riceuendo soverchia ingiuria, facilmente cadendo in disperatione, s'infoca, & si fa sboccato: come i Caualli del Sole mal gouernati da Fetante, secondo Ouidio il qual dice:

Poi che scaldati fur gli animi fieri,

Il duro collo, e ripugnante al freno.

- E** se'l Cavallo fusse pigro e di poca lena; egli certamente il farà più vile, o rosto il condurrà alla morte, volendo, che in un momento faccia ogni cosa, senza dargli tempo, nè essercitio moderato, & alternato, conueniente alla dispositione di lui. Però per principale regola nel mestiere Cavalleresco Senofonte comanda, che non si vada mai con ira, nè con superbia al Cavallo, ma sempre con careze di voce, e di mano, o che sia di fuori, o nelle stalle, oue non è da comportarsi, che mai si batta, nè che si sgridi, eccetto qualhora bisognasse per castigare, o riprendere qualche vitio; o quando alcuno ne fusse ocioso, & addormentato di sua natura, che si douesse con oportuni modi tenere co' sensi desti.
- D** Conciosia cosa che si come à l'Oratore appartiene di far due cose col suo parlare, cioè, che muoua le menti, quiete, & plachi le turbate; così dee il Cavalcatore co' debiti mezzi attendere à questo fine, che solleciti, & apprestii i Caualli tardi; & affreni, e mitighi i furiosi. Et si come, per vsar le parole Horatiane:

Niuno è tanto fier, che non si possa,

Prestando orecchia al colto dir, placare.

Così niuna qualità di Cavallo spauenti noi, che con la diligente, & continua disciplina non possiamo auerne alcun buon frutto: che se ben alcun, nella

Cozzoni
e caualca-
tori, quali
conditio-
ni debba-
no haue-
re.

Al Cauall
lo si vada
con carez-
ze, e dol-
cemente.

cauallo si
faccia at-
tento, do-
cile, e be-
neuolo.

Fiere di-
uengono
mansuete
con la pia-
ceuolez-
za.

Polled ro-
di che età
si debba
domare,
& in che
modo.

nella prima sua giouanèzza non si mostrasse sì agile, e gagliardo, come
farebbe il desio nostro; pur haremo à sperare, ch'egli col tempo vi deb-
ba essere: non essendo da dubitarsi, che con l'età non si faccia mutatione
in tutti gli animalie di complessione, e d'intentione; variandosi gli hu-
mori co' pianeti, secondo Proclo: si che molti prima stimati inhabili, si
son veduti riuscire attissimi, aggiuntoui il diligente, e lungo studio del
maestro: si come all'incontro molti di buon principio, e di buona speran-
za sono poi diuenuti per la colpa della disciplina cattiu. La primiera
dunque industria, & maggior cura in quello solo deura consistere, che si
faccia il Canallo (come il Retorico dice dell'uditore) attento, docile, e
beneuolo: frequentando di toccargli con mano piaceuole, & leggiera hor
il capo, hor il dosso, hor le groppe, hor il ventre, hor le gambe, & hora i
piedi, alzandoglieli souente; & nettandoli, e battendoli alcuna volta da
fermo à fermo (lequai cose dan giouamento per l'imbrigliare, infellare,
strigliare, ferrare, & medicare) & finalmente accarezzandolo in tan-
ti modi, che egli venga à prendere amistà, e dimestichezza non pur del
suo gouernatore, ma etiam di colui, che l'harà à caualcare; conoscen-
dolo non pur alla voce, ma all'odore, come di molti si è veduto: si, che
non solamente non si spauenti, ma s' allegri quante fiate il senta accosta-
re, & sopporti di farsi maneggiare in tutte le parti: Il che non sarà ma-
tageuole à conseguire, vedendosi apertamente, che non solo gli auel-
li, e i cani, ma molte Fere strane, & più seluaggie con la lunga vsanza,
& con la piaceuolezza diuengono mansuete, & amoreuolissime ver-
so l'huomo, come di molti Leoni si legge, che per la lunga pratica si
son fatti piaceuoli, & humani. Et perche tutte le nouità repentine,
& violente sono contrarie alla Natura, però volendo ristringere in
seruitù vn' animal nato libero, & feroce nella campagna, è di mestieri
accortamente hauer riguardo, come, e quando ciò sia da farsi. Intor-
no al che già si troua scritto, che Federigo Imperadore niun Polle-
dro facea domare per la sua persona, che non fusse stato di quattro
anni; tenendo ferma openione, che così venisse il Canallo à conseruar-
si piu sano, & più robusto, con le gambe asciutte, e nette, senza te-
ma di Galle, ne d'altra infermità, ò difetto. Ma certamente potria te-
merci, che in tanta età fusse non meno pericoloso, che malageuole il do-
mare, mare; non essendo nelle membra quella piegheuole tenerezza, che si
richiede: & facendosi prima dei due anni, elle non sarebbono in quel-
la perfettione di robustezza, che fusse atta à sostenere i trauagli, che
vi bisognano. Accostandoci dunque à l'ordine di Varrone, che loda il
terzo anno; io per più sicuro consiglio approuerei, che il Polledro à i
trenta

A trenta mesi piaceuolmente allacciato con vna fine ben posta, e lunga, si facesse per quattro, ò cinque giorni scauezzare liberamente da se medesimo, senza altrimenti toccarlo; acciò che venga col timore (perdendo à poco à poco della solita libertà) à dimesticarsi, & ad imparare la sofferenza della nuoua suggesttione. Indi quanto meno lontana fusse vna stalla, tanto minor pericolo vi sarebbe, che nel menarlo fuor dell'armento si venisse à fiaccare in qualche membro: che già per questa ragione i nostri Rè Aragonesi di felice memoria ordinaro, che presso alle razze stessero preparate alcune stalle, oue i polledri primieramente si ristrignessero senza dispiacere, nè disastro veruno. Et perche la nuoua incapestatura potrebbe affannar il polledro souerchiamente, e disseccarlo: ò pur offenderlo dentro in altro modo: sarà bene schiuare il tempo caldo: e benche alcuni lodino, che si faccia nel principio di Maggio, quando i polledri sogliono ritrouarsi purgati d'ogni corrottione, & ingrassati: & meglio si possono sostentare con l'erbe fresche, le quali molto à loro son cordiali, & conuenueuoli in quel tempo: nondimeno al parer mio facendosi intorno al mese d'Ottobre, sarebbe meglio, perche in quella stagione fresca si potria più sicuramente affaticare il cauallo tenero, gouernandolo bene il Verno col remolo, ò con la crusca, ò col brenno, che noi diciamo; in acconcia stalla, asciutta, e calda; legato di tal maniera con vn capestro di cuoio forte, ma morbido, e piaceuole, che non venga per lo stampellare ad offendersi nelle gambe, delle quali bisogna attaccare vn piè dinanzi, & vn di dietro, ò ambidue dinanzi, con pastoie di lana, più tosto, che di lino, ilqual'è duro: anzi se'l capestro si potesse fare di crini di cauallo, migliore sarebbe, secondo il Rusio. In questo mezo essendo (come Virgilio dice)

Il primo affanno del caual, vedere

L'arme de' combattenti, & sofferire

L'argute trombe, & le stridenti ruote;

Et nella stalla i freni vdir sonanti.

D Ottima cosa sia ad auuezzarlo di passo in passo (come Varrone ci ammonisce) à cotali viste, & tali vdite; facendo, che à canto alla mangiatoia vi stiano appese con diuersi istrumenti da guerra molte forti di briglie, lequali egli continouamente guardando, & col muso talhor tocando, si riduca di mano in mano ad vna certa fiducia di nō tenerle per aborreuoli. Parimente sia bene (si come Assirto consiglia) à menarlo souente à bere alle fontane per lo mezo della città in compagnia di qualche caual domato; laqual compagnia nella stalla ancora gli è gioueuole, durate la sua asprezza, & finche s'induca à star quieto, & à gir solo appresso al curatore;

curatore; ilqual con humanità primieramēte s'ingegnerà di farsi da lui **E** seguire: ma s'egli vi fusse duro, & renitente, faccialo da dietro sollecitare con voci, con atti, & con percosse, qualhor bisogni: benchè in effetto faria migliore, che ciò s'ottenesse di propria volontà: douendo poi questa piaceuolezza di gir appresso, apportar nelle caccie, & nelle guerre infinito commodo. Hora con sì piaceuoli discipline mettēdogli talhor la bardella in dosso, laquale è da batterfi pian piano, e da leuarfi, poi da rimetterfi vn'altra volta: talhor caualcandolo destramēte, e dandogli moderata fatica, si tratterà insino alla Primavera: quando finiti i tre suoi anni, si potrà faticare vn poco più, rinfrascandolo ben con l'erba: & mētre, che duri l'Estate, passeggiandolo alla leggiera: Ma venuto l'**Au** tunno sarà conuenueuole à caualcarlo piaceuolmente ogni mattina, prima, che mangi labiada; & continuare insino à tanto, ch'egli intenda bene il freno, i torni, e gli altri maneggi, a' quali sarà per auentura più inchinato. Poi come si vedrà giunto ad vn certo lodeuole termine di dottrina, e di lena, basterà caualcarlo ogni terzo giorno; & alla fine due dì soli per settimana: eccetto se per lo tãto riposo si conoscesse impoltronire, ò insuperbire, ò dimenticarsi delle cose imparate, che quãdo ciò auuenisse, bisogneria tornare ad essercitarlo vn'hora il giorno, senza alcuno interuallo, secondo che e' ci paia poter resistere. Assirto scriuēdo à G^{utulo} Seuerio, lodaua, che'l polledro à i due anni separato dall'armento, **G** si domasse ogni giorno, ò almeno ogni terzo giorno, & come fusse diuenuto rbbidiente, e trattabile al montare, si essercitasse piaceuolmente, crescendogli l'essercitio à poco à poco, fin che hauesse tre anni: dopò la qual età si douesse essercitare più gagliardamente, & più lungamente insino al sesto anno; & alhora non si tralasciassero gli essercitij, nelle fatiche, massimamente in cauallo, che hauesse à seruire per le battaglie, nelle quali ordinariamente i trauagli son grandi, e lunghi. Ma perche perfetto caualcatore niuno può essere riputato, ch'è non sia ben'istrutto dell'imbrigliare: essendo la briglia quella, che ci fa consentire questi animali di modo, che con essa reggendo la bocca, meniamo attorno (come San Giacomo per essempio dice) tutto il lor corpo à voglia nostra; à guisa veramente di vn Timone, che di questa veloce Naue indirizza il corso: è di mestieri prima che si venga all'atto del nauigare, che disordiniamo in qual maniera si debba adoperare il magistero del buon Nocchiere. Seguendo dunque, & ristrettamente con quel più chiaro modo, e distinto ordine, che si possa, imitando coloro, che di queste cose han con giudicio grande trattato diffusamente, ò che di presenza l'hanno in su'l fatto insegnate: tra' quali sono il Castella, il Grifone, il Fiaschi,

A schi, il Cadamusto, e l' Sansfuerino; con ingegnarmi di confermare i moderni precetti con le antiche autorità; dirò, che douendosi le briglie secondo la qualità della bocca eleggere; bisognerà primieramente l'apertura di quella considerare; laqual'essendo grande honestamente (come più tosto che picciola si desidera, perche meglio vi si acconcia l'imboccatura) le conuerrà la briglia parimente moderata di prese, e d'altezza d'occhio: ò di Monate; ma essendo molto grande, sarà da porsi briglia di due, ò di tre prese, come sarebbono doppie spolette, ò filze di pater nostri: & occorrendo di adoperare le briglie aperte, che son più dure, vi conuerrà il chiappone di quelle prese; che basteranno: auuertendo, che

B la briglia non sia bassa d'occhio più del douere, massimamente hauendo più d'vna presa; perche facilmente traboccherebbe, essendo il cavallo sforzato ad aprir la bocca per la passione, che dalla presa di sopra egli sentirebbe nella gengiua; & all'incôtro s'ella fusse troppo alta, il barboeciale non batterebbe al segno suo. Et se'l Cavallo, hauendo il fesso grande, si tirasse la briglia sù con la sua lingua, è da mettersi ne gli occhi della guardia vna stanghetta scauezza, ouero intera; ma questo non auuerà, se le prese saran di modo, che con proportionie riempiano l'apertura di essa bocca; laqual'essendo picciola, ancor picciola si richiede l'imboccatura, massimamête se lo scaglione fusse più alto del conuenevole: però

C allhora vi starà bene non vna presa, che talhora saria sonerchia, ma due Oliuette, ò Campanello, ò la meza stropia, che s'assomiglia al Bastonetto con rotelle; ò la Beuagna da vna presa con rotella, ch'è briglia pur chiusa con meloni, ò con bastonetti à rotelle; però vi si suol ancor mettere la Montada, che tocca il palato: nel qual modo è freno gagliardo, che conuiene à' caualli di dura bocca, ma senza la Montada riman piaceuole. La Stropia altresì è perfetta briglia, che poco empie la bocca, e disarmando il labbro, fa per la lingua affai buon forare; ma le Rotelle deono corrispodere alle fategge della bocca, & essere tollerabili alle gengiue: & per briglia aperta il chiappone d'vna sola presa pur seruirebbe. La parte doue si posa la lingua, è da desiderarsi secca, & magra, perche ogni imboccatura di briglia vi staria bene; ma s'ella sarà carnosà, bisognerà porgli freno piaceuole, che si possa masticare, dando luogo à poter tenere la briglia dentro; altrimenti il cavallo verrebbe ad habito di portarla sempre fuori muligna, e brutta; il qual vitio suol procedere dal la pienezza del palato, & consequentemente dalla grossezza di essa lingua, con laquale si difende quanto può dalla briglia mal posta. Pronatessi dunque le briglie chiuse, come la Stropia, e'l campanello; ò altre tali, se non giouassero, si potrebbe venire all'uso del chiappone. Veramente

Briglie come da principi a' Polledri e come debbano esser.

Stropia:

mente la lode della lingua è la sottigliezza, perche più facilmente s'in-
 briglia, & mastica meglio qualunque sorte di freno sia; pur che tal sottigliezza non sia serpentina, come si dice, & in eccesso; perche così sarebbe insensata, & incorreggibile: Ma essendo grossa, bisogna usare le briglie forti, come la Stròppa, il Chiappone, e'l Ginetto aperto, ò altre simili: Tuttavia sarà bene, vedere prima se si potesse fare con le piaceuoli, per conseruare al possibile la gengiua; essendo meglio, ch'ei si difenda con la lingua, che non romperli la gengiua: Et è da usarsi grãd'arte, che'l cauallò hauendo la lingua grossa, mastichi bene la briglia chiusa, adescandolo con gioccoli attaccati nella Ciciliana di quella, puntuti non troppo aguzzi: iquali al segno dell'imboccatura corrispondano giustamente, E si che non vengano sotto la presa battete sù la gengiua; che egli farebbe gittare via la testa. Quando il cauallò è uitioso di cacciare la lingua fuori, si deono fare i gioccoli à catenette assai lunghi; acciò che egli per raccorli, ritiri quella dentro il palato. Giouano ancora i gioccoli à far distendere la lingua à quei caualli, che la tengono ritirata troppo, & aggrupata; per lo dispiacere, che han sentito, ò sentono della briglia: però non solo ne i freni chiusi, ma ne gli aperti son gioueuoli assai, penendosi non meno alla sommità della Montada, che alle due bande delle sue annodature, per dargli maggior piacere. Et così ne gli vni, come ne gli altri freni si potrà ancor utilmente auuiluppare vn groppo di saxina con sale, ò mele: lasciàdo però il mele, quando son Mosche, perche con molta noia costringerebbono il cauallò à scassar la testa. Aiuta parimente la lingua G à masticare il freno piaceuolmente, vna Robaltella, ò picciola piastra, con molti di essi gioccoli attaccati. Ma se niuna di queste cose bastasse à farglielo masticare, bisogna prouedere con briglia, ch'abbia possanza di forare: prouando primamente la Stròppa co' sudetti adescamenti; poscia il chiappone con la ballotta, ò bottone, com' altri dicono; ò volèdola più forte, con la rotella nella cima. Indisaria d'adoperarsi il Pied di gatto, ò l'imboccatura del Ginetto aperto; aggiungendouli la saliuera, ò i gioccoli, com' ho detto, che gli farian per forza venire voglia di masticarla: facendogli massimamete vna buon' hora tenere con qualche adescamento, la briglia in bocca, prima che si caualchi: & per quattro dì non muouerlo se non di passo, ò di trotto, acciò che possa pigliare piacere d'essa: ma sopra tutto è da procedersi con tal discretione, che egli non se ne sdegni per molta offesa, altrimenti non pur non la masticherebbe, ma disperato; non l'accetteria per modo alcuno mai più in bocca. Se'l cauallò ponesse la lingua sopra l'imboccatura, è di mestieri, che si proueda stringendo la Mussarola; & se à pieno ciò non giouasse, è da usarsi nella

A nella briglia chiusa vna Robaltella dentro in vna presa, la doue la Montada deurebbe stare: in vece della quale è buono anco il chiappone da vna, ò da due prese, ò con filetti: perche hauendo per sotto esito, non cercherebbe di porla sopra: & non bastando questo, mettasì la robaltella nella portella, che non gli sia nè di dispiaceuole, nè dannosa. V'sasi ancora di porre sù la mantada, per non far'ingorgar la lingua, una castagna, ò vn bottone, ò vna rotella, ò vna cochiglia, ò vn pater nostro. Ma s'egli di sotto l'imboccatura cacciasse la lingua fuori, ò per diritto, ouer da i lati, & non gionasse la Mussarola stretta honestamente; prouinsi prima che le briglie chiuse, come Beuagne, Schiaccie, Oliue, Aggrupidi, Fiaschi, Campanelli, Bastonetti, Peri, Meloni, ò altri simili: sì che'l cauallò habbia libertà di forare à suo piacere; perche masticando, verrà à tenere la lingua al segno; e se pur' alla fine stanco, la manda fuori, sia primiero l'uso della Beuagna con due prese, & non gionando intieramente, s'adoprin l'altre: Ma in vece della Ciciliana, sia vna presa con due rotelle, che così il cauallò sarà costretto di tenere la lingua ben giusta dentro: Et se con tutto ciò non mancasse il vitio, mettasì il Cariollo, ch'è vn chiappone con filetti abbracciati, che nella guardia fan la presa. Auuertendo, che la briglia baggia da l'occhio il suo douere, sì che non si leui troppo in alto la portella, sotto laquale sono da porsi meze rotelle più vicine di sotto che di sopra, acciò che facciano gustar' il morso, tratteneudo la lingua quāto più ferma si possa, & uietādo di cacciarla fuori per uia alcuna; potrebbe si ancora usare il chiappon chiuso: ma quando tutti cotai rimedij fusser vani (come si trouano assai Frisoni, & altre specie di caualli, che nò per accidente straordinario, ma per naturale poltroneria la tègon sempre fuori) bisogneria trōcare di essa lingua quella parte, che manda fuori, il che si può fare sicuramente, senza temere alcun pericolo: Tuttauia nò è mai da uenirsi al taglio; finche nò si sia prouato ogni possibile artificio, massimamente se quello, che uia di fuori, non fusse molto. La gengiuā non dee essere troppo carnosā, nè troppo aguzzā: perche questa facilmente si rōperebbe, quando il cauallò re i maneggi è forzato appoggiarsi alquanto in sù la briglia; e quella difficilmēte à suo modo si riterrebbe: essēdo dunque mediocre tra queste due, le conuerà alcuna briglia delle piaceuoli, ò se per altro rispetto non si potessero adoperare le briglie chiuse; il chiappone con la ballotta non aspra sarà opportuno: e se dalla bocca si possano comportare le due prese, maggior fortezza sarà al cauallò, & minor pericolo; perche le cazzolette della portella non potranno così offendere la gengiuā, come senza la presa di sopra uerriano à fare. Ma molto più la piaceuolezza dell'imboccatura è

Cariollo
che sia.

è
necessa-

necessaria alle gengiue aguzzze, allequali conuengono i Cannoni, & le **E**
 Spolette, & altre tali sorti di briglie chiuse. Sopra tutto però è da au-
 uertirsi, che prima, che si tormenti la parte di dentro, si dee tormentare
 quella di fuori, come si fa con Mussarola di ferro sopra il naso, ò con bar-
 bocciale più gagliardo, quanto il barboccio possa soffrire, crescendo la
 guardia vn pochetto, ò facendola buttata dinnanzi, per gagliardirla; e
 quando bisognasse nell'imboccatura vsar fortezza, non è da farsi in par-
 te, che tocchi la gengiua: ma la montada, ò la falsa montada sarà da
 vsarsi. Alle gengiue carnose è buona la Benagna con rotella, ò la Strop-
 pa doppia di rotelle, nellaquale vna stanghetta intera non saria male, **F**
 ma nò potendo mancare di briglia aperta, si potrà mettere il chiappone
 da vna, ò da due prese con rotella. Puossi ancora vsare la montada; ò la
 falsa, quando si voglia, massimamēte nella stroppa semplice, laquale tan-
 to sù la gengiua, quanto nel palato farà fortezza: e chi vorrà valersi di
 fortezza, che batta da i lati della gengiua, sarà buona briglia, per aper-
 ta, il chiappone à garbino; & per chiusa, la falsa Stroppa. Ma se la gen-
 giua fosse già tormentata, ò rotta per cagione di briglia, ò di man cattiu-
 na; e da guarirsi con rimedij opportuni, di mele rosato, ò di brenello di le-
 gno couerto con feltro, ò pezza di lino ben' immelata, nò lasciando, che
 si risaldi per se medesima; anzi s'ella fusse risanata, bisognerebbe rom-
 perla vn'altra volta per medicarla, acciò che nelle crepature non nascef-
 se vna certa carnosità callosa e dura, che poco haurebbe à temere il fre- **G**
 no: & in quel mezzo conuiene vsare imboccature piaceuolissime, e ben di-
 uinte, potendoui mettere alquāto di montada; benchè vtilissima ancora
 vi sarebbe vna cordella, che circondasse esse gengiue, ò come ad altri
 piace, vna catenella; nò volendo adoperare il barbocciale: nè prima, che
 si guarisca, si deurà mai caualcare con briglia dura, perche facilmente il
 Cauallo verrebbe ad inalborarsi, & à fare altri disordini poi difficili ad
 ammendarli; ma guarito, si potrà rassicurare à poco à poco con briglia
 dolce, lasciandogliela in libertà, e galoppandolo con destrezza in vol-
 ta larga, & ad oncia ad oncia, si che egli da se stesso venga à fermarsi: **H**
 Tuttauia chi non volesse rompere il callo già soprauenuto alla gengiua,
 potrebbe vsare la Falsa stroppa, ò bisognando briglia aperta, il Chiap-
 pone à garbino: perche le rotelle così di questo, come di quella, non
 battono sopra, ma da i lati d'essa gengiua non tormentati, douendo es-
 sere altette. Il labro del cauallo essendo sottile, e che non armi di
 dentro, resta più acconcio all'imbrigliare, & allhora è propriato il Pe-
 reto, ò l'Aggrupido; ma essendo grosso il Cauallo se ne arma, e se ne
 difende sì, che l'imboccatura non può nel suo luogo debito operare: on-
 de

A de saria neccessario il campanello, che vale à ribattere il labbro, che stà dentro : Sono ancora opportune la beuagna, e la stropia semplice, e la doppia così di rotelle, come di prese: le quai cose fan questa differēza ne i freni, di scempio ò doppio: ma quando si volesse fare d' vna presa, le rotelle di fuori sarian da farsi più sottili; e d' altezza eguali: benchè quelle di mezzo, se la grossezza della lingua il richiedesse, si potrebbero far più basse: Volēdola di due prese, dicono le rotelle della fourana essere più in fuori delle sottane. E bisognando vsare briglia aperta, sarà l' uono il chiappone di due prese; facendo in quella di sopra la rotella, che sia vicina alla guardia d'ogni lato, & in quella di sotto la balotta: ilche è

B da offeruarsi in tutte le briglie di due prese: Nè però si vieta, che si in due, si in vna presa, non si possa la balotta cauziar in rotella, perche arma assai bene, e fa più forte la briglia con maggior commodo di forare: & chi cercasse di disarmare il labbro del cauallo col barbocciale, potrebbe valersi di quello del Ginetto opportunamente, senza offesa delle gengiue, nè del barboccio. Il dente detto Scaglione, acciò che non disturbi l'imboccatura, si desidera diritto, e da i denti sottani lontano vn dito: e quanto egli è più basso, tanto è migliore: ma s'egli guarda in dentro; è pericolo, che'l cauallo, essendo massimamente di strette mascelle si tagli la lingua con esso scaglione, & con la briglia, alche volendo alcuni prouedere, glie'l cauano; ma souente auuiene, che'l cauallo sentendo posciatocarsi sopra il luogo, dou'era il dente; per la molta passione s'inalbora, e difficilmente mai più si conserta di testa. Però più speditente sia, che vi si lasci limandolo solo vn poco, sì che non resti così puntuto; auuertendo, che'l labbro non giunga ad esso, perche coprendolo si verrebbe à tagliare ogni volta, che la briglia fusse tirata: però basterà vsare i modi poco dinanzi ordinati del disarmare: & giouerà parimente far, che la briglia stia alquanto più dell' vsato alto dallo scaglione, perche difende la lingua; ben che si venga in questo modo à temere manco. Nè meno pericoloso è lo scaglione, che guardi in fuori, perche

D il cauallo volendosi armar del labbro, se'l taglia spesso, massimamente se'l labbro è grosso, e'l dente basso: però tutto prouedimento harrà da essere, che non s'armi, & sarà ancora da auuertirsi, che gli scaglionni essendo diseguali, l'imboccatura deurà battere più alta verso il dente, che sia più basso, perche s'ella si mettesse giusta da tutti i lati, faria pendere il cauallo col collo, e con la testa da quella banda, dou'egli sentisse maggior dolore. Potrebbe si bene alzare la briglia d'occhio dal medesimo lato del dente basso, ilche volendo fare, s'alzerà la balotta, ò la rotella, quanto è la differenza della bassezza, che così

Dente detto scaglione come dee essere.

verrà l'imboccatura à batter giusta in ogni lato; ma sopra tutto le guar E
 die sottane è da mirarsi sempre, che siano eguali. Se le mascelle
 non saranno troppo larghe; nè troppo strette, l'imboccatura sarà di
 larghezza ordinaria, & honesta, cioè quant'vna mano (ò più, ò man-
 co, secondo la taglia del cauallo) con la portella ampia d'un dito gros-
 so in briglia aperta; ma se tal misura auanzasse la strettezza delle ma-
 scelle, bisogna stringerla: perche se fusse briglia chiusa, gli batterebbe
 fuori della gengiua, & facilmente gliela romperebbe; & se fusse chiap-
 pone, tanto peggio le cazzole della portella, oue tutta l'imboccatura
 stia attaccata, percuoterebbono sopra quella, à cui nè ballotta, nè ro- F
 tella per difesa poigiuerebbe: All'incontro se l'imboccatura fusse più
 stretta, che dall'ampiezza d'esse mascelle si richiedesse, il cauallo nò po-
 tendo prendere spasso della briglia, resterebbe come legato: Conuiensi
 adunque, e per vtilità, e per bellezza fare, che la briglia secondo la pro-
 portione delle mascelle stia giusta in bocca. Ilche se nò si considera nel-
 le mule, che hanno strette per ordinario le mascelle, non è marauiglia,
 nè importanza; perche oltre, che esse nò si muouono mai, se non di passo,
 ò di portante, le loro briglie nò si snodano, e così nò possono cadere fuo-
 ri della gengiua; e se ben cadessero, non le temono, hauendola incallita
 per le sbrigliate, & false redine. Il barboccio del cauallo tra carno- G
 so, & asciutto si disidera mediocre, con vn canaletto, doue riposi il bar-
 bocciale, sì che non possa correre in sù, eccetto se la briglia colpasse, che
 fusse troppo alta d'occhio; & à tal barboccio conuiene il barbocciale ton-
 do, non sottile, nè quadro, nè d'altra aspra maniera: senza cangiarsi mai,
 se altra cagione non ci astringesse. Ma s'egli fusse asciutto, il barboccia-
 le correndo in sù, faria traboccar la briglia, però in tal caso è da pro-
 uedersi con S, lungo, e col rampino, ciascun d'un pezzo: perche lo fa-
 ranno star basso al luogo suo. Gli altri SS, deono essere stretti insieme
 & non sottili; acciò che conseruino il barboccio sano, & ritengano fer-
 mo il barbocciale. Gioua ancora nell'attaccare, lasciarlo alquanto bas-
 so, perche non monterebbe più del douere; ma se abbassandosi, traboc- H
 casse qualche poco per tal rispetto alzisi d'occhio, ò nell'imboccatura, ò
 nella guardia; crescendo la S, & il rampino: & ciò non bastando, alla
 fine il barbocciale del Ginetto (benche faccia alquanto brutto vedere)
 potrà adoperarsi. Hauer il barboccio carnoso, è mala parte, per non es-
 serui il canaletto, che tiene fermo il barbocciale, sì che ogni volta,
 che si raccoglie la briglia, ò che'l cauallo muoue la barba (come so-
 uente sogliono tali fare) il barbocciale trascorre in sù, & la briglia
 dà volta in bocca: però per farlo stare al segno suo, è da rimediar-
 si col

Barboccio
 come si di-
 sideri.

Si col S, & col Rampino interi, & lunghi, che lo terranno à basso; faccen
 dogli altri SS, quadri, che con più fortezza, & meglio s'attacheranno.
 A simile barboccio è anco buono il barbocciale à bottone, perche attac-
 cato in esso, non corre così facilmente in su, & è buona fortezza per
 conseruar la barba, battendo al giusto luogo: Giona altresì tenere la
 Mussarola stretta; & alquanto bassa; acciò che non possa il cavallo ar-
 rugare il barboccio sì di leggieri. Et, quando tutto ciò non bastasse, po-
 trebbe tenerli fermo, attaccadoui vna catenetta, che venisse anco a at-
 taccarsi in quell'altra catenetta più alta, che si suol porre per fermezza
 delle gambe della briglia sotto le portelle: & così il borbocciale non po-
Btendo salir in alto, starà sempre al douuto luogo. Batterà ancor giusto
 nel mezo della barba il barbocciale, tenendo quattro S piccioli, & vn
 lungo dalla banda destra; e dall'altra vn rampino con la maglia; i quali
 insieme siano di lunghezza pari al S, più lungo; e questi SS, bisogna che
 habbiano la conuenenuole piegatoro, acciò che non battano sù la guar-
 dia, & facciano montare il barbocciale; il che tãto più auuerrebbe, quan-
 to più grosse le labbra fussero: Non mancano già di coloro, che più com-
 modo dicon essere ad vsare tre S, piccioli; ma veramente potrà vedersi,
 che pari di numero faranno l'opera loro con più giustezza. Le ga-
 nasse ancora, acciò che non impediscano l'imbrigliare, bisogna, che sia-
Cno picciole; e discosto l'vna dall'altra tanto, che vi si possa mettere vn
 pugno in mezo: ma hauerle picciole, e strette insieme, è cattiuua parte
 più, ò meno secondo il collo, il quale hauendo buona volta, saria men
 male. Però non potrà errarsi ad vsar briglia, che non molto sforzi il ca-
 uallo à star di sotto, massimamente s'egli ha il collo, ò grosso, ò corto, nel
 qual caso saria gran disordine à sforzarlo oltre la sua natura, più del do-
 nere. Quando veggiamo dunque lui non lasciarsi ridur con la testa al
 segno, noi non per forza, ma con destrezza debbiam tirarlo; vsando
 piacenuole imboccatura, e guardia poco lunga, laqual sia fiacca, non pe-
 rò di maniera, che la briglia trabocchi nè la Mussarola si stringa tanto,
Dche lo legghi: ma, dandogli alquanto di libertà, si vietì solo d'aprir la
 bocca. Hauer le ganasse grandi è cosa pessima, tanto più s'elle siano
 insieme strette: nel qual caso è da schiuarli la guardia ardita, perche
 sforza troppo con dispiacere: e tanto più, quanto è più lunga; onde il
 cavallo a stretto dalla gran passione, viene à far molte cose contra il vo-
 ler nostro gittando via la testa, ò slanciandosi innanzi, ò inalborandosi,
 ò squerzegnando, e torcendo la bocca, ò cercando taluolta di pigliar
 co' denti la guardia: alla qual cosa ben si può già prouedere, attaccan-
 do certe catenelle al barbocciale, & à i bolcioni della stanghetta: ma

Ganasse &
 commenda
 no picciole.

per rimediare à tutte l'altre, bisogna usare la guardia fiacca, col suo do- **E**
uer dell'occhio, che non trabocchi: e tanto più fiacca, quanto più le ga-
nasse fussero strette insieme; teneudo corte le guardie al possibile, e con
piaceuolezza sempre temperando la mano in tutti i moti. Alcuni più
tosto vogliono adoperare la guardia ardita, e bassa d'occhio, sì che tra-
bocchi, stimando in questo modo il cauallò non riceuere di spiagere, ma sì
vede il contrario, perche la guardia bassa d'occhio fa, che l'imboccatura,
e'l barbocciale stretti insieme tormentino la barba, & la gengiua, &
l'huomo priuato della montada, & delle due prese, no'l puote reggere à
suo modo. Oltr'acciò l'ardidezza fa tanto dimenare le guardie, che per
poco, che si muoua la lingua, si vengono ad incrociare insieme con noia **F**
del Cauallò, e brutta vista: però il meglio sia, che in luogo della tra-
boccante si adopri la guardia fiacca (si come hò detto) fuggendo l'estre-
mo; che in tutte le cose è vitioso. Al collo serpentino ogni briglia stà
bene tuttauia per ordinario gli còuiene vna piaceuole imboccatura con
poca guardia, e non molto ardita, perche facilmente ridurrà la testa al
segno suo. S'egli è inarcato, (ò come dicono) à pergolato, è mala parte
massimamente se non sono buone le qualità della bocca, della quale essen-
do il Cauallò duro, è da imbrigliarsi con gagliarda imboccatura, qual è
la stropia con due rotelle altarelle, & con la guardia lunghetta, e fiacca:
& s'egli troppo si appetasse mettasì fra i corami del sottogola della te- **G**
stiera vn ferro, che giri intorno di maniera, che l'faccia sorgere. Poi se
tolto da questo vitio bisognasse per reggerlo più fortezza, adoprisi
Mussarola di ferro fatta à seghetta, ò il barbocciale quadro, ò à bottoni,
s'egli il soffrisca. Ma se fusse buono di bocca; gli si può mettere vna
imboccatura dolce con guardia fiacca, & senza montada; tenendo la
mano più dauanti dell'ordinario, perche senza cotali aiuti battendo le
guardie al petto, il Cauallò verrebbe ad accappucciarsi. Se'l Cau-
lò è riuerso, non comporta briglia, che troppo sforzi, nè molta guar-
dia, nè ardita, ma fiacca, e corta, & con montada: però l'imbocca-
tura da Ginetto con guardia all'Italiana gli sarà propria: e'l Ginetto **H**
chiuso per conseruatione della gengiua è migliore dell'aperto, nel qual
bisogna nella parte, che batte sù la gengiua, mettere vna spoletta, ò
ballottina tonda, ò altre simili cose, che son piaceuoli, & l'imboccatura
non sia tanto larga, che batta fuori della gengiua, perche molto sa-
ria nocuole: però tal sorte di briglia non è da operar si se non da Cava-
liere, che sia di buona mano, altrimenti con più sicurtà si potranno usa-
re altre briglie con vn poco di montada, e guardie quanto più corte sian
possibili à farsi, & non ardite. **E**, se'l Cauallò fusse di poca forza,
potrebbe

Briglie per
collo ser-
pentino.

A potrebbe vsarsi la *Mussarola* di ferro, e'l *Barbocciale* quadro, perche più paziente gli comporterebbe, che *Ginetto* male adoperato. Chi tiene il collo corto, e grosso, suol hauer gran ganasce, lequali contrastano a chi voglia tirarlo sotto; però è di mestieri adoperar la guardia lunghetta, e fiacca con l'imboccatura piaceuole, fin à tanto, che sia vn poco accomodato, perche voler ad vn tratto disusarlo dal gir *Ceruigno*, saria difficilissimo, & anco pericoloso di rompere la gengina, e'l *barboccio*, & peggio sarebbe; quando egli hauesse le ganasce insieme strette; nelqual caso bisognaria per qualche giorno adoperare la cauczina, che va nel mezzo delle braccia, detta volgarmente *Camarra*; laquale nel principio è da tirarsi à poco à poco, con destrezza; poi come il cavallo sarà ridotto, leuata quella gli si farà conueniente imboccatura, & in ciò la montada fa buono effetto, perche lo tira sotto, & aiuta à forgere: auuertendo però che la briglia mai non trabocchi; & bisognando aiuto per meglio reggerlo, si potrà vsare quel di fuori, ma quando, le cose piaceuoli non ci paressero oportune, adoprisi la *Mussarola*, e'l *Barbocciale*, come poco dianzi s'è detto, purchè il còporti il *Barboccio*, ilquale essendo carnoso molto, richiederrebbe la stoppa con quattro rotelle, & volendola far più forte si può in essa mettere per la *Cicilana* vna spoletta intera: volendola men gagliarda; si può fare scauezza con vn poco di montada; e con guardia alquanto lunga ma fiacca, secondo il douer dell'occhio à non traboccare. Chi è di collo asciutto, e corto, suol appettersi, hauendo poca ganassa, e larga; però bisogna prouedere in prima con piaceuolezza di briglia, e con destrezza di mano: poi non giouando queste due cose, si adopereranno le guardie di gran volta, ardite, e corte, perche le lunghe di leggieri si sogliono incrociare, & incanalcare: ilche tuttauia potrebbe schiuarfi, ponendo nella parte di giù trale due gambe della briglia, vna stanghetta intera; laqual ancora aggiunge fortezza, perche l'imboccatura non isnodandosi, è più duretta, e quando per auuentura fusse necessario aiuto, si può nel sottogola mettere vn ferro nella guisa, che di sopra s'è dimostrato. Ma, perche questo vitio di appettersi, di gittar via la testa con atti bruttissimi, e perigliosi, procede il più delle volte dalla passione, che'l Cavallo sente nella gengina, ò nella lingua, ò nel palato, ò nel naso, ò nel *barboccio*; bisogna essere accortissimo à considerare ogni cagione, concio sia cosa che tali offese sogliono auuenire, ò per durezza di Prese, ò *Mussarola*, ò di *Barbocciale*; ò per troppo gagliarda Montada, ò per guardia troppo ardita, ò per asprezza di mano nel maneggiare, ò finalmente per non andarsi secondo la natura dell'animale, allaquale sopra tutto è da hauerfi riguardar sempre

Briglie per
collo grosso
e corto.

Camarra

Appettersi
onde proce
de.

Briglia per
collo grosso.

non correndo subito à i rimedij dispiaceuoli, che'l facessero venire in E
disperatione, ma facendo ogni cosa moderatamente, e con l'ordine suo.
Il collo grosso, e lungo, suol essere accompagnato con gran testa, e gran
ganasse; onde per sollenare, e reggere tanto peso, vi bisogna guardia
lunghezza, e con poca volta; aggiungendoui insieme auito con la
cauezza, e col barbocciale à botto, ò se la netessità il richiedesse,
con Mussarola di ferro, e barboccial quadro; purchè sia atta la barba
à soffrirlo; douendosi auuertire in questi casi, doue la grauezza del-
l'animale si vuole aiutar con briglia, che la bocca non vega à rompersi
in parte alcuna: e non è mai da comportarsi, che'l cauallo s'appoggi mol-
to in sù la briglia, nè che sopra quella si abbandoni, che le braccia del F
Caualliere con fatica il potessero sostenere; perche di qui procedono le
rottture nelle gengiue, nel palato, e nel barboccio: lequai lasciandosi sa-
nare da loro stesse, fanno vna certa carne callosa, che poi non teme più
imboccatura, ne barbocciale di qual sorte si siano; Però quando per au-
uentura la barba si fosse rotta, si potrà in vece del barbocciale portar
nella briglia vna correggia di cuoio vnta d'assugna, infino à tanto, che
sia saldata: ò courire esso barbocciale tondo di cuoio similmente vnto;
E vsandogli Mussarola, ò di corame, ò di ferro, ò camarra; ò cauezzi-
na, non si gli stringa, ne tiri troppo, massimamente nel principio, perche
il cauallo ne sentirebbe gran dispiacere, mostrandone segni con lo squer-
zeguare, ò con l'inalborarsi, ò slanciarsi; e con altri cotali atti; però pro-
cedasi in tutto con tempo, e con destrezza, lasciandole prima alquanto G
molli, e poi tirandole à poco à poco. Et sarà bene, che messa la cauezza,
prima che si mōti à Cauallo, si faccia menare à mano alquanti passi, per
vedere come la comporti; e poi piaceuolmente; secondo il bisogno, si va
da adoperando. Alcuni volendo per forza vincere il cauallo, gli metto-
no vna catenella dintorno alle gengiue dinanzi, raccomandata à gli
occhi della guardia, ò à i bolcioni della Ciciliana, stringendo bene la
Mussarola: ma tal modo non è lodeuole, nè sicuro à costumarsi, per-
che il cauallo ne sente dolore intolerabile, che gli auuilece l'animo E
indebolisce le forze, oltre, che egli impedito di aprir bene la bocca, perde
di lena: però se per auuentura ad vn Cauallo sfrenato si rompesse la bri-
glia, in caso di necessit à più tosto approuerei, che vi si mettesse vna cor-
della, in vece della catenella; tenendo la briglia non molto raccolta,
la qual briglia vorrei, che non traboccasse in alcun modo, ma che ha-
uesse il barbocciale, vtilissimo à non far sentir quella passione, che la
catenella, ò cordella, ò pur vn filo suol dare alle gengiue, ogni volta, che
si viene à tirar la briglia. Et perche in tali casi è vtilissima la Mussa-
rola

Arola stretta, sarà bene rimediare, che le fibbie della *Mussarola* nò si al larghino: e però si potrà quivi porre in guisa di barboccialeito vna catenella. Ma bisogna sopra tutto auuertire, che l'imboccatura sempre vada bē giusta in bocca, e'l barbocciale al barboccio nel suo proprio luogo, mettendolo più stretto, ò più largo, secondo, che'l bisogno richiederà: cōsiderando, che tal legame fū ritrouato, non per distruggere, e lacerare la barba, ma più tosto per ritenere il freno saldo. E però douendosi accortamente schiuare le noie del barboccio, e le cicatrici dellegengiuē, sempre direi douersi in Caualli di dura bocca vsar più tosto l'asprezza de la montada, e delle gambe della briglia, che de l'imboccature, e del

B barbocciale: perciò che le gambe, ò guardie gagliarde, e la Montada verso il palato, danno al Cauallo non poco timore nè sù le gengiuē il lascia no appoggiare, nè sù la barba; ma senza offesa il fanno gir più leggero. Parimente è da veder si, che la barbetta della guardia sia piegata in fuori di modo che non offenda il labbro; delche il Caualiere si accorgerà meglio, facendo montare vn' altro sopra il Cauallo, & egli a piè guardando minutamente la giustezza de l'occhio, e l'opra della briglia. Et accioche non si facci errore, giudicando alta d'occhio vna briglia ardita di guardia, ò bassa vna di fiacca; è da saper si, che la giustezza de l'occhio de la briglia hà due misure, vna che riposa sù la gengiuā, l'altra doue si ferma il barbocciale, del quale in vna medesima briglia si può rompere la misura con alzarlo, & abbassarlo più del suo ordinario luogo, in questo modo, che volendo alzare, si metta vna spolettina, dou' esso suol riposare, ponendo lui sopra quella; & volendoto abbassare, si limi l'occhio della guardia, si che venga a cader più basso, ouer si facciano buchi sotto, e dentro quelli si metta: e'l simile si può fare con quel del Ginetto, quantunque sia posto nella montada. Intendesi rotta la misura, quando il barbocciale non batte (come conuiene) nel luogo suo, ò per essere con la maglia troppo stretto, ò molle, ò per montar in su nel raccogliere della briglia, impeditasi quella parte, che riposa ordinariamente sù la gengiuā. Tal volta le due misure de l'occhio si rompono ad vn tratto, procedendo così da ardita, come da fiacca guardia, la quale col fiaccarla si può abbassare, e con ardir la alzare d'occhi. Intendesi ardita la guardia, quando si vede, ch'ella tiri di sotto assai in fuori, ò che corcando amendue le guardie, vengano di sotto ad essere più vicine: & operando in contrario, sarà fiacca. Sono pur certe Montade, che fan parere ad alcuni la briglia più ardita, non lasciandola traboccare; & vsano similmente la catenella, ò la cordella intorno alle gengiuē. Ma propriamente si fiaccano le guardie, e si ardiscono

Misura rotta qual si dee intendere.

scono in quella incuruatura, che dal di fuori va presso alla bocca; essen- **E**
do di futile, e brutto il costume di coloro, che le piegano indentro dal me-
zo in giù, e talhora in fuori. Questo ben si può tenere per fermo, che
quanto più la briglia sia alta di monte, tanto più terrà il Cavallo sug-
getto: ma tale altezza deurà essere proportionata alla bocca, & alla sta-
tura dell' animale: auuertendo però, che la maggiore, che debba essere sa-
rà quanto basti à liberare la lingua senza offendere il palato in modo al-
cuno. Nè solo nel monte è da farsi questa consideratione, ma ancor ne
gli occhi (diconsi Occhi quelli doue s'attacca la testiera) perciò che quan-
to più la briglia è alta d'Occhi, tanto più rileuato fa andare il Cavallo:
e però conuiene à quelli, che vanno col capo chino, & che hanno la bar- **F**
ba alta, come son molti per la più parte di bocca picciola, ch'è difficile ad
infrenarsi: All'incontro gli occhi bassi fan metter' il Cavallo più sotto;
e nulla dimeno la via del mezzo è la più sicura, facendo che gli occhi
(schiuato l'vno e l'altro estremo) sian giusti, & alla grandezza della bri-
glia, secondo il bisogno, corrispondenti. La qual briglia secondo la gràdez-
za del Cavallo, e secondo la forza, che tiene, e secondo ch'egli porta la
testa, così deurà essere più ò meno lunga. Certamente i freni assai corti
son buoni à far commodamente bere il Cavallo in ogni riuo: ma dall'al-
tro canto fanno, ch'egli sia poco sicuro della bocca, e della testa; perche
venendosi ad vrtare col nimico, egli riceuerà la percossa nel muso, il qua- **G**
le per la cortezza della briglia si trouerà fuor del suo douere eleuato: on-
de facilmente sarà ributtato, ò gittato à terra; essendo il Muso la più di-
licata parte che sia nel capo, eccetto gli occhi. Ma, s'egli porterà il fre-
no di giusta lunghezza, porterà anco il capo nel suo debito modo, da gir
fermo alla mano, e sicuro à gli scontri; perche verrà à scontrare con la
fronte, à guisa di vn Montone, con magior' offesa dell' auuersario, e mag-
gior saluezza di se medesimo, e del padrone. Et così i freni di Spagna, di
Barbaria, e di Turchia, non restano buoni per gl' incontri; se ben giouano
à far' andare il cavallo più libero, e disciolto, e cò più fiato. Però il miglio-
re sarà di tenerci al mediocre, usando il freno nè molto lungo, nè molto **H**
corto. Possiamo bene adoperare il lungo in Polledri, i quali bisognasse
rileuare, e fermar di testa, perche venendo loro à toccare tal freno il pet-
to, il Cavaliero con l'arte della mano gli aiuta, e gli leua in alto, et gli fa
fermi: ma come gli ha ridotti ad vn termine conueniente, egli non manca
di cangiar freno, che venga à fare più bel vedere; perche il tanto lungo
resta sgarbato. Là onde dirittamente si può conchiudere, che se qualche
necessità non costringa, la lunghezza della briglia in Canalli di giusta ta-
glia, e ridotti à disciplina, deurà di rado auāzar' vn palmo: e più lodeuo-
li in effet-

Freni che
non restano
buoni p gli
scontri.

Ali in effetto saranno stimate le guardie corte, che le assai lunghe, pur che alla fattezza del Cauallo non disconuengano. Non nego già, che la guardia lunga non sia di mirabile aiuto al Polledro, per forgerlo bene, & assettarlo; ma perche trouerete molti, i quali non potran per qualche particolare cagione tolerare la lunga, sarà bisogno, che ne mettiate loro vna mezzana, laqual non sia ardità, nè trabbocante; e di questa, rassettato ch'egli sia, deurà leuarsi alcuna parte, secòdo che meglio parerà richiederfi: potendo parimente aiutare à forgerlo vna filza di pater nostri posta al luogo del sottogola. Ma mentre che'l Cauallo non è fermo di testa, ò che la porta troppo bassa; conuerrà in qualunque briglia **B** si sia, ò aperta, ò chiusa, le guardie esser diritte; e tanto più, quanto più egli si pon di sotto: poscia si potranno usare le mediocri riuolte, le quali oltre che riducono la testa à quella saldezza che si desidera; fanno ancora la vista più gratiosa: benchè le diritte altresì potrebbero farsi di tal maniera buttate innanzi, che farianno il medesimo effetto, che fanno le riuoltate. Basti sapere in somma questo, che quanto più le guardie son diritte, & le loro estremità vengono in dietro verso il Caualiere, tanto meno gagliarda è la briglia, rileuando, e cacciando il mostaccio fuori: e quanto più son riuolte, e corrono inanzi, tãto più si viene à mettere il mostaccio di sotto vicino al petto; sì che in ogni sorte di briglia, si potrà **C** no secondo il bisogno del Cauallo mutare le guardie. Ma perche il variar delle briglie rouina la bocca, & è cagione di molti disordini: è di mestieri, che dal principio consideratesi bene le fattezze dell'animale, si sceglia quel freno, che parràno richiedere le sue parti: Et se ben molte briglie fossero appropriate alla sua cõditione, nõdimeno di quelle molte vna sola dal principio, fin che'l Cauallo sia ben fermato; deurà adoperarsi, nõ astringendoci altra necessitã. Et quãdo per auuētura si stesse in dubbio, qual più opportuna douesse essere; primieramente sarà da porse-
ne vna, la più piaceuole che si possa: & poi si potrebbero tentar l'altre di grado in grado, essaminando maturamente quanto bisogna per beneficio del Cauallo, fin che si venga con fondate ragioni, & euidenti proue al segno debito. Nè son da imitarsi coloro, che solamente con l'asprezza delle briglie pensano di fermare il cauallo di capo; non auuedendosi, che così più tosto lo auuiliscono, ò tal fiata l'inaspriscono. Egli per ridurre vn di questi animali alla sua compiuta perfettione, v'è necessaria la buon'arte, che conosciuta la inclinatione, & attitudine di lui, con fatica moderata, & cõ temperamẽto di mano, e di calcagno, senza perdere vn minimo momento dell'occasione, che si richiedesse, aiuto, ouer gastigo, il faccia accorgere à poco à poco del volere di chi lo regge, & à quello accommo-

Briglie per
Cauallo nõ
ben fermo
di testa.

Briglie quã
do rouini-
no la boc-
ca.

accommodarsi. Non già negãdo, che da poi che'l Cauallo èfermo, e bene **E** ammaestrato, non conuenga porgli freno poco più, ò meno gagliardo, & artificioso, secondo la qualità della sua bocca, per farlo con maggior piacevolezza, e leggerezza; ò cò più moderato appoggio soggetto al Caval- liere; ma col freno piaceuole da principio, basteran gli ordini de i circoli delle volte, e delle posate, per farlo di testa salda, e disciolto, e di buona bocca: Procede certamente la mala bocca, ò che'l Cauallo abbandonandosi al corso, e per estrema fiacchezza non potendosi poi raccor di schiena, non sà fermarsi, ò ch'egli essendo di gran senso, e riceuendo le battiture fuor di ordine, e di misura, non sà conoscere al parare la volontà di chi gli è di sopra, e pensa salvarsi con quel fuggire; ò pur procede **F** per durezza di barre, ò per difetto di lingua; per la prima cagione, se voi poneste asprissimi barbocciali, come sono i quadri, spinosi, duri, e sani, A' punti di Diamanti, A spica, & A serrette, con nodi, & senza nodi; fareste peggio; perche, rompendosene la barba, e la Natura prouedendo al membro leso, vi resterebbe tanto maggior durezza, che molto meno da poi temeria la briglia: ò pur mentre, ch'ini si inducesse beu salda la cicatrice, farebbe il Cauallo sì tenero d'essa barba, che facilmente s'inabboreria, ò si metterebbe in disperatione, ò diuerebbe fuor di modo pauroso, e di mala faccia. E'l somigliante auuerrebbe, se per la seconda vorreste porre Bastonetti, Ballotte tagliate, Rote, Falli, **G** Monti, Briglie sane, e d'un pezzo; perche vi bisognaria portar la mano sempre attentata, sì ch'egli non harrebbe fermezza alcuna: e portando- gliela salda, egli, per difendersi dall'asprezza, caricandosi sù la briglia si romperebbe le barre. Et per la terza ponendogli le castagne, i bottoni, ò le coquiglie, & altre tali, per leuargli la difesa, che fa con la lingua, e per fargliela far sottile, e star di sotto, fareste, che quella per esser membro inquieto, e come la palpebra dell'occhio mobile, non trouando doue appoggiarsi senza offesa, non potrebbe aggiuntarsi in modo alcuno: però il barbocciale usato comunemente ad S tonda, ò alla Ginetta, per la barba; e'l Morso aperto, che sia suenato, ò à Chiappone, **H** per le barre, e per la lingua, olera il Cannone, ò Campanello, ò Pero, & altri tali con Bottoni, Rotelle, Anelli, & Falli; saran bastanti à correggere quegli viti; i quali se ben procedessero da poca lena, ò da fiato grosso, ò per colpa delle ganasse, ò della barba, ò delle labbra, che armassero troppo sù le gengiue; ò per cicatrici, che fossero nella bocca, ò per qualunque altra cagione si fosse: non si deuranno rimediare con freni gagliardi inconsideratamente di subito pesti, nè con aspre e diuerse maniere di barbocciali; ma più tosto con uolci, adoperando la buona dot-

A na dottrina, la quale ogni cauallo ò debole, ò sensitiuo, mantenuto con la rara Carriera in giusta lena; sarà idonea à regolare. Pur quando alcuno per auuentura se ne trouasse dilicato di barre, e di lingua assai; & altrorimedio non vi fusse; caualcatelo prima senza barbocciale; perche quantunque glie'l poneste coperto di tela in canone auuinto et vecchio, pur'egli non osando mai d'appoggiarsi, non potrebbe rispondere in cosa à tempo: Ma come poi con maggior sicurtà egli cominciasse à pigliar appoggio; voi per alcuni giorni ponetegli, in luogo di barbocciale, vna zagarella rinforzata & larga, quanto il Pollicare; che non gli sia stretta nella barba, ma tanto tirata, che basti à non far molto traboccare la

B briglia; & all'ultimo gli potrete mettere il solito barbocciale; ò ne farete far vno leggiero di ferro filato à maglie Cesarane (come dicono gli Orefici) che siano eguali, e piane. Non crediate però, che oltra quelle sorti di briglie, delle quali s'è fatta mentione di sopra, non ne siano altre molte in frequente vsanza de' tempi nostri; benchè tanta diuersità ne gli antichi non paia già, che se ne costumasse; ponendone Senofonte sol due maniere, Vna leggiera con grandi circoli, l'altra graue con effi calcati e stretti, nella quale egli vuole, che le chiusure siano più acute, acciò che il cauallo offeso dall'asprezza di questa, venga più à rallegrarsi quando poi gli sarà posta quell'altra dolce, con la quale più prontamente eseguirà quelle istesse cose, che con la forte gli saranno state insegnate.

C Ma s'egli, dispreggiata la piacevolezza, stesse ostinato, quei grandi circoli, che per tal'effetto vi sono messi, lo costringeranno di aprire la bocca, e di accettare i Lupi. Diceuasi Lupi, ouer Lupato appo Lupati fre. Romani, vn freno asprissimo, il quale vsauano già i Galli, così nomato ni asprissi. (secondo Seruio) dalla somiglianza de' denti del Lupo, che son diseguali: & però acerbissimo essendo il morso loro, Virgilio dice,

A duri Lupati il cauallo vbbidire:

Et Ouidio in vn luogo,

L'aspro Destriere co' i Lupati duri

Si gastiga di bocca.

& in vn'altro,

Alle redine lente l'animofo

Caua, col tempo consentendo, accetta

Con piaceuole bocca i duri Lupi.

Soggiunge poi Senofonte, questo freno aspro potersi variare in più modi, si con intrigarlo, come con distenderlo: Ma di qualunque maniera saranno i freni, e' vuole, che molli, e piegheuoli siano tutti; percioche il rigido in qual si voglia parte, che'l cauallo l'harrà appreso, tutto verrà à ritenersi fra le mascelle, non altrimenti che auuiene di vno spiedo, il quale

quale douunque si afferri con la mano, si alza tutto; la doue il molle, **E** à guisa di catena, in quella parte solamente, che è tenuta, non si piega, ma l'altre parti pendono, e trascorrono; le quali il Cauallo sforzandosi di raccorre, vien tra quel mezzo à perdere i Lupi dalle mascelle: & per questa ragione si mettono al mezzo degli alti le annella, acciò che il cauallo ingegnandosi con la lingua, & co' denti di astringer quelli, tralasci di ap-
 Freni molli, e rigidi. pigliare il freno tra le mascelle. Et per dichiarare quai siano i freni molli, & quali i rigidi, Molle dice chiamarsi quello, doue gli assi hanno

le commesure ben late, e lisce; e tutte le cose, le quali s'accommodano in essi, parimènte son' ampie, & meno spesse, come sarebbe à dire il Cannone, e la Schiaccia de' tempi nostri. All'incontro è rigido quello, in cui tutte le sue particelle egualmente discorrono, e si collidono, e percuotono insieme, come sono le briglie composte, & intrincate. Tutta volta qualunque freno ci sia abbattuto, egli ordina, che con esso, senza gir variando, si riduca il Cauallo à quella dottrina; che si richiede. Ma i moderni essendosi dilettrati di ritrouare sempre cose nuoue, e di aggiungere alle tronate; han voluto quasi ad ogni qualità di Cauallo, anzi ad ogni vitio d' naturale, d' accidentale, che e' si fusse, appropriare vna foggia di briglia. Ond'io, per sodisfare à molti, posponendo quelle, che soffistiche son più tosto che necessarie; e nò curandomi di raccontare l'uso diuerso de i

paesi, come sarebbe à dire distintamènte le briglie Tedesche, Grechesche, **G** Turchesche, Persiane, Moresche, & altre tali; raccorrò solamènte le più vtili, e le più approuate, & usate generalmente nell'Italia: oue questo effercitio ha sempre tenuto il primo luogo; valendomi del giudicio di coloro, che sono stati espertissimi, & eccellenti in tal mestiero: secondo i quali potremo parimente al modo di Senofonte distinguerle in due specie, Briglie chiuse, le quali conuengono a' caualli di natura, e di volontà buona, o pure non troppo rea: e Briglie aperte, le quali sono di più possanza, e perfettamente correggono, sottomettono, & aggiustano ogni Cauallo. Tra le chiuse, il Cannone fu nominato per esser voto come vna canna; & perche si adopera di due maniere; l'vno c'ha le gambe, d' guardie (come si dice) diritte è quella briglia, che primieramente si dee mettere al Polledro di qualunque conditione si sia; per domarlo, e fermarlo bene, senza sdegnarlo di bocca; e serue ancora à cauallo, che habbia mestiero della camarra. L'altro, c'ha le guardie riuclie, è la seconda, che si mette, quando il Polledro s'è ridotto à fermezza, & ad intelligenza del vero ordine intorno al suo opirare; e gioua per cacciarlo vn poco col capo innanzi. La Schiaccia, prese forse tal nome per

Briglie chiuse.

Briglie aperte.

Schiaccia.

hauere le sponde d'ogn'intorno piegate à somiglianza d'vna schiacciata,

A ciata ripiena di condimenti; & ponesi al Cauallo, che si scorge alquanto duro di bocca, à tempo che sia fermato già della testa: Ma se egli nel parlare la cacciasse auanti, bisognerà, per fargliela ritirare al douuto segno aggiungere ad essa Schiaccia vn fallo grande liscio vicino all'annodatura; à modo di ritorto, con vn pater nostro, pur liscio nella cima della palletta, che vi starà in suso. Et s'egli facesse piu mazuoli cio è difesa ò contrasto con le labbra; ò pur hauesse vitio di portare la lingua fuori, sarà bene mettere per ogni canto della Schiaccia vn bottone ingastato; facile à voltarli: il quale quãto più fusse grosso, più saria forte; ma il più lodeuole sia vn mediocre: anzi più tosto vn picciolo, e basso, che

B altrimenti; e pur in ogni banda del nodo appresso al Bottone si potrian porre due anelletti; e tal volta tre, se alquanto più stretti fussero i Bottoni: e tale si chiamerà Schiaccia in annellata, si come Profilata suol dirsi, aggiungendouisi vn Profilo. Il Melone, così detto per la somigliante figura si trouato per vietare che'l Cauallo non si difenda con la lingua; & è parimente di due maniere. Il sodo, e liscio, come Oliua (che già così minuto ancora potrebbe farsi, & Oliuetta si suol chiamare) è appropriato à porsi con la Cicilianadi sopra, quãdo il Cauallo col Cannone, ò con la Schiaccia s'appoggia alla mano, hauendo la bocca grande, e buona: Ma s'egli facesse sforzo con le labbra, non posandosi in sù le barre, si

C potrebbero fare i Meloni tondi, e più grossetti; ponendoui ad ogni canto di fuori vn'anelletto, volgarmente chiamato Fallo. L'altra sorte di Melone; che si fa diuissato à felle (propriamente come vn di quelli, che i Toscani dicono Peponi) per esser alquanto più forte del Liscio, è buono per Cauallo, che s'appoggi più del douere; e che habbia la lingua aspra, e callosa: la quale s'egli spesso cacciasse fuori, vi si potrà aggiungere nella annodatura vna Castagnuola tagliata: il che seruirà etiandio per abbassarlo di testa. Et se vna Castagnuola tagliata liscia che non è così aspra, come la tagliata, si aggiungerà al Melone inciso minuto nel mezzo; con due falli lisci dalle bande verso fuora, gionerà à

D fermar bene il Cauallo con bello appoggio: & à fargli cacciare i piu mazuoli. Non mancherò tuttauia di auuertire, che questa Castagnuola, la quale più propriamente Rota, ò Rotella potria chiamarsi, è giudicata cattina; però sarà bene non vsarla se non per qualche estrema necessità: potendosi mettere in suo luogo per vn certo leccchetto, in qual si voglia Briglia di queste chiuse, vn bottonetto liscio ò uer'vn' Anelletto, & al più due, per ogni banda, giusti, e habili à voltarli. Et'l Melone picciolo à felle, con due Falli grãdi tagliati, posti presso alla guardia nelle bande; e due altri minori pur tagliati, posti presso all'anno-

Melone.

Fallo.

Castagnuola, ò Castagnuola.

Briglia à
sembianza
di Pero di
due manic-
re.

Campanel-
lo.

Pater no-
stri à qua-
le cavallo si
conuenga-
no.

all'annodatura: è buono sì per fermare il Cavallo, come per farlo abbaf- **E**
sar di testa, cacciando i piumazzuoli per virtù de i falli grandi, e pig-
gliandosi piacere per gli altri piccioli. Ma quando così i grandi, co-
me i piccioli fusser lisci, si potrian mettere à Cavallo, che volesse alquan-
to più libera la lingua. Fansi ancora briglie à sembianza di Pero, in
doppia foggia: il liscio con vn fallo pur liscio presso alla guardia, serue **E**
al Cavallo, che fa piumazzuoli assai meglio, che qualunque altra briglia
si sia tutta uolta il tagliato à felle con vn fallo liscio alle bande delle
guardie, e con vna Castagnuola tagliata, nel mezzo dell'annodatura;
verrà ad essere vie più forte, come s'è detto già nel Melone. Vasi etian-
dio per correctione de i piumazzuoli il Pero doppio, cio è ponere **F**
due Peretti per ogni banda; ma così questi, come il Pero fatto à facciet-
te, sarà meglio à non usare senon di rado per gran bisogno. Il somiglian-
te dico del Campanello, che fù per la sua forma così nomato, e pur à
facciette, e talhora doppio si suole fare, benchè più spedito sia ad usar
lo liscio col suo tempagno à volta, ò piano. Ben vi si può mettere vn
Falletto per ogni banda di fuori: che così farà miglior' opra nella bocca
in cui sia durezza; che non il scempio. E mettendoui ancora vn' altro
Fallo pur picciolo, e liscio alle bande dell'annodatura, verrà à cacciar
bene i piumazzuoli, & à fermar il Cavallo. Benchè il medesimo pos-
sa farsi mettendo al Campanello liscio vna Castagnuola liscia nel mezzo **G**
d'essa annodatura; per laquale il cavallo verrà ad appoggiarsi meglio
con la lingua. Ma quando egli fusse duro, servirà il Campanello fallito
tagliato: ò se pur voleste usare il fallito liscio potreste metterui vna
Ciciliana spezzata, e nel mezzo di quella vna paletta in suso: il cui timo-
re gli farebbe abbassar la testa, s'egli di sua natura l'alzasse spesso. Due
Campanelli insieme lisci con vn Fallo tagliato, fra l'vno, e l'altro Cam-
panello, son profittuoli per cavallo, che trasporti, & che scauezzi.
E'l Campanello à facciette con vn fallo liscio alle bande delle guardie,
& vn' altro più picciolo presso l'annodatura, con vna paletta nel me-
zzo, con vn pater nostro liscio in cima, & con le legature dalle bande **H**
piene di pater nostri lisci, e piccioli; gioua infallibilmente per Cua-
llo durissimo, e che hauesse bisogno di acciar via i piumazzuoli. Tre
filze di pater nostri con vn Melone fatto à felle picciolo, e lunghetto
per ogni filza: e nel mezzo vn picciolo pater nostro tagliato; son buone
per Cavallo piaceuole, & à cui si richieda vn' imboccatura ben piena.
Due filza di pater nostri tagliati, ò pur aggiuntoui la paletta con vn
pater nostro nella cima, son' utili per abbassar della testa vn Cavallo con
suo piacere. Pater nostri grossi, e lisci cō vna paletta in suso, seruono per
cavallo

A cauallo, che hauesse picciola bocca, e scauezzasse. Due filze di pater nostri liscio conuengono à cauallo piaceuole, & che non masticasse bene il freno: Et per chi lo rodeffe co' i denti, si potrebbe fra l'vna e l'altra filza mettere vn Baston sano. Il Bastonetto serue per far'abbassare vn cauallo piaceuolmente, & è alquanto forte, se ben si dimostra facile, essendo liscio. Alcuni per correggere i piumazzuoli, vsano vn Bastonetto co' i bottoni tondi, volubili, ingastati; ò co' i Falli gagliardi, e rileuati à guisa di Ruote: Ma quādo si possa con altro rimediare, sarà meglio à non vsarlo. Il Ritorto serue per cauallo, che sia duro di bocca, & che voglia la lingua libera. Hora hauendo detto delle briglie chiuse, rac-

Bastonetto
e suo vficio.

Ritorto.

B conteremo le Aperte, dellequali benchè ritengano somiglianza la maggior parte delle sù dette, come sono le Schiaccie, i Meloni tondi, i Peri, i Campanelli, e i Bastonetti; i quali fanno la lingua libera in gran parte; tuttauia il chiappone (briglia così detta, per essere à guisa di laccio inchappata nelle sponde dell'imboccatura; come che anticamente Briglia à ferro di cauallo si nominasse) per cotal'effetto è di più valore: & così essendo già il cannone fatto à chiappone stimato buono, pur ch'il volesse ancor più forte, vi potrebbe aggiungere le legature delle bande, piene di paternostri lisci; Conciosia cosa, che il chiappone con tre legature, essendo in ciascuna di quelle, due pater nostri lisci, è

Briglie
aperte.

C vtilissimo à cauallo, che non masticasse il morso. Buona et andio sarà la Schiaccia à chiappone per Cauallo, che habbia la bocca grande, & che sia duro di barre. La qual durezza parimente varrà à torre il chiappone con le Oliue, ò co' Meloni lisci, ò pur fellati, & farallo oltr' à ciò libero della lingua, & fermo del capo: Auuertendo, che'l chiappone con le Oliue corregge, & aggiusta più di quello co' Meloni. Il Melone liscio col chiappone disnodato nel mezo, è per cauallo piaceuole di bocca, il quale soglia cacciare la lingua fuori: ma di più forza sarà, se ad esso Melone liscio col Chiappone si aggiungerà vn Fallo grande pur liscio presso alla guardia, & vn minore presso al chiappone, con le legature dalle bande del mente del chiappone, piene di pater nostri, in luogo della Ciciliana: & varrà grandemente à cacciar i piumazzuoli: Ma propriamente il melone liscio à Chiappone, serrato da giù con le legature piene di pater nostri per dritto, si mette à Cauallo, che andasse con la bocca aperta. Il Melone liscio lunghetto à chiappone sano con due legature dalle bande piene di pater nostri, è da mettersi à Cauallo, che hauesse la lingua tagliata: & se nell'imboccatura saranno i giocarelli, sarà vtile per Cauallo, che beccheggiasse. Il Melone lunghetto fellato à Chiappone con le legature per dritto piene di pater no-

Schiaccia
à Chiappo
ne a quale
cauallo cò
uenga.
Melone li-
scio di più
forti.

Z stri,

stri, è buono per Cavallo piaceuole, che andasse troppo col muso innàzi. E Il Melone chiamato Duchesco, fatto à felle, et à Chiappone, con le guar die diritte, con vn pater nostro nella cima del Chiappone, che da sù di es so tirando in giù verso la guardia, habbia le legature piene di pater no stri da ambe le bande: è conueniente à Cavallo, che tirasse alla mano, &

Meloni due
à qual Ca-
uallo con-
uengano.

che non fosse di buona boca. Due Meloni à felle, con vn Fallo liscio tra l'vno, e l'altro, fatti à Chiappone, con legature da ogni banda per drit to, piene di pater nostri; conuengono à Cavallo, che gisse troppo col ca po innanzi, per ridurlo piaceuolmente, e per fargli ben masticare il mor so. Il Peroliscio à Chiappone con vn picciolo Fallo dalla banda della gamba, ò stanghetta (com'altri dicono) serue per far andare la lingua F libera, & per cacciare i piumazzuoli. Alcuni per maggior efficacia

Campanel
lo liscio à
chiappone.

mettono al mezzo del Chiappone vna sbarretta piena di piccioli pater nostri; e dal basso della Guardia tirando verso il Chiappone, aggiun gono due legature, vna per bāda, piene parimente di pater nostri. Il Cā panello liscio à Chiappone con vn Falletto dalla banda della Guardia, vale à far fermare bene il cauallo, & à correggergli i piumazzuoli: tāt to se'l tempagno di esso campanello sia fatto piano, quanto pure s'ei sia à volta. Eben da saper si, che così à chiappone, come anco nell'altro mo do sù dimostrato il campanello fallito tagliato, è più forte del liscio; e conuiene à cauallo duro di bocca, il quale non masticasse il morso: ma il G liscio fallito posto alla rouescia, cioè, che'l grosso vada presso al chiappo ne, serue à cauallo, che hauesse la lingua grossa, e la bocca picciola, & an

Tre pater
nostri posti
à chiappo-
ne.

Bastonetto
col chiap-
pone.

Chiapponi
come deo-
no essere.

co dura. Tre pater nostri tagliati, e posti à chiappone con la Ciciliana sa na, vagliono à far con piaceuolczza abbassare il cauallo di testa. Il Ba stonetto col chiappone, toglie così bene la durezza di botca, come il Ritorto pur'à chiappone con vn Fallo liscio per banda; & più forte sarà esso ritorto con vn pater nostro, & quattro dalle bande; ma fortissimo sopra tutti vn Quadro à faccie col chiappone. Souuiemmi quì di fare auuertito, che tutti questi chiapponi deono essere sani nel mezzo, donde bisognerà che penda la saliuera; & ciascuno d'essi conterrà annodarsi H co i Bastonetti, che reggeranno i Meloni, i Peri, e i campanelli, doue il cauallo s'appoggia: altrimenti se fussero d'vn solo pezzo con le bande, sarian da fuggirsi come briglie di poco sapore, e di troppa asprezza. Pur quando il cauallo fusse carico di garze, duro di barre, di bocca, e final mente pessimo di natura; si potrebbe qual si voglia de i sù scritti chiap poni far coi Bracciali, ò Filetti (com'altri dicono) acchiappati dalle ban de del monte in quei forami, doue si sogliono mettere i polzonetti del la Ciciliana, non già doue s'ingasta, e si sostiene l'imboccatura (come altri

A altri fanno) e quanto più in alto saranno i forami delle stanghette, da annodarui essi braccioli, tanto più gagliarda sarà la briglia. Il che medesimo si fa da osservarsi nelle briglie suenate, volendo rimediare, che'l cavallo non si benea la briglia. Il cannone suenato, serve per far andar il cavallo basso di testa, & libero di lingua; e facendosi suenato con la aggruppatura, che tenga i giocarelli, diuerria più leggiero. Per cavallo che s'ingorga la lingua, s'egli è dilicato di barre, servirà vn mezzo cannone suenato, con se stesso legato à Perno, ouer à Chiappo, ch'è molto meglio: non tenendo altro, che la Ciciliana di sopra; senza metterui quei braccioli co' i pater nostri, che si sogliono attaccare doue s'annoda la briglia: ma s'egli non è dilicato di barre, servirà il cannone suenato, intero; aggiuntui essi braccioli pieni di anelletti, si come s'vsano: & così questo, come quello si potranno acchiappare cō vna pizzetta nel mezzo, per far la bocca più suggetta, & la lingua più libera. Il medesimo effetto farà, e col medesimo ordine può vsarsi la meza schiaccia, e la schiaccia intera suenate; e tanto in esse quāto ne i cannoni la volta della suenatura si può fare à dui modi, à piè di gatto, & à collo d'oca; de i quali però quest'ultimo garbo verrà à più forte, & cō più profitto. Et per far che la schiaccia preme bene le barre, & che toglia al cavallo i piumazzuoli, d'ch'ella sia suenata, d'che sia chiusa, si potranno in ciascuna banda d'essa, oue il cavallo s'appoggia, far due proffili rileuati, tondi, à guisa di cordonetti, l'vno di sopra, & l'altro di sotto, grossi poco più di vn doppio spago. La briglia, chiamata piè di gatto intero, co' i meloni lisci, d'con oliue, stà bene à cavallo duro di barre, che habbia la bocca picciola; ma hauendola grande, gli conuiene co' i peri, d'co' i campanelli: e propriamente il piè di gatto col pero liscio, toglie i piumazzuoli; col campanello à faccie, toglie la durezza della bocca, & la mobilità della testa. Col melone à felle è buono per cavallo duro di bocca, e che para sù le spalle. Col melone liscio, e con l'aggruppatura, è più leggiero. Ma se al melone à felle s'aggiunga la aggruppatura, che tenga vna paletta con vn pater nostro nella cima; sarà conueniente molto à cavallo duro, che trasporti. Il piè di gatto col ritorto, e con due falli lisci, vno per banda, vale à fermare vn cavallo, che alzasse la testa. Con li pater nostri lisci è buono per chi hauesse la bocca dura, e dissipata, & che non masticasse bene il morso: Ma se i pater nostri si metteranno solo da basso, & egli sarà schietto di suso, servirà per cavallo, che trasportasse: E stando i pater nostri nel bastone di giù, & vn melone liscio in quel di sopra (nel qual modo sia à due prese) egli sarà conueniente à cavallo duro si aglienato di nouo. Il mezzo piè

Cannone
suenato &
mezzo à
qual caual-
lo si conuen-
ga.

Schiaccia
mezza &
intera à che
seruano.

Briglia, piè
di gatto à
qual caual-
lo conuen-
ga.

Mezo piè di gatto, da alcuni è chiamato quadretto, da alcuni chiappone spezza- E
 to: perciocche non differisce in altro dal chiappone, se non che questo è
 quadretto.

spezzato e giunto nel mezo, & è quadro, stretto sopra il monte alquan-
 to più che non è di sotto, & sano d'un pezzo dalle bande, doue il cau-
 lo s'appoggia, benchè pur inui si potrebbe far' acchiappato da chi'l volesse
 vie più leggiero; e starebbe ad arbitrio di ciascuno, di metter e alla Cici-
 liana due saliuere, e taluolta quattro, per dar maggior piaceuolezza al-
 la lingua. Hora il mezo piè di gatto, con vn melone liscio per ogni ban-
 da, ò pur con oliuetta, ò con vn pero, ò campanello lisci, sarà idoneo
 per cauallo non molto duro di barre, che hauesse la bocca insipida, &
 asciutta, & andasse col capo chino: ò che facesse i piumazzuoli. E se ol- F
 tre al melone, vi si metta nel mezo vn pater nostro, sarà buono per ca-
 uallo duro di bocca, il quale non hauesse totalmente bisogno di tenere la
 lingua libera. Ma più forte sarà, se col pero liscio, e con vn pater nostro
 nel mezo, vi si aggiunga alla banda della guardia vno fallo. Co' i pater
 nostri lisci è vtile per cauallo duro, che non masticasse il morso, & vo-
 lesse alquanto la lingua libera. Tutto pieno di falli tagliati con vna
 paletta al basso, gioua à cauallo, che oltra i detti vitij solesse cacciare
 spesso la lingua fuori. Non mirarò pure di ricordare, che quella G
 parte, doue questa briglia si congiunge, benchè si possa congiungere be-
 ne à perno; tuttauia essendo congiunta à chiappo, aggiusterà il cauallo
 di testa, e di collo con più fermezza. E'l monte si può fare non solo à piè
 di gatto, ma anco à volta, di bel garbo, che sembri vn collo d'oca; si co-
 me à chiapponi ò sani, ò giunti è conuenevole. Sono certe altre briglie
 composte chiuse, le quali non mi sia graue di raccòtare, perciocche molte
 occasioni potranno per auuètura richiedere l'uso loro: si come sarà, quan-
 do à cauallo, che sguerciasse cò la bocca, & facesse forfici con la briglia,
 si metteranno due filze di pater nostri col bastone sano alle bade, & con
 l'annodatura nel mezo. Tre pater nostri lisci annodati ad vna paletta,
 sopra essi vna legatura piena d'altri più piccioli pater nostri pur dalla
 guardia alla detta paletta, seruiranno per cauallo scanezzatore. Vn H
 baston sano con due pater nostri lisci per banda, & vno fallo tagliato in
 mezo: & vn chiappone annodato sopra esso bastone, cò vna filza di pa-
 ter nostri più à basso, da vna banda solamente; sarà vtile per cauallo,
 che mordesse la briglia più dall'vn lato, che dall'altro. Due bastoni sa-
 ni, essendo in quel di basso tre pater nostri lisci per banda, e nel mezo
 vn fallo grande tagliato; e nel bastone di sopra vn'altro simil fallo nel
 mezo; e'l resto schietto: gioueranno per cauallo, che soglia prendere
 co' i denti la briglia, parendo di volersela inghiottire. Tre bastoni sani
 congiunti,

Briglie cõ-
 polte chiu-
 se.

Baston fa-
 no con due
 pater no-
 stri lisci.

Bastoni
 due sani.

Bastoni tre
 sani.

A congiunti, essendo nel sottano tre pater nostri lisci per ogni canto, e nella mita vn pater nostro tagliato: nel mezano parimente tre pater nostri lisci per banda, senz' altro: & nel soprano vn melone liscio lunghetto: e sopra tutti vna paletta: saran buoni per cavallo, che trabe calzi alle mura, facendogli però spesso sentire il gastigo delle sfrenate, che'l riteranno da total vizio. Il melone liscio con la paletta infuso, e nella cima vn pater nostro, sarà conueniente à cavallo, che ha bocca picciola. Il melone à selle annodato ad vna palletta, stando sù essa aggruppato vn' altro melone liscio lunghetto: è profittuole per cavallo sfrenato, che prendesse la briglia co' denti, e scauezzasse. Vn fallo grande per banda

Meloneliscio con la paletta.

B tagliato, serue per rassettare vn cavallo di testa, e per non farlo rug-gire, come talhora alcuni fanno; & è buono per caualli piccioli, che camminando si appoggiassero alla mano. Altre briglie, che si dicono chiapponi sani senza annodatura, si sogliono costumare di queste figure. Pater nostri lisci, co'l chiappone sano di sotto, & le legature di sopra schiette senz' altra cosa, vagliono per cavallo, che troppo alzi la testa. Tre pater nostri lisci per banda col chiappone sano, & vn bastone schietto, diceano gli antichi esser idonei per cavallo, che hauesse le scarie: il che si stima, che volessero dire per quei caualli, che di sopra, e di sotto hanno scaglionati, come più volte già sene son veduti. Quat-

Vn fallo grande per bnda tagliato à qualcauallo serue. Briglie dette chiapponi, & altre forti.

C tro pater nostri lisci col chiappone, e di più vn melone liscio congiunto ad esso chiappone; seruono per cavallo, che tiri alla mano: e tal briglia volgarmente si nomina il Garbuglio, per essere intricata. Chiappone sano con vn picciolo melon liscio, & vna sbarra per diritto piena di pater nostri, con vn pater nostro liscio tra la sbarra, e'l melone, è buono per cavallo, che scrolli il capo. Chiappone con vna legatura da giù senz' altro; & che'l bastone del chiappone sia schietto: ma che di sopra vi stia vna legatura di pater nostri; si fa per cavallo che porti la schiena troppo forte, noiosa al Cavaliero, il qual deurà fargli bene sentir la mano. Modo di piè di gatto sano co' i bastoni semplici da basso,

Garbuglio chiappone diuersi.

D vn melone liscio di sopra, & vn pater nostro liscio nel montetto: è gioueuole à cavallo scaglionato, che troppo s'appoggi in sù la mano. Quest' altre briglie si chiamano piè di gatto medesimamente, senza annodatura; inuentate in sì fatte guise. Piè di gatto senza nodo, co' i pater nostri lisci nella parte di sotto; & vn fallo tagliato, nella cima del mezzo, è utile per cavallo, che sia senza scaglione. Piè di gatto sano, e di sotto, e di sopra pieno di pater nostri; che habbia vna paletta in sù, con vn pater nostro; serue per cavallo, che tiratropo alla mano. Piè di gatto senza nodo, con tre pater nostri

Modo di piè di gatto sano.

Piè di gatto di più forti.

lisci per ogni canto, & con vna paletta nella cima, si pone à cavallo sca E
glionato, che scauezasse. Piè di Gatto sano contre pater nostrilisci
per banda, co'l Bastone sano di sopra, con vn pater nostro liscio per ogni
lato, e nel sommo vna paletta con vn pater nostro; e nel mezo della sue-
natura vn bastonetto pur sano, con vn fallo tagliato; conuiene à caual-
lo, che soglia col capo dar' alla staffa. Piè di Gatto intero contre pater
nostri lisci per ciascuna banda di sotto, e nel Bastone di sopra vn melo-
ne à selle per ogni canto, con vn Fallo tagliato sù la paletta; vale à cor-
reggere vn cavallo, che vada troppo in sù la schiena. Et se vn simile
Piè di Gatto co' i pater nostri lisci da basso, hauendo nel Bastone sopra-
no vn melone fellato per banda, habbia nel mezo della suenatura vna F
paletta calata in giù, seruirà per cavallo scaglionato, in cui sia vez-

Briglia à
mezo mor-
so.

Morso Pari-
gino per ca-
ualli scaglio-
nati.

Briglia à
martello.

Briglia à
duo cannelli.

Camo che
cosa signifi-
chi.

zo di tenere souente la lingua fuori. Lorenzo Rusio dice, che per caual-
li scaglioniati è buona quella forma, che dicono. A mezo morso, che
l'vna barra ha di trauerso, e l'altra partita in due: e chi volesse, potreb-
be à tal forma aggiungere vn camo, ò carado, come certi lo chiamano,
attaccando à quello alcune catenelle. Per caualli così scaglioniati, come
non scaglioniati, dice essere molto atto il morso Parigino, che dalla par-
te di basso ha vna barra, con vncannello: e dall'altra parte di sù vn'altra
barra sòda col camo, al quale sogliono alcuni appendere similmente le
catenelle. Vn'altra briglia dice chiamarsi, A martello, che dalla par- G
te di sotto hauendo vna barra con vn cannello, & vn'altra sòda dalla
parte di sopra: tien nel mezo vn martello, che si stende verso il cannel-
lo, col qual però non si congiunge: e questa egli loda per caualli non
scaglioniati, ò per polledri: benche per polledri niuna ne giudichi più
acconcia di quella che dicono, A duo cannelli, per essere eleggiera, come
in quelli principij si richiede. Altre forme, che con la loro asprezza
offendono la bocca, egli ammonisce, che da parte si lascino: eleggendosi
quella, che si conosca meglio addattata alla grandezza, & alla qualità
della bocca; e con la debita distāza si sappiano collocare le barre, ò i can-
nelli; auuertendo alla breuità, ò grandezza del circolo; & alla piega del H
la ferra, che sia conueniente. Sono alcuni, che per lo camo pressimamēte
rammemorato, intēdono il cauezzone, in quel verso del Salmo, che di-
ce, Nel chamo, e nel freno costringile lor mascelle; & in quel luogo de i
Rè, doue si legge, Porrò il circolo nel tuo naso, e'l chamo nelle tue lab-
bra; e ti rimenerò nella via, onde sei venuto. Altri da questo nome anti-
co stimano essersi deriuato quello della camarra, la quale senza fatica
del Caualiere, castiga il cavallo per se medesimo. Ma io rimetterò tal
discussione à i Grammatici; & poi che i ritroui delle briglie sono hog-
gimai

- A** gimai quasi infiniti; & rarissimi stimo essere quei Brigliari sì poco scorti nell'arte loro, che non conoscano tutte cotali foggie, et che al bisogno nõ sappiano lauorare così ciascuna di queste, che habbiam descritte, come etiandio ogn'altra simile, che per auuentura di nuouo si componesse; lascierò finalmente questa cura al mestier loro, ò pur all'ocio di qualch'altro, che più curiosamente di me volesse porsi à cercare il fondo d'un vasto pelago. A me basti d'intorno à questo capo dell'imbrigliare, hauer fatto accorto il Caualiere di tutte quelle cõsiderationi, che necessarie ho giudicate à douersi hauere, tanto delle qualità particolari dell'animale, quãto della proportion de gli strumẽti appropriati à reggerlo, et aggiu-
- B** starlo. Nel qual discorsò dolendosi forse alcuno, th'io habbia vsati vocaboli strani, e troppo oscuri; non creda, ch'io mi sia compiaciuto di non dirgli più chari; ma che non habbia potuto altrimenti fare; bisognando ch'io mi seruissi di quelle uoci, che si costumano tra coloro, che fanno professione di Caualcare. Nè lascerò tuttauia di replicare, che questa varietà di freni gioua à saperli per rimediare ad alcuno vitio del Cauallo, il quale essendo d'inclinatione, di lena, di agilità, di velocità, ò di forza lo deuole, peccasse dall'altro cãto in appoggiarsi troppo alla mano, in rodere, ò bersi il freno, in portare il capo buttato in fuori, ò troppo alto, ò troppo basso, in riuolgersi la lingua per lo palato, od in tenerla asciutta e
- C** nera, od in portarla à guisa di Mule cacciata in fuore, & in far'altri gesti diuersi, e brutti. Ma propriamente al Polledro conuengono, come s'è detto, i freni più tosto piaceuoli, che gagliardi, secondo l'esempio del primo produttore de i Caualli, il quale cantano i Poeti, con tenera, e dolce briglia hauer domato Arione; & anco secondo la dottrina, et vniuersale costume di tutti gli esperti; Che se ben Senofonte nel luogo di sopra par, che accennasse che saria bere ad vsar prima le briglie graui et forti, perche dapoi si gusteriano meglio le piaceuoli, & le leggiere; ciò stimo douersi intẽdere per cõsiglio particolare, in Caualli troppo aspri e fieri; che se'l voleissimo intendere per generale precetto, saria da crederli, che
- D** ne' tempi suoi i Caualli fussen più grandi, & più possenti; ilche nõ harebbe à parerci strano; essendo cosa ben certa, che in quãto la natura ha creato e prodotto, quella virtù, che ne i principij era grãdissima & perfetta, s'è venuta di tempo in tempo corrompẽdo, e scemando. si come vn'altra volta ho dimostrato. Ma intendasi come si voglia, noi possiam questo tener per fermo, che quel Cauallo, il quale con la buona disciplina del diligente caualcatore non si corregge, non può sperarsi, che faccia mai bene con qual si voglia freno aspro, e duro, che si mettesse; anzi con quello egli ne verrebbe à disperatione, ò pur farebbe qualche piaga incurabile

Briglie, e lo
ro ritroui
infiniti.

Freni, &
cognitione
della loro
varietà à
che cosa
giouino.

nella bocca, laquale non solo è da guardarsi del tutto illesa, come quella **E** ch'è organo de gli spiriti dell' animale: ma è da mantenersi con quanta dolcezza possibile sia, per hauerne migliori effetti. E però non sarà forse di poca importanza il riguardare di quale stagno, & di qual tempra sia dal maestro saldata la briglia; Conciosia cosa, che non è dubbio che la bocca del Cauallo non prenda così piacere del buono, come alteratione del rio. Onde, quando habbiam detto di quegli antichi Satrapi, che metteuano i freni dorati à' lor Caualli, è da stimarsi, che nò tanto il facessero ad ostentatione della lor grandezza, quanto per beneficio grande del nobile animale; alquale se pur non vogliamo, ò non possiamo esser liberali d'un poco d'oro in ricompensa di tanti aiuti, che da lui si ricenono **F** veramente ingrato sarà colui, che non gli sia almeno cortese in questo; che volendo mettergli in bocca vn freno nuouo (massimamente s'egli è Polledro) glielo vnga prima di qualche cosa, che diletteuole sapore venga à reccargli, sì che egli con suo molto piacere il mastichi, & vi faccia schiuma; il che importando non poco, molti saggiamente costumano di mescolare col mele poluere di Liquiricia, onde vnto il freno più uolentier s'accetta, e si ritiene. Oltr' à ciò per hauerlo facile all' infrenare, l'ordine del medesimo Senofonte mi pare ottimo ad offeruarsi, che il curatore primieramente s'accosti al sinistro lato del Cauallo, poscia posate le redine sù le spalle, tenendo con la man destra alzata la testiera, con la manca gli accosti il morso della briglia; ilquale s'egli accetterà nella bocca gli si potranno acconciare le redine in su'l collo, con molte carezze, delle quali conosca hauer fatto bene ad essersi lasciato imbrigliare: **G** Ma s'egli non aprisse la bocca, l'huomo tenendo il freno appressato à i denti metterà il deto grande della mano tra le mascelle dell' animale, che con tal modo parecchi sogliono aprir la bocca. E quādo per auuētura nè pur così riceuere il volesse, egli spingagli il labro innanzi al dente canino, che tantosto l'aprirà suo mal grado: pochissimi essendo quelli, che fatto

Curator di caualli quali auertenze debba haure.

Mordere il freno modo di dire che significa.

questo non acconsentano. Habbia etandio in due cose auuertenza il curatore, l'vna, che non tiri mai per le redine il Cauallo sdegnosamēte, per che così gli si viene à fare la bocca dura: l'altra, che'l freno si metta di cōuenenole spatio distante dal concauo della bocca: perche s'egli preme **H** troppo le mascelle, vi si viene à far certo callo, che poi non hanno più sentimento: & s'egli più lungamente pende in giù fin' al sommo della bocca resta potestà al Cauallo di non vbbidire al Caualliere, ogni volta che di mordere il freno gli venga voglia. Et perche quando il Cauallo morde il freno, contrasta à quello, che gli è comandato dal suo padrone: trasportarono i Romani cotal parlare ancora à gli huomini, sì come vsò Cicerone

*A*cerone, scriuèdo à Bruto, Se tu morderai il freno, possa morire, che tutti quantifono, potranno resistere alle prime parole tue. Intendendo s'egli facesse pur segno di contradire. Et all'incontro, Accettar il freno, si dice a quelle persone, che cōfessauano d'esser vinte, & cōsentiuano di rbbidire al vincitore, si come si troua usato appò Virgilio, e bellamēte si dinota al tresì in quello apologo di Esopo, che da Horatio si racconta la doue dice

Accettare
il freno che
significhi.

Miglior in pugna da i comuni herbaggi
Scacciaua il Cerno il buon Cauall souente .

Fin che il minore in sì lunga tenzone
Chiese da l' Huom soccorso, e riceuette

Il fren : ma poi che vincitore ardito
Partì dal suo nemico , ei nè dal dorso
Il Cauallier , nè da la bocca il freno

Scuoter potendo mai , seruo rimase .

E di quì i Latini presero ancor costume, che dicendo, Dar le redine delle cose ad alcun huomo , s'intendeva dargli assoluta potestà di tutto ; si come il Caualiere tenendo in mano le redine della briglia , resta interamente padrone del suo Cauallo, potendolo volgere oue à lui piace. E però Senofonte soggiunge bene, che sopra ogni altra cosa il Curatore si dee

Dar le re-
dine che si-
gnifichi.

*C*osa è di tanta importanza, che senza essa rimane di futile l'animale ; ma s'egli non solo quando menerà il Cauallo alla fatica , ma quando il tornerà al riposo , quando lo striglierà , e quando il condurrà alla biada, ò pur al pascio sempre l'auuezzera con la briglia in bocca: senza dubbio il ridurrà à tale , che egli spontaneamente l'apprenderà ogni volta che gli siar rappresentata , & offerta . Et per disegnare il luogo proprio della bocca , doue la briglia si debba mettere : dirò questo , che s'ella si metterà vn poco più di sopra gli scaglioni , farà , che'l Cauallo andrà più eleuato , e fermo di testa , e più sicuramente in essa si appoggerà , e con minor trauaglio imparerà le posate ; potendosi più sicura-

*D*mente aiutare di mano . Accaderà bene di porla bassa più ò meno secondo l'esser suo, ma generalmente à tutti i Caualli tanto solo ha da star' alta , posando nelle barre, che non batta sù essi scaglioni ; altrimenti si faria spesso motiuo con la testa; non hauendo il giusto appoggio . Auuertasi dunque ad essa briglia , che stia fermamente appiccata alla testiera , & alle redine ; e che principalmente batta bene , e giusto in bocca , stando al suo conuenenole luogo , accioche possa fare il suo debito effetto : perche stando troppo bassa , danneggia la bocca ; stando troppo alta , è poco stimata dall'animale . Ma chi volesse far paragone ,

Briglia stia
appiccata
fermamente.

qual

qual di questi due estremi fusse più sopportabile, e men dannoso: certamente direi, che men male sarebbe, che la briglia andasse più tosto alquanto alta, che bassa; massimamente s'ellanon è delle aperte (perche generalmente le briglie chiuse deono andar più alte, che le aperte) e'l Barbocciale douendo già star di modo, che raffreni senza sdegno la barba, pur se per auuentura si uenisse à peccare: più tosto saria da peccarsi in alquanta larghezza, che di strettezza: laqual sarebbe portar il capo disconcertato, cagionando mille incouenienti, e disordini: eccetto se'l Cavallo fusse tanto duro, & aspro di bocca, che richiedesse non pur barbocciale ben stretto, e briglia forte, ma Mussarola etandio, e cauez-

Mussarola
e suo vffi-
cio.

zioni con ferro. Veramente la Mussarola molto è da lodarsi, perche se'l Cavallo porta naturalmente la bocca chiusa, non gli può nuocere: e se pure la tiene aperta grandemente gli gioua, e correggelo di tal modo che essendo auuezzato con essa (quantunque poi gli si togliesse) anderebbe sempre col suo uero appoggio, e con gran misura, portando la bocca chiusa, e la lingua giusta, col capo fermo, & col collo inarcato. Ilqual appoggio sopra ogni altra cosa è conueniente, e necessario al cavallo, non pur nel maneggiarsi da fermo à fermo, ò à repoloni; ma quando passeggia, e quando trotta, ò galoppa, ò corre; per uenir eguale in un segno sempre, e sicuro, e forte à gli scontri, & urti. Auuertendo però, che la Mussarola non deurà esser tanto afretta, che'l Cavallo ne riceuesse impedimento al respirare; eccetto s'egli fosse uitioso di souerchiamente aprire la bocca, ò di caricarsi alla mano: che althora per correggerlo, ui

Cavallo
che faccia
forcie suo
remedio.

saria necessaria ancor di ferro; e facendo il cavallo forcici (come uolgarmente, s'usa di dire) non pur con l'arteficio de i freni composti (come s'è insegnato) e con la Mussarola stretta, e con alcuna suffrenata da l'una, ò dall'altra barra, ò d' ambe giunte, sarà da gastigarli, tenendo bene la mano salda; ma con dargli à tempo botte hor con l'uno, hor con l'altro sprone, e molte più dalla banda contraria, ou'ei gangheggia, e torce la bocca; per rimouerlo da quel brutto moto col suo contrario. Et non uolendo dal principio usar il gastigo dello sprone, si potrà fare il somigliante prima con la punta del piede, e poi cò la staffa, battendolo nella spalla di sotto, ò di sopra uerso la grassolla, del contrariolato, trauagliandolo ogni fiata, ch'è torni al uizio. Ma, perche assai volte il cavallo fa forcici, non per malignità di bocca, ma per non poter soffrire il monte della briglia: e talhora per la mano di temperata del Caualliere; che non ha arte in soggiogarlo à tempo, e con misura: in questi casi è da rimediarsi con porgli la briglia chiusa, ò pur non affatto aperta più ò meno gagliarda, secondo la dilicatura della sua bocca: & con tener

gli

Agli la mano ferma con quella maggiore, ò minor leggierezza, che la sua qualità ci parrà richiedere. Il collaro conuien essere sempre largo, affine, che'l cauallo possa tenere bene il capo sotto, senza che la gola gli sia impedita: si come all'incontro à chi tenesse il capo troppo basso, gli antichi soleano mettere vn collaro di legno in forma rotonda, e lunga, per fargli alzar la testa. Le cigne, non deono stare strette souerchiamente, perche molti per tal cagione si buttano à terra; alcuni sparan calci, ò s'inalborano; altri si fermano di maniera, che non bastarebbe il fuoco à farli andar più oltre: Bisogna dunque non pur in ciò seruare la mediocrità, massimamente quando accadeffe insellare caualle; dalle qua

Bli in niuna maniera si può tale strettezza mai tolerare; ma in ogni altra cosa guardare, che l'animal non riceua offesa in modo alcuno, fuor di quello, che per correttione gli si facesse. La sella è da porsi più tosto verso innanzi, che verso dietro: perche così il Caualiere parrà più acconcio, e'l canal più vago, e più raccolto: eccetto s'egli fusse troppo corto di collo, e basso dauanti; douendosi in questo hauer riguardo al commodo d'esso cauallo, il quale tenèdo la sella in sù le spalle, reste ria impedito all'atteggiare: e'l Caualiere non potria così bene tener la mano della briglia presso all'arcione: ilche molto importa: e sarebbe anco tal eccesso pericoloso per inciampi, e per salti. V'sansi per le guerre le

Cselle armate, con l'arcion tondo, & con l'arcion gobbo, talhora quadro: le quali i nostri antichi tal volta vsauano di legno couerto di cuoio bufalino, si come per difesa del cauallo facean di tal cuoio ancor le barded: ma hoggidi si fan couerte di maglie, ò piastre di ferro. Et i Caualiere armati alla leggiera le sogliono per maggior agilità vsar più piccioli, che gli armati di tutti pezzi, come gli huomini d'arme, & i giostranti: a' quali conuien portare le selle auanti ben alte, e con l'arcion quadro, che difende bene gran parte del corpo del Caualiere. Per gli altri

Dcommuni vsi, sono varie le maniere, che si costumano sì per vaghezza, e sì per agio: facendosi selle alla Bastarda, alla Stradiota, alla Mantouana, alla Castigliana, alla Caramana, alla Turchesca, alla Tedesca, alla Francese, liscia, e meza borrellata, e di innumerabili altre foggie, secondo le diuerse specie de i caualli, e secondo l'vsanza delle Prouincie, & varie fantasie delle persone, che producono ogni dì nuoue inuentioni. Deurà in ogni modo la sella tessere poca falda, per fare parere più bello il Caualiere, mostrandotutta la proportion della sua gamba: ilche è più necessario à coloro, che son di brieue statura. I Borrelli di essa deuranno esser fatti honestamente, sì che non istringano molto la coscia con lor grossezza: nè deurà quella parte, che dicono il

Sella come
dece porsi.

Selle per
guerre.

Selle diuer-
se.

Borelli del-
le selle.

Cadino

Cadino esser tanto stretta, che non vi si potesse star dentro agiatamente: **E** anzi in tutto è da mirarsi, che'l Cavaliere si possa, in qualunque moto egli faccia, tener ben saldo in sella, per non incorrere in pericolo, & in dishonore. I guernimenti, per ogni rispetto, conuiene, che sian forti, & Guernimen
ti come hab
biano à ef
fere. atti, & anco belli, massimamente sela fattezze del cauallo ne paia de-
gna che quantunque non da gli ornamenti, ma dall'aspetto, e dal valo-
re si giudichi (secondo Socrate) il buon cauallo: tutta volta si vede
chiaro quel, che dal Poeta si canta.

Che spesso accresce vnabeltà vn bel manto.

E sono ancora alcuni caualli, che si accrescono d'ardimento, quãdo si
veggiono ben guerniti, si come già per molti essempli ne' libri di sopra s'è **F**
confermato. Ma quelle, che generalmente si chiaman Brache, le quali
Brache
guernimen
ti per grop-
piere. usiamo alle bande delle groppiere, auuenga, che adornino la groppa
del cauallo, sono tuttauia dannose assai nelle guerre, e nelle caccie, &
anco nella città, perche souente suol auuenire, che volendo il Caualie-
re smontare all'improuiso, la spada trouandosi quini dentro, & auui-
luppandosi tra le gambe, il faccia dare di sibiena in terra: olire, che
esse impediscono molto quando si corre per luoghi non ben aperti: però
lasciate le Brache, sia meglio usare i semplici guernimenti. E per non
incorrere parimẽte in quei pericoli, che sogliono interuenire per le staf-
fe strette, quando l'occasione sforzando, che per istar più fermo, tutto **G**
il piè vi si metta dentro; se per auuentura si cadesse, il misero Caualie-
re sarebbe à guisa d'Hettore strascinato: è di mestieri, ch'el le si portino
larghe, e grandi, come più sicure, massimamente in quelle fattioni, oue
si v`a sarco d'arme, & oue si può dubitare di tali casi; che per le cit-
tà i galanti nel passeggiare le voglion picciole, portando solamente la
punta del piè nella loro estremità: Et coloro, che hanno la gamba cor-
ta, ragioneuolmente usano di portare la staffa bassa; ma alta coloro,
Staffe. che l'hanno lunga. Così etiandio per uso cittadinesco, gli scontri del-
le selle si portan corti, sì che il ginocchio del Cavaliere rimane in li-
bertà; e bisognando muouerlo ne i maneggi, non è dalla lunghezza di **H**
quelli impedita la forza sua: Ma per uso militare gli scontri lunghi son
più gioueuoli (come anticamente si costumauano) perche difendono le
ginocchia dell'huomo da gli vrti d'altri caualli: Bisogna però con selle di
questo modo, portare gli sproni sì lunghi d'habsta, che non siamo co-
stretti di piegar con fatica il ginocchio, e farci ancora innanzi con la
Sprone e
sua affibbia-
tura. persona, per giungere alla pancia del cauallo. Hora mi par souer-
chio à ricordare, che mettendo lo sprone al piede, l'affibbiatura si fac-
cia venire alla banda di fuori; come già ordinaria è l'usanza: ma
non

A non lascerò tuttauia di raccõtare à questo proposito vna facetia di Lorenzo di Medici, c'hò vdata: che, volendo portare gli sponi al contrario vn Pistoiense, ilqual si vataua molto d'intendersi di caualli, e pretendea che gli fusse stato fatto gran torto in vn palio, che'l cauallo d'esso Lorenzo hauea guadagnato in Pistoia: lo dimandò, Qual cosa hauesse più frequentata, di mettersi sponi, ò di correr palij? e colui rispondendo, che s'hauea più volte messi gli sponi, gli disse, Hor vedi, che tu gli tieni alla rouescia; e così potrebbe ancor'essere, che alla rouescia hauessi fatto correre il tuo Barbaro. Modo certamente assai bello da fare accorgere altrui della sua sciocchezza. Maritornando alle condittioni dell'infel-

B lare: aggiungerò, i borrelli delle ginocchia douer'essere più tosto spinti innanzi, che non diritti; accioche senza impedimento si possa spingere meglio la gamba auanti: la qual à me nò piace, che si porti sempre accostata al vètre del cauallo, perche fà brutto vedere: e l'huomo si dee sforzare di abbellir le cose della Natura, non difformarle; potendosi massimamente con tutto ciò dar' al cauallo quell'aiuto, che si còuiene, & fugir l'estremo sì della souerchia curiosità, sì della troppa affettione, che stāno male in tutte le cose. Del che vorrei, che si ricordassero tutti quelli, i quali caualcando, fan certi gesti così discòuenevoli, e laidi, che son'atti à farne ridere ancor le pietre: perche talhora vanno con la testa riuolta indietro, talhora stēdono le calcagna insino alla coda del cauallo, talhora à guisa di belue guardano sempre in terra, e con la bocca, e con l'altre membra fan più moti, che nò suol fare vn pappagallo, od vna scimia, e mille mali incurabili paiono hauer in dosso; le quai cose quanto disdicano, à vederli, ogniuno il giudichi. Vero è, che nella campagna non pur sono tolerabili, ma tal volta necessarij per l'ammaestramento del cauallo, alcuni motiui di voce, e di persona: i quali stan male, passeggiando per le città. Main ogni modo appartiene al Caualiere di saper reggere se medesimo, prima c'habbia à regger altri: & addestrar se stesso niente meno, che'l suo cauallo, sì che à misura si reggia l'vno accompagnar l'altro in tutte l'opere, che si faranno: apprendendo vn bello stile di caualcare arditamente con vn pensiero, che sia con lui vn'istesso corpo, di vn solo senso, e di vn volere; e con vna certa attitudine, e leggiadria, che diletta i riguardanti: non pendendo in lato alcuno; ma sempre giusto, diritto, e saldo mirando la testa del cauallo, sì che al ciuffo di quella porti corrispondente il naso suo. Non dico già questo douersi far' appunto nell'insegnare, ò nel combattere; perche combattendo bisogna mirar ancora alla mano del nemico, & a' suoi moti, & insegnando, son da chinarsi spesso gli occhi, per veder le braccia del cauallo,

che

Brelli delle ginocchia douer'essere spinti innanzi.

Gesti sconuenevoli di chi caualca.

chenelle volte vadano ordinate. Ma ordinariamente (come Senofonte E
 conferma) non deurà mai il Caualiere star su'l cauallo in quella guisa,
 che si costumà a sedere sopra vn carro: anzi premendo la schiena del-
 l'animale con vn giusto, e concorde uole contrapeso; vi si fermerà con le
 coscie, con le ginocchia ristrette; lasciando dirittamente, et cō fermezza
 calare le gambe in giù, non altrimenti, che quando si stà in piedi, sì che
 i piedi posando giusti in sù le staffe, la punta loro riguardi la punta del-

Gambe co-
 me si deb-
 bano accò-
 modare da
 vn caualca-
 tore.

l'orecchie del cauallo. Lodà bene l'istesso autore, all'uso militare guar-
 dando; che le gambe insieme co' i piedi si facciano rimessamente pende-
 re dalle ginocchia; perche tenendosi molto rigide, se per auuentura vi si
 riceuesse alcuno scontro, ne sentiriano maggior percossa con pericolo di F
 spezzarsi; ma non istando così stirate, verrebbero meglio a cedere, &
 a schiuare: bastàdo, che si tēgano bene le coscie salde, sù le quali ferma-
 tosi tutto il corpo deurà parimēte il tronco, cioè, quella parte, ch'è sopra
 le coscie, portarsi agile, e disposto a uoltarsi in ogni uerso: Ma la strettez-
 za delle coscie sia tale, senza muouersi punto dal seggio loro, che nō ba-
 sti il nemico, ò caso veruno a leuarui di sella. Et accioche possiate, com-
 battēdo, tal volta alzare la vita, egagliardamēte farui superiore ad esso
 nimico ò con la spada, ò con l'accia, ò con la mazza: et tal volta schiuare
 le sue percosse, chinandoui al lato manco; porterete la staffa destra mezo
 punto più corta della sinistra; che così l'vn'effetto, & l'altro vi verrà G
 commodò, & seruiraui in ogni altra occasione. Tenendosi oltr'à ciò lo
 staffile sotto il ginocchio, si vā più sciolto: auuenga che tenerlo di sopra
 si costumasse già dagli antichi, costretti a caualcare più lungo per l'uso
 de' caualli armati di barde, per le quali etiandio si richiedeano gli spro-
 ni vn palmolungbi, affine, che si fosse potuto giungere alla pancia in

Staffile co-
 me si dee
 attaccare.

quella parte inferiore, ch'era scuerta. Lo staffile si dee attaccare alla
 prima fibbia della sella, vicino alle spalle del cauallo, non già alla dere-
 tana, perche il Caualiere così porterà più ornatamente la gamba sua lon-
 tana dal ventre d'esso cauallo: Non è però da attaccarsi molto appres-
 sato allo scontro della sella, perche non farebbe stare ben forte il Caua-
 liere, nè il cauallo si potria così presto soccorrere con lo sprone, per la so H
 uerchia di stanza della gamba. E prima che si caualchi; è da auuertirsi
 non solamente, che la briglia, con tutte le parti della testiera sia ottima-
 mente accommodata, come s'è detto; ma che così le cigne, come gli staf-
 fili, massimamente quelli della banda sinistra, oue il Caualiere s'appog-
 gia: siano ben forti, & ben legati, accioche ò nel caualcare; ò ne i casi im-
 portanti, non si venga a riceuere scorno, e danno: auuertendo ancora
 se'l cauallo stia ben ferrato, & se habbia mangiata bene la sua prebēda,
 perche

A perche altrimenti egli mal potrebbe resistere alla fatica. Le Redine Redine co-
vuole Senofonte, che siano eguali; non fragili ne lubriche, si che scorres- me abbia
sero dalle mani; nè tanto grosse, che insieme con quelle non si potesse af- ad essere.
ferrare, secondo il bisogno, qualche altra cosa. Il Cauezzzone, ò (come
altri dicono) cauezzina ordinariamente s' adopera in tutti i caualli, pri-
mo fatto di fune poi di cuoio, e talhor di ferro secondo, che la necessità il
richiede: E molti lodano, che si faccia portare insino all'età di quattro
anni in cinque, tanto che'l Polledro si sia ben'accommodato del capo, e
del collo: alqual effetto egli certamente è gioueuole oltra modo senza
dare alla bocca quelle offese, che sogliono cagionare le False redine, on-

Cauezzzone
ò Cauezza-
na à quali
caualli s'a-
doperi.

B de il più delle volte le gengiue si fattamente si vengono à tormentare,
che poi diuenute (quasi addormentate) callose, e dure, bisogna adope-
rare briglie Mulesche, e disperate, per raffrenarlo; & oltr'à ciò come
fusse venuto al sesto anno; bisognaria cangiar luogo, e moto alla mano
delle redine, volendolo tener sorto; che co'l mustaccio nõ gisse à tera, ti-
rando il braccio fuor di misura: il qual vizio dicono Impettare. Che già
non per altro le Mule sogliono essere sfrenate, che per lo continuo por-
tar delle False redine: dalle quali incallitesì le gengiue, non può essere sì
gagliardal'imboccatura, che lor si mette; che quando alle volte prèdono
paura, non isforzino il padrone à suo mal grado, tiri pure quanto egli
puote. Seruono, dunque le false redine per correzione di qualche vizio

False redi-
ne.

Impettare
che vizio
sia.

C d'vn cauallo già fatto: & vsinsi con grantemperamento, & artificio,
ma per ammaestrare vn cauallo giouane, non si muti il cauezzzone: il
quale à' consieri, & à' Frisoni sta ben di ferro: à' caualli di meza taglia,
à' Ginetti, & à' Turchi di corda, ò di corame, ch'è più piaceuole: massi-
mamente quando essi son più alleggeriti, & meglio fermati. Et siccome
varie sono le dispositioni de i Polledri, quando primieramente s'hanno
à caualcare, così vario deurà essere il portamento del cozzzone; ò del ca-
ualiere: perche quelli i quali diabolicamente con sommi sforzi s'ingegna-
no di buttare à terra chi stà lor sopra; ò che si corcano; ò che s'inabborra-

False redi-
ne à che co-
sa seruano.

Portameto
del Cozzo-
ne ò Caua-
liere vario.

D no, ò che non vogliono andare innanzi, ò fan disconserti, & atti ribaldi
e vili: conuerrà, che terribilmente sian castigati; e sforzati con repenti-
ne & violente carriere, gridi, e battiture; & in tutti i modi finalmente,
si faccia, ch'essi nella loro peruersità non rimangano vincitori. Alcu-
ni, che per vigoroso, & ardito spirito fanno certi nõ brutti motiui di for-
za, e di leggerezza, senza però dimostrarci punto di poltroneria, nè di
cattiuaintentione: non son da battersi, nè stancarsi: ma solamente son da
correggersi con la voce, tanto, che si riducano à conoscere; che uoi non te
mendo di loro, volete in ogni conto, che facciano à vostro modo: & con
questi

questi in somma è da tenersi vn certo ordine à mediocrità, che non si E
auuiscano, nè insuperbiscano: perciò che di tal natura alla fine diuego-
no eccellentissimi, quando alle belle doti naturali, sarà in loro aggiunto
l'adornamento dell'idonea maestria; laquale, si come è atta à supplire
molte parti, che per auuentura mancassero; così è mirabile efficacia à de-
star i sensi, et le virtù occulte dell'animale. Altri ve ne sono di minor'a-
nimo, e più timidi: verso iquali è da vsarsi maggior' arte, cō pazienza, et
con carezze; facendogli con diuerse esperienze accertare, che non haue
te fantasia di batterli nè sgridarli, ma di trattarli piaceuolmente, sol che
s'addattino à sodisfarui. Ma generalmēte essendo bene in tutte le cose,
che prima che si vëga all'arme, si sperimētino i consigli: ogni altro modo F
prima della forza deurà tentarsi, per soggiogare questi animali, iquali
cō l'humanità più tosto, che cō la supbia sogliono all'huomo humiliarsi.
Et in uerità douendosi vn Polledro tirare al conoscimento di quello, che
meno intende, & à quella essercitatione, che più l'affanna; è di mestieri,
che vi si conduca per la più facile, e spedita via, che si possa fare. Egli a-
dunque, come si sarà ben dimesticato, e fatto piaceuole al toccare, si cac-
ciera cō un lūgo cauezzone fuori del Trasto suo, cioè del luogo, doue suo
le pigliare il riposo, e'l cibo: et postagli la Bardella in dosso (cō laquale,
prima che all'uso della sella si vëga, cōuiene che per buono spatio si auuez-
zi) potrà cignarsi nō molto stretto; & senza mōtarui sopra per qualche G
giorno, si lascerà così vestito salteggiare à sua posta: poi senza sdegnar-
lo punto, rimēandolo à mano piaceuolmente alla sua stāza, gli si leuerà
la bardella, accarezzandolo con la mano leggiere di sopra il dorso. Altre
uolte poi gli si potrà mettere essa bardella nel trasto suo: et postogli accō-
ciamēte nel capo vn cauezzone, alquale uoi nel caualcare u'haurete ad
attenere con ambe le mani, disgiunte però l'vna dall'altra, & ne harete
à correggere il cavallo, farete che sopra quello sia vn'altro cauezzone
ben grosso, & lungo circa sei passi, ilquale habbia à tener in mano vna
persona ben esperta, che'l guidi, e tenga forte: Auuertēdo, che ambidue
i cauezzoni sian fatti, e posti di modo nella testa, che'l Polledro non ne H
habbia à sentir tra l'orecchie offesa alcuna, onde venisse à prendere ta-
le sdegno, che poi malageuolmente sopportasse di lasciarsi mettere simili
cose nel capo. Fatto ciò, voi con somma diligeza procurerete (come Se-
nofonte già scriue) che'l caualcare vi venga ageuole; senza molto aiuto
d'altri ministri, perche non sempre il Caualiere gli si potrebbe trouare
da presso; & però questa sarà la primiera industria, che'l Polledro
cō'l sinistro fianco s'accosti dalla vostra banda destra ad alcun poggio,
nel quale voi commodamente sarete posto: facendo, che vi si meni con
carezze,

Polledri
più tosto
con huma-
nità, che cō
superbia si
soggioghi-
no.

Bardella
quando da
por si al Pol-
ledro.

Modo di
domare pol-
ledri.

Polledri
come da
domarsi.

A carezze, o bisognando vi si spinga da' circostanti con mani, & con minaccie; e se pur fusse incorruggibile, e maligno, diaglisi con vn bacchetto-
ne in qualunque parte della persona più acconci vi venga; fuor che ne
gli occhi, e nel mustaccio; che semper son da schiuarfi. Giouerebbe ancora
farlo stare riscontro al Sole, acciò che spauentato dalla maggior ombra,
che voi redereste, egli deponesse il suo smisurato ardire; si come giudicio-
samente prouarono ne i lor famosi Caualli, Bellerofonte, & Alessandro.
Ma com'egli finalmente si sarà accostato, voi dolcemente rassicurandolo
con la mano, battuta più e più volte la bardella, v'ingegnerete di mon-
tar suso con tutta quella destrezza, che sia possibile. E canalcato, il ter-
B rete fermo vna buona pezza; parte nel collo (come si fa) accarezzan-
dolo, parte rassettandouli la persona, e i vestimenti, si come il Russo ci ri-
corda. Indi s'egli vorrà da se caminare, lasciatelo andar pian piano al-
quanti passi: poscia fermateui vn'altra volta: e dopò vn picciolo inter-
uallo passate oltra, non mancando di dargli temperato soccorso con la pa-
rola, con le gambe senza sproni, e con alcune leggiere battiture piace-
uolmente. Ma se con ciò non raminasse, fate, che la guida il tiri con quel
cauezzone, che egli tiene, portandolo così fermo, che'l Polledro non pos-
sa trascorrere fuor del diritto: E se pure si trasportasse, egli auuertendo,
che la sua fune fra le gambe di lui non s'attrauerfi, vadagli dirimpetto
C douunque scorra: Potrassi ancora fare da qualch'altro battere nella grop-
pa: e non bastando tutto questo a farlo andare, v'sinisi (come detto hab-
biamo) la forza per ogni verso, fin ch'egli vinto si conduca in quella par-
te della campagna, doue haurete a fare gli essercitij appartenenti alla di-
sciplina. Et quando questo farete, sarà lodenole, che (se qualche necessi-
tà particolare non vi costringe) non variate souente luogo; perche il Pol-
ledro ogni volta, che giunge alla scuola usata, si viene a ricordare de i
buoni ordini insegnati, e di tutti i castighi hauuti, quando egli hauesse er-
rato: e così migliorando di giorno, in giorno con merauiglioso profitto ver-
rà ad vn bellissimo grado della sua disciplina, sicuro & fermo in men di
D sei, o di cinque mesi; benché alcuno sia più veloce a l'imparare, alcun più
tardo; secondo che tra gli huomini ancora gl'ingegni si trouano differeti.
Et perche la premura della Bardella consiste in mātenerne il Polledro sal-
do del collo e della testa, & ben auuezzato per lo diritto; è di mestieri,
che'l Cozzone porti il corpo alquanto indietro, e i pugni habili, ben po-
sti, fermi, e stretti di sotto a quella; si che possa con facilità auuiar-
lo, & con piaceuolezza ridurlo a ritenere. Nè si conuiene di metter
subito il Polledro alle discipline dei Torni, e delle volte; essendo il mo-
to Circolare tanto malageuole sopra ogni altro, quanto egli per or-
dine,

Mouimē.
ti del cor
po sette
del Caua
lo.

Volte co-
me si deb-
bono fare
dal Polle-
dro.

dine, & per misura è perfettissime; come quello, che al celeste si rasomi **F**
glia, & è di termine infinito: si che il tenero animale uinto dall'insolita,
e souerchia asprezza di tal'essercitio, ilquale naturalmente indebolisce;
e confonde il ceruello, & offusca la uista; diuerebbe irresoluto, pigro, &
ripelato, come dirsoliono. E di questo si rende ragione da Alessandro
Afrodiseo, e da Macrobio, iquali scriuono sette essere i mouimenti del
corpo, cioè di gire ò di basso in alto, ò di alto in basso, ò di farsi innanzi,
ò di farsi in dietro stando al piano, ò di voltarsi à man destra, ò à man
sinistra, & l'ultimo è il girarsi attorno, ilqual mouimento non è cōmune
à gli animali ne ordinario, come gli altri: anzi lor dà alteratione, e spa-
uento grande, perciò che turbandosi sotto sopra gli humori del capo, gli **E**
organi de i sentimenti non possono riceuere la virtù & possanza anima-
le; onde il peso del corpo non essendo dallo spirito sostenuto, è costretto,
che caggia à terra: eccetto se tal moto si facesse prima alla larga, con tē-
peramento, e cō uarietà; e poi ristringendolo à poco à poco, si uenisse cō'l
lungo uso à prender l'habito, che non farebbe sentirne offesa. Però, si com-
e nell'arte della Musica uolèdo imparar di cātare, si comincia dal cā-
to fermo, prima che sia da uenirsi al figurato: e tutti i principij delle cose
dalle parti più communi (secondo il Filosofo) son da prenderli: così nel-
l'arte del caualcare è necessario, che'l Cauallo per la prima cosa si addi-
rizzi di gir' auanti, e tornare in dietro; à quali moti par che la Natura **G**
medesima l'accompagni. La onde ridotto si il Polledro à sopportar in dos-
so il Caualiere, si farà gir di trotto alquanti passi per vna strada di-
ritta, e piana: indi fattolo con carezze fermare alquanto, si passerà ol-
tre cō'l simile modo; & finalmente hauuto riguardo al poter suo, si torne-
rà oue prima fu caualcato; indirizzandolo alla primiera pista, per linea
dritta, per qualche tēpo: indi tal uolta per linea curva, e tortuosa, dalla
quale poi nasce il circolo, non altrimenti, che dalla superficie nasce il cor-
po. Ma queste primiere volte deuranò farsi larghe, e spatiose, acciò che,
oltra i detti incōueniēti, non venga à torcer gli il collo colui, che'l guida: **H**
Non mancherete però di stringerlo à poco à poco, ogni di più, tal che in
un conueneuole spatio di tempo ei si riduca temperatamente à fare la
uolta giusta: approssimando pian piano à fargli porre la testa, oue tien
la groppa, & à far, che'l braccio contrario della banda, in che volete vol-
tarlo, s'in caualli di sopra l'altro, e non di sotto, ne d'incontro, come anti-
camente si facea, e come hoggidì tal fiata molti ignoranti costumano;
e per dar gli più agenzolezza, senza alcuno disordine, à sì fatto incaual-
lare, inco mincierete la uolta con un passo innanzi: che così mouendosi cō
misura la parte anteriore, seguirà la posteriore il medesimo effetto: fin
che

A che sarà attondata co'l medesimo ordine tutta la volta: Il che nella perfetione del Cavallo si potrà fare, non douendosi già tentare ne i principij. Poi quando harete à scavalcare, il farete vn'altra uolta accostare al poggio, e destramente smontando, e di nuouo poi rimotando, & all' fine restando in piedi; il nerrete ad assicurare talmente con uoce, & con mano, ch'egli nell' uno, & nell' altro atto si stia fermo, & paziente. Altre uolte i medesimi modi potrete usare per assolarlo, come dicono: facendo, che tosta uia la guida, & quel suo lungo cauezzone; il Polledro sia per alquanti di caualcato piaceruolmente dietro ad un' altro Cavallo, per terreno saldo; accioche senza molto affanno si rassicuri, & auuezzzi; attendendo ad addrizzarlo, e fermarlo bene così su l' anche, come di testa, e di collo; parandolo giusto, e sollevato dinanzi con quella ubbidienza, che si conuiene; & uoltandolo largo, quando per le medesime orme l'harete à ridurre al luogo, onde il moueste. Indi, come u' accorgete, che egli disciolto al trotto, facilmente si ferma, & uolta; gli si potrà porre, per prima briglia, un Cannone con le gambe diritte, leggiero, schietto, usato, & auuito (come dir si suole,) & unto di mele, con sale insieme, acciò ch'egli con diletto il riceua, e tenga, facendouì dolcemente schiuma col masticare; e'l Barbocciale di lui sia tondo, lento, e ben' auolto, e circondato di pezza, ò di corame, affine, che non gli porga dolor ueruno: E portando le redine pari, accommandate alla man sinistra, ni seruirete solamente del cauezzone, con tenerlo eguale e giusto, & ogni di più stretto e fermo. Così ancora di giorno in giorno, in più caualcate andrete raccogliendo pian pian le redine, con sì bello e piaceruol modo, che'l Polledro senza sileguo uenga à gustar' il freno à poco à poco, insino à tanto, che voggiate il capo di lui andar ben sotto nel tuogo suo, cioè, di positura allegra, raccolta, immobile, & sicura, con vna certa misura inuaria-bile, laquale benche meglio col giudicio, & con la pratica, che con regole d' arte si possa apprendere; pur può dirsi, ch' ella consiste nel gouerno

D del Caualiere, che habbia à tenere le mani del cauezzone ferme, non rimouédole mai dalla sommità delle spalle del Cavallo (ò da presso à i duoi borrelli, quādo si caualcherà con la sella) et acconsentèdo con l' vn' all' altra, secondo che'l bisogno richiederà, acciò che il collo di lui non riceua offesa dalla distemperata volta, ch' egli facesse. Loda Senofonte, che si tenga l' usanza de' Persiani, ad auuazzar' il Cavallo à portar in groppa; il che in effetto è molto utile, sì per uso di guerra, ò per la caccia; sonète accadèdo, ch' ogni Caualiere habbia à leuar' vn fantacino, ò vn seruidore; sì ancora per l' uso della città, doue si possono far carezze ad vn' amico, passeggiando così insieme, e tal siata a portarui dōne, come si costumaua più spes

Barboc-
ciale co-
me deue
esser fat-
to.

so prima, che si fossero introdotti cotanti Cocchi: & serue ancora, che l' E
 Padrone trouandosi infermo, per auuentura, ò ferito, ò vecchio; può esse-
 re sostentato su l' Cauallo da alcun' altro, che gli uada in groppa. Ma que-
 sto si potrà procurare, come si ueggia il Polledro tolto dalla primera
 sua ferità, & alquanto dimesticato. Cautamente però tra questo mezo
 sia da guardarsi, che quei ministri, a quali dopò l' essercitio il commettia-
 mo à prebendar, e polizare, non lo sdegnino cò quelle sbrigliate, che so-
 glion dare fuor d' ogni proposito; dellequali tanto si stizzano questi ani-
 mali, quanto una creatura rationale, che sia battuta contra ragione: che
 già per colpa di sì inconsiderati ministri souente auuiene, che l' fanciullo
 fugga la scuola, il Fatcone sbatta l' ali, e l' Polledro scuota in capo. Voi F
 dunque con ogni diligenza procurando, ch' egli con suo piacere prenda
 su l' freno alcun' appoggio, e si prepari all' ubbidienza, lasciando il primo
 feroce, e seluaggio stile; piaceuolmente gl' insegnerete, oltra i già detti or-
 dini, com' egli habbia à cessare in dietro (cosa già necessaria in gran ma-
 niera, massimamente in Caualli, che sforzano con la testa, & che tra-
 sportano con le spalle) facendo, ch' ei muoua più tosto le gabe, e l' anche,
 che il capo, ò il collo: & per uno, ò duo mesi essercitatolo in questi modi,
 e ridotolo à termine, che faccia bene tai maneggi per lo dritto, assicurandoni
 prima di passo, e poi di trotto: potrete in luogo della Bardella por- G
 gli la Sella; & cò l' governo accrescergli ancor fatica; dandogli, se còdo la
 sua inclinatione, & attitudine, altri più difficili documenti; il che sarà di
 farlo trottare per larghi circoli, e per lungo, in terreno fondo, di fresco
 arato: Oue poi che harete caualcato di trotto circa cento passi da dritto
 à dritto, farete due torni spatiosi, e ben tondi, incominciando da man de-
 stra, & sopra quelli stampati seguirete dal' una, e dall' altra mano due
 uolte e meza: sì che il decimo Torno sia pur da destra, & al fine uscito-
 ne, caminerete pur di trotto circa altrettanto spatio per diritto, e ferma-
 to che ui siate una buona pezza, tenendolo giusto, e saldo, il farete pian
 piano uoltar da destra; e tornando di trotto per la pista, anderete à smon- H
 tare oue caualcaste; leuandogli quini modesto la bardella, ò sia la sella;
 per farcelo assicurare: & così persenerete per otto giorni. Poscia ogni
 dì potrete crescere una uolta, fin che siate giunto à cinque e meza, che sa-
 ran circa uentidue Torni: il qual numero (se altra necessità al contrario
 non ui astringa) non deurete uoi crescere, nè mancare; finche non ueg-
 giate il Cauallo hauer presa quella sicurtà su la briglia, che si richiede:
 Allhora ogni dì potrete aggiungere una uolta fin che arriuar all' undi-
 ci, & meza, che saran Torni quaranta sei; numero conueniente ad ogni
 Cauallo giouene, e gagliardo. Rimettendo però al giudicio del Ca-
 ualiere,

Sella quā
do da por-
fi i luogo
della bar-
della.

Torni
quāti hab-
biano da
farsi.

A ualiere, che conforme alla possanza, & al bisogno de l'animale si regoli quanto al numero (che mal si può altrimenti determinare) di esse volte. Dalle quali, poi che conoscerete lui hauer qualche parte di lena acquistata, potrete scemarne tre; cioè, dodici Torni: andando in cambio loro dodici fiate di trotto in altra parte da dritto a dritto, per ispazio d'una picciola carriera, tenendosi su'l pendino, ò fra gli vltimi duoi terreni: Auuertendo però, che l'andare, e'l tornare si faccia sempre su la stampa delle prime pedate: e che in ogni termine s'habbia a voltare giusto, & ordinato di braccia. Oltre a ciò è da tenerli ben'a memoria, che subito che harete ridotto il Polledro a caminar volentieri, ò condotto da altro huo

B mo, ò accompagnato da altro Cavallo, ò solo, il che è meglio; deurete sempre portarlo di trotto, e non di passo mai; eccetto quando il menaste ò nella stalla, ò per la Città, volendolo assicurare, ò carezzare: Il Trotto essendo quel primo documento, che sia da darli, come fondamento di tutte le virtù, che al Cavallo possono appartenere. Conciosia cosa, che il trotto discioglie le membra, e le giunture; alleggerisce le parti basse; raschetta, & ferma la testa, e'l collo; & finalmete vnisce le virtù di tutto il corpo; mentre, che'l Polledro costretto di muouerli con le braccia, & con le gambe ordinatamente, & con mirabil misura, non già a sbalzi, come nel corso viene a fare; gli bisogna, per non disconsertarsi, raccorsi ben con tutte le membra, e co'l capo saldo, & aiutarli con la propria forza, e leggerezza. Et in verità quanto difficile sia questo moto del Trottare così al Cavallo, come al Cavaliero; può da quello considerarsi, che da Senofonte s'afferma, ch'egli è più artificioso, che naturale: percioche il Cavallo di sua natura è inchinato al correre, come si vede di quei Polledri, che smarriti nelle campagne, vdate per auventura annitrir le madri, con ar-

Trotto come sia da darli.

D dito corso vanno a trouarle: onde i Rustici per proverbio soglion dire, Che correre, e camminare, ogni Cavallo lo sa fare, e così veggiamo assai so- uente, che uolèdo trottare un Polledro, egli subito cerca di porsi al galoppo, cioè, ad un corso non troppo ueloce, e disteso; e per ridurlo al trotto ordinato, ui bisogna traualgio d'arte, & anco forza ad alterare la sua natura. Miglior segno però si stima, che da passo incominciando, si uenga al trotto: che non quando con fatica dal trotto è da ridursi al galoppo: perche quelli sono auuiamenti naturali, come si vede ne gli augelli, che da terra si muouono per uolare: e da l'altro modo si può comprendere, che'l Cavallo sia graue, e consertato. Ma sia quanto e' si uoglia tardo, poltrone, & uizioso; che facendolo trottare lungo tempo per mano d'huomo considerato, & intendente, ne cauerete per buon costrutto: e co'l trotto solo, senza mai adoperarlo in altro, ridurrete ogni Cavallo (pur

Trotto piu artificioso, che naturale

Galoppo che sia.

Trotto di
quãte co-
se buone
cagione.

che non sia d'imperfetta natura, ò di molta età) a competente perfettio- E
ne di agilità, e di lena, e di gagliardia. Col trotto certamente si togliono
le malitie, e le cattive intentioni; col Trotto s'apprendono tutte l'ottime
discipline, e col trotto poi si conseruano le apprese. Vero è, che quando
vn Cauallo già prouetto d'anni, e in parte ammaestrato, si conoscesse ba-
scofo, & ardente, ò vano, che non hauesse appoggio alcuno: ponendogli
vn freno piaceuole, & auuinto, gli saria più vtile il galoppo con vna mi-
sura lenta, e lunga, per farlo acquetare, & appoggiare. Ma a tutti no-
uellamente domati, il trotto è neceſſario: & a quelli, che non distendono,
nè aggiungono bene le giunture, egli lungo, e preſto ſi dee donare; il con- F
trario a quei, che ſono tardi a leuarſi dinanzi, onde ſi vengono poi (co-
me volgarmente dicono) a palpare, cioè, ad arriuarſi, e ſouerchiamente
ſtendendoli, a guiſa di Camelo, ſi fanno lunghi. Queſti tali deuran trot-
tarſi ben raccolti, ſi che vniscano il corpo, ilqual neruoſo, & acconcio
paia: Nondimeno a chi molto veniſſe a ſdegno il trotto, gli ſi potrebbe
dare più temperato; & inſegnare gli ordini delle volte talhor ſi'l paſſo:
accioche con la piaceuolezza, e col continuo ſtile buono, & eſſercitio,
egli diſciogliendo ogn'hora più le giunture, & alleggerendo le membra;
veniſſe di giorno in giorno ad auanzare di diſciplina, e di lena; ſenza le
quali, diſſcilmente gli eſſetti della forza ſi poſſono adoperare. Vegetio di G
ce, douerſi ſpeſſo maneggiare il Cauallo in luogo aſciutto, e piano, cinquan-
ta paſſi lungo, e cinque largo, doue ſia meſſo abbondantemente terra, e
ſabbione bene ordinato, a ſomiglianza d'uno Stadjo, oue gli antichi face-
uano a correre. Altri ſogliono eſſercitare i lor Caualli tra'l ſolco, tra'
luoghi di colline, ouer rampanti; accioche nel volgerſi habbiano più fa-
cilità, ritrouando il vantageggio della terra. Altri in vna ſtrada, che nella
fine di ambi i capi, haſſi baſſezza, aſſine, che imparino di falcare con
l'anche, e d'incuruare le mani. Altri per vna linea, che ſia ne' ſuoi ter-
mini rileuata; acciò che nel chiudere della volta; il Cauallo, che di rite- H
gno ha biſogno, ſi troui ben' eleuato dinanzi (per quel vantageggio, che'l
terreno gli dà) e ben falcato con le parti di dietro. Altri in vna ſtrada
torta, a guiſa d'un canale, che habbia il Rampante d'ogni banda, accioche
ſouente ſi poſſa al Cauallo cangiar mano: & egli per tema di caſcare in
quei falli di terreno, vada appiccato co' piedi, e ben raccolto con la per-
ſona. Altri in luoghi rinchiuſi, onde s'aſtringono al prendere delle vol-
te; e ſenza poter fuggire, ſi poſſano meglio caſtigare di lor difetti.
Altri nelle ſtrade larghe col trotto, ò col galoppo: ò pur ne i Circoli, ò
ſemicircoli; diuerſamente volgendoli, per fargli andar con vn cuor ſince-
ro, ſempre liberi in ogni parte, ſenza conoſcere luogo determinato, co-
me

Caualli
doue da
maneg-
giarſi.

A me conuiene a Caval di guerra. Questi, & altri cotali modi, nell' ammaestrare de' Caualli son buoni, e belli, quando si fanno à tempo, di grado, con temperamento, e con misura; secondo gli ordini conuenevoli, che appresso distingueremo; e secondo la possanza, & inclinatione dell' animale. Altrimente, ditemi vn poco, non sarebbe disordine euidente, se vn Cavallo, che hauesse bisogno di luogo fondo, per esser egli legato, e greue; si esercitasse in luogo duro? Vn, che non falcasse bene con l'anche, e parasse con le spalle, & col capo vano, si maneggiasse in altri luoghi, che bassi nella fine del Repolone? ò non si esercitasse continuo nelle scesse? E quellii quali douessero puntalmente con ogni attentione esser fermati, si disciplinassero altroue, che nel circolo, e nel solco? Non sarebbe ancora grande inconueniente, che i Caualli non ben fermati, ne a bastanza disciplinati, si maneggiassero importunamente, e senza ordiue, ò misura in sì diuersi, e difficili modi, che si son detti? ò che tali maneggi si usassero senza differenza, così a' Caualli gioueni, come ad attempati? così a' robusti, & agili, come a' deboli, e tardi? Ognuno certamente sì fatti errori può riconoscere; che se'l Cavallo hauesse più ingegno, che non ha vn sagacissimo huomo: più forza d'vn Leofante, e più leggierezza d'un Pardo; non sarà mai sufficiente ad imparare tante varietà di cose, quante confusamente da lui ricerchiamo, ne soffrire tanti trauagli, quanti senza consideratione gli soglion dare persone, che fanno appena star sù la sella: onde il pouero animale spesso ne viene a viuere sempre infermo: conciosia cosa, che da l'essere faticatoouerchiamente nella prima giouanezza, si sogliono cagionare le Ierde, le Forme, le Schinelle, le Reste, le Sciatiche, i Quarti, le Podagre, le Discorrenze, e mill' altri mali. Et altrisi veggiono derrenati; altri rotti di bocca, ò di piedi; altri arsi dentro, e rari son quei Caualli, che senza difetto giungano alla loro fiorita, e perfetta età de i sei anni; si come di radissimo ancora si veda (come Aristotele dice) tra quelli, ch'erano vincitori ne i giuochi Olimpici, che vn medesimo huomo in età giouenile, & in matura fusse quini stato vittorioso: non già per altra cagione, se non, che iouerchi esercitij dati fin dalla fanciullezza, non faceuano lungamente durarne i corpi la robustezza: essendo chiarissima cosa, che i corpi violentati alle fatiche, e disciplinati contra la lor naturale inclinatione, & attitudine, non sono pur impediti al crescere, ma diuengono affatto inhabili all'operare. Certamente l'esercizio de gli animali è da regularsi, secondo quel che veggiamo auuenir del ferro, che così dall'essere adoprato più del douere, si uiene a consumare; come non adoprando, si, la ruggine il corrode. Questi due eccessi, ò di troppa fatica, ò di

Cavallo strappato in cor in Ierde forme, &c.

Corpi violentati da fatiche cose in corrano.

Fiacchez-
za del Ca-
uallo, on-
de si scu-
pra .

Metodo
di dottri-
na .

troppo ocio, spesse volte ci han fatto uedere, che alcuni Caualli, hauendo **E**
data bella dimostratione, e grande speranza dell'esser loro in quei primi
anni, quando poi cresciuti in età doueano mostrare maggior possanza, si
sono trouati incredibilmente fiacchi, ò peltroni. Non resta però, che la
fiacchezza del Cauallo non si scuopra ancor senza cagione del troppo
affanno, perche alcuni deboli di natura (si come tutti van nel principio
pauentosi del Caualiere, che loro è montato addosso) raccolto tutto il vi-
gore, che essi tengono, uanno sì desti, e sensitiui, che paion forti: ma come
si sono assicurati dell'huomo, non dimostrano più tal gagliardia, uenen-
dosi massimamente ad aggrauare di carne: la doue quel Cauallo, che na-
turalmente è gagliardo, se sarà co' debiti modi, e riguardi essercitati, si **F**
vedrà sempre crescere in bontà di anno in anno. Deurà dunque il pru-
dente maestro sopra tutti gli altri accorgimenti nell'essercitar di suoi Ca-
ualli, riguardare alla stagione, & all'età; alla dispositione, & alla lena di
ciascheduno; e secondo quelle scemare, accrescere, & variare i modi, e i
luoghi: perche si come l'essercitio moderato con grandissimo giouamen-
to aggiunge ardire, fortezza, & agilità all'animale; così il souerchio, ol-
tre che opprime, e spegne quel vigore, che la Natura gli ha dato: il fa
diuentare sì pigro, & vile: che poi nè a quello, nè ad altro uale. Però se
l'Arte (secondo il Filosofo) imita la Natura, quanto ella puote; e seguen-
do i suoi mezi, molte cose di lei compisce; si come veggiamo le piante **G**
prima produr le frondi, poscia i fiori, & indi i frutti, e niuna cosa in vn
tratto può conseguire la sua perfettione; così impossibile essendo, che vn
Polledro s'accomodi in vn subito à i moti violenti, se prima non sia
sgrossato in alcuni più dolci, e tollerabili; è di mestieri, che le discipli-
ne gli siano date consideratamente con l'ordin suo: perche si come ad vn
vase di bocca stretta dandosi l'acqua con furia tutta insieme, si sparge
fuori; ma data si a stilla a stilla, lo empie a colmo, così volendo, che vna
creatura nuouamente prodotta al Mondo, impari ogni cosa in vn disnon
farà nulla: ma addottrinandola à poco à poco, e sempre auanzando ter-
reno di mano in mano, potrà ridursi a quella eccellenza, che si desidera, **H**
bisognando, che per far, che la disposition si conuertain habito, vi con-
corra il tempo, ilqual come Posidonio dicea) è quel, che distribuisce il
mondano moto; e quel che (secondo il Poeta) tutte le cose apporta con
la sua ordinata vicenda, e con la sua appropriata stagione: però dice
bene Ouidio:

I giouenchi difficili à gli aratri
Vengon col tempo: e col tempo, i Destrieri
S'insegnan di patire i lenti freni.

Donendo

- A** Donèdo dunque in tutto seruar tempo, e procedere con quell'ordine, che conuiene, faremo, che tutte le sorti di maneggi sian prima di passo, poi di trotto, poi di galoppo; e poi con maggiore celerità: Prima di lungo e poi diritto, poscia in volte, lequali saranno prima di mezzo circolo, & ultimamente poi redoppiate; prima a terra, poscia a mezz'aria, poscia in alto: prima in circoli grandi, e spatiosi; poscia in più ristretti: prima in luoghi piani fonduti, & aperti, poscia in rampanti duri, e più difficili: considerata sempre la forza, l'habilità, e l'attitudine del Cauallo: e considerata ancora l'età; perche a' gioneni son da vsarsi termini più temperati, più ageuoli, e più ampi; con altri si potranno adoperare altri modi, che al corpo, & al senso dell'animale apportino più fatica; & in somma altrimenti si tratteranno quei, che si conoscono agili, e robusti, altrimenti i duri, e i fiacchi. La onde lodeuole cosa mi pare in verità, che a Cauallo di poco neruo si incominci a dar il trotto per torni stampati de altri prima; accio che animoso, più libero, e più giusto s'indirizzi per la pista fatta, dalla quale se talhora uscisse, egli trouandosi da se medesimo subito castigato, vi tornerebbe: essendogli più facile a trottare per via battuta, che per solchi di maiese. Et essi torni, accio che d'vna misura più facilmente si faccian giusti; sarà bene, che nel principio si stampino di passo, e poi di trotto. Anzi quando il Cauallo fusse di sensi troppo bascosi, ò che per habito cattiuo nel dar del trotto si ponesse in sù la mano, e tirasse via: i Torni sariano da darsi legghiermente di passo per tanti giorni, ch'egli rassicuratosi, à poco à poco venisse ad auuiarsi al trotto da se stesso. Ma non vogliate mai fare i torni (come vsano alcuni) in vna sola stampa di vno giro: perche il Polledro in molti modi potrebbe rimanere impedito, & accorare con tal paura; che giunto alla parte, don'egli si suol voltare, starebbe confuso, e restio al farsi auanti, ò pur non seruerebbe il giusto ordine, che conuiene: potrebbero ben concedere alcuna fiata a Cauallo vecchio, e di buon senso, per togli la durezza del collo alla volta: & per farlo in ogni altra forma di torni, trouar sempre di vno tuono. Ma per il generale meglio sia sempre a stampar due circoli. A cauallo gagliardo, quanto egli è più ocioso, & legato, più conuengono luoghi faticosi non pur di terra rotta da l'aratro, ma tal volta acquosa, et fangosa, ò pur di qualche arenoso lido, come Nettuno si legge appò Statio hauer fatto; done essendo difficile il caminare, più duro gli fia il trottare, & per conseguente ne harà più vtile, imparando di alzar bene le braccia, & le spalle insieme; per lo qual effetto, & per farlo andar più largo, costumauo molti di legare alle pastoie, & all'altre giunture, certe balle di legno tonde.
- Sarebbe fi

Maneggi
quali deb
bano esse
re.

Trotti co
me à Ca
uallo di
poco ner
uo.

Torni nò
si diano
in vna so
la stampa
di vn gi
ro.

Traua-
glio dee
esser me-
diocre.

Sarebbeſi però in cota' luoghi da auuertire, che'l trauaglio ueniſſe ad eſ- **E**
ſere mediocre: perche vi ſi pate tanto, che l'eceſſo potria produrre cat-
tini eſſetti nell'intrinſeco, & eſtrinſeco del Canallo; e tanto più ſ'egli fuſſe
di poca compleſſione, ò di vil natura. Conuenene uole ancor gli ſia, che quan-
do vltimamente voltandolo da man deſtra, ſarete per la piſta tornato à
Torni per giruen via: allhora voltandolo di ſiniſtra, trottiare per le me-
deſime orme al capo eſtremo; & indi con la volta deſtra torniate à po-
ſarui in eſſi Torni; vantaggiando ogni dì tal numero, ſecondo la forza,
e lena, che in lui conoſcerete. Poi quando queſti Torni, per la continuo-
ua piſta, ſaran diuenuti duri, quaſi inaſtraccati; el Polledro vi parrà
bene aſſicurato: glieli farete ſtampare in altra parte di maieſe, nellaqua **E**
le quanto più freſca, e fonda ſie l'aratura, più diſcolto il farà di gambe.
Ma ſ'egli fuſſe di mala volontà a gire ne i Torni à cerchio, voi nel mezo
del Torno mettendoui a piede; e tenendo il Polledro con la mā deſtra per
le redine, ò per la coda più toſto del Canezzzone, quanto ſi può a lungo;
con vna bacchetta nell'altra mano, ſolleciterete da dietro, tenendo il piè
deſtro fermo: e con girar il ſiniſtro verſo di lui, l'accompagnerete in ogni
giro, ch'ei faccia, fin che vi paia bene affaticato: poi cangiando mano,
e piede, il farete affannare nell'altra volta, finche totalmente vi parrà
vinto à farlo tornare nel detto circolo. E quando voi ſolo a tanti vſſici **G**
non baſtarebbe, vi ſeruirete d'vna, ò di più perfone, in voſtro aiuto: ſi co-
me parimente ſarà opportuno, quando egli alla ſin del trotto andaſſe a
fermarſi torto: che ſe voi, ò con calcagno, ò cō bacchetta vorrete addri-
zarlo, egli facilmente ſi potria diſtonare, ò porre in fuga: ma vn'à pie-
de, ſpingendolo con le mani da quel lato, che ſi trouerà fuor di ſegno, l'ag-
giuſterà delle gambe, e delle braccia al diritto della ſua piſta: ò pur voi
ſolo temperatamente nella parte contraria il batterete con quel penden-
te della Canezzana, che auanza; guardandoui di adoperar bacchetta,
finche non gli habbiate data con vſo notitia della briglia: Anzi ſenza **H**
battitura, e ſenza aiuto vi potrete rimediare, ſe vedendo lui con la Ca-
uezzana giuſta fermarſi torto, caminerete pian piano fin'à dieci palmi
oltre; & iui dalla banda contraria del ſuo torcere tenendo la corda (ſe-
condo, ch'egli vi ſforza) più ò men tirata, il fermerete, accarezzandolo
ſopra il collo con la mano della bacchetta. E già ſemper, che fatti i Tor-
ni ſi ua à poſare, è a propoſito fargli far tre paſſetti à dietro, per caſti-
garlo piaceuolmente di quel traſportare, che generalmente i Polledri ſo-
gliono fare nel principio della lor diſciplina: e poi ſpingendoui innan-
zi, & voltarui: & alquanto fermatoui, partir via: laqual vſanza di
rinculcare nel detto modo, in quelli è neceſſaria maggiormente, che uen-
gon

A gon duri, & abbandonandosi su la briglia, sforzano la mano nel camminare, e nel posare. Ma all'incontro non fa per quelli, che di lor natura souerchiamente nel parar si rinculano. Oltra acciò, s'egli andando per essi Torni, non si porta in giro col corpo eguale, è da prouederli, che facendo il Torno dalla man destra, si tenga la gamba sinistra verso la spalla, ò al diritto delle cigne: e la destra più alquanto in dietro, là verso il fianco; e così all'incontro: battendolo oue bisogna: massimamente s'egli nel suo trottare, mancasse di furia, ò di misura: ò volesse fermarsi inanzi tempo. Nel che giouerà non pur la voce, e quel moto di labbra, con che si suol dare animo a' Polledri; ma l'aiuto della gamba, e del calcagno; il quale gli si è da far conoscere a poco a poco, dandoglielo da quella banda, ch'è **B** contra al Torno; e qualche fiata ancora, acciohe non esca da la pista, in quel punto, che gli derete la botta dalla parte contraria, gli attonderete l'altra con l'altro calcagno, e quando cercasse pure di vacillare, il batterete con ambe le calcagna egualmente giunte per maggior accorgimento, e castigo. Il che seruirà parimente ogni volta, che vorrete dargli maggior velocità, ò nel circolo, ò nel gire indritto, ò di passo, ò di trotto, o di galoppo; ò quando vorrete farlo saltare, perche soglion molti leuarsi in alto più con l'aiuto delle polpe delle gambe, ò delle calcagne, che con ispronate. Gioua etiandio la Gamba a correggere vn **C** Cauallo, che gisse continouamente col collo rotto, cioè pendente, ò torto in vna banda: appoggiando la polpa d'essa nel ventre di lui presso le cigne del contrario lato, e pungendolo insieme da hora in hora, con lo sprone della medesima gamba, attentamente. Ma se volete con maggior forza costringere il Cauallo, che venga pronto dalla mano, ou'egli tiene il collo duro; voi girando la man della briglia, e la persona, vi calerete da quella banda con la spalla, e con tutto il corpo, accostando la polpa della gamba al suo ventre, fermatoui bene in su la staffa con l'altro piede: e col viso chino mirando sempre a l'occhio suo, lo caualcarete con tal contrapeso vn buono spatio; ch'egli castigato di ciò, rimirando voi, sarà **D** sforzato di habilitare il collo da quella parte: ò pur usate il medesimo contrapeso in ogni Torno, che così per forza verrà aggiustato. Usasi parimente l'aiuto della staffa, del quale può dirsi questo, ch'egli è più forte di quel della polpa, e più piacentole di quel dello sprone: E quando si dà sotto la spalla, serue ad aggiustar il Cauallo delle parti dinanzi: quando si dà nella pancia, il fa gir da banda; quando si dà nelle parti di dietro, l'aggiusta di groppe. Ma sopra tutti gli aiuti, in ogni moto, la voce humana è di grandissima importanza, & efficacia al genere Cauallino: Della qual cosa non solamente gli antichi Scrittori fan testimonianza,

Staffa, è
suo aiuto.

Voce humana di
grãd'efficacia à Caualli.

monio,

monio come Virgilio, che in vn luogo dice, con gridi essortarsi i Caualli E
 frementi, & in vn' altro, Volar Eurialo su'l Cauallo con planfo, e fremito
 prosperuole; e Lucano, col grido aiutarli il Destriero, quando si cor-
 re ne' campi Elei: lasciamo star gli altri essempli infiniti de gli altri Poe-
 ti, che sarebbe quì tedio a raccontare: ma noi medesimi apertamente veg-
 giam per proua, che tanto per dar' aiuto, & animo ad vn Cauallo, quan-
 to per dargli castigo, e spauento, la voce, più ch'ogni altro atto, ci serue
 mirabilmente: & è vn rimedio singolare a diuertirlo da ogni mal pen-
 siero, ch'egli tenesse, ò di buttar calci, o d'inalborarsi, ò di difendersi. Vo-
 lendolo dunque inanimare, quando si trotta, ò galoppa, ò maneggia a Re
 poloni; si sogliono dire in Italia ta' parole, Eia, eia: ò Via, via, Via sù. F
 Nella Carriera, si può affrettare non pur con esse, ma con tutte l'altre,
 che vengano in fantasia, pur che siano con briue, & vno accento. Nei
 Cornetti, nelle Posate, e nelle volte, ò che sian scempie, ò raddoppiate,
 suol'esser efficacissimo vn certo suono, che non può dinotarsi con penna,
 ma con la bocca si viene a scoccare, quando si porre la punta della lingua
 nel mezo del palato, & in vn tempo si scioglie. Nel tenere si porge
 animo al Cauallo, per farlo venir più sicuro, più eleuato, e più leg-
 giero dinanzi, e di dietro: con dir Hap, hap; ouer Hep, hep, ouer Hop,
 hop: il qual tuono è poco differente da quel che in Fiandra vsano i Car-
 rettieri, che sollecitando i Caualli dicono Lop, lop: si come da' Francesi G
 Deuan, deuan; da Spagnuoli Delant, delant; da' Germani Flux, flux, per
 accento di solle citare, si costuma di dire. All'incontro volendo castigar
 in ogni disordine, ò sconserto, ch'egli facesse: potrete dire con alta, &
 aspra voce quelle medesime parole, che adiratamente tra gli huomini so-
 glion dirsi: ò pur a giudicio vostro, secondo l'occasione, direte quelle, che
 più riparanno atte a spauentarlo, & a correggerlo del suo fallo. Poi
 vedendolo vinto, è da mutarsi il tuono in piaceuole, e bassa voce, dicen-
 do Ho, ho; tante volte, che bastino ad assicurarlo: con toccargli sù l'inar-
 catura del collo con la man destra, ò grattarlo tra i crini, ò nel garrese:
 che con questi due modi si accarezza, come ben dimostra nella Georgi- H
 ca il Poeta, dicendo:

Delle lusinghe, e delle lodi allhora
 S'allegren molto; del maestro amando
 Il suon, che dolce in sù la testa applaude.

Poppif-
 mo, che
 dinoti.

Questo da Senofonte è nominato Poppismo, quando strette le labbra si fa
 con la bocca un certo suono più acuto, col quale i Caualli propriamente si
 sogliono mitigare: cō mouendosi all'incontro col suono chiamato Clogmo,
 che si fa col palato, e con la gola: Benche se cō questo vsassimo d'offerire
 al Ca-

Al Cavallo le cose grate, e le contrarie con quell'altro : egli facilmente imparerebbe di quietarsi col Clogmo, & incitarsi col Poppismo : Di modo, che può assermarfi, la voce far quello effetto, che dinotano gli altri gesti, che l'accompagnano . Certamente, si come i Soldati quantunque fussero stanchi , e lassì, sentendo le trombe, & i tamburi in suono allegro, e forte, ripigliano animo, e gagliardia ; & ogni spirito humano per melanconico, ch'egli sia, parimente riceue conforto, e contentezza tale, che rauuina le membra, ogni volta, che senta l'armonia di qualche strumento allegramente sonato : & all'incontro sentendo il suono languido, e dolente, riceue tristezza, e dispiacere, che indebolisce, e rimette il corpo .

B Della qual cosa già manifesta proua si vede nel magno Alessandro, quando Timotheo Musico sonando, e cantando a l'usanza Frigia, egli non si potè contenere, che dalle viuande, che dauanti tenea, non corresse all'arme con gran furore : ma tosto cangiato il suono a l'usanza Dorica, egli piaceuolmente acquetarsi, ritornò alla mensa . Così a punto i Caualli ancora, per esser animali di spirito molto acuto, & intendente, & inclinati già (secondo Plutarco) ad vbbidire alla voce humana ; qual'è il tuono, che loro faccia il Caualiere, tal effetto riceuono : percioche si come dalla bocca dell'huomo esce (secondo la fauola di quel Satiro) il caldo, e'l freddo ; così con la voce si possono fare diuersi effetti, ò sgridando, ò esortando, ò carezzando . Et è di tanta virtù la voce verso i Caualli, che non li confonde, li distuona, ò sconserta, ne gli toglie da se, ne gli auuilsce, ne gli accora, ne gli pone in fuga, ne gli dispera, come sogliono fare le bastonate, le quali benche sian parimente gioueuoli in molti casi ; pur è necessario, che si vsino più a tempo, e con più misura, e con più riguardi : e sempre richiedono al fin carezze, con modi, che gli faccian conoscere il suo errore essere stato cagione del suo castigo . Nelle parole è da tenersi solamente vn certo tenore, che l'apprezza delle voci cresca, ò manchi, secondo, che si vedrà crescere, e mancare la malitia del Cavallo : Et esse sole senza le battiture possono ben giouare, ma queste senza quelle di rado, ò pur non mai . Però insieme accompagnate deuranno vsarsi, come ben c'insegna

D Homero con l'essempio Autumedonte, il quale hora con dolci parole, hor con minaccie, hor con percosse, moderaua i Caualli del grande Achille : e'l somigliante dimostra Silio approuare là doue parlando d'uno, che caualcaua vn Canal d'Austria, dice :

Battiture
come si
debbono
vsar a' Ca
ualli.

Le voci miste con le busse aggiunte .

E certamente quando il cavallo haurà riconosciute le botte del bastone in su la testa, ò gli sponi al fianco, sia quanto si voglia Ramingo, e di duoi cuori,

Sproni, e
loro vfo.

tuori, che solo il terrore delle parole sarà bastante a ridurlo al bene. Ma E
nell'uso di essi sproni peccauano già gli antichi, iquali nō gli dauano mai,
fin che il Cauallo non fusse stato intendente di tutti gli ordini, onde auue-
nia, ch'egli lungamente assicurato con l'aiuto della bacchetta, e de i cal-
cagni piani, al nouo sentire delle spronate diuenia vitioso; e quanto più
era attempato in posanza, e robustezza, più restaua incorretto, per-
che come sbigottito per le nouelle punture, e confuso della volontà del
Caualiere, spesso andaua a trauerso, ouer a salti, ò trahea calci; con tut-
to, che lo spronassero dentro l'acque, accioche hauesse potuto men con-
tra stare: E parimente hora peccano que' moderni, che più per tempo, F
che non conuerrebbe, gli danno, quando il Polledro non si troua ancor
atto, ne proportionato a tale conoscimento: dalche auuiene, ch'egli rice-
uendo fin dal principio tanto aiuto, non può dappoi far altro accrescimen-
to, che sia notabile, in virtù. Stimo dunque lodeuole a non aspettare di
dargli sproni sù l'insegnare della Carriera, quando bisognerebbe, ch'egli
prima sapesse bene il parare; ma a dargli s'ul trottare, subito, ch'egli ha-
rà ben riconosciuti i Torni, e portata la briglia per qualche conuenueuole
tempo; perche così verrà meglio a sufferirgli, & ad aggiustarsi con tan-
ta semplicità, & vbbidienza, che sentendosi insieme gridare, e pungeres-
si accorgerà di quello, che dal padrone gli è comandato; e senza sdegnarsi
punto l'essequirà: E per li primi giorni si potrebbero adoperare gli sproni G
con rotelline, che non pungessero, accioche non venisse il Polledro per
l'impazienza a fare alcun atto strano: bisognando, che l'aiuto, ò castigo
d'essi sproni, ilquale (appresso a quel della briglia, che corregge la boc-
ca, e dispone il collo) è importantissimo, e principale; sia conforme a quel-
lo, che l'animale potrà soffrire; hauutosi rispetto al pelo, & al sentimen-
to, ch'egli habbia. Ma a Cauallo attempato, di natura Gioliuo, ch'essendo
vna medesima cosa col Ramingo, è di peggior cuore, e di manco animo;
e quanto più si batte di sproni, più accora, e men camina; son da darsi,
quando si va di passo per la Città, con aiuto di voce, e di puntione, met-
tendolo a maggior furia di trotto a corpo di Cauallo: & com'egli rinfor-
za i passi, è da accarezarsi con la mano: ilqual motiuo fattosi il giorno H
più fiate nel passeggiare, si potrà poi andar di trotto per la campagna,
ponendolo a più furia di galoppo; & così diuenuto sicuro, & intenden-
te de gli sproni, si potrà essercitare ne i torni. Quelli che in sentirsi toc-
car di sproni, buttan calci, e si mettono da trauerso, e saltando van Ron-
zeri (come si dice) con animo di abbattere il Caualiere, son da castigar-
si ferocissimamente nel far de i Torni, con percossa d'un bacchettone in-
frà l'orecchie, & alle braccia; & con terrore di voce irata, fin ch'essi
renda

Caualli
spronati,
che tiran
calci co-
me da cor-
reggerli.

A renderla, ponendosi alla pista: Ma le spronate son da darsi à tempo à tempo: e subito, che si veggia fatto vbbidente, si accarezzi. Pur se alcuno inuechiato nella sua malignità, sempre pugnasse; & cognoscesse di grã de animo, tanto saria da trauagliarsi di trotto, ò di galoppo, à torni, & à repoloni in luoghi per lui disuantiaggiosi: ch'egli uenisse à sudare: perche la pelle del Cauallo, quanto più è calda e faticata, meno risente quel che l'annoia: ma essendo uile, non bisognaria molestarlo tanto, che per impotenza abbandonandosi, diuenisse Restio. E perche à niuno errore, quantunque minimo, del Cauallo, si dee mai consentire; se uoi correggendolo con gli sproni, egli scuotesse l'orecchie e l' capo; subitamente in quella medesima parte, doue l'hauete punto; son da raddoppiarsi le spronate, e moltiplicarsi insino à tanto, ch'ei sopportando le botte, resti fermo di testa. S'egli nel camminare leuasse un'orecchia sù, & l'altra calasse in giù, con certi motiui, che pare hauer qualche mosca dentro à quelle: state sopra di uoi, che l' più delle uolte pensa di far alcuna ribalderia pericolosa: Et per interrompere il suo maluagio pensiero, dategli incontanente due, ò tre botte di sprone, dalla banda contraria di quell'orecchia, che più muoue: atterrendolo ancor con uoce: e s'egli seguisse cotai disordini, castigatelo animosamente con bastonate infra l'orecchie; che così per tema dell'esser percosso in quel membro sì principale: cangierà quella superba sua fantasia. Ma quando ciò non fusse per malignità, ma che veramente alcuna moscetta il morsicasse: ò che la testiera gli pungeße: basterà con lo sprone contrario modestamente sollecitarlo, & rimediare al suo bisogno. Et accorgendoui, ch'egli stia col pensiero di far qualche malitia con Caualli, che gli siano da lato; castigatelo; ò con uoce horrenda; ò con briglia ad ambe le barre, ò con bacchetta in sù la testa, ò con l'vno, o con l'altro sprone, duplicando le botte, secondo l'importanza: e tal volta con le botte corrispondenti l'vna à l'altra, in questo modo; che s'egli farà l'errore da banda manca, uoi subito, che l'hauete punto al lato destro, in quello istante, che leuate lo sprone, volete dargli l'altra botta col sinistro; la qual fornita, gliene darete vn'altra col diritto: sì che battendo à modo di Musica, l'vna botta inuiti l'altra: & vna di mezzo essendo in quella parte, dou'ei disordina; due la prima, & l'ultima siano dalla contraria: con tal misura, & corrispondenza moltiplicandole, quanto conoscerete richiedere il bisogno, il quale ancor vi sarà maestro à saper di qual banda più, ò meno il debbiare battere: riguardando l'inclinatione, che egli tiene più da l'una mano, che dall'altra. Tal uolta il castigo si dee non solo dalla parte contraria, ma ancor da l'una, e dall'altra in un medesimo tempo con gli sproni giunti, e pari egualmente,

A error niuno del Cauallo si dee accogliere.

Errori del Cauallo come da castigarli.

Attondar
di sproni.

egualmente battendo, e questo s'usa quando il Cavallo è auuiato alle vol-
te, per farlo attondare. Nè mai sarà da batterfi nel fianco, ma presso
alle cigne sempre, se non quando si uà ad attondar la volta nel maneg-
gio: che allhora alquanto più dietro di quelle bisogna farlo: acciò che
con tal aiuto egli venga a rileuarsi di dietro con la medesima altezza, e
misura, con laquale si rileua dinanzi con l'aiuto della briglia. Che già
non per altra cagione del vulgo si dice attondar di sproni questo atto,
che sforza mirabilmente il Cavallo à venir in quattro, e far la volta fu-
riosa alta, eguale, e tonda; se non perche in vno istante egli voltando le
spalle, solleva l'anche? E se per auuentura il Cavallo fusse tanto leggie-
ro, e sensitiuo, che battuto da vna banda, si voltasse troppo veloce à l'al-
tra col collo torto; ò si gittasse fuor del segno; quel soccorso, che gli si da-
rà con l'attondare dell'altro sprone, ò della gamba, ò della staffa, e talho-
ra dell'vno, e dell'altro modo, il riterrà da quello errore, facendolo tor-
nar giusto alla sua pista. I quali aiuti alcuna fiata conuiene darsi nel
principio della volta, alcuna nel mezzo, alcuna al chiudere: ma general-
mente dalla parte contraria della volta; cioè, che volendo voltarlo da
man destra, douete aiutarlo con lo sprone sinistro, e poscia in vn tempo
attondar con l'altro: non battendo in questo attondare lo sprone à paro,
ma vn poco più à dietro dell'altro, ilquale batte vicino alle cigne. Questo
serrar di volta con lo sprone di dietro, gioua mirabilmente à Caualli,
che vengono troppo saldi, e quasi duri di collo à finir la volta: e però co-
me si sentono pungere dallo sprone, acconsentendo, e volgendosi in quel-
la parte, più ageuolmente vengono ad attundarla. Nè mancano di colo-
ro, che nel cominciar della volta per incaminar il Cavallo, l'accennano
leggeramente con lo sprone di dentro: e poi nel mezzo, e nel fine sempre il
battono con quel di fuori. De' quai due modi si come io lodo il primo, co-
si non biasimo il secondo: perche ambidue senza errore si possono usare,
secondo, che il bisogno del Cavallo parrà richiedere. Nelche certamen-
te è tanta la difficoltà di conoscere il suo sentimento, e di sapere pigliar il
tempo, e più, e meno in vna, ò in vn'altra parte toccarlo, che non poten-
dosi esprimere con parole, con la pratica sola bisogna apprendersi. Pur
se volete mostrargli, che battendolo di sproni, egli si ponga il mustaccio
sotto, ilche al combattere molto gioua: voi quando egli nel fermarsi il tie-
ne eleuato, molestatelo à tempo con lo sprone hor destro, hor sinistro, e
hora giunti; tenendofalda la mano della briglia: & alcuna fiata nel
medesimo tempo con la destra lo sforzerete sopra il collo ad abbassarlo:
& se non consente, fatelo far (tirando la briglia) tre passi in dietro,
e poi al medesimo luogo tornar pian piano, tanto continouando tal
castigo

A gastigo, ch'egli nel sentir la spronata chini il mustaccio verso il petto; & allhora vedendosi accarezzato, venga in somma a conoscere il voler vostro: E se pur si trouasse duro, voi quado l'havete molestato con gli sproni batteretelo ancor con la punta del piede, o con la staffa nella grassolla, ò nel suo gomitello; & in tenetela alquanto ferma, che così egli per mirar quello, che gli da noia, si abbasserà: & in quel punto voi allargando il piede: gli farete carezze; Il qual modo è vtilissimo ancora ad vsarsi, quando il cauallò è duro di collo da una mano; battédolo con la staffa sotto la spalla di quella istessa mano. Ma veramente il gastigo de lo sprone si rassomiglia a la virtù del fuoco, che suol fare diuersi effetti, rendendo vna materia molle, vn'altra dura; perche s'essi giouano a far portare la testa sotto, giouano altresì, quando si porta troppo bassa, a rileuarla; pungendogli a tempo il ventre; e spesso toccandolo nella groppa con la punta della bacchetta, che scenda di sopra la spalla vostra, portando piu alta, e piu leggiera la man della briglia: per poterlo piu ageuolmente, & senza suo sdegno aiutare: per lo qual effetto l'istessa briglia piu alta sia bene a mettersi, appuntando largo, e conerto di tela il barbocciale. Parimente gli sproni giouano ad abbassar le volte alte, & alzar le basse; pungendosi il cauallò con vno, ò due botte da la banda contraria di quella volta, che non sarà stata ben fatta: Alle quai botte si potranno far corrispondere altrettanto con l'altro sprone, tornando in quello istate a darcele pur al contrario lato, come le prime, quando maggior bisogno s'hauesse di aggiustarlo. Nelle quai cose si chiaramente si scuopre la somma docilità di questo noble animale, che può agguagliarsi ad vn fanciullo, il quale per timor di vn sol gastigo sta saldo, e tace, poi (sa'l maestro piaccia) si muoue, e parla. Così ancora, benchè la principal qualità de gli sproni in tanta uarietà di effetti sia di far camminare il Cauallò innanzi, giouano pur a gastigarlo, nõ uolendosi quietare, si ch'egli riconoscendo l'error suo, si ponga in quattro & non si muoua; fermatagli dal Cauallere la mano a tempo. Ma qui bisogna in verità gran temperanza, che gli si faccia conoscere a poco a poco, quando con gli sproni volete camini, & quando che pari; & però fin ch'egli hauesse la vera cognitione di questo, sarebbe meglio, che in quei principij nel parare si aiutasse di voce solo, serbando l'uso de gli sproni, ò della bacchetta per le discipline malageuoli, & per li bisogni del gastigare: ò per farlo andare liberamente. Hor s'egli nell'operare si togliesse dal trotto, torcendo il collo, voi batteretelo con uno sprone da quella banda, ou'è piu duro, che prestamente aggiustato, si porrà non solo in esso, ma in bel passeggio; adattandosi la schiena, e sciogliendo le braccia con maggior lena, & con quel tuono, che si richiede.

Caualli
come si
debbono
discipli-
nare.

Ma se tenendo il collo eguale da ogni mano, vscisse dal trotto, battetelo cō gli sproni pari, inanimandolo ancor con voce, non consentendo mai, che vada al passo, per la campagna, accioche l'uso venga in natura: eccetto quando il volete per la Ginetta: che allhora douendo il Ginetto portar la coda quasi immobile, non legata come il Corsiere, ma sciolta; egli tanto più ferma la porterà, quanto meno sarà battuto; però non bisogneria dargli sproni per lo trottare, ma solo. Et moderatamente per ad-drizzarlo, Et aggiustarlo alle volte scimpie, e raddoppiate, ò per dargli uelocità della carriera; che in altri esercitij il passo più gli conuiene, che'l gir di trotto. E se stando fermo, ui piaceſse, ch'egli si faccia da un de lati Et uada di costato a poco a poco: battetelo dal contrario, hor cō la polpa della gamba, hor con la staffa, hor con lo sprone, hor meno, Et hor più graue, aiutandolo sempre con la giustezza della briglia: Et come, egli una uolta ui ubbidisca, accarezzatelo senza toccarlo più col calcagno: che poi subito, che si sentirà fermare la briglia un poco, se toccarsi al uentre, si farà da l'altro lato quanto vorrete: Et in tal modo s'insegnerà di gire: anco in cornetti. Et volendo che si faccia dal lato sol con la groppa, senza muouere la parte dinanzi, offeruerete il medesimo ordine, voltando però un poco la man de la briglia in vno istesso tempo da quella banda, doue gli darete lo sprone, per fargli girar l'anche. Questi castighi ouer'aiuti gli daranno la nera, Et ottima intelligenza, laquale si potrà con la bacchetta più fermare; se a quel tempo, che si tocca di sprone, si minaccierà, o batterà con essa nel fianco, ò nella spalla da la medesima banda contrario, che così poscia senza sproni lo intenderà. E se la bacchetta conuiene al Cavaliere ancor quando il suo cauallo è ben disciplinato: solamente per auuezzar la mano in quelle due parti, nelle quali combattendo. è di mestieri tener la spada: molto più gli è necessaria nel uolerlo addottrinare, non altrimenti, che la ferola al maestro co' suoi scolari: Et senza dubbio ella molto vale, non solo a sollecitare, ma etandio a togliere dal Cauallo ogni mal pensiero, quando a tempo si fa usare, Et è molto propria ad alleggerirlo, così dauanti, battendo con essa l'una, e l'altra banda: come di dietro battendo i fianchi, e talhor le groppe. Onde, perche nel principio ella naturalmente è spauentevole al Polledro; uoi non farete, come fan molti inesperti, Et poco auueduti, che così nelle Stalle, come nelle campagne non attendono ad altro, che a dar bacchettate a' lor Polledri; ma ve ne seruirete solamente ne i bisogni, Et in qualunque tempo ui si porgerà, trouandoui sù'l cauallo: piacienuolmente l'harete a prendere, senza furia; Et presela, accarezzarlo; grattandogli sopra il collo, ò presso al garrese, con quel poco di bacchetta, che vi farete allha-

ra

Bacchet-
ta quanto
si conuiene
usare
dal cau-
aliere.

Ara vscire di sotto pugno de' destro, che la viene, acciò ch'egli se ne venga ad assicurare a poco a poco. Et se uiparrà di assicurarlo con le carezze del la man sola, noi in quel tēpo prendendo la bacchetta per la mittà, ve la metterete nella sinistra fra il dito grosso, & le redline: che così vi resterà la man dritta libera per grattarlo, e la bacchetta facile, e commoda a ripigliarla, quando sarà bisogno di adoperarla, & focendoui parere ben di sposto, nō vi disturberà di cosa alcuna. Quando si passeggia, o quando non volete aiutar il cavallo di bacchetta, ello con la punta sù verso la vostra spalla destra, e col braccio disteso al basso, è da tenersi alta fra il pollicare, e l'altre dita, che non sian chiuse; appoggiando la mano sù la coscia

B destra, o poco indietro, secondo che a voi più comodo ne verrà: poscia quando vi occorre di seruiruene, voi tantosto chiudendo il pugno, la potrete calare in quella banda, che sia di bisogno. Ne i maneggi ella si dee tenere con la istessa man destra, & col braccio totalmēte disteso in giù, col pugno verso la coscia dritta, o poco più dietro ad essa, facendo, che la bacchetta gli sia di trasverso al collo; per hauerla più pronta nelle occasioni, che la richiedono, massimamente volendo voltar sù la destra mano. E com'egli haurà presa la volta destra, voi poco prima che incominciate la sinistra, la porrete distesa alla banda destra, lontano circa due palmi da l'occhio de la briglia, o del cavallo: lasciando dauanti correre la sua punta, & come sete vicino a voler prèdere l'altra volta, la metterete al trasverso del collo nella parte sinistra, come prima; & così secōdo la volta cāgierete mano alla bacchetta; il che è molto necessario di saper far à tēpo, sì perche il Cavallo innanzi tempo sia auuisato di quello, che harà da fare, e si troui più agile ad ogni mano, senza essergli dato tempo di machinare qualche maluagia fantasia; e sì perche voi all'incontro del nemico sappiate adoperare la spada da ogni banda, trouandoui ben'habituata la mano à fermarsi doue conuiene. Certamente il primo, e proprio luogo della bacchetta è di portarla sopra il collo del cavallo; e si p trouarla più vicina nell'occorenza, sì per la commodità del braccio del Cavaliero, e si per esser quello il più conueniente luogo da portar lo stocco per ributtar più sicuramente il ferir del nemico: ma è da hauerli tal riguardo, che se l'cavallo è molle, o men duro di collo da vna mano, e più vi si butta da se medesimo, o più vi pende: à quella banda è da tenersi chinata essa bacchetta più o meno, secondo il bisogno. E s'egli è già eguale dalato, voi potrete cangiarla vna volta per mano, con esso aiutandolo, o gagliandolo secondo la necessità, hor da l'una, hor da l'altra parte delle groppe, o de' fianchi, o delle spalle: & alla fine la tornerete sempre a posare in vno di quei luoghi, che sono le due principali guardie de la spa-

Bacchet-
te come si
de bba
portare.

Cauallo da, l'vna per parare, & l'altra per ferire. Ma quando accadeſſe di ca- E
 quando ſi ſtigarlo nella teſta, doue egli teme le botte incredibilmente, ſi concede
 a portarla, piu ò men' alta fuor del douere, onde piu facile venga il batte-
 re: eſſendo importanza, che ſi batta a tempo, e che non ſi poſſa da lui ſchi-
 nare: Potrebbeſi anco maneggiare, tenendo la bacchetta alta a guiſa che
 ſi tiene la lancia, quando ſi corre à pugno baſſo, ſenza ponere in coſcia, &
 ogni fiata, che foſſe preſſo alta uolta, calarla da quella mano, oue biſogna:
 e data la volta, tornarla al primo luogo. Et ſe'l Cauallo non chiudeſſe la
 volta bene, e non giſſe a ſerrare la vera piſta, ſi potrà battere nella ſpal-
 la contraria della volta, & in quella ſermar la bacchetta poi, ſin che ſe-
 guendo il maneggio, ſi cangi mano. Hora fra gli altri aiuti della bacchet- F
 ta, non laſciero di ricordare, che ſuole, molte fiata eſſer giouenole quel fi-
 ſchio, che con lo ſuinchiare ſi viene à fare: Intendendo però; che ſ'hab-
 bia ad uſare in Caualli gioueni, quando ſi adottrinano, perche in Caualli
 ammaeſtrati mi par brutto, che'l Caualiere ſ'auuezzia a fare quegli atti
 che ſogliono i Cocchieri con le loro ſferze. E ſuo'l venire a tal vitio queſto
 habito, che alcuni trouandoſi per auuentura ſenza bacchetta, pur impen-
 ſatamente dimenano la mano, & anco il braccio, non altrimenti, che ſe
 l'hauereſſero, e forſe più, ſi come altri diſauuedutamente quando manegi-
 giano i lor Caualli per la Città, non ſi poſſono aſtenere di far tutti quelli G
 medeſimi mouimenti, che ſogliono fare; quando ammaeſtrano in campa-
 gna: ilche diſconuiene oltra miſura, douendoſi in tutte le attioni hauer ri-
 guardo al luogo, al tempo, & alla perſona. Auuertite dunque di far'ogni
 coſa aggratiatamente, e cò bel garbo, nò mouendo membro veruno della
 perſona fuor di propoſito: & ogni uolta che vogliate ſeruirui de la bacchet-
 ta fatelo a tal tempo, & con tal deſtrezza, che ſodisfacciate non ſolo al
 voler voſtro, ma all'animo ancora de' circòſtanti. Et volendo, che'l ca-
 uallo, con l'uſo de la bacchetta, non ſolo intenda la briglia, e ſi faccia in
 dietro, ma che vada ſoſpeſo ſenza ſforzar la mano, ſarà giouenole gran-
 demente, ſe fermato, che voi l'habbiate, tirando con la man ſalda, piu H
 ò meno la briglia, ſecondo la durezza, ch'è nella bocca, gli darete
 pian pian ſu l'inarcatura del collo con la bacchetta, coſi per vn pezzo
 ſollecitandolo. Es'egli non ſi muoue, ò ſi difende, pungetelo a tempo hor
 con l'vno, hor con l'altro ſprone da quella parte piu, doue gira piu
 l'anche, acciò vada giuſto. Anzi, ſe biſogna, vn'huomo a piede con
 la bacchetta nelle ginocchia, o nelle braccia, e di rado nel miſtace io; e
 qualche fiata minacilo ſenza battere, e ſe ciò non baſtaſſe, fate
 ch'egli prendendolo per la guardia de la briglia, lo ſfolzi a dietro; e ri-
 tirando almen'vn braccio, ſermatenu vn poco piaceruolmente accarez-
 zandolo;

Fifchi del
la bacchet-
ta.

A Zandolo; poi tornate a fare il simile, tirandogli sol la briglia, ch'egli per la dottrina; e per le carezze riceuute, con ambe le braccia si farà in dietro, potendo anco oseruare, che tocandolo con la mità della bacchetta sopra il collo, gli parlate con tuono basso, quanto egli si possa intendere, dicendogli quel che da lui desideriate, che a questi segni accortosi il cavallo, senza dubbio si renderà in breue giasto, facile, & leggiero. Parrà forse ridicola cosa ad alcun lettore, che vn cavallo habbia ad intendere il parlare d'un huomo, & vbbidirlo; ma oltre che si vede in effetto, che pur riesce, Veramète ella è cosa approuata da molti scrittori, e quei grandissimi: de' quali come che io ne' soursani libri habbia già recitate parecchie sentenze, e diuersi essempi, non mi rimarrò tuttauia di addur qui in testimonio il grande Homero, il quale induce Hettore parlare a' suoi cavalli, in questo modo. Horsù diuino Xanto, diuino Podagro, diuino Etone, diuino Lampo, rendetemi hora il guiderdone per l'ornamento, per lo mangiare, e per lo bere, che Andromaca mia consorte cortesemente v'ha dato; ella con dilicatissimo pane v'ha ingrassati; ella quante volte bisogno glie ne pareo, v'ha mescolato del vino; ella con diligentissima cura vi ha pasciuti; hauendo in pensiero prima il gouerno vostro, che il mio, che le sono marito. Hor sù dunque sollecitatemi hora animosamente, per arriuare Nestore, e Diomede: acciò che io possa leuare a Nestore quello scudo, di cui ne corre la fama insino al cielo, per essere tutto d'oro di fuori, e dentro; & a Diomede quell'eccellente corazza, che Vulcano medesimo ha fabbricata: Questi due s'io prenderò, son certo, che tutti gli altri Greci questa notte se ne monteranno sbigottiti alle navi. Così cantaua il Principe de' Poeti, certamente non per altro mistero, che per dinotare l'aiuto de le parole esser molto gioueuole con Cavalli; come di sopra ho ragionato; però non manchi di auualersene il Cavaliere in quel tempo, & in quel modo, che più opportuno giudicherà, & ogni volta, che'l suo Cavallo non gisse fermo di testa, anzi cacciasse il mustaccio in fuori, o alto, o basso verso il petto, non manchi d'intuonargli con voce horribile gli orecchi, tra quelli dandogli insieme vna gran bastonata con la bacchetta, oltra il gastigo de la briglia, accompagnato nel medesimo istante: nè cessi di battere, e disgridare, fin ch'egli dura nella sua perfidia. Poscia vedendolo in parte vinto, maneggilo vn poco sopra il trotto, & sù'l galoppo, che non esca molto dalla sua lena. & alla fine fermandosi con carezza, lascilo star con la buona bocca. Ma s'egli nel vedere della bacchetta, riceuere delle percosse, pur ostinatamente mouesse il capo; aggiungali il gastigo de gli sproni dell'vna, o de l'altra banda. O pur quando egli andasse torto di collo da

Cavallo
se intèda
il parlar
dell'huo-
mo.

Hettore a
suoi ca-
ualli.

Sproni
quado ne
cessarij a
le percosse
della
bacchet-
ta.

una banda, se non vuol castigarlo con lo sprone, faccialo pure, con la bacchetta, battendolo nel fianco, o nel ventre presso le cigne, da la contraria parte: e se bisogno parese, non resti anco di batterlo fra l'orecchie gagliardamente: Perche in nimo luogo si temono più le bastonate del cavallo, che in su la testa doue riconosciute ch'egli habbia tre, ò quattro botte, poi solo in vdir la voce, od in sentirsi punta a tempo d'un solo sprone, mirabilmente sarà corretto: Ne dubitate, se castigandolo di bacchetta, lo veggiate allhora in maggior disordine, che tosto si verrà a trouar cosertato di gentil garbo; ne mai gli si farà di memoria tal castigo. **Si** che poi nò gli sarà neccessario altrimenti. Ma se per auuentura, quando riceue la bastonata, o per sua naturale malignità s'impénasse, bisogna subito in quel tépo, ch'ei si sospende, dargli gran bacchettate a guisa di man diritto fra le braccia, e le ginocchia; che così piegandole, mai non oserà più di condursi a quello errore: Et quando il cavallo fusse solito di commettere tal disordine speße volte, sarà bene innanzi tempo batterlo una fiata fra le braccia, e poi per maggior sicurezza portargli calata innanzi a quella la bacchetta, che vada lunga infino a terra; acciò che da ambidue questi atti accorto, e spauentato, non ardisca più di tentare cotal disordine. Molti persuadendosi, che'l castigo del bastone rēda timido il cavallo, e gli tolga l'ardire, nò molto il lodano, ma s'ingannano, perche quādo in quell'istante che fa il disordine, è corretto dal canaliere, neccessariamēte si viene per lungo uso, ad accorgere, che la sua malignità ne fu cagione; e ciò per esperienza si vede chiaro: ch'egli dopò tal castigo, grandemente si guarda da quel suo vitio. Ben sarebbe vn grande errore, ch'egli si bastonasse senza commettere fallo alcuno; che allhora si trouerebbe confuso, non sapendo pensar la causa; onde poi sempre, che vedesse il bastone, o la bacchetta verrebbe a distornarsi. Però bisogna molto di hauer giudicio in tai castighi, non potendosi far peggio, che battere vn Cavallo, massimamente nel uiso, o nella testa, quando e' uà bene. Nel qual caso è di mestieri poi, che si usi arte da rafficurarli, che non stia così disanimato; con fargli conoscere, come noi uolete, ch'egli non tema di cosa alcuna; fuor che qualhora, per suo difetto è castigato. Ne meno giudiciosa, e pratica deurrà essere la persona di cui vogliate seruirui a piede all'incontro del cavallo con bastone; bisognando, che sappia à tempo battere, e minacciare, & aiutare; schiuando gli occhi (quanto è possibile) e'l mustaccio come più uolte s'è ricordato. E perche rari son coloro, che in ciò tengano quella misura, & ordine, che conuiene; non è da farsi se non in una estrema neccsità, quando il Cavallo per lungo uso haggia preso habito di girar uia di bocca, o di non uolersi uoltare a tépo: e molto maggiormen-

Cavallo
che s'im-
penniche
gastigose
gli debba

Bacchetta
ferenda il
cavallo ti-
mido. o
nò.

A te, quando egli hauesse preso costume di buttarsi in terra, e corcarsi, o di far' altre tali vigliaccherie; che allhora subito ch'egli appressa al luogo doue il suol fare, ò subito che si scorge in lui tal fantasia, deura vno a piede cō horribil guardo mirādolo sempre in faccia, minacciarlo di bastone con gridi altissimi, tacendo in tanto il Caualiere, che gli stà sopra; senza far motiuo alcuno, se non che l' faccia dapoì trottar ne i torni, oue pur siano alcuni huomini, che nel bisogno facciano il somigliante, che così con paura sarà corretto. Ma s'egli pur si ponesse in terra, iui forzatamente al suo dispetto il farete per alquanto spatio tenere, castigādolo crudelmente con voci, e con percosse in fra l'orecchie, e douunque meglio si può.

Cauallo
che si pon
ga in ter-
ra.

B Anzi se'l bisogno astringesse, saria pur bene, che nella punta d'un baston lungo legato vn fascio di paglia; ò di stoppa acceso, subito che'l cauallo facesse segno di corcarsi, o che si corcasse, gli si pokesse di sotto il muso un poco appresso: ch'egli non solo prenderebbe spauento di quella fiamma, che si vede dinanzi a gli occhi, ma sentirebbe gran noia, e del fumo; che gli entra per le nache, e del fuoco, che gli cuoce il mustaccio. Ilqual castigo si potrebbe anco fare a Caua Restio, hor nelle gambe, hor ne i garretti, hor fra le coscie, e sotto testicoli; tentatamente però, quanto bastasse a dar terrore, senza offendere. E nel vitio di corcarsi, non men, che'l suo co può giouar l'acqua furiosamente buttataagli nell'orecchie, ò schizzataagli contra gli occhi (il che pur gioua a Cauallo, che pecchi di credenza; facendosi all'occhio della parte contraria d'essa) perche da questi animali si fattamente si teme di esser tocchi d'acqua nella testa, che per vn cauallo, ilquale al passar de' fiumi vi si soglia corcar dentro, non è meglio rimedio (oltre al castigo de le bastonate, de lo sprone, e della voce) che di fargli due, e tre volte a suo mal dispetto attuffar il capo entro l'acqua fin' all'orecchie, affine, che spauentato, mai più no'l faccia: Ma se'l uitio è leggiero, ogni volta, che voi gli farete conoscere la cagione de gli altri più ordinari castighi, che gli darete, siate sicuro, che facilmente l'harete conforme al voler vostro; e se pur il vedeste nel principio renitente,

D non vi disanimiate, perche con la continua diligenza il vincerete, auuertendo sempre, che nel castigare due conditioni son necessarie, l'una, che si faccia con tempo, e con misura; l'altra, che subito, che si veggia il castigo hauer giouato, seguano le carezze: affine, che da i due contrari il Cauallo, ch'è animale di grandissimo senso, e di mirabile intelligenza, venga a conoscere il suo migliore: Come bellamente Platone mostra (benche con profondo misterio ciò si narri) che'l carrettiere del' Anima uolendo castigare l'un Cauallo disubbidiente, & ostinato ilquale subito che s'è mosso, inchina a terra: tira le redine assai più forte: & ristringen-²

Caretti-
ere dell'a-
nima.

Castigo
gioueuo-
le al ca-
uallo.

Mano de-
stra come
si dee te-
ner senza
la bac-
chetta.

Mano del
la briglia
perche è
la sinistra

doli, fa sanguinosa la brutta lingua, e le mascelle; e con gran pena gli **E**
fa piegare le gambe, e la groppa indietro; ilche speſſe volte patendo il
rio Deſtriero, alla per fine manca di pazzia, e manſuetamente vbbi-
diſce alla prouidenza del ſuo Rettore, tremandone per paura. Hor mi-
rate quanto gioueuole ſia il caſtigo, maſſimamente quando è terribile,
che ſouente s'è viſto alcun Caualiere, ilquale caſualmente correndo vn
Cauallo di peſſima bocca per la diſteſa campagna, l'ha tanto battuto in
continua corſo con li ſpronni, e con baſtoni, volendo quaſi ammazzarlo
per la ſua malignità, ch'egli al fine mancando di lena, e venuto da ſe a
fermarſi: il di ſeguento correndolo nella giuſta carriera, hauerlo con un
poco tirar la briglia facilmente fermato. Non lodo già che queſto ſ'uſi **F**
communemente, ma ſolo per qualche eſtrema neceſſità: perche oltre,
che l'animale ſuol diſſecarſi con pericolo grande della ſua vita; non
ſempre rieſce bene: douendoli ad alcuni Caualli di mala fantaſia con mi-
glior artificio far intendere la cagione vera del ſuo caſtigo. Lodo ben io
per regola ordinaria, che ogni ſiata, che harete caſtigato il Cauallo di
alcun vizio, debbiare caualarlo la mattina ſeguento; perche la freſca
memoria del caſtigo ſi trouerà ſenſibile, e più pronto ad vbbidire. Hora
hauendo de l'uſo de la Bacchetta parlato aſſai, e ſpeſſo accadendo di non
portarla: e da ſaperſi che la man deſtra allhor a ſi dee tenere quaſi aper-
ta nell'arcione, poſando ſù l'orlo il pollicare; ſe vi trouate à paſſeggiare **G**
ouer tenerla in ſù la coſcia. Ma volendo correre, ò maneggiare, ſarebbe
vizio in tai modi portarla; douendoli con eſſa pigliar per lo mezo le re-
dine pendenti, e con quelle tenerla chiuſa là doue ſuole ſtare, & ado-
prarſi con la bacchetta. Senofonte dice, eſſer belliffimo a vedere il Caua-
liere, quando porta il braccio piegato al lato: oltre, che da quello ap-
poggio ſi riceue più forza, e robuſtezza: Ma queſto modo è da intenderſi
ſolamente nel paſſeggiare; ſi come hoggi di molto l'uſano gli Spagnuoli
quando per la città caualcano alla Ginetta. La mano de la briglia, chia-
ra coſa è che per laſciar franca la deſtra per la lancia, e per la ſpada: è **H**
da ſiniſtra, nella quale conſiſtendo tutto il gouerno, biſogna ſaper
con eſſa variare i moti a tempo, & uſar'a tempo la fermezza, e tem-
peramento, che ſi conuiene, & è da portarſi in vno di queſti modi, ò baſ-
ſa vicino al garreſe ſopra il fregio de la conerta, ò alquanto più di ſo-
pra verſo il mezo de l'arcione, ò più alta nell'orlo ſuo; e rade volte
più eleuata: Il primo è per correggere quel, che fuſſe malageuole a
venir ſotto; il ſecondo per mantenerlo, ſin, ch'egli ſia ben aſſueſſato
in quella virtù; il terzo per adoprarlo, o per moſtrarſi, & è propria-
mente quel modo, che conuiene a Cauallo totalmente fermo, & aſſicura-

A to nella sua bontà, o pur di sua natura inchinato a portar la testa nel suo debito luogo; il qual Cauallo chiamato Ombriano; quasi, che sempre miri l'ombra sua col viso chino; volgarmente per corrotto vocabolo Moriano. Questi veramente sono gli vsti più approuati a' tempino stri con ragioni infallibili, & euidenti: perche tenendosi la mano sotto l'arzion e, ella volendo con lungo vso cercare di sottoporre il capo de l'animale, viene a sopportare minor tranaglio, che quando senza appoggio si ritrouasse; e'l Cauallo se ne vien meglio a fermar di testa. Tenendosi a mezz'aria, il conserua nell'esser suo; poi con la mano più libera assai meglio si può atteggiare, la qual mano tuttauia non deura tanto esser eleuata, che in vn **B** bisogno non possa aiutare, o correggere il Cauallo. Non resterà dunque di auuertire, che'l primo modo si come è gioueuole a' Caualli, che di correttectione di mano han bisogno; così potrebbe esser dannoso a' quelli, che si rinculano, o che s'inalborano; a' quali si dee portare la man de la briglia più disciolta, per maggior sicurtà del Caualiere, e per ischiuare co' i contrari moti sì fatti vitiij. Altri la portano innanzi verso il collo: altri tanto alta, che giunge a lo stomaco: chi incontro a l'arcione, e chi più fuori è chi più dentro: ma non in ogni tempo, ne con ogni Cauallo son da usarsi cotali modi; bisognando il Caualiere hauer buon discorso; che se'l Cauallo vada di natura col capo sotto, conuiene (secondo l'ordine del medesimo Senofonte, e secondo la naturale ragione) portarle redine con la mano più alta; s'egli vada col collo disteso innanzi, son da portarsi con mano bassa: perche così più ageuolmente si raccorranno, e la vista sarà più vaga, e più leggiadra: E chi non giudicherebbe esser gran disordine a' portare la mano bassa a' Caualli Restij, o inalboranti, o tardi al corso o chini a terra? e da l'altro canto portarla alta, o troppo innanzi, o troppo sciolta, a' caualli vani, inquieti, Garzeri, e Coruegni? Già il portare de la man' alta si usa nelle parti de la Numidia, & in tutte l'altre de l'Africa a me cognite, oue caualcano corto con selle piane buttati in dietro, e i loro Caualli sono scapoli, & annessi alla libertà, e con certo tenor di lancia gli voltano, e fermano; & volendo loro dar forza, e lena, da i due anni mettono loro addosso in luogo di Bardella, vn sacco pieno d'arena trapunto con lana di sotto a guisa di pannello; e così gli fanno stare vna parte del dì; & ogni giorno poi lor accrescon peso, fin che pàiano potere portare vn'huomo armato: e tutto il lor fondamento è di correre continuamente, & velocissimi, e di uoltare alla larga non di maneggiare stretto, ne d'esser habili a combattere a corpo a corpo, doue consiste la vera disciplina de la militare Caualeria: Alla qual noi douendo attendere, molte ragioni trouiamo, che la briglia non dee portarsi

Cauallo
Ombria-
no ò mo-
riano qua-
le sia.

Mano del
la briglia
come dee
portarsi.

tarfi con mano sospesa, *E* alta sì; perche stancandosi il braccio, non potrebbero al tenere massimamente di Caualli aspri e duri di bocca far quella forza, che bisognasse: sì perche nel combattere ne potrebbero di leggieri esser tagliate le redine: e perderiano la commodità non solo de la maggior difesa, che s'hà nel pugnare a Cauallo, ma anco di offendere il nemico, che ne stesse da man sinistra, oue stariamo à lui sempre scoperti, e perduto il temon de la briglia, ancor soggetti. E sì perche il Cauallo pigliando tuttaua libertà, e furandoci la mano a poco a poco, saria difficile à farcelo vbbidiente, ò pur a durar lungamente in suggettione; e non harebbe vn segno fermo, doue appoggiasse la bocca sua: non potendo esser di manco, che la mano alta non vada del continuo vacillando: *F* onde sarebbe impossibile à maneggiarsi mai con misura: E sì perche il Caualiere non anderebbe così giusto, vnito, e stretto; ne farebbe così bel uedere: come nell'altra mediocre maniera, che s'è mostrata. Ammaestrissi dunque il cauallo da principio con quella buona dottrina, che si conuiene, che dapoi, che si è fermato; ò alta, ò bassa, che si porti la mano de la briglia; ò se ben le redine si portassero con la sinistra, ò pur co' denti (per dir così) sempre vi risponderà diuinamente. E quando si debba dare più libertà di mano, e quando meno, si lascia al giudicio del Caualiere, il quale usando secondo il bisogno tutte quelle considerationi, che si conuengono, massimamente intorno à l'inclinatione del suo Cauallo, facilmente il ridurrà à la desiderata perfectione. Ma qualunque de' modi s'usi, è d'auuertirsi di tener sempre fra le due redine il dero picciolo, detto Auricolare; sì che il monte di Venere con quella parte della Linea Vitale, ch'è presso la giuntura della mano, sia verso l'arcione col dito Pollicare sù le due redine girato alla banda destra. E quanto più volte-
rete il pugno di maniera, che l'Auricolare vada di sotto, e'l pollicare più tosto di sopra verso il collo, che non verso l'arcione, tanto più il Cauallo vi verrà suggetto: però secondo la necessità vi modererete. Ricordando-
ui, che quando egli pendesse da qualche banda, gli si dee tenere la Redina contraria più tirata de l'altra; e tanto più quanto più egli vada torto: *H* accordandola à poco à poco con la man destra, e questo si chiama castigo di briglia. Ma s'egli vada giusto, son da portarsi eguali, ò pur un poco più longhetta la manca (si come dal Rusio si approua) massimamente se uorrete farlo più pronto alla mano destra, che alla sinistra, come per la dignità naturale di quella è da procurarsi, poi che da quella banda per difesa, e per offesa si maneggia la spada. Tutta volta affine che in generale non habbiate à portar l'una più tirata de l'altra, vi sforzerete dal principio, che si caualca, aggiustar il Cauallo di bocca, con le redine
sempre

Castigo
di briglia
quale si di-
ca.

sempre giuste, & similmente con le false redine, se ni sono: che così potrà uerrà ordinatissimo in ogni cosa. Il qual costume appartiene ad ogni Cavaliero di osservare sempre (come Senofonte ammonisce) che montato à Cavallo, prima d'ogni altra cosa s'aggiusti in man le redine, e poi s'accinci la ueste, ò pur s'adatti la lancia nell'altra mano, quando sarà bisogno di adoperarla. Ma calalcando con le false redine, ò con la cauezzana, auuertiate, che'l vostro deto picciolo harà a reggerle; ponendosi tra le redine in vece di quello il seguente deto, che dicono annullare: perche in tal maniera l'une cose, e l'altre con più ageuolezza e più efficacia ordinatamente si potranno adoperare. Le false redine certamente in luogo de la Cauezzana, si possono mettere, come il Cavallo paia riconoscere bene la briglia, & intendere ben il trotto non pur di dritto, ma anco in volte: Benche altri (com'io più lodo) con la cauezzana, e redine sogliono far l'effetto; altri le portino giuntamente, il che viene di più tranaglio, & intrigo al Cavaliero: A' cui maggiore temperamento di mano bisogna nell'adoperare le false redine, che'l cauezzonne: imperò che da questo distemperato il disconserto solo del collo potrà procedere: ma da la distemperanza di quelle nasce la rovina e del collo, e della bocca, e maggiormente delle gengiue. Poscia quando egli saprà voltarsi ad ogni mano, si potran torre sì fatti istrumenti: Ma tanto con essi, quanto senza, bisogna portar sempre la mano ferma, e con dolce appoggio; tuttauia come vien sotto, accortar le redine, e come la testa fermata nel suo luogo vada con la fronte a ferire, manteneruelo tra continoui essercitij, tenendo sempre la man de la briglia salda, e temperata; senza mai dargli altro di libertà; che così verrà egli stesso mirabilmente ad alleggerirsi, & a pigliarsi cō gran piacere (masticando la briglia) vn soaue appoggio: il qual è mezo tra i due vitiosi estremi del vaneggiare, e caricare, e questo è quello, che più gioua à fermar la testa, contra l'uso sciocco di alcuni de' nostri antichi, i quali corso, ò maneggiato, il Cavallo, pensando di accarezzarlo, gli lentauano la mano, finche s'era da star fermo. E sciochezza ancora in uerità è di quei moderni, che più utile stimano, che'l Cavallo con la testa assai disciolta, e libera si mantenga nella sua naturale ferocità, che non fargli conoscere suggestione, e castigo alcuno: Nel qual modo il Cavaliero verrebbe ad essere contra l'ordine il guidato: e facilmente anderebbono giunti in precipitio: chiaramente vedendosi, che'l Cavallo portando il mustaccio fuori, nō solo non può preualersi bene de la sua forza ma in ogni attione è facilissimo à cadere; & ogni picciola pietra il potrebbe offendere, nō potendo egli mirare al luogo, oue mette i piedi: e s'inciamprasse alla carriera (come souente auuenir suole) con grandissima difficoltà.

Falseredine in luogo della cauezzana come da metter si.

difficoltà si potrebbe aiutare: & vrtando con esso mustaccio in qualche **E**
 parte, ò verrebbe ad impennarsi per lo sdegno; ò per la graue percossa
 mortalmente riuerserebbe, essèdo molto sensitino di cotai membro: però
 quãto più nel suo conuenevole luogo il terrà di sotto più forte anderà di
 schiena, con tutta la sua possanza vnita da gruppo a gruppo; onde harà
 mirabile agilità, leggierezza, e lena in adoperarsi; e più sicuro si troue-
 rà in tutti gli scontri, andando a ferir con la fronte innanzi, ch'è la più
 gagliarda parte, che la Natura gli habbia nel corpo data: onde senza
 suo pericolo può mandare ogni cosa a terra: e tanto più sarà facile a fer-
 marsi, & aggiustarsi di bocca, di collo, e di testa, con quella vera misura,
 che gli conuiene. Ciò fra molti altri suoi conferma apertamente Loren- **F**
 zo Rusio, il quale scrine, che nel trottare, ò nel galoppare, ò nel correre,
 il cozzone dee tirarsi a se le redine assai basse, tal che venga a tenerle giu
 verso il garrese, onde il Cavallo, incuruando, e piegando il collo, inchini
 la testa presso al petto: Ma questo è da farsi dal principio a poco a po-
 co, secondo, che parrà più spedito: e qui si dee adoperare ogni industria,
 e cautella; per essere di grandissima vtilità al Cavallo, & al Cavaliero: **G**
 perche il Cavallo portando la testa china, & assai vicina al petto, col
 collo conuenueuolmente incuruato, vedrà più chiaro doue habbia a por-
 re i piedi, e si girerà meglio ad ogni mano: e'l Cavaliero più facilmente
 potrà ad ogni sua voglia ritenerlo, e fermarlo; e però tal virtù in vn Ca-
 uallo dice essere molto commendata, anzi richiedersi più, che ogni al-
 tra. Ricordatemi oltr' acciò, che essendo il Cavallo aggiustato, di testa, col
 mustaccio di sotto; quanto più carico di garze, ò duro di barre, andrà gra-
 uoso alla mano; tãto più gli si harà da portare la man leggiera, e tẽpera-
 ta; che altrimenti appoggiandosi eglis, s'aggrauerebbe più del douere: e di-
 uenèdo poco timido de la briglia, farebbe a tutte l'hore difesa. Ma quan-
 do egli si viene a sommozzare sopra la briglia, rubàdo il tempo: voi fer-
 mando la mano senza faruela sforzare, gastigatelo subito con vna, ò due
 botte di sprone, & alcuna volta con i sproni giunti, facendolo star pur fer-
 mo, se fermato fa quel motiuo; e se caminando, no'l fatte mettere in mag- **H**
 gior passo, ma con qualche carezza di sopra il collo assicuratelo, che non
 si metta in fuga per quel gastigo, bastando, che riconosca il suo errore.
 Auuertite però, che s'egli sommozzando si calcase più de l'vna mano,
 che de l'altra; lo sprone s'è da dare dal contrario lato, non donde pende.
 E se nel parare fa pur motiuo simile; voi parimente tenendo la mano
 ben ferma, dategli vn poco di suffrenata con la redina destra; e fer-
 mato, che sarà, gastigatelo hor con l'vno, hor con l'altro sprone, poi tor-
 nando in dierto, & vn'altra volta uenendo di trotto, ò di galoppo,
 il farete

- A** il farete parare, tenendo quella redina destra apparecchiata a fare il somigliante, s'egli non fusse corretto in quella barra: facendo, ch'egli se ben andasse come si deue, se ne accorga: accioche tanto più si rimanga di tale fallo; E se ciò non basta, dategli la suffrenata con le due redine, e solo con la mano sinistra, che sarà il gastigo di briglia in ambe le barre: e hor in questo, hor in quel modo il trauagliate, fin che baggia presso il sesto suo. Gli anni à dietro (come da molti già si racconta) M. Euangelista da Milano, maestro di Caualli eccellente, per fermar il Cauallo di testa, & alleggerirlo dinanzi, e per farlo andar con la schiena unita nella virtù sua: introdusse l'uso de la Camarra, la qual era efficacissima: se non che quando poi si toglieua, egli accorgendosi della libertà, malto più uaneggiava; eccetto, se per qualche lungo spatio fusse con essa abituato. Però potassi bene usar la Camarra alcuni giorni in Cauallo graue, abbandonato, difficultoso, e uano di testa; ma la sostanza del'effetto consisterà nell'osseruare de i belli ordini a questo appropriati, quali sono oltra i prescritti, che quantunque il Cauallo caccia il mustaccio fuori, ò uolge il capo in una banda; voigastigandolo da l'altra cō una, ò due botte di sprone, uoltiate un poco il pugno della briglia di questa medesima banda contraria a quella oue egli torce il collo: il quale essendo duro da mandiritta, uoi tenēdo la briglia al modo solito potrete tirar la redina destra col secondo deto, che Indice è nominato (pertioche con quello si suol far l'atto del dimostrare) e tenerla ferma tra esso, e'l Pollicare. S'egli è duro da la manca, potrete fra le due redine tenere non solo il deto Auricolare, secondo l'uso ordinario, & commune; ma porui ancor l'Anulare, che gli è congiunto; per dargli più agiatamente con la sinistra redina maggior gastigo nell'istessa parte, ou'egli è ramingo. Et così nell'uno, come nell'altro ui si potrà il deto di mezzo accompagnare. Potrebbe si anco aggiungere l'aiuto de la Cauezzana, e (bisognando) quello de le False redine altresì; pur che si schiui l'offesa delle gengiue. Ma il più facile modo di correggere un Cauallo, che sempre gisse col collo torto in un de' lati sarà di uolteggiarlo ne i Torni da l'una, e da l'altra mano; quanto paia, che conuenientemente possa soffrire, gastigandolo da la banda contraria del suo uizio, in tutti i modi: e ricordandoui in essi Torni, che s'egli è duro da banda destra, uoi con quella mano deurete prendere la mità de la destra redina, e più ò meno tirarla, ch'egli uenga à piegare il collo: e così all'incontro. O pur caminando di trotto, ò di passo quindici ò uenti palmi, il potrete fermare; & in un tempo uoltarlo con gli aiuti necessarij da la contraria banda, in maniera sì ordinata, ch'egli uenga ad incanallare il braccio contrario de la uolta sopra l'altro:

Suffrenata quanto necessaria.

Camarra da chi fusse introdotta.

Aiuto della Cauezzana.

l'altro: poi giunto a l'altro termine, voltarlo ancor da l'istessa mano, tor E
 nando semper per vna pista, e gastigandolo pur da la parte contraria,
 quando falle: e cosi continuamente lo trastullerete da quel lato insino a
 tanto, che di testa, di collo, a di braccia egli venga giusto: & all'hora
 fattagli fare vna volta per mano (essendo però la prima e l'ultima da
 man destra) lo lascierete con buona bocca: Auuertendo sempre di porta
 re la mano ferma, e temperatamente vn poco torcerla verso quella par
 te, oue il collo è in lui più duro: ne dell'aiuto della lingua macargli mai;
 che cosi fermato bene, e confortato di testa, diuerrà in ogni maneggio as
 sai più facile, e più destro. Ma quando il Cauallo fosse inuechiato in
 quel difetto, si che hauesse il suo lacerto inarcato da l'vna banda, e sano
 da l'altra; oltra i gastighi di gāba, di staffa, di sproni, di bacchetta, di ro
 ce, e di briglia, i quali a tempo, & a misura con molta diligenza deui
 no usarsi, sarà bene, che da la banda contraria gli si mettano tre chiodet
 ti nel portamorso de la briglia, & altrettanti nella mussarolla: e se porta tut
 to il capo torto, tre altri nella testiera; potendo cuscirueli al secondo cuo
 io, accioche nō sian veduti; sì che coperte le teste dal corame soprano, ven
 gano le punte a molestare la garza del Cauallo; il qual portandoli al
 quanti giorni, resterà per forza, e per timore sempre aggiustato. Potreb
 bonfi ancora questi chiodetti in vna piastrina di ferro legare sotto quel
 la parte de la testiera, oue volete che ei s'inchini; o pur da quella medesi
 ma banda, ou'egli si stā girato. Potrassi pur ben correggere questo vizio,
 se postagli la canezzana, se ne legghi vn capo nella sopracigna dal lato
 ou'egli è duro; ò che legato un capo di guinzaglio fermo, à guisa d'vna
 correggia, nella portella de l'ingastatura de la briglia, oue la falsa redi
 na si suol ponere; ò nella mussarola, che di nuouo gli ponerete; Il che ap
 porterà mōco sdegno, e disconserto a la bocca: l'altro capo si legghi nella
 sopracigna della medesima bāda, sì bē tirati ambidue, che'l Cauallo vi si
 venga a piegar il collo; e cosi facciassi stare spesso vn lungo spatio: ò di tal
 modo si caualchi per qualche giorno. Altri sì fatte cose (quando il Ca
 uallo è duro da man destra) non mettono nella sopracigna, ma passate
 per entro la staffa, le tengono nella man destra; acciò che in vn tempo
 fermandosi sù la staffa, possano titarle, e rallentarle secondo che'l biso
 gno richiede. Tutta volta di minor intrigo, e fastidio al Caualiere, e di
 maggior efficacia per ogni lato del Cauallo, mi pare il primiero modo:
 il qual sarà anco efficacissimo a liberare il Cauallo d'ogni credenza, se
 nella detta guisa postolo in vna strada chiusa da ambi i lati; & aggiu
 stategli co'l bottone calato le redine sopra il collo, voi a piedi messoui al
 l'incontro, con vna bacchetta gli diate vna botta nel mustaccio nel
 la parte

Chiodet
 ti tre nel
 portamor
 so della
 briglia
 &c. quan
 do da met
 terli.

Modi di
 ammae
 strare ca
 ualli.

A la parte contraria a quella, ou' egli pecca; e subito ch'ei si volti, faccia un' altro che stia da dietro, il somigliante; così stimolandolo per vn pezzo; che poi senza altro aiuto di bacchetta, il farà, per tema; ogni fiata, che vedrà l'ombra di quella, ò che vdirà quel suon di lingua, che deurà sempre vscire a tempo con la bacchetta del mustaccio, che detta habbiamo. E se al fare di queste volte egli cadesse, non ve ne curate, che da se s'alzerà più castigato. Poi accorgendoui, che sia stanco; gli sciorrete quel capo legato alla sopracigna, e messoui a Cavallo, vi acconciere te nelle mani le redine, e quel guinzaglio, ò cauezzone: e caminando di trotto circa cinquanta palmi, & al fin fermatoui, lo farete voltar nella banda, ou' egli a voltarsi è duro: parte aiutandolo voi con la lingua, e con tirare la corda, ò guinzaglio; che ui seruirà per falsa redina di l'istesso lato, parte minacciandolo in faccia un' altro a piè con la bacchetta; e tornato al primiero luogo, gli darete l'altra volta co' i simili modi: Ne i quali non sarà male, dal principio (per mostrargli quel c'haue a fare) aiutarlo con la falsa redina due ò tre fiata che poi la memoria sola de gli hauuti castighi l'aiuterà. Potreste ancora preualerui d'una cauezzana, attaccandoui una lunga corda che pendente nella banda, doue il Cavallo non si volta, si faccia tirare da un'huomo a piede, quantunque egli faccia difesa di non girarsi: e questa corda si metterà nell'anello della cauezzana di modo tale, che tirando si stringa, lasciando s'allenti: & all'hor nell'istesso punto voi di lingua l'aiuterete; accioche prendendo tal' uso, poi senza tirar, si volti a quel vostro scoppio. Potrebbe si parimente una cordella presa a sei palmi lunga legare per un capo de la banda contraria da la Credenza, a l'occhio de la briglia che sostien la testiera: & uoltata fra'l labbro di sotto, e la gengina, mandarla a passare per l'altro occhio facendo presso a quello un nodo alla corda, si che ne uenga troppo ad allentarsi, ne più del soffereuole stia tirata; e'l Caualiere questo capo tenendo in mano a guisa di falsa redina, col tirare sforzerà il Cavallo per lo dolor, che gli reca, a far la volta; non mancando però d'aiutarlo di lingua a tempo e d'ogni altro aiuto, che oportuno si stimi. Ne molto differente modo si usa per castigare un Cavallo che si beuesse la briglia, ò facesse con le labbra piumazzuoli, ò che portasse la lingua fuori, ò che fusse duro di barre, ò che più del douere si appogiasse: perche legato l'un capo della cordella, ò pur di catenetta a l'un occhio de la briglia sotto il barbocciale; e l'altro nell'altro, si fa stare ben tirata fra la gengina, e'l labbro di sotto riuersato: e così ogni sorte di briglia uiene a rendere più gagliarda; e conseguentemente il Cavallo più leggiere: perche la bocca uien' ad essere disarmata delle labbra, e raffrenata d'elle gengine.

Credèza:
uitio.

Castigo à
Cauallo,
che beua
la briglia,
&c.

Ma

Artifici p
tor via la
credenza.

Ma per tor la Credenza altri artificii pure si ponno vsare, come sarebbe E
di ponere dietro a quello vncinello (che Guancetto si può chiamare, al
qual s'acchiappa la maglia del barbocciale) due punte acute a guisa di
spronetti di Gallo: da le quali sentendosi nella barba punto il Cauallo, è
costretto di far la volta a suo mal grado. Nel nodo ancora di quella,
S, che l'vncinello sostiene, si potrebbero far due punte alla parte di so-
pra, che nell'occhio de la briglia s'attacca: le quali più in alto verso il fi-
ne de la bocca lo pungerebbono: e benche l'ordine naturale sia, che que-
ste punte si mettano in quella banda del mustaccio, oue non volentieri
egli si volta: tuttauia più tosto da l'altra, alcuni se ne correggono: il che F
non è senza cagione, perche il Cauallo per euitare quei stimoli, che ha
da l'un canto, volge il mostaccio a l'altro. Puossi ancora vtilmente per
correttione di questi vitij rinoltare al rouerscio l'vncinetto del barboccia-
le, sì che si venga a pizzicare la barba; ma tai castighi, che offendono
quella parte che tanto importa, a me non piacciono, massimamente in Ca-
ualli stizzosi, che son atti ad inalborarsi, ò rincularsi. Sono alcuni, che
vogliono correggere la Credenza, facendo che l'una mità de la briglia
fatta di lauoro più gagliardo de l'altra, batta nella bocca di quella ma-
no, doue il Cauallo si troua duro: il che può farsi bene sol nella schiaccia
ò suenata, ò chiusa, con vn profilo rilcuato da vna banda; perche sen-
za togli la sicurtà de l'appoggiarsi, gli vale molto a farlo andare egua- G
le: ma in ogni altra sorte di briglia sarebbe (secondo l'opinione di alcuni
altri) error grauissimo; perche se ben alcuna giouasse a questo vitio (co-
me saria d'incastare vn Fallo ne la briglia di due Meloni lisci, e ton-
di) apporteria nondimeno impedimento a l'altre virtù, che si richiedo-
no: E la bocca del Cauallo è da mantenersi sempre con buon sapore: e
per hauere il collo giusto, sempre gli conuiene la briglia giusta: che
quando ella preme più da l'una banda, che non da l'altra; se ben li toglie
la Credenza da vna mano, glie la potrebbe lasciar da l'altra; essendo
questa vna delle cagioni, onde procedono le Credenze; perche il Ca- H
uallo teme di voltarsi a quella banda, oue nella bocca si sente offeso.
Altri per inhabile ingegno non sapendo alla volta ingarbar le braccia,
ne pur il collo; la prendono con dispetto tale; che poi sentendosi stanchi,
la schinano affatto, e l'abboriscono. Altri per non hauer molta agilità,
ò forza, ò lena; fanno il somigliante, massimamente quando per souer-
chia, e disordinata fatica son distornati. Altri non potendo intendere
l'auviso di qualche mal pratico Caualiere; che l'aiuta per auuentura, ò
castiga contra l'ordine conuenevole; se ne rimangono duri, in forse. Al-
tri dal principio mal caualcati, e di collo rotti per ogni minimo nuouo
sdegno,

A edegno, ò tranaglio, fanno ostinatamente difesa. Et altri riconoscendo la viltà di chi gli è di sopra, che soglia souente cedere alla fantasia de l'animale: si stan superbi, & ogni di nella loro malignità più si vengono a confermare. Ma in ogni modo, che ciò auenga, per ottimo rimedio si può aggiungere, che quando il Cauallo ha tema di voltarsi da vna mano, ò più volentieri si volta dal vna, che da l'altra: voi come l'harete vna buona pezza molestato, che si volti à la banda, che gli fugge; deurete con mirabil furia consentirgli à le volte del'altra mano, alle quali nà senza ripeto; e non mancando mai di castigarlo di voci, e di bacchetta in sù la testa, e fra l'orecchie da quella parte, in che è duro: tanto il

B volterete in vn continuo fiato: da la man sua, ch'egli fastidito, e stanco incominci à mancar di lena: All'hora poi con gli aiuti oportuni voltandolo dal'altra, à la qual ripugnaua; il trouerete vbbidente; & voi l'harete ad accarezzare. E se bramate vincere ogni Cauallo: e farlo à suo dispetto voltare da ogni mano: fate gli ordini vostri in vna maiese fonda, e molle; maneggiandolo à Repoloni, prima di passo, e poi di trotto, e com'egli prende pugna di non voltarsi da mano: voi tantoosto con terribili ferocità di minaccie, e di battiture da l'vna, e da l'altra banda della testa, e maggiormente da quella mano, ch'à lui è facile, il forzerete più e più volte; e se con tutto ciò starà ostinato, andiate sbarattatamente, & in varij modi battendolo sbrigliandolo, e correndolo hor di trotto, hor di corso, hor di galoppo, da dritto à dritto, ò vero à torni, senza rispetto e senza pausa. E s'egli si pone pure in sù la briglia andando via; tanto più voi lo spauentiate con gridi altissimi, e poi sermandolo con quell'ira, forzatelor vn'altra fiata; e non voltandosi, tornate à far come prima animosamente, finche venga à girarsi da quella mano, che voi volete; à la quale voltato, ch'egli sia, maneggiatelo vn pezzo à Repoloni, come parà à voi, che gli conuenga. Ma quando egli di ciò disperato, paresse hauere volontà di in alborarsi, voi deurete baterlo d'hora in hora fra le braccia dinanzi: e se alla fine accortosi de l'errore, farà le volte, libere senza punta, voi prestamente mancando di quella furia, gli farete carezze di voce, di mano, e di riposo; poi caminando passo passo, quante fiate egli torresse al suo disordine, tante voi similmente ritornerete à castigarlo con grande asprezza: determinandoui di non partirui mai da mattino à sera finche non l'harete superato, e ridotto; perche sarebbe vn grande errore à lasciarlo sì distorto. Ne vi paia, che tra questi precetti sia

D contraditione di parole; perche talhora il disordine fatto à tempo, è il maggior ordine, che si possa fare; pur, che'l Caualiere habbia discorso di conoscere quando conuenga un modo, e quando vn'altro.

Remedio
a far vol-
gere il ca-
uallo a ql
la banda
ch'egli
fugge.

Disordi-
ne fatto a
tèpo quā
do sia or-
dine.

La credè
za, come
fi possa to
gliere.

E sopra ogni auvertenza si oserui questo, che finche il cauallò non sia to- E
talmente libero del suo vitio, non si faccia caualcare d'altro, che per vna
mano; altrimenti à la dottrina auuerrebbe, come à la Coltura quando v-
na pianta souente, si tramuta in più d'vno terreno, che non ha spatio da
fermare le sue radici. Hor perche l'esercitio à quello, che in ogni discipli-
na è di singolare, e mirabile efficacia ad estirpare ogni difetto, non mi
grauerò di dare vn' altro ordine più distinto, come nei Torni si possa to-
gliere la Credenza: Stamparete dunque in vna Maiese rotta due circo-
li, e cominciando da quella parte, oue il cauallò è uitioso, farete sopra
l'uno tre Torni di trotto, & al terzo ne seguirete altrettanti pur dal' i-
stessa mano sù l'altro circolo: poscia tornando al primo giro, senza v- F
scir mai da la pista, continuerete di questo modo insino a tanto, che veg-
giate, che l'cauallò col continouar del giro, sia diuenuto facile à quella
mano don'era duro. Et vscendo da i detti torni anderete di trotto da drit-
to a dritto poco meno di quãto richiede vna giusta carriera ò Repolone,
& in posatoni, gli farete carezze vn pezzo; ponendogli la mano sopra il
collo poi come l'harete fatto quieto, voltando il pugno, per dar la volta da
la detta mano, doue egli ha la Credenza; farete, che vno, sgridandogli da
la banda contraria, il percuota in faccia con la bacchetta; finche e i si
volti: e se per auuentura si impennasse, percuotalo sù le braccia. Ma co-
me prendesse la volta, saria da carezzarsi: e tornando di trotto al segno, G
de primi torni, fermato, che vi cisiare, vsarete i medesimi modi per far-
lo voltare pur da l'istessa mano; & volendolo hauere à ciò più facile (se
pur egli fusse vitioso di sforzar la bocca) potrete così da l'vn, come da l'al-
tro capo dopo la posa; fargli fare due passi in dietro; & in quel tempo
prendergli la volta: ma com'egli la intèda bene, tali passi son da lasciarsi.
perche continuandosi farebbe venir le volte souerchiamente abbando-
nate, e troppo sopra l'anche; pericolose, e brutte. In tutte le quali co-
se e da auvertirsi, che si tenga sempre la redina de la banda contraria
de la credenza, più tirata de l'altra, come già dimostrato habbiamo; H
e che sian dà quella medesima banda cominciate, e finite le volte, e
da quella dati i castighi, che si conuengono. Ne importerà, che tro-
uandosi il cauallò difficultoso, e duro à qualche torno, vi si faccia per
la medesima pista ritornare à quella istessa mano tante fiate, quante il
bisogno parà richiedere; imperò che col continouo habito si verrà a
correggere l'un contrario col suo apposito: & essendo i circoli larghi
(si come far si deono in cotai casi) senza darsi molto trauaglio al Ca-
ualiere, e senza auuilirsi il Cauallò in quel moto circolare; egli verrà a
lasciar la sua malignità, & in briene si trouerà sì corretto, che sen-
za

Aza altre battiture, in sentirsi calare la bacchetta del Cavaliere alla mano contrario del suo vizio, & in vdir solamente il moto de la sua lingua, prenderà con vbbidienza quelle volte, che si comandano; poi come egli fusse ridotto a sì buon termine, potrebbe attendere il Cavaliere ad allenarlo, facédolo per dieci mattine salire, e poi scendere circa vn miglio per qualche collina di passo furioso, quanto si possa da lui soffrire, e quanto più tal salita fusse di luogo rotto a solchi trauerarsi (andandoui però non così veloce, ma misurato) tanto più si addestrarebbe (come il Rusio dice) ad alzar le braccia, & a fermar l'anche, e scioglièr ben tutti i membri, e ne lo scendere s'annetzarebbe à raccogliere la testa, à fortificar la braccia, & ad incolciar (come dir si suole) con le parti d'eretane. Parimente gionerà farlo andare di trotto, e di galoppo in qualche luogo sparso di molte pietre grosse, picciole, e mezane, perche tra quelle il Canallo camineria sì accorto, & attentato, e sì leggiero, che schinieria di battersi co i piedi. Ma ciò non saria da farsi con canallo, che non hauesse perfette vnghie; perche così da la via pietrosa si sogliono cagionare Formelle, e Falsi quarti, come de la Gelata, Chionardi, e da la fangosa Crepuzze, e cattiuu humori; però più sicuro espediente sarebbe a fare i Torni a parte a parte cauati con alcuni fossetti, o gradoni, o pur

C passeggiarlo spesso a trauerso per solchi ben fondi; vsando di questi modi qualche più stimerete atto per soccorrer al difetto de la sua natura. E s'egli si battesse di braccia nel far de le volte, non vi curate; perch'egli stesso ne verrà castigato, e se ne guarderà per memoria del suo male. Ma di tutti i detti vizi non è alcuno tanto importante, quanto il Restio ilqual richiede diligentissima cura in corrigimento, che se per auuentura si conosca essere cagione la viltà, e la poca forza del Canallo, ilquale veggendosi troppo molestato, si abbandona senza voler più gire auanti, bisognerà, che voi caualcandolo in vna strada chiusa di mura, o di alte siepi da le bande, facciate star alcuni al capo d'essa, che gli diano

D bastonate alle gambe, & à i garretti, e con terribili gridi, e farie il minaccino di dietro infino a tanto, ch'egli uadi via, & all'hora voi, che sarete stato sempre tacito, e saldo addosso, gli farete carezze sopra il collo, e caminato circa otto volte per quella strada, che sia ben lunga, ne smonterete, o piaceuolmente ve ne tornerete a casa: continouando questo modo tanti giorni, che totalmente il vediate ridotto, e confermato in quella sincerità, che desiderate. E s'egli non solo non volesse camminare auanti; ma quanto più fusse molestato, tanto più si facesse indietro, non pur gli farete crescere le minaccie, e le bastonate da altri a piedi; ma voi stesso adiratamente rinoltolo in quella istessa parte, doue pare, ch'egli

Restio vi
tio e suoi
rimedij.

anderebbe più volentieri, vscendo de la strada, gli darete vn galoppo stretto furioso per lo spatio d'vna carriera; battendolo sempre fra l'orecchie, e nella testa, poi voltandolo à la strada, ch'egli schiuaua, lo sforzerete à camminare; correggendolo più di voce, che di bastone; che così meglio parendogli a gir auanti con le carezze, che farsi indietro con le tante fatiche, e battiture, a la fine vi cederà. Pur se la maluagità ò codardia del Cauallo con tai gastighi non si vinceße, facciasì in quell'istante con furiose sfrenate rinculare alquanti passi, & poi si giri, oue si era da auuiare, o veramente legatagli vna grossa corda nel troncon de la coda, vn huomo a piede con gran violenza lo tiri per quella in dietro, quando ei contrasta, che così egli sforzandosi di scampare, andrà F innanzi. Alcuni (si come scrive Lorenzo Rusio) fatto ben caldo vn bastoncello di Corniolo, o di Nocciuolo, vn palmo lungo, glie l'far mettere ben' alto sotto la coda (quanao il Cauallon non vuol gir' oltre) & in vno istante lo spingono con gli sproni. Altri fanno vn ferro grossetto, lungo vn braccio, che habbia nell' vno capo vn lungo manico, & a l' altro capo diuiso in tre rametti curui, e bene acuti; e tale istrumento sporgendo con l'vna mano dietro le coscie, con l'altra adoprano la bacchetta, o pur la sferza, e così tolgiono questo vitio, quantunque inueccchiato. Altri vn ferro tre dita largo, e lungo vn palmo, e mezzo, pieno tutto di punte aguzzze, legano al sotto coda de la groppiera, e quella parte, G che haue à pendere, legano con vn'altra cordetta, la qual passando fra le coscie, essi quando bisogna hor la tirano, & hor la allentano. Altri vi legano vn Cagnuolo. Altri vn Gatto. Altri vn Riccio, i quali con morsi, con graffiature, e con stridi fieramente infestino tra le coscie il Cauallo, e lo spauentino. Altri con vn chiodo il pungono da dietro presso à la fibbia de la groppiera, e con tenerci la mano ferma, il ripungono tante volte, ch'egli s'induca ad vbbidire. Ne tacerò (benchè sciocca sola mi paia (che alcuni lodano ad vsar col Restio sproni, in cui le rotelle sian fatte di forbici adoprare da qualche concubina, ò pur fatte di spada, con che sia stato commesso qualche homicidio. Altri sperano di far frutto H con dir al Cauallo, che vada via, come vò il Giudice a l' inferno per dar la sentenza ria: ma io questi vltimi rimedi tengo per vani, e quegli altri violenti, nò molto approuo, perche molte volte la tãta asprezza de i gastighi fa sfordire il Cauallo, e differare del tutto. Eben tuttauia, che'l Cavalier n' habbia notitia, acciò che a stretto da la necessitã, sappia seruirsi de i più oportuni; & perciò che si trouano de i Caualli ostinati, e Raminghi, cioè di due volontà, che sempre cercando di difender si, han bisogno di strane correzioni. Vn'altra specie di Restij è più facile à corregger si,

Agerfi, quando il Cauallò eſſendo di natura gagliardo, e ſuperbo, ſe per auuentura da le ſouerchie, o diſordinate fatiche, gli viene alquanto à mancar la tena, o l'ingegno (ſe coſi dir ſi può, parlandoſi di brutto animale) ſi preuale cō ſalti, e con aggruppi: o ſe dal principio harà riconoſciuto vile il caualeatore, e riماſo con tanto ardimento, che poſcia à ſuo mal grado ſi ferma, e fa mill'altre ribalderie, non volendoſi ſottomettere à la uera diſciplina: Conoſcendofi dunque, o da l'vna, o da l'altra di queſte cagioni uenire il vitio, voi medefimo in vna campagna (ſenza altro aiuto) vi metterete di ſù à ſtimolarlo con iſpauentevoli gridi, e con dargli d'vn bacchettone fra l'orecchie, e fra le braccia, e quanto più abbondaf-

B ſe nelle ſue malignità, non volendoſi auuiare, tanto più fieramente lo ſgriderete, e batterete, e per maggior trauaglio ſuo gli darete i Torni, o da ambe le bande, o da quella ſola, da la quale egli più contraſta; che a la fine accorgendoſi di non poterui offendere, ne ſuperare, ne col penſiero ne con gli effetti, vi ſi renderà ſoggetto; & vbbidente, & allhora carezzandolo di voce, e di mano, il piſſeggiarete otto, o dieci volte, hor di trotto, hor di galoppo, & all'ultimo di paſſo: E ſi come queſto correggimento può par ſeruire a quelli Reſtij, che prima diſſi; coſi a queſti ſi poſſono bene applicare altresì gli altri ordini prima dati, ſecondo, che più neceſſario ſi vedrà. Con tutto ciò non mancherò di dirne vn' altro, che dal me-

Cdeſimo, Ruſio è ricordato, da gli antichi ſi vſaua non ſolo per ogni ſpe- tie di Reſtio; ma ancora per quello Cauallò, ilquale per naturale iſtinto, o per inſuſſo di qualche ſtella, fuſſe vizioſo di corcarſi repentinamente nell'acqua, nel paſſar che ſi fa di eſſe. E queſto è di ponere vn Chiappo ſco- ridore a la borſa de' ſuoi teſticolì, facendo vſcir il capo de la corda fra le coſcie di dietro, ilqual capo tenèdo il Canaliere con la mano deſtra, ogni volta, che ſ'accorga inui volerſi fermare, ò laſciarſi cadere; il tiri à ſe con minacciarlo, e ſpronarlo in vno iſtante: e ſe per tale caſtigo egli andafſe auanti, il potrebbe di ſubito allentare; perche verrebbe ad allargarſi. Ma

Dtal maniera, nè altre ſimili, che poſſono offendere la ſanità, non ſono da approuarſi, eccetto in caſo di vna inuecchiata malignità, che non ſi po- teſſe correggere altrimenti. E però la più certa, e più ſicura uia ſarà, per eſtirpare qual ſi voglia vitio di Reſtio, che nō ſi laſci mai l'eſercitio de i Torni, vſato già da primi Canalieri del mondo, non meno, che a' tem- pi noſtri, ſecondo che per adietro per molte autorità di ſcrittori haure- te potuto comprendere, maſſimamente doue ſi è parlato de i Peletronij, ilquale eſercitio certamente veggiamo; che ferma di teſta, e di bocca o- gni cauallò, l'aſſicura del freno, che toglie la mala fantaſia, lo ſtabilisce nel buon propoſito, gli vnifce, rinforza le membra, diſcioglie le giun-

ture, accresce lena, porge ardire, e perfettamente l'addestra al maneggiare. Ma essi Torni, infino a tanto, che'l Cauallo sia ben disciolto di braccia e di gambe, e che intenda bene il parare, e le volte dal'vna, e dal'altra mano; conuerrà, che non siano fatti se non di trotto, quanto più sciolto si possa dare; eccetto se'l cauallo fusse sì duro, e pigro, che bisognasse darceli con galoppo, e ben con furia: facendo però il contrario a Cauallo, che fusse di molto senso, e di gran corraggio; al quale basterebbe (trouandosi già fermo de la testa, e de la bocca) che uscendo dal trotto de i Torni, s'andasse da diritto a diritto di galoppo; parandolo a la fine con le posate, che si conuengono. E perche non è da insegnarsi il galoppo, fin che'l Cauallo non sia bene ammaestrato di esse posate, nelle quali consiste il fondamento dell'agilità del Cauallo, e la maggior parte de la misura, che ne i maneggi si richiede: potrà darglisi tale istruzione in questo modo, che andando in vna strada litta nella Campagna, oue il terreno sia giusto, et habile a cauallarsi, vi si camini di trotto furioso, circa palmi quaranta, e poi si fermi, aiutandolo al tenere con la mano, con la voce, et a tempo di sproni pari moderatamente dati, e con la bacchetta nelle spalle: tanto ch'egli faccia alcun motino di alzarsi auanti, almeno con vno braccio, e se no'l facesse, tenetelo fermo, e castigatelo due ò tre volte sì con gli sproni, e sì con la voce: poi subito col medesimo trotto anderete altri tanti passi innanzi: e fermando farete il somigliante: e così di trotto in trotto perseverarete infino a tanto, che egli conoscendo il voler vostro, et accorgendosi del castigo, si riduca a sfesolarsi da terra: del che come faccia vno atto solo, voi carezzandolo cō la voce, e cō la man destra, ò con la bacchetta presso al garrese, vi fermerete per vna pezza: Indi cō'l medesimo ordine tratterete, ch'egli verrà con agiolezza, et allegrezza a posarsi alto, et all' hora l' aiuterete nō di sproni; ma solamēte di polpe di gambe, et di voce sempre: perche l' aiuto della voce molto importa in ogni cosa, e massimamente per tale effetto. E potendosi scegliere qualche luogo, oue al tenere che sia da farsi, il terreno fusse alquanto più basso, certamente sarebbe assai fauoreuole al Cauallo: il quale in questi modi è da trauagliarsi, fin che si riduca a venir facile al posare: E se facesse le posate troppo alte, ò non ben giuste, saria da castigarsi a tempo in quello istante di sproni, di bacchetta ne' fianchi se pur bisognasse; e se le facesse dispettose, et inalborate, tātō vie più sarà da castigarsi non solo ne i detti modi; ma etiamdio con batterlo di bacchetta nelle braccia, e poi tantosto è da rimetterse auanti a misura d'vn corto Repolone; ò pur voltato per la medesima pista, e da tornarsi di trotto a pararlo sopra l'istesso pendino, doue fa la prima parata, et in quel essere, che si fermi, gli si daranno tutti quelli aiuti ò di voce,

Galoppo.
quando
deue inse-
gnarsi.

Castigo
del le po-
late.

H

A ò di voce, o di gambe, o di sproni, o di bacchetta, che parranno più o meno essere necessarij, tante volte continouando, fin che egli le faccia bene, e fattegliene fare tre, o almeno due. quanto più longo spatio vi si terrà fermo con le carezze, tanto più profiteuole gli sarà: & ogni fiata, ch'egli al tenere vi si furi, e fugga a man destra, o a sinistra, voi da quella medesima banda douete premerlo con la polpa de li postra gamba, e pungerlo con lo sprone, quanto conoscerete essere di bisogno, sforzandolo totalmente, che ritorando nel suo debito luogo, si fermi eguale, e giusto in vna pista, che così a la fine si trouerà corretto, senza richiedere poi nè questo, nè altro aiuto. Hora com'egli harà imparate le posate col trotto

Possate
col trotto

B potrà con le medesime regole impararle col galoppo. E quando ne l'un modo, e ne l'altro l'intenderà con riconoscere ben gli aiuti: non sarà da tenerli più al corto, perche potrebbe pigliar vizio di fermarsi alto, quasi in ogni passo; a dispetto del Cavaliere: però sia bene di trouar qualche strada lunga, quanta a giusta carriera si può richiedere, che sporga in vn pendino eguale, e grande; e sopra quello andar di trotto a tenerlo ne i primi terreni, o ne' mezzani, o ne gli estremi, secondo che'l cauallo potrà soffrire; aiutandolo sempre di voce, o di gambe, o pur di sproni: e come si fusse assicurato in quel pendino, vi si potrebbe gir di galoppo, e similmente aiutarlo al tenere, che così verrebbe a far le posate più gratiose co i fal-

Pendino.

C chi auanti. Auuertendo però, che'l pendino a Cauallo giouane suol'essere spauenterole, e molte volte intolerabile, si che sarebbe da tenerli a i duoi primi terreni, cioè in quella parte, che è tra'l piano, e'l basso, e come fosse venuto in sicurezza, et in maggior forza, si potrebbe tenere al mezzo del pendino, che è più aspro; o pur ne' gli vltimi due terreni, cioè in quella parte, che viene a restare tra'l basso, e'l piano. Oltr'a ciò è da auuertirsi che quel Cauallo, che naturalmente ha leggierezza, basta che'l più delle volte si eserciti nel piano, eccetto se fusse duro ne i falchi; che in tal caso per farlo affalcare, come conuiene, il pendino gli saria necessario sempre; **D** insino a tanto, ch'egli intendesse il lasciarsi adietro, scorrendo inanzi con le posate, senza le quali non si può far maneggio, che ordinato, e buono sia. Veramente il lasciar andare il Cauallo a le siese, o di trotto, o di galoppo, o piano, o (secondo la necessità) furioso; fa molti buoni effetti; perche' egli non pur affalca l'anche minutamente (il che da principio al maneggiare, è sicurtà al Cauallo, et al Cavaliere) ma etiandio viene a far con leggiadria le sue appresentate, o cornuetti, per quel nantaggio, che la terra a quel modo basso gli viene a dare (cosa certo assai leggiadra, & utile) & in questa guisa diuenuto agile ad alzarli dinanzi, & ad incuruarsi di dietro. (come Senofonte desidera) diuerrà ancor habile a far

salti; e sparar calci con diuerse misure, essendoci egli inclinato: Ne solamente si ferma, e si aggiusta di capo, e di bocca, ma in tutte le membra si conserta, si vnisce, e si fortifica. Bisogna però, che'l caualiere habbia la mano attentata, leggiera, immobile, e sensitiua, accordarla con gli altri aiuti; che in vn subito intenda, e conosca il bisogno del Cauallo, e che a quello s'accomodi prestamente, senza sdegnarlo punto (il che sarebbe pericolaso) nè cedergli in conto alcuno (il che sarebbe disordine) cosa che non si può con la parola insegnare: ma con naturale attitudine, e lunga pratica suole apprendersi non senza quella difficoltà, che dimostra Ouidio in Fetonte, a cui tra i principali ricordi il padre dice:

Calate co
me debba
no essere.

L'ultima strada è china, & vi bisogna

Moderamento risoluto, e certo.

Deono essere le calate lunghe, strette, serrate, e piene di arena, o pur di polue per sicurtà sì del Cauallo (massimamente quando è Polledro) e sì del Caualiere, al qual secondo l'occasione, e'l bisogno auuerrà di usare diuersi modi con la mano de le redine, o pure con ambedue, se per auuentura vi sia la cauezzana, o le false redine. Si dee bene auuertire, che essendo per auuentura il Repolone tuttauia pendente, non è da darsi al Cauallo tanta furia, quanta dar gli si potrebbe, se fosse piano, e sol nella fine hauesse quel poco di rampante; ma secondo, che sono i luoghi più o meno ageuoli, o difficultosi, così vi dee trattare l'animale, il quale si come con piacere acconsente al temperamento, così con isdegno repugna all'eccesso; perche naturalmente gli Bruti ancor conoscono il gioueuole, & il dannoso, apprendendo quello, e fuggendo questo: e massimamente ciò fa il Cauallo, per essere animale di grandissimo senso, e di molto ardire. Questi tali Repoloni si deono tante volte continouare, quante si conoscerà, che'l Cauallon'haggia bisogno, e che non prenda sdegno: e si come ne l'andare verso la scesa, si deono far con fretta, o siano di trotto, o di galoppo; così nel ritornare verso il suo principio, vi si dà condur' il Cauallo piaceuolmente e fermarsi alquanto ordinatamente, prima ch'egli si parta dal capo del Repolone: il che similmente si dà fare nella fine della calata, oue egli vā a parare, accarezzandolo sempre quando bene si adopera, e castigandolo quando fa il contrario. Ma quello, che alcuni dubbitano, che correndosi il Cauallo per li pendini, venga a spallarsi, scrive il medesimo Senofonte, che non debba dare timore a persona alcuna: essendosi veduta mille volte l'esperienza, che i popoli Persiani, e tutti gli Odrisii, quali costumano di combattere, correndo liberamente per le calate; haueano sempre con tutto ciò i Caualli sani, niente manco, che i Greci douendo però auuertire il Caualiere, che correndo per lo pendino, egli

tenen-

A tenendo le sue forze unite, e la man de la briglia ben temperata, e ferma; si pieghi talmente indietro con la persona quasi a la supina, sostenendo il freno; che non venga a calare insieme col suo Cavallo in precipitio: Benche non ad ogni cavallo comunemente si può ciò fare: però che ne i Canalli dolci di bocca, e che naturalmente affalcano: si dè usare maggior temperamento in sì fatti aiuti; perche facendosi troppo il Cavaliere indietro con la persona, & aiutando il Cavallo soverchiamente di briglia, potrebbero ambidue precipitosamente al rovescio pericolare: La onde vi è di mestier la temperanza, con fuggire l'eccesso non meno in questo, che in ogni altro atto del caualcare, per essere di gran momento. Hora perche si trouano alcuni Polledri vili, e di mal intelletto; che essendo anezzi di essere aiutati con sproni al parare; ogni volta che si sentono da quei punger, si fermano, se non vogliono in conto alcuno più farsi auanti; questi che hauessero preso già tal vizio di fermarsi a voglia loro, saranno da castigarli terribilmente con la voce, e con essi sproni, e con la bacchetta, hora ne' fianchi; hor sulle braccia, tanto, che imparino di fermarsi, e di far le posate a voglia vostra (intendendo l'aiuto, che lor darete) e non quando a lor piace. Bisogna tuttauia auuertire, che l'aiuto dello sperone d'altro modo si dà nelle posate, e d'altro nello spingere del cavallo, perche quello è più temperato, e questo più violento, in quello si raccoglie il freno, & in questo si rallenta. Differisce ancora l'aiuto della voce in questi due atti, perche in quello moderatamente s'inanima, e' in questi ardentemente s'incita. Ma se'l Cavallo è leggiere, & volete, che al tenere faccia salti, parendoui, che ci habbia attitudine naturale; aiutatelo con gli sproni eguali, o con le polpe della gamba, le quali in alcuni Canalli: sogliono più seruire: e con la voce a tempo, massimamente al secondo salto, quando egli si leua in aere: & in quello istante suinchiate la bacchetta nella gropa, & a l'una, & a l'altra costa: e quindi maggiormente done più pende, e conoscendo, c'haggia bisogno d'essere dal dianzi alleggerito, aiutatelo pur con essa a tempo o a la spalla de'stra, o la sinistra o in ambedue a vicenda. E se vi pare il cavallo di tanta forza, e di tal età: che si possa alleggerire ancor di dietro, voi in quello, che fa l'a posata, hauete ad aiutarlo di voce, facendolo minacciare, e battere di dietro da vn'huomo a piedi giudicioso, con vn bacchettone a l'anche, & a la gropa il che gioua ad alleggerirlo, & ad auuiarlo e parimente a fargli ben portare la coda, che molta importa: o se'l cavallo fusse di molto senso, e duro di garze dal nascimento, il batterete voi stesso hor da l'una, hor da l'altra banda, & hor giuntamente da dietro con la bacchetta, e tal' hora con i sproni pari, infino a tanto, ch'egli cominci a gruppiaggiara, e che vi

Caualli vili, e di mal intelletto che cosa gli cō uenga.

Sperone e suo aiuto a Cauall restio.

intenda

Caualli
come si
debbono
addottri-
nare.

intenda, carrezzandolo prestamente con la mano destra sopra il collo, **E**
ogni volta, ch'egli harà fatto vn salto giusto, & aggrupato: e tenendolo
fermo in quel modo, no'l molesterete più per vna buona pezza, ma il ri-
durrette a casa passo passo; anzi fareste benissimo a smontare (come Se-
nofonte ammonisce) & a farlo piaceuolmente menar a mano; perche da-
poi caualcandosi vn'altra volta, verrebbe a far più salti con più prontez-
za. Veramente la miglior istitutione, che in questo mestiere si possa dare,
soggiunge il detto Autore, non esser'altra, che di dar riposo, e carezze
al Cauallo ogni fiata, che harà vbbidito: conciosia cosa, che gli huomini
si possono ben' ammaestrare con le parole, hauendo Dio donata questa
tanta gratia a noi soli; ma i Caualli non potendosi addottrinare con la **F**
faucella, bisogna far loro conoscere il nostro intento con diuersamente tra-
uagliarli, & aspreggiarli nel mal fatto, & all'incontro facendo bene dar
loro gratiosamente quiete e piacere affine, che fuggendo il male, e mossi
da quella certa speranza del bene, si riducano sempre ad vbbidire di
buona voglia; altrimenti ciò che facessero per isforzata, & estrema ne-
cessità, nè si potrebbe dire, ch'essi il sapessero ben fare, nè facendolo, il fa-
rebbero di maniera, che soddisfacesse al Caualiere, ne che fusse gradito a
i circostanti, anzi sarebbe come se vno Histrione fusse con bastonate co-
stretto a recitare, o da far gesti. Se desiderate dunque far bella mostra
del vostro Cauallo, col saltteggiare, metterete ogni industria ad auuezzarlo **G**
che a segni soli, senza battitura niuna si venga ad inalzare, come, e quan-
do vi sia più a grado: E s'egli non fusse per auuentura del tutto inclinato
ad aggrupparsi con calci; & a voi piacesse di ammaestrarlo ancor di que-
sto; potrete due, ò tre volte il giorno batterlo nella stalla, con vn bac-
chettone in su'l mezo della groppa (di tal sorte però, ch'ei non venga a
battere le spalle cō furia alla māgiatoia, il che sarebbe pericoloso) aiutan-
dolo con la voce, e sollecitandolo infino a tanto, ch'egli si inalzi, e stenda
i calci, iquali ogni volta, che ei non trahesse giusti co' piè giunti, determi-
nati, e distesi; voi maggiormente l'harete a battere, fin che vi corrißoda, **H**
e gli porga eguali; & all'hor a il lasciarete cō quella buona bocca, acciò pi-
gli animo a tal'effetto, e s'auuezzi ad vbbidirui subito; che senta suinchia-
re la bacchetta, e muouere il vostro labbrò. Auuertite però, che ogni fia-
ta, che caualcando vi metterete a fare aggruppare il Cauallo a salti, sarà
grande errore, che dimenaste il corpo innanzi, ò indietro; o che vsciste ri-
lenato di sella, e poi vi calaste; come in alcuni poco esperti si vede; anzi
bisogna, che stiate saldissimo su'l Cauallo con la persona; e per tal saldez-
za non pur la sella denrà essere fatta in modo che ci veniate a stringere
bene le ginocchia; ma che voi propriamente siate alquanto assuefatto al

Cauall-

A caualcare, & auuezzo, a tenerui giusto col corpo fermo, cedendo misura tamente al tempo de i gruppi, come, e quando sarà bisogno: altrimenti voi non fareste cosa buona, anzi andereste con gran pericolo di sbalzare, e'l Cavallo si trouerebbe disconsertato, e stordito: però fin che egli conosca il voler vostro, e prenda l'ordine, e la misura di aggruppare la schiena, voi no'l deurete nella campagna troppo sforzare; bastando, che al fin del passo, o del trotto, o del galoppo, o della carriera, e massimamente nelle calate, per suo maggior vantaggio, gli facciate fare due, ò tre salti, ò quattro; ma non più: altrimenti gli farebbe trauersi, & abbandonati, non senza pericolo d'impenarsi: e tra gli altri aiuti, che harete a dargli,

B certamente (come ho detto) il pendino gli sarà molto comodo ad auuezzarlo, pur che nel principio non sia troppo rampante: Tuttavia se'l Cavallo di sua natura fusse leggiere, e saltatore, potreste maggior numero di salti da lui richiedere, attendendo solamente a far, ch'egli non pendà da banda alcuna, ma vada eguale, e per vna pista (il che facilmente col trotto prima sù torni gli si insegna) & così anderete innanzi per quello spatio, che vi paia il Cavallo poter durare, restando pure con tanta forza, che l'ultimo salto sia più tosto maggiore, che minore del primo, e di tutti gli altri; per lasciarlo con ardire, e con conserto; e non come alcuni poco esperti fanno, che o innagbiti, o storditi su'l lor Cavallo, gli danno tanto fastidio, che in vece di ammaestrarlo, e fargli prendere vigore, lo disconsertano, & auiliscono: Poi quando vorrete ammaestrarlo di saltare, se fosti per valerne in molte importanti occasioni, potrete seguir il precetto dell'istesso Senofonte, il quale dice, che qual'hora vi venga alle mani vn Cavallo mal pratico di saltare, debbiare prese a mano le redine, o il cauezzone, trarlo voi (senza alcuno indosso) a passar di salto alcuna fossa, se egli schiuasse di saltare, fategli dare (con aiuto di voce) con vn bachettone ben forte in su la groppa, che così passerà non quello spatio solo, che voi vorrete, ma ancora più; crescendo di giorno in giorno il detto spatio: ne da poi aspetterà la bastonata; ma come sentirà accostarglisi alcun di dietro, egli subito salterà: Indi come l'harete alquanto auuezzato a questo, potrete, standogli voi a Cavallo, farlo saltare le fosse picciole prima, e poi maggiori di grado in grado, secondo, che vi parrà poter si fare: essendo ottima cosa ad essercitarsi in s' i fatti mestieri, così il Cavalie

Cavallo
saltatore e
leggiere,
per farlo
saltar, che
s'ha a fa-
re.

C re, come il Cavallo: perche in tal modo l'vno potrà seruire, e giouare a l'altro. Ma nello sforzo, che si farà del saltare, conuerà non appreggiarlo dil briglia; ma dargli a tempo l'aiuto de gli sproni con quello della persona, e delle redine; accioche non venga il Cavallo a mancare nelle parti di dietro; ma più tosto raccolto, et unito ogni suo vigore, liberamente passi a mettere in .

Cavallo
mal prati-
co di salta-
re.

Caualli *tere in saluo se stesso, e'l suo padrone: E per poter meglio porre in òpera* **E**
 p le guer- *cotai dottrine, si che poi nelle guerre si trouino le persone robuste, sicure,*
 re si disci- *& agili: e i Caualli bene asuefatti, certamente non è cosa migliore dello*
 plinino *esercitio della Caccia, doue per diuersi luoghi si richiede, che s'habbia*
 nella cac- *a correre: & a saltare, hora poco, & hora assai, laquale varietà non*
 cia. *viene ad essere al cauallo così odiosa, come sarebbe quando egli sempre*
in vna parte, & in vn modo si trauagliasse: perche ogni corpo nel varia-
re de' moti (come il Filosofo dice) prende riposo: e di poi veggiamo, che
da l'andare sempre di piano si ricene maggiore stanchezza, che dal ca-
minar variato, con tutto, che'l piano sia men faticoso d'ogni altro luogo.
Tenete però questa regola in memoria, sin che'l cauallo non sia alleggie- **F**
rito dinanzi con le posate, e di dietro, co' i gruppi e calci, e che non sap-
pia tenerli bene, e parare al basso, & al trotto, non è da trauagliarsi
in si fatti modi, ne è da dargli il galoppo, ne anco i salti; perche sa-
rebbe disordine euidente, simile a quel di coloro, che senza apprendere
Grammatica, voleßero farsi dotti: ma quando egli sarà ridotto a tale,
che tutte tai cose intenda bene, e che vada libero, & eguale, voi cau-
candolo piu di rado, per fargli prendere piu ardire: e dandogli meno tor-
ni di trotto, e di quelli uscendo di galoppo, il vedrete allegramente da se,
a tempo, in ogni due passi forniti, sorgere da gruppo in gruppo al ga-
loppo gagliardo, & andar giusto insino al luogo, dou'egli è solito di pa- **G**
rare, o pur giunto al termine far suoi salti, e com'egli harà presa la co-
noscenza, & la misura d'esso galoppo, basterà di mantenerlo nella sua
perfettione col trotto stesso. Il Rusio loda, che come il cauallo è assue-
fatto al maneggiare, si faccia galoppare nel principio a poco a poco col
piu corto, e breue salto, che sia possibile, acciò che non venga a pigliar-
ne sdegno tale, che poi gli rincrescesse di farlo piu: ilche sarebbe vn
grande error del cozzone, diuentandone di leggieri il Cauall Restio. Hor
se vogliamo considerare, quanto sia utile il galoppo, in verità ritrouia-
 Galoppo *mo, ch'egli dato lungo per lo diritto, fa gir il Cauallo libero, e sincero di* **H**
 quato, sia *cuore; e così tra gli altri caualli; come tra gli huomini ben sicuro; da-*
 vile. *to in volta, o semicircolare, o circolare, o con cangiar spesso mano, ser-*
ue mirabilmente per essercitio di guerra: massimamente; quando non
si fa conoscere luogo, ne volta, ne tempo determinato al cauallo; il
quale essendo per auuentura Restio, noi dopò hauerlo galoppato ve-
locemente ne itorni, nel cacciarete con furia, e galopperete di lungo, fa-
cendolo spesso andar, & venir per li medesimi luoghi: & ultimamente
con piaceuolezza passeggiarete, & guardatenu di maneggiar cotai Ca-
ualli (mentre, che presistono nella loro maluagità) al corto, ò tra gli
huomini,

A huomini, ò altri Caualli, ò vero presso à le loro stalle; perche loro dareste occasione di fare ogn'hor peggio; ma ammaestratele sempre à lungo, & in luoghi aperti, e larghi. I Caualli però di buona intentione si possono liberamente in ogni luogo adoperare; e quando son venuti in termine di conuenevole disciplina, sarà molto gioueuole fargli maneggiare, e galoppare tra' Caualli, entrando, & uscendo sempre tra lor con furia, & variando mano, perche oltre, che fa vn bel vedere, ella è cosa molto arditata, utile, e sicura nelle guerre: ritrouisi il Cavaliere, o con la lancia, o con la spada in mano. Certamente frà tanti buoni effetti, che fa il galoppo, questo è bellissimo, che'l Cauallo, il qual per natura, ò per cattiuo costume, fusse ardente, stizzoso, e posto in fuga, ne hauesse fermo appoggio a la briglia, continouandosi a galoppare senza furia, e poscia à trottare, con mano temperata (e massimamente essendo con canezzana) viene infallibilmente a lasciare ogni vitio in briue tempo. Il dar vn soaue galoppo in volte, gioua a Cauallo, che nel maneggiare hauesse vitio di orinar troppo spesso, e fuor di tempo: perche con quei torni cosi piaceuoli verrebbe a deporre la gran paura, che n'è cagione. Gioua etiamdio à fare, che vn cauallo, il quale andasse molto leggiero a la mano, e non volesse appoggiarsi, e tal volta ingorgasse la lingua, venga a porla sicuramente sotto la briglia, posandosi nelle barre, che sono le parti sottane de la bocca sopra i denti scaglioni: Ma à Cauallo, che fusse infingardo (come si dice) o Ramingo, utilissimi sono i Torni prima di trotto scioltro, & affrettato, poi di galoppo, con quanta furia sia possibile, auuertendo però, che le volte nel principio non sian molte: perche forse il farebbono accorare; ma si accrescano di giorno in giorno secondo la possanza del Cauallo a poco a poco, non mancando di assicurarlo col soccorso de la voce, o de la bacchetta, o de gli sproni a tempo a tempo: che cosi verrà a spogliarsi de le prauie sue fantasie, e de la paura, e terrà solo il pensiero di fornir esse volte velocemente. Utilissimi son' ancora i torni di furioso galoppo, incominciati però sempre di trotto, à far venire in vn tuono perfetto, chi andasse sbalzando, ò scherzando col capo, e non s'aggiustasse, anzi tal volta di disordinatamente buttasse calci. In ogni vno di quei motini è da gastigarli prima di voce sola, o pur insieme cò la bacchetta di sopra al fianco, bisognando; e con gli sproni ancora qualche fiata, non bastando la voce, e la bacchetta; alzandogli a quel tempo la man de la briglia vn poco, per rimouerlo da quel pensiero, ne mai cessando finche ei nò ceda: Ma se con questo non si rimanesse del trar di calci, bisogna in quello istante, senza interuallo prendere con la man destra la destra redine, e tirando, dargli un poco di suffrenata nella barra, cosi gastigandolo quantesia.

Torni di galoppo furioso v. utilissimi.

Caualli
non tutti
idonei al
galoppo.

Polledro
fino a qua-
to tempo
non si fac-
cia galop-
pare in gi-
ro.

Signor
Cola Pa-
gano, e
suoi docu-
menti nel
l'arte ca-
ualeresca

te fiate lo torni a fare, e come sarà corretto, sì che vada bene, voi continuerete il vostro galoppo; assicurandolo con le carrezze de la mano sù'l collo, e de la piacentole, e bassa voce. Sono oltr'acciò alcuni Caualli naturalmente superbi, e furiosi con poca forza, che volendoli galoppare, ne prendono certa nausea, che fanno a guisa di Bolsi il fiato grosso: a que sti tali come gli harete assicurati sù'l trotto, darete i torni di galoppo a tempo, e con gran temperamento; che con quelli diuerranno sicuri, e giusti, e ne la carriera poi intenderanno bene il parere, senza mettersi in fuga come gran parte (quando non sono bene amaestrati) sogliono fare di tal natura; Et ogni volta, che si galoppa, ricordatemi di dar piu, ò meno aiuto di voce, di sproni, e di bacchetta, secondo, che più o meno verrà il Cauallo ad vnirsi con esso voi, e secondo la lena, e'l sentimento, che in lui scorderete, perciò che a discretione del Caualiere stà a qual cauallo debba darsi il galoppo piu veloce, & a qual piu tardo; chiara cosa essendo che l'animale ocioso, e greue, è da sollecitarsi con tempo conuenevole in diuersi modi, quanto si può: lo stizzoso, o troppo sensitiuo, e mobile è da trattarsi con maniere piaceuoli, e quiete. E sarà bene ad offeruar la norma, che dà Virgilio, che fin' al quarto anno dell'età, non si faccia il Polledro galoppare in giro; ma dopò questo si potrà anco dare in luoghi aperti, e spatiosi al veloce corso. Da poi che dunque il cauallo, non solo al trotto, ma anco al galoppo harà conseguite le necessarie leggierezze, & appreso il vero aggiustameto della testa, e delle posate, e delle affalcate, gli si potrà dar la carriera, ma nò mai prima; perche sarebbe vn grande errore, eccetto se in quelle prime fiate, che vi venisse vn Cauallo alle mani, voi, due, ò tre volte il voleste correre, per conoscere solamente la velocità o la lena sua. Ma volendo procedere con quei termini, che si deono, bellissimo sia a seguir quell'ordine, che dal Signor Cola Pagano si offeruaua, ilquale, come ottimo caualcatore, par che desse nella patria nostra vna certa norma di affinare, & imbellire quest'arte. Egli a niuno cauallo mai daua il corso, finche non l'hauesse còpiutamente ammaestrato d'ogni altra cosa: e i suoi ammaestramenti dal principio al fine consisteano tutti sù'l passo, e sopra il trotto, che fermaua la testa, e scioglieua le braccia, e rade volte sopra il galoppo, che doppo, hauerlo caualcato sei mesi, o forse vn'anno, gli insegnaua il correr in otto' giorni; e gli rispondea con tanta prestezza, e cò tal misura, che pareua cosa mirabile a' riguardanti: sì che dall'uso de' torni a trotto furioso, possiamo dire, che dipenda veramente la perfettione, così di tutti maneggi, come spetialmente della carriera, la qual si come dandosi con queste circostanze, & a questo tempo è piu consertata, e piu sicura; così all'incontro, quando intempesti-
uamente

A uamente ella si dà, viene ad essere disordinata, e pericolosa, per la poca fermezza, e poca vbbidienza del Cauallo. Nè già è di mestieri d' insegnare al Cauallo il correre, che gli è naturale; ma è ben conueniente, e necessario; che si faccia con sicurtà del Caualiere; e conseruatamente; al che non si può egli ridurre senza la disciplina, e senza il tempo. Perche la carriera deuà essere giusta, determinata, veloce, e trita, rinforzando sempre in furia insino al fine doue il Cauallo affalchi, & pari con le posate. E quanto più fusse di meza taglia, o che hauesse più del Ginetto, più spatiofa gli si potrebbe dare, non però tanto, che trapassasse il suo douere, onde il cauallo perdesse la sua furia, il che gli faria dispregio, e faria brutto vedere. Ma tanto men lunga si conuerrebbe, quanto più grande, e grosso fusse il cauallo. Et volendolo tenere bene anuezzo a' salti, molto più corta dell' ordinario la farete; acciò, che al parare egli habbia pur parte di lena, e di vigore da potare saltare ageuolmente. Ne mai batterete i sproni sù la carriera, senza l' aiuto della voce aggiunto insieme, massimamente fin che il cauallo è giouane, e fin che non è ben' accorto di tutti gli ordini e della nostra intentione. E schiuerete di dargli spesso la carriera, bastando ogni due mesi, o al più ogni mese vna volta; anzi essendo il Cauallo di natura stizzoso, & ardente, se maggior intervallo si traponessse, miglior sarebbe: tanto più s' egli fusse naturalmente di dura bocca.

C Lorenzo Rusio quantunque nel principio, lodi, che'l cauallo si faccia vna volta la settimana correr la mattina per tempo, per i strada ben piana, & alquanto arenosa, vn quarto di miglio prima, e poscia un miglio, & ancor più di mano in mano; dicendo, che quanto più spesso il Cauallo corre (moderatamente però correndo) tanto più veloce diuiene, e più destro al corso: nondimeno egli medesimo soggiungendo confessa, che dal troppo spesso correre, auuengono questi mali, che il cauallo perde una gran parte del suo consueto imbrigliarsi, e ne diuenta più focoso, e sboccato, & alle volte Restio. Del che mi pare non essere da dubitarsi; veggendosi apertamente (si come i corridori di lancie fan fede) ch'el frequente correre disconserta la testa, e scema le forze dell' animale, mettendolo in fuga, & in disperatione, e l' auuileisce, & accorra, e con mille disauventure il rouina di giorno, in giorno. Oltre, che i due precetti di uersi di esso Rusio si potran concordare in questo modo, che il primo s' intenda per Caualli destinati al corso, detti, volgarmente Caualli da Palijs, e'l secondo per Caualli disciplinati, e da maneggio. A misf dunque, per quella prima maniera di Caualli, la mediocrità del correre, e per questa seconda la rarità; & in qualunque modo si sia, ogni siata, che si voglia far correre il Cauallo; prima di ogni altra cosa, gli si faccia, passeggiando, riconoscere il

Cauallo
che cose
se gli dee
insegnare.

luogo

Luogo della carriera (il che parimente si dà osservare nel Repolone) il qual luogo sia bene à scegliere netto, e senza pietre; perche tanto più il Cauallo vi correrà veloce, e sicuro: Eggiunto al capo di quello, facciasi voltare con quel proprio modo, che si sarà tenuto nel passeggiare, ò che sia stato di passo, ò di trotto; facendosi poi fermar con la testa diritta, e con tutta la persona per lo lungo d'essa carriera. Senofonte dice essere stata opinione generale, che fusse più bel vedere l'incominciare del corso dalla parte sinistra, che dalla destra: e chi volesse hauere sì fatta cura, potrebbe incominciare la sua carriera in quello istante, che'l Cauallo mouesse il passo destro: perche così douendo poi in alzare il sinistro, da quello incominciarebbe il corso suo; e quando si voltasse a man man- F ca, così ancora comminciarebbe la volta; conciosia cosa, che ordinariamente si vede che volgendosi il Cauallo à man destra, procede con le parti pur destre, & à la sinistra con le sinistre. Gli huomini certamente volendo correre, sogliono mettere, innanzi il piè sinistro, perche douendo alzare il destro, vengono con maggior impeto à dare principio à la carriera; e'l medesimo fan nella lotta, e nel volteggiare. Ma quel che, nel correre à Cauallo importa più, m'assimilamete per conto della lancia, è che si miri di lanciare a man sinistra, e non a destra, ò siepe, ò muro, ò tauolato di giostra, che quini fusse; perche altrimenti si correrebbe al rouescio. E facendosi (prima che si giungesse al capo del corso) vnà rimessa cō G meza volta a man destra, à guisa di Repolone, in misura di contratempo, ò di mezzo tempo (de' quali tempi appresso ragioneremo) con tener dappo quella per lo diritto il Cauallo, alquanto fermo; farebbe cosa non solamente si cura, & utile, ma di v'sta assai bella: m'assimilamente, che'l Caualliere potrebbe à poi lenarlo subito alla carriera, battendolo con gli sproni, e con la bacchetta tutto ad vn tempo nella spalla sinistra, & usando etiaudio la voce terribile in alcuni. Auuerta però di far'ogni cosa con temperamento, e di non usare molte battiture; perche oltre al mal'habito di auuezzar il Cauallo à non correre altrimenti, gli reherrebbe fiacchez H za tale, che ben gli si protrebbe dire,

E per troppo spronar la fuga è tarda.

Oltre, che faria certamete vn brutto vedere di se medesimo, che si come disdice al Musico aprir troppo largamente la bocca, à l'Oratore fare vani, e troppi gesti, al Filosofo trucciarsi nelle dispute, al Giostratore scuoter il capo, et al Rè ridere cō cacchìno; così discouiene al Caualiere fare quei tanti gridi senza intervallo, e fuor di tempo; e quei battimenti di gambe quei dimenamenti, e storcimenti di persona, che'l fanno parere più tosto vn Cauallaro, che porti lettere per le poste, ò come s'egli corresse à caccia die

A ciò dietro alla Lepre. Voi dunque accomodandoui a tutto con un bel garbo; come sarete presso alla fine della carriera, incominciarete a ritenere il Cavallo per lo dritto, facendo ogni opera; ch'egli vada con l'anche a terra, tenendo la testa al segno suo: e principalmente auuertirete di non costringer l'animale a fare mai cosa, che auanzi le forze sue, e la sua inclinatione (come souente ho ricordato) nè che s'induca ad alcuno sdegno; perche non se ne haurebbe mai honorato successo: & affine che egli possa ritornare con miglior'animo l'altre fiate alla carriera, giungerà che dapoi che l'harete corso, il facciate pur passeggiare con carezze per essa, vna volta almeno, come prima si fece. Poi douendo smontar-

B re, ordina Senofonte, che non si faccia ne tra' Caualli, nè tra turba d'huomini, nè fuor del luogo, della carriera ma doue l'animale è costretto alla fatica, iui concedagli si il riposo. E perche si troua in alcuni quel vitio contrario al Restio, che Ouidio bellamente descrive, la doue dice:

Vitio contrario al Restio.

Il Caual, che di bocca è troppo duro,

In precipitio rape il suo Signore,

Che gli schiumosi freni in van ritenta.

Ben che non solo per colpa di mala bocca, ò di troppa viuacità, che facesse sonerchiamente i Caualli ardenti, e furiosi; ma spesso per hauer hauuta mala creanza da persona, che non hà saputo soggiogarli, ne fargli accorti del suo volere; essi nella carriera, trouandosi infiammati, e fuor di se stessi, si pongono in su la mano, & vanno via senza fermarsi; ò se pur si fermano, fanno vn disordinato, e mal tenere: Questi tali bisognerà caualcarsi con maggior' attentione, e con più moderanza, che se fusser Polledri; e primieramente in vna strada lunga; e chiusa da i lati insegnerete al Cavallo di fermarsi su'l passo, poi sopra il trotto e poi su'l galoppo, facendogli (sempre che si fermi) far le posate al douuto modo, e farlo tal volta rinculare; e starete per molti di senza dargli di steso corso, anzi ogni fiata, che al fine del galoppo harà fatte le posate, deurà in quello istante vn'huomo all'incontro con vna bacchetta leggieramente batterlo nelle braccia, & accenarlo nel mustaccio alcuna volta, e farlo far' in dietro alquanti passi, che cosi egli riconoscendo il vostro intento, subito che fermato si vedrà dauanti vn co'l bastone in mano, senza aspettare le battiture, si farà dietro, sentendosi massimamente tirar la briglia, come sarà diuenuto facile al parare, e sicuro al ritirarsi; potrete nel medesimo luogo dargli piaceuolmente vna carriera, senza toccarlo di sproni, ò di bacchetta, e senza dir motto, nè troppo sforzarlo: ma solamente approssimandoui a quella parte, doue al galoppo si suole fermare, l'aiuterete al parare cō le parole, che sogliono dirsi al far

Cavallo sboccato, e suoi remedij.

D D delle

delle posate; & in vn tempo l'huomo d'incontro il minaccierà col grido, **E**
 ò co'l bastone: e se volesse passare auanti, il batterà. Ma se fusse vbbidien-
 te a fermarsi; gli farete carezze vn pezzo, e parimente il farete fare
 pur' alquanto indietro: poscia per la carriera passeggiarete circa sei vol-
 te tra l' andare, & venire, fermandoui sempre in quel medesimo luogo,
 done solete parare, nè poi per alcuni giorni il correrete; e con questa di-
 sciplina egli verrà a lasciare quel vizio di sboccato. Alcuni per to-
 gliere questo vizio di passar via, fanno stare nel luogo del parare, vno, ò
 due homini con fasci di paglia accesi, e legati a bastoni. Altri gli
 fanno ancora trar delle pietre; ma questo al parer mio non è da usarsi
 mai, e di radissimo quello; il miglior essendo di correggerlo con briglia **E**
 conueniente a la qualità della bocca sua, o di piu mettergli la cordella,
 ò la catenetta sotto le gengiue, legata a gli occhi di essa briglia. Benche
 per molto, che'l Cauallo fusse di maligna natura, & inuechiato in quel
 mal' uso di tirar via, facilmente si ammaestrerà, & ammenderà, con-
 tinouando di passo in passo gli altri ordini sopradetti; che se per auuen-
 tura il difetto procedesse da poca forza, o poco fiato dell' animale, o d' anti-
 costile di essere stato souerchiamente posto al correre, e troppo battuto, ò
 sgridato piu del douere, voi conosciuta la cagione del male, potrete con la
 piaceuole disciplina, & essercitio temperato rimediarli, secondò che già **G**
 parlando de i freni, e de' barbocciali vi ragionai. Nè in verità è da sti-
 marli ageuol cosa che vn Cauallo da vn violento, e diritto corso a voglia:
 dell' huomo, in vn subito si ritenga, ò si volga altrone; anzi è vn atto vio-
 lento, e somigliante (come Aristotele dice) a fare andar l'acqua in alto.
 e la fiamma in giù. E però sommamente è necessario, che il Caualiere,
 douendo parare alla fine della carriera, tiri la briglia soauemente, e con
 tal tempo, che'l Cauallo non trasporti, nè se ne venga dall' altro canto a
 sdegnare con tal ferezza, che si rouesci su'l suo padrone, come Panfilo
 Sasso in vn' Epigramma dimostra esser' auuenuto ad' Antonio Vico, a lui
 drizzando cota parole,

Di crudel morte no'l Destrier ti vccisè,
 Bent'egli graue il tuo corpo premesse;
 Ma sol tu stesso, mal tirando i freni,
 Tu della morte tua fosti cagione:
 Ne di fato piu bel morir poteui.

Figliuoli
 de Principi
 pi piu nò
 bastano a

Volendo forse inferire, che morire col mezo del cauallo, si douesse glorio-
 so d' i lui riputare, piu che col mezo del ferro, ò d' altra cosa non tanto no-
 bile. Carneade veramente assai bene disse (come Laertio ci racconta) che i
 figliuoli de i gran Principi niuna cosa bastano a sapere con piu certezza
 che'l

A che'l caualcare: percioche nell'altre scienze effendo adulati dai lor maestri, spesso ne restano ignoranti, & ripieni di molti errori: Ma se nel caualcare non hanno quella vera dottrina, che si richiede, si trouano castigati perche il caualllo non facendo eccezzione, delle persone, butta à terra chi non tiene di lui quel reggimento, che si conuiene. La onde per ischiuare sì fatti casi, deura ogni vno considerare) come Senofonte consiglia (che'l caualllo feroce è somigliante all'huomo iracondo: e si come non si commouono ad ira per quelle persone di natura stizzose, à cui non è detta, nè fatta cosa, che l'offenda; così non si mette a far disordini quel caualllo, per brauo, ch'egli sia, ilquale non senta lesione in parte alcuna. Procuri

saper niuna cosa cò piu certezza, che il caualcare.

Caualllo non ha eccezzion di perso- ne.

B dunque il Caualiere (come da prima è stato ammonito) che nel montare a caualllo, nò sia noioso, & molesto all' animale: & poi che vi sarà suso, nò gli dia subito il tranaglio, ma dopò alquanto di posa, menilo innanzi con dolce imperio, e cominciando da' moti lenti, seguèdo poscia i mediocri lo spinga finalmente (cò gli ordini detti) a la carriera, che così il caualllo vo lentieri la prenderà da se medesimo, ne verrà a sentire sdegno di quel dominio repentino, che da tutti gli animal incredibilmente è odiato; per che tutte le cose repentine perturban gli animi. Parimente volendo ritenere nella carriera vn Caualllo fiero, non tirerete la briglia subitamente in vn tratto: ma con tal piaceuolezza a poco a poco, che paiate inuitarlo, non già costringerlo a fermarsi. Et in tutto il caualcare (quàdo questi caualli braui per auuentura vi uengono alle mani) auuezzatemi a gir' in sella di tal maniera, che voi niente vi commouiate, nè tocchiate il Caualllo in altre parte, che doue per cagione del fermo sedere, e dell' aiutare e correggere del caualllo, è necessario di toccarlo. Gionerà ancora per placare la sua ferocità, più tosto il correre lunghi spatij per lo diritto, che lo spesso voltare. Ma se speraste, che stancandolo col tranaglio delle molte carriere, verreste a farlo diuentare più mansueto, vi trouareste ingannato: perche si come gli huomini iracondi, quanto più sono da altrui molestati, più vengono ad infiammarsi, così a punto i caualli feroci, quato fuor del debito sono più tranagliati, più usano violenza, e sogliono disperatamente con modi indegni trattare se stessi e i cauallieri; e questa è la cagione, che tali caualli nò così facilmente, come gli altri, si deono spingere a gran carriera, nè si possono bene dimesticare con altri caualli: per che la ferocità ordinariamente si troua ne gli animali, che sono di aspra natura; e nulla di meno si richiedono a questi caualli briglie più tosto leggiere, che dure: e se pur se ne mettesse loro alcuna aspra, bisognerebbe allargarla in modo, che diuenisse alquanto più leggiera, per euitare molti disordini, che per la violèza potessero auenire, è per lo sdegno; non

Caualllo feroce come si pla chi.

D quato fuor del debito sono più tranagliati, più usano violenza, e sogliono disperatamente con modi indegni trattare se stessi e i cauallieri; e questa è la cagione, che tali caualli nò così facilmente, come gli altri, si deono spingere a gran carriera, nè si possono bene dimesticare con altri caualli: per che la ferocità ordinariamente si troua ne gli animali, che sono di aspra natura; e nulla di meno si richiedono a questi caualli briglie più tosto leggiere, che dure: e se pur se ne mettesse loro alcuna aspra, bisognerebbe allargarla in modo, che diuenisse alquanto più leggiera, per euitare molti disordini, che per la violèza potessero auenire, è per lo sdegno; non

lasciando però di rimediare a i vitij, che ne la bocca fi ssero, o di lingua E
 o di labbra: o che auuenissero per colpa de la testa mal formata di ga-
 nasse, o di garze, o di gola, o di barba, ne i quali casi e di mestiero ri-
 correre e gli artificij dimostrati; Ma di qualunque sorte si sia la briglia,
 certamente la bocca del Cauallo feroce non è da scrolarsi con essa, nè
 con tanta uebemenza ch'egli se ne inaspri, nè con tanta dolcezza, ch'e-
 gli non senta il voler vostro: ma con grandissima temperanza di mano
 sarà da reggersi: e come da l'alzare, ch'egli farà della testa, vi accor-
 gerete, ch'egli desideri le redine ellentate; sodisfarete allhora al suo de-
 sio, stando in luogo atto al corso; senza dargli molestia in contrario: per-
 ch'egli da se stesso arditamente si metterà a correre; essendo cosa chia-
 F
 rissima, che i Caualli naturalmente si allegrano del corso, e ne han piace-
 re, pur che da altri importunamente non vi siano astretti, ne disordinata-
 mente sforzati: il che si comprende dal costume ordinario del loro gene-
 re; che ogni volta, che vn Cauallo è liberato, non se ne va caminando a
 passo, ma con fuga. Quando voi dunque vedrete il vostro Cauallo quasi
 infiammato brauarui di sotto, allentategli dolcemente il freno; ch'egli
 per l'allegrezza, che sentirà, stimandosi fatto libero, si rileuerà a guisa
 di se steggiante col capo, e con le gambe, & in tutto rapresenterà quel-
 la riguardeuole magnificenza, e leggiadria, alla quale si suole addatta-
 re di sua natura, quando egli va tra altri Caualli a riconerarsi. Di tutti G
 questi consigli di Senofonte la somma è, che con Caualli feroci si vada
 sempre col buono: e l' medesimo è confermato da Ouidio ne gli Amori,
 facendo vna comparatione con questi versi:

Vidi io l'alt' hier contra i suoi fren tenace
 Con riluttante bocca ir' vn Cauallo,
 Che fulmine sembraua; e poi fermarsi
 Subito, che sentì date a sua voglia
 Le redine star lente in sù la chioma.
 Contra quel che si vieta ogn' vn si sforza,
 E quel che più si nega, più si brama;
 Così l'infermo a l'acque ha sempre il core.

Erro dico
 loro che
 con le stri-
 gliate la-
 cerano la
 bocca de'
 Caualli
 fieri.

Di qui possono riconoscere l'error loro quei, che si mettono a lacerare
 con terribili sbrigliate la bocca d'vn fier Cauallo, e tanto lo sbigottisco-
 no, & accecano con le hattitune, e spronate, e con gli importuni, e di-
 sordinati corsi, che non pur non conseguono punto di quello, che voglio-
 no; ma con brutto spettacolo incorrono spesso a strani pericoli, e disordi-
 ni: e però bisognerebbe gridar loro con quelle parole, che Silio introdu-
 ce, ad vn' insolente auriga, così parlando:

A Que tu Cirno dirupenol vai?

Depon la sferza; e l'allentate funi

A te raccogli moderato homai.

Certamente la moderazione in tutte le cose è necessaria, nè mai potrà il Cavaliere acquistare sempre honore, se non saprà star attento alle occasioni, seruando il tempo, e la misura in quanto fa: perciocche si come ogni moto è naturale, o sopra naturale, si fa dal sommo motore con sommo ordine, e perfetta misura, così gli huomini, iquali sono della diuina sapienza ministri, in tutti i loro moti si deono gouernare con la dovuta proportionione, non volendo far cose disordinate, & imperfette.

Moderatione loduole in tutte le cose.

B E già i volteggiatori, e i saltatori (lasciando stare i ballatori per essere oltra modo biasmati dal saggio Clistene, come da Herodoto s'afferma) se in quei principij de i loro atteggiamenti, da' quali procedono gli altri effetti, non seruassero la misura del tempo con gran giudicio, non farebbono cosa se non disforme; e periculosa a lor stessi: il che piu particolarmente si vede nel ginoco della spada, o di qual si voglia altra sorte di arme, oue non offeruandosi puntalmente quella vera misura o veloce, o tarda, che bisognasse, con la prestezza de' piedi; e de mani, accompagnata con la viuacità dell'ingegno, e de gli occhi; senza dubbio veruno lo schermidore in vece di ferir altrui, si sentiria egli ferito. Così parimente volendosi esercitare alcun cavallo, non potrà farsi cosa bella, nè buona mai, se non si seruino gli ordini, e le misure musicali, che a le diuerse qualità de' maneggi si appartengono; massimamente, che essendo il Cavallo animale di mirabile senso, che mirabilmente prende diletto della musica, e se ne muoue (come di sopra in molti luoghi chiaramente s'è dimostrato) & vedendosi già apertamente, che ogni monimento, che da se medesimo egli faccia, il fa naturalmente con vna certa ordinaria misura, & souente ancora con proportionione di Dupla, o di Tripla, ouero di Quadrupla, & alcuna volta di Sesquialtera, che pare ad ogni

Cavallo animal di mirabil senso si eserciti cō ordini e misure.

Musica di letta al cavallo.

D contemplante marauigliosa: tanto più richiede d'essere esercitato da persona accorta, che nol distoni; ma più presto con l'arte de la mano aiutando il buono istinto de la natura; il conferma nella sua giusta; & ordinata maniera, offeruando i termini de la musica, iquali si come di misura son differenti, altri essendo stretti, & veloci, altri larghi e tardi, & altri mediocri, e temperati, così differentemente ne i moti del cavallo si vengono ad usare. Perciocche andando di passo si serua la misura generale detta del Semicircolo, dando vna Semibreue intera, o partita in due Minime, per ciascuna battuta, si veggiono in esso passo le gambe dinanzi del Cavallo far il tempo di due Minime, in-

cominciando con la destra, e finendo con la sinistra; e somigliantemente E
quelle di dietro.

Nel portante, e Traina qual proportione si faccia. Nel trotto.

Nel portante de i Caualli, e parimente nella Traina si fà la Proportion Tripla, anzi à l' volta per la velocità de i piedi si potrebbe chiamare più tosto Sescupla. Altri seruono la sapradetta misura ordinaria de la Semibreue, facendo co i quattro piedi il tempo di quattro Semiminime in vno istante.

Nel trotto si serua la misura del Binario, dando vna briue per ciascun tempo del principio infino al fine; facendo vn tempo di Semibreue con la destra, & vn' altro con la sinistra; laqual misura per la sua grauità è giudicata da i Musici più perfetta.

Nel galoppo.

Nel Galoppo s'usano pur le misure Semicircolari con quella maggior, o minor velocità, che a l'attitudine del Cauallo (come di sopra si è ricordato) par, che conuenga; seruandosi la debita proportion, secondo il tempo, che vi si tiene. Ma certamente quando vogliamo, che'l Galoppo si faccia raccolto, e con bell'aria aggruppato, ci seruiremo di quel tempo, che fanno in Tripla due Minime appresso ad vn sospiro (se pur auualerci di mezi sospiri, e di Semiminime non possiamo) aiutando il cauallo non pur con la voce corrispondente, ma con la polpa ancor de la gamba stretta è la pancia: e tenendo la bacchetta a trauerso del collo faremo, che solamente ondeggi vn poco senza toccarlo, ne gli allenteremo, ne tiraremo la briglia molto: ond'egli venisse a peccare in alcuno de i due estremi, che in ogni maneggio son da fuggirsi: o di sporgere il musaccio innanzi, o di gir tanto accappucciato che paresse vn Montone, quando con altri vada a cozzare: ma, che portando la testa giusta in vn bel modo, & vnito in se con leggiadria, si spinga innanzi a tempo a tempo, quanto a noi piaccia; potendo a la fine fargli fare (prima, che lo fermiamo) vn Repolone, tenendolo per lo diritto.

Nel corso

Nel corso per essere atto velocissimo, & violento, certamente pare difficile a seruare l'ordine di misura, pur da huomini esserti vi si potrebbe usare in questo modo, che partita la carriera in tre tempi; ne i due estremi, cioè nel principio, e nella fine si seruasse la misura ne troppo presta, ne tarda, ma temperata, e mediocre; e nel mezzo, che contiene in se quattro parti della carriera, si usasse la misura velocissima. La mediocrità nel principio della carriera serue specialmente a far partire più ordinato, e più sicuro così il cauallo, come anco il Cavaliere armato, sì che non sarà moto disconueniente con la lancia, ne con la testa, per cagione del graue Elmetto; però quando egli non è armato, pare assai più bello quel partir velocemente, dal capo

A de la carriera, il che è parimente gioueuole, quando si corre a gara con altri Caualli, per essere il primo a togliere l'auantaggio al suo competitore. Nel fine poi la temperata misura, togliendo pian piano la furia al Cauallo, serue a farlo parare senza pericolo, e senza disordine de la bocca, del capo, de le spalle, e dell'anche: le quali verrebbono altrimenti a disconsertarsi nel Cauallo, con danno, e scorno del Caualiere. Il rimanente della carriera bisogna, che si faccia con quella maggiore velocità, che'l Cauallo possa soffrire, aiutandolo a tempo (secondo il bisogno) più con la voce, che con altro incitamento noioso, & aspro. Ma quando il Cauallo queste misure del mezzo non seguisse con quella

B prestezza, e fuga, che si richiede; veramente se non è colpa del Caualiere, che non sappia reggerlo, e commouerlo: sarà euidente segno, ch'egli sia di poca lena, e conuerà temperare la misura in qualche modo, e con tali accorgimenti, & obseruanze, e non pur il Cauallo parrà più bello, e sarà stimato sicuro, e buon corridore: ma il Caualiere altresì con più agilità, e con più vaghezza si vedrà portare, & adoperare la lancia così nell'arrestate, e nello scontrare, come nel leuare, e nel rimettere al suo proprio luogo, e tempo. Oltre acciò nel ritener del Cauallo, potrebbe il Caualiere (trouandosi disarmato) fargli far qualche salti a balzi, pur che prima l'haueſſe tenuto soauemente a poco a poco, nel modo, che s'è insegnato; perche trouandosi in fuga, non sarebbe atto a saltar mai bene: & in questi salti, i quali non meno à la fine de la carriera, che à la fine del Repolone, ò da la rimesſa si stimano opportuni, e conuenenuoli; certamente bisogna seruar il tempo della proportion; dando gli aiuto con la voce gagliarda, e con gli sproni eguali presso a le cigne, accompagnati col fischio de la bacchetta, la qual di sù la spalla sinistra si farà verso l'anche del Cauallo callare, allentando liberamente (non però del tutto) la briglia. Ma tali cose è di mestieri, che hauendo la Musica per guida, e non uscendo mai da quella misura, che s'incomincia,

D accordi tutte da vn punto insieme, chi desidera di conseguire la vera lode di aggarbato, & eccellente maneggiatore. Et accioche de le varie foggie de i saltanti maneggi non si manchi di hauer notitia, io non resterò di farne vn breue discorso distintamente: onde soggiungo, che nel maneggio d'vn passo, & vn salto, il Cauallo si spinge à far il passo tra spatio di due Semiminime, conforme al moto de le sue gambe anteriori: e subitamente poi segue il salto a misura di vna minima, onde si viene interamente à compire il tempo d'vna battuta: e si come nel far del passo bisogna dar con la voce sommeſſa aiuto, stringendo le polpe de le gambe, & allentando vn pochetto la briglia, così nel leuarsi il Cauallo al salto,

Foggie
varie de
i maneg-
gi saltan-
ti.

Maneg-
gio di
due passi.

sarà da inforzar si la voce interza minore, trouandosi prestissimo il Caualiere ad allentargli vn' altro poco la briglia, & a pungerlo con gli sproni incitandola altresì col fischio della bacchetta, con la quale (se vorrà farlo tirar di calci) potrà aggiungerlo nell' Anche. Il Maneggio di due passi, & vn salto si potrà far a l' istesso modo, che prossimamente habbiam descritto, se non che doue quini in dua Semiminime si fa vn passo, qui piu velocemente se ne fan due in quattro crome, corrispondenti al moto de le prime gambe, lequali crome giunte con la minima attribuita al salto, adempiono la giusta misura di vna Semibreue. Ma rari son quei Caualli, che habbiano agilità, e forza da resistere a tanta velocità, che in tempo di Semibreue possano fare due passi, & vno salto; onde tanto più fermamente a me pare di poter dire, che volere nel primiero maneggio far l' vn passo a tempo di due Crome seguenti ad vn sospiro (come alcuni vorrebbero) e nel secondo far i due passi a tempo di tre Crome con mezzo sospiro innanzi, facendo il salto così ne l' vno, come ne l' altro a tempo di vna Semiminima in Emiolia: farebbe cosa difficilissima, e forse impossibile. Però secondo, che si ritroui istrumento habile, così potran mettersi in esecutione se fatte cose, lequali come, che meglio con isperienza si vengono a conoscere, e quasi toccare: che con lingua, o con penna si bastino ad esprimere, o dinotare non mancherò tuttauia di soggiunger questo, che le misure de la Musica sono di tre maniere, l' vna à battuta di Semibreue, del Binario numero: l' altra di Breue del mezano; e la terza del Ternario, o Proportionale, che porta a seco tre Semibreue per ciascuna battuta, o vogliam dir tempo. Le due prime hauendo il modo de l' andar conforme, son tra lor differenti in quello, che l' vna è scempia, e l' altra doppia, la scempia vniuersalmente si vsa in tutte sorti di moti, e di maneggi, che fa il cauallo, e l' Caualiere per auitarlo: ma la doppia non si può così obseruare, perche sarebbe troppo tardo il moto, & il soccorso. L' altra misura, che in vltimo habbiamo posta: la quale generalmente si suol vsar nelle proportioni, si può molto bene offeruare in alcun maneggio, e specialmente, doue i salti son mescolati con passi, perche bisognando piu tempo mal si potria, se non a misura del Ternario, maneggiare: sì come non facendosi i passi, basteria la Binaria semplice, & ordinaria. Ma perche non si può in somma conchiudere altro, se non, che l' vso de le misure s' habbia ad accomodare a l' attitudine del cauallo: mi resta ad auuertirui, che non vogliate mai cominciare misura tale, che non possiate continouarla infino al fine del vostro maneggio: e nel dar gli aiuti siate sollecito, & accorto di far insieme ogni cosa, a tempo. Oltr' acciò quanto a i maneggi di passi, e salti, farete bene, se volendo maneggiar in

Misure
della Mu-
sica di tre
maniere.

Maneggi
di passi e
salti.

A in alcuno de i due descritti modi, non darete al cauallò rimesse Straordinarie, ne carriera, ne altra noia, che lo venisse a distonare; ma solamente in vece di quel passeggio, che sempre conuerria farsi inuanti, e da poi, che l' meritate a qualche fatica, o disciplina, qui vi seruirete del trotto, il qual giouerà nel principio a farlo pronto, e nella fine a quietarlo.

Quanto a i salti, che s' vsano senza passi, voi parimente con quella misuraza con quell' accento, che s' è dimostrato richiederli a i salti a Balzi, potrete fare i salti a Montone, è i salti a la Capriola; così chiamati, perche viene il cauallò a saltare in quella guisa, che saltano i Montoni, e i Caprioli. Vero è, che ne i salti à Montone è di mestieri, che'l Cauallò.

Salti di-
uerfi di
Caualli.

B lo, non si spinga così col corpo innanzi, come fa quando salta a balzi, ma che vnitamente sorgendo in alto piu, che allhora non fa, cali poi giusto nel luogo, donde ei si leua. E propriamente conuengono tali salti piu nella fine del Repolone, che in altro modo, facendo con leggiera spronata, e con mediocre allentamento di briglia esso Repolone soltanto lungo, che'l Cauallò possa pigliar vn poco di fuga, con la quale venga piu altamente a leuarsi al salto, nel qual tempo riducendo a mediocre segno la briglia, sarà da accompagnarsi la voce; non solo col fischio de la bacchetta (con essa cingendogli alcuna volta la pancia da ogni lato)

C ma con l' aiuto altersi de le gambe, battendolo con polpe, senza fargli molto sentir gli sproni, perche con quelli verrebbe a guizzarsi troppo a vanti: non calando a la pista sua determinata; e questo è l'ordine vero per fare i gruppi da fermo a fermo, come si dicono. Ne i salti a la Capriola il Cauallò spingendosi ogni hor piu innanzi, ne cadendo al medesimo luogo, fa certamente quel moto, che s' è detto de i salti a balzi, ma in questo va differente, che nel calare, che fa dal salto a terra, alza in aria l' anche, sparando calci: il quale sparare, differisce etiamdio da l'ordinario; perche done gli altri calci, ò nel salto a Montone, ò in altro ma neggio: si sparano nel montare, questi si sparano nel calare, abbassando le spalle, si che non vengono così ben confortati, nè così comodi, e sicuri per che vi è sopra, il qual di leggieri potrebbe in quell' atto vscir di sella, s' egli non ista gagliardo in essa; e ben auuertito, intendendo il tempo.

D Quando dunque vi piacerà di essercitare in questa galanteria il Cauallò vostro, come egli si trouerà vicino a la fine della rimessa, o sia carriera o Repolone; l' anderete raccogliendo a poco a poco s' è tolto, che'l habbate da quella fuga, tornarete a rendergli alquanto la briglia: aiutandolo tutto insieme, sì con la voce gagliarda, sì con gli sproni eguali, e sì con la bacchetta, battendolo da ambe le bande all' anche, di sopra mano: che così verrà a leuarsi al salto: dal qual calato, ch' e' sia

eter-

Caualiere
dee saper
il giuoco
della pal-
la.

a terra, deurà prestamente esser raccolto con la briglia; che cositante **E**
volte, quante egli sarà co i sopradetti modi aiutato, verrà a far il mede-
simo: vsandosi però la mediocrità, e non l'eccesso, il quale o stizzare, o
auuiliare indubitatamente il farebbe, & volendo per auuentura voltar-
lo, potrete tantosto piegar la mano a quella banda, doue vorrete, pungen-
dolo in quell'istante dal lato contrario con lo sprone; e tenendo la bacchet-
ta nel collo attrauersata, farete ch'egli dal medesimo lato la veggia
prendere; che così prenderà la volta più ageuolmente, con quella misu-
ra, e con quell'aria, che da lui si può richiedere. Stimerà forse alcuno
souerchia, & vana cosa, che l'huomo s'affatichi d'insegnar questi salti
al suo Cauallo; ma e' s'inganna; perche oltre, che vien bellissimo a vede- **F**
re vn Cauallo, che vada ondeggiante di gruppo in gruppo; certamente
con queste dottrine alleggerendosi di braccia, e di gambe, diuien più agi-
le, e più pronto a tutte l'altre virtù, che si richiedono; si come il giuoco
de la palla al Caualiere se ben non è neccessario quanto a se, non si può
tuttavia negare che oltre vn certo che di ornamento, non gli sia molta
gioueuole ad adestrarlo all'armeggiare. Bisogna ben sopra tutto consi-
derare la taglia, l'habilità, e la propria inclinatione de l'animale; che
quando tai cose vi concorressero, non saria da dubitarsi, che a nobili
giovani attendenti a star bene in sella, non fusse vtile, & honoreuole di
ammaestrare i loro Caualli a tai maneggi, co' quali di giorno in giorno si **G**
fariano più destri, e più leggieri; seruandosi la temperanza, e'l prescrit-
to ordine. Ma essendo vn Cauallo assai veloce, d'qualità propriamen-
te al guerreggiare, sciocco sarebbe chi si mettesse ad esercitarlo in que-
sti salti, & in questi gruppi; i quali nella militia apporteriano più tosto
impedimento, e danno, che beneficio alcuno al Caualiere, com' altre volte
s'è detto. Chi vorrà nondimeno addestrarne alcuno a la Capriola, sarà
bene, che per qualche giorni continoui il trotto su vn lungo pendino, fer-
mandosi fra i due primi terreni, oue fattegli fare due posate, l'inciti col
moro delle labbra a far di trotto due passi auanti, aiutandolo nell'ultimo **H**
passo a far similmente (come prima) le due posate: e così procedendo con
passi di trotto, e con posate, il Cauallo verrà in brieve a conseguir tale
intelligenza, & attitudine, che in ogni parare farà in vece di quei passi
due gruppi eguali, sospendendosi da dietro, e rileuandosi dauanti con le
posate a tempo a tempo: onde poscia da palmo a palmo andrà di schiena
gruppeggiando, e pallotando con le braccia piegate, e giuste, e con tanto
ordine, che appena harà tocca la terra, che si sarà leuato in alto, spa-
rando (se voil' aiuterete) vn paio di calci in ogni gruppo. E se ben il
Cauallo per debolezza di lombi non aggruppasse, pur farebbe quei
passi

A passi di trotto terragnuoli sempre ad vn numero, & eguali, con le posate appresso, di sì bel garbo, e con tal misura, che la Capriola saria lodeuole, e bella a riguardare, In questo modo essendo il Cavallo per la Ginetta, gli si potrebbero insegnare anco i Coruetti de la maniera, che Senofonte discrisse, riponendo a terra l'anche, & incuruando le braccia; ma s'egli fusse di grande statura, che dicono per la Ghisa, gli stà migliore la Capriola, laquale facendosi bassa, è poco differente da i Coruetti: perche i Coruetti non solo si fanno spingendo auanti, come la Capriola: ma stando in luogo fermo per buona pezza, e mantenendolo pesole, & a comando, si balla sù l'anche, e sù le braccia; e così ballando poi si ritira indietro, o da l'uno, o da l'altro lato, ilche procede de la buona intelligenza de la briglia, de la bacchetta, e de lo sprone; con le quai cose il Cavallo si può trattenere, ò volgere, o spingere innanzi, o far indietro o da le bande, quanto, e come si uoglia; Ma così al fare de i Coruetti, come al Galloppo gagliardo (ilquale richiede i medesimi ordini; c'hà la Capriola, se non, che in ogni due passi bisogna pigliar il tempo, e la misura, & aiutarlo) difficilmente si potrà con l'arte sforzare, se'l Cavallo non sarà di natura leggiero, e snello. Ben si potrà sforzare a la Ciambetta, che molto è bella, e gioueuole a i Coruetti, & a i maneggi massimamente di Repoloni, a quali è necessaria sommamente, e fa assai bel vedere, perche'l Cavallo dimostra col tener di quel braccio alzato, star attissimo ad ogni minimo cenno del Cavaliero. Però volendo dar al Cavallo quest'altra dottrina, potrete nella stalla porui a la banda destra de la Mangiatoia, doue sta legato, & indi con vna bacchetta il batterete nel braccio dritto hor in vna, hor in altra parte, quando legghiermente, e quando forte, e così battèdo l'inciterete col suono proprio de la lingua ad alzar quel braccio, ilquale alzato fin tanto, ch'egli il terrà sospeso, voi tacèdo senza batterlo, gli terrete la bacchetta sù esso braccio, minacciandolo spesso, che non l'abbassi; ma ogni volta, che torni a posarlo in terra voi con la voce, e con le percosse tornerete a far lenare quel braccio in alto; e così tenendolo fermo vn quarto d'hora, o poco meno, gli gratterete il Garrese, per farglielo tenere più volentieri; & altre uolte con simil ordine attenderete, ch'egli faccia la Ciambetta col braccio manco: Poi come intenderà bene di alzare hor l'uno, hor l'altro a voglia vostra, voi similmente ponendoui a percoter gli con bacchetta il braccio destro, farete che nel medesimo tempo vn'altro a man sinistra pungendolo presso il luogo de le Cigne con vn bastonetto, faccia il motino ordinario de la lingua, che così egli verrà ad alzare il braccio dritto: poscia per fargli alzar pur l'altro, voi percotendogli il braccio manco, il farete pungere a

A cavallo per la Ginetta si possono insegnare i Coruetti.

Ciambetta gioua a i Coruetti.

man destra alcuna fiata piaceuolmente, & alcuna volta (essendo di bi- E
 sogno) con violenza: sì che egli auuezzato in questo modo, ogni volta,
 che dal Canaliere montato in sella egli si senta pungere, da l'un lato con
 lo sprone, sentendo insieme il segno solito de la lingua, s'auuezzi
 a leuar sù il contrario braccio, senza bisogno de la bacchetta, la qual
 non sempre si puo hauere, ne sempre conuiene portarsi: anzi con questo
 uso verrà a tale, che quantunque v'accosterete a lui da l'vna banda,
 egli de l'altra alzerà il braccio, finche gli starete presente il terrà leua-
 to. Ma perche potrebbe auuenire, che'l Cauallo alzasse il braccio di
 quella banda: doue egli è punto; voi in quel medesimo istante, che'l fa-
 te pungere, gli toccherete il braccio contrario col vostro piede, o se fusse F
 malizioso, con la bacchetta raddoppiando le botte, così de lo sprone, co-
 me d'essa bacchetta infino a tanto, ch'egli si sia bene accorto del suo er-
 rore, e del vostro volere, e così continuando fare, che al segno de la
 voce, e del contrario sprone, egli tenga hor l'uno, hor l'altro braccio ele-
 uato, al meno vn' hora per ogni giorno: mostrandoni terribile in ogni
 volta, ch'ei si mettesse malignamente a far difesa: perche in pochissimo
 tempo si ridurrà ad vbbidienza; massimamente, che quando voi gli da-
 rete questo ammaestramento, egli deurrà trouarsi già soggetto, & inten-
 dente de l'altre cose. Poi ui bisognerà questi ordini insegnati nella stalla, G
 mettere in opera in Campagna con la sella, sì che standogli sopra, tenen-
 dolo saldo cò la testa ridotta al luogo suo, il facciate da vn' altro piè mole-
 star nel braccio con la bacchetta, e con la voce, non mouendoui voi per le
 prime fiata ad altro, che a carezzarlo, quando il tiene sospeso a vostra
 voglia: poi nel tempo, che colui gli percuote il braccio, voi con lo sprone
 a la banda contraria il batterete, accompagnando ogni cosa con quel mo-
 to di lingua, che si richiede a questo effetto; e così il ridurrete, a poco a po-
 co ad intelligenza del voler vostro: moltiplicando castighi ogni fiata, che
 egli uenisse bizzarro, o pigro; & a la fine per miglior cautela quando egli
 non rispondesse bene a lo sprone contrario, & all'accento, voi medesimo H
 tenendo la bacchetta, gli potrete con essa cingere vna gran botta da quel
 la banda del braccio, ch'egli non alza; e così per forza vincendo ogni sua
 renitenza, il farete stare vna gran pezza con la Ciambetta sospesa hor
 con l'uno, hor con l'altro braccio; voi standogli tuttauia sopra: il qual or-
 dine tanto più ageuolmente vi riuscirà, quanto per auuentura incontra-
 ste Cauallo, che naturalmente (come souente già se ne veggiono) fusse in-
 clinato, a tal maneggio: essendo il contrario ne i superbi, stizzosi, e trop-
 po ardenti. Postcia per meglio ridurlo a questa agilità, che quando si
 voglia raddoppiare, venga a far la Ciambetta di bello garbo, sarà bene
 esserci-

- A** essercitarlo, con dargli nel principio sol' vna volta per mano : perche poi non sitosto barà finita la volta destra con la Ciambetta, che harà l'altra apparecchiata nella sinistra. E tal' essercitio e meglio a farsi in qualche luogo stretto, e serrato di mura; nel quale come sarete di passo, ò di trotto giunto a la fine del Repolone, & vorrete parare, & voltarlo da questa, o da quella mano; voi accostandolo quanto si può a la tela del muro, & aiutandolo con la polpa de la gamba, o con lo sprone da la banda contraria de la volta, lo costringerete a far la Ciambetta per forza, perche egli non potendo senza molta fatica alchiudere de la volta incauallare l'vn braccio, temerà di batterli l'altro: e con questo modo voltandosi sempre con la sua dilantera, verrà a correggersi parimente, s'egli hauesse mala creanza di voltare la groppa, e l'anche, prima de le spalle, i nel maneggiare. La onde così per togliere cotal vitio, come per fare con bella attitudine la Ciambetta, non hauendosi il commodo de le mura, non si manchi di trouare qualche strada curua, che sia alquanto rileuata da ambi i lati, o qualche parte nella Campagna, oue o l'aratro o la forza de l'acqua habbia cauata (come suole auuenire) vna vietta, la quale da le bande tenga il terreno vn poco alto, che vada a salir di sbiascio. E qual' hora mancassero queste cose, potrebbe farsi fare a posta vn simil fosso, che di lunghezza fusse quanto si vuole vn Repolone; di larghezza due, o tre palmi di sotto, e poco più, o meno di vn palmo di fondo; che altrotanto sagliendo per ogni intorno, s'allargasse di sopra a poco a poco, sì che venisse a parer in guisa d'vna Barchetta; & in hor'al corto, hor a la lunga spingendo il Cauallo di passo, ò pur di trotto, gli darette da vn capo la meza volta di mano destra, e da l'altro la meza volta di man sinistra; e così continouando da quarto in quarto, due, ò tre volte per mano, facendolo voltar basso, con ritenere la mano giusta, l'aiuterete a tempo con la lingua, e con gli sproni dal lato contrario, o con le polpe de le gambe; secondo, che più bisogno giudicherete: perche dentro ogni vno di questi luoghi l'altezza de le bande fate per forza voltar il Cauallo con la Ciambetta; e se i capi d'essi luoghi fussero alquanto pendini, sarebbono assai lodeuoli: e'l fondo potrebbe già arriuare fin'a quattro palmi, facendo tanto maggiore la larghezza di sopra; ma bisognerebbe nel voltarlo usar maggior temperamento, e fermezza di mano, e maggior misura con l'arte vera per non farui punto trasportare. Bisogna sopra tutto bene auuertire, che'l Cauallo in luogo di solleuare il braccio nella volta, non si faccia indietro, o non esca dal fesso, perche tal vitio sarebbe grandissimo opposito al vostro intento: douendo tutta la diligenza usarsi in questo, ch'egli fermo di testa, di collo, e di arco, intenda

tenda bene le volte, facendole non colcate, ò rinculate, ma strette, e giuste con le braccia, e con quel tempo, che si conuiene, perche così prendendo habito di sempre accorciarsi cō bell'aria, e con bel modo quella gamba dou'egli farà la volta; in ogni maneggio poi sarà costretto di por la testa, oue tien la groppa, e di venire con la Ciambetta da se medesimo.

Volte di due maniere.

Hora per distinction delle uolte, e da saper si; ch'el le son di due maniere, o larghe, che son de i torni: o strette, che sono de i maneggi tanto a Repolone, quanto da fermo a fermo, e questo son ò scempie, o raddoppiate, de le quali possiamo dir, che la meza uolta contien il tempo di quattro minime, la cōpita di otto, la raddoppiata di sedici; raddoppiando però a terra, si che ogni gamba vi faccia il moto suo: perche in altro modo più frettoloso, per la velocità di alcuni caualli; e per la prestezza de gli aiuti del Caualiere, le minime diuentano semiminime, è già quei caualli, che raddoppiano a meza aria, seruano pure il tempo di Semibreue e fanno la loro volta raddoppiata in quattro tempi, auuenga, che da alcuni si faccia, tal hora, in sei, che sono di due triangoli, come dicono; Altri la fanno in otto, facendo tutta la volta in coruetti, il qual modo è molto sicuro nella Città,

Per Repolone che cosa s'intenda.

Et in ogni altro luogo, che fusse sodo, e pericoloso da cascarui. Quanto al Repolone, diremo, ch'egli (secondo la maggior parte dei Caualieri) s'intende l'atto de l'andare; Et venire ordinatamente per vna dritta linea di conuenueuole spatio: onde parche sia detto quasi Repellone; da l'essere spesso il caualllo rimesso, cacciato, e spinto per vna stessa linea ripetendo più uolte il medesimo corso: perciò che questo maneggio si fa spingendo il Caualllo a fuga, quanto à lo spatio d'vna rimessa: e poi fermandolo per diritto con le falcate, e poi cō la posata, ò con farlo appresentate (nel ritenere) con l'anche quasi a terra; come il più sogliono fare i Caualli di Spagna, che volgarmente si dicono Azzidori, a' quali s'attribuisce a molta lode, che dopò l'essere ritenuti stiano (come i Poeti discrivono i bei Destrieri) in moto continuo con le braccia, masticando la briglia, e mostrandosi pronti ad ogni comando del Caualiere: Fatti poscia quei Repoloni, che si saran voluti, si fa pian piano tornare il Caualllo a dietro, per fargli, mostrare la sua vbbienza, la quale mancando in lui, sarà di mestieri, che gli s'insegni, tirando con destrezza la briglia, si ch'egli senza commouersi punto a sdegno tenga la testa, ne troppo in fuori, ne molto accapucciata; ma al segno suo: e così fattolo fare alcuni passi a dietro, si spingerà auanti di trotto, o di galoppo, auuertendo sempre; che nel principio è da cacciarsi di trotto fin'a quel segno donde egli s'harà leuato, Et in ogni Repolone dal principio al fine è da serbarsi la misura eguale tanto nello spatio, quanto nella velocità: perche variandosi, sa-

Aria dispregio al Cavallo, come se non hauesse lena, e forza da potere continuare il spreso spacio, e la fuga incominciata: sarebbe anco scorno al Cavaliero, facendosi riputar per poco giudicioso, ch'egli non conoscesse la possanza, e'l bisogno del suo Cavallo, però le rimesse furiose vogliono essere poche, e buone; perche non possono essere durabili, non auuenendo così a le temperate, le quali se ben fussero molte, sempre si potrian fare con vna misura istessa. Oltr'accidò prima, che si diaro al Cavallo Repoloni furiosi col galoppo serrato; e stretto; bisogna darceli di passo, o di trotto con le volte; le quali dal principio son da farsi pian piano, solamente incauallando le braccia, & essa volta del Repolone generalmente

Repoloni
come si
debbono
dare.

E si suol far scempia, per trouarsi il Cavaliero piu presto, & veloce al ritornare, o con la spada su la man destra, o con la lancia su la sinistra tronandosi per auuentura in iscaramuccia. Alcuni tuttauia piu per bellezza, che per utilità, la fanno di tre tempi, usando questo modo, che giunti al termine del Repolone, gli danno vna volta intera, & vna meza; ritornando due fiata la testa del Cavallo, oue prima tenea la groppa: poi tornando in dietro per la pista del medesimo Repolone, giunti all'altro termine, fanno il somigliante da l'altra mano in modo, che la prima, e l'ultima volta sia da destra; e così continuando fin'a quel numero, che paia il Cavallo poter resistere: a la fine il parano con le posate, talhora nell'vno capo del Repolone danno la meza volta da man destra, e subito in quel tempo cangiando mano da la banda sinistra, fanno la volta integra: poi nell'altro capo prendendo la meza volta sinistra; in quello istante chiudono la volta intera da man destra, e così seguendo sempre con vna volta, e meza fallita, all'ultimo posando, il fan parare, Ma questi tai Repoloni co-

Volte rad-
doppiate
sono di-
sconueni-
uoli.

De le volte raddoppiate non sono buoni per uso de la militia, oue bisogna prestezza, e non trattenimento, anzi dico di piu, che se'l Cavallo non fusse di natura sincera, facilmente potria diuēt ar restio al tornar con furia, e s'egli fosse di poca schiena, perderebbe gran parte del suo potere; perche le volte raddoppiate non solo al Repolone: ma da fermo a fermo (massimamente se fussero due per mano) a Cavallo grasso, o floscio, duro o di mal intelletto, sono sempre disconuenevoli, e contrarie; che gli rompono i lombi, & indeboliscono affatto i nerui, & il cervello. Però quando pur si voglia maneggiare con si fatte volte, basterà usare vna sola volta per mano, e non tante, che così sia piu utile al combattere; e si perserna la possanza de l'animale, il quale con piu bell'aria accommodandosi le braccia, farà la volta di schiena piu attondata, rispondendo poi sempre da ogni mano. Altri dopo hauer fatta la volta, fermano il cavallo con appresentare; e poi si lasciano anda-

re

re velocemente; la qual maniera non può negarsi, che non sia bella; ma **E** pur fa stare il Cavallo con due cori, e s'egli di natura fusse Ramingo, bisognerebbe penare un pezzo per farlo andare innanzi: lodasi bene il trattenerlo al principio del Repolone, o nella fine dopo la volta, in quei Cavallo, che fussero furiosi, e che nel volgere non istessero fermi sulla briglia; ma parebbero voler fuggire senza seruire gli ordini necessarii, e le misure. E questo volse inferire già Senofonte, quando egli sopra ogni altro es-

Agitatione chiamata pedata da Senofonte.

Giuoco di caroselli che utile a frequentare.

sercitio, lodando quella agitatione, che da lui è chiamata *Pedi* in lingua Greca; doue il Cavallo s'auenza a voltarsi all'una, & all'altra mano; e con pochissimo intervallo hor di quieto si muoue al corso, hor di commosso si posa (virtù non pur conuenevole al giuoco di Caroselli, utilissimo **F** a frequentare, per hauer somiglianza di guerra: ma necessaria souera ogni altra alle vere battaglie, doue la maggior importanza del Cavallo consiste in questi due atti di seguitare per offendere il nemico, e di ritirarsi con salvezza del suo padrone.) Alla fine ammonisce, che nel far della volta si faccia il Cavallo fermare alquanto, con dir, che non è facile cosa, ne senza pericolo, che un Cavallo incitato repentinamente, si giri in volta, massimamente in luogo lubrico, ouer' aspro: e se pur non piacesse di fermarlo, dice che nel voltare auuerta il Cavaliere di piegar con quella maggior destrezza, che sia possibile, tanto se stesso al far della volta, quāto il Cavallo, aiutandolo con la briglia, e con la gamba, & accompa **G** gnandolo verso la banda, con la persona ben ferma, e salda; altrimenti, di legghierissimo auuerrebbe, che se ne gissero a terra amendue insieme: poi quādo il Cavallo dopo la volta, guarderà per lo diritto, all'hora si potrà istigare di nouo al gire veloce, il che è somigliante all'ordine, che tutto di a' nostri tempi si usa. Veramente bisogna al Cavaliere (come più volte s'è detto) hauer con molto discorso, e con lunga pratica gran temperamento, e misura, non pur nelle mani, nelle gambe, e nelle calcagne: ma nelle coscie, nella schiena, & in tutto il portamento del corpo; il quale in ogni attione deuà farsi vedere aggratiato, & aggarbato; accompagnando il Cavallo **H** conforme al suo moto; così nel rimettere, o nel saltare, o nel parare, come ancora in tutte l'altre cose, e maggiormente nelle volte; o che siano di repoloni, o raddoppiate; e tale accompagnamento si deuà fare di modo, che la persona con tutto ciò non penda da lato alcuno, il che si farà più ageuolmente in questa maniera, che quando il Cavallo fa la volta da man destra, il Cavaliere l'accompagni co'l corpo diritto, girando solo la spalla, e'l braccio manco un poco verso l'orecchia di lui sinistra, più o meno secondo il bisogno; e se all'hora il corpo penderà alquanto indietro, maggior aiuto gli sia a far parare, o appresentare, o volger il Cavallo, con rispon-

dere

Adere tutto a tempo con quel moto, ch'egli farà falcando alla volta, & mouendo le braccia, e non altrimenti. Così ancora quando egli prenderà la volta a man manca, deurrà girar' un poco la spalla, e'l braccio destro verso la destra orecchia; sì che tal contrapeso il faccia battere sempre giusto in vna pista, chiudendo con facilità la volta più furiosa, & ordinata. Aiutasi parimente il Cavallo a far la volta, sì con fermare la briglia vn poco alla fine del Repolone, sì col moto della lingua, e sì con le polpe dell'agamba contraria; e con lo sprone, se sia bisogno. E subito che egli haurà presa la volta, sarà da buttarsi auanti con gli sproni pari, non meno al principio di esso Repolone, che qual' hora sarete circa quindici palmi vicino al termine de la volta: acciò non lasci la sua fuga, nè vi accorti il Repolone, nè vi rubi la volta, castigandolo pure cō isproni pari ogni fiata, ch'egli non vi vbbidisce con l'ordine, che conuiene: E per farlo andare determinato, e corretto, non si manchi di aiutarlo di lingua, massimamente poco innanzi, che si giunga a la volta, acciò che egli scorrendo, s'apparecchi a farla più gratiosa. Vero è, che a cavallo di troppo senso non bisogna lo sprone: e l'aiuto della lingua non gli conuiene prima di quel tempo, che volete voltarlo. Ma quel che non è molto sensitiuo, è da toccarsi di sproni al principio, & alla metà del repolone, & al termine de la volta: benché se in quest'ultimo tempo della posata voi farete il motiuo della lingua, tenendo la man dritta, e giusta, senza voltarla in lato alcuno: egli senza l'aiuto dello sprone verrà tanto tosto falcando, cō alzarsi un poco auanti a pigliarsi la volta di bel garbo, stretta, e giusta e non troppo eleuata: perche quando il cavallo è ben fermato di testa, la mano sola dell'accorto Cavaliere, con sua saldezza, basterà a tenerlo corretto di tal maniera, ch'egli nō sommozzerà, ne farà altro cattino moto nell'andare del repolone; o nel voltarsi. La onde per conseguire tale perfettione in qualunque sorte di maneggio si sia, conuerà nō allargare in fuori il braccio manco in parte alcuna; ma tenerlo saldo, e cō vn poco di cenno a tēpo, & in bel modo, voltar' il pugno solo della briglia, il qual pugno nō esca nè quā nè là dal diritto dell'incarnatura del collo: ma vada giufo senza corcarsi. Cōuerà etiandio auuertire, che ciascuna di esse uolte, aiutata cō gli ordini veri, sia più tosto bassa, che alta, perche il Cavallo venendoci facile, e non forzato, piegherà il braccio di buona gratia, e diuerrà da se stesso agile a la Ciambetta: ne sia la volta corcata come si dice; perche è brutta, e pericolosa, ma sia di tal giustezza, che'l Cavallo mouendo primieramēte le spalle con le braccia, e non le parti di dietro, venga a por la testa a quel diritto, doue staua la groppa. Al che molto giouerà il trotto furioso frequentato in vn solco, o in vna pista

Cavallo
come s'a-
iuti à far
la volta.

di trauerſo fatta nella maieſe. Et ogni fiata, ch'egli al maneggio di Re- E
 poloni faceſſe le volte corcate, o larghe, diſmandandoſi dal ſuo battuto
 ſegno; voi poco prima, che arriuiate a ciaſcuna di eſſe, il caſtigherete
 di briglia nella barra di quella parte, oue farete la volta, ſenza però mo-
 leſtarlo quando vedrete, ch'è ſia corretto. Sarà bene permeſſo à Cau-
 allo debole di natura, che trouandoſi già fermo, e giuſto alla mano nel tem-
 po, che fa i falchi, ſi colchi poco più d'un palmo verſo il lato, dou'egli ha-
 da voltarſi, accioche ſenza diſpetto, e con più ageuolezza chiuda la vol-
 ta più attamente. Ma non ſi concede in altro modo; anzi quantunque il
 cauallo deſſe da m^a deſtra, la volta falſa, o la pigliaſſe troppo alta, o trop-
 po baſſa, o inqual ſi voglia altro modo diſordinata contra il uoler voſtro F
 voi com'egli ſarà voltato, nel gir'imianzi, gli darete per caſtigo vna, o
 due botte con lo ſprone ſiniſtro: e giunto al ſolito luogo, lo volterete pur
 dalla man deſtra; poi ſeguèdo il Repolone, come arriuate all' altro termi-
 ne, voltatelo da man m^aca, finche dou'era la volta deſtra, ſia la ſiniſtra,
 & in tal guiſa procederete fin' à quel numero, che vi piace di maneggiar-
 lo, uſando il medefimo caſtigo di banda contraria, e l' medefimo poſponi-
 mento di volte, quando egli falliſſe di man ſiniſtra. Giouerebbe ancora:
 quando egli non faceſſe in vn capo la volta giuſta, voltarlo all' iſteſſa ban-
 da, prima che ſ' arriui a quel ſegno, e parendo, che ſ' accortaſſe troppo il G
 Repolone, poteſſe il perduto ſpatio auanzare nell' altro capo alla volta
 dell' altra mano. Ma forſe di rado accaderà, che habbiate di queſto a pre-
 ualerui, perche ſolamente il cangiar della mano, e' lo poſſor delle volte (che
 detto habbiamo) ſenza altro caſtigo, basterà a correggerlo: & in ogni
 maneggio, che ſi fatto modo ſi uſi, farà conoſcere l' egualità e l' ubbidien-
 za del cauallo, degna di molta lode. Douendoſi in ciò auuertire, che
 ogni fiata, che ſ' habbia ad uſare il caſtigo di volta, biſognerà procedere:
 il caſtigo di ſprone, come ſ' è dimoſtrato. E quando il cauallo eſce dalla pi-
 ſta, non mancate di caſtigarlo o con la bacchetta al fianco, o con lo ſpro-
 ne da quella banda, oue ei ſi butta, o con le ſfrenate, ſforzandolo, che ri- H
 torni al ſegno ſuo, ſeguendo il voſtro maneggio ordinatamente. Alcuna
 fiata il cauallo, che per età non haggia ancor la poſſanza ſua cōpitamen-
 te, ſchiuando la fatica ſubito ch'egli arriui, voria pigliarſi la volta ſen-
 za quel tēpo, che gli appartiene: però nel dare de i Repoloni a tal Cauallo
 o corti, o lunghi, o di trotto, o di galoppo, giunto, che ſiate al termi-
 ne, in ciaſcun d'eſſi farete le poſate a quel numero, che nel maneggio ri-
 chiederà: e fermatoui vn pezzo, gli farete carezze, e poi gli darete
 la volta, ſu la quale, ſ' egli fuſſe diſordinato, e molto preſto al farſi a-
 uanti, poteſſe pur vn poco fermarui, indi caminar pianamente circa

A tre passi, poi porlo al trotto, e come sete a corpo il Cauallo, porlo al galoppo, ò pur seguendo il medesimo trotto prendergli l'altra volta, ferman doui similmente su quella, e così continouando i vostri ordini. Ma s'egli è bene intendente, basterà per mantenerlo, che dapoi c'harete passeggiato; andiate sol'vna volta di galoppo, a misura d'vna picciola carriera, & al fine, tenendolo diritto con le posate, vi fermiate vn pezzo quini: poscia torniate di passo, ò di trotto a quel capo, onde partiste, e fatta la volta, maneggiate per la medesima pista con quel tempo, che e' sappia fare. E perche si trouano ancora de i caualli di natura superbi, e dispettosi, e talhora fiacchi, iquali ò per essere mal criati, ò fuor di modo battuti, quando son giunti al fine del Repolone, o di trotto, o di galoppo, prendono la volta con molta nausea, senza il suo vero tempo, e senza la sua misura, bisognerà, che per castigare di tal vitio vn cauallo, vsiate il Repolone di passo, poi come a corpo di cauallo sarete vicino al termine, gli diate velocità di trotto, ò di galoppo, & ini giunta, dategli la volta giusta, e chiusa da man destra; vi fermiate vn pezzo: poscia pian piano auuiandoui di passo, per la primiera pista dandogli al fine furia, farete il medesimo a man sinistra, e con tal ordine andando, e tornando presto ad otto fiate, vltimamente il parerete con le posate, e quando vi parrà, ch'egli haggia bene imparato il tempo, fermato, che vi sarete vn poco sopra la volta, vi auuiarete di galoppo, continuando di questa foggia per qualche giorno. Poi come finalmente egli sarà del tutto aggiustato, riconoscendo il vero garbo, che si conuiene, non vsere te piu il fermarui punto sopra la volta; ma chiusa ch'egli l'harà, voi senza dargli pausa, il caccierete auanti con gran prestezza: altrimenti sarebbe vitio da poterne venire, a graui inconuenienti; perche essendosi schiuato l'vn difetto del voltar dispettoso, e fuggitiuo, s'incorrerebbe nell'altro al Restio, & al Ramingo. Auuertasi parimente, che le volte, sieno eguali così la destra, come la sinistra: tutto d'vna misura, d'vn ordine, d'vn tempo, & d'vno spacio corrispondenti sempre a quel modo, che s'incominciano: perche in altro modo si stimerebbe ignoranza grande di Caualiere, quando per voler dare inconsideratamente il maneggio furioso, e lungo, a guisa di carriera, costringe il Cauallo, non solo a non poter durare in fare tutte le volte di quella sorte di tempo, che fa le prime; ma etiandio ad andare di passo, & accortare il detto spacio, talche in ogni Repolone l'vna viene differente dall'altra; ilquale errore, è da fuggirsi, douendosi ammaestrare il cauallo con quella furia, e con quel tempo, che la sua qualita può soffrire; perche così con molta ageuolezza conseruerà in tutto sino alla fine, quella misura, che tien prima. E per sapere discernere queste diuerse condi-

Volte si
eguali.

Cauallo
troppo
sensitiuo
non si de-
maneg-
giar con
rispetto.

Volte sia-
no tonde.

Circolo
diffinito.

rioni, è da saper si, che'l Cauallo forzato, e di buona bocca, come sarà istruto di voltar si bene all'vna, & all'altra mano, si potrà maneggiare furioso a vostra voglia; ma quello, che e troppo sensitiuo, e carico di garze, e dura di barre, e fiacco di schiena, e di gambe, se bene per la buona creanza parese di dolce bocca, pur sarebbe da maneggiarsi con più rispetto, non ponendolo in tanta fuga. Tutta via di qualunque fatezza sia il cauallo, certamente quanto più si manterrà su'l passo, e su'l trotto nei maneggi, e di rado su'l galoppo, senza molta velocità: mentre, ch'egli non venga a la perfetta disciplina, tanto più diuerrà gagliardo, e giusto, nè mai si toccherà co i ferri di dietro, ò pur dinanzi, ne farà giamai bizarrìa, ne disconserto veruna. Resta hora intorno alle volte à dire questo, **E** che elle di qualunque sorte si siano, deuranno essere tonde, senza torcere vn punto, e ben finite, senza trappassar il principio, ò darsi in dietro; altrimenti sariano disordinate, & imperfette; contrarie affatto alla qualità circolare, che sopra tutte l'altre figure è perfettissima, per essere eguale, vniforme, senza principio, e senza fine; conciosia cosa, che'l Circolo da' Geometri si diffinisce essere vna piana figura contenuta da vna sola linea, ch'è chiamata circonferenza, nel mezzo della quale figura è vn punto, che di esso cerchio si dice il Centro, conditionato di modo tale, che tutte quelle rette linee, che si tirassero quindi a la circonferenza, sariano infallibilmente fra loro eguali. Hora questi circoli, ò giri, ò torni, **G** che i Caualli ordinariamente si trottano, e galoppano, richiederebbono per ragione di musica tanto di spatio, e circuito, che in due si potessero fare otto tempi di breue, si che ciascuo di essi venisse ad essere di otto semibreui, che sarebbe vna massima, la quale è la maggior figura, che sia nella musica, cioè di quattro tempi del binario numero, che importeriano sedici passi del Cauallo, otto con la destra, & altrettanti con la sinistra, a battuta di miniuua, ò che sia di galoppo, ò che sia di trotto. Ma perche si fatti circoli, per esser vn poco stretti e conseguentemente alquanto malageuoli, non si possono dare se non a' Caualli di buon cuore, e ben disciplinati, e più tosto di trotto, che di galoppo (il qual ricerca maggiore spatio) per questo si protrebbono far più grandi per la metà intera, sì che ciascuo di essi fosse di otto tempi del binario; che importarebbono trenta due passi del Cauallo, cioè sedici con l'vna, & altrettanti con l'altra mano. E se per auuentura il cauallo (massime quando è Polledro) hauesse bisogno di circolo tuttauia più spatio per galoppare, ouer essendo egli alla disciplina ben'introdotto, gli fusse più vtile il circolo più stretto, per volteggiare, e per ristringerlo al maneggio; non si vieta, che voi non possiate a vostra posta crescerlo, ò scemar lo, pur che sempre vi ser-

uiate

A uiate del numero quadrinario; cioè, che così nello allargare, come nell'astringere d'essi circoli, gli facciate quattro passi (che è vn tēpo di Breue) più o meno di quello, ch'eran prima, e secondo il detto numero quadrinario si deuran parimente regolare i moti del cauallo, o ch'egli sia in giro stretto: che è il difficile, o nel largo, che è il facile, o nel mediocre, che è il temperato; così nelle volte de' torni, come ancora ne i Repoloni. Volendo dunque maneggiare il cauallo in volta, di trotto, o di galoppo, si possono fare due circoli giunti insieme: e tal' hora tre; posti a guisa di vn triangolo; e chi volesse, potrebbe dall'altra bāda aggiungeruene un' altro si che starebbono quattro insieme a guisa d'vna croce: Ma i due soli son più lodati, e più vsati, per insegnare a vn Cauallo giouane, senza intricargli il ceruello. I tre sono buoni per mantenerlo poi in lena, & in memoria delle cose insegnate, cangiandogli qualche fiata la mano. I quattro seruono per fare esercitare in vn medesimo tempo, e luogo più d'un Cauallo; laqual cosa, oltra che fa uno spettacolo assai bello; produce ancora due importantissimi effetti, che i Caualli s'auuezzano il cangiar della mano con grande vbbidienza, attitudine, e prestezza: e s'assicurano a passare l'uno vicino all'altro, senza far segno di spaurimento, ne motiuo alcuno di testa, o di bocca, il che sommamente gioia nell'esercitio della guerra, e ne gli steccati. Bisogna però, che ne i Circoli così intricati, li Cavalieri siano molto esperti, & auuertiti, che nō facciano auuiluppare i caualli insieme, o darsi scontri: vsando in tal'atto più spesso il trotto che il galoppo, per essere moto quello men violento. Etrottando con due caualli, e di mestieri, che l'uno incominciando la volta da man destra, l'altro in vn tempo per lo medesimo torno la prenda da man sinistra: co'l simile, ordi ne poi cangiando i torni, e seguendo le volte; & acciò che nello scontrare non vengano ad vrtarsi con graue offesa, è necessario, che a uicenda l'uno di loro allarghi circa due palmi alla volta il giro. Oltr'a questo per maneggiare tre, o quattro maniere di Caualli insieme in uno circolo; si potrebbero dentro l'uno ben grande, stampare due, o tre altri minori di spatio, a proportionione, in quella guisa, che i Cosmografi dicono stare gli Elementi nella sfera del Mondo, oue l'Ethere, l'Aere, il Mare, e la Terra ordinatamente s'abbracciano; e si rinchiudono d'ogn'intorno: Ne i quali circoli così doppiati, saria bello a riguardare, che volteggiandosi ogni cauallo in diuerso moto, & in varie maniere (come a dire d'un di galoppo, l'altro di trotto, e l'altro di passo, hor da man destra, & hor dalla sinistra) venissero a far in vn certo modo una musicale corrispondenza, & vn vedere assai leggiadro, e vago per la varietà, e per la misura, che vi si vede. Prendendo ciascuno la volta in varij luoghi e in modo, che

Circoli nel maneggiare quanti si debbano fare.

Maneggiare tre o quattro maniere di caualli in vn circolo insieme.

l'uno con l'altro non si impedisse. Potrebbeſi ancora accanto al circolo E
coſi diuiſato, ſtampare vn' altra forma di ſimil modo, per paſſare da gli
vni a gli altri, come ſi fa ne i cerchi ſcempli; ma vi biſognerebbe grãdiſ-
ſimo accorgimento, che i Caualli non ſi vrtàſſero: non hauendo gli altri
quella facilità di paſſaggio, che ha quel ſolo, il quale galoppa nel mag-
gior cerchio, che ſtà di fuori. Strani forſe parrano queſti modi, ch'io
propongo; ma perche l'ingegno può vincere ogni durezza: e niuna fa-
tica è da tralaſciarſi per ridurre il Cauallo a quella agilità, e ſicurezza,
che ſi deſidera: non mancherò di ſoggiungere arditamente, che ſi poſ-
ſono ſtampare tre figure quadrate, delle quali ciaſcuna è di quattro egua-
li lati di retti angoli: e ſtando l'una dentro l'altra con conuenenoli inter- F
ualli, agguingerni dal di ſopra vn circolo tanto largo, che proportiona-
tamente giraffe fuori de i quattro angoli del quadro maggiore, facendo
ancora dentr' al quadro minore vn' altro circolo. Nel qual modo i Caua-
lli non ſi verrebbero ad impacciare l'un con l'altro, perche maneggian-
done vno nel cerchio grande di fuori a galoppo, cangiando la volta nel
medefimo Circolo, e maneggiandone vn' altro nel cerchio picciolo di den-
tro a volte raddoppiate ſi potriano in ogni uno de i tre quadri eſſercitare:
quattro caualli a' Repoloni, o di trotto, o di galoppo, pigliando le volte:
ne i loro angoli, ſi che in vn tempo ſi verrebbero a maneggiare quattor-
dici caualli inſieme: Ma (come più volte ho ricordato) biſogneria, che G
in maneggi ſi intricati i Cavalieri foſſero eſperti, & auuertiti, & i Ca-
ualli ben diſciplinati. Chi voleſſe altreſi tirando per vn quadrato vna li-
nea dell' angolo ſiniſtro di ſotto, all' angolo deſtro di ſopra, farne due Tri-
angoli Ambligonij (coſi chiamati, quando l'vno lor Angolo è ottuſo, cioè
maggiore del retto) e poſcia quello, che reſta giù da la banda diritta par-
tire con vn' altra linea, laquale il conuertirſe in due triangoli detti Sca-
leni, che di tre lati diſeguali ſon contenuti: potrebbe in eſſo quadro coſi di-
uiſo in tre differenti triangoli, maneggiare diuerſi Caualli con diligente
attentione. E facendofi vn Triangolo Ortogonio, che conſiſte di vno an-
golo retto. (dicendofi retto quello angolo, che ſi fa con vna linea retta per-
pendicolare, giunta con vn' altra retta, & eguale linea) il quale Ortogo-
nio ſarebbe ſomigliante a quel Triangolo, che nel cielo è collocato dentro
il circolo eſtino, & equinoſſiale, preſſo al Cauallo alato, & all' Ariete, con
vna ſtella per ciaſcun angolo, & vn' altra nel mezo della linea perpendi-
colare, ſecondo che ci dimoſtrano gli Aſtronomi; vi ſi potrebbero pur eſ-
ſercitare i Caualli a maneggio o lungo, o corto: facèdo le volte ne i luoghi
delle dette ſtelle angolari, o pur nel cerchio, dentro il quale ſi fatta ſigu-
ra ſi potria collocare. Egli nondimeno di tutti queſti i più frequenta-
ti

A ti, e neceſſarij modi ſono i circoli; e i repoloni; i quali repoloni ſi ſogliono I circoli e repoloni ſono i piu neceſſarij modi di maneg-
 faro lineati, cioè con vna dirita linea (come prima diſſi) o ſemicircola-
 ri, fatti con linee curue, che volgarmente a guiſa di biſcia ſi dicono ſer-
 peggianti; aggiunte coſi ne gli vni, come ne gli altri, in capo, e in piedi, le
 forme de i Circoli, oue ſi fanno le volte ſcempie, o raddoppiate. Ma i pri-
 mi lineari, come più ſacili, & viſitati conuengono più a' Caualli giouani;
 gli altri perche ſono ſcambiati, falliti, & indeterminati, non ſi deuran-
 no adoperare, fin che'l Cauallo non ſia ben fermo, in ogni ſua attione vbbi-
 diente, & agguſtato: perche altrimenti gli apportarebbono danno più
 toſto, che alcun vantageggio aſſimamente ſ'egli fuſſe di cuor ramingo, e
B non ſincero: tuttauia quando ſi richiedeſſe di maneggiare più caualli in-
 ſieme l'vno all'incontro dell'altro, per fargli aſſicurare per vn Torneo,
 portando i Cauallieri le ſpade in mano coſi le forme lineari, come ſemicir-
 colari ſi potriano far doppie, & aggiungere l'vna appreſſo all'altra; fa-
 cendo che l'vno cauallo veniſſe all'incontro dell'altro, con ſicurtà, e con
 determinatione: anzi chi voлеſſe in vn repolone meſcolare ambedue le for-
 me, potrebbe tra la diritta linea del mezo, e de i due circoli de i capi,
 far due linee curue; cioè, che dopò la rimeſſa del repolone ſi ſerpeg-
 giaſſe vn poco, prima che ſi veniſſe alla volta de i Circoli, ò pur nel mezo
 fare alcune linee curue, e poi vicino a i circoli le diritte, o breni, o lun-
 ghe; ſecondo che il ſaggio Caualiere conoſcerà biſognaire, o conuenire al
 ſuo Cauallo, il quale con ſi fatta varietà di eſſercitij diuerà in tutto ſi-
 curo, determinato, ſincero, agile, & ordinato. Ma generalmente il Repo-
 lone a' caualli biſzarri, e pigri, è da darſi più toſto veloce, diritto, e lungo,
 che tardo, curuo, e corto; il contrario vſando (ma con mano ben tempe-
 rata) a quei che ſi conoſceſſero ardenti, e vani, per non farli venire in
 maggior furia, e diſconſerto di bocca, e di tutto il capo; & ottima coſa
 io per me ſempre giudicherei, che vſcito il Cauallo da i giri, ſi andeſſe a
 parare, a la ſceſa: & in con carezze ſi riteneſſe per qualche ſpatio; fa-
 cendolo ancora (ſe fuſſe duro di bocca) ritrarre in dietro, e poſcia vol-
D gere, e paſſeggiarlo con piaceuolezza ne i medeſimi luoghi, dou'egli fu
 trauiagliato, come gia più ſiate habbiamo detto. E ſe alcuno dubitaſſe,
 ſe'l Cauallo ſi debba ſempre in vna medeſima parte del circolo far vol-
 tare; ſappia, che per addottrinare vn Cauallo giouane, o di mala natu-
 ra, non è male dargli la volta in luoghi certi, e determinati, accioche
 meglio l'impari: Ma com'egli fuſſe ben'entrodotta nelle prime diſcipline
 più neceſſarie (quali ſono, eſſere fermo di teſta, e di bocca; intendere la
 mano, e lo ſprone: conoſcere gli aiuti, & i gaſtigbi; ſaper parare con l'an-
 che; farſi indietro, & voltarſi con l'ordine conueniente de le gambe) e

Repolo-
 ne a ca-
 ualli bi-
 zari co-
 me da dar
 ſi.

A caual-
 lo di ma-
 la natura
 doue a
 darſi la
 volta.

Diſcipli-
 ne princi-
 pali del
 Cauallo.

Maneg-
gio a mi-
sura di
mezzo, o
di tutto
tempo.

che non fusse di mala inclinatione, & attitudine, all' hora sarà bene a far gli variare i luoghi a le volte, non facendogliene riconoscere alcun certo come propriamente conuiene di fare a Cauall di guerra. All' hora ancora, scorgendosi il Cauallo essere già diuenuto sicuro, e presto a far le volte strette; e facile a fare le posate, si potrà insegnare di maneggiare a misura di mezzo, o di tutto tempo: Intendesi a mezzo tempo quando il cauallo dopò la rimessa è ritenuto per lo diritto, e senza dargli tempo di far vna posata, si fa voltare: ma dandogli tempo di farne vna, e facendogliela fare, ò che voglia, o non voltandolo poi nel fare de la seconda; quello, si dice maneggio a tutto tempo. E così nell' vn modo, come nell' altro conuiene, che le volte sian fatte intere, giuste, e belle, e senza puntade, a F man destra, & a man sinistra; non permettendo al cauallo, se a mezz' aria si maneggia, ch' ei posi le braccia in terra, finche non habbia finita la mezza volta: ne cacci di posta i piè di dietro, ma solamente gli torca in modo, che paiano (quasi facendo vn picciolo cerchio) accompagnare la misura de la Delantera, e la positura de la persona, senza disordinargli dal luogo, nel qual si trouano, e senza buttar le groppe fuori insino, a tanto, che ritornata la faccia al medesimo sentiere, oue quelle stauano, si possa spingere ad vn' altra rimessa, laqual facendosi a tutta fuga, parimente nella fine di lei si riterrà per lo diritto, e subito si volterà a misura di mezzo tempo, ò se ciò non si potesse per la molta prestezza, a misura di tutto tempo: facendo sempre, che la prima: e l' ultima volta siano a man destra, sì per ragion de la spada, laquale s' adopera a quella mano, e sì per la dignità del luogo, eccetto se qualche urgente cagione vi spingesse a fare il contrario, o che'l Cauallo fusse più renitente, ò hauesse il terreno più vantageggio da la man manca, che da la dritta. Altri vsano la misura del mezzo tempo in questa maniera (massimamente a Caualli giouani) che da poi, che han forniti i torni, van di trotto in qualche solco, ò strada stretta, che sia di terreno alquanto mobile, dando animo al cauallo con moto di labbra, o ver con voce; & volendolo fermar al termine d' vna briue carriera, o di lungo Repolone, gli fanno fare vna posata, H poi nell' essere, ch' egli si leua per far l' altra, prendono con l' aiuto de la lingua la volta da mano destra, senza fargli torcere il collo: maestrevolmente soccorrendogli con le redine giuste, e con la canezzana, o false redine, facendogli ancor a tempo conoscer il soccorso de gli sproni, ò de la polpa de la gamba, ò della staffa, e de la bacchetta insieme, secondo il bisogno, e sentimento, ch' egli tiene, e così data la volta senza appuntamento, e con bell' aere, tornano a quel capo, onde si mossero: & lui similmente fatta la prima posata, nel cominciare de la seconda, pren-

A prendono l'altra volta da man sinistra, continuando tal'ordine circa dodici Repoloni tra l'andare, & venire, o più, o meno, secondo la forza, e lena, ch'è nel cavallo, ilquale non è da faticarsi mai tanto, che l'ultime rimesse venisse a fare fiaccamente; e di mal garbo: ma s'egli è di molta forza, e leggierezza, poi che l'hanno ridotto ad intelligenza di quel maneggio, gli fanno dopo la rimessa far due posate, nel far de la terza, subito, ch'egli incomincia a leuarsi, lo pigliano a la volta, seguendo il sudetto ordine; e questo chiamano il maneggio di tutto tempo. Certamente pigliar di tal modo il terzo tempo si come per necessità suol usarsi in Cavalli vitiosi di bocca, o pigri, & inhabili, o poco sicuri a falcare con l'anche, massimamente in luoghi pericolosi: bisognando aspettarli, che vengono a parar bene, e che s'uniscano in se medesimi, apparecchiandosi a la volta: così per elettione facendosi in Cavallo di grande agilità, e di somma forza, e di bella vista; perche con quel vantaggiato ordine si viene a mostrare, quanto egli sia allenato nel trattenersi, & obbediente nell'aspettare gli aiuti del Cavaliere. Parimente pigliar il primo tempo, benchè non sia molto sicuro, perche le volte vengono impennate, nondimeno trouandosi Cavallo di tanta prestezza, che in vno istesso tempo leuandosi in alto, prendesse la volta, volgendo con bell'aria in vn medesimo istante la fronte, oue prima teneva le groppe, non può negarsi ch'egli non facesse spettacolo assai vago, oltre che sarebbe gioueuole al cavaliere con la spada in mano, trouandosi nella Campagna: ma non così nelle Città, oue di leggieri potrebbe con sì violenta volta cascando pericolare. Però potendosi far le volte in diuersi tempi (come prossimamente s'è dimostrato) ciò è in tre, in due, & in vno: questa diuersità sarà da appropriarsi a la conditione del Cavallo; ma in generale schiuando di tali modi il primo, e l'ultimo, ci appiglieremo a quel di mezo, che più lodeuole, e più utile (massimamente per l'armeggiare) è giudicato: pigliandolo su'l principio de la seconda posata; perche così la volta verrà più ageuole, più presta, e meglio ordinata. E quei Cavalieri, che non si tosto hanno spinto il Cavallo a la rimessa, che l'incominciano a ritener, facendogli far gran copia di falchi: e prima, che diano la volta, molte posate, o più tosto orsate (come anticamente diceuano, parendo, che'l Cavallo si leui con le braccia inalborate a guisa d'Orso) non son da esser imitati, se non in caso di necessità (come poco dinanzi habbiamo detto) maneggiandosi Cavallo debole o troppo vile; che non potesse soffrire la rimessa in fuga, ne ben parare, senza tale temperamento, & artificio. Ma chi vuole ammaestrare un Cavallo eletto, e destinato per lo combattere, dee auuezzarlo a distendersi nella rimessa in tal maniera deli-

Cavallo
per le bat-
taglie co-
me de eau-
uerzarsi.

deliberato, che verso la fine quando è da farsi lo scontro col nemico, la **E** violenza, e l'impeto venga più tosto a crescere, che a mancare, dando la volta poi con tal prestezza, che'l nemico non habbia tempo di rubarui terreno, ne pur di giungerui alle spalle, guadagnandoui la mano con vostra perdita, e disvantaggio; anzi donete auuezzare il vostro Cauallo tanto agile a le rimesse, & veloce a le volte, che guadagnando a poco a poco il terreno a l'auuersario, veniate a la fine a rubargli la mano; donde nasce indubitatamente la vittoria. *Ma si dè auuertire, che la prestezza non sia disordinata; perche si come da l'ordine, e da la mediocrità viene a succedere ogni bene, cosi dal disordine, e da l'eccesso procedono facilmente contrarij effetti; onde potrebbe il vostro Cauallo scauere F* zcare o dar di banda, o pur sdegnarsi di bocca per souerchio, & violento aiuto, che gli fareste. *Usasi etandio il maneggio, che Rubato, o contra tempo si chiama, nel quale si tiene il Cauallo dopò la rimessa (scorendo) sù l'anche, & al fine di suoi falchi, in quel tempo, ch'ei suole fare la prima posata, gli si prende la volta: però chiamandosi Contratempo, che in quello istante, che'l Cauallo vuol cominciare a spesolar si per posare, gli si rubase chiude la volta, non consentendogli il tempo di far, o fornire la sua posata, se non quando ultimamente il Caualliene vā a fermarlo. Questo maneggio è molto gioueuole, & attissimo per le guerre, e per li steccati, e specialmente conuiene a Caualli, che non possono soffrir l'aspettar del tempo, o per poca lena, che habbiano, o per difetto della schena, o della barba, o della bocca, o per colpa della loro stizzosa natura. Differisce ben chiaramente il contratempo dagli altri due ancora in questo, che doue in quelli si offerua di tener il cauallo per lo diritto, quando già s'haue a donar la volta; in questo non gli si dà spatio di acconciaruisi; ma spintolo a tutta fuga nella rimessa, e cominciato a fermarlo passati i due terzi d'essa, nella fine si tiene alquanto di sbiascio da la contraria banda, che vuole voltarsi; per accenargli, & incaminargli la volta; facendolo poi voltare (nel simil modo, che ne gli altri s'è H detto) che non muti di luogo i piè di dietro, finche non sia ritornato a la diritta pista: Et volendo dopò la volta fermarlo, si terrà con la vita per lo diritto, e con le braccia in lui ben raccolte, e potranno farsi qualche posate, pur che si facciano con gratia, ne molto alte; perche oltre la brutta vista, sarebbe ancora dannoso cotal costume, potendo esser di leggieri battuto a terra, quando gli fusse dato alcuno incontro. E per questa istessa ragione certamente il Cauallo di guerra l'uso de le molte posate non istà mai bene. Tutta volta per alleggerire il Cauallo, e per vna certa gala ne i maneggi, volendo seruar il vero ordine, si potrebbe*

Maneggio rubato ò contra tempo.

A potrebbe (a parer mio) in quello di tutto tempo parar nell'ultimo, e fermare con tre posate, in quello di mezzo tempo con due, & in quello di Contratempo con vna sola, facendola però il Cavallo a volere del Caval- liere, e non a suo; bastando, che gliene sia dato segno con polpe de le gambe a la pancia. Ma quanto a le posate, che nelle volte de i Repolo- ni si son da fare: aggiungasi questo auuertimento, ch'elle non siano da fermo a fermo, ma sempre innanzi; eccetto quando vorrete andare a fermarui, oue in quel modo potrete farne quante la qualità del Cavallo parrà richiedere: ma se continuate tuttauia il maneggio, bisognerà, che le posate seguano il moto delle falcate, lequali accioche siano sicu- Auuertimēto cir- ca le posate che sò da farsi nelle vol- te de i re- poloni.

B re, e belle, sarà di mestieri, ch'elle vadano con ordine tuttauia innanzi e con la medesima misura procedano le posate, che nascono da quel modo del falcare dell' anche: perche se mai il Cavallo non falcasse, giamai non verrebbe a fare posate, o cornetti, o appresentate: che più nella misura, che nell'apparenza sono differenti fra loro. Oltr' acciò se'l Ca- Balzotto.

C ual- uallo fusse atto a fare alcuno balzotto; fermo che egli fusse, saria lode- uole a fargliene fare alcuno; facendolo tornare a punto donde si leua; con aiutarlo a tal' effetto con le medesime polpe, aggiunto il fischio del- la bacchetta, con la quale tal hora si potrà battere ne' fianchi, o nella pan- cia, non allentando però la briglia, ma tenendola giustamente dove si tro- ua, e parendo, che'l Cavallo o per negligenza, o per poca leggierezza n' hauesse di bisogno, potrete vn poco più aiutarlo a sorgere, alzando al- quanto la mano della briglia: oltra i quali aiuti quel della voce altresì conuiene, massimamente a Cavallo giouane. E s' egli hauesse etandio pron- tezza a' calci, potrebbon darsi non solo nel parare, ma nelle uolte, non già del contratempo, ma de gli altri, ne i quali subito che'l Cavallo alla fine del repolone falcando ha fatta la prima o la seconda posata, & vorrà incominciare la volta, si può con aiuto di voce, o di sponi, o di bacchet- ta, fargli trarre vn paio di calci, et al chiudere della volta vn' altro paio e seguendo il Repolone fare il simile a la volta de l' altro capo: e così pro- Sparar calci.

D cedere, ch' egli in ciascuno di essi capi, spari due paia di calci con l' istesso tēpo; o se ciò non piacesse, fargliene in ogni capo del Repolone sparare vn paio solo al tempo, che chiude la volta in quella parte, dove tenea la te- sta, e pone la groppa. Ma così il Contratempo, come il Tuttotēpo, s' appren- derà dal Cavallo più facilmente, quando prima si sarà bene essercitato nel mezzo tēpo, il quale veramente (come s' è detto) essendo il mezzano tra i due estremi, è da essere più lodato, e frequentato: poi che all' esecutione del tutto tempo non corrispondono bene le forze d' ogni Cavallo; e l' altro è pericoloso; massimamente facendosi in altre parti, che in fondate, & are- nose.

Maneg- no se. Non si nega però, che'l contratempo non sia appropriato a' caualli E
 gio del cò poltron, i grauiosi, di poca forza; e che non faccia di molti effetti buoni,
 tramento a quali ca ancor in quelli, che per cattina natura, ò per mala dottrina fusser fug-
 ualli ap- gosi, ne con quella facilità, & vbbidienza, che si richiede, venissero al
 propriato voltare. Ma quando pur alcun di loro non vi parese habile a tal maneg-
 gio, potreste dargli la rimesa poco maggiore, che di galoppo, e tenerlo
 per lo diritto, dandogli poi la volta subito, ch'egli si farà da se stesso ac-
 conciato a poterla fare. Nè lascierò di dire, che per leuare di simil fu-
 ga ogni sfrenato Cauallo, sarà rimedio efficacissimo di farlo tal volta v-
 scire dal diritto sentiero, tirandogli vna Redina vn pochetto. E s'egli per
 essere troppo sensitiuo, vi fara il tempo, e senza aspettare il vostro segno F
 si prende la volta più presto di quello; che voi volete (laqual cosa non è,
 giamai da comportarsi) e per maggior errore la prende corcata, o dispet-
 tosa, e di mal garbo: sarà bene maneggiarlo spesso nò in altra misura, che
 di tutto tempo su'l passo, o su'l trotto, o su'l galoppo: e fermato vn pezzo
 voltarlo basso basso, con fargli incanallare le braccia, o con fargli far la
 Ciambetta (se pur ci è inclinato) che con tal vso, & ordine andrà dapo-
 i sempre vbbidiente, e giusto a quel tempo, e modo, che voi richiederete. E
 già in qualunque delle dette misure vorrete maneggiare basso, basso, e ter-
 ra terra, facèdolo scorrere co' i falchi, e più o meno intenenèdolo alle vol-
 te (secondo il tempo, che vsarete) chiudendole, come conuengono, e con gli G
 aiuti, che loro accadono: certamènte il cauallo verrà a far bene es-
 sa Ciam-
 betta; massimamente se volendolo maneggiare in questa guisa, trouerete
 vn luogo, che in ogni capo, doue si vada a parare, e si dà la volta, habbia
 qualche poco pendino col terreno duro: laqual cosa in tutte l'altre qualità
 di maneggi parimente sarà gioueuole; perche il Cauallo si trouerà co-
 stretto a falcare bene, & a far le posate, & a voltarsi con gran misura,
 e con bell'aria; intendendo però, che prima di queste operationi egli si
 troui per dottrina alleggerito delle braccia, e de la bocca, con essere be-
 ne intendente de la briglia: altrimenti vi faria disordine, non già nel H
 parare, ilquale in nessun luogo si fa migliore; che nelle calate; ma nel
 voltare, massimamente con prestezza; il che sarebbe assai malage-
 uole, in simil luoghi, a' caualli, che tai qualità non hauessero consegui-
 te. E perche sempre è da hauerse riguardo a la posanza del Cauallo,
 non mancherò di ricordarui, che quando o per natura, o per età egli
 fusse debole, o per altra cagione affaticato, non vogliate maneggiar-
 lo su'l trotto così souente, ma alcuna fiata su'l passo solo, prendendogli
 le volte con vno de i detti tempi. Vero è, che incominciandosi o di pas-
 so, o di trotto, non è da lasciarsi l'ordine per vn pezzo, perche varian-
 dolo

Cauallo
 quado nò
 deue ma-
 neggiarsi
 su'l trot-
 to.

A dolo troppo spesso, verreste a confondere l'animale. Poi come su'l passo, e su'l trotto sopra maneggiarsi bene à tutt'i modi, potrete maneggiarlo su'l galoppo co' i medesimi tempi, & ordini, voltandolo ad ogni mano, e poco prima, che diate la volta, non dimenticate di voltar da la banda contraria la bacchetta, accioche'l Cauallo intenda la volonta vostra e habbia spatio di accommodarsi a farla aggratiata. Et in quel tempo, che'l volete fermare, aiutatelo con gli sproni pari, o con le polpe de le gambe, o con la voce, e con la bacchetta, facendogli fare le sue posate. Ricordateui ancora cosi innanzi, che voi l'abbiate a maneggiare, come dapoi, che l'harete maneggiato, o di trotto, o di galoppo, di qualunque velocità, o tempo si sia: ripreso, ch'egli habbia fiato, passeggiarlo a quieto passo, e con carezze, per quella via, che dourà tenere, e per quella medesima pista, che haurà fatta, & iui andando, e tornando dieci, ò dodici fiate, sempre, che sarete al termine, il volterete di modo tale, che incaualchi il braccio contrario sopra l'altro, come souente vi hò dimostrato; perche cosi egli riconoscendo il luogo, e le carezze, si uerrà ad assicurare di ogni dubbio: e'l giorno appresso con più facilità si trouerà consertato, & inanimato, massimamente se non l'harete lasciato fastidito, ne auuilito il giorno auanti, dal che in ogni sorte di maneggio

C vi guardarete con accortissima diligenza, eccetto se la poltroneria del Cauallo vi spingesse a far l'opposito. Auuertendo bene, che maneggiando, bisogna non solo andar, e tornar sempre per vna istesa pista; ma sempre ancora arrinar a que' termini, onde vi partite col Repolone, e doue fate la prima volta; non parendo bene, & essendo fuor dell'ordine, che'l Cauallo accortando il Repolone, e mancando de la sua fuga, vi habbia a rubar la volta, ne che trasportando di bocca, habbia a passar il primo segno de la sua volta. Sarà ben lecito per arte, e per volere del Caualiere, non già per isforzo del Cauallo, o accortare, ò allungare il Repolone, il qual si suole alcuna volta far corto, o per castigar qualche disconserto del Cauallo, o per voler mostrare la sua prestezza; & alcuna fiata si fa più lungo, quando si conosce, ch'egli vi voglia rubar la mano, o che andasse vn poco ramingo, o ue-ro per uoler mostrare l'ubbidienza, e la sincerità de l'animo del Cauallo: e per tal cagione ancora molti usano (dapoi, che'l loro Cauallo è ben disciplinato) di maneggiarlo hor' ad vn segno, hor' ad vn altro, & cangiando luogo, & uariando mano: accio che nella guerra poi si troui sempre vbbidiente, e presto in qual si voglia parte, oue il padron vorrà, che volti: il qual ordine al parer mio è molto vago, & assai vtile; ma non si può ad altri Caualli vsar, se non a quelli, che di animo, di forza, di fiato, e di agilità sono ottimi,

e per-

Volte Ingannate o fallite quâto & come si facciano.

Volte Raddoppiate.

perfetti, perche vi bisogna la sincerità del cuore, e la possanza, la lena **E** e l'attitudine del corpo, le quali cose insieme nõ in tutti i caualli son collocate. Olt' acciò chi volesse dimostrare altre galanterie col suo Cauallo, facendolo star pronto, & a comando ad ogni mano, ò pur chi volesse ingannar qualche cauallo, che gli rubasse la mano; potrebbe vsar le volte, che si dicono Ingannate, ò Fallite, le quali si fanno in questa foggia, che spinto il cauallo a la remissa, ò sia lineare, ò semicircolare; e tenutolo a la fine per lo diritto in misura di mezzo, ò di tutto tẽpo, il Caualiere finge di volerlo voltare ad vna mano: ma tantosto poi lo riuolge a l'altra. Ne'l che bisogna, che a quella mano, in che si finge di voltarlo, non si dia la briglia troppo in libertà, acciò che non si venga a passar il donuto **F** segno, e benchesi muouano le braccia a cominciar alquanto la volta falsa, nondimeno i piè di dietro hanno a stare nel luogo loro, finche egli riuoltosi a l'altra mano, harà finita la volta vera, laqual farà tornando a la dirita pista. Ed al modo si potranno fare tante rimesse, quante porrà, che'l Cauallo possa sostenere senza stanchezza, e senza sdegno, lasciandolo piu tosto disteso, che fastidito, dandogli sempre tanto di spatio da vn maneggio ad vn' altro, ch'egli venga a riprendere la sua lena perche ordinariamente in ogni attione questo temperamento è necessario. Ma quando il cauallo da fermo a fermo si fa tondo tondo voltare **G** piu d'vna volta per mano: si dicono volte Raddoppiate, le quali volendo far à meza aria, bisognerà, che teniate la briglia alquanto piu raccolta del solito, non già, che ferriate in essa: ma che'l manteniate in vn giusto segno infino a tãto, ch'egli harà finite le volte: che richiedete, piegãdo solamente il pugno alla banda, in che si volta: parimente l'aiutarete con la voce, ne terribile, ne sommessa, ma mediocre, secondo il suo bisogno, e con la bacchetta suinchiatà al fianco, ò piuttosto a la pancia, tenendogli ancora dallato de la volta la polpa de la gamba accostata, e dal'altra lato; che non si volta, accostato lo sprone, finche volteggia da quella mano: acciò, che'l Cauallo tutto in se vnito venga con bell'ordine **H** a chiudere la volta giusta tonda, e sollenata, e finite le volte auuertirete, che egli si troui con tutti i piedi in quel luogo istesso, donde si leuò nell'incominciare. Se vorrete raddoppiare a terra a terra, bisogna parimente, che fatte due, ò piu volte (benchè a farne piu di due per mano, poco è lodenole, e men sicuro) il Cauallo si troui con la fronte e con la vita per lo diritto in quella medesima parte doue prima era, ma fin'a tanto, ch'egli non l'haggia compite, i suoi piè di dietro non deuranno dal centro del circolo vsir mai, ilqual centro sarà quel punto, ò termine, doue voi vi sarete posto a raddoppiare; principalmente

mirando,

A mirando, che volte si facciano con la Ciambetta, incaulcando sempre l'un braccio di sopra l'altro, accioche belle siano stimate: A queste due maniere si puote aggiungere ancor la terza di raddoppiare a tutta aria, sollevandosi il Cavallo dinanzi, e di dietro, della quale maniera non accade a dar regola speciale, perciò che tutti e tre essi modi non differiscono l'un da l'altro, ne di numero, ne di ordine; ma solo nell'apparenza, nella misura, e negli aiuti, i quali deiranno essere piu, o meno, secondo, che vi parrà piu, o manco douersi il Cavallo solleuar, o abbassar a le volte, la cui misura tanto si fa piu tarda, quanto elle si fan piu alte, e massimamente con calci, oue si richiede maggior tempo; che nell'altre:

Raddoppiare a tutta aria.

B Auuertendo tuttanua, che le volte sempre nella faccia de' circostanti sian cominciata, e finite su la man destra, & in luogo, che sia vantaggioso al cavallo; incominciandole ancora, e finendole con le posate, le quali facendosi nel principio de la volta fanno il Cavallo nel maneggio piu agile, e piu annisato in quel che haurà da fare, e nella fine il fanno giudicare vbbidiente, leggiero, & allenato, e fa certamente vn bel vedere: parendo il cavallo star sempre in apparecchio di volersi adoperar in quanto accennasse il Cavalier. Ne vi paia marauiglia se souente hò detto, che tutte le volte deono hauer principio, e fine nella destra parte, non solo per altre occasioni, ma per la propria dignità dell'istesso luogo: per

volte deono hauer principio e fine nella parte destra.

C che si come la piu perfetta parte del Cielo è la destra, laquale da i Filosofi si attribuisce al nascimento del Sole, e si come da la banda destra fermamente crediamo, che'l Sommo Giudice habbia da collocare i suoi eletti, il che da Vergilio stesso (benche senza il vero lume de la fede) ritroviamo essersi accennato, e da altri naturali pur confermato: Onde si è fatto, che la fortuna ancora si dica destra, quando fauoreuole si dimostra; e che la destra da tutt'i Scrittori si prenda non sol per la fede, ma per la virtù etiandio, e per la possanza; così le volte destre degnamente vengono ad hauer tal preminenza. Alcuni a questo aggiungono, che'l cavallo da se stesso le fa piu volentieri, sì perche egli viene in luce, inclinato al lato destro: e sì perche segue il moto della nona sfera, che vol-

Fortuna perche e si a detta destra.

D ge da l'Occidente, a l'Oriente, cioè dalla banda manca alla diritta, il qual moto se ha forza ne i corpi superiori, tanto piu è da credersi, che l'habbia ne gli inferiori. Dal che dicono parimente auuenire che l'huomo in tutto adopra piu ageuolmente la destra, che la sinistra. Altri all'incontro dicono il Cavallo esser piu pronto per la sua natura a voltarsi a man sinistra; fondando su le istesse ragioni il parer loro, che egli stando nel ventre materno col lato destro, viene a tenere il capo rivolto verso il sinistro, douendosi dire, che egli segua alcun moto celeste, saria da dirsi, che

Destra perche piu opera che la sinistra

Cavallo se sia piu pronto a voltarsi a man sinistra.

segua

segua il moto ratto del cielo, che sempre corre dal diritto al manco, il **E**
 qual moto è più violento di tutti gli altri, e dall'essempio, che s'è opposto
 dell'huomo, soggiungono all'argomento, che si come l'huomo fa più for-
 za con la destra, che con la sinistra; così il Cavallo dapoi ch'è venuto in
 poter di lui, si vien di continuo ad auuezzar di volger il muso e'l collo
 al lato manco: perche ogni volta, che sia portata con la canezza, o con
 le redine, si sente più offeso dalla banda destra; onde si per questa acci-
 dentale cagione, la qual quando ben' il Cavallo naturalmente fusse incli-
 nato alla man destra, faria con la forza del lungo habito, ch'egli inchi-
 nasse alla cōtraria: e si per quella primiera cagione del nascimento, affer-
 mano questi animali bauer più facile la volta sinistra (come già da Loré **F**
 zo Rusio si conferma) e però essere di mestieri, che cō la disciplina si fac-
 ciano agili a quella mano, onde sono diuenuti, o nati duri; accioche il Ca-
 ualiere n' baggia più commodone i bisogni. Poi che dunque si fatte di-
 spute conchiudono in ogni modo, che le volte a mano destra deono essere
 prime, & vltime, io non mi curo di argomentarui con più parole; Nè mi
 stendo a disorder l'ordine, che particolarmente s'hauesse a tenere per
 ammaestrare il Cavallo di raddoppiare; perche sarebbe un replicare del-
 le medesime cose, c'hò di sopra ordinate; douendosi nelle volte intiere, e
 raddoppiate offeruar quei medesimi aiuti, che a le semicirculari del Re-
 polone son necessarii; pur che essi aiuti, secondo che le volte s'auumentano, **G**
 così cō misura s'accrescano: e secondo che la uarietà de i maneggi richie-
 de, così più ò meno si facciano ardui. Volendo poi mantenere il Cavallo
 ben' istrutto alle volte raddoppiate, ogni fiata che si caualca, deurete fat-
 ti duo passetti, voltarlo pian piano tre ò sei volte in questo modo, che pri-
 ma si faccia vna ò due volte a mano destra, poi vna o due a sinistra, vlti
 mamète altrettate a destra; indi fermatoui vn poco, potrete seguire il via
 gio vostro, et in esse volte harete sempre ad auuertire (come già dal prin-
 cipio dimostrai) che volendo il Cavallo voltarsi a mano destra, dourà so-
 pra il braccio destro incauallare il sinistro; e così all'incontro: nè mai ces-
 sarete di forzarlo, che vada giusto, e che non s'allarghi da quella volta, **H**
 che prima ha fatta; ma sèpre torni alla pista sua: e che muoua le spalle, e
 le braccia, non mutàdo della misura, e dell'ordine sopradetto, i piè di die-
 tro: & in qualunque mano darete la volta, tenere quella regola, che spes-
 so ho ricordata, di fargli por la testa, oue tiene la groppa, chiudendo sen-
 za disconserto le volte in quel medesimo punto, donde l'incominciaste; ciò
 è in quella istessa parte, verso la quale era dirizzato il vostro viso, quādo
 tenèdo il Cavallo in sù la linea Arcuale posto in Coltello (come si di ce) ui
 moueste a voltarlo. E benchè, s'egli nel chiudere vantaggiasse per auuen-
 tura

Cauallo
 instrutto
 alle volte
 raddoppia-
 te come si
 dee man-
 tenere.

A tura alcuni passo auanti, non sarebbe tanto di vitio, quanto il farsi indietro, o da qualche banda; tuttauia volendolo voi correggere, che nel far de la volta non si trasporti punto di là dal segno, deuete maneggiarlo con mano alquanto più ferma dell'vsato; non però senza il suo douuto temperamento, e chiudendo le volte, ritirarlo pian piano, facendolo far indietro tanto, quanto s'è fatto innanzi: Potrete ancora per correggerlo di questo; porui con la testa del cauallo all'incontro d'un'albero o d'un muro poco discosto, & verso quello chiudere sempre le volte, che così egli non potendo farsi auanti, sarà costretto di voltarsi giusto in un luogo istesso. Gionerà similmente per tal'effetto, che voi raddoppiate spesso in qualche piano, il quale finisca in un pendino, facendo, che'l Cauallo chiuda la volta con le braccia, e con la testa verso l'alto; e con l'anche verso il basso, e volendolo castigare, che non si faccia indietro di quà del segno, vsere l'opposito, raddoppiandolo col suo capo, e braccia verso il basso, e con l'anche e groppe verso l'alto. Oltr'acciò di non farsi a niua banda, verrà corretto, se dapoi che l'harete in una maiese a trauerso maneggiato a repoloni, se parato; alla fine il facciate quini medesimo raddoppiare in uno stretto Circolo battuto dalle sue stampe, non lasciando gli aiuti necessarij delle gambe, della mano, e della bacchetta, per farlo venire più conseratamente, che in tal modo gli sarà fatica ad vsire del terreno per la pista già fatto duro, e mettere i piedi là doue affonda: Ma per fare, che egli uenisse più facile alle volte, massimamente quando fusse di senso fallace, e poco disposto a maneggiarsi, potrete andare al capo d'una lunga strada, & inui con pausa, e senza furia dargli due volte da man destra: Poi cominciato pian piano due passi auanti, al tempo che'l fermerete, voltarlo altrettanto da man sinistra, e così in ogni due passi auuicendo le volte con quel numero, & ordine, con che harete incominciato passeggiare tutta la strada; aiutandolo con la lingua, e con la bacchetta, e cō la gāba, e con lo sprone dalla banda contraria della volta, e tal'hora attondādolo

D con due sproni: accioche alla fin della uolta venga spesolato, e non addormentato, come dir si suole: che in questa guisa caminando il cauallo, si trouerà quasi sempre auuiato a voltar il braccio contrario sopra l'altro, si come conuiene alla uera volta: oltre ch'egli prenderà manco a sdegno questo uariar di luogo, e cō più piaceuolezza si addestrerà alle uolte, pigliando per cosa naturale l'habito continuo. Vltimamēte giunto al termine di essa strada il volterete a mano dritta, e per la medesima pista a mano manca: Indi voltatolo un'altra fiata a man destra, vi fermarete. Potreste ancora in ogni due passi dar quattro volte, due a man destra, e due a man sinistra; o se uolestē ancora sei, tornando da la sinistra a farle a destra; e

Raddoppiare s'insegna quando ha parato.

Cavallo lento al raddoppiare, che gioui.

così seguire: anzi se l' Cavallo non facesse bene le volte da una banda, con verrebbe in ogni due passi spesso voltarlo da quella istessa mano, done fallisce: castigandolo dal lato contrario con lo sprone, finche ei si aggiusti: poi, come conoscerete, ch' ei sia corretto, gli farete carezze, voltandolo una o due fiate per ogni mano: e se la strada, done questo farete, fusse corta, non mancherà, che non possiate tornare a dietro, e per la medesima battuta delle prime pedate osservare i medesimi ordini, quāto bastenoli vi parrà. Già ordinariamente al Cavallo s' insegna di raddoppiare quando ha parato, o dopo l' uscita de i torni, o dopo il maneggio de' Repoloni; attendendo a fargli bene incauallare le braccia: tutta volta a l' insegnarcelo co' i caminari auanti nella guisa, che prossimamente s' è dimostrata, è molto utile per Cavalli, che fussen duri a sì fatte volte, e forse radicati gran tempo nel mal costume, laqual pigrizia, e durezza, o che sia per cattivo habito, o per natura, bisogna certamente, che l' Cavaliere non faccia invecchiare nel suo Cavallo, anzi com' egli l' habbia ridotto a termine di sapere incauallarsi le braccia per fare, che i detti vitij si conuertano in prestezza, & in agilità, deura nella campagna, o più tosto in luogo stretto fargli fare con quant' a furia sia possibile, e senza pausa, cinque o sette volte per mano, battendolo co' lo sprone contraria tanto spesso, che accāto a le cigne gli faccia sangue, e battendolo ancora ben forte con la bacchetta in su la spalla parimente contraria alla volta: che se ben' all' hora si mouerà poco sollecito, nulla di meno caualcandosi la seguente mattina, egli per la fresca memoria delle battiture, e punture non ancora saldate, ma tanto più doglioso, quāto più fredde si trouerà più sensitiuo dell' altre botte aggiunte in quelle parti, e così riconoscendo la cagione di tai castighi, sarà per forza più facile, e più presto alle volte doppie, essēdogliene date sol due per ogni mano co' i detti aiuti. Ben gionerà al Cavallo, che venisse assai lento al raddoppiare (pur che sappia già ordinare le braccia nel voltarsi) che alla fine d' un picciolo repolone di trotto, il quale si termina di galoppo, nel tēpo, che egli harà fatta la volta scempia, si faccia chiudere prestamente l' altra metà della volta della medesima mano: & inui con carezze si fermi alquanto: benche senza fermarsi, potrebbe essere, ch' egli si ritrouasse in attitudine di seguire due volte raddoppiate per mano: E finche ei raddoppia, deura continuamente essere aiutato con quanta velocità di lingua si possa fare, perche così trouandosi velocemēte auuiato col Repolone, prenderà non pur con prestezza, e facilità le volte doppie, ma il vero senso di tale aiuto. Poi com' egli a quel suono di lingua intenderà bene le volte, non bisognerà d' arcele più con simili Repoloni: perche le farà confertate, e da fermo a fermo in ogni tempo, e maniera, che si vorranno. Ma con al-

tra

A tra arte bisognerà ad esse volte raddoppiate dar più veloce misura, e maggior furia; per lo qual effetto si farà andare di trotto: ò di galoppo, quanto è lo spatio di vna breue carriera; fremandolo poi con vna, o due, ò tre posate. Indi con l'aiuto de la lingua, e de lo sprone sinistro, o amenable attondati (se'l caualllo fusse pesante, e di poco senso) si farà ordinatamente voltare sospeso: ma non già impennato da banda diritta, ponendogli la testa, doue all'hora ha la groppa, che sarà meza volta, poi fermatolo vn pezzo, si chiuderà col simile ordine da la medesima banda destra l'altra mità de la volta: posandolo giusto in quella pista, dou'era prima; e fatto il somigliante da la banda manca, si tornerà all' vltimo a far il

B medesimo a banda destra; si che venendo ad essere in tutto tre volte intere, la prima; & vltima siano da man diritta, e quella di mezo da man manca. Et in questo modo sollecitandosi spesso il Caualllo, imparerà di fare le volte furiose, o di mezo aere, o basse o sospese, & alte, con quel tempo, e cō quella misura, che a la sua attitudine, e disciplina si richiede; e come egli sarà a ciò diuenuto facile, gli si potrebbe doppiare il numero, chiudendo senza pausa, & interamente le volte da ogni mano tante fiate, quante la lena: e'l bisogno ricerca. Potrebbe si ancora usare quest' altro modo, che ogni fiata, che si daranno le due volte da man destra, o da man sinistra, come il Cavaliero si troua alla mità de la seconda volta, aiuti il Caualllo di lingua, e di bacchetta; e di sprone contrario, o (s'egli per auuentura paresse addormentarsi nel volteggiare) di sproni pari, si che sempre venga prestissimo, e con bell' aere a chiudere l' vltima meza volta. Auuertendo però, che le prime volte, o che sian destre, e che sian sinistre non deurranno in questa sorte di maneggio essere furiose: bastando, che vadano con misura incauallate le braccia contrarie sopra l' altre, e che si dia vn poco di furia solamente ne la mità di ogni seconda volta; che se andrà alla fine a chiudere; il qual tempo acciò che meglio s'intenda, è da saper si, che generalmente ogni volta circolare è di quattro quarti, tal che la raddoppiata sarebbe di otto (lasciando stare, che si come quella suol' essere alcuna fiata di tre; così questa può di sei quarti talhora essere) ma perche nel raddoppiare si costuma, che la volta scempia si pigli con nome di meza volta, haremo qui a far conto, che ogni volta sia due quarti, si che le due volte da qualunque mano si siano, son quattro quarti. Raddoppiandosi dunque, è di mestieri che la furia s' baggia a dare da quarto, in quarto, cioè da meza in meza volta, dall' vltimo quarto incominciando, con ordine tale, che fin che non ha furia uell' vno, non gli si dia nell' altro usando questa egualità così al destro lato, come al sinistro perche auuezzato a si fatta dottrina il caualllo si, trouerà poi da se me-

Volte furiose, di meza aere come se imparino.

Volte circolari di quattro quarti come s'intendano.

desimo & alle prime volte, & alle seconde furioso, e giusto da ogni ma-
no. E questo in somma per regola vera si può conchiudere, che l'prin-
cipio di tai volte sempre dè esser temperato, il mezo più presto, e'l fine
ancor più veloce, altrimenti fariano disordinate. Ma nel principio del-
l'ammaestramento sia bene, ch'egli per molti giorni si matenga veloce so-
lamente nell'ultimo quarto del primo circolo, e poscia (di mano in ma-
no) nell'altro ultimo del secondo circolo, che fa la volta raddoppiata, fa-
cendo, che sospeso, e leggiero vada a cadere sempre a quel segno, onde
prima si mosse. Poi com'egli sarà del tutto bene intendente, gli si potran-
no ordinamente dar tre volte per ogni mano con quella velocità, che
conuenueuole sia: la prima però sempre pian piano; perche così trouando-
si il Cavallo auuiate con ordine le sue braccia, per pigro che fusse, e di
mal senso, verrà da se con mirabile misura, e destrezza a seguire veloce-
mente l'altre due doppie per ogni mano con li sopradetti ordini, & aiuti.
Hora di questi due modi deura accortamente conoscere il Cavaliero a
qual Cavallo conuenga l'vno, & a qual l'altro: e volendo, che nel raddop-
piare si sparin calci, vserà il primo, aiutando i Cavallo in ogni meza vol-
ta a tirarne vn paio, si che in ogni cōpita vn paio ne tragga auanti, & vn
paio a dietro, sempre a quel diritto, doue lena la testa, e pon la gropa; i
quali, raddoppiandosi le volte, saran sempre raddoppiati. Altri in vna
volta Circolare sogliono far trarre vn paio di calci solamente, e nella rad-
doppiata, due. Altri dal principio della volta, insino al fine della raddop-
piata non ne fan trarre se nō vn paio nell'attondare dell'ultimo Circolo;
così a diritto, come a manco; però si dè auuertire, che in qualunque modo si
sia, non è nè bello, nè gioueuole, che'l Cavallo maneggiando a terra habbia:
a trar calci: perche più tosto darebbe inditio di essere bizarro, & arden-
te, che valoroso: ma conuengono i calci a quei che maneggiano a meza-
ria, o a tutt'aria, & aggruppati (il che pallottando si suol dire) & vi si deo-
no incitare quei solamente, che ci sono atti, & inclinati; vñdo la debita
misura, senza sforzare alcuno a trarne più di quelli, che la sua agilità, e
possanza può sopportare: Ma in ogni auuenimento deura ingegnarsi il
Cavaliero (volendo in questa guisa maneggiar il suo Cavallo) di fargli trar
calci nell'attondar delle volte, più tosto, che nel cominciare, perche tal
modo è più ordinato, più vago, e più sicuro, e per meglio inanimarlo, si
potrebbe in ogni meza volta fermare vn pezzo, & in quel tēpo carezzar-
lo, assicurandolo con la mano, e poscia seguir il predetto ordine astrin-
gendolo di mano in mano; sin che sarà peruenuto alla sua perfetione. E
perche in diuersi modi si suol cominciare a raddoppiare, non mancherò
di dire che quella foggia di far due, ò tre fiata accorgere il Cavallo
(prima

Pallottar
che cosa
sia.

Raddop-
piare di
ueramen-
te.

A (prima che raddoppie) di quello ch'egli habbia a fare, solleuandolo dinanzi, pallottando, & al secondo o terzo tempo pigliandolo, e tantosto aiutandolo alle volte; à bisogno di maggior arte, & attentione; che quell'altra foggia, che communemente in caualli Terragnuoli si suole usare; quando senza solleuarli col pallottare, si fan di subito raddoppiare, & al primo tempo, che si leuano, senza aspettare il secondo o terzo, lor si porgono gli aiuti a far le volte. De' quali aiuti, oltre alla misura della persona, con la quale il Canaliere (si come altroue s'è ricordato) deurrà sempre accompagnare alle volte il suo Cauallo: certamente quel della lingua fin a tanto, che si raddoppia, non deurrà mancar mai, per esser molto **B** appropriato a farlo spesolare furioso, e giusto, mouendo le spalle, e la gropa ordinatamente insieme: & a fargli chiudere egualmente le volte per la medesima pista, & in quel dritto dou'era prima auuertèdo, che tal'aiuto di voce, o di labbra, o di lingua, si deurrà piu temperatamente, e con piu grauità fare nelle Città, che nelle campagne; perche molte cose stan bene in vn luogo, che non conuengono in vn'altro. Et oltre i detti aiuti (se'l bisogno richiedesse) (non si rimarrà il Canaliere di aiutarlo ancora con la bacchetta, battendolo innanzi, o dietro, dove si fosse da eleuare, e poi per farlo piu presto, gliela mostrerà sempre dalla banda contraria della volta. Nè solamente con le polpe delle gambe, o con le staffe si ag- **C** giungerà opportuno soccorso; ma con lo sprone, usando le botte, corrispondenti alla man dalla briglia, piu o meno pungenti, secondo che la conditione dell'animale richiederà; perciò che alcuni caualli intendendo piu l'aiuto della bacchetta nella spalla, che dello sprone alla paccia: e questi sono per lo piu vn poco deboli, che si preuagliano piu della leggerezza, che della forza: Altri all'incontro rispondono meglio a lo sprone, che a la bacchetta, e questi sono di piu posanza, e piu lodevoli, solendosi dire, che l'huomo ilquale nō sopporta vn'iracōdo; e'l cauallo che non soffre gli sproni, non diuenta mai buono; essendo di natura pertinaci, incorriggibili, & **D** ostinati. Però di tutti gli aiuti quello piu si frequenterà, che miglior profitto si vedrà fare, e quel che viene piu commodò al Canaliere: da cui certamente gli aiuti della mano, della gamba, e del calcagno sono quelli piu proprij, e piu naturali, che possono darsi, massimamente nel fernor dell'arme, oue s'ha da fare altro, che attēder ad aiutar' il cauallo con le labbra o cō la lingua, o cō la bacchetta, e perciò io consiglierai a ciaschuno, che si sforzasse di ammaestrare, e di auuezzare il suo cauallo di maniera, che in ogni tēpo, & in qual si voglia occasione, senza tate circosctanze, gli venga a rispondere giusto, e consertato, il che principalmente si consegnerà col timor della briglia, e col temperato soccorso de gli sproni, i quali pro-

Caualli
alcuni
piu inten-
dono la
bacchet-
ta, che lo
sprone,
& al con-
trario.

Cauallo
come si
deue au-
uezzare
per tutte le
occoren-
ze.

priamente potrà seruire ognifata, che si veggia il Cauallo non incauallare le braccia, ò non saperfi alzare, e sospendere co'l suo ordine, o non andare, nè fermarsi giusto, nè gir con furia, o non volgersi volentieri, o non farsi da quella banda, che voi volete: In ogni vno de' quali falli, fermato che voi l'habbiate dopò le volte, gli darete con l'vno sprone contrario vna o due botte, e tantosto datogliene altrettante con l'altro, ritornerete senza interuallo a pungerlo parimente dalla banda contraria d'essa volta malfatta, e senza vscire di quella pista, il volterete quini medesimo, doue fallendo si voltò prima: per che all' vltimo con sì fatto castigo verrà corretto: & alhora vedendo, ch'egli faccia le volte cò quella perfettione, che richiede, vi fermerete vn pezzo accarezzandolo. Nè **E** mi pare già da tacerfi: che se in quel luogo, doue insegnerete il Cauallo di raddoppiare, si trouerà per auuentura interposta alcuna pietra (non dico già di tal grandezza, che fusse di impedimento al Cauallo, e di pericolo al Caualiere) non uogliate leuarla, come da poco pratici si costuma, per che sarebbe cagione di farlo andare più giusto, più auuifato, più corretto, e con maggior soggettione: Però volendolo maneggiare a repoloni, farete bene a procurare, che ne' capi loro, a i lati delle bande, doue si haueessero a far le volte, fusser poste a bello studio vna o due pietre, poco più o meno d'vn palmo, per cioche il Cauallo per tema di quelle, verrebbe con la volta più chiusa, e forse con la Ciambetta senza altro aiuto. **E** volendo mostrar il profitto d'vn ben disciplinato Destriero ad alcuni Signori, auuertirete, che essi per riguardare, si mettano semper a bāda destra, per che così in ogni volta, che voi farete ai repoloni, vi volterete a loro di faccia, e non di spalle: Saria bene più a proposito, che essi vi stessero all'incontro; per che vederiano meglio il principio, il mezo, e'l fine; & ogni particolarità del maneggio: ma ciò bisognerebbe, che fusse in finestre, o loggie, per che stando giù nella strada, quel luogo non sarebbe sicuro; per li molti disastri, che sogliono auuenire, rompendosi qualche redina; ò barbocciale, ò porta morso, massimamēte quando il Cauallo fusse di mala bocca. **H** Vero è, che quando si volesse comperare, ò scegliere alcun Cauallo, io con

Comperatore d'vn
cauallo
stia à pic-
cedà ueder
lo esserci-
tare.

siglierei, ch'el compratore, o elettore stesse a piede al medesimo piano, doue si facesse il Cauallo essercitare, accioche puntalmente si potessero scorgere tutti i suoi motiui di fiato, di lena, di conferto, di attitudine, e d'ogni altro effetto importante alla bontà, & alla sanità d'esso animale: Alle quai cose, standosi in luogo rimoto, ò alto, non si potrebbe hauerte sì buon riguardo. Poscia l'ordine, che da voi si deurà tenere, potrà essere in questo modo, che partitoui di trotto con la punta della bacchetta alta verso la spalla destra, come sarete al capo della carriera, calandola
bacchetta,

A bacchetta, prendiate da man destra vna meza volta giusta, e vi fermiate vn poco. Indi caminando pian piano, quanto tiene vn corpo di Cavallo, & poi tantosto con vn bel mouere furioso spingendoni al corso, andiate dauanti a gli spettatori a parare: o pur il facciate di là di loro alquanti palmi; & forniti i vostri falchi, subitamente alla prima, o seconda, o terza posata (secondo la sorte del maneggio, che vorrete vsare, o che'l Cavallo potrà soffrire) gli prendiate la volta da man destra, e tornando per la battuta della carriera, come sarete al termine disegnato del repolone, ilquale deurete accortare ad vn giusto spatio: diate co'l medesimo tempo la volta da man sinistra: & venendouene via per l'istesso

B sapista; presa che harete l'altra volta di mano diritta, come da prima ve ne torniate a parare doue faceste la manca. E' però da auuertirsi, che quando il capo della carriera, che detto habbiamo, fusse per auuentura in luogo pendente a man sinistra, sareste forzato di voltarui su essa ma no manca, variandola parimente nell'altre volte. Potreste ancora nel dare della carriera venir à parare alquanto più di qua de i riguardanti: e come il Cavallo ben fermo hauesse ordinatamente fatte le posate, spingerlo innanzi a spatio di repolone; e presa la volta destra, come fosse tornato al segno, doue paraste, pigliare la volta sinistra, e con vn' altro Repolone, rimetterlo più auanti; facendo in tal modo tra l'andare, & venire, quattro, o sei Repoloni, o più, o meno, secondo, che vi parrà conuenire a la gagliarda, & al fiato del cavallo: & a la fine fermarui nel cospetto de i Signori: venendo a fare la prima, & vltima volta (come sempre già si conuiene) da man diritta: Poi così nell'un modo, come nell'altro haueudo parato, e formato il cavallo, gli darete le volte raddoppiate, trattenedolo co' i corneti, o con la Capriola (se ci è inclinato) innanzi, che si raddoppie, o pur appresso: Benche propriamente la Capriola verrebbe migliore, se glie la faceste fare insieme con due volte doppie per ogni mano, prima, che si corresse; e dopo la carriera maneggiatolo a Repoloni,

D gli deste vn'altra fiata le volte doppie al fine d'essi nell'istesso modo. Questa vsanza di dare Repoloni dopo la carriera, è propriamente quella, che s'appartiene a la guerra: perche il primo atto è di andare di corso a l'incontro de i nemici con la lancia: e poi canata fuori la spada, entrare, & vsare di Repoloni da mezo loro. Ma bisogna, che'l Cavallo per hauere tal'attitudine sia non solo robusto, & vigoroso per eccellenza, & ottimamente ammaestrato, & essercitato: ma etiandio di animo sincero, e non ramingo; altrimenti non potrebbe resistere a l'affanno, ne saprebbe addestrarsi a tanti moti così diuersi. Potrassi ben con ciascum'altro, che sia di mediocre fortezza, offeruare quest'altra forma, laqual rassem-

Capriola
come deb
ba farli.

Repoloni
dopo la
carriera.

bra vna battaglia picciola singolare, che senza carriera maneggiandolo con rimettere sempre innanzi, facciate tra l'andare, e tornare indietro, non pur sei ma otto, o dieci, o dodici Repoloni, più o meno furiosi, secondo l'habilità, che in lui scorgerete: douendo però di minor numero, e più certi essere i furiosi, acciò che in essi cresca più tosto la furia, che non mächì; iquali Repoloni voi finendo a man destra, si come incominciaste, parerete nel luogo, onde partiste, facendo posare il cauallò alquanto: poi fattagli fare la Capriola, e datagli vna; o due volte raddoppiate da mã destra & vna o due da la sinistra, & altrettante pur da la destra, vi fermarete; E perche il cauallò più, che in altro tempo vien facile al raddoppiare, così alla fine de i Repoloni, come anco. alla fine de la carriera, o sia per l'habito così continuato, o che naturalmente con più ageuolezza si viene ad un moto da vn' altro, che da vna quiete ad vn moto, potreste già senza quelli vsar ben questa se partito con essa, e parato in quel termine, il qual sarà poco innanzi, che si peruenga i riguardanti, darete dopò le posate le volte doppie in quel modo, e numero che giudiciosamente vi piacerà. Ne contentandoui di ciò solo, se dopo corso, e raddoppiato, gli farete vna pezza riprendere fiato, fermandolo dopo harete parato: e passeggiandolo poi per la carriera; come conoscerete, che sia ridotto a la sua primiera quiete, e lena, potrete all'hora maneggiarlo sicuramente a' Repoloni; e con le volte posposte: & a qualunque altro modo vi sarà grato. Ma per saperne risolvere, quando sia meglio a dar prima la carriera, o quando a dar prima il maneggio, e quanta pausa bisogni tramezzare ogni fiata, che a a quello si torni; sarà di mestieri hauer notitia de la forza, de la lena, de l'animo, e de la complessione propria del cauallò con buon discorso di riconoscere quando sia prossimo a la stanchezza, o quando al tedio, da' quali non è da farsi mai vincere, ne aggravare: se bramate, ch'egli sempre venga a risponderui in vn buon tuono. Qui non tralascerò di far ancor menzione d'un' altro maneggio, contrario, e differente da tutti gli altri vsato da molti popoli Oltramontani, & Oltramarini, che uolgarmente, Volta d' Anche è chiamato, rassembra vn combattimento di steccato, in questa guisa, che spinto il cauallò contra il nemico, e passato alquanto oltre, subitamente si ritiene, e quasi nel medesimo istante si riuolge; facendogli fare meza volta con l'anche sole, senza che muoua punto i piè dinanzi dal luogo, oue si trouano nel tenere; bastando, che solamente si torcano di maniera, che vengano a circondare la uita di lui con le lor punte; perche in questo modo non mouendo il Cauallò altro, che le parti di dietro nel suo voltare: viene il Canaliere del continuo a star col suo nemico a fronte, senza volgergli mai la schiena. Ma colui, che

Carriera
maneg-
gio &c.
quando
sia me-
glio a dar
la prima.

Volte
d' Anche
quale sia.

- A** che perauentura si voglia di tal ordine seruire, deurà cautamente auertire, che ogni fiata, che si habbia il nemico dal lato destro, non riuolga il cavallo a l'altra mano; perche tutto verrebbe al suo contrario. E la detta meza volta sempre con vn sol tempo deurà fare compiuta perfettamente, si che il Cavallo senza hauer cangiata posta a i piè dinanzi, si ritroui in vn'istante riuelto al sentier diritto: altrimenti non potria ne di fender si, ne offendere l'auuersario con lo scontro forte, massimamente se'l nemico si trouasse molto da presso. Conciosia cosa che se'l Cavallo non si dispicca a la rimessa per lo suo diritto, non viene mai ad hauer' mira la
- B** forza sua; e conseguentemente non può ne dar, ne riceuere scontro alcuno senza suo disauantaggio. E per addestarlo a voltarsi così con l'anche, senza mouimento de le sue braccia, non è di mestieri, che'l Canaliere tenuto, che l'harà per diritto, pieghi la mano in parte alcuna; ma che nella volta lo ferri alquanto con la briglia, battendolo con lo sprone non dal lato contrario (come ne gli altri maneggi s'è costumato) ma in quel fianco medesimo, che si volta; stringendoli ancora la pancia con l'altra gamba, si come fanno hoggi di la più parte de i Tedeschi, & alcuni, altri, i quali non usando il costume nostro di fermarsi solo con le ginocchia; stanno forri a cavallo con l'aiuto de la briglia, e de le calcagna;
- C** nel qual modo si viene a toccar il cavallo in quel proprio luogo, doue hora richiede, che sia tocco di sprone per questo effetto: per lo qual conuiene altresì accompagnare la batta di esso sprone con la bacchetta, percotendoli dal medesimo lato sotto mano le groppe. Iottuttavia di questo tale maneggio (o buono, o bello, ch'egli sia) non molto mi seruirei, perche non seguendo il moto naturale, che è di mouer prima le parti anteriori, e poscia le posteriori, si può giudicare disordinato, & imperfetto. Dirouui bene, che quando auuenga di tronarui nello steccato, quanto meno batterete il Cavallo con lo sprone, tanto meglio farete, perche l'huomo con quel battere si viene a priuare de la forza de la sella, e massimamente nella volta, & il Cavallo col troppo spronar, potrebbe per auuentura far qualche disordine: oltre, che manchereia di lena, e di rigore. Ne l'aiuto de lo sprone sia necessario, se voi prima, che vi riduciare a si fatte tresche, harete ridotto con lungo studio il Cavallo a tal prontezza, che com'egli si vedesse tenuto per lo diritto, con ogni minimo cenno de la mano, e de la polpa de la gamba, intendesse quello, che hauesse a fare: E quanto più diuerse cagioni tal volta sforzano in tal conflitto: che non sempre si possa in vn medesimo modo portar la mano; tanto più si deurà ciascuno ingegnare di auuezzare in tal guisa il suo cavallo, ch'egli in qualunque modo sia volto, aiutato, e governato,
- non

non manchi di operar bene con ordine, agilità, e fermezza. E però non è da comportar già mai, che'l Cauallo si ammaestrasse in qualche maniera, ch'egli non sapesse far bene se non di sotto al suo maestro: come quel Prete di villa, che in altro Breuiale, che nel suo non sapea leggere; Anzi bisogna contanta accortezza, e diligenza fargli intendere a segni, e frequentare i veri ordini; ch'egli da se medesimo essegguendoli, quando ben fusse caualcato da persona roza di questo mestiere, la facesse parere esperta, e honorata. Ma perche all'incontro suol auuenire, che per vn cauallo male ammaestrato da altre mani, vn saggio Cauallatore parrà ignorante, e resterà con iscornio, mentre, ch'egli secondo le giuste regole andando sorto, e diritto in su la sella, e dando a tempo, e con misura i leggieri, e piaceuoli aiuti de la mano, e del calcagno; non vserà appoggi di spalle, o ritorcimenti di collo, ne forze di braccia, e inar-

Caualliere non faccia proua di se in publico senza hauuer prouato vn cauallo d'altri.

camenti di gambe, ne altri tali sconsertamenti, col mezo de' quali si auuezza la bestia a maneggiarsi; io essorto ogni Caualiere desideroso di farsi honore, che con cauallo straniero non esca mai a far proua di se nell'altrui cospetto, se prima non harà diligentemente in disparte ricouosciuta ogni conditione, e disciplina di lui, e se in esso per auuentura non trouerà tutta quella attitudine, che bisogna; imiti il buon Musico, il qual dilettrandosi di farsi vdir di raro, ma sempre con eccellenza; più tosto si farà tenere bizzarro, e capriccioso, che non s'induca a sonare strumento falso, o distorto. E poi che il cauallo (come in diuersi luoghi si è dimostrato) fu da la natura specialmente prodotto ad uso delle battaglie, è di mestieri, ch'egli non sol si faccia bello maneggiatore, ma sicuro guerreggiatore con quelle conditioni, che nel Terzo libro habbiamo descritte: fra le quali certamente si può molto bene considerare, che non per altro s'è detto il cauallo Pegaso hauer hauute di ferro le corna, e l'unghe; se non per inferire, che volendosi vn Cauallo stimar perfetto, e degno d'essere con le lodi inalzato al Cielo, bisogna, che sia sicurissimo de la fronte, e robustissimo de le gambe, e che in vece dell'ale, e del fiato di fuoco c'hebbe colui, sia di somma velocità, e di somma lena: altrimenti, che ci rarebbe ne i perigli de la militia, che'l Cauallo sapesse far infiniti atteggiamenti, s'egli non hauesse le dette qualità necessarie, accompagnate con quelle de l'animo importantissime? dal Poeta ritte in questi versi,

Ch'egli al fiero sonar di trombe, e d'arme,
Si desti, e inalzi, e non ritroui posa;
Ma con mille segnai s'acconci a guerra.
No'l ritenga nel corso o fosso, o varco;

Non

A

Non gli dia tema (on' il bisogno sproni)
 Minnacioso torrente, ò fiume, ò stagno;
 Non con la rabbia sua Nettuno istesso;
 Non romor lo spauenti o presso, ò lunge,
 D'impruviso cader di tronco, ò pietra;
 Non quello horrendo suon, che s'assomiglia
 Al fero fulminar di Giove irato.

Attenda dunque il Cavaliere con ogni cura, e con ogni studio a far con l'arte, laquale corregge la mala inclinazione naturale, & accresce la buona; che'l suo Cavallo diuenga ben coraggioso, in tutto intrepido, facendogli spesso veder, e sentir lo splendore, e lo strepito delle arme, e spesso pur calandolo egli armato, prima con la corazza, bracciale, e spallazzi solo poi con gli Arnesi, e Schenieri ancora, e poi con l'Elmo: senza batterlo, ne sgridarlo in quei principij in modo alcuno; anzi senza dargli molestia gli farà carezze infino a tanto, che gliene paia del tutto assicurato: poi potrà cominciare ad esercitarlo, mostrandogli la lancia, & la spada appresso al viso: benchè prima di questo sarà meglio ad assicurarlo con la bacchetta, la quale calando di passo, o di trotto, gli porgerà infra le orecchie, & hor' all'vna, hor' all'altra banda del capo, vicino a gli occhi; samente con essa accarezzandolo nel collo, acciocchè non si spauenti di quel vedere. E com'egli haurà presa tal sicurezza, farà che vi' huomo standogli all'incontro, faccia segno di volerlo battere nella testa, & all'hora egli dando animo al Cavallo, che vada innanzi lo rimetterà contra colui, il quale in quel tēpo si farà indietro. Similmente poi lo potrà rimettere contra altri, che lo minaccino, o con spade all'incontro, o con alte voci; pur che in ogni modo nel vostro rimettere essi mostrino di fuggire: le quai rimese potranno farsi da tre fiате, la prima di passo, l'altra di trotto, e la terza di galoppo, incitandolo cō la voce, e con gli sproni, in modo però di soccorso, non di castigo; e continuato questo ordine alquanti giorni, come il vedrà animoso in cotali scontri, gli darà animo contra i colpi de gli Archibugi, facendone sparare alcuni senza palla, prima alquanto discosto, poi più d'apresso; e fra tanto lo terrà al costato d'un altro, o pur nel mezzo di due Cavalli, più attempati, e già sicuri al romore dell'artiglierie, & alla fine egli medesimo stando a Cavallo, scaricherà qualche scoppio, non mancando poi di fargli carezze e con la mano, e con la parola, & in quanti altri modi potrà; e'l medesimo ordine seruirà per auuezzarlo a sentire senza spauento i suoni delle Trombe, e de i Tamburi, o altri fremiti; nel qual tempo il Cavaliere non deurà far segno alcuno di paura, ò di mouimento; nè gli farà vedere

Cavallo p
 guerra cō
 me dee z-
 maestrar-
 fi.

Rimesse.

vedere cosa, che l'atterrisse: ma s'ingegnerà (quanto possibile sia) a dargli E
 quiete, e sicurezza. Oltra queste cose è da sapersi, che essendo il genere
 Cauallino inchinato naturalmente a trattener si in compagnia, come na-
 to, & allenato intra gli armenti, si come è difficile ad ammaestrarsi vn
 cauallo d'essere presto, & vbbidiente ad vscire, qualhora con molti altri
 si troua a maneggiare; così non di leggieri s'induce a gir lor contra: onde
 bisogna cō la continoua disciplina assicurarcelo, andando (co' i medesimi
 ordini, che de gli huomini si son detti) da faccia a faccia ad incontrargli,
 ma auuertirete di non fargli dare, ne ricuere vito alcuno, acciò che per
 tal botta egli non venisse a disanimarsi; anzi farete, che voi spingendo
 il Cauallo vostro, l'altro Caualiere tirando la briglia al suo si faccia in F
 dietro. Altre fiate poi nella Campagna mettendoli l'vno incōtra l'altro
 quanto sia lungo vn Repolone, & in vn tempo partendoui amendue hor
 di trotto, hor di galoppo, egli verrà al luogo vostro, & voi al suo, e cia-
 scuno prendendo la volta destra, ritornerete, a passare, & a prender l'al-
 tra da man sinistra; guardando che al passar, e ripassare, non vi vrtiate,
 perche basterà di andare l'vno da l'altro discosto vn palmo: finche poi
 vi parrà di poter venire piu a le strette esercitandoui a quel, che Seno-
 fonte loda ne i conflitti, che l'vn Caualiere si sforzi di trar l'altro di sel-
 la. Nel qual atto certamente la migliore ne harà colui, che bene vnito G
 nella sella piu saprà spingere il suo cauallo addosso a l'auuersario, perche
 in tal modo mentre, che l'nemico fa forza di smouer voi, trouandoui voi
 ben fitto al lato, sarà più facile ad esser egli gittato a terra. Ma a que-
 sta perfettione mal può venirsi, non essendo prima fatti i Caualli animo-
 si, e di buona faccia: per lo qual effetto, oltra gli altri artifici, sarà gioue-
 uole, che mentre vn Caualiere trotta, o galoppa dentro i Torni, se voi non
 volete seco essercitarui nelle maniere sopra narrate, almeno stiate su'l
 vostro cauallo da vna banda di esitorni fermo, a riguardare, così tenen-
 dolo ancora fermo in qualche lato della carriera, o pur nel termine; e s'e
 gli nel veder altri passare, o parare incominciasse per timor naturale, o H
 per vito altrone hauuto, a voltar la groppa, sforzatevi a non consentir-
 gli: anzi per ogni miglior via, che sia possibile, con aiuti piaceuoli, e
 con carezze, procurate di farlo star saldo, e per piu sicurezza potrete
 fargli stare vn' altro cauallo animoso a canto: perche ad essempio di quel
 lo starà sicuro si come sicuro andrà con qualche tal compagnia, quan-
 do passeggiando per la Città vorrete, che le diuerse nouità de le cose, le
 quali si trouano per le nie no'l faccino paudentoso. Nel che deurete segui-
 re il consiglio del medesimo Senofonte dal Rusio consermato, non dandogli
 battiture in conto alcuno, come altri fanno perche il Cauallo stiman-
 do

A do quelle procedere da l' istessa cosa, onde ha il terrore; ne rimarebbe più timido e più vile; però in tali accidenti vi fermerete, e maneggian-
do quel che gli pare horribile, ò piaceuolmente facendouelo appressare,
gli farete conoscere, che non vi sia cagione di hauer paura, e s'egli a la
fine assicurato passerà via, non mancherete di carezzarlo su' bcollo, ma
se fusse pertinace di non passare, voi tacendo, e non dandogli altra noia,
lo farete di dietro sollecitare da vn'huomo a piedi con istrepito di lab-
bra, e con minaccieuoli parole, e talhora con bastonate à la groppa, e
all' anche, finche egli vada: benchè se'l Cauallo perfettamente già sia
ammaestrato di maneggiarsi ad ogni mano, potrete voi stesso, quando il
B vedrete caminar così tra due, assicurarlo, e dargli aiuto al passar oltre,
sì con la voce, sì con le polpe de le gambe, ò con li sproni, e giuntamente
alcuna fiata con la bacchetta. I quali aiuti conuengono a darli in quel-
l' istante, che vi accorgete, lui mettersi in sospetto, senza dargli tempo,
che nella fantasia gli si fermi il pensiero di quella tema, che si figura.
Ma perche il timore de i Caualli suole procedere, ò da animo vile, e per
se stesso poltrone, o da naturale difetto di occhio, o da vedere, o sen-
tir cose non altre volte vedute, ne sentite; sarà bene, che si discerna cia-
scuna de le tre cagioni in questo modo, che quando è per la prima, il Ca-
uallo si vede per ispauento restar attonito, e stordito, e tremargli il cuo-
C re, non bastando forza alcuna di minacce a farlo gir oltre: e quando fi-
nalmente forzato da le battiture, e da altre apprezze, sarà passato, gli
parrà di hauer a torno cento spiriti infernali. S' egli è per la seconda, si
adombrerà repentinamente; ma poi con ogni minimo ceno del Cavalie-
re si rassicherà di passare. Già non è dubbio veruno, che questi animali
generalmente han la vista più vantaggiosa de gli altri, hauendo la pru-
dentissima Natura, per fargli domabili, ordinato, che le cose materia-
li paresser loro assai più grandi, che in effetto non sono: perche se le ve-
dessero de la propria forma, essi come superbissimi poca stima farrebbo-
no e de gli huomini, e de gli Strumenti, che in uso loro s'adoprano: e così
D Aristotele scriue, che a tutti quelli, che tengono gli occhi humidi, le co-
se appaiono più grosse per la debolezza de la vista, nella quale tosto
si rompe il lume: e questi tali ordinariamente veggiono assai meglio dino-
te che di dì, donde qualhora il Cauallo per cagion de la vista è timido,
e Restio; si potrà dire quel che disse M. Pandolfo Martelli, che gli si met-
tano gli occhiali: e si potrà credere, che quanto più s' appresserà a l'età ma-
tura, peggiore ne diuerrà, percioche essendo egli aggrauato per infermità
naturale del capo, e consequentemente de gli occhi, l'oscurità de la stalla
contraria a la Campagna sempre il verrà ad offendere maggiormen-
te: e

Timor di
caulli on-
de proce-
da.

Caualli
hanno la
vista più
uàraggio-
sa de gli
altri ani-
mali.

Cauallo
come si af-
ficuri dal
lo strepi-
to delle
spade.

te: e però ne l'vna sorte, ne l'altra di tali caualli sarà da tenerfi; come E
quelli, a cui mancano le importatissime qualità, o de l'animo, o de la vista
iquali, difetti intrinsecchi, e natij non si possono mai del tutto disradicare:
Ma la terza conditione, quando la paura nasce da cose nuove, ageuolmen-
te con la dottrina, e con l'uso si potrà toglierle: offeruando quel che altra
volta hò ricordato, che gli si infatiga tutte vedere; e riconoscere spesse
volte, e che piaceruolmente sia aualcato di di, e di notte per li Mercati;
e per le piazze, doue sono le turbe delle genti, o le guardie de' soldati; e
per le strade di Orefici, di Armieri, e di altri fabbri, che fanno strepi-
ti, e per quelle parti altresì, oue si veggiono Pelli, e corpi motri. Eliano
scrive, che per far vn Cauallo animoso, che non paenti le spade; quan- F
do risuonauo sù gli scudi; dee essere abuefatto ad ogni suono, & ad ogni
fremito, e spesso di sotto al fieno gli si deono mettere simulacri di Cadau-
ri armati, accioche sopportino nella guerra la vista de gli vccisi, e non
per la paura siano diutili al maggior vopo. ilche ben dimostrò d'inten-
dere il grande Homero, quando egli scrisse Diomede amazzare i solda-
ti di Tracia, & Vlise strascinar i corpi morti per quella strada, donde i
caualli douean menarsi, affine, che per alcuno spauento isbigottiti, non fus-
ser loro dirottamente fuggiti di mano. Tenendosi dunque si fatti modi,
potrete essere voi ben certi, che'l vostro Cauallo in breuissimo tempo si
trouerà sicuro e corraggioso gagliardamente, senza bisogno di usare quel G
Ventarello, o Molinello (come lo nominano i fanciulli) fatto di carta,
che contra il vento correndo portar il sogliono: ilquale alcuni mettono
nella fronte del cauallo, ò pur in vna de le orecchie fermato sotto il cuoio
de la Testiera, si che rotandogli sempre dauanti a gli occhi, giudicano, che
l'abbia a distorre da l'imaginatione di quelle ombre, che lo spauentano.
Ma perche togliendo da poi questo artificio, s'aria da dubitarsi, ch'egli
non ritornasse a maggior timore: io per me piu lodeuoli stimo gli altri
modi iquali saranno da offeruarsi con molta cura nelle Stalle, nelle Cam-
pagne, e per le Città, come a pieno si è dimostrato; acciò che'l Cauallo H
consegua la gloria della sua perfettione, la quale sommariamente possiamo
conchiudere, che in tre parti consiste, di esser bello, agile, e corraggio-
so. La bellezza (come già ne sourani libri si è potuto vedere) si richiede
in tre cose, nella taglia della persona, nella porportione delle membra, e
nel color del mantello; L'agilità ne comprende tre altre, che son la lena
la leggerezza, l'attitudine, & in altrettante si può conoscere il corag-
gio, che'l cauallo non si adombri nella vista delle cose repentine; non si
spauenti di vdir gli strepiti, ne schiui timidamente gli scontri, e le per-
cosse: le qua tre parti, benché tutte haggiano bisogno del dono speciale
della

Bellezza
si richie-
de in tre
cose.

Agilità
comprende
tre cose.

A della Natura: tuttauia non si può negare, che la seconda, e molta maggiormente la terza dell'essere animoso, non bastino con la forza dell'arte ad acquistarsi, o migliorare; purché il Cavaliero, il quale vorrà conseguire questi, o altri buoni effetti dal suo cavallo, habbia tre altri qualità in se stesso, di conoscere l'intentione, e l'essere del cavallo, di stargli forte su'l dosso, e cō' bel garbo: e di aiutarlo cōforme al suo bisogno; Tre sono i più principali aiuti, che si sogliono dare nel maneggiare, quel della mano, quel della gamba, e quel della voce: Tre opere fa la mano ò rallentare, o ritirare, o voltare. In tre maniere soccorre la gamba, o con la polpa, o con la staffa, o con lo sprone: de' quali atti il primo è temperato, e l'altro mediocre, e l'ultimo più gagliardo. E tre effetti può far la voce, di accennare, di sollecitare, e di castigare; benché i medesimi possono attribuirsi alle Redine, e false redine, alla Cauzzana, & alla Bacchetta. Tre moti ha il cavallo, si come ha l'uomo, di spingersi, di ritirarsi, e di voltarsi; che se ben'egli suole talhora andar di canto, questo moto si può più tosto attribuire, all'artificio, che alla Natura. Di tre modi si suol voltare, di mezzo circolo, di compito, e di doppio: & in tre guise si fan le volte, a terra, a mezz'aria, e in tutto alte, diuersamente ancora si usano in tre foggie, ò semplici, o aggruppate, o con calci. Tre essercitij, ne i quali è bisogno di arte, appartengono al cavallo, correre, galoppare, e trottare. La carriera è violenta, e l'fa sicuro, e veloce: Il galoppo è di minor violenza, e l'fa vuito della persona, e maneggiante; Il Trotto è più temperato di ambidue, e lo discioglie, e stabilisce, in tre luoghi si suol essercitare, nel piano, ne le discese, e ne i rampanti. E tre cose contiene il piano, quando egli è atto a potersi maneggiare sicuramente, la carriera, il solco, e il circolo. Tre effetti fa la discesa, ch'egli pari con l'anche, appresenti con le braccia, e si fermi di testa. Altrettanti ne fa il rampante, che il cavallo vada più accorto, et afferrato co i piedi, e che vnisca la virtù della schiena della testa, per lo timore, c'ha di cadere in quel fallimento del terreno, e che poi faccia le meze volte più facilmente per lo vantaggio di esso terreno. Tre ordini di maneggi principalmente conuen-
gono al Cavallo da guerra, il primo e quel del circolo, massimamente al modo scambiato, quando semicircolare, e quando circolare; quando stretto, e quando largo; quando con furia, e quando senza; cangiando sempre luogo, e mano: il che serue alla scaramuccia. L'altro, è à Repoloni per diritto, il che è vtile per torneo, & abbattimento da corpo a corpo. Il terzo il raddoppiare, che fa assai bel vedere per la Città, & è gioueuole, quando il Cavaliero per auuentura si ritrouasse in mezzo d'vno squadrone per difendersi, e poi vscirne: E per non tralasciare di dir an-

Aiuti tre principali nel maneggiare.

Moti tre del cavallo.

Essercitij tre appartenenti, al cavallo

Luoghi da potere essercitare i cavalli.

Ordini tre di maneggio.

Cavaliere
a quante
cose deb-
ba auuer-
tire.

Stati tre
nella spa-
da.

Effetti del
la spada.

co alcuna cosa appartenente al Cavaliere, egli a tre cose specialmente, **E** ogni volta che vuole caualcare, deurà (per non riceuere danno, e scor-
no) auuertire, a la briglia con suoi fornimenti, alle staffe, e massimamen-
te a la sinistra; & alle cigne: Tre altri accorgimenti, poi che e montato
a Canallo, gli si richiedono, aggiustarsi le redine, addizzzarsi in sella,
& accommodarsi le veste; & altrettanti glie ne conuengono nel opera-
re, cioè stare vnito, accorto, e bello sopra il Cauallo. Tre altre auuertenz-
e ancor segnalatamente deurà hauere, trouandosi nella furia dell' arme
che non batta forte di calcagno: perehe farebbe al Cauallo mancar la le-
na, e l'ardimento; che porti la mano della briglia ben temperata, e ben
posta; perche altrimenti il farebbe sdegnare di bocca; e che porti la ma-
no dello stocco in tal modo, che non si stanchi, e che stia in vn certo atto
di poter difender se, & offendere altri. Tre stati sono nella spada sola, o
sia l'huomo a piede, o sia a Cauallo: di Cavaliere alto, di mezz'aria, e di
basso: E quest'ultimo e più sicuro per essere vn modo più vnito, e più co-
uerto, massimamente trouandosi a Cauallo. Tre effetti si fanno con la spa-
da; si ferisce, si para, e si schiua: dal primo, e secondo stato si ferisce, dal
terzo si para, e si poterbbe ancor offendere. Con tre tempi si ferisce, da
tempo a tempo, di contratempo: e di sopratempo: il quarto per la sua dif-
ficultà di rado si troua, nè forse mai. In tre maniere si schiua, con la per-
sona indietro, da man destra, e da sinistra. Già si come tre sono i moti na-
turali ordinarij del Mondo (come il Filosofo dice) dal mezzo, cioè dalle
parti inferiori alle soprane; al mezzo, cioè dalle soprane alle inferiori; e
circa il mezzo, il che è proprio de i Cieli: così a punto son tre i moti ordi-
narij, che ha l'huomo, di farsi innanzi, di farsi indietro, e di girarsi a tor-
no; i qua' tre moti il Cavaliere, che desidera la vittoria, bisogna fare con
tre qualità; con l'vnione e velocità di membri, con l'occhio, e co'l giudi-
tio accorto, e col pugno sollecito e robusto: perche col primo moto si teta,
e si ferisce: col secondo si para, si schiua, e si prouoca, ò chiama (come altri
dicono) e col terzo quartiando si vengono a fare diuersamente gli stessi
effetti, secondo le varie occasioni. E si come di tutte le cose tre sone i ter-
mini, cioè principio, mezzo, e fine; così il Cavaliere nel suo giuoco, ò abbat-
timento di arme, si dè insegnare, nel principio dell'assalto, di parer bello
à i circostanti; nel mezzo, esser sollecito, e coraggioso; e nella fine vittoria-
so; le quai cose, perche con assai più malageuolezza si fanno a Cauallo,
che a piede (si come altroue ho detto) bisogna, che'l cavaliere, oltra l'esser
ben accorto, & agile di sua persona sia ancora ben intèdète, anzi padron
intero della volontà, delle attioni, e di tutto l'essere del Cauallo. Tornan-
do dunque à quello, che di più si richiede per vn Cavaliere armato, e con la
lancia,

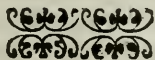
A lancia, dirò che tre qualità parimente conuengono ad essa lancia, che sia portata in vn garbo immobile, & aereo, ben posta in resta, & dritta-
mente incontrata. Di tre maniere si porta la lancia, o in coscia, o entro la
sella, o fuor della sella, presso al Borrello di dietro, o su'l braccio manco:
Il primo vso è di guerra, e di giostra; il secondo di Sortiscia, e'l terzo di
Caval leggiero. Quanto alle altre arme così defensue, come offensue,
diciamo, che tre conditioni per esse son da richiedersi, che siano utili, bel-
le, e commodè; e specialmente ne bisognano tre alla corazza, ch'ella sia
corta, acciò che non offendesse il pettignone; larga, che non impedisse la
lena, e'l fiato; e di rignardeuole vista, affine che sia il Cavaliere da gli
B amici più honorato, e da nemici più rispettato; i quali più tosto al gua-
dagno del ricatto, che all'uccidere intenti stanno. Ma ad esso Cau-
aliere, oltre che nell'apprendere di qualunque dottrina si sia, tre cose han-
no a concorrere, poßanza, sapienza, & amore: Certamente sopra ogni
altra son necessarie tre virtù, vbbidienza nell'imparare, sollecitudine in
esercitarsi, & valore nell'essequire. Questo valore e quella fortezza,
la quale fra i due estremi, timidità, e temerità stà mezzana: dalla timi-
dità seguono i tre effetti figurati per le tre gorgoni (come Fulgentio espo-
ne) de' quali il primo indebolisce l'animo, il secondo il confonde, e'l terzo
oscura la vista; la temerità suol sempre accompagnarsi con la furia del-
C l'ira, la quale accèddendo il sangue intorno al cuore, impedisce la mente,
che non discerna il vero; toglie via il freno della ragione, e spoglia l'huo-
mo d'ogni humanità, ingombrandolo di crudeli e ferigni spiriti: e però
poi che tutte le humane attioni procedono da tre cose, dalla Natura,
dall'Vso, e dalla Ragione; chi si conosce per auuentura naturalmente es-
ser iracondo, insegnisi ne i principij dell'occasioni con la forza della
Ragione ributtare l'Ira, che ella non penetri a dominarlo, e tanto perse-
neri in questo habito, che l'vso di mano in mano venga a conuertirsi in
Natura.

A Cau-
aliere ar-
mato che
cose couē
gano.

Effetti dī
la timidi-
tà.

Humane
attioni p-
cedono
da tre co-
se.

IL FINE DEL QVINTO LIBRO.





DI PASQVAL CARACCIOLLO
CAVALIERE ILLVSTRE
NAPOLITANO.

Della Gloria del Cauallo,

IL SESTO LIBRO.



Militia di
gran di-
gnità, &
vile.

Nobiltà
vera on-
de habbia
hauuto
principio

SSENDOSI già ridotto il Cauallo co' sudetti ammaestramenti ad attitudine di seruire all'huomo in tutte que' mestieri, che si richiedono; e'l piu importante vso di tal animale consistendo (come piu volte mostrato habbiamo) nelle opere militari; non mi par disdiceuole a questo luogo di ragionar alquanto della militia, la cui dignità quanto sia nobile, si veramente si può da questo considerare; che il sommo Iddio per la bocca de i suoi Apostoli, e Profeti in molti luoghi della sacra Scrittura sotto nome di essercito chiama i celesti spiriti: & appò gli huomini la vera nobiltà si troua (per autorità di molti) dalla Virtù, e dalla Militia hauer hauuta la prima origine: e per li meriti, della Militia si dauano i Regni nelle antiche Republiche (come da Aristototele si fa fede) creandosi Rè da i Nobili colui, che hauesse conseruati i popoli dalle altrui ingiurie, qual fu in Athene Cesaro, o che gli hauesse liberati da seruitù; qual fu tra' Persi Ciro, & in sommi tutto il gouerno era fondato in quelli, che fussero habili alle arme, e che l'hauessero ancor dinanzi essercitate: e così la Republica de' Greci da' soldati fu ordinata, e specialmente da' Cavalieri, ne' quali all'hora consisteu l'eccellenza, e la forza della guerra, non sapendosi ancora adoprare be-

ne

A nel'infanteria; e la Republica de' Romani non pur da persone armigere fu fondata, quali furono Remo, e Romolo, che lasciato il pastorale me stieri perseguitando i ladri, acquistaro col valor dell'armi riputatione mirabile appò i finitimi: ma con la vera disciplina della militia tanto ampiamente si stese, che diuenuta quasi Reina di tutto il mondo, terminò con l'Ocean l'Imperio (come il Poeta dice) e con le Stelle la fama. Non senza gran cagione adunque disse Cicerone orando per Myrena, che la virtù della disciplina militare è più eccellente di tutte le altre, e che quanto è nello Imperio, nello Stato della Città sta riposto sotto la tutela, e presidio della virtù bellica, la quale altresì da Valerio Massi-

B mo è chiamata sommo decoro, e stabilimento dell'Imperio Romano, nel cui grembo, e tutela, dice egli, il sereno tranquillo stato della beata pace si acqueta. Oltre à ciò questa scienza (secondo Platone) è utilissima sopra tutte l'altre: perciò che (come egli riferisce) colui, che diè le leggi a' Cretesi, le compose in maniera, come se quegli huomini fossero stati sempre in ordine a douer combattere; denotando per questo, che lo stabilimento vero di tutti i gouerni sta riposto nella militare disciplina. Hor se andiamo considerando la maniera, con che questi illustri popoli Romani guerreggiavano, certamente assai diuersa dalla nostra la ritrouiamo, che non (come tra noi si vede) in diabolici istrumenti quali sono Bombarde; Cannoni, Colombrine, Sacri, Falconetti, Smerigli, Serpentine, Spingarde, Mortari, & Archibugi) & in arme, che courono dalla testa insino al piede, ma solamente nell'ardire, e nella fortezza propria si fidauano: concio fosse cosa, che i Cavalieri Romani (come in Polibio si dimostra) combatteuano anticamente senza corazza, anzi ignudi dalla cintura in sù, e coi braconi intorno alle loro parti vergognose, & in quel modo agilissimi erano al montare a cavallo, e destrissimi al maneggiare, ma troppo soggetti a' pericoline fatti dell'arme; perche restauano disarmati, e quasi ignudi. Portauano certi scudi di cuoio di bue, iquali ne le pioggie gonfiando diutili diueniuano. Di questi cuoi cotti, scriue ancora Varrone es-

D sere state le antichissime armature, onde si couriuano i Romani poscia prefero la forma, e l'uso dell'armi Greche, lequali in processo di tempo si tralasciarono in Italia, oue sì fattamente si venne a spegnere la disciplina della militia, che in ogni fattione bisognaua chiamare soldati stranieri. Dal che già s'era ridotto di bel paese in bruttissima seruitù di barbare nationi, insino a tanto che Arberigo da Balbiano Conte di Cunio, huomo di singolar virtù, e degno d'eterna memoria, rinouato il costume di far l'arme di ferro, cominciò ad addestrare à cavallo gli Italiani in questa foggia, che hora usiamo, la qual per le selle ferrate, e inarcionate e per

Guerre antiche diuerse dalle moderne per gli istrumenti.

Cuoi cotti armature, antiche.

Alberigo da Balbiano.

Caualiere
come si
dee arma-
re.

le stasse, nelle quali il Caualiere si stà più fermo, e più sicuro; è tanto mi-
glior della antica che hoggi vna compagnia di gente d'arme si trouereb-
be di gran lunga superiore à dieci di quelle. Senofonte già insegnò, co-
me si douesse armare il Caualiere, dicendo, che si acconciasse bene in dos-
sa alla persona vna lorica, la qual non impedisse nè al sedere; nè al pie-
garsi, non troppa larga; nè troppa stretta; perche questa sarebbe legame
non armatura; e quella verrebbe a sostenerfi tutta da gli homeri con grā
noia. Il collo e'l capo si fossero da guardare con molta cura: i cui coprimē-
ti essendo con debito modo lauorati, aggiungerano, oltre la sicurezza, la
grande ornamento al Caualiere; ma si tanti, che non se ne impedisca la
vista in conto alcuno. E perche essendo afflitta la sinistra il Caualiere ri-
mane quasi priuo del suo presidio; à coprir questa dice assai essere appro-
uata quell' armatura, che dicon Mano, ouer Manopola; e la destra, essen-
do necessario d'inalzarsi, o che si voglia lanciar dardo, o dar ferita, e da
auuertirsi, che niuna parte della lorica impedisca il suo ufficio, & esserle
da aggiungere vn suo appropriato guernimento, che la ricuopra, di ma-
niera però, che resti ancora ben munita quella parte, che si scuopre alzan-
do il braccio, essendo quini vna della parti vitali importantissima, e per
non lasciar ignude le anguinaie, habbiano elle pure i particolari loro di-
fendimenti. Oltr' a ciò è da considerarsi, che offendendosi il cauallo: si tro-
ua il Caualiere in gran pericolo, perciò bisogna, che egli ancora sia guar-

Manopo-
la.

Cauallo
perche si
debba ar-
mare & i
che mo-
do.

Arme of-
fenfue.

Caualli
antichi
come ar-
mati.

dato con le sue proprie armature, di frontale, e di pettorale, e di costali; e
si angli principalmente i fianchi fortificati; oue le ferite son più mortali,
per essere tenerissimi: ma eglino si protranno con quel fornimento, che
dal girare intorno a i fianchi, & alle groppe Girrello dicono, & insieme
cō la sella fortificare; la qual dee essere così acconcia, che'l cauallo nō se ne
offenda; e'l Caualiere vi stia affettato assai fermamēte; à cui bisogna mu-
nire ancora le gambe, e i piedi; i quali coprendosi di cuoio, saranno arma-
ti, e calzati insieme: Queste sono le arme da scacciare dal corpo hu-
mano col diuino fauore le offese; ma per offendere il nemico, dice miglio-
re essere la scimitarra, che la spada, perche altamente ferendo di taglio,
si fa la piaga più violenta. In questa guisa negli antichi ritratti si veg-
giono armati gli huomini d'arme à Cauallo, che portauano vna camicia
di maglie, la qual coprìua loro insino alle ginocchia, con bracciali, e con-
guanti di ferro; e cō schinieri; e cō vn morione allacciato con vn gran pe-
nacchio; e con vn grande scudo nella man manca; & vn lanciaone nella
diritta: I lor Caualli erano spesso armati di lame di ferro, messe per ordi-
ne; ò di maglie; come si vedeano le corazze, e i giacchi del tempo passa-
to, e come costumauano già i Persi, & quali scrive Q. Curtio, che di piastre
di ferro

A di ferro ordinatamente con esse, copriuano se, e' loro caualli. Queste appò noi con vocabolo Francese, son dette bande; e le fanno non pur di ferro, ma di grossissimo cuoio di Bufalo, o di Toro, o di Dante, per non dar tanto peso all' animale, & i caualli così armati, si mettono per incontro nella vanguardia della gente d' arme. Ma hoggi la Caualleria de' nobili, mirando più alla pompa, che all' vtile, s'è ridorta per abuso, a fare di seta i guernimenti, che nulla giouano in effetto, e di qui nasce, che contra la Caualleria Francese, che in gran parte ritiene ancora l'uso delle barde difficilmente con altra si può resistere. Hora i Cavalieri co' caualli, così couerti da ogni banda, si chiamauano Catafratti, e secondo Ammiano Marcellino, Clinabarij altresì. Lino gli nomina Loricati; cioè Armati di lorica; la quale alcuni intendono per quella armatura, che volgarmente si dice Anima, o Corazzina, forse perche difende la vita, e' l' core, altri vogliono, che fosse più tosto il Giacco: si come da Virgilio si dimostra, che la descrive contesta di hami, cioè di catenette, o maglie. E così pare intendersi dal Petrarca, il quale dice.

Cavalieri
armati di
nome di-
uerfo.

Contra colui, ch'ogni lorica smaglia.

Il che l' Ariosto imitò dicendo,

Ch'ogni elmo rompe, ogni lorica smaglia.

C Questo sarebbe già il più fermo intendimento: se Budeo non diffinisse, la lorica essere vna protezione, vn riparo, vna difesa di ciascheduna cosa: che in vniuersale si puote intendere non solo nelle persone, ma anche nelle cose inanimate, come ne gli argini, e nella mura; si che ageuolmente, vi si puote ancora intendere il Corzaletto, o Cozzalletto, o Corazza, come dicono l' armatura tutta di ferro sodo; poi che i Catafratti, che s'armano di lorica, Vegetio dice, essere ben sicuri dalle ferite, ma per l'impedimento e peso delle arme troppo graui solere spesso, & ageuolmente esser presi. Acatafratti si diceuano poscia quelli, che noi

Lorica
diffinita
da Budeo.

D chiamiamo Cauai leggeri, cioè armati leggermente; detti ancora Elafri da' Greci, e Veliti, quasi Volatili da Latini per la loro velocità, che in ogni poco fanno scorrerie, scaramucce: Benche questo nome di Veliti (secondo Polibio, & Eliano) si daua più propriamente a quei pedoni, ch'erano nell'essercito manco ricchi, più giouani, più agili, e meno armati, de i quali alcuni vsauano le fronde con le pietre, & alcuni altri diuerse arme da tirare, e da lanciare in varij modi, e di lontano offendeuano il nemico: Eglino ancora portauano vn certo berrettino in testa couerto di pelle di lupo, là doue gli altri portauano il celatone con le penne, per parere vistosi a gli amici, & spauenteuoli a' nemici. Hora gli altri soldati Romani, così da Cavallo, come da piedi erano parte

Cauai le-
gieri co-
me chia-
massero
anticamē
te.

Soldati *hastati*, armati di corpo, che combattenano con diuerſe arme d *hast*a, **E**
hastati, & e parte *scutati*, ch' eran detti *Peltati*, e *Cetrati*, e *Clipeati*; per gli *scudi*,
Scutati. che portauano in varie guise; parte *Ferentarij*; così detti dal portar del-
 l' aiuto, che faceuano: trouandosi spediti, e pronti a soccorrere in ogni ban-
 da, doue il bisogno ricerchi gli haueſſe più; e coſtaro vſauano nel combat-
 tere, archi, baleſtre, ſionde, od altri tali ſaettamenti: tra' quali hora poſ-
 ſiamo annouerare gli ſcoppi, e gli archibugi. I ſoldati *Ferentarij*, detti
Perētarij. altrimente *Arcieri*, *Iaculatori*, *Sagittarij*, e *Tarantini* ſi deono più pro-
 priamente intendere per quei ſoldati da Cauallo, che adoperauano gli
 archi, le ſaette, & i dardi, e ſimili altre coſe, e tutte cotali ſpecie di ſol-
 dati, che ſerifcono da lungi, ò ſiano *Cauallieri*, ouer *pedoni*, appo *Varro-* **F**
Rorarij. ne ſon detti *Rorarij*; con dir, che raſſembrino la rugiada; la qual ſi co-
 me è principio della pioggia; così queſti danno principio alla battaglia;
 e però nelle *Corna* ſi ſogliono collocare, come *Vegetio* pone. Ma egli co-
 ſi l' vna, come l' altra ſpecie di coſtoro, forniti i ſaettamenti, ò rotte le lan-
 cie, pur vengono da preſſo ad azzuffarſi; adoperando le ſpade, ò le
 ſcuri, ò le mazze; come *Eliano* anima eſtra. De i *Caualli* leggieri, alcu-
 ni portauano vna chiauuerina (oltre le altre arme di ſenſine) e nel brac-
 cio ſiniſtro vn grande ſcudo, e nel deſtro vn *hast*a lunga, non già ſottile
 e tremolante con vn ferro, come più anticamente ſi vſaua, ma ben fer-
 ma, e con due ferri, all' vſanza *Greca* (come vuol *Polibio*) alcuni col me-
 deſimo ſcudo tre dardi di punta lunga aſſai, & vn ſol dardo nella deſtra:
 con vn *Celatore* in capo, & vna *Corazzina* in doſſo. Gli *Arcieri* porta-
 uano alle ſpalle vna ſaretra, cioè vn turcaſſo pieno di frecce, & vn ar-
 co nella man manca, con una freccia nella dritta pronta per tirare, con
 la ſpada pendente al fianco, e con vn pugnale al lato deſtro; tutti con le
 loro celate, e co' gambali. L' inſegna della *Caualleria Romana* era vna:
Aquila ferma. ſu la punta appianata di vna *hast*a; la quale ne' *Caua-*
 li leggieri teneua legata poco di ſotto a' piedi di eſſa *Aquila* vna benda di
 taſſetta, per differenza de' gli huomini d' arme; e queſta inſegna ſi porta **H**
 da vno nella mā ſiniſtra; che ſu' l' capo teneua in vece di celata la pel-
 le di qualche fera, acconciata a ſomiglianza di vna teſta di Leone (come
 da' *Greci* è dipinto *Hercole*) per eſſere ſpauentevole al nemico: ſi come *Ve-*
getio ſcriue. Queſta inſegna dell' *Aquila* era ancora commune a tutto
 l' eſſercito, e già l' vſarono i *Romani* anticamente: in ſegno della loro grā-
 dezza, e maggioranza tra tutti i popoli: non altrimenti che ſi dimoſtra.
 L' *Aquila* fra tutti i volatili, per eſſere vccello ſolare, e *Gioniale*, perche
 non' altro à paro di lui riguarda, e ſi annieſina al Sole, e *Gione* (come
Fulgentio afferma) portò l' *Aquila* per inſegna nella battaglia, ch' egli
 fece.

- A** fece contra i figliuoli di Titano, e nella presa di Ganimede. Hebbero oltra questa i Romani altre insegne, cioè di colore, del Minotauo, di Lupi, di caualli, e de' Cinghiali. Ma perche Mario nel secondo suo Consolato tolse a i Cimbri la medesima insegna; costumarono dopo i Romani di portare quest'una solamente alla battaglia (come Plinio afferma) lasciando tutte le altre ne i steccati. Le bandiere de' colori anco erano varie; perche nell'alloggiamento del Generale si dirizzaua la bandiera bianca, & in quello de' Tribuni le rosse, lequali erano ancor proprie della fanteria, si come il ceruleo era della Caualleria, la quale si diuidena in Decurie, in Turme, & in Ale, non altrimenti che in Manipoli, in Centurie, & in Cohorti la Fanteria. Il Manipolo era di venti soldati, detto quasi più mani, o per lo fascio del fieno, che legato in vna pertica vsò Romolo per insegna; Vegetio l'intende per dieci, che stiano insieme in vna tenda; la Centuria era di cento pedoni: la Cohorte (oltra la Milia-
ria, ch'era la più degna dell'esercito) contenea cinque centurie, e taluolta più e qualche fiata meno; la onde varij nomi hauea, i quali parimente si cangianano secondo la diversità dello esercito, a che era deputata; la Decuria s'intendena di dieci caualli, & ogni tre Decurie faceuano vna Turma, per lo che da Varrone fu detta Terdena, laqual Turma tuttauia sotto l'insegna d'un Decurione solea guidarsi: l'Ale s'intendevano per li squadroni de' Caualli, che ricuoprano il corpo dell'esercito. Vegetio desidera il Decurione agile, e ben disposto; si che armato di tutte arme, possa con somma ammiratione de' circostanti montare a cavallo con vn salto, e caualcare gagliardamente, et volteggiare, sapendo ben seruirsi dell'haſta; e ben tirare: E che sia idoneo ad ammaestrare i suoi seguaci di tutti vffici, che ad equestre pugna si appartengono; hauendo cura, che tengano ben forbite le loro armature: perche lo splendore dell'arme, suole apportare a' nemici terrore: & a gli amici diletto al riguardare: ma sopra tutto hauere l'occhio, che ciascuno gouerni bene il suo Cauallo. Scrive Festo, che qual' hora i Censori Romani vedeuano vn Cauallo mal trattato dal Caualiere; gli toglieuan lo stipendio, e'l Cauallo: si come in molte constitutioni di questo regno si vede essersi vsato da gli Imperadori, e da altri Rè. E, come Gellio narra, quando vedeuano troppo grasso, o corpulento il Caualiere, gli toglieuan il cauallo; come non atto ad eseguire il suo vfficio con tanto peso. Le Decurie, e le Turme secondo la volontà de' Capitani, e secondo il bisogno si accresceuano, e si scemauano: e benche il numero si mutasse, non però mutauano il nome. Era poi differenza tra' soldati, che alcuni si diceuano Legionarij, publicamente stipendiati, e scritti nelle matricole ordinarie: hauendo solennemente

Insegne
diuerſe
de' Roma
ni.

Bandiere
de' Roma
ni varie.

Manipolo, Centuria, e Cohorte.

Decuria, Turma, et Ala.

Cauallo
douerſi
bene go-
uernare.

Legiona-
rij.

Aufiliarij
Gregarij
Accenfi.

dato il giuramento di offeruare fede inuiolabile, senza tema di perico- **E**
lo, o di morte: Altri si diceuano Aufiliarij, che per aiuto di coſta ſi con-
duceuano allo eſercito: & il più erano delle genti confederate, e tra co-
ſtoro erano i Gregarij, ſoldati raccolti dal vulgo, & Accenfi quaſi ac-
coſtati quelli che ſeruivano publicamente, de' quali portauano l'acqua
i Liſſi, e le legna i Caloni: Concio fuſſe coſa, che i legionarij, che ſi appel-
lauano Auttorati, erano eſenti da ogni ſorte di ſeruimento, ſe non che
quando biſognaua tagliare i legnami per lo ſteccato, o cauare i foſſi, e
fare i baſtioni, od altre tali opere neceſſarie, aiutauano tutti quanti al-

Legione.

Soldati di
diuerſe
ſpetie e
nomi ap-
po i Ro-
mani.

la vicenda; parte faticando, e parte guardando. Et all'hora era di-
lettenole certamente a vedere i giouani ſoldati al ſuono della trombet- **F**
ta ſubito gittar' anco a terra i Corſaletti, e dar di mano alle ſcuri, od alle
pale, & altri ſimili iſtromenti, con prontiffima diligenza. La Legione

ſi diceua per lo eleggere della gente, che ſi faceua, come Nonio dice.
Sceglieuaſe (ſecondo Polibio) i Romani i loro ſoldati di più ſorte, cioè
i giouanetti, per Veliti alla leggiera, i giouani più robuſti per Haſtati,
alcuni con gli ſcudi, ond'eran detti Peltati, & alcuni ſenza ſcudi con le
baſte più lunghe, & armati di corpo alla Greca (come Eliano inſegna)
i migliori de' quali ſi appellauano Principi, e gli altri erano più attem-
pati, & Veterani, che Triarij ſi chiamauano dell'iſteſſa maniera arma- **G**
ti (coſi detti, perche teneuano il terzo ordine nelle battaglie dopo gli Ha-
ſtati, & i Principi) e queſti gli elegenano dalla nota eſperienza, quegli
altri dalle migliori congetture, che appareuano. Ma in queſta conget-
turare varia è ſtata l'opeuione de' gli huomini: Pirro Re de' gli Epiroti

Parti che
ſi richie-
dono à
vn buon
ſoldato.

voleua i ſuoi di corpo grande, & agile della vita, Ceſare miraua pari-
mente alla diſpoſitione della perſona, ricercando tutte quelle parti, che
ſogliono fare l'huomo più gagliardo, e più diſpoſto, come ſono gli occhi
grandi, ſuegliati, e vivi, la teſta diritta, e non picciola, il collo ner-
uoſo, lo ſtomaco eleuato, le braccia, e le dita lunghe, e forti, il ven- **D**
tre piatto, le ſpalle larghe, le coſcie groſſe, le gambe arcate, & i piedi
aſciutti. Altri han detto donerſi ne' ſoldati guardare a' coſtumi, al-
trimenti ſi elegge vn iſtromento di ſcandali, & vna infeſtione di tutta
la gregia: & veramente la virtù è la principale coſa, che ſi debba ri-
chiedere, dalla quale naſcendo.

Timor d'infamia, e ſol deſio d'honore.

Ne naſce ancora la vittoria ageuolmente; la doue nõ puote riſcire da cat-
tino animo honorata, ne laudeuole coſa alcuna; e che giouerà armar bene
vn ſoldato, e mettere ben a canallo vn huomo d'arme, ſe queſto, e quello

non

A non ha buon core? Non gioia ad vn Principe hauer gran numero di huomini a suo soldo, se poca virtute alberghi in essi, però è necessario nel fare delle compagnie, scegliere persone valenti, ardite, sensate, e costumate; che possano far' honore a se medesimi, e seruigio per lo padrone, & ottima congettura darà di tale colui; che si vedrà poco parlatore; pensoso, più tosto, che vano. **M**a se vn Capitano vuol hauere buoni soldati, egli è di mestieri lui stesso essere buono soldato, perciocche è impossibile, che possa vn' insegnare ad altri, quel che esso mai non imparò. Ma quello, che bene spesso impedisce questo ordine, è la gratia, & il fauore; per mezzo de' quali si danno le compagnie ad huomini inesperti: che il più del

B le volte recano vergogna a quelli, che gli hanno fauoreggiati; danno a chi gli hauea accettati, & a se stessi l'uno e l'altro. Però grandemente in verità s'è da fuggire di dar carico a niuno per intercessione d'amici, o di parenti, se prima non è bene informato, ch'egli sia habile a sostenerlo; perche l'ufficio mai non è ben dato, quando non si dà a persona, che ne sappia render conto, e che meriteuole giudicato ne sia per proprio suo valore. **A** tempo di Romolo conteneua la legione tre mila fanti, e trecento Cavalieri, e da questo numero ternario gli Spagnuoli son venuti a chiamare il Terzo, quando tre mila fanti stanno sotto vn Maestro di campo, o sotto vn Colonnello, ilqual vocabolo dalla Cannà pare che sia derivato, essendo egli il sostenimento del suo essercito: e se altri scriuono Coronello, par diminutivo dalla corona, quasi vn picciolo Imperadore. E ben qui d'auuertirsi, che (si come in Eliano si dimostra) quei capi di più compagnie chiamati hoggidì Colonnelli; erano nell'essercito de' Romani, secondo il carico, che haueuano, variamente nominati: Percioche vi era il Pentacosiarca gouernatore di più di cinquecento huomini: il Chiliarca, che gouernaua il doppio; il Melarca, o Telarca di maggior numero: il Falangarca; o Stratego condottieri di vna battaglia semplice, cioè di vna legione; & altri ancora di maggior gouerno, e tutte queste bande accresceuano, o mancauano; secondo, che l'essercito augmentaua, o diminuua nel numero de' soldati; Però io giudicherei, douersi intendere questa maniera di gouerno per gli tempi de' gl' Imperadori, (poi che Eliano ad Hadriano scrisse) e non già di Consoli, iquali nel loro essercito del Legato, de i Tribuni si seruivano. Hora le Legioni (così chiamata dall'eligere de i soldati) da che ella hebbe principio nel tempo di Romulo di mano in mano fu accresciuta in vario numero, si come in Lilio, in Polibio, e poscia, in Eliano può vederfi, che hora d'uno, hora d'un' altro modo la pongono: Vegetio nondimeno dice, che la Legione, intera hauea almanco sei mila huomini a piedi, e settecento trentadue a cavallo, Plutarco

Vffici & carichi a chi si debbano dare.

Colonnello, perche così detto

Colonnelli già nominati variamente.

Legione che sia, e perche eo si detta.

tarco gli fa sei cento : Altri sessanta sei ancora vi aggiungono . Di que- E
 ste tallegioni si legge , che quaranta quattro ne erano ordinariamente
 pagate da Cesare Augusto, e poi da gli altri , che succedettero all'Impe-
 rio, mentre che stette in fiore, cioè infino à Costantino , che lo trasportò in
 Oriente , e perche esse legioni di radissimo intere erano; noi sicuramen-
 te facendo ogni vna di sei mila pedoni, e cinquecento Caualli ; a tre scu-
 di il mese per fante, farebbono diciotto mila ; e per sessanta capi di squa-
 dra, a scudi sei, trecento sessanta : e i Cavalieri a scudi none ; quattro
 mila, e cinquecento ; che in tutto farebbono somma di scudi ventidue
 mila, & ottocento sessanta per ogni mese, e per ogni anno dugento set-
 tanta quattro mila trecento venti: laqual multiplicata per tutto il detto F
 numero montauano le paghe di ciaschun' anno a dodici milioni, settanta
 mila, & ottanta scudi ; spesa in verità quasi incredibile a chi non confi-
 deraffe la grandezza di quel dominio . Non è da tralasciarsi , che Poli-
 bio riparte questo stipendio diuersamente in danari , & in vettonaglie ,
 facendo tuttauia differenza tra soldati, & Rettori , tra Pedoni, e Caua-
 lieri, tra soggetti, & ufficiali, e finalmente tra legionarij , e confedera-
 ti . Si tratteneuano queste legioni in diuerse provincie per presidio , ac-
 cioche douunque fusse nato alcuno moto, si fussero trouate preste a cor-
 rere in aiuto; e cosi disposte a due a due stauano ventidue esserciti di con-
 tinouo ordinati, e soldati ; dal che si prese il vocabolo di Soldati ; come G
 scriuono Cassiodoro, Vegetio, e Frontino: concio fusse cosa, che Soldati pro-
 priamente quelli si appellauano, a cui dall'Imperadore era deputato, e
 promesso il soldo . Ma se diffinir vogliamo questo nome secondo la uo-
 ce de' Latini, da i quali è chiamato Miles, egli non vuol significare al-
 tro, saluo che vn soldato tra mille eletto, denotando l'accuratezza, che
 nel scegliere de' soldati vsar si deue, e per conseguente l'eccellenza de
 gli huomini, che eleggere si denno in questa nobile disciplina . Vn' esser-
 cito dunque detto il Duplicato, staua nella Misia inferiore; vn' altro nel-
 la Dacia; vn' Augustano nella Scotia; vn' altro nella Numidia ; vn' H
 Galatio in Fenitia; vn' Cirenaico in Arabia; vn' Flauio, & vno Scitico in So-
 ria; vn' Macedonico nella Valacchia; vn' Vincitore , & vn' Vittorioso in
 Inghilterra; due Claudij nella Misia superiore; & vn' altro del medesimo
 titolo nella Transiluania; vn' Ferreo, & vn' Decimo in Giudea : vn' altro
 Decimo in Alemagna; vn' Fulmifero in Egitto; vn' Gemello nella Pano-
 nia; vn' Valerio in Brettagna; vn' Apollonio in Cappadocia; & vno in Ro-
 ma che diceuano i Maccieri, e stauano alla guardia dell'Imperadore. Scri-
 ue Alessandro de gli Alessandri, ch'alle legioni i Duci metteuano i nomi
 secondo i successi, e che C. Cesare le principali nomò Martia, & Alauda;
 hebbe

Miles che
significchi

Duplica-
to esser-
cito qual
fusse.

A hebbe in grandissimo honore la Decima, e l'altre chiamò secondo il numero. Nerone volendo menar esercito alle porte Caspie, fece una legione di sei mila soldati, e la chiamò Falange di Alessandro. Othone la principale sua legione chiamò Aiutatrice: Vitellio, Rapace: Valeriano Felice: Adriano, Minerua: altri Primigenia, altri Classica, altri Italica, Galbiana, e Vindemissa: In ogni legione erano sei Tribuni, secondo Polibio: ma secondo altri meno, essendo per auventura la legione più picciola. E questi primieramente per diuerse cagioni, e con varie prerogative (si come FeneStella, e Pomponio Leto ci dimostrano) & in diuerso numero, secondo la varietà delle occasioni, e de' tempi: così nella

B Città, come nell'esercito si creauano. Ma lasciando questa lunga discussione da parte, diciamo con Polibio, che i Tribuni militari si elegeuano da i Consoli, & erano di numero ventiquattro in ogni esercito di quattro legioni, cioè quattordici, che haueuano militato cinque anni, e dieci altri, che anni dieci guerreggiato haueffero, & eran detti Tribuni dalle Tribu di Roma, le quali anticamente non eran se non tre e dopo furono in maggior numero, dalle quali si faceua la scelta de' soldati. Finalmente i soldati medesimi hebbero questa autorità; e per ispazio di tempo, vennero ad essere eletti per le voci del popolo, fin che poi ridottasi la Repubblica nella potestà de' Cesari, per loro giudicio si creauano Tribuni huomini

C di età matura, adorni di prudenza, e di dottrina, che insieme con le virtù haueuano etiamdio la militare esperienza: & ultimamente fu costumato, che se l'Imperadore donaua tal' ufficio ad vn soldato, egli medesimo gli metteua la spada in mano; per segno della potestà, che sopra i soldati doueua tenere. Non altrimenti, che hoggidi costumano molti Principi nell'Europa ne i loro ordini regolari de' Cavalieri. Apparteneua a i Tribuni hauer cura del campo, che con ordine si viuesse, si attendesse all'arme, & a' Caualli, si caminasse, si alloggiasse, si facessero i ripari, si mettesse in ordinanza, & in squadrone, si facessero le guardie, e le sentinelle di notte, e di giorno: affine, che niuna spia nemica potesse entrarui, nè gli

D mancassero le munitioni, e si ripartissero ordinatamente, secondo l'bisogno, non ad altra guisa, che i Colonelli, i Sergenti maggiori, e maestri di camp a' tempi nostri fanno: Budeo gli agguaglia alli Mariscalchi di Francia. I Tribuni ancora riceueuano i giuramenti della vbbidienza da i soldati; senza il quale sacramento, nè a fante, nè a Caualliere, era lecito muouer l'arme contra il nemico: il che dimostra Catone il vecchio in una certa sua Pistola scritta al figlio, a cui ricorda: che s'egli fusse licenziato, se ne tornasse alla Città; o se pure stesse nell'esercito, douesse dall'Imperadore ottenere, che lecito gli fusse di combattere contra il

Tribunì
chi fusse-
ro, & on-
de detti.

nemico,

nemico, e di ammazzarlo. Quando cotali cerimonie si faceuano, stauano i Tribuni vestiti di loro Paludamenti (che alcuni chiamano Cotte di arme) & assettati sotto vn baldachino di forma tonda; d il che per auuentura s'è venuto a chiamar Tribune le sommità circolari, che sogliono tenere le nostre Chiese: In i essi Tribuni scelto vn soldato piu sufficiente, gli faceuano dire le parole, e fare tutti gli atti, che conueniuano; poi gli altri passando, mostrauano pur segni, come giurauano d'osservare tutto quello, che l primo haueua giurato. Si distendena ancora il giuramento a non rubare cosa alcuna, che mai trouassero; e così trouata, la portauano incontanente ad essi Tribuni; altrimenti graue castigo riportato ne harebbono; si come già i Turchi osservano sottilmente; e per maggiore cautela tengono le guardie dipartate fra loro; perche non sieno rubati quelli, che portano vettonaglie al campo: di maniera, che i fanciullini vanno sicuramente vendendo per tutto il pane, e i frutti; e curano altresì le dette guardie, che donde l'esercito passa, o doue si ferma, non si guastino i giardini, e gli altri luoghi delle colture, che rendono frutto: si che esse medesime non ardiscono di toccare senza licenza del padrone vn solo pomo; essendou la pena capitalissima. Questo ordine certamente deurebbe osservare ogni Capitano d'esercito; si come bene osservò il Signor Giouan Battista Castaldo Marchese di Casano, e Conte di Piadena in Transilvania; doue trouandosi Generle incontra Turchi, & essendo stati rubati alcuni Viandieri da certi soldati Vngari, egli hauuane notitia, senza aspettar querela, se sodisfare del suo, e di piu premiare i Viandieri, e poi subito se morire i rubatori, dal che tutti si spauentarono di più usare simili villanie; e quelli assicurati, non mancauano mai di portare al campo le vettonaglie, si che pareua di starsi in vna abbondante Città, non in deserta spiaggia, com'era quella. Era ancora de' Romani Tribuni lo ufficio di ordinare la fantaria, e la Caualleria; e di dar licenza a gli vni, & a gli altri, che haueuano ben seruito, per ritirarsi a casa loro: secondo il tempo, e la necessità della guerra; ma questo tuttauia per ordine del Consolo, o del suo Luogotenente. Erano tre le sorti delle licenze, si come da Plinio, e da Marcello Giurisconsulti si raccoglie; l vna honesta, che si daua compiuto il tempo della militia, l'altra causaria, quando per vizio di animo, o di corpo il soldato si giudicaua male idoneo alla guerra; l'altra vituperosa, quando alcuno per delitto si discioglieua dal giuramento. I Tribuni oltr'a ciò erano obligati insieme co' i Capitani d'hauer cura all'arme, & a' Caualli, & a' d'inari; di visitare i malati, di far medicare i feriti; e di notare i nomi de' Caporali, e de' Sergenti; essendo bruttissima cosa ad vn Colonnello, o Generale, non sapere particolarmente

Capitani
di esserci
to che or-
dine deb-
bono os-
seruare.

Licenze
che si dan-
no a' solda-
ti di tre
maniere.

mente

A mente il nome di tutti gli suoi Vfficiali, de' quali questo vocabolo di Ser-
gente, par che dal sorgere sia dedotto, bisognandogli star sollecito, sem-
pre in piedi à porle guardie, acconciare gli alloggiamenti, e formare
le ordinanze. Hauenuo i Tribuni à raffrenare i tumulti, che tra sol-
dati si fosser mossi, ascoltando patientemente le querele di ciascheduno;
e facendo loro giustitia dirittamente; equalhora nelle compagnie troua-
uano alcun soldato cattiuo; il cassauano, e cacciavano inmantenente; il
che si riputaua à grandissima villania. Scrive Polibio, che se vn soldato
hauesse errato à far la scolta, era condotto subito dauanti al Tribuno,
il quale su'l medesimo luogo gli faceua all' hora all' hora fare il suo pro-
Bcesso in presenza di tutta la compagnia; e s'egli era condannato, la puni-
tione era tale, che toccandolo il Tribuno con vna bacchetta, gli era per-
messo di fuggire, se fusse potuto scampare dalle mani de gli altri solda-
ti, che in quel punto à colpi di pietre, di dardi, di frecchie, e di altre ar-
mi gli erano all' intorno; e pure scampando per auuentura, non perciò
s' intendeuà saluo. Concio fusse cosa, che gli era proibito di ritornare al-
la sua patria; nè era amico, ò parente, che fusse osato di raccettarlo. Que-
sto osservano hoggi i Suizzeri, che per le picche fan passare coloro, che
in ciò errano; e parimente i Francesi da gli stessi soldati fan punire i mi-
litari delitti à colpi di archibugi, e d' alabarde, secondo la professione di
Cciascuno. Ma quando si commette altro fallo fuor della disciplina il dan-
no al Manigoldo, come infame, & indegno di morire col mezzo dell' ar-
me. Ne gli altri errori più leggieri, come se'l soldato Romano fusse
stato disubidiente in qualche comandamento, il Tribuno imponeua al
Centurione di frustarlo con sarmenti di vite; ò se straniero fusse egli sta-
to, con rami di Mele granate, ò altre verghe: la qual vsanza dimostra
Luio, che Scipione Emiliano introdusse nell' asedio di Numantia, e
questo è quello, che Plinio accenna, là doue dice, che la vite isseßa nelle
colpe honora la pena. In tanto se'l soldato hauesse ritenuta la mano del
Centurione, od i Sarmenti: egli era priuo del luogo suo; e se per forza si
D fusse voluto difendere, era punito come di caso criminale. Se alcuno
fusse stato ripreso fin' alla terza volta per vn medesimo errore: era gra-
uemente castigato, come ostinato. Riputauasi ancora à grande infamia,
e s' incorreua in grauissima pena, se'l soldato hauesse fatta falsa testimo-
nianza, ò hauesse vsata dishonestamente la bellezza del suo corpo, ouer
se falsamente si fosse vantato di qualche prodezza nel cospetto del Tri-
buno, ò se nelle guardie, ouer nella battaglia si fusse partito dal luogo or-
dinato, ò che hauesse lasciato l' arme, Ma quando tali inconuenienti di ab-
bandonare i luoghi fussero auenuti à tutta vna compagnia; o s' ella in
altro

Sergente
chi sia &
onde det-
to.

Soldati
delinquē
ti come si
punifca-
no.

Decima-
zione che
sia e quan-
do entro-
dotta.

Romani
feueri al
castigare,
e larghi
al premia-
re.

Corone
diuerse
cò le qua-
li si hono-
rauanò i
soldati.

Premij di
uersi dati
a' soldati.

altro fallo tutta insieme incorsa fusse; non giudicandosi bene, che a tanta gente si desse morte; fu dagli antichi saggi ordinata la Decimatione, come Cicerone parlando per Cluentio ne dimostra, e questa era, che raunato tutto il campo, e menata in mezzo la colpenole moltitudine; il Tribuno dopo molte ingiuriose riprensioni, prendeuà à sorte la decima, ò la quinta, ò la vigesima parte: e perdonando a gli altri, e questi faceua tagliar la testa; di modo, che se ben la pena non perueniua a tutti, vi perueniua la paura terribilissima; e con tutto ciò coloro, che rimanenuano, egli faceua alloggiar fuor del forte; e loro si daua orzo da far pane in vece di grano. Ma se erano seneri nella militia i Romani al castigare, erano all' incontro larghi al permiare, concio fusse cosa, che il generale nella presenza di tutto l' essercito lodaua ciascuno secondo l'atto virtuoso, che hauesse fatto, & a chi haueua ferito il nemico, donaua per honore un dardo alla Francese; al fante à piè, che l'hauesse scaualcato, vn vaso d'oro; all'huomo d'arme vn ricco fornimento d'vn cauallo, oltr' acciò si donauano le collane, a soldati stranieri d'oro: a cittadini d'argento, & all'incontro a cittadini soli i braccialetti. Si dauano ancora sedie d'auorio, e tazze, e corone d'oro in varie foggie: à chi fosse stato primo a salir le mura, si daua vna corona à somiglianza di merli murali: & à somiglianza di palissiffi, chi fusse primiero entrato ne gli steccati: A chi hauesse saluata la vita de vn Cittadino, vna con foglie simili alla quercia: A chi gli hauesse liberati d'assedio, una di gramigna, la quale non da Duci, ò da Imperadori si donaua, come l'altre; ma bisognaua concedersi da tutto l'essercito: e però la piu nobile di tutte si riputaua, e con tali corone si poteua comparere in ogni solennità. Platone ancor fa fede, che anticamente per prouocare gli animi alla virtù, era statuito, che coloro, i qual eccellentemente hauessero combattuto, fussero stati honorati di tre gradi di corone di frondi d'alberi perpetuamente verdi, lequali poi si pendeano dentro i tempj co la iscrizione, e col titolo, acciò che eterno fusse rimasto il testimonio del valore. Caligola introdusse nuoue maniere di corone, che figurauano la Luna, o il Sole, ol' altre Stelle. Ne i tempi di carestie si donauano vettonaglie, e bestiami, e terre da coltiuare; si come Silla a' suoi soldati, partì il territorio di Arezzo, e di Volterra; Cesare il Cremonese e parte del Mantouano: Dauansi oltr' à ciò in premio i cognomi, le promotioni de gli ordini, i vestimenti, le paghe doppie, le monete, che diceuano Donatiue, il priuilegio di sedere tra' Senatori ne gli spettacoli: allora le Statue trionfali a i Capitani, & a gli altri la vacanza della militia, che a gli anni cinquanta si daua per legge a' Veterani, come Seneca scriuendo a Paulino dimostra: E dauasi entrata di viuere

A a i figli di coloro, che valorosamente combattendo per la patria, fosser morti; Ilche osservarono ancora gli Atheniesi; i quali per honore gli seppellivano dentro la Città con publiche esequie. Socrate nella sua Repubblica dice, che tutti quelli, i quali gagliardamente combattendo vengo no a morire, sian chiamati della generatione dell'oro, cioè del primo grado, della Nobiltà, e poscia quelli che moranno discesi da questa stirpe, diuentino *Dij terrestri*, guardiani de gli huomini, & ottimi propulsatori d'ogni male, e conuerrà dall'oracolo hauer consiglio in qual maniera sia da sepelirsi, e cō quali insegne da honorarsi. E già coloro, che honoratamente per la Repubblica guerreggiando moriuano, viui più tosto, che morti erano riputati: come ben da Giustiniano Imperadore si afferma, la doue dice, che i figliuoli morti nella battaglia giouano a' padri non altrimenti, che se fußer viui percioche s'intendono viuere in gloria eternamente. Ilche non pur da Cicerone si tratta à pieno in quel suo segno di Scipione, ma anco nelle Eneide il Poeta conferma (di Pallante parlando) che i figliuoli morti valorosamente pugnando, benché apportino dolore, apportano ancora sommo honore a' loro padri. Parimente si legge, che gli Hiberi per honorare i loro morti guerrieri, e per incitare alla gloria gli animi de' viuenti; sontuosamente gli sepeliuano, alzando intorno al sepolcro di ciascheduno tanti obedischi, quanti nemici hauesse uccisi di mano sua.

C I Cartaginesi dauano al soldato tante annella, in quante imprese egli hauesse ben guerreggiato. Oltra tutte queste cose in Roma si costumaua, che a' soldati non correua mai termine in lor pregiudicio nelle liti: e soli essi haueano potestà di farsi testamento viuente il padre; concio fusse cosa, che essendo robbe acquistate con fatica della militia, non era bene, che (come Giouenale dice) nel corpo del Censo fussero: E lasciando da parte l'altre lor prerogative (che lungo sarebbe à raccontarle) diciamo, che veramente i Romani con punire i cattiu, e guiderdonare i virtuosi, manteneuano la lor militia potentissima, e non senza gran ragione: poi che

D per autorità di Solone la pena, & il premio sono il vero stabilimento de gli Imperij. Oltre acciò tutta l'amministrazione della iustitia toccaua ad essi Tribuni di cui parlauano, i quali gouernauano à vicenda nelle cose generali del campo. A loro ancora appartenena tenere l'esercito in vbbidenza di quanto si comandaua, & etiamdio nell'esercitio, ilqual è necessario semmamente; essi metteuan'ordine, che i soldati andando a fare il saccomano, non fussero colti dall'inimico all'improviso, e teneuano in guardia le chiauì delle porte del campo; le quali ordinariamente erano quattro, capaci tutte di passarui le Cauallerie, e le Carrette, e la prima si nomina Pretoria; per esser volta verso il padiglione del

Privilegij
de' soldati
Romani.

Porte del
campo co
me chia
mare.

Pretore

Pretore, cioè del Generale; perche così si chiamò tal volta il Duce dello esercito, il qual nome fu poi attribuito a certi Magistrati supremi in Roma, e parimente, essendo dilatato l'Imperio, a i governatori delle Provincie, i quali guerreggiandosi per auventura ne i loro confini, faceuano altresì l'ufficio di Capitan generale; hor questa porta riguardaua l'Oriente, d' i nemici; perche per esse doueuano vscire le schiere ordinate alla battaglia. La seconda si diceua Decumana, per esser molto grande, e staua nella parte decretana del campo, onde soleuano vscire i sentinati alla morte per qualche ribalderia. La terza si chiamaua Principale, donde vsciua i Principi dell' esercito; & era come vna porta falsa; onde soleua ancora mandarsi tal volta fuori Caualleria, per soccorrere gli altri vsciti. Per la quarta entrano le vettonaglie, e i carriaggi delle merci necessarie al campo, e si diceua Quintana, per la via così detta, che quiui metteua capo. Concio fusse cosa, che i Romani ordinauano il campo in forma quadra; e lasciando il forte cento piedi lontano da gli alloggiamenti per ogni lato: nel più commodo luogo si dirizzaua il padiglione del Consolo, nel mezzo di vna piazza quadra; à i cui quattro angoli attendeuano i deputati per la sua guardia. Dal' vno de' lati di questa piazza, discosto cinquanta piedi, stauano le tende de' Tribuni per lo diritto di vna linea; Con interuallo poi di cento piedi alloggiuano i Cavalieri Legionarij, l' vno incontra all' altro; e come in forma di strade dall' vno, e dall' altro lato erano le turme, e le compagnie de' soldati: così dopò la Caualleria si collocuano i Triarij, ad' altra parte all' opposto di costoro i Principi. Dietro à questi gli altri Hastati lungbi, e riscontro à loro si metteua la caualleria de' confederati; la qual soleua essere due volte di maggior numero della Legionaria: la doue la fanteria era sempre eguale, e mai non auanzaua; perche a due legioni Romane altrettanto numero, cioè di dodici mila fanti confederati ordinariamente si aggiungeua; i quali alquanto discosto della loro Caualleria si alloggiuano volti di viso verso i loro forti. Hora fatte in questa guisa le cinque vie facena no ancora vn transito per mezzo delle legioni, e per trauerso delle strade; che la via Quintana si nominaua; & ea nondimeno vn camino egualmente distate da' padiglioni de' Tribuni: Dietro a' quali quello spatio, che restaua insino al Generale, seruiua in parte per il mercato, & in parte per lo Thesoriere, che diceuano Questore. Poi sopra i lati trauersali di forti: vna parte riguardando la Thesorieria, l' altra il mercato, alloggiuano i Gentilhuomini a cavallo, che volontariamente seguivano la impresa; e dopò questi era collocata la fanteria straordinaria mandata in aiuto, che voltaua loro le spalle, e guardaua il forte **co** l' ultima parte di tutt' il

Campo.

Campi come ordinati da' Romani.

A Campo. I luoghi, voti, che restauano dall' vna, e dall' altra parte seruiua-
no à coloro, che di mano in mano sopraggiungeuano, & a gli artesci; co-
me legnaiuoli, maniscalchi, ingegneri, e maestri d' arme, il quale luogo
Armamentario si diceua. Questo si è detto quanto alla cura di vno
Consolo, che soprastaua à due legioni con grandissima podestà, che'l Se-
nato gli danna (secondo Linio, e Polibio) di comandare, dispendere, e
dipunire. Quando poi amendue insieme si accampauano, congiunti gli
eserciti, il medesimo ordine si seruaua: se non; che'l luogo era per due
volte più spatiofo: Ma prima si riguardaua bene al sito, che fusse d' aria
salubre; oltre à la fortezza; e commodo ad haueu' l' acque, lequali con
B aceto mescolando, poco ricercauano l' uso del vino. E del Tribuno, à cui
toccaua la vicenda, era l' ufficio di scegliere il luogo, pigliando augurio
dalle intestine delle bestie (come afferma Vitruuio) s' elle erano intere, e
sane, ò se maculate in modo alcuno; & egli era, che di segnaua i parti-
menti delle vie, e delle tende, lequali tinte di tela eran conuerte di sottilis-
sime tauole, e mentre, che'l Campo si fortificasse, e mettesse in ordine,
la Caualleria staua in ordinanza insieme con i Triarij à guardare, che
i loro giouani non fussero impensatamente assaltati dal nemico. Poi cia-
scuna di tutte le compagnie era vbligata di far' ogni giorno la guardia
innanzi al Consolo, per le cose, che potute fussero accadere, il Tribuno, à
C cui fusse toccato il gouerno, teneua di notte due sentinelle di quattro per-
sone l' vna; e l' vna vegghiaua dauanti al padiglione, l' altra dietro, pres-
so à' Caualli: Tuttauia di cotali uffici appò il Tribuno erano esenti i Tri-
arij, i quali continuamente però seruiuano alle turme de' Cauallieri, se-
condo, che alloggiati fosserò l' vno appresso all' altro: & erano vbligati à
tener cura, che i Caualli incapestrandosi, ò tra loro azzuffandosi non si
guastassero, o pur col romoie mettersero vanamente il Campo in arme.
Gli Hastati facuan di di la guardia intorno allo steccato; e di questi per
ogni porta stauan dieci. Lo steccato da due lati guardauano i Romani,
D da due altri i Confederati; i quali (come vuol Polibio) si gouernauano
per Prefetti, non altrimenti, che i Romani per Tribuni. Quelli, che sta-
uano alla guardia del Generale (o fosse stato Re, o Dittatore, o Consolo,
o Pretore, ouero Imperadore) eran tutti fanti eletti, e diuersamente ar-
mati nel modo già detto per innanzi, parlando di de' Prencipi, e de' Tri-
arij. Tra' soldati cosa niuna senza segno di comandamento potea farsi;
là onde per desinare, o per cenare bisognaua affettare il suon della trom-
ba; laquale poila sera ordinate che fussero le sentinelle à luoghi loro,
sonando significaua, che ciascuno volendo, poteua mettersi à dormi-
re. Venuta la mattina andauano à salutare i loro capi, e questi poi à

Armame-
tario, che
cosa fusse.

Vfficio
del Tribu-
no.

Triarij, e
loro vffi-
cio.

Hastati, e
loro vffi-
cio.

Tribuno
de' Celeri
Legato,
Maestro
de' Caua-
lieri, e pre-
fetto pre-
torio.

Effercito
come ne'
viaggi fu-
se dispo-
sto.

il loro maggiori si appresentauano, e finalmente tutti gli officiali del cam-
po si ritirauano verso il padiglione del Generale, e tal volta de suo Luo-
gotenente (ilquale s'era esercito Reale, si chiamata Tribuno de' Cele-
ri, se Consolare, si chiamaua Legato, e se si gouernaua per Dittatore, si
nomaua Maestro de' Cavalieri, e finalmente Prefetto pretorio s'era esser-
cito Imperiale) à prendere il contrasegno, ò altro ordine necessario, e così
i Capi ancora della Caualleria ogni mattino andauano alle tende de' Tri-
buni, e gli accompagnauano à far la corte al Generale del campo, ò al
detto suo Luogotenente, doue consultauano delle bisogne della guerra; e
i Tribuni communicando le cose co' Capitani sì di Caualli, come di fanti;
Questi poi commandauano alle loro Compagnie tutto quello, che bisogna
ua. Quando il Campo si douea disloggiare, al primo suono della Trom-
ba si stenderano i padiglioni, & ogniuno faceua fardelli; al secondo si ca-
ricauano i Muli, ò altri bestiami, ò le carrette, e si abbruciauanano gli al-
loggiamanti, e si disfaccuano i ripari, al terzo si marciaua con tanto or-
dine, che se alcuno fusse per auuentura rimasto à dietro, pure gli biso-
gnaua ricercare, e mettersi al suo luogo. Ne' viaggi disponeuano i loro
eserciti in questa guisa, che prima andaua innanzi gran quantità di gète
à Cauallo lontana alquanto dalle battaglie, per scoprire il camino, per
assicurarfi de' gli aguati; poscia in ordine di combattere seguua il corno
destro con suoi carriaggi, e bagaglie; alla coda a' quali caminaua vna le-
gione con le sue bagaglie appresso, & indi col medesimo ordinel'altra;
dopò queste seguua il sinistro Corno, e non molto da lungi il resto della
Caualleria, e così auuenendo, che fussero assaltati da dietro, ò dauanti
ouer per fianco; le bagaglie tutte in vn tempo si faceuano ritirare in vn
lato, che più sicuro partito fusse, e che meno hauesse potuto impedire l'es-
ercito nel combattere; e si faceua fare testa alle battaglie verso il lato
onde erano assaliti. Questo ordine è bellissimo ad imitare ancora a' tēpi
nostri; mandando innanzi per tutte le bande alcun buon numero di stra-
dioti, e d'archibugieri à Cauallo per iscorta, appresso a' quali segua vna
parte di Caualli leggieri sì da preßo, che incontrandosi con nemici, possan-
no dar soccorso, & in vn medesimo tempo dar auuiso all' esercito, che
vien' appresso, acciò habbia tempo da mettersi in punto. I soldati si sono
da ordinare à fila à fila secondo'l numero delle genti, e capacità delle
strade con distanza conueniente tra loro, sì che l'vna non impedisca l'al-
tra, con tal ordine, che essendo per sorte necessitati a combattere, si troui-
no ben preparati: Auuertendo oltr' acciò che in tai casi gli Archibugie-
ri separar si deono dai Picchieri e farsi innanzi, e dalle bande non al-
trimenti, che i Veliti anticamente faceuano, l'Artiglieria ben accompa-
gnata

Agnata dalla sua guardia eletta, s'ha da menare da quella parte, donde più difender possai suoi, e far danno a gli auuersarij. La Caualleria leggiera si nel marciare, come nel combattere s'è da porre più prossima a' nemici, e tanto lontana dalle battaglie, ch'essendo rinculata, habbia buono spacio di leuarsi dauanti da i Pedoni, e porsegli dalla banda à somiglianza di Ale, difendendogli da i Cavalieri nemici: Le gèti d'arme, che hanno da stare appresso a' Cauai leggieri si hierati à dieci, o à venti, o più secondo'l numero de' Cavalieri, e la capacità del luogo, si son da porre parimente in parte, che a guisa d'vno scudo difendano la Fanteria da gli incontri della Cauelleria nemica, e che essendo per auuentuca rispinte, si possano ritirare senza mettere in disordine la Fanteria. Le fronti delle battaglie si cangeranno, secondo, che l'occasione dell'assalto, richiederà facendo della testa coda, e della coda testa, di fianchi fronti, e di frōti fianchi, e si ordineranno etiandio in varie forme (come Eliano insegna) secōdo il sito del luogo, e secondo il numero, e la qualità de' vno, e l'altro esercito, ordinando così i fanti, come i Caualli nelle parti più vantageggio se all'esser loro; auuertendo, che l'vna parte del Campo non si allontani dall'altra nel caminare: al che hanno da prouedere alcuni Capi a posta, che ritardando i troppo presti, e sollecitando i troppo lenti, facciano muouere i passi ad vn medesimo modo, e tempo, secondo la misura del battere de' tamburi, o del sonar delle trombe. Era il soldato Romano auuezzo a portar in dosso gran pesi, e grossi fasci di tutto quello, che per suo vitto faceua mestieri per dodici di, o quindici (come narrano alcuni historici) & oltra diuersi vasi, portaua vn paniere, o cesta, vna pala, vna scure, vna falce, & vna fune, di maniera, che propriamente Muli cognominati furq i soldati di Mario, il quale primo si dice essere stato inuento- Soldati di Mario, p- che co- gnomina ti Muli.

Dta giorni, e sette pali da fare steccato. Qui si può considerate quanta fusse la fatica di que' soldati (come già nella Colonna di Traiano scolpiti si veggiono in Roma) che parte su le spalle, parte appesi all'hasta portauano i lor bisogni: Non costumauano mai di cuocer il pane in forno; Pane de' soldati an-
ma di quella poca farina, che era loro consegnata dalla munitione, sape-
uan da se farsi le schiacciate, le torte, e le lasagne; haueuano ben qualche
poco di lardo per dar sapore alle minestre. Ma quel, che poco bisogno fa-
ceua lor hauere di vettonaglie, era la quātità grande del bestiaime gros-
so, e picciolo, che con molta ageuolezza seguitaua l'esercito: pure quan-
do loro fusse venuto meno il vitto totalmente, erano sì asfuefatti alla

Caualle-
ria leggiera,
doue è
da porri.

Gèti d'ar-
me, doue
si da por
fi.

Soldati di
Mario, p-
che co-
gnomina
ti Muli.

Pane de'
soldati an-
tichi.

toleranza, che di radici d'herbe, e di frutti seluaggi si sostentauano. Poi sotto gli Imperadori cominciarono à viuere con più agio; trouando il modo di mangiar sempre il pane fresco, e di bere continouamente vino, che prima era straordinario, e fortuito, non pur tra Romani, ma etiandio tra Cartaginesi, che nelle guerre non ne beneuano in modo alcuno, come Platone, & Aristotele fanno fede; il che offeruano hoggi i Suizzeri, & i Tedeschi; solamente quando son di guardia. Trouano in somma tante

Mala disciplina, e troppa delicatezza della militia moderata.

altre delicatezze, che a poco a poco vennero ad isneruare quegli antichi animi robustissimi, & si è venuto a tanto, che i soldati non solo di honeste viuande non si contentano, ma cercano i capponi, e le galline, & altre lasciuie, e così dediti alla gola, & al ginoco, effeminati, e molli si trouano ne fatti d'arme, non potendo patire di dormire vna notte in su'l terreno; anzi come non veggiono le camere, e i letti adorni, pare loro mille anni di ridursi à casa sua; lequali delicatezze sono affatto contrarie al Dio delle battaglie, che (secondo Homero) si compiace nel soldato duro, robusto, e forte; paziente delle fatiche (come pur Virgilio dice) e contenta del poco; la onde Socrate ordinò, che i cibi de' soldati fussero frutti della terra per la più parte; e che tanto il mangiare, quanto il bere fusse sobrio, e moderato: nè s'usassero à portar letti, con la cui commodità diuentassero pigri. Però l'arresto si dee da loro più frequentare, acciò non siono astretti à portar molti apparati; e sopra tutto la Parsimonia è conuenevole alla militia, douendo sempre tenere dauanti à gli occhi quel gran Curio, e quel Fabricio, che mangiando in vna scodella di tegno, si arrostinano vna rapa accanto al fuoco. Questa tolleranza a nostra vergogna, e danno, si vede rimasta solo ne i Giannizzeri; & in alcuni luoghi inferiori dell'Vngheria, che quando il Turco muoue guerra in parte lontana, ciascuno si prepara in certi sacchetti alcuna quantità di grani, e di risi cotti, à della farina; e carne salata tagliata sì sottilmente, che pare polue, laqual con acqua sogliono stemperare, e con queste cose, che seco portano, usando vna estrema parsimonia, si mantengono, e con la sobrietà sof-

Turchi, Scozzesi, & altri, che così offeruano li viaggi alla guerra.

friscono ogni incomodo, non mancando mai de i loro ordini. Offeruasi, cioè ancora dalle genti à Cavallo del gran Turco, che ciascuno per gran sì & altri, ignore, ch'egli sia, porta nell'arcione della sella vn certo vase, chi di argento, chi di altro metallo, secondo il grado delle persone; doue sta del pane cō vn pezzo di carne cotta di Vacca, à di Castrone, o vn Pollastro, cō vn poco di vna passerina, e fichi secchi, à altre frutta, e sù la groppa vna certa misura d'orzo per que' bisogni, che potessero accadere, massimamente per luoghi incogniti. Gli Scozzesi parimente con somma cōtinèza si trattengono nelle guerre, portàdo ogn'uno il suo sacchetto della farina, laquale come

Ale come foggaccia cuocono sopra vna piastra di ferro posta sopra il fuoco. Per la fame certamente si trouano perdute molte imprese, che nõ per altro Cesare vinse Petreio, & Afranio in Ispagna. Gli Spartani si ridussero a cibarsi di Serpi. Alessandro contra Battriani si trouò in tanta miseria, che dopo l'esser si mangiati tutti i caualli, e le altre bestie, si nutriceuano i suoi di sugbi di herbe. Cambise contra gli Ethiopi fu costretto di decimare ogni giorno gli huomini, e i caualli, in finche dubitando: che poi non toccasse a se, lasciò l'impresa. Però chi haue a mouer guerra, bisogna primamente far grandissima prouisione di farine, di pani, e di biscotti, di riso, e di legumi di ogni sorte, di formaggi, di pesci salati, e di altri simili cose, che si conseruano assai tempo: hauendo la necessaria quantità di boni, o di caualli, che conducano tali munitioni, parte in casse, e parte in sacchi sopra i carri; al che si deono deputare i suoi commissarij, & altri officiali, iquali poi con ordine le habbiano a distribuire, perche tanto maggiore diligenza è da usarsi a prouedere contra la fame in questi tempi, quanto meno son habili le persone a sofferrila, che non era al tempo di que' gloriosi Romani degni vincitori di tutto il mondo. Bella cosa allhora era a vedere, che douendosi far giornata, il Consolo, o simile altro Generale con le sue armi, che si portauano ordinariamente dou'egli era, et accresceuano gradamente l'auttorità; intorniato dalla sua guardia, & accompagnato da suoi Tribuni, e principali Capitani, montaua sopra vn' alto luogo fatto di glebe; e rauinati a suon di tromba i Centurioni, e' capi di squadre, loro per ragioni persuadendo la vittoria esser certa, gli inanimaua, e raccendeva; & in questo importaua ben grandemente, che tali persone fussero piene di dottrina, e di eloquenza; perche per togliere vna sinistra opnion da vn' esercito, per rimediare a gli ammutinamenti, e per dar cuore di cōbattere, non ci è miglior mezzo, che la parola; però scriuendo Suetonio di Germanico, fra l'altre lode gli attribuisce, ch'egli hauena le parole fatte per guadagnarsi gli animi delle persone. Poscia faceua il Consolo tre volte sonar la tromba, quasi addimandando, se erano apparecchiati a pugnare, et allhora tutti rispondeuano, disì, ad alta voce; talhora prima, che ne fussero dimandati, & alzando con bravi gridi la mano destra, dimostrauano i cuori pieni di Martiale ardore. Assai certamente importa quel dar di animo a soldati nel giorno della battaglia, con la speranza de' premij, e con gli spessi conforti, iquali sogliono far parere minori i pericoli; auuenenga, che il premio del generoso soldato sia la gloria, e la fama, essendogli la virtute istessa più calda confortatrice: E quando per auuentura con le parole ciò non potesse farsi, almen con segni potrà supplirsi, imitando Ce-

Fame cagione della perdita di molte imprese.

Prouisione, che deve portarsi da chi moue guerra

Dar' animo a' soldati di grand'importanza.

Diffimula
reà vnGe
nerale di
grand'im
portanza.

sare, ilqual vna volta si troua, che con l'alzare del dito Indice, inanima- **E**
ua i suoi a combattere arditamente, significando, che loro prometteua la
dignità dell'anello in guiderdone: Oltr' à ciò, ne i sinistri, che sogliono
auuenire in esse battaglie, quanto importa, che'l Generale sappia astuta-
mente diffimulare, riuoltandogli in bene con fronte allegra, per togliere
lo spauento, che basta à disordinare tutto vn'essercito?

Così Annibal, poi che à l'Imperio afflitto:

Vide farsi Fortuna sì molesta,

Rise fra gente lagrimosa, è mesta,

Per isfogar' il suo acerbo despetto ..

Così saggiamente etiamdio Tullio Hostilio Rè de' Romani, si legge, che **F**
vedendo partire dal suo essercito i confederati, e turbar si gli animi de' gli
altri; egli disse, che non si sgomentassero punto, perche di suo ordine si
partinano: e l' medesimo auuenendo a Silla, il medesimo finse. Vn'altra
volta combattend' egli contra Mitridate, e veggendo i suoi posti in fu-
ga, si mise in contra loro, dicendo, o soldati, che fuggite, quando sarete
in Roma, & addimandati doue haueate lasciato il vostro Capitano, dite,
che l' haueate lasciato in Beotia, intento a combattere contra i vostri nemi-
ci; lequai parole infiammando di scorno gli animi di quelli, gli ricondus-
sèro alla pugna con tal vigore, che furono vincitori. Spesso ancora so- **G**
leua Silla per fare, che i suoi soldati attendessero più alla vittoria, to-
gliendo l' insegne di mano a gli Alfieri, gittarle tra' nemici, acciò che
vergognandosi, l' hauessero a ricuperare. Filippo Rè di Macedonia per
torre la speranza della fuga a' suoi, che temeano di combattere con gli
Scitbi, mandò molti caualli dietro a gli ordini per uccidere coloro, che
fussèro voluti dipartirsi, laqual tema ritenne tutti sì animosi, che ottenne-
ro la vittoria. Attilio Consolo veggend' fuggire vna parte del suo esser-
cito, vi oppose l'altra à seguitare, che se non tornauano a combattere, se-
bene fussèro scampati da' nemici, non sarieno scampati da' gli amici; e
così la vituperosa fuga riuoltaro in gloriosa vittoria .. Vn Rè de' gli As- **H**
siri dicena a' suoi, che la vittoria non s'acquistaua con le spalle, ma con
le mani. Sertorio in Ispagna per non dar terrore a' suoi, uccise vn serui-
dore, che gli recaua nouella della morte d'un Capitano. Tito Didio ha-
uendo perdute molte genti in vna battaglia, la notte ch'eramente fece
sotterrare la maggior parte, si che il mattino veggend' i nemici molti
di loro morti alla Campagna, e pochi de' Romani, dubitand' d' hauerne
Fanteria come or-
dinata da' Ro-
mani. hauuto il peggio, si partiro, lasciando Didio quasi di vinto vincitore. Or-
dinauano i Romani la loro fanteria (oltra la banda di Veliti, che à gui-
sa di Archibugieri cōbattuano, offendend' gli nemici di lontano) in tre
squa-

A Squadroni, Hastati, Principi, e Triarij, che noi diciamo hoggi l'antigua-
dia la battaglia, e la retroguardia: la prima fronte dunque era di solda-
ti con le picche, tanto vniti, e serrati insieme, che bastauano a sostenere
ogn' impeto del nemico. La seconda teneua l'ordine alquanto rado, che
bastauano al bisogno à riceuere i primieri. La terza poi di soldati tutti vec-
chi, & esperti nella guerra, si poneua in attitudine di dar luogo a gli vni,
& a gli altri; e quiui consisteva l'ultima speranza, essendo quasi vn mu-
ro (come dice Raffaello Volaterrano) perche quiui era tutta la possanza
della battaglia, come in huomini deliberati di vincere, o di morire: onde
nacque il proverbio, che nell'estreme disperatione delle cose soleua dirsi:

B A Triari è ridotta la bisogna.

Armauansi i soldati Romani diuersamente secondo il grado, la ricchez-
za, e l'età, che haueuano; I Veliti (come si è detto) non portauano arme
da difesa, salvo, che vna Rotellina di tre piedi per diametro, & alcuni
d'essi si seruiuano di dardi acuti, ma fatti di tal sorte, che non si hauesse-
ro potuto da' nemici indietro rilanciare, & alcuni altri di saetumisfassi,
e d'altre cose simili da tirare, e tutti portauano le spade. Gli altri soldati
portauano saldi, e ben fermi scudi, & arme difensue, chi vna piastra
di ferro, che era per ogni verso vn palmo, che chiamauano Guardacore,
dauanti allo stomaco, chi vna Corazzina con le sue falde, e bracciali con
uenienti, chi vn giuppone di corde, chi giacchi di maglia, e chi arme gra-
ui alla Macedonica, li schenieri nelle gambe, il celatone di ferro in testa
con li pennacchi lunghi, e ne i fianchi pugnale, e spada schiamata da Poli-
bio Spagnola, che haueua vna buona punta, il taglio assai gagliardo, e
forte lo spigolo di mezzo. Haueuano finalmente le haste di diuersa manie-
re, perciò che nel primo Squadrone le portauano lunghe, quasi simili al-
le nostre picche, chiamate anticamente Sarisse. Gli altri vsauano i Pili
lunghi sei gomiti tra l'hasta, che la maggior parte era ferrata, & il
ferro, il quale era à somiglianza di vn gran spiedo con due ale. Vi era-
no ancora i Pili più piccololi, simili alla Framea di Germani.

D Altri in luogo delle Picche, e delli Pili, portauano (secondo Polibio) le zaga-
glie, e le giamette; e con tali arme s'insignorirono i Romani di tutto il
mondo. Però Vegetio grida contra i soldati del tempo suo, che lascia-
te l'arme de gli antichi, così graui, come leggiere, andauano alle batta-
glie quasi ignudi; hauendo alla fine preso vn barbaro ornamento, che
in luogo di corzaletti, e di corazze, si armauano di certe vesti di lana,
e di bambagia trapuntate, che diceuano Toracomache; vocabolo pre-
so dal Torace, che i Greci intendeano per lo petto, i Latini per ogni
couriamento di petto, massimamente di metallo, per difesa, come si vede

Soldati
Ro. come
si armasse
ro.

Toraco-
mache.

appò gli scrittori. Sopra queste, quando pionuena, si gittauano in dosso **E**
 vn mantello di cuoio con le sue maniche: Inuentione per lenar il peso,
 e scacciare il freddo al soldato diuenuto delicato, e pauroso nel campeg-
 giar di verno. I Capitani le portauano di velluto, o di raso cremesino,
 o di altra seta; i soldati bassi di guarnello, o tela tinta; Del resto por-
 tauano tutti celate con gli orecchi ornati di certe girelle, e si calzauano
 scarpe orlate di ferro; tenendo parimente fornito di ferro ne gli orli vn
 grande scudo; con vna gianetta in mano, ouer' vn forte spuntone col
 ferro triangolare; o pure gran balestre di legno, che sono durate in vsan-
 za insino a nostra memoria. L'arme de' Greci antichi si possono com-
 prendere da quella descrittione, che fu Homero, armando Paride, oue **E**
 dice, ch'egli primieramente si mise gli schinieri, poi si vestì la coraz-
 za, poi si cinse la spada al fianco; e s'adattò sopra le spalle vn ampio
 scudo, e su la testa il morione adorno d'vn pennacchio, che tremolaua:
 appresso prese vna gagliarda basta, il cui ferro riluceua a guisa di ter-
 so argento; della quale destrissimamente sapeua egli seruirsi nelle bat-
 taglie. Vergilio nel decimo, imitando Homero, descrive la celata di
 Cigno di Liguria ornata di penne di colori diuersi. Questa maniera di
 pennachi di vari colori, & altri sopra i celatoni vn piede e mezzo,
 vsarono anco i Romani anticamente: perche rendeano i soldati più **G**
 belli, e più horribili in apparenza. I Greci per assaltare i nemici, si
 fondauano principalmente nelle picche (secondo Eliano) che chiama-
 uano Sarisse; le quali, secondo alcuni, erano diciotto piedi lunghe, e
 secondo alcun' altri, di gomiti quattordici, e con queste si difendeano
 da' Caualli, & apriuano le contrarie ordinanze. Dione, nella vita di
 Caracalla, racconta, che la Falange Macedonica nel tempo di Alessan-
 dro, era di huomini sedici mila, che vsauano celatoni di cuoio bouino
 crudo; corazzine di lino di tre doppie, scudi d'Ottone, hašte lunghe, spa-
 da cortase chiauerrina. Ordinauano le Falangi, facendo vn corpo solo di
 tutto l'essercito à fila à fila, in tale modo, che se vn soldato della pri-
 ma fila cadeua ferito ò morto, subito vn' altro della seconda entrava al **D**
 luogo; e così consequentemente di tutte le altre: sì che le fila di coloro,
 che combatteuano, erano sempre intere: e si trouaua più tosto consuma-
 ta, che rotta essa Falange; sì come boggi ne' loro battaglionì obseruano
 ancho i Sizzeri, e i Germani, quelli poco curandosi di gir disarmati
 di corpo, tanto si confidano nella stretta lor' ordinanza; e questi arma-
 ti seruando il medesimo ordine, con maggior fatica e minor prestezza.
 Ma più sicuro pare l'ordine de' Romani, i quali hauendo da ritirarsi,
 e rinforzarsi tre fiate, bisognaua, che per esser vinti, hauessero tre volte
 contraria

Soldati
Greci co-
me si ar-
massero.

Ordine
delle fal-
gi.

- A** contraria la fortuna, e che tre volte si trouasse nel nemico ardire, e forza. Scipione volendo combattere con Annibale, il quale nella testa della battaglia haueua posti tutti gli Elefanti, ordinò i suoi squadroni tanto aperti, che senza disordinarsi, gli riceneuano, con questo modo vinse la giornata. Però possiamo considerare, che la battaglia mainon è da ordinarsi in punta, perche i nemici ordinando la loro in forma di forbici, la romperebbono ageuolmente. Seruauasi pur questa prerogatiua a' soldati legionarij; che come ne gli alloggiamenti, così nelle battaglie sempre in mezo de' confederati si collocauano, tanto da Cavallo, quanto da piedi. Ma la Caualleria era ordinario, che si mettesse a' fianchi dell'essercito in quella guisa, che l'augello difende con l'ale il corpa; però, come
- B** Gellio dice, questo medesimo nome fu loro dato; che in dieci ale, bande da noi dette, diuideuano i Romani la Caualleria; e di ciascuna pigliauano tre Capitani per la retroguardia, de' quali il primo era capo della Banda, gli altri teneuano luogo di Decurioni; e così Liuius usa spesso, Più alquanto di danno quest'ala di Cavalieri fu ad Annibale.

Caualleria de' Romani, come s'ordinasse.

E Vergilio:

Mentre s'affannan le sollecite ale

A far la caccia per le selue intorno.

- Intendendo i Cavalieri, come Sernio Mauro espone. Soleuasi fare delle
- C** turme vna ordinaza quadra à guisa di torre, che però Pirgo la nominano, con trecento sessanta, ò quattro cento Caualli, secondo Eustatio. Licurgo a grandissimo sforzo fè vna turma quadrata di cinquanta Caualli, e diuise i fanti, e i Cavalieri in sei tribù, delle quali ogniuno haueua vn Tribuno, e quattro Prefetti Manipulari, otto quinquagenari, e sedici Ducci. Di esse Tribù talhora si faceuano tre turme, talhora sei, secondo il bisogno; e tra l'altre fu vna Cohorte di Sparta, detta Pitaneia, di grādissimo valore, che si riserbaua per gli vltimi pericoli. Antioco chiamò Gemea vn'ala di mille Caualli. Pare à Senofonte, che vna caualleria di mille persone, sia numero cōuenevole, facile ad ordinarsi, e mantenersi, & idoneo a fare cose notabili; e loda, che tra' Cittadini visi meschieno forastieri, per
- D** mettere emulatione fra loro stessi. Conciosia cosa, che tra' Lacedemoni trouiamo allhora essersi cominciate a fare cose celebri cō Caualli, quando stranieri Cavalieri aggiunsero al soldo loro. E benchè ottima cosa, e singolare sarebbe ordinare vna Caualleria tutta di persone nobili, non sono tuttauia da rifiutarsi della gente Contadinesca alcuni giouani, i quali per disio d'annobilirsi, ricenuti che sono all'ordine, s'ingegnano di far cosa segnalata, e con molta vbbidienza adempiono ogni vfficio lor' imposto. Hora pare, che ottimamente formato s'intenda vno essercito, quando ha numero

Pirgo ordinaza di turme.

Gemea.

Caualleria di alcuni antichi.

Ordine e valore di maggiore importanza nelle guerre, chela moltitudine de' soldati.

Vsanza de' Lacedemoni in tener Caualli per guerre.

di diciotto,ò venti,ò venticinque mila fanti, e di due mila, e cinquecento Caualli, ne quali siano due terzi d'huomini d'arme, & vno de Caualli leggieri. Nell'essercito di Alessandro, scrive Paolo Orosio, essere stati trentadue mila pedoni, e quattro mila Caualli, e con questa si poca gente è dubbio (come Giustino dice) se si sia più da marauigliare, che habbia vinto tutto il mondo,ò che pur'habbia hauuto ardire d'asaltarlo; massimamente, che Dario Re de' Persi, la prima volta fu rotto da lui, hauendo seicento mila soldati sotto di se, l'altra volta con trecento mila fanti, e cento mila Caualli parimente fu posto in fuga, restando prigioni madre, e moglie, e figlie, per le quali offerse la metà del Regno suo, e gli fur morti ottanta mila pedoni, e dieci mila Caualli, e presi quaranta mila; F tanto importa nelle guerre più l'ordine, e'l valore che il numero; si come si vede ancora nelle cose di Agesilao, ilqual creato Rè de' Lacedemoni, nel tempo, che'l Rè de' Persi faceua terribile apparecchio per tragettare in contra loro; Egli non volle aspettare il nemico in casa, ma andò à trouarlo insino all'Asia: doue arricchiti i suoi soldati con varie prede, e rotto con molte battaglie il disegno de' nemici, vittorioso rapporto sicurezza alla patria; & essendo nel ritorno asaltato da infinita moltitudine di Lariſsei, Cranoni, Scotussi, Farsalij, e Tefsali; egli fatto dell'essercito vn quadrato squadrone, diuise la Caualleria per tutti i fianchi; la quale non pure sostenne ogni impeto, ma mise in fuga gli assalitori; & attraversata si parte nella via, che quelli ritornando douean fare, gli colse all'improuiso; e morendo nella pugna Policarmo Farsalio Capitano, gli altri con grandissima perdita di lor gente, non si fermaron mai, fin che non furon giunti al monte Antracio: Là onde Agesilao allegriſſimo sol di questo, che di arte Caualleresca hauena vinti quelli, che più di questa cosa faceuano professione, alzò nel luogo per memoria vn trofeo. Hauenasi egli già raunata questa bella Caualleria, con tal'industria, che a' più ricchi delle contrade ase soggette, hauena dato ordine di nudrire Caualli scelti; e per grida hauena predetto, che non fusse obligato di andare alla guerra personalmente colui; che hauesse dato in vece sua vn huomo idoneo, & arme, e Caualli. Ma di essi Lacedemoni era l'vsanza, che i Caualli si teneuano in comune, si che douendo alcuno andar fuora, & hauendo bisogno di canalcatura, douunque hauesse visto vn cauallo, se'l pigliaua, e seruirsene, bellamente poi re lo tornaua. Tali in verità questi popoli nell'arte della militia si portaro, che non solo si gloriaro di difendere la lor patria senza mura, ponendo più speranza nella virtù delle arme, che nella fortezza de' ripari; ma vennero etiandio à commandare a tutto il restate della Grecia: e riusciti sopra tutte l'altre nationi eccellentissimi,

rissimi; furo tenuti in tanta stima, che i Carthaginesi col consiglio di Xan-
 tippo Lacedemonio ruppero M. Attilio Regulo, da cui molte volte erano
 stati vinti, per lo mal'ordine, che teneuano; concio fusse cosa, che essi es-
 sendo superiori di numero di Caualli, e di Elefanti, soleuano farsi ga-
 gliardine' monti; ma fattigli scendere à campo nelle pianure, doue i
 Romani copiosi di pedoni, e deboli di Canalleria, si faceuan forti, age-
 uolmente gli sè vincitori. Là onde Annibale parimente vn maestro di
 guerra Lacedemonio menò seco, passando nella Italia molti uogliono,
 che dal costume di Lacedemoni Claudio Cesare hauesse fermato l'ordi-
 ne, ch'egli diede alla sua militia; che appressò alla Cohorte daua l'Ala,
 B e dopò l'Ala il Tribunato della Legione, si che di grado in grado i mi-
 nori Capitani fussero sottoposti all'Imperio de' maggiori; e senza confu-
 sione ogn'vno hauesse distinto il suo vfficio. E così molte, e molte es-
 sendo le cure, che nelle guerre bisognauano di commetterfi, auueniua, che niu-
 no vi era, in cui mediocre prudenza conosciuta si fusse, che non hauesse
 hauuto alcun honore. Si come dunque appò i Lacedemoni il supremo
 Imperio era del Rè, poscia de i Duci, poi de i Tribuni, che Efori gli chia-
 marono, indi de' Centurioni, & ultimamente de' Decani: così nell'esercito
 de' Romani era ordinato, che se'l soldato era à cavallo, vbidisse al Decu-
 rione, s'era da piede, fusse soggetto al capo del Manipolo (detto hora Ca-
 C po di Squadra) costoro al Centurione, il Centurione al Prefetto della Co-
 horte, & al Tribuno, Questi al Prefetto della Legione, Costui al Luogo-
 tenente generale, il quale per diuerse cagioni (come detto habbiamo per
 innanzi, secondo la varietà de' tempi, solea diuersamente nominarsi) egli
 finalmente al Capitano generale dell'esercito, il quale ancora con varij no-
 mi soleua chiamarsi, cioè Rè, Consolo, Proconsolo, Pretore, Duce, Ditta-
 tore, & Imperadore. Vi erano anco nel campo certi altri Magistrati chia-
 mati Prefetti, i quali (oltre quelli, che gouernauano i confederati, come
 vuol Polibio, a guisa di Tribuni) erano molti, & separatamente deputa-
 ti à diuersi vfficij (oltre, che i Tribuni ancora, secondo si è detto per auto-
 D rità dell'istesso Polibio, n'haneuano comunemete pensiero) cioè sopra i pa-
 diglioni, sopra la grascia, sopra gli artefici, e le machine, e sopra gli stec-
 cati, e nel dì della giornata sopra alcune bande di fanti, ò di Caualli, secò-
 do hauesse parso al Generale. Però il Dittatore era il più degno di tutti
 quanti i Magistrati, dalla cui sentenza nò era lecito appellare: ma la Dit-
 tatura non era continuo magistrato: perche solamente in qualche grãde
 necessitã della Republica si creaua per mesi sei, e bisognaua, che si facesse
 di meza notte, e nò fuori d'Italia, e che fusse huomo già stato Còsolo, ben-
 che ciò nò si troui osservato in Furio Camillo: il quale quantunque nò fus-
 se

Preminē-
 ze nelle
 guerre de
 Lacede-
 moni.

se Consolare : nondimeno nel gran pericolo, in che i Romani erano stati ridotti da' Veienti, il fecero Dittatore, e contra sua voglia li prolungaro il maestrato per vn' anno, e così ottene cinque volte la Dittatura, e quattro trionfi; e fu liberatore della sua patria. Silla nell' occupar della Dittatura, si trouò hauer fatti morire in varie guerre più di cento mila huomini, nouanta Senatori, quindici Consoli, e dell' ordine equestre (come scrive Appiano) due mila e seicento; nondimeno poco dappoi volontariamente la depose. Dopo lui Cesare hauendo sotto di se ridotte tutte le ragioni della Republica, si dichiarò perpetuo Dittatore, ma la perpetuità poco durò, che fattoli da ottimi Cittadini vna congiura, nel mezzo del Senato fu ammazzato.

Dittatore
quādo co-
minciasse
à crearli.

Scrive Liuius, che la prima mentione di far' un Dittator, nacque in Roma, quando s' hebbe nouella, che trenta popoli s' erano congiurati ad effortatione di Ottauio Mamilio, e si troua appò antichissimi auttori T. Largio essere stato il primo Dittatore, e Spurio Cassio il primo Maestro de' Cavalieri; concio fusse cosa, che questi due magistrati andauano sempre congiunti; e di autorità appresso al Dittatore non era altro più prossimo, che'l Maestro di Cavalieri, ilquale dall' istesso Dittatore si eleggeua, facendolo superiore a tutti gli altri; si come nell' istesso Cesare, di cui siamo venuti in mentione, poteuà vedersi, che nominatosi insieme con la Dittatura Consolo per dieci anni, si elesse per compagno Antonio suo carissimo, dichiarandolo Maestro di cavalieri, benchè fra tanto ordinasse, che Lepido essercitasse in luogo di lui l' ufficio.

Maestro
de' Caua-
lieri e suo
ufficio.

Dell' ufficio, che appartiene al Maestro di Cavalieri, detto da' Greci Hipparco, che Generale di Caualli possiamo noi dire; Senofonte scriuendo, dice, ch' egli primieramente ha da procurare la gratia del sommo Dio; che tutto quello, ch' egli harà a dire, & adoperare, sia accetto a lui, saluterò a se stesso, vtile a gli amici, e glorioso alla sua Republica, o al suo Principe: Appresso dee personalmente senza confidarsi in terza persona, riuedere la caualleria, che sia intera: còcio sia cosa, che o per vecchiezza, o per infermità, o per altri accidenti, spesso viene à mancare di numero, e spesso ancora si defrauda da' Capitani, oltra i particolari trasfuggimenti, che soglion farsi, come auuenne al Rè Francesco, che nel dì della battaglia credendosi hauere infinita gente, appena se ne trouò vn terzo, onde egli rimase rotto, e prigionie. E così i Cavalieri, come i caualli bisogna essere sani tutti, e robusti della persona, & atti a sofferrir ogni fatica: In questo riuedere di Compagnie, bisogna discernere le genti veterane dalle nuoue, e tra loro compartirle di tal maniera, che'l rozo congiunto con l' essercitato venga ad ammaestrarsi ageuolmente alla militia: Et appartiene al Capitano tener' abbondanza di selle, e briglie, & alquanto nu-

Caualli, e
Cavalieri
che siano
sani.

mero

A mero di cavalli souerchio, per poter opportunamente soccorrere a' bisogn di de' soldati; alquale effetto dee hauer il Generale appò le sue compagnie tutti gli artisti delle cose necessarie, come sellari, armaroli, maestri di sproni, e di correggie, e marescalchi, & anco fisici, e chirurgici. Ma i ^{Vfficio de} i soldati. soldati sopra tutto sono da tenerli in continouo essercitio, sì che sieno agillissimi a saltar a Cavallo con tutte le loro arme, destri a lanciare, & a far le altre necessarie operationi Caualleresche; e sopra tutto vbbidienti; percioche non offeruandosi l'ordine del Duce, la militia è fatta nulla; sì come saggiamente Platone dice, che vn capo di guerra non può far cosa buona, se non è tanta vbbidienza ne' suoi soldati, quanta in se bisogna essere discrezione, e moderanza; Conciosia cosa, che l'ubbidire, e' il comandare nascono da vn virtuoso temperamento: Il perche il medesimo Senofonte nella Republica de' Lacedemoni dice, l'ubbidire essere vn sommo bene, sì nella guerra, sì nella pace; e quanto più l'ufficio stà in mano di grandi huomini, tanto più acquistare vbbidienza: là onde è di mestieri in verità, che'l Capitano sia huomo di reputatione, di consiglio; sì che da ^{Capitano} sia huomo di reputa- l'auttorità di lui mossi i soldati; habbiano pronto l'animo ad vbbidirlo, e fargli seruigio. Sopra tutto è di mestieri, ch'egli sia virtuoso, modesto, giusto, clemente, sobrio, liberale, facondo, animoso & terribile, altresì, secondo, che le occasioni ricercheranno, patiente, e temperato nel trattare de' i ^{tione, per} che.

C negotij, accorto, e curioso nelle cose dell' essercito; non punto negligente, ma trouisi sempre il primo a destarsi, e l'ultimo a dormire. E perche a tutte le cose il Generale non può attendere con sua presenza (come sarebbe il meglio) è di mestieri hauer sotto di se gli altri vfficiali sì fattamente ammaestrati, e prattichi alle cose Caualleresche, che buono parte della fatica gli possono con lor'industria alleggerire, che certamente se'l Generale non è da' buoni, & esperti ministri aiutato, si troua sempre in gran trauaglio, non solo nelle battaglie, ma in tutti gli altri progrossi dell' essercito; però i capi bisogna scegliersi tutti prattichi, e prudenti, & intendenti, ma non arroganti: co' quili il Generale è bene, che conferisca le occorrenze, intendendo il parere di ciascheduno, e di quelli raccogliendo il migliore tra se medesimo, senza manifestare la sua determinatione a niuno inferiore; perche basta poi dare gli ordini al tempo suo: imitando Cecilio Metello, ilquale dimandato da vn suo Tribuno, qual partito douesse prendere in vn certo successo di guerra, gli rispose, che egli abbrucerebbe la sua camicia, se stimasse quella essere consapeuole delle cose; che hauesse a fare. Et Antigono dimandato da suo figliuolo, Quando uolena far muouere l' essercito, gli disse con molto sdegno, Sei forse tu sì fattamente sordo, che non sentirai la tromba come gli altri? Ma se nel tempo

tempo della pace venisse a noia il raunare le squadre ad essercitio; si sono particolarmente i Cavalieri da esortare, che ciascuno per se. esca spesso alla Campagna, auuezzandosi a scorrere col Cavallo in giù, & in su per ogni sorte di luogo quantunque asprissimo; si come varie sono le necessità e le occasioni, che la guerra suol apportare: alla quale, come se di prossimo hanesse a sopraggiungere, sempre si son da ammonire, che stieno in apparecchio; rimembrando loro, non per altro farli la grossa spesa del soldo loro, che per hauerli in ordine ne' bisogni; & in ciò dice, che'l popolo Atheniese spendeua ogni anno talenti quaranta. Qui possiamo noi aggiungere questi esempi; che Pompeo Magno faceua di continuo essercitare i suoi soldati, correndo co' più leggieri, saltando co' più destri, pugnando co' più forti: e pigliando piacere nel gittar la pietra, lanciare il palo di ferro, e'l dardo, e finalmente nel giuocare alle braccia. Leggiamo parimente di Scipione Africano, che sempre faceua essercitare i suoi; senza mai perdonare alla fatica; fuggendo l'otio in ogni modo, si che per qual disagio si fusse stato, non si trouauano giamai stanchi; imitando quello, che si riuue Floro di Romolo, che continuamente la sua gioventù in giuochi d'arme, e di Caualli teneua essercitata nella pace, perche la trouasse poscia istrutta nelle guerre. Et Homero medesimo di Achille canta, che per non istar otioso, correua sonente armato per la marina. E quanto sia l'otio nocenole a' soldati, si può dall'esempio di Annibale considerare, ilqual ridotto in Capoua il suo essercito, si diedero tanto à gli agi, & a' piaceri, che perduta quella disciplina militare, onde tante volte erano stati vittoriosi, venne à rouina co' la patria. E per dar ad intendere questa cosa Licurgo a' suoi Lacedemoni, propose loro due cani in vn medesimo tēpo nati, de' quali l'vno allenato fuori alle caccie, l'altro in cucina, chiaramente dimostraro la differenza dauanti al popolo, quello correndo contra la fera, e questo verso l'esca. Fu da' Scithi sempre osservato l'uso de' gli essercitij, & hoggidì fra' Turchi l'osservano i Giannizzeri, i quali in ogni tempo s'assuefanno à tollerare i disagi, e le fatiche, non lasciando mai di essercitarsi al trar dell'arco, e dell'archibugio, al correre di lancia al modo loro, atteggiare sopra Caualli, giuocare di scimitare, & in altri cotali studi, che sono necessarii a coloro, che bramano d'acquistare la vera gloria dell'arme, laquale senza sudore non può acquistarsi. Offeruasi etiamdio nelle Città di Suizzeri, e di Germani, oue i giouani (massimamente ne i dì festini) stanno in continuo essercitio di dimerli mestieri alla Ginastica, & alla guerra appartenenti. Narra ancora Vegetio, di varij modi essere stata la prima disciplina per essercitare il nouello soldato, ò di portare in camino pesi, ò di correre armato, ò

di

Otio nocenole a' foldati.

Cani di Licurgo.

Scithi Turchi, e Giannizzeri, che offeruano ne' gli essercitij.

A di saltare nel Cauai di legno; o principalmente di pugnare al palo. Era il palo vna certa imagine di legno fissà in terra; la qual con lancia, o cō i spada i giouani assaltauano, come se nemico si fusse egli, con vno scudo di vimini, o talhora con vna graue mazza ferrata, acciò che nella vera pugna si trouassero più spediti; si essercitauano ancora con l'arco proponendo alcun segno; i quali essercitij tutti s'vsano a' tempi nostri da ogni spirito desideroso di gloria: Ma per essercitare la Caualleria, gioua assai (come Senofonte soggiunge) che hora in vna compagnia, & hora in vn'altra, nel cospetto di Cittadini, esca à fare giostre, & altri giuochi Cauallereschi; doue ciascuno per ambitione d'honore si sforza di comparere bene in ordine, e bene maneggiare l'arme, & i Caualli: nel che sarà profitteuole oltre modo, proporre ne gli spettacoli alcuni premij, sotto cotali giudici, che dalle loro sentenze rimangano molto lieti i vincitori per maggioranza d'autorità. E queste pompe conuiene massimamente di presentare nelle solenni feste, alle quali par che così in certo modo si accresca honoranza. Si possono ancora alle esortationi aggiungere i commandamenti con le pene; i quali perche da tutti sieno osservati: bisogna far conoscere differenza tra gli vbbidenti, e i contumaci; questi abbassando di conditione, e quelli esaltando con più vtili, & horreuoli trattamenti. Nel tempo della guerra facendosi viaggi, è da prouedersi, che non si affannino i Caualli mai fin'à stanchezza; il che sia, se si faranno giornate moderate, e se si farà camino per luoghi opportuni d'acque: e dando loro alcuno spatio di ricrearsi. Fia bene ancora in qualche parte far diuentar pedoni i Caualiere, e sempre s'isano da aspettare gli vltimi, che appresso vengono; acciò che per la forza dello arriuare non si consumino. Ma camminando per luoghi sospetti, allhora le squadre sono da ricrearsi non tutte insieme, ma a vicenda; perche non fussero colte sprouedute da' nemici con gran pericolo. Andando per luoghi stretti, la Caualleria sie più sicura, che camini ordinata in Corni: doue poi la via sarà più larga, dilatinsi le fronti; Quando poi s'è venuto in aperta Campagna, si sono da disporre in Falangi. Quando per luoghi difficili bisogna camminare partitamente per istrade diuerse; sono d'assegnarsi i ministri ad ogni schiera, acciò che venendo il bisogno, non si troui dissipata in fuga la Caualleria. E sempre è bene far andare innanzi alcuni più scorti, che trouando i passi più malageuoli, insegnino i migliori a' seguitanti; Però il buon Capitano dee procurare d'hauer notitia delle regioni così patrie, come hostili; e tenerle dipinte à parte à parte: restando di gran lunga superiore colui, che harà conoscenza della strada, e del paese, à quello, che n'è ignorante: La onde auuenendo pure, che al Capitano

Vfficij di
buoni Ca
pitani:

Capitano
sia accor-
to ne' via-
gi.

tanofia del tutto incognita la contrada; almanco non dee mancare, che non habbia alcune persone paesane, e pratiche appò se; perciò che im-
porta oltra misura sapere i luoghi, doue il pedoue può superare. il Caua-
liere, e doue all'incontro. Bisogna sopra tutto star' accorto ne' viaggi il
Capitano, di non abbattere nell'insidie del nemico, ò da lui tirato, ò per
tradimento di spie, o per se stesso caminando disauuedutamente: e luoghi
sospetti da far' imboscate son tutti quelli, doue sono selue, valli, foreste,
cauerne, fossi, riuuere, argini, e case, ò mura vecchie; benchè di esse imbo-
scate si possa hauer sentore: o per la polue, o per gli augelli, che in alto
si leuano; dal cui spauente uole uolo auuifati scamparo in diuersi tempi
Thiamene figliuolo di Oreste, e Paolo Emilio Consolo, il quale attrauer-
sando il camino, circondò di tal modo dieci mila Boemi nascosi in certe
acque; che gli asaltanti si trouano assaltati, e fracassati, Cassio menando
in Siria il suo esercito contra Parthi, fece vna imboscata di pedoni, &
egli con i Caualli andato alle frontiere de' nemici, & attaccata vna sca-
ramuccia, prima leggiera, poscia ingrossata, e ritirandosi pian piano, gli
condusse al luogo dell'inganno, doue intornati, gli taglio tutti a pezzi.
Tomitti mandando honesta quantità di Caualli à combattere con Ciro,
quelli poi riculando à dietro, e fingendo di fuggire, lo condussero in certi
stretti, doue con tutti i suoi rimase morto. Così Romolo vinse i Fidenati, e
così Pompeo fè prigionie Perpenna in Ispagna, Anniballe con vna gran
quantità di bestiami lasciata in certi deserti, adescò i Romani à caricarsi
della preda, e fecene molta strage: Vn'altra volta con lieue prouocatio-
ne tirò Minutio all'imboscata, c'hauea fatta in certe ripe spezzate, doue
l'harebbe rotto, se Fabio Massimo non lo hauesse aiutato, che staua bene
auuertito di tal successo. Però conuiene al Generale non prestar fede alle
cose, che son poco verisimili, e contra l'ordine, ma sempre sospettare di
qualche fraude; facendo molta stima del nemico tra se medesimo; ben-
che per inanimar i soldati, habbia souente il contrario à dimostrare; te-
nendogli tuttauia sì ben disciplinati, che à tutte le hore si trouino in or-
dine, consigliati di quello, che à fare hauessero; perche le cose pria viste
offendono assai manco. E per euitare l'inganno delle fallaci guide, sono
elleno da caricarsi di gran promesse, pur che facciano fedelmente il loro
ufficio, e di terribili minaccie, se mancassero; e tronandoue alcuna in fal-
lo, è da castigarsi (per essempio dell'altre) seueramente, ma il principal
sara, che mai non si faccia sapere all'esercito, doue si voglia andare, nè
doue alloggiare. E così il dipartire sarà più utile farsi per voce, denun-
ciandolo a' Capitani, e quelli a' loro sudditi, che per bando publico; non
essendo cosa migliore nelle guerre, che la segretezza; perche non sapen-
do il

Segretez-
za nelle
guerre co-
sta ottima.

Ado il nemico le altrui prouisioni, meno può far' insidie: e più sospetoso, e pauroso diuiene; la doue i presidij non occolti dimostrano apertamente audacia, o paura: delle quali quella fa' cauto l'auuersario a prouedersi, e questa l'incita ad asaltare. Ma per togliere la sospettione, che la molta segretezza suole recare; gioua tal volta poste le occolte insidie, fare scopertamente alcune guardie: e tal volta mandare innanzi alcuni pochi, che tentano allettino alla rete l'augello anido. Per effettuare le quali cose, principalmente si deono hauere le spie idonee, che sappiano render conto di ciò che muouano i nemici; perche non è cosa certamente, che sia tanto necessaria al Capitano, quanto le buone spie, le quali prima, che giunga la guerra, sono da tenerli alla mano essercitate: scegliendone sì dalle Cittadi communi amiche, e sì de' mercanti, iquali come beneuoglienti portando le merci necessarie alle genti, sogliono humanamente raccolti essere in ogni parte. Sono etiam di grande utilità coloro, che falsamente fingono di ribellarsi, e trasfuggire per mal trattamento, che loro sia stato fatto, o per mala remuneratione, o per tema di castigo di qualche delitto commesso, e con altri diuersi colori: e di questi si possono per diuerse parti, e in diuersi tempi mandar molti scelti de' più arditi, e ingegnosi, iquali raccogliendosi poi in qualche Città del nemico, possono sforzare una porta, o torre, o parte di mura, e darla in poter nostro, come fe Zoiro, che fingendo d'essere fuggito da Dario, e di lui molto dolendosi, con mostrarsi priuo di naso, di labbra, e di orecchie ch'egli stesso volontariamente si haueua tagliati a questo effetto; indusse la Città di Babilonia a darli fede, e così fu cagione della sua perdita. Anniballe nel conflitto di Canne in questa guisa se' passar nel campo Romano seicento Numidi, iquali per più assicurargli, deposero l'arme, e gli scudi; onde credendosi, che fussero da douero fuggiti, firon posti nell'ultimo squadrone; e nell'incominciare della prima battaglia, essi cō certe spade corte, che tenëuano ascose, cominciaro a ferire da dietro. Mennoue Rodio essendo superiore di Caualli a' suoi nemici, e desiderando fargli scendere da' colli alla pianura, fece andare alcuni suoi, come fuggitini nel loro essercito, affermando esser nata tanta discordia nel campo di Mennone, che tutti se ne partiuano, a confirmatione di che egli finse nel loro rispetto fortificar alcune Castella, furono colti in mezzo della Caualleria, e mal trattati. La onde dee ben auuertire il Generale, che nel campo suo non entrino genti nemiche sotto colore di fuggitini, che tali son più atti a tradire, che a giouare: Però quando alcuno se ne ritroua, è da farsi ritenere in buona custodia da gli officiali a ciò deputati, finche si sappia la verità di quello, che danno ad intendere: parimente si dee guardare

Spie necessarie
ne gli esserciti.

Stratagemme di grande utilità.

da quelli, che sotto specie di amicitia il chiamano, ò conducono à ragiona- **E**
 menti appartati per mostrargli alcu bel tratto, ò per trattar alcun accor-
 do, chè così Giungurta per andar à parlar con Silla, fu preso, da Mario. Il
 perche è d'andar si maturamente in ogni cosa: non lasciandosi mai tra-
 sportare dal desiderio, nè mai è da fidarsi tanto nelle spie, che si tralasci-
 no le guardie, e le cautele: anzi bisogna star così intento, e di continuo
 apparecchiato, come se fusse venuta noua, che'l nemico si approssimasse,
 Conciò sia cosa, che quantunque le spie siano fedeli pur difficile egli è, che
 tutte le cose à tempo si possano, rapportare, per li molti impedimenti, che
 intrauengono nelle guerre, doue repentinamente ancora molte occasi-
 ni fuori d'ogni speranza sogliono offerirsi, che di subitano provvedimento **F**
 bisogno hanno. Però de i corridori, che si son da mandar innanzi i primi
 sarà bene, che sian pochi, per poter trascorrere in tutti i lati: i secondi piu
 forti di numero, per poter fare spalla à i primi, e fussero assaltati i terzi
 piu gagliardi dell'altre due squadre, per poter arrestare i nemici, quan-
 do in gran numero si trouassero: hauendo sempre consideratione a quel-
 che'l sito richiède. Ma quella e la virtù, e gloria principale del Capitano:
 che al pericolo mai non si offerisca volontariamente, se non quando si sa-
 rà ben accertato, ch'egli sarebbe superiore; perche seruire a' desideri del
 nemico, è piu tosto vn tradimento de' suoi compagni, e temerità, che for- **G**
 tezza, si come dimostrò Fabbio, Massimo, il quale considerandò la fortu-
 na d'Aniballe, la strage tante volte riceuuta da' suoi, volle tardando
 contrastare con essa, e con consilio sonuenire à gli errori passati, e così tem-
 poreggiando; turbò i disegni del nemico, auuenga, che non s'auuedessero
 i suoi medesimi a che tendesse la sua dimora. però bisogna al Generale
 essere lungamente esperimentato nel mestiere della guerra, & hauer ve-
 dute, e lette molte cose, onde sappia conoscere, e prenderè tutti que' van-
 taggi, che fauoreuoli gli s'offeriranno, considerandò accortamente la quali-
 tà de' tempi, e la forza del nemico, il quale, prudenza sie; nella piu infer-
 ma parte, che si vedrà, se ben vltima ella fosse, ferir in prima, ò pure in **H**
 quella doue meno egli speraua, e sempre è da tenerli l'occhio à quello, che
 egli fa, per non perdere mai occasione; e ciò che si vede potergli rubare
 non si resti di mandau i alcuni atti a cotal'opera; e mouendosi in altra
 parte, è da saper si, s'egli per debolezza di forze lasci alcuna cosa; o se al-
 cuni per troppa confidenza vagassero fuor dell'ordine. E bella cosa è
 certamente questa quando, oltre le spie, il Capitano stesso può vedere di
 qualche sicuro poggio: facendo in somma, che niuno errore del nemico se-
 ne passi impunito; Perciò che con queste arti spesse volte gli animali ir-
 rationali assaltano, & ammazzano i maggiori, come la Mustela, e'l

Corridori
e numero
dieci ..

Nibbio

A Nibbio i pollami, e'l Lupo i bestiami; hauendo guardato prima, onde piu sicuramente potessero calarsi, & oue poscia riconuerarsi. Deurà dunque lo studioso della disciplina Caualleresca, sapere ottimamente di quanto spatio vn Caualiere aggiunga vn pedone; e quanto dalla lunga i Caualli tardi possono fuggendo scampare da piu veloci, e deurà sapere lo arteficio altresi d'ingannare il nemico con fintioni, e con vane apparenze, cioè come hauendo pochi Caualli, possa fargli parere molti, e i molti pochi: partendo, parer presente, e presente, parer partito, e finalmente quando egli e più debile, spauentare, e quando à piu possentie, fingere di temere: e non è già da vergognarsi di vsar' inganni simili nelle guerre: basta che

B non si rompa in modo alcuno la fede data, che nel resto,

Il vincer sempre fu lodabil cosa,

Vincasi per fortuna, ò per inganno.

Come ben cantò l' Arioſto, imitando Virgilio, il quale disse,

Se inganno, ò virtù sia,

Chi nel nemico o ricercando vada;

E quantunque Brasida Lacedemonio dicesse, che chi potena vincere per forza, non douea seruirsi dell'inganno: tuttauia l'arte con l'arte istessa si delude; e certamente piu vittorie per arte, che per forza si trouano acquistate. Pirro contra la Caualleria Romana mise gli Elefanti. Se-

Vittorie
acquistate
piu per ar
te che per
forza.

C miramis co' gli Elefanti contrasfatti mise in fuga la Caualleria di Staurobate Rè dell'India. Cresò Rè di Lidia contra i Caualli metteua i Cameli. Gli Spagnuoli, per vincere Amilcare Cartaginese, posero d'auanti alla battaglia molte carra pieni di facelle, delle quali accese i Buoi sentendo lo strepito, e pauentosi correndo tra' nemici, turbaron gli ordini, e gli ruppero. Il Rè di Eotoliti per superare Perosa Rè della Persia fece fare molti fossi couerti, che non pareano, sopra quali fingendo di fuggire, condusse i nemici, e così traboccati, gli oppresse. Gli Egittij riuerte con alga, e polue certe paludi, con simulata fuga vi allettaron il nemico, e con pochissima perdita di loro rimasero vincitori: e'l medesimo inganno usò Vitriato Spagnuolo contra' Romani. L. Scipione asediando vna Città di Sardigna, finse mettersi in fuga, per certo ammutinamento delle sue genti, onde usciti i Cittadini à seguirlo, diedero tempo, e commodità all'aguato di entrare nella Città. Amilcare nell'assedio di Agrigento, prouocati quei di dentro alla pugna, e con simulata fuga dilontanandoli dalle mure, fatto alzare vn gran fumo da certe legna verdi accese dalla sua imboscata presso alla Città, inuitò i nemici dubbiosi delle lor case à ritornarsi, quando si trouaro colti in mezzo, e tutti uccisi. Antioco in Cappadocia veduto uscire alcuni Caualli d'vna

Città che assediava; i quali andavano a pigliare frumento, egli ammaz- E
 zatigli, se di lor habiti vestire i suoi; che caricati di grano i medesimi
 Caualli, gli rimenaro al Castello, doue lasciati entrare dalle guardie in-
 auuertenti, diedero per forza adito à gli altri; che poco da lungi segui-
 uano. Epaminonda Tebano vedendo, che molte donne usciano a sollaz-
 zo fuori di vna Città d'Arcadia, se vestire donnescamente molti suoi gio-
 uannetti valenti, che entrati insieme con quelle, la notte sforzate le por-
 te, introdussero le schiere. Essi Arcadi ancora assediando vn Castello di
 Misseni, armati alquanti de' loro à somiglianza de' nemici, e facendoli ac-
 costare a certo soccorso, che andaua dentro, hebber la terra aperta. An-
 niballe parimente con gli habiti, e linguaggi finti prese molte Città di Ita- F
 lia. Turino à tempi nostri con le carra, che sotto il fieno conduceuano
 gente armata, hebbe ad esser preso da Imperiali. Ma chi potrà mai rac-
 contare tutte l'astutiez? egli à diligente maestro non mancheranno mai
 delle vtili inuentioni: che quanto alle cose dette, facile harà à fare, che
 i pochi paiano assai se lontan da gli occhi del nemico farà andare le squa-
 dre solitamente vnite insieme; perche maggiore polue commoueranno, al
 che gioua fare i pedoni ancora giuocar co' piedi, e portar' haste lunghe in
 mano, ò cosa che quelle assembri; e menar' etiandio le bagaglie così con-
 giunte; percioche dalla varietà del mouimento, la cosa tanto più grande G
 apparirà: A questo effetto si legge, che Sulpitio pose sopra muli, & al-
 tre bestie tutti i seruidori e saccomanni del suo essercito, che da lungi
 pareuano genti, che venissero in soccorso de' Romani, e fece ritirare il ne-
 mico, à cui pareua di hauere la vittoria certa. Gli assai parrano pochi, se
 trouandosi le vie torte, in quelle asconderà parte del suo essercito; ma
 nelle campagne farà andare le schiere sparse, e larghe, con lancie diritte,
 e corte; e pure calate à terra, che non possano vederli dal nemico; & in ciò
 vtile ancora sia, mostrare di non hauer seco numero alcun di fanti, e tut-
 ta via menargli ascosamente per mezo i Cauallieri, ò pur da dietro. Il
 che ageuolmente ci vien fatto. Ma niuno può simulare cosa alcuna à vo-
 glia sua, se prima non harà acquistata la beniuolenza de' suoi seguaci; il D
 che sarà quando egli benignamente gli harà trattati con diligenza, e cu-
 ra particolare, che lor non manchi alcuna cosa delle necessarie alla vita,
 e s'egli di qualche cosa abbonderà; honesto sia di farne a loro parte.
 Qui mi souuene il bello essempio di Teopompo il Tebano, à cui andan-
 do vn soldato à dimandargli alcuna poca moneta per comperarsi da
 mangiare: & egli nò hauendola, si scalzò le scarpe, che hauena in piedi,
 e disse. Io s'altra cosa migliore haueffi, più volentieri te la darei; ma
 fra tanto vendi queste; essendo più giusto, ch'io camini senza scarpe, che
 faccia

A faccia te patire di fame. Et all' hora certamente sarà amato, e riueroito il Capitano, quando quelle cose, che altri vorrà che facciano, egli sarà prima, e meglio di ciascun' altro, che quando i soldati veggiono caualcare gagliardamente il Capitano, e con salto passar i fossi, i fiumi, & i ripari. & uscire da ogni difficoltà, & oltre alla fortezza della persona, il veggiono bene saper i modi di vincere i nemici; e non muouer guerra contra la volontà di Dio, nè far le cose da furioso, all' hora senza dubbio non possono fare, che non si sferzi ogn' uno di seguirlo con imitatione, e con obbidienza, e con fedeltà, sperando ciascuno la vittoria fermamete; perche ogni proponimento essendo giusto, e naturalmente considerato, e consiglia

B to, non può se non promettere buon successo, là doue l' imprese inique, priue di consiglio, pregne di fretta, sono mal volentieri seguitate dalle persone, e mal prosperate dalla fortuna. Però soleua dire Agesilao, che tre cose bisognano al buon Duce, audacia contra i nemici; benuolenza verso i sudditi; e ragione intorno a i tempi, Conciò sia cosa, che grandemente importa il discernere le opportunità, principalmente dello assaltare, il che può farsi con gran vantage, stando il nemico occupato ad attendarsi, ò nel desinare, o nel cenare, o nel dormire, o nel leuarsi; nelle quai cose, sogliono i soldati deponer l' arme, e tanto maggiormete i Cavalieri, quanto maggiore spatio richiedono a rassettarsi. Alle guardie, & alle spie continuamente sono da farsi insidie, che sogliono esser pochi, & alle volte dilontanarsi molto dalle loro munitioni, e non è preda tanto gloriosa, quanto è quella, quando prese le spie, si può dar addosso al nemico sproueduto, o quando nel varcar di qualche fiume se n' assalta vna parte, o in questa, o in quella riu. Certamente l' assaltare all' improviso, è cosa, che dà gran

C diffiso spauento ad vn' essercito, massimamente a tempo di notte, la quale per se stessa è spauenteuole. E perche nelle guerre è molto meglio far l' insidio ad altrui; che difendersi dalle fatte, non è da darsi mai tempo al nemico di consigliarsi, nè di pigliar partito, si come il gran Pescara nell' assedio di Pavia con le continue incamisciate haueua ridotti i Francesi a tal terrore, che ne gli stessi ripari nè di giorno, nè di notte si teneuano sicuri. Gli sforzi di vietare il passo si fanno, o nelle valli strette da' monti: come le Termopile appò i Greci, o nelle riu de' fiumi, come su' l' Rodano fece il Rè Francesco al gran Carlo Quinto: che hauendo presa la Proenza, volendo entrar in Francia a per suasion di Antonio da Leua, fu costretto di ritornarsene a dietro con molta perdita. Però auuenendo il passare alcuno fiume all' incontro de' nemici, se con apparecchio di artiglieria non si potessero disturbare quei, che cercano d' impedire, bisogna usar astutie, mostrando di mettere i ponti in ordine, iquali sempre si sono da

Capitano
quado sarà
armato

Assaltare
a l'impro-
uiso di
grande
spauento.

Passo do-
ue si pos-
savieta.

portare nelle carra in apparecchio per tali necessità; & in più luoghi mandando in vista di nemici vn numero di Caualli: per la cui moltitudine quelli staranno più pensosi, & in più parti haranno da tenere guardie & in questo mezo il Generale nascosamente mandò ad inuestigare altri passi più lontani, accioche tenendo i nemici a bada in vn parte, nell'altra faccia di notte piantar i ponti; e poi lasciando alcuna gente, che molesti l'esercito star pur fermo, il neruo d'esso improuisamente, e senza romore vada ad occupare quell'altra riu, così Pompeo mostrandosi dubbio hor di passare, hor di tornare, trattenne tanto il nemico, che presa l'occasione per altro luogo impensato passò con impeto. Parimente Senofonte tentando due passi in vn fiume, ingannò gli Armeni, che con correuano solamente alla vista di sua persona. Autocrate Persiano conducendo l'esercito in Pisidia, e trouando i passi difficili, e ben guardati, fingendo di ritornarsene, poco da poi gli assaltò di notte all'improviso, e gli occupò. Nicostato Capitano de gli Etoli, ingannò gli Epiroti, fingendo di andare a passare per altra via. Nel depredare bisogna i Cavalieri essere ben auuezzati a correre velocemente per ogni dirupenole, & aspro luogo; nel che gli esercitati tanto auanzano gl'inesperti, quanto l'Aquila vna lepre; Sono alcuni, che douendo assalir quelli, di cui si conoscono superiori, vanno con poca gente; & in quelli, di cui temono essere inferiori, cacciano fuor tutte le squadre, che hanno: ma il contrario è da farsi, perche se ben la vittoria è sicura, non appartiene risparmiare i soldati: niuno essendosi mai pentito di hauer vinto con molte parti, e qui possiamo fortificarci con quel detto, che Cicerone attribuisce all'Africano, ma altri ad Ificrate celebre Capitano, il quale in vnà regione amica facendo fare steccati, e fossi contra i nemici, & vn certo giudicando souerchia essere la cautela, doue non era cagion di tema, rispose, brutta cosa essere ad vn Duce, se qualche cosa internenisse, dir, Non ci haueua pensato. E così meglio sia, che sospettoso, che imprudente l'huomo si reputato a' danni suoi. Quando all'incontro hauevamo a tentare i nemici, che di numero ci auanzassero; benchè ciò sia da fuggirsi (quanto si può) con grandissima auuertenza; tuttauia è meglio farlo con pochi Caualli scelti, iquali nel bisogno si possano risaluare; che con tutte le turme insieme tra lequali l'uno all'altro darebbe impedimento nel fuggire: e parecchi non hauendo i caualli così veloci, o ben acconci; o non essendo eglino così praticchi, come il fatto richiederebbe, saria perduti: e si riporterebbe quello, che si fusse cercato di dar altrui: E certissima cosa è, che più facilmente i molti da i pochi, che i pochi da i molti e di velocità e di fatica sogliono essere superati; perche dou'è la moltitudine, iui si dice essere la

confu-

Cavalieri:
nel depre
dare.

Esser re-
putato so-
spettoso è
meglio
che im-
prudete.

A confusione; e più ageuolmente si trouano pochi perfetti nell'effercitio che bisogna, che molti; massimamente, che nelle fattioni delle guerre non sono i molti che fanno il fatto; ma i pochi arditie, e valorosi. Però tutto ciò non per la giornata campale s'intenda; ma per gli assalti repentini e massimamente nel tempo della notte, nella quale con maggiore auuertenza, e col contrasegno di nome, e di veste, e con ottima scelta di soldati e di Caualli combatter si deue, per hauerne honore. Gionua taluolta in tali casi fare fntione di alcuno occulto aguato per ispauentare il nemico dal seguitare. Si de parimente auuertire, che la ritirata si faccia senza disordine, & accortamente, e che i migliori soldati, così come furono i primi all'assaltare, così siano gl'ultimi al ritirarsi, trattenendo valorosamente l'impeto di nemici, e ritirandosi poi le squadre verso gli amici, facciassi in modo, che nō gli pongano in ispauento, & in disordine. Ma se con parila Caualleria, è da zuffarsi, io stimo, nō di inutile, che di vno squadrone si facciano due ordini, e l'vno cōduca il Generale de' Cavalieri, l'altro si commetta ad vno, che più idoneo all'vfficio sarà giudicato, e costui seguendo alla coda la prima schiera, quando vedrà'l nemico appressarsi & hauer attaccata già la battaglia con l'ordine primiero, incontinente voliegli di banda incontra quello: perche caland'egli di fianco all'impenato, daranno maggior spauento, e se tanto egli quanto'l suo Generale meneranno cō seco pedoni da dietro ascosti, & insieme faranno impeto all'improviso, facendo però scaramucciare la fanteria nella banda per lei più vantaggiosa, che offenda, e nō sia offesa, otterranno la vittoria facilmente, si come di gran lunga maggiori parere sogliono ò beni, ò mali, che vengono fuori d'aspettatione alle persone: e queste cose ben si possono conoscere da chi considera, quanto stupefatti rimangan quelli, che cadono in insidie; benche di numero le vincessero; e quāto poi cresca il terrore, reggendo il nemico fermatosi all'incontro: e veramēte come ne gli assalti migliori sono le parti del prouocare, che del prouocato; così il premeditato auāza l'improviso; e di due tanti l'assaltatore auāza d'animo l'assaltato; e già si vede, che nel cōbattere delle guerre, i nemici ne' primi giorni sogliono essere spauentevoli à vicenda; ma in processo di tempo ogniuno più si rassicura in certo modo. Veramente quando si ha poca Caualleria, gioua mirabilmente mettere da dietro qualche banda di Picchieri, e per lo mezo alquanti Archibugieri; ordinando a' Caualli, che loro diano luogo da venire à combattere, e così mettēdo pedoni fra genti d'arme Cesare vinse Pompeo in Farsaglia; e Scanderbech ottenne molte vittorie. Ma Senofonte dice egli bene, che descriuere queste cose, non è difficile: ma trouare chi prudentemente, fedelmente, & animosamente cali contra i ne-

Aguati
oculti giouano.

Squadro-
ne come
e da chi
dee condurli.

Vfficio
del Capi-
tano de'
Cauai leg-
gieri.

mici; questo è l'ufficio dell'ottimo Capitano di Cauallieri, che non così di piano, si mette in opera: bisognando di pari virtù hauere i suoi seguaci, che l'abbidiscano, & accompagnino; e questi tali si possono conoscere da quel segno, se loro essendo diletteuole di sentire qualche honorato, e glorioso fatto d'altro grande huomo, si mostreranno desiderosi di conseguire essi vna simil fama, senza schiuar pericoli, nè fatiche. Nel far delle scararmucie, chi auuedutamēte, e velocemente seguita il nemico, e dell'istesso modo poi si ritira, colui è vtilissimo alla guerra: e con alquanti piu gagliardi delle compagnie star aspettando il nemico, quand'ei medesimamente viene a ritirarsi, & assaltarlo all'improviso: egli è pur cosa da laudare il Caualiere. Bisogna bene il Capitano de' Cauai leggieri, che ha da esser il primo ad attaccar la pugna, star auuertito di non prendere carca, che venisse ad imbarazzare gli squadroni di gente à piede, ò l'altra Caualleria: ma che habbia da potersi ritirare in vna banda, doue lorò sia fatta spalla da vna schiera d'archibugieri, à non ritirarsi con disordine; douendosi poi dar dentro da vn corpo di gente d'arme, e con vn'altra di fanteria: e lodasi certamēte nelle battaglie, che sempre si reserui vno squadro ne di gente à Cauallo, che nò si disbadi mai senza spresso ordine del Generale, se ben vedesse il nemico posto in fuga, essendo incerti i successi delle guerre, e dubbiosa la fortuna. Ma le occasioni: che ciascuono può pigliare per mostrare il suo valore, tanto è difficile à scriuer tutte, quanto à saper le cose; che deono auuenire. Il miglior precetto, che possa dar si farà questo, che quelle cose, che ciascuono conosce vtili, troui ancora pensando il modo, come le possa mettere in esecutione, perche le cose ben pensate sì nell'agricoltura, sì nell'arte del nauigare, e sì ne gli uffici publici; nulla giouano, se non si tiene cura di effettuarle. E se venisse alcuno à stimare, che troppo gran fastidio sia in esercitare l'arte Caualleresca di questo modo egli deurà considerare, che quelli, che si esercitauano a' ginocchi Gimici sofferiuano assai piu noie, perche si come nel libro de' Lottatori scriue Filostrato, coloro, che doueuan vscire a' combattimenti; prima di tutte le cose per alquanti giorni attendeuan all'esercitio con maggior fatica, che da poi; verbi gratia. Quelli, che doueuan cõtendere al corso, correuano molti dì nella rena con gli Schinieri pesanti: affine, che poi disciolti, e quasi liberati di legami, si trouassero piu spediti: Quelli, che douean saltare, si auuezzauano à farlo con manicariche: oltre a ciò mangiavano Carne di Bue, che li facesse piu forti, e s'asteneuano da tutte le altre delizie, specialmente dal coito, le quali cose l'Apostolo dimostrò ben di sapere, quando disse, Quelli che corrono nello Stadio, s'astengono da tutte le cose per conseguire solamente vna corona vana, e corrottibile,

doue

A doue la corona, che noi aspettiamo, è sempiterna. Così quelli veramente sempre s'affannano con sudore; ma nell'essercitio Caualleresco, moltissime cose sono piene di diletto: che se alcuno desiderasse farsi angello (come Senofonte soggiunge) niuna delle opere humane è, che al volare paia più somigliante, che l'caualcare. Altro poi è il premio del Caualliere, che non è del lottatore, perche s'ottiene la vittoria nelle guerre, cosa dolcissima, & utile, & gloriosa oltra misura; tanto più che di questa gloria suole ancora la Republica partecipare diuenire, & se ne viene in somma a tanta beatitudine, ch'io non so se cosa migliore (tra le profane) di questa militare disciplina si troui al mondo: concio sia cosa, che per lei si conserua la libertà, per lei si stabiliscono i Reami, e per lei si viene finalmente alla tranquillità dell'alma pace, che quanta sia la miseria di coloro, i quali effeminati e delicati non curano l'essercitio dell'arme, Eschine il dimostra apertamente, dicendo, che per mancamento di cuore si lasciano saccheggiare le proprie terre, abbattere le mura, abbruciare le case, spogliare le Chiese, violare le figliuole, sforzare le mogli, stratiare, & uccidere i cari figli, & ultimamente ridursi tutti in estrema povertà, & infelicitissima seruitù. Là doue i Romani (come Vegetio dice) veggiamo, che per militare virtù guadagnarono le astutie de gli African, la sottigliezza de gli Spagnuoli, la fortezza de' Francesi, la robustezza de' Germani; e la prudenza de' Greci; e di tanti, e tali successi degni furono certamente, poi che insieme con la forza, e con la virtù congiunsero sempre la riuerenza delle cose celesti, e sacre, ottimamente giudicando; che la Religione gouernasse l'arme, e che senza quella non si potessero mantenere: Il perche semper costumaro di menare co' i loro esserciti i Sacerdoti quali prima che si douesse combattere, dirizzato vn' altare dauanti al Consolo, o Generale, faceuano sacrificio. Si che verissima è la sentenza di Cicerone, che parlando de gli Aruspici, dice i Romani, per la loro pietà, e religione, & singolare sapienza, ordinando tutte le cose sotto la fede, & aiuto de gli Dei immortali, hauere soggiogate tante nationi, & acquistatosi tanto impero. Questo essemplio dunque deura tenersi innanzi a gli occhi il Capitano desideroso di honore, e considerare, che essendo la guerra piena di mille sinistri auuenimenti, per le diuerse insidie de' nemici, le quali occulte a gli huomini, sono manifestissime al Rè de i Cieli: colui ne porta senza dubbio la migliore, che più si troua amico a lui, ilquale donando vna certa virtù presaga, e quasi diuinatrice di tutti i successi, chiaramente insegna quello, che sia da schiuarfi; così fa tornare il magnanimo huomo, saluo ricco, e glorioso a casa sua: altrimenti egli è impossibile, che i capitani-

Premio
del Caua-
liere.

Ufficio pitani, e soldati ingiusti; dishonesti, incontinenti, rapaci, & ingordi, che **del Gene** non tengono riuerenza, ne osseruanza; possano conseguir vittoria, nè far **rale.**

mai cosa alcuna buona. Però il Generale è tenuto ad evitare gli ingiusti danni, correggere i bestemmiatori, fauorire gli innocenti, castigare i cattiuu, pagare i soldati, difendere i popoli da' saccheggiamenti, e da ruberie; e mantener a' nemici la fede; deura ancora essere vigilante, fare andar secrete le cose tra' suoi Capitani comunicandole con pochi, i quali siano vecchi, & esperti, ma sanu non temerarij, & ostinati; & in tutte le cose stimi meglio essere, attacar si col consiglio alla ragione, che raccomandarsi alla fortuna eccetto ne' pericoli improuisi, ne' quali bi sogna tenere auuertiti i soldati, che stiano animosi, perche la virtù d' vno mette paura à molti; ricordisi egli in somma non douersi nelle guerre mai hauer la vittoria per disperata, nè mai per certa; e tenga in memoria sopra tutto, ch' egli habbia à render ragione à Dio, & al Re di quanto fa, e di fare lascia. E per venire alquanto più distintamente à ragionare di quelle parti, che conuengono al buon soldato; egli lasciando di disputare se gl' inuētori della militia, Vessore Egittio, Tanai Scita, e Nino Assirio da honorato disio di gloria, e di lode, ò più tosto da auaritia fussero stati mossi; certamente dapoi che gli huomini sotto le buone leggi à

Guerre
nō douer
si fare in-
giuste, p.
che

viuere incominciaro, si vietò, che non si facesse guerra niuna, eccetto giustaze per fin di pace; e però disse ben' Aristotele, che si come il negotio è per l' ocio e le cose necessarie, & vtili sono per l' honesto; così la guerra si fa per hauerse ne poi la pace; non già per commettere ferezze, e rubamenti, le quali cose han più dell' inhumano, che del ragioneuole. Ma perche tal volta auuiene, che non c' è permesso procedere per la via della ragione, e gli è di mestieri in tal caso ricorrere alla forza, come Cicerone diceua: e così furono introdotte le guerre, accioche in pace senza ingiuria

Guerre
giuste.

si viuesse. Et quella guerra, secondo le leggi militari, giusta si giudicaua, che si faceua per acquistare le cose tolte, ò per difesa; e questa era la più lecita, e la più santa; però appò tutti i dator di leggi, e specialmente appò Socrate, Platone, & Aristotele; i soldati si chiamauano propulsatori, di sensori, aiutatori, e guardiani delle Republiche: & Homero ne gli Hinni appella Marte seruatore delle Città, padre della felice vittoria, aiutatore della giustitia, tiranno de gli iniqui, e duce de i buoni. Nè ad altro effetto Proclo disse, che il fine della guerra è la giustitia: il che è da intender si in tre modi, nel principio in volerla prendere giustamente, come detto habbiamo; nel mezo in essequirla ancor giustamente, e nella fine in trattare humanamente i superati. Bisogna la guerra esser prima denuntiata, che s' incominci; & è da farsi con soldati stipendiati, & vin-

colati

A colati con giuramento, non con genti tumultuare, hoggi chiamati Auenturieri, douendo schiuare quei disordini, quelle crudeltà, e quelle tirannie, che molto distonngono alla disciplina della militia; laquale, si come essercitanaosi degnamente, fa diuenire l'huomo nobile, e glorioso, così all'incontro disgiunta dalle sue virtù rimane priua d'ogni lode, e degnità, e più tosto malitia, che militia può chiamarsi. Necessaria cosa adunque è; che ciascun huomo, ilquale con l'essercitio militare vorrà annobilitarsi, o più illustrarsi, habbia in tutte le sue attioni per suo vero, & unico scopo essa giustitia, Reina di tutte l'altre virtù; e così non deura mai seruire in guerre ingiuste, per non offendere il giusto Dio, nelle cui mani

B stanno le vittorie, e le rouine de gli esserciti; altrimenti considerando com'egli seueramente punisce gli atti ingiusti, gli entrerà per forza vna tanta paura al cuore, che non potrà mai animosamente combattere, nè basterà ad habuerne mai vn buon successo. Poi quando egli si sarà posto à guerra lecitā, è obligato di rimaner contento del suo stipendio, non facendo a persona veruna stratio, nè ingiuria. Socrate (come si legge ne gli scritti del suo discepolo) ancor che non hauesse hauuto il lume della nostra fede, s'accostò tuttauia alla verità, ordinando nelle sue leggi, che si douesse portar rispetto a gli huomini de la medesima natione; tra' quali guerreggiandosi, non guerra, ma seditione deura chiamarsi, e però comandā, che non si saccheggj, nè si rouini, nè pur si abrucci, ma basterà, che si piglino i frutti di quell'anno; ciò concedendosi al parer mio, sì per retouagliare l'essercito, e sì per ridurre à stretta necessità di arrendersi il nemico. Cicerone vuole, che di vn modo si faccia guerra col nemico, d'un altro col competitore, essendo grandissima differenza dalla guerra, che si fa per nemicitia capitale, com'era tra Cartaginesi, e Romani; a quella, che si fa per la maggioranza della dignità solamente, e dell'honore. La crudeltà si dee fuggire non pur in quello tempo, che si guerreggia, ma etiandio dopo la vittoria conseguita; douendosi essere humano, e massimamente verso coloro, che non fussero stati inhumani, e fieri; o verso coloro,

D che fussero inhabili di natura, come sono donne, fanciulli, & vecchi, & anco infermi: imitando in ciò il Leone. E quei, che volontariamente alla fede del Capitano si arrendessero, benignamente deuran riceuersi, e conservarsi; e di esso Capitano sarà l'ufficio di difendere i prigionj. Ricordisi il soldato di quell'altra sentenza di Socrate, affermata poi d'Aristotele, in niun modo essere lecito al vincitore di spogliare i morti fuor che dell'arme; che in dosso hauessero; perche oltre, che per la cupidigia di tal ruba-

ne, molti esserciti in sù la vittoria son distrutti, egli è propriamente cosa d'animo femminile di por le mani ad vn cadauero, e stimar nemico un cor-

Giustitia
necessaria
a' soldati
per anno-
bilitarsi.

Guerra di
uersameu-
te da farsi

Crudeltà
da fuggir-
si nelle
guerre.

Soldati
non debbo-
no incru-
delirsi co-
tra i cor-
pi morti.

po freddo giacente in terra: usando crudeltà in quello, che è rimasto, dipar- E
titosi l'aunersario, ch'è lo spirito. Certamente il fatto di costoro non differe-
risce punto da quel de i cani, iquali s'adirano contra le pietre, che son tira-
te, lasciando colui, che le tira; e dall'altro canto bellissimo pensiero è da
dirsi quello, che di Nitocri Regina de gli Assiri, Plutarco, & Herodoto
raccontano: ch'ella hauendo sù l'suo sepolcro fatto scriuere vn'epitafio,
che dice, Chi harà bisogno di danari, prendane di qui quanti vorrà; ma
non hauendone bisogno, indarno mi aprirà: dopo lungo interuallo apren-
dolo Dario, non trouò altro, che tai parole. Al maluagio, & infelice Ca-
ualiere, cui l'auaritia ha spinto a tal follia, di trar fuor della sepoltura i
morti per vil desiderio di ricchezza. Per fuggir dunque il uelenoso affet- F
to dell'auaritia, radice di tutti i mali, alla quale niuno sanio mai, nè ma-
gnanimo fu soggetto; son da tenersi dauanti a gli occhi gli honorati es-
sempi di Curio, di Fabricio, di Scipione, d'Epaminunda, e di Pirro Rè de
gli Epiroti: iquali dispregiarono sempre l'oro, procurando solamente di
signoreggiare a quei, che possedenano: disdiceuole cosa essendo ad hu-
mo nobile che mercante della guerra (come Ennio dice) piu tosto, che
guerriero sia nominato; con ciò sia cosa, che in null'altro modo la gran-
dezza dell'animo più riluce, che nell'opera della liberalità, & insieme-
mente della pietà, per laquale non men, che per l'arme è cantato famo- G
so il figliuol d'Anchise, ilquale (oltre agli altri pietosi fatti) gittato a ter-
ra Lauso, non volle ucciderlo affatto, nè disarmare, anzi permise, che tal
qual'era, andasse a morire in man del padre. La gentilezza, e l'affabi-
lità in vn soldato, e sommamente lodeuole, e tanto più, quanto egli sia
ufficiale, o Capitano, come ben c'insegnano Homero, e Virgilio, descri-
uendo Vlisse, & Enea, che con fatti, e con parole trattauano da compa-
gni i loro sudditi dolcemente. Cicerone parimente ci ammonisce, che
quanto piu siamo superiori, più cortesi, e benigni debbiam portarci; &
veramente ogni cuor nobile spogliatosi della crudeltà, della superbia, e
dell'arroganza, si dee vestire di piaceuolezza, di modestia, e di clemen- H
za, della quale sopra gli altri Heroi fù lodatissimo Cesare Dittatore. De-
ue oltr'à ciò il buon soldato, oltre alla robustezza del corpo, esser forte
d'animo. e la fortezza s'intende, per quella virtù, che fra la temerità, e
timidità è locata: però disse il Filosofo, l'ottimo luogo nella guerra essere
il mezzano, cioè del forte; perciò che i troppo audaci dan fovente cagione
di far perdere vn'essercito, et è inhumana, e sciocca cosa venire temera-
riamente con nemici alle mani, dall'altro cato i troppo timidi son da cac-
ciarli dalla malitia, come uitupereuoli, e pestiferi, douendosi quando la ne-
cessità, e'l tēpo lo richiede, coraggiosamente cōbattere, e preporli la mor-

Soldato
non deue
essere auar-
ro.

Vfficio
del buon
soldato.

A te alla seruitù, & all'ignominia, eleggendo più tosto il pericolo, che la fuga: altrimenti secondo la legge di Platone, chi circondato da' nemici & essendo armato non si difende, ma volontariamente gitta l'armi sue, Soldati timidi e poltroni. seueramente deurà essere castigato, ne più sarà da raccorsi alla militia ma come codardo, e poltrone, egli si farà con vergogna menare in vili essercitij il rimanente della sua vita. Anzi per evitare maggiori disordini, mediante i quali potrebbe di leggiero porsi in pericolo l'esercito, tal volta (dice egli) sarà forse lodeuole, che si uccida, e eleggendo il minor danno, (come ancora ad Aristotele piace) il quale parlando della regia podestà, induce con l'autorità d'Homero Agamennone così a ragionare a i suoi soldati; *A* colui, che vedrò lontano dalla battaglia,

B non giouerà il fuggire, perche a me starà donargli morte, anzi col corpo sparso, & insepolto pascerà gli uccelli, e sarà esca de i cani. Ci ha due altri gradi di timidità, l'vno è di quelli, che vengon meno alle fattioni senza licenza; l'altro di coloro, che pur senza permissione del principe si partono dalla guerra: Tutti questi vuol Platone, che sian giudicati, e ben puniti; ma molto più importante è l'ultimo, al qual non accade eccezione, o difesa alcuna, e la doue l'arroganza qual che volta si può escusare; che (si come Aristotele dice) auuenga, che a nullo ossequio sia vtile, pur souente per auuentura ella è gioueuole, come si vide in persona di Quinto Fabio Rutiliano contra Sanniti, & in quella di Cosso contra Latini, ambidue maestri di Canallieri. Ma volendosi tenere la via di mezzo, ch'è la migliore, seguiremo il consiglio di Cicerone, il quale dice, che nello entrare de i pericoli imitiamo i medici, che gli amalati leggiermente con leggiera medicine curano, ma a' morbi graui son costretti di fare pericolose, e dubbie cure: però disiderar nel tranquillo il tempo contrario, è pazzia, ma souenire alla tempesta con qualsi voglia ragione, è saniezza; e tanto più se rischiarata la cosa, se ne consegue più di bene, che di male tenendola per dubbiosa. Senocrate disse, che l'ottimo Capitano trouandosi ne' pericoli, dee più tosto gloriosamente morire, che bruttamente scampare: si come ancor

Timidità di più gradi.

D il Poeta introduce Turno così rispondere alla sorella,

Diliberato son ciò ch'è d'acerbo

Con la morte patir; ne mi vedrai

Disonorato più; lascia (ti prego)

Che questo vno furore in prima esegua.

Capitano più tosto morire, che scampare bruttamente.

Et in verità la vergogna, e l'ira sono efficacissime a muouer gli animi al cōbattere: ma molto più il zelo dell'honore, e la virtù; lasciando stare la grã forza, che da l'amore, quando bolle nel cor profondo, di tutte le quali cose.

Maggior
lode s'ac-
quista co-
l'animò,
che con la
forza.

Delitie e
piaceri ro-
uina degli
efferciti.

Soldati di
fubbidien-
ti si scacci-
no.

coſe, perche infinite ſentèze, & anco eſſempi da l' iſteſſo Virgilio, e da Ho-
mero ſi pon raccogliere, io non mi ſtendo à raccontarli. Ben ſoggiungerò,
che maggior lode ſi acquiſta per le virtù dell' animo, che per qual ſi vo-
glia gran fatto di corpo, o di fortuna, per ciò che, ſi come la ingiſtitia di
colui, che tien l' arme è più maluagia di tutte l' altre, coſi anco la virtù è
più glorioſa vincendo l' ira, e l' appetito; e tanto più degno di lode ſarà il
ſoldato portandoſi continente, quanto per ordinario ſogliono eſſere inchina-
ti alla laſciua quei, che ſeguono tal meſtieri: che già non per altro i Poeti
fan olleggiaro eſſerſi con Marte congiunta Venere: ſi come eſſi di ſauedu-
tamente auuiluppati reſtarono, coſi ſpeſſo auuiene, che i ſoldati ſfrenata-
mente dandoli alle Veneree voluttà, reſtano colti all' improuiſo da' lor ne-
mici, o diuengono tanto effeminati, che poi mal poſſono contraſtare, ne
durare i diſagi: e le fatiche della militia: come habbiamo detto eſſerſi ve-
duto nell' eſſercitio di Anniballe, che per eſſere iſuernato in Capoua tra
delitie, e piaceri, incominciò à perdere di quel neruo, che prima in molti
danni di Romani haueua moſtrato; & all' incontro più gloria apportò
ad Aleſſandro, & à Scipione la continenza, che l' vno in Aſia, e l' altro
Iſpagna haueua uſato, che tutte l' altre vittorie conſeguite: aſſai più diffi-
cile eſſendo l' huomo vincere ſe medeſimo, che altrui. Ma dirò di quelli
iguali per eſſere ſtati in guerra vna volta ſola, o perche ſon nobili, o ſi
ſentonò di animo coraggioſo, ſi ſdegnano d' eſſere comandati: e con vna
certa vana preſuntione non ſeruando mai l' ordine; che ſi richiede, incor-
rono in mille errori, & in luogo di ſeruire fan diſſeruigio? Coſtoro (co-
me Socrate dice) deono eſſere cacciati dalla greggia, come Lupi: perche
chi non fa ſtima de' gli ſtatuti, non porta reuerenza al ſuo Principe, ne
amore, e per conſeguento non può fare coſa honoreuole. Ma ſi deuiano
eglinò ricordare di quella bella ſentenza di Ariſtotele, che niuno può
ben comandare, ſe prima non ſia ſtato egli ſotto altrui imperio: onde
per venire à quel grado di ſaper gouernare vn eſſercito, e di meſtieri;
che ſia ſtato molto tempo innanzi ſuggetto à gli altrui comandamenti,
perche la diſciplina militare non è ſi facile, che, in vn giorno ſi poſſa ap-
prendere, come ſcioccamente alcuni penſano. Senoſoute inducendo Ci-
ro, che addimanda al padre, come debba egli fare per hauere migliore
conditione di ſuoi nemici; gli ſi riſpondere, che tra l' altre coſe è neceſ-
ſario, che egli ſia inſidiatore, diſſimulatore, & ingannatore; Il che
ſi dee intendere ſolamente nelle ſtratagemme, & aſtutie militari,
fatto con valor d' animo; e d' ingegno, non già con rompimento della fe-
de; laquale eſſendo pedamento della giuſtitia, e da ſeruarſi ancora (come
fè Regolo) co' nemici; ſecondo la commune openione de' i Filoſofi; e

A non dene vn soldato ammettere in se cosa, che ad huomo da bene non appartenga; là onde molto deurà esser lontano dalla bugia, o da mentita; concio sia cosa, che vn mendace è bastevole à ruinare ben mille esserciti, & vn bugiardo non è atto a far sentinelle; guardie, scorte, riconoscimenti, & auuisti nè imbasciate, nè può hauere seco mai valore, ò virtù alcuna. Però Senocrate solea dire, che'l Principe sopra tutte le cose dee amare, & offeruare la verità di maniera tale; che s'habbia piu credenza alla sua parola, che a' giuramenti di tutti gli huomini; essendo certamente la verità secondo piacque ad alcuni antichi Filosofi agguagliata ad vn sicuro pegno, ad vn forte scudo, ad vn mare sempre tranquillo, & ad vn

B Sole, che non vada all'Ocasso mai; trionfando ella del tempo, e no'l tempo giamai di lei. Che'l soldato debba fedele essere al suo Principe, èouerchio ad addur ragioni, essendo argomento per se ben chiaro, ma perche la fedeltà non consiste solo in non abbandonar la insegna, nè trattare mai cosa contra al suo Signore, ma etiandio in tener segreto ogni maneggio, & ogni disegno, che intendesse farsi cōtra il nimico, ricordisi de gli essempi, che si raccontano da gli historici, che i soldati di Dario vollero piu tosto soffrire infiniti tormenti, che palesare ad Alessandrop per qual sentiere il Rè loro fuggito fosse, & Anassilio Capitano Atheniese preso da Lacedemonie, grauemēte tormentatto, nō uolle mai acconsentire di riuolare i secreti di Agesilao suo Signore, e lasciamo stare, che i serui di Planco per niuna pena s'indussero a scourire dou'era nascoso il lor padrone: e'l seruo di Catone stette pertinacissimo a negare vn delitto a colui imposto; ma quel che d'ammirazione mi par piu degno, venute alle mani d'Atheniesi certe lettere, che Filippo mandaua ad Olimpia sua moglier, le rimandarono indietro subito così suggellate, com' elle erano, dicendo al portatore, poi che per legge erano obligati di esser secreti; non l'hauuano volute leggere, ne vedere: si che tra' nemici la secretrezza in questo modo, si offeruaua, quanto piu cautamente è da mantenersi fra gli amici, e fra' padroni? Egli deurà il buon soldato piu tosto imitare Zenone, & Anassarco (questo co i denti si troncò la propria lingua, e sputolla nel viso del Tiranno, e quello fingendo di voler parlar secretamente al giudice; gli afferrò l'orecchio: e glie lo troncò coi denti) che ridursi a palesare i secreti del suo Principe, o Capitano, & a tal proposito è notabile quello essempio, che d'Alessandro si scriue, ch'egli leggendo vna lettera venutaagli da sua madre, che importanti negocij conteneua, rauuedutosi, che Efestione suo fauorito, che da dietro gli stava, l'hauena pur letta, gli accostò su la bocca l'anello del suo suggello: volendogli dinotare, che chi è partecipe de l'altrui secreto, dee tenere la bocca chiusa.

Soldato
non dee
esser bugiardo.

Verità.

Soldato
dee esser
fedele al
suo Principe
secreto.

Lodi del
secreto.

Et

Taciturnità lodata. Et in verità l'essere taciturno è cosa molto loduole in vn soldato: perche auuezzandosi l'huomo a raffrenare la lingua fa officio di virtuoso, è grato al suo Signore, conserua l'honor proprio senza offendere quel d'altrui, e finalmente viene a guadagnare questo tesoro del secreto, che detto hab-

**Adulatio-
ne.**

biamo. Però quando si vede alcuno essere adulatore, o vantatore, o ciarlatore: e che non sa, o non può tenere la lingua a freno, fuggasi la sua pratica, nè gli si fidi secreto alcuno: si come già Bruto, e Cassio mai non vollero discoprire i lor trattati a Cicerone amico loro, e nemiciissimo di Cesare, perche il conosceuano incontinente nel parlare, e questa incontinenza fu cagione della sua morte; questa ancora oscurò la fama di Demosthene eloquentissimo oratore: e questa scemò la gloria de i famosi fatti di Pitea gran Capitano d'Atheniesi. Fulvio favorito d'Augusto, per hauer fidato vn secreto dell'Imperadore a sua moglie, venne intale disgratia, ch' amendue con le mani proprie si uccisero. Vn de' congiurati contra Nerone, per hauer detta vna sola parola ad vn, che era tratto al mortal supplicio, diede occasione all'Imperadore di scoprir la congiura, e farne vendetta acerbissima, e crudele. La congiura di Catilina fu scoperta, e punita per le parole, che vn compagno disse alla donna ch'egli amaua. E Dionigi Siracusano fè troncà il capo a Briante suo favorito; per hauer narrato a Platone quel, ch'egli faceua nella sua camera. Vedete quanti inconuenienti, e quante rouine auuengono dal non essere continente di lingua: Certamente sanissimi erano i Romani, che non pur dauano l'annello dell'oro al Secretario, annumerandolo al grado nobile in premio della sua fedeltà: ma adorauano il Silentio come vno Dio, imitando gli Egittij, & anco i Persi, che in somma veneratione teneuano il secreto: e parimente gli Atheniesi, che in memoria del secreto alzauano le statue, come fecero a Leona, che mai non s'indusse a scoprire vna congiura: ma sopra tutti i Lacedemoni furo amicissimi della taciturnità, e del breue parlare, che però Laconico ne fù detto: & hoggidì i Signori Venetiani in questa virtù ritengono il primo luogo: si come con molti essemplij si è veduto, e tra gli altri in quello, che hauendo determinato il Senato, che fusse punito di morte il Carmignola lor Generale, per la cui colpa s'era perduta vna loro armata nel tempo di Eugenio Papa quarto: e per certi rispetti l'esecutione tardando parecchi mesi quantunque molti de' Senatori hauesse colui amici, pur la cosa andò sì secreta, ch'egli chiamato alla Città, se n'è venne alla sicura, e fu preso, e giustitiato incontinente. Ma tra tutte le virtù, che necessariamente appartengono al buon soldato, gli dee essere molto amica la vigilanza al faldato.

Vigilanza necessaria al faldato.

perche il deputato a far la guardia, o la sentinella, come dicono: è

A no, è di mestiero, che sia sollecito, e di poco sonno, a guisa d'un fido cane (come Socrate solea dire) che accutissimamente annaffa, e senta ogni novità, che all'esercito soprauega; e per potere star vigilante, è necessario d'esser sobrio, e temperato; perche la crapula induce il sonno, il quale veramente (secondo il Poeta) si può parente della morte appellare: perche di vn'huom che dorma, tanta stima si fa (come Plutarco conferma) quanta s'egli più non viuesse; onde ridicola cosa verrebbe ad essere, che'l guardiano hauesse bisogno dell'altrui guardia. E molto maggiormente si richiede la vigilanza in chi è capo di vn'esercito, al quale non altrimenti, che ad vn padre di famiglia Aristotele dice essere conueniente, che sia l'ultimo a riposarsi, e'l primo a risvegliarsi. **E** perche si come tra' nauiganti errando alcuno, farebbe danno in qualche parte; ma errando colui, che tiene il gouerno in mano, faria tutta la nave gir a ruina, così quando alcun soldato fallisse nel suo mestiero priuatamente, cagiona ad alcuni danno, ma non di tal momento, qual farebbe il fallo del Capitano; (come saggiamente Agapeto à Giustimiano Imperadore già scrisse) bisogna, che chi prende à reggere vn'esercito, sia dotato di prudenza mirabile, e singolare, sì che non venga mai à fare cosa che si possa da' suoi riprendere; come dimostra Homero, che qualche volta auueniuà ad Agamennone, à cui ne i consigli con bestemmie & altre maluagie parole acerbamente soleuan rispondere, & in effetto non è da stimarsi degno di comandare ad altri, chi non auanzi di valore i suoi soggetti, i quali in tutte l'attioni tengono gli occhi, rivolti à lui, come à loro specchio; però dicea Senofonte, che quanto più il Principe è grande di tesori, e di possanza, tanto più dee di virtù e di dignità superare gli altri.; concio sia cosa, che in qual maniera (come Aristotele scriue potrà ben comandare colui, che non sia giusto, e temperato? e che non sappia (secondo Cicerone) comandare à se stesso, vincendo i suo medesimi appetiti? Claudiano à questo proposito disse bene,

Capitano
cò la sua
vita dee
essere es-
empio a
gli altri.

D disse bene,
All'hor giusto più offeruante fassi,
Ne di soportare niega il popol, quando
Vede l'istesso auttore à se vbbidir:
All'essempio del Re s'adatta il Mondo:
Nè così pon piegare i sensi humani
Gli editti, come del Rettor la vita:
Col Principe si cangia il mobil vulgo.

Bisogna dunque, che'l Capitano seguendo l'orme del Signor de' Cieli, operi in vn medesimo tempo, & ammaestri, se vuol, infallibilmente essere

KK

vbbidi-

Scienze
apparte-
nèria: gli
ottimi sol
dati.

vbbidito, perche se ben alcune parti della prudenza si possono fuor della battaglia esercitare, come il ben consultare, e giudicare; quella, che tocca al comandare nella militia, bisognando venirsi all'atto prossimo, mal si può mettere ad essecutione senza la fortezza dell'animo, e senza l'esperienza; la quale, benchè con l'uso del lungo tempo si soglia apprendere, non resta però, che con l'aiuto delle scienze l'huomo non possa diuenir in pochi anni prudente, & auuisato delle cose del mondo, non altrimenti, che se tutte fussero passate per mani sue. Hora le scienze, che Socrate ordinò da gli ottimi soldati donersi apprendere, sono la Filosofia, per conoscere l'essere, e la verità di tutte le cose; la computation dei numeri, ch'è l'Aritmetica, la qual (secondo Platone) essendo necessaria à tutte le arti, perche gli huomini rozi, e sonnolenti fa desti, docili, ricordenoli, & ingegnosi, facendo profitto per arte diuina più tosto, che naturale, specialmente è commoda alla militia, per saper si caminare in ordinanza, e fermare i varij squadroni; che si richiedono, il quale ordine (come Eliano dice) incominciò ne i tempi d'Homero, essendo stato egli di ciò il primo scrittore, appresso è necessaria per saper alloggiare vn campo, & hor ristriguere, hor allargare esso alloggiamento, per saper occupare vn paese: co' suoi vantaggi, e per sapere ancor l'attitudine delle macchie da guerra: come ben fa mentione Plutarco in Marcello parlando di Archimede ottimo architetto. E vtile altresì l'Astronomia, per conoscere i moti delle Stelle, e i loro effetti con le mutationi, & opportunità de i tempi. Lo dasi medesimamente la cognition della Musica, non già per sonare, e per cantare (benchè tal volta ciò sia lecito per l'esempio d'Achille, che da Homero si mostra) ma per imparare con la consonanza, e disonanza de' numeri la conoscenza del buono, e del bello. Perciò che, quanta sia la forza della Musica, (lasciando da parte quel che nella politica il Filosofo ne scrive) si può vedere chiaramente per l'esempio d'Alessandro Magno, il quale vndendo per sorte Timotheo Musico cantare al modo frigio, alzandosi dalla tauola, ricorse furiosamente alle arme (e di ciò parimente intender volle Virgilio, dicendo, che col suono delle trombe si commouono gli huomini, e i Caualli, e Marte si accende) ma hauendo poi il Musico mutato il modo Frigio nel Dorio, ritornò egli a mangiare quietamente. Hor l'istesso Socrate dice esser ancora molto gioueuole la Dialettica: che conduce l'huomo a seruirsi delle scienze; e discacciare le suppositioni, lo fa in tutte le dottrine acutissimo al dimandare, & al rispondere; massimamente imparata in età perfetta, quando il vero si può discernere col giudicio naturale; perche in fanciullezza il fa diuenire versuto, e canilloso. La Rettorica quanto sia necessaria al Capitano, mi par so-

uerchia

Auerchio a dimostrare con altri esempi. Aristotele certamente, come importantissima, la richiede se scriuendo ad Alessandro, gli dice, che come il conduttiere e conseruatore de l'esercito, così il bel parlare con eruditione è duce della vita, e di questa virtù fù sommamente lodato da Theofrasto il Rè Filippo. La Cosmografia, e Geografia parimente è vtilissima al soldato, per hauere conoscenza de i Circoli, de i Climati, e delle Regioni, molto importando, che vn Capitano habbia ad hauere cognitione delle cose generali, e particolari dell'vniuerso, e che per questo venga ad esser pratico d'vn luogo prima, che vi arriuare perche molte fiate auuicne, che s'habbiano a disegnare paesi, Città, fortezze, macchine, & altre diuerse cose alla militia appartenenti, grandissimo commodo apporterà al soldato, il saper dipingere, essendo veramente la pittura vn' arte nobilissima, imitatrice della natura, senza laquale mal si potria conoscere la bellezza delle cose animate, & anco inanimate con le loro proportioni, linee, e figure: Il che considerando Paolo Emilio; poi c'hebbe superato il Rè Perseo menò seco in Roma Metrodoro di Athene per far ammaestrare vn suo figliuolo non solo dalla Filosofia, ma ancor della pittura, della quale oltre modo furono amatori Alessandro, Demetrio, Attalo, & Augusto, essendo già noto per le historie quanto da quei due fussero amati, & obseruati Protogene, & Apelle. Ma tra queste belle parti non è da tralasciarsi la cognitione di diuerse lingue che reca ornamento, e beneficio incredibile al soldato in molti modi: e però da gli antichi Principi di Germania; particolarmente da Carlo quarto Imperadore fù ordinato, che tutti i figliuoli di grandi huomini da fanciullezza imparassero almeno tre idiomi oltra il natio, ch'erano il Latino, l'Italiano, e lo Schianone: seguendo gli esempi de i Re de l'Asia; e spècialmente di quello gran Mitridate: che in ventidue linguaggi sapea parlare, e rispondere a' suoi soggetti si come a' tempi nostri habbiamo ueduto il glorioso Carlo Quinto, che di tutte le lingue, ch'erano sotto il suo Impero, ragionaua si fattamente, che ogni vna di esse gli pareaua esser propria, e naturale. Hora tutte queste scienze sariano vane, se non fussero ben conseruate nel tesoro della memoria, laqual riputandosi a molta lode in ciascun'huomo, assai più lodeuole, e neceßaria è in vn Capitano, ilquale deura per la piu parte sapere i nomi di suoi soldati, acciò che nelle cose repentine chiamando hor questo, hor quello col nome suo, venga a trouarglisi piu beneuoli, e di ciò singolarmente fù commendato Ciro, & Adriano, & ancor Cinea di Pirro ambasciatore, che dimorato in Roma sol due giorni, ottimamente seppe ridire i nomi di tutti i Senatori, e patritij Romani, la qual memoria certamente si può acquistare, e confermare col frequente leg-

Pittura arte nobilissima.

Cognitione di diuerse lingue ornamento a' Soldati.

Historia gere delle historie, che soua ogni altra scienza sono vtilissime al soldato, **E**
utilissima si per l'acutezza de l'ingegno, e sì per l'imitatione, incitandosi gli animi
al soldato. sommamente alle gloriose imprese de i fatti antichi, & in verità le lette-
 re sono quelle, che fanno l'huomo piu prudente, e piu temperato nelle

Soldato
dee fuggi
re l'ocio.

sue attioni, piu animoso, e costante ne i pericoli, piu istruito ne gli ordini della guerra, piu risoluto ne i repentini accidenti, piu giusto nel gouernare, piu esperto nel difendere, o nell'espugnare delle Città, & in somma piu auueduto in tutti affari, però Soerate dicea non douer essere il soldato terribile solamente, e coraggioso, ma etiandio sì habile, & acuto d'ingegno, che possa apprendere le dottrine: e patientissimo a proseguire com-

piutamente il faticoso studio delle lettere. E perche in ogni modo con-
 uiene à chi segue la gloria militare, fuggire l'ocio, è di mestiero, che in
 quelli tempi, che si stà nelli alloggiamenti, ò sotto tregua, non manchi mai
 di esercitarsi e con la mente; e con il corpo, affine, che soprauenendo l'oc-
 casione della guerra si troui atto & istruito in tutte le cose. L'esercizio de
 la mente consiste nella contemplatione, e nello studio delle scienze, & ar-
 ti, che dette habbiamo, delle quale non pur è d'hauersi conoscezza, ma e-
 tiandio di molte si è da fare esperienza, perche molte se ne conoscono
 meglio per l'atto pratico, che per lo theorico: & indisovente auuiene (co-

me il Filosofo dice) che meglio giudichi vn'esperto, che vn'artefice, si co-
 me di vna casa fa miglior giudicio l'habitante, che l'architetto, del timo-
 ne migliore il nocchiero, che'l Fabbro, e delle viuande migliore lo scalcò,
 che'l coco, e così necessaria cosa fù da' suoi già riputata; che la discipli-
 na militare fusse accompagnata, e guidata delle lettere, acciò che con-
 seguita la scienza, si potesse procedere alla esperienza; poco essendo gio-

Scienze
quanto
stiano be-
ne ne i
Soldati.

ueuoli l'arme nella Campagna (come Cicerone dice) se nella casa non è
 il consiglio. E se vogliamo vedere quanto stiano bene le scienze ne i solda-
 ti, e maggiormente ne i Capitani, a' quali stà tutto il peso consultare,
 di giudicare, di commandare, e di essequire, il possianno da mille essem-
 pi apertamente considerare, che tutte le fiorite Republiche, tutti i fortunati
 Regni, e tutti gli ordinati eserciti si sono sempre gouernati non me-
 no con le dottrine di saggi huomini, che col valore di arditi, e forti: on-
 de (come Seneca scrive) non meno fù necessario à Roma Catone per lo
 consiglio, che Scipione per la guerra: e tralasciando molte notabili men-
 tionì, che di Romani potrebbon farsi, certamente si legge, che Apollo-
 nio Filosofo gouernò settant'anni la Città di Cartagine, don'era ordine,
 che non si eleggeua mai vn Senatore senza il consentimento di vn Filosofo,
 e quindi finalmente egli fu honorato di tante statue, quanti anni hauea
 seruito alla Republica: Che dirò di Demostbene, il qual in tanta ve-

nerat ione

A neratione fù da gl' Atheniesi tenuto : che gli fù drizzata vna statua con iscrizione, la qual diceua, che se la forza di Demosthene fusse stata egua le alla sapienza del suo ingegno : il Rè di Macedonia non harebbe mai superati i Greci. Che dirò il Falerio discepolo di Teofrasto? a cui gli stes- si Atheniesi per la sua sapienza dirizzarono la statua in molte parti del- la Città. Che dirò di tanti altri eccellenti scientati? che con diuersi ho- nori, e premij in vita, e in morte sono stati celebri e reueriti per lo gran beneficio, che co'l loro sapere hanno apportato a quei Cittadini, che si sono di lor seruiti. Equal Principe fu mai, che alla gloria aspiras- se, che così nella pace come nella guerra non s'habbia tenuto appres- so alcuno sanio, e dotto huomo? e che non sia stato amator delle buone lettere? Già si sà quanto fu honorato Aristotele dal Rè Filippo, & in quanta riuerenza il tenne poi Alessandro suo figlio, ilquale, hauendo Aristotele publicate alcune opere della Filosofia (come Temistio affer- ma) egli grandemente con lui se ne dolse, che le cose a se insegnate si fossero a tutti fatte comuni, soggiungendo, ch'egli più disaua di auan- zar gli altri nel sapere, che nel potere, si sà ancora con quanto seruore egli frequentò di legger la Iliade la notte, tenendolo il dì conseruata in vna pretiosissima cassettina, oue Dario era stato solito di tenere le suc- cioie. Ciro Rè de' Persi conducea, sempre seco Senofonte, che fù gran Capitano, e gran Filosofo; & vn' altro famoso litterato chiamato Chilo, & offerse anco molto tesoro a Nicodio pur Filosofo, che l'hauesse am- maestrato nella pace, e seguito nella guerra. Pirro Rè de gli Epiroti hebbe sempre Zotiro, e tenne l'opere d'Eschine in tanta stima, che l'oro, ond'erano fregiate ascendea ad vn valore inestimabile : fu tanto scien- tiato, che compose libri della disciplina militare, di che parimente (se- condo Eliano) scrissero Enea, Cineas Tessalo, Frontino, Alessandro fi- gliuolo di Pirro Clearco, Pausania, & altri grandi huomini. Furono pa- rimente scientati Serse, Archelao & Epaminunda. Antigono vno de' successori di Alessandro mandò fin in Italia a chiamare Zenone Stoico, e non potendo hauer lui, hebbe due suoi discepoli nobilissimi. Mitridate hebbe Platone in tanto pregio, che volendolo honorare di Statua, cercò il miglior artefice, che si fusse potuto trouare in quelli tempi. E Dionigi tanto honorò l'istesso Filosofo, che venendo in Sicilia, gli uscì incontro a riceuerlo con gran pompe, e l'fè sedere nella reale carretta; & il mede- simo Mitridate nel maggior seruore della guerra si essercitava nelle let- tere, & con esso lui conduceua precettori, & Filosofi eccellenti. Temi- stocle imparò da Anassagora, & Alcibiade da Socrate: Annibale heb- be sempre seco Sillano, e Sosilao. Tolomeo Rè d'Egitto tenne Hopitino

Principi
che appò
loro han-
no tenuti
l'auuij e let-
terati.

Letterati
tenuti in
grande
honore.

Filosofo, e sè edificare ad Homero vn tempio. La libreria del Filadelfo, che fù di settecento mila volumi, e quella di Sereno Sarmonico lasciata per testamento a Gordiano di sessanta mila libri, possono far ampia fede della dottrina di amendue. Pisistrato con grandispendio se fare in Athene vna publica libreria, laqual consumata per le guerre di Serse, fu ristorata con somma cura di Seleuco, & vn'altra Eumelone fece in Pergamo, huomini tutti amatori delle scienze. E se alle cose de' Romani ci rinolghiamo, troueremo il gran Scipione essere stato discepolo di Pauetio, & amicissimo di Polibio, e nelle guerre hauer sempre condotto seco il Poeta Ennio, alquale diede infiniti premij, & honori, in vita, & in morte scriuendo Plinio, ch'egli ordinò, che la statua di questo gran Poeta si mettesse nel suo sepolcro, affine, che'l titolo d'hauere acquistata l'Africa insiemenente con quello del Poeta sopra la sua sepoltura si leggesse. Catone Uticense fu discepolo d'Antipatro, & il maggior Catone volle nella vecchiaia imparare la lingua greca. Lascio Q. Fabio Massimo, M. Craffo, Lucullo, M. Bruto, M. Antonio, & altri innumerabili Capitani, che di scienze ornati furono: & venendo ai due vltimi capi di tal Republica, certamente della singolar dottrina di Cesare i suoi medesimi scritti rendono testimonio: iquali a par della vita egli hebbe cura di saluare, quando annoto scampò in Alessandria ragioneuolmente prestipponendo, che la gloria d'un grande Imperadore, non meno consiste ne i libri, che nelle armi, e come Salustio afferma, non minor lode apportano gli scritti d'vno historico, che i gesti d'vn Capitano, perche questi senza quelli resterebbono sempre oscuri. Pompeo Magno fù parimente di gran sapere, e tenne i suoi in tanta veneratione, che ritornando d'Asia glorioso per le vittorie di Mitridate, non si sdegno d'andar a visitare il Filosofo Possidonio: Ne volle, che'l Littore (secondo il costume) bussasse la porta, e nell'entrare ordinò, che iui si sottomettessero i suoi laureati fasci, a cui sottoposti si erano l'Oriente, e l'Occidente. Ottauiano Augusto fù di eccellente dottrina, come segnalatamente si vede da i versi, ch'egli sè nella morte del suo caro Virgilio, a cui diede gran premij, e specialmente per quei versi del sesto, che egli compose, e recitò (come riferisce Donato) in lode di Marcello nipote dell'Imperadore hebbe all'hora per ciascan verso diece sestertij di quei, che valenano vinticinque scudi l'uno, riducendogli alla nostra moneta, diede egli ancora a Cornelio Gallo grande dignità nel Senato, & in somma sotto lui fiorirono in sommo honore molti celebri letterati, come fù Simonide, Aspirareo, Apollodoro, Asinio, Pollione, Valerio Messala, Horatio, Ouidio, Tibullo, Catullo, Tucca, & Varo; iquali molto furono favoriti sempre

Soldati
Romani
di gran
dottrina.

A sempre da Mecenate, che in ciò imitava bene il suo Signore. Domitiano auenga, che tra' maluagi Imperadori sia riputato, nondimeno honorò tanto; i litterati, che tre volte credè Consolo Sillio Italico, e diede molti premij a Statio, ambi Poeti eccellentissimi. Traiano oltre a Plutarco suo maestro, tenne in tanto honore Dione Filosofo, che'l conducea sempre seco nel carro suo. Antonio si serui di Gorgia, Alessandro Seuero di Ulpiano, Antonio suo figliuolo di Oppiano. Adriano diede il Consolato ad Arriano; e Gratiano ad Ausonio Gallo, Di M. Aurelio è souerchio a parlare, poi che oltre al testimonio del Petrarca, i suoi medesimi scritti fanno fede quanto egli fusse d'ogni laude degno,

B Pien di Filosofi a la lingua e'l petto.

Et hebbe questo dottissimo Imperadore intanta veneratione il grande historico Padouano, che fè sepelire le sua ossa in vn sepolcro di Porfido, tenendo conseruate in vna cassetta d'oro l'opere sue. Lasciò Giustiniano, ilquale dalla raccolta, che fè fare delle leggi, si può giudicare quanto fusse stato di scientiati amatore, lascio altri, che troppo sarebbe lungo a raccontare non pur di antichi, ma etian dio di moderni Principi, tra' quali son famosi intorno a tal virtù Sigismondo Imperadore, Matthia Rè di Vngheria, Roberto Rè di Napoli, sotto il quale fioriro nella nostra patria il Boccaccio, & il Petrarca sommamente honorati, e carezzati, Alfonso il sauiò Rè di Castiglia, e sopra tutti Alfonso, che primo di Aragonesi conquistò il reame da cui si portaua per impresa vn libro aperto, dinotando, che la cognitione delle scienze è sommamente necessaria a chi ha peso di altrui gouerni; altrimenti (com'egli dicca) vn Rè non litterato si potria dire vn' Asino incoronato; essendo vn rico ignorante simile ad vna pecora d'oro (secondo Diogene) & vn'huomo senza dottrina è più tosto vn'ombra, ò vna dipinta imagine, che ver'huomo; Nel tempo del detto Alfonso fiorirono Antonio Panomita, Lorenzo Valla, & Gioniano Pontano. Per tanto il generoso soldato con diligente industria deurrà procurare di farsi dotto; e non trapassar mai giorno senza alcuna profittuole lettione, massimamente nelle vacanze delle guerre; & in quel tempo ancora che si guereggia, tutto quell'ocio che per auuentura si concede, è da dispensarsi alle belle lettere, mostrando, che la notte prenda consiglio di quel, che il dì si sarà da fare; e questo è quello essercitio, che polisce l'ingegno, e l'animo, riducendolo a quella perfettione, che propriamente conuiene ad huomo nobile. De gli altri essercitij, che appartengono al corpo per farlo agile, e rebusito, quelli si stimano conuenevoli, che non deformino il decoro, ne sian seruili, ma tutti per lo fine della guerra (come Platone distingue) cioè è

Essercitij
conuenie
ti a solda-
ti.

che la persona si venga ad esercitare in tutti quei modi, che possono es-
 ser all'uso della militia accommodati, come sono l'armeggiare, il caual-
 care, il lanciare, il saltare, il correre, il volteggiare, il luttare, il trarre
 alla versaglia con arco, o fionda, il giuocare alla palla, il nuotare, & il
 cacciare, & altri tali; che siano in somma honesti, e liberali, ciò è conue-
 nienti ad huomo libero, e così Socrate ordinò, che in niun conto i giouani
 si douessero mettere ad imitare i gesti de gl' Histrioni, de' buffoni o d'al-
 tre basse, molli, & effeminate persone, che son affatto disdiceuoli alla mi-
 litia, si come saggiamente il poeta induce, che Turno rinfacciaua a' Tro-
 iani le vesti lunghe, e delicate, la sollazzeuole pigritia, e le danze, che haue-
 uano a cuore, e troppo in uso, Herodotto sopra modo biasima Hippo-
 clide figliuolo di Tirandro, che con poco decoro ballò in casa di Cliste-
 ne suo suocero. Platone vuole, che volendosi il soldato dilettar del bal-
 lo, il faccia armato, che così giouerà per alleggerirlo, & adestrarlo; e tut-
 ti gli altri essercitij honorati; che habbiam detti (tra' quali, tiene il pri-
 mo luogo il canalcare in diuerse guise, montandoui à salti, e dismontan-
 do) egli loda, che si facciano armati, non però violenti, perche niuna di-
 sciplina violenta può farsi stabile, & ogni sorte di essercitio dee (secon-
 do Aristotele) essere moderata, ma del continuo frequentata con l'or-
 din suo, non douendosi aspettare il tempo del bisogno, ma quando è la pa-
 ce, auuezzarsi a quelle opre, che si richiedono alla guerra, facendo per gi-
 uoco quel, che poi da donero si è da fare. Homero nel vigesimo terzo, &
 Virgilio nel quinto in piu luoghi descriuono, che i nobili giouani diuersa-
 mente si esercitauano, hor col correre, & maneggiar Caualli, hor con la
 scrima, e col saettare, & hor col cesto, & col dardo, & hor (come Oui-
 dio dice) mandando in alto il grave sasso, dauano l'esperienza delle loro
 braccia. E Silio descriuendo la mirabile attitudine di Scipione, dice, che
 egli in mezzo de' suoi compagni daua gran segni della futura lode, vibrau-
 do il palo, trapassando con salto il fosso delle mura, e con l'arme indosso
 rompendo à nuoto l'ondoso varco, e talhora con veloce pianta per l'aper-
 ta campagna auanzando vn Destrier volante, talhora tirando vn sasso,
 ouero vn' basta fuor dello spatio, che occupauano i padiglioni. In queste
 attioni dunque deura il giouane essercitarsi da i primi anni, acciò che
 poi nella militia possa adoperarsi con maggior gloria, e minor fatica,
 imitando gli Ansonij, dura generation dalla stirpe loro (come Vergilio
 dice) i quali per la prima cosa portauano à i fiumi i loro figli, e col fie-
 ro gelo dell'onde lor indurauano i corpi teneri, il qual costume scriue
 Arist. nella Politica esser stato medesimamente da Germani obseruato;
 Questa educatione e' dimostrò, che molto hauesse giouato à Turno, quando
 si saluò

A si salvò saltando per le mura armato dentro al Tevere, & parimente ad Horatio Cocle, & a Cesare, iquali per sapere ben nuotare ambidue si salvarono dal pericolo, l'uno di Roma, & l'altro in Egitto. Et niuno è, che non giudichi apertamente si per ragione, e si per esperienza, gran vantag-
B gio portare vn'huomo istrutto, & essercitato, ad vn'altro ignorante, & ocioso. Auuezzesi dunque il nobile giouane a maneggiare tutte le sorti d'arme offensue, e difensue, conuenenoli alla sua professione, e segnalatamente la spada, ch'è piu continua, e la lancia: accioche si troui destro a tutti i generali, e particolari abbattimenti, & auuezzisi a maneggiare il Cavallo in tutti i modi, secondo le regole già narrate, perche essendo
C la Cauallaria il neruo, e l'ale d'ogni essercito, s'ella non si troui spedita, e ben instrutta, apporterà piu danno, che vtile al Capitano co' suoi disordini, e queste due virtù sono principali, e piu necessarie per la gloria militare: gli altri essercitij, benchè niuno ne sia, che non apportino in molte occasioni vn beneficio singolare, come il corso al seguitare, & al ritirarsi, il salto a varcar siepi, ripari, & fossi, tutta volta tanto solo giouerà frequentarli, quanto conseruino le membra in attitudine, & in fortezza, il che mirabilmente gioueuole è la lotta, con laquale si vengono tutte le parti del corpo ad essercitare, e molto può seruire ne i singolari combattimenti.
D ò nell'incontrar del nemico a piede: auuertendo però, che in tal essercitio l'huomo non venga ad vscire del suo decoro, e cagionarsi dispregio, e riso. E perche rarissimi sono quelli; che sian compiutamente idonei a tutte le cose, essendo dissimili gli studi: come i giusti, deura ciascuno in quelli essercitarsi, a' quali più si conoscerà inchinato di sua natura, che in quelli, conseguirà eccellenza, e gloria. Et se per temperare la durezza, e la fatica, che nell'apprender delle discipline si suol sentire, alcuno ricercasse intervallo di qualche diporto, non gli sarà negato il giuoco, ilquale con la sua opportunità sia come vna medicina, che aquieti, e rinforzi l'animo; ma è d'auuertirsi (secondo Socrate) che effo giuoco non sia disutile, ò vile ò pur illecito, come sarebbe di carte, e di dadi, che si veggion hauer infettato il mōdo, ma conuenenuoli saranno gli scacchi, de' quali si dice, che nell'essercito di Greci Palamede fu inuentore: e le palle, & i palloni, & anco il maglio: & altri simili doue s'adopra il corpo, o la mente, ma non la sorte. Si potrebbe già con le carte giuocar a solazzo senza auaritia, e senza fraude, ma perche hoggi l'uso di tal giuoco è tutto fondato in cupidigia di guadagnare, e d'ingannare, pieno di truffe, di bugie, di pergiuri, di bestemmie, d'ingiurie, di litigi, di brighe, e di duelli, il meglio sia, che tali baretterie si fuggano dalla lunga, come rouine di patrimoni; e di reputatione, oltre che quando ben'altro disetto

Gaualleria neruo delli esserciti.

Palamede inuentor delli scacchi.

non vi si commettesse, certamente il perdere di quel tempo, che (come **E** Horatio dice) à guisa d'vno rapido fiume se ne fugge, e'l mal dispensare de idoni del sommo Dio, è di grandissima importanza; non douendo l'huomo far mai passare vn giorno senza linea (come di Apelle si dicea) ciò è senza alcuna buona opera; poiche nasce solo per faticare in honore di chi ci crea, & poscia per beneficio del prossimo: e così per li diuini precetti, come ancora per li humani, siamo obligati di schiuar l'ocio, cagione di tutti i mali, e schiuar li scandoli, quanto possibile per noi sia. E se i Romani, parendo non conuenire alla loro grandezza, & accioche non si contaminasse la loro gioventù, sbandirono vn tempo gli Scrittori co' i loro scritti dishonesti, & inutili, e se per la medesima cagione fù vietato a i giouani da gli antichi sauui, che non si mirassero le dishoneste pitture: Hor quanto via più scacciar si denno i giuochi disconuenenoli, et ingiusti? La onde considerati i diuersi inciampi, che al giuoco auuengono, io direi minor vitio essere ad vn'huomo, che egli tal volta incorra in vn disordine repentino, che porsi così spesso in vn tal pericolo volontario, danoso alle robbe, pregiudiciale all' honore, non gioeuole al corpo, e dannoso all'anima: e però molto fù commendato Ottauiano, ilqual (come Suetonio scrive) due cose espresamente vietò a' Romani, i giuochi per la bestemmia, e i conuiui per la infamia; e nella honorata corte del Serenissimo nostro Rè, per estirpar questa mala vsanza (auuenga che pochissimo quini sia frequentata) è statuito, che niuno vincitore può per via dell' Alcade, ilqual è il Giudice della Corte astringere al pagamento il perditore in coti li giuochi, là done de gli altri, ne' quali si esercita la persona, ouer l'ingegno, si fa il contrario: & in verità i danari guadagnati in si fatti giuochi, s'intendono (secòdo l'opinione d'alcuni Theologi) malamente acquistati, e però non potrebbero mai esser durabili al possessore; parèdomi, che di miglior acquisto si debbano giudicare le ricchezze d'un mercate, ilquale se ben v'hauesse traposti alcuni brutti mezi di auaritia, pur vi harebbe corso il rischio con gran tranaglio, che quelle d'un giuocatore, ilqual per auuentura malamente e con fraudolenti, e ribaldi modi le acquista. **E** benchè alcuno ben possa essere, che nel giuoco non ponga affetti disordinati, nè vi commetta difetti, pur io dirò impossibile essere, che nell'acqua s'entri senza bagnarsi; e nel fuoco senza abbruciar si; però non posso se non consigliare ogni gentile spirito, che non voglia mai contaminarsi in sì fatte macchie, e quantunque per commune sentenza tutti i vitij siano assai più dishonesti a i vecchi, che a i giouani, douendo quelli esser censurati, & effempio à questi; nulladimeno questo maluaggio vitio del giuocare è da stimarsi meno lecito a' giouani, che a' vecchi, essendo propria della

Giuochi
a carte
proibiti.

G

H

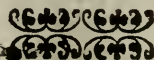
A della gioventù il faticarsi in esercitij lodenoli, & honorati; & essere (co-
 me il Poeta dice) paziente dell'opere, & anuezzo al poco: domando la
 terra con le zappe, ò scuotendo con guerre l'altrui Callestà. Ne de-
 ura alcuno sdegnarsi di questa mentione, che del coltiuare della terra
 s'è fatta, perche molti è molti gran personaggi, come Camillo, Curio,
 Cincinnato, Scipione, Valerio, Catone, Lucullo, e Diocletiano (per toc-
 car de gli esterni) Laerte, Saulo Re de gli Hebrei, e Ciro si legge, che ri-
 tiratisi dalle fatiche della militia, si diedero a viuere quietamente con
 la agricoltura, laquale appò tutte le Republiche, & in tutte le leggi, da
 tutti i Filosofi è stata giudicata honoratissima, e da Virgilio chiamata
 B degnamente santissima, ad imitatione d'Hesiodo, ilquale a tutti gli al-
 tri guadagni prepone quello, che dall'Agricoltura prouiene, perche (co-
 me Aristotele afferma) senza ingiuria, e senza violenza veruna del prof-
 simo si raccoglie, & ella è tanto appropriata a far gli huòmini d'animo
 e si di corpo robusti, e gagliardissimi, che meritamente Catone disse gli ot-
 timi soldati dall'agricoltura procedere, come quelli, che han preso l'ha-
 bito d'essere spregiatori de' pericoli, sofferenti delle fatiche, e continenti.
 Tuttania chi hauesse a schiuo le cose rustiche, potrebbe dilettarsi della
 caccia, laquale è sommamente conuenueuole ad huom nobile, & a soldato,
 percioche oltre che è essercitio assai piaceuole, & honesto, ella è molto
 C simile alla militia, anzi (secondo il Filosofo) la caccia è vna parte d'es-
 sa militia venendosi in vn tempo ad esercitare l'ingegno, e la persona.
 Però s'è da auuertire, che non tutte le caccie, si riputano degne di que-
 sta somiglianza, ma solo quelle, doue s'adopranò arme, e stratagemme,
 ò sia nella campagna, ò sia nell'aria. Platone loda più la caccia terrestre,
 che l'aerea, e più la battagliosa con cani, e dardi; che l'inganneuole fat-
 ta con lacci, ouer con reti, ma souerattutto biasma il cacciar di notte, e
 in acqua, come essercitio mercenario, & ignobile. Et perche ogni cosa si
 de far con la sua misura, sono da biasmar si ancora quelli, che lasciàdo gli
 ID altri essercitij, che per la salute dell'anima, per decoro del corpo, e per cō-
 seruatione delle sostanze sono più vtili, e necessarij alla vita, si danno so-
 uerchiamente alla caccia in preda; douendosi tanto di lei seruir vn gio-
 uane, quanto venga a conseruarsi il corpo agile, sano, e desto in quel tem-
 po, che non potrebbe occuparsi in cosa di più momento; che veramente
 in queste cotali occasioni la caccia è di mirabile profitto ad auuezzar le
 persone alla fatica, & oltre che con essa si vengono a conoscere i vantag-
 gi del paese (ilche molto importa) vi si apprende etiandio con gran pia-
 cere dottrina di molte parti, che appartengono alla militia; e così Vir-
 gilio, in molti luoghi dimostra la caccia esser nobilissimo essercitio, fre-

Virgilio.
 Romani,
 che si die-
 dero alla
 agricoltu-
 ra.

Caccia
 essercitio
 conuen-
 uole a Ca-
 ualiere.

Inventato da Ascanio, e da Lauso, ilqual debellatore delle fere egli chia- E
 ma, inducendo Turno a vantare i suoi dice; che insin dalla fanciullez-
 za attendevano alle caccie, e molestavano le selue, maneggiando i ca-
 ualli, e tendendo gli archi. Dione scrittore grauissimo, in quel libro, che
 scrisse del Regno, cioè di quelle cose, che appartengono ad vn Rè; tra gli
 altri precetti, biasimando coloro, che consumano il tempo in canti, e
 suoni; soggiunge, che il buon Principe non si mette continuamente ad
 udire sì fatte cose, ma stima la caccia per ottima inuentione, perciò
 che vi si fa più robusto il corpo, è più ardito l'animo: e tutte le cose
 della guerra vi si adoprano: essendo in quella necessario, che si caual-
 chi, e che si corra: che s'incontrino atroci Fere: che si sopporti e caldo, F
 e freddo; e che souente vi si proui la fame; e per desiderio della preda,
 vien la persona con vn certo piacere ad auuezzarsi alla tolleranza. Per
 li quali effetti non son da lodarsi punto le caccie alla Persiana
 che tenendo rinchiusi le Fere in certi giardini, co-
 me in prigione, le uccidono quando vogliono senza
 fatica, ne rischio alcuno: togliendo il piacere
 del ritrouare, la diligenza del segui-
 tare, e la contesa dello assalta-
 re: come fanno a punto colo-
 ro, che volendo fare G
 professione di
 bellicosi, e
 di bra-
 ui,
 schiuando le guerre, si mettono
 in casa loro a tagliare a
 pezzi i serui mise-
 ri, o i prigio-
 ni. H

IL FINE DEL SESTO LIBRO.

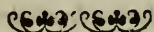




DI PASQUAL CARACCIOLO
CAVALIERE E ILLVSTRE
NAPOLITANO.

Della Gloria del Cauallo,

LIBRO SETTIMO.



AVENDO già descritte molte discipline, che al Cavaliere, & al Cauallo s'appartengono, ci resta hora à descriuerne, & insegnarne vna non meno necessaria, & importante, cioè, à che modo questo così vtile, e glorioso animale lungamente mantenere, e conseruarsi possa: e perche questo si farà in due modi, l'vno col conseruargli la sanità presente, e preseruarlo dalle malattie, in che potesse incorrere, essendone à molte, non meno che l'huomo, sottoposto; l'altro col liberarlo da quelle, nelle quali fosse già incorso; & precedendo la sanità alla malattia per degnità, & per tempo, ci è paruto ragioneuole primieramente mostrare, come egli

D sia da gouernarsi per conseruarlo in sanità. Conciosia cosa, che la negligenza del gouerno basta à corrompere & à guastare ogni Cauallo, quantunque eccellentissimo, & à far' in tutto disutile vn mediocre, la doue la cura diligente, e continua riduce i vili ad vso non dispregiuole, e i mediocri souente ad eccellenza. Ilche gli antichi Poeti parnero d'accennare, quando dissero, da Nettuno, e da Cerere essersi generato vn Cauallo; per dinotare apertamente, che i Caualli di buon pasto sogliono peruenire ad vna certa diuinità: e così non senza misterio il grande Homero propone il corso d'vn Cauallo ben pasciuto. Et certamente

Cauallo
come si
dee cōser
uar sano.

Natura mente essendo ad ogni genere d'animali stato dato dalla Natura il
 ad ogni suo nutrimento più familiare, si come Galeno dice, la Cicuta à gli
 genere d' Storni, l'Elleboro alle Coturnici, le carni crude a' Leoni, le cotte, e'l pa-
 animali ne di fromento all'huomo, l'Eruo a' Buoi; la Paglia, il Fieno, e l'Orzo so-
 dà il suo no proprie, e famigliari a' Caualli. Ciò si conferma da Aristotelo, il qua-
 pprio nu le scrìue l'herbe, e le biade essere cibo de' Muli, e de' Caualli. Polluce an-
 trimento. nonera i nudrimenti de' Caualli esser l'orzo, il fieno, la zea, cioè la spelta,
 e l'olyra da' Latini chiamata Arinca, la qual è pur specie di zea (come
 Dioscoride scrìue) di temperamento mezzano tra'l grano, e l'orzo. Alber-
 to dice, a' Caualli conuenire il cibo d'uretto, che non gonfi; e tali stima es-
 sere l'aena, e la spelta, più che ogn'altra sorte di biada. Matthio da Mi-
 chou scrìue, che i Caualli de' Tartari co' piedi si cercano sotto la nene
 l'herba, e l'acqua Solo nella prouincia detta Aden, i Caualli, i Buoi, le
 pecore, & i cameli mangian Pesci (come da Paolo Veneto si racconta)
 è più volentieri i secchi, che i freschi: essendou di Pesci abbondanza gran-
 de, e carestia dell'herbe, e delle biade, per lo smisurato calore. La qual co-
 sa non e da tenersi per incredibile, se appò Herodoto si legge anco, che i
 Peoni popoli habitanti nella palude Praside, ond'è breue passaggio in Ma-
 cedonia; danno i Pesci per cibo a' lor Caualli, & Eliano afferma, essere
 stata fama, che i Celti non pur a' Caualli, ma a' Buoi altresì gli dauano.
 Homero dimostra, che Hettore desse à mangiare a' suoi Caualli il fro-
 mento, inducendo lui così verso lor parlare;

Il tritico so auo io vi porgea.

Fromento
 danoso a'
 caualli.

Ma Galeno dice, i fromento esser pericoloso à darsi in cibo a' Caualli, ec-
 cetto se fusse quella specie, che dicono Tifa, simile al fromento di colore,
 di caldezza, e di spessezza; se non che è più minuta; & è loro assai
 gioueuole, e diletteuole. E Serapione conferma, che i Caualli quan-
 do mangiano del fromento, mai no'l fanno senza gran detrimento; e
 massime nell'estate: Pur quantunque il bisogno ci costringesse, conuer-
 rebbe farlo prima ben cuocere, o almeno star'à molle nell'acqua, acciò
 che si schiuasse il pericolo del gonfiare, come spesso fa; & in ogni mo-
 do diasene per la metà manco di quel, che si suol dare dell'orzo, si co-
 me all'incontro dandosi aena, laqual è ottima nell'estate, d'spelta, la
 qual non è tanto fresca quanto l'aena; saria da darsene per la metà
 più; per esser cose di minore sostanza, e di minor corpo. E però l'orzo
 il quale è cibo più naturale, e più ordinario de' Caualli, benchè sia fre-
 sco di sua natura, nondimeno per esser molto sostantioso, non si dà dar'in
 molta copia ne i tempi caldi, quando il sangue stà nel maggiore suo incre-
 mento. Bisogna ben sopra tutto hauere cura, ch'egli non sia poluero-
 so, ne

- A** so, nè pietroso, nè mucido, ò per vecchiezza corrotto, o troppo fresco, preso dal Aia nouellamente: e si come Vegetio aggiunge, non è da darli l'orzo in vna, nè in due volte, ma in più portioni; perche ciò che a poco a poco si viene a prendere, con legitima digestion può consumarsi, ma l'inghiottito fuor di regola si trasmanda così intero, & indigesto. Senofonte pare che accenni; che gli antichi due volte il giorno cibauano i lor Caualli; Ma Gioachimo Camerario dà tal'ordine, che la mattina senza hauer prima dato il fieno, si dia la biada, laqual consumata, gli si puote intorno all' hora terza gittar dauanti vn fascio di fieno, e mangiato quello, dargli a bere, che sarà verso Nona: all' hora gli si porgerà vn' altro fascio di fieno: e tre bore dopoi, si darà la merenda di cibo simile a quello della mattina: poscia vn' altro fascio di fieno, & indi a bere, col medesimo debito interuallo: finalmente si darà il mangiare della sera alquanto più copioso, massimamente di verno, & insieme gli si darà vno ò due fasci di fieno. Ma prima che'l Cauallo senta portargli la biada, faciagli accostare l'acqua pura, se per auuentura egli hauesse sete. E questo ordine si può nelle stalle offeruare, quando altro non c'impedisce, che per vsar' il cauallo bisogna se affrettare il pasto; come spesso suol' auenire. Ne i viaggi non è da darli molta biada nel mezzo giorno: ma tanto più di buono fieno. e la cena è da darli tosto; acciò più tosto cominci a riposarsi. Di che misura la biada si sia da dare, dice il Camerario non poterli di certo così prescrivere, perche non à tutti conuiene eguale: tuttauia la commune par che sia di quattro chenici; cioè quasi quanto sei volte si puote prendere col cauo delle due mani. Ma è ben da vederli; che alcuni più largamente, alcuni parcamente bisogna pascersi: concio sia cosa, che a' Caualli, che di rado, e non molto tranagliano, ma che stanno in riposo, non è da darli piena la prebenda. Vero è, che quando si viene ella a scemare, conuiene di darla mescolata con paglia, ò (come più si loda) con colmi di verdonaglie ben minuzzati. Conuiensi anco auertire, secondo il Ruffio, che altri cibi conuengono a' Caualli attempati, & altri a' giouani: perciò che di quelli è proprio, e naturale il fieno, l'orzo, la paglia, l'auenaz, e l'erba; ma il Poledro si dee à sufficienza dare dell'erba; e del fieno con orzo, ò altro simile, ò pur senza: perche l'erba, e'l fieno dilatano il ventre, e'l corpo; e mediante la loro humidità fanno naturalmente maggiori le membra; & essendo l'animale di natura humido, ò sia giouane, o sia vecchio, dandosi cibo humido, come è l'erba, viene anco a conseruarsi la naturale complessione. Vero è, che l'fieno a' Caualli Porcini (come si dicono), ò che hauessero il moto, e'l fiato grosso, non è giouenole: però la paglia è buona per ogni sorte di Caualli, massimamente quan-

Orzo come dee darli a' caualli.

Biada di che misura si debba dare a' Caualli.

Paglia è buona ad ogni forte di Caualli.

Cauallo
in che ha-
bito deb-
ba mante-
nerfi.

Mangiare
e bere del
Cauallo
fia netto.

do son giunti ad età perfetta, che richiede i cibi secchi, e moderati, iquali E
non ingrassan molto, ma mantengono l'animale in vn competente stato,
& in maggior robustezza; perciò che non disfacendosi di leggiero il cibo
duro, qual'è dell'orzo, e della paglia; viene a fare l'animale più atto alla
fatica; la doue vn cibo tenero, che tosto si risolve, il rende debole. E man-
tenere il cauallo in habito mediocre, che non sia ne troppo grasso; nè trop-
po magro, sempre lodatissima cosa fu giudicata. In certi luoghi d'Inghil-
terra si fanno pani di legumi, come di fave, e di piselli; e gli danno a' lor
caualli: e nel vero la fava cotta ingrassa mirabilmente, e massime quãdo
v'è mescolato olio, o grasso di carne, e' l'ecere ancor è buono, ma è più at-
to per Istalloni, che per cibo ordinario. Altri vsano di dare alcune volte F
vn pezzo di pane con alquanto sale, ma molto più vtile sia dar del pane
macerato in buon vino, che già il vino è sommamente profitteuole al ca-
uallo, per renderlo animoso, e però non è marauiglia, che Homero dimo-
stri i grandi Heroi tal volta hauer dato vino a' lor Caualli Bagnar d'ac-
qua la biada, benchè si biasimi da alcuno; pur non senza ragione si potrà
fare alcuna volta, per temperare la molta siccità, che è in quella, don-
de il cauallo potrebbe riceuere qualche offesa: auuenga, che tal vsanza
si stimi far dinenir i caualli fastidiosi di gusto. Però in tutto è da starfi
auuertito secondola diuersità delle complessioni, e delle stagioni. Sono
alcuni caualli, che mangiata la biada, si mettono a rodere quanti stra- G
menti da presso si trouano: il che si stima offendere l'anelito: benchè altri
siano di parere, che ciò non nuoccia, altri che gionj ancora: ma a me
non fia mai, ciò persuaso. Però a questi tali giudico farsi bene, che dopò
l'ordinario lor mangiare, si metta il capestro, che non impedisca il fiato,
ma proibisca quel sozzo pasto: Auuenga, che sia generalmente più
utile (come ordina Senofonte) che il Cauallo dopo mangiare della mat-
tina, si discioglia dalla Rastella, e si faccia essercitare, accioche più giocon-
do gli sia quel della sera. Sopra tutto è da sapersi, che così il mangiare,
come il bere del Cauallo; quanto è più netto; e più sincero, tanto è miglio-
re, però bisogna metterci buona cura, che se ne toglia ogni brutezza, e H
diligentemente è da nettarsi la Mangiatoia, cioè la Cassetta, doue sa-
rà da mettersi la biada, laquale deurrà essere prima ben criuellata; e scel-
ta, e pura, che non sia l'orzo muffato, o dalla vecchiezza corroso, o
troppo fresco; e' l'fieno parimente, o sia paglia, o fasci di vecchia: non
son da porsi inuianzi al Cauallo come vengono dalla feniera; ma si deo-
no sciegliere gli incorrotti, & odoriferi; e prima si sono da riuolgerc
tra le mani in guisa, che ne caggia la polue, e le sporchezza; concio
sia cosa, che la polue così del fieno, come dell'orzo, o dell'auena, o d'al-
tra

- A** tra biada suol facilmente generar tosse, e diffecare le interiora, laquale infermità è quasi incurabile; & ogni poco di fieno cattiuo (come Vegetio scrive) suol fare all'animale quelli effetti, che fa il veleno: del che se facesse segno il passo incerto, con gli occhi vaghi, e sempre splendidi: bisognarebbe cauargli sangue della madrice, e dalla parte di dentro della cògium tura della spalla: con dargli beuanda di fichi secchi in odorifero vino cotiti, astenendolo da orzo, e da fieno; o pur dargli in uno sestario di vin vecchio quattro cocchiari di mele, vn' oncia di polue d'incenso, otto scrupoli di pepe, e pesta la pelle del ventre d'un Pollo seccata al fumo; Nel qual modo medesimamente si possono curare gli offesi dall'hauere mangiato cattiuo orzo; se non che questi si fanno stare nell'acqua fredda in un fiume contra il corso. L'acqua conueniente al bere del Cauallo, si richiede alquanto salsa, massime per lo verno; e che sia piaceuolmente corrente o vn poco turbida; perche tali acque sono calde, e grosse, e piu nodriscano; ma le fredde, e le veloci, assai meno: tuttauia queste ne' tempi caldi si posson concedere per temperare il gran calore; & all'hora (secondo il Rustico) sono più vtili essendo dolci, perche rinfrescando, & humettando, restringono il calore, e reprimono la seccità. Ma in tutto è da hauer si riguardo all'vsanza, in che si troui allenato l'animale, laquale se per auuentura fusse cattiuo, non subitamente, ma a poco a poco sia da mutarsi:
- C** perche la Natura, non sopporta mai le subitane mutationi. Nel verno certamente si vsa a far bere il Cauallo dapoi che s'ha mangiato la biada, il contrario nell'estate, nel qual tempo gli si dà anco nel mezzo giorno l'acqua fresca. E perche il Cauallo se non bee copiosamente, e di buona voglia, non può metter carne, giouerà lauargli la bocca dal di dentro, e fregargliela con sale, & vino: che così piu auidamente mangierà, e beuerà. Vegetio loda l'acqua limpida, e fredda, sorgente, e corrente: e quanto più rapidamente corra, miglior dice essere; perche non ammette in se malignità: ma alcuni pigri, e poco curiosi, pongon dauanti al cauallo qualunque sorte d'acqua si trouano più da presso in qualche vaso, e loro grana di menarlo fuori: il che molto è biasimabile; perche non è da darsi mai acqua, che si sia trattenuta in vaso molti giorni, o che nello scuerto sia potuto in quella cadere o polue, o altra bruttezza; ma sempre e da trarsi fresca. Ne mancano alcuni, che giudicano le più salutifere acque per Caualli essere quelle de gli stagni piu turbidi; ma veggiamo buona parte non volere, quantunque assetati, assaggiare di acque tali: auuenga che sia cosa naturale del genere Cauallino, turbar le chiare col calpestio prima che beuano. E si potria dubitare (come Vegetio dice) che l'acque intorbidate di fango, o di arena, recassero impedimento ai meati dell'orinare,

Cura quã
do il Ca-
uallo ha-
ueffe man-
giato cibi
poluerosi.

Acqua al
bere del
Cauallo
quale deb-
ba essere.

nare, si come anco potria seguire dall'essere troppo fredde, che benendone E
 auidamète l'assetato cauallo; facilmente verrebbe a sentire dolor nel uē
 tre, e ne gli intestini: onde per la vicinità può seguire la retentione della
 orina, come vegiamo auuenire ne i dolori colici. In ogni modo questo è
 certissimo, che niuna cosa ingrassa tanto i caualli, e i Muli, quanto il bere
 come spesse volte da Aristotele si afferma: ilquale soggiunge il ber sor-
 bendo essere commune al cauallo con tutti gli altri animali, che hanno i
 denti continouati. Ne sarà da tralasciarsi l'auuertenza, di che Assir-
 to scriuendo a Bedio Decurione, ci ammonisce, che quando il cauallo si
 mena à bere, si guardi con diligenza nelle Rìue, che non vi stiano appic-
 caue le Sanguisughe: perche tiratè col bère si sogliono affigere sotto la lin F
 gua, e nelle labbra, ilche pur apporta minor pericolo, per ciò che ageuol-
 mente se ne potranno leuar con mano, ma quando più à dentro saran ca-
 late, elle suggendo il sangue a poco a poco, verranno ad estenuare il poue-
 ro animale, e se molte saranno insieme, il ridurranno à morte piu pre-
 stamente. Subito dunque auuenuto il caso, sia da darglisi per bocca
 co'l cornetto vna buona quantità d'olio, che incontanente le farà per-
 giuso cadere. Hierocle mesce con l'olio ancora l'acqua e dice altri consi-
 gliare, che vi si fregghi sale, altri cacciata fuori la lingua dell'animale
 fregar il luogo con la radice dell'Aristolochia rotonda, trita in fortissimo G
 aceto, si che sia venuta a Crassezza di mele, mescolatoui ancor olio. Pela-
 gonio dice, il maggior pericolo delle sanguisughe essere, che affisse alla go-
 la, con l'accrescimento, che riceuono del sangue, succhiato, chiudono la
 via del cibo: però quando in luogo così difficile si sian poste, ordina,
 che gli si metta vna canna in gola, e per quella s'infonda olio mescolato
 con vino. Puossi etandio per la medesima canna far'entrare nella gola
 il fumo di vn Cimice abruciato. Altri ammazzano essi Cimici nelle
 narici del cauallo, che da tal'odore subito resta morta la sanguisuga; E
 questo rimedio affermano essere ancora gioueuole a' Buoi, & ad altre be-
 stie. Anatolio mostra, che di luogo, doue le sanguisughe si pon toccare, son H
 da spiccarsi con vna fronde di fico, o con panno aspro; e loda, che essendo
 affisse nella bocca, vi si accostino cinque Cimici triti con la mano: se nel-
 la gola, il fumo di quelli potrà cacciarle. S' elle saranno appiccate alle na-
 rici: si vedrà uscire il sangue in abbondanza, & all'hora vi deurà insof-
 fiare sale, & olio, e con le forfisci si tenterà di tagliare, o di abruciarle
 con feramento infocato, empiastrandoui poscia il pane arso, trito mi-
 nutamente: & ammassato con vino. Ma tra l'altre cose più necessarie,
 si dè bauer cura, che non subito dopo'l mangiare si dia tranaglio a l'a-
 nimale: perche s'egli pieno di cibo sarà posto a correre, facilmente potrà
 incor-

Sanguisughe mortifere a' caualli, e cura di esse.

- A** incorrere in suffocatione (si come Assirto dice) il quale in tal caso ordina, che si aiuti con dargli per lo naso vn poco di salnitro, o di Cimino, e di Galbano con odorifero vino: fregandogli tutto il corpo con olio vecchio e dandogli à bere dell'acqua calda, nò lasciandolo entrare in acqua fredda. Parimente è da ben auuertirsi, che non si faccia mai nel sudore bere il Cauallo, nè prendere cibo in conto alcuno perciò, che hauendo la fatica sparso il calore naturale nelle parti di fuori, e restatone poco dentro, segue, che vi resti molta debolezza, in modo, che'l mangiare ch'egli facesse in quel tempo, gli causarebbe oppilagione, o di leggiero si corromperebbe: e da quel bere gli verrebbe quasi vn veleno à scorrere alle gambe, e facilmente ancora subitana morte ne può seguire. Però Assirto di concorde parere con Eumelo, & Hierocle, negano esser lecito, che à Cauallo stanco per fatica si porga biada in modo alcuno; conciosia cosa, che quando l'animale dopò il corso, o vn lungo viaggio anfando, e pigliando ancor fiato, si mette subitamente à mangiar l'orzo, vn humor crudo incontanente l'assale, e gli trascorre tutto il corpo, che gli tronca affatto le forze, si che non può fermarsi in piedi, nè voltarsi, ma corcato traualgia con gran sudore, non potendo se non con grande difficultà orinare. E questo male, come cagionato dall'orzo, è chiamato da' Latini *Hordeatione*, da' Greci *Chrithiasis*, e da alcuni volgari *Orzuolo*. Altri dicono, *Hordeatione suo rimedio..*
- C** il segno essere, che si sente molestia nel palato, e sfira più seruentemente dell'vsato. Ma benchè stimino niuno rimedio ritrouarsi, se la natura benefica per se stessa non vi soccorra, tutta via si potrà souuenire arditamente con trar sangue dalle vene delle gambe dinanzi sotto il ginocchio di dentro, ouer di fuori, e cauatone à bastanza stringer la vena con vna fascia: facendoui vn bagno caldo d'acqua temperata con alquanto d'aceto della quale piena vna spongia, si premerà doue le spalle v'anno à finire, si che'l humore scorra più per le gambe, e'l di seguente dal medesimo luogo si trarrà sangue delle gambe di dietro, con fare i medesimi bagni; senza dargli orzo insino al quattordicesimo, sostentandolo cō herbaggi, passeggiandolo ogni giorno al Sole, doue alla fine s'vngerà di olio cō aceto, e legato in alto col cauestro, si fiegnerà molto bene secondo il pelo. giū per le gambe: perche per quelle sottane parti si crede, che l'impeto di tal male si uapori: e però se ne vengono à mutar l'unghe. Poi quando sarà cominciato à migliorare, si potrà menare à lauare, e piaceuolmēte incitare al corso il che nò è da tentarsi nel principio d'esso male, per nò chiudere in tutto i meati già condensati. Auuiene spesso il medesimo male per lo bere copioso, che'l Cauallo faccia nel viaggio, o in altra fatica; il segno è, ch'egli trema, e'l palato gli si gonfia; Al che i medesimi rimedi son da vsarsi:

da vsarsi: ma in questo più prestamente si ricupera la salute; ne caggionò l'vnghe. Dell'altro, chi ben ne guarisse vna fiata, mai però non resta in maniera, che possa fare i seruigi vsati. Sono alcuni, che subito che'l Cauallo è incorso al detto male, gli danno per bocca vn pugno di sale cō forte aceto. Altri danno à bere acqua con salnitro. Altri gli vietano il bere, e'l curano con clisteri di Brenno, & olio, & acqua, con l'ottaua parte di salnitro, facendolo dipoi passeggiare, e tal volta correre per montada. Soggiunge Hierocle i segni di questo male esser gli occhi brutti, e con vna certa caligine offuscati, le vene gonfie, la bocca piena di vlcere, le crenese i versi del palato rileuati più dell'ordinario, e'l fiato caldissimo: & ordina, che primamente si caui sangue dal palato nella parte sinistra in sù la terza ò quarta crina; poi se ne caui in maggior copia delle gambe dinanzi, dalla banda di dietro sopra il ginocchio, nè per quel giorno gli si dia altro à mangiare che'l herba fresca, e tenera, che sia stata bagnata in acqua, della quale acqua gli si potrà ancora far bere alquanto: nel seguente di si potrà dare oltra l'herba un poco d'orzo: e nel terzo vn poco più; poscia si verrà al suo consueto. E se'l male calasse alle parti di dietro, caui gli sangue da ambe le coscie sotto le congiunture in abondanza. Altri pestano bene dieci, ò quindici frondi di Hyoscyamo che dicono Iusquiamo, ò se tal'herba non si trouasse verde, pestano la semenza quanto tre dita ne posson prendere, e con vino la danno à bere, ò la buttano per lo naso: e così l'animale viene subito à liberarsi. Oltr' à ciò tra i Greci Marescalchi si troua questa medicina giouare à cauallo, che patisca per la detta Hordeatione, ò che habbia il mal caduco; ò non possa alzar si, nè camminare, Che peste bene le frondi del fico saluatico, e messe in acqua fredda, quel che se ne colerà, si dia col cornetto in bocca all'animale due ò tre volte, poi si faccia correr forte, che così tornerà in sanità prestamente. Vegetio dice, che quando l'animale è oppresso d'indigestione, ò di ripienezza, il che prouiene dall'esser si troppo ociosamente pasciuto; ò da hauer mangiato orzo nuouo, il quale è molto caldo: ò pur d'hauerlo mangiato nel suo sudore: si conosce per questi segni, che tutto sudando parrà d'hauere legate le spalle, & anderà girando hor quà hor là, senza sapere oue si vada, al che sarà da proueder si con trargli dal collo sangue: e di quel sangue misto cō olio e cō aceto fregrargli bene tutto il corpo, essercitandolo in leggiere passeggiamenti; e totalmète astenendolo dal l'orzo: e sarà bene per tre giorni dargli per bocca sugo di foglie di cauallo, che stesse male per riptetione di stomaco, scrine Assirto, ottima cosa essere, che si caui sangue dalle piegature delle ginochia, e dalle gambe dinanzi:

Segni per
conoscer
quando il
cauallo è
oppresso
da indigestione.

H

A dinanzi: (Altri di sopra, e di sotto il ginocchio scriuono) perche quando la calda natura di questo animale si viene repentinamente per la crudezza de' cibi ad infiammare; ageuolmente lo puote assalire febbre, poi malageuole à curarsi. Altroue dice, che quando il Cauallo per indigestione sta male, si conosce, che ha le labbra enfiate, la lingua grossa, il capo maggiore, e per tutto il corpo pustule, onde bisogna il primo di trargli sangue dal collo, e dargli à mangiare (se sarà tempo) lattughe, ò gramine, ò fronde di canna solamente: il secondo fagnarlo nelle tempie, e ciarlo delle medesime herbe: nel terzo, se sarà estate, dargli beuande rinfrescatue, come quella, che è composta di Draganti, e vin dolce, se è uerno, dargli di quelle, che sono buone à riscaldare Theonnesto dice, la repletion, e la crudezza essere vn male assai veloce, che accade quãdo si mangia uauue biade non ancora mature, lequali dilettaudo grandemente l'animale, egli se ne empie la pancia, gonfiando in modo, che par che crepi, e si sente offeso; con doglia intolerabile d'intestini, onde si vede gittarsi in terra con ipessi gemiti; spesso ancora muouer la coda, e spesso ruttare. Però non è da comportarsi mai, che'l Cauallo si pasca di tali cibi, se prima non siano stati bagnati nell'acqua: & iui habbiano lasciata quella nocuole conditione: e già ordinariamente si costuma, che quãdo la necessit` spinge à darsi al Cauallo orzo nuouo, si fa molto ben bagnare, per leuarne la polue, e l'ardor del Sole; e poi asciugato si dà à mangiare. Ma quando per auuentura sarà occorso, ch'egli su l'Aia istessa habbia mangiato più del douere le biade ammontunate, non è miglior rimedio, che trargli sangue dalle gambe dinanzi (come si è detto) perche quelle parti primieramète sogliono restar lese, e quasi legate da tal crudezza: non mancando ancora di farlo curare con i clisteri, per meglio euacuarlo. Africano scrue, rimediarsi con dargli due congi di acqua calda, e poco dapoi trenta cime di brassica alquãto cotte, e disolte in aceto. Alcuni bellite le cime della brassica con olio, le pestano, e datele per bocca col cornetto, fan correre il Giumento, astenendolo per vn giorno da ogni altro cibo. Altri il tengono chiuso in casa, che non pasca; poi gli danno quattro libbre di cime di lentisco, e d'oluiastro, con vna di mele trite insieme; e mescolate con vn congio d'acqua tenuta per vna notte alla serena: Indi passata vn'hora, gli mettono dauanti quattro libbre d'orobi macerati, senza dargli altro à bere: e questo fan per due dì, fin che tutta la cagion del languore sia gita via. Ma sopra tutti efficace rimedio dice essere, che dando gli poco cibo, si tagli attorno la carne prossima all'vnghe, acciò che n'esci sangue; e se'l dolore perseverasse, gli si stringa forte con vna fascia la parte della coda vicina alle groppe: e gonfiata che vi sia la vena, se

Indigestione, e suo rimedio.

Repletion, e crudezza che mali siano.

ne tragga sangue à bastanza: poi ristagnatolo con proprio, si faccia correre. Oltr' à ciò usano alcuni di dargli à bere in tre hemine di vino, tre oncie di Aglio pesto. Altri danno il salnitro. Altri peste le cipolle, & ammassate con sale, à pezzi à pezzi, glie li mettono entro il budello, e poscia il fanno, à corso muouere. Hierocle di più ammonisce, che se'l Canallo s'è ammalato per troppo mangiar di biada, si gli tragga sangue dalle vene del petto verso le spalle, e similmente dalle gambe; ma in niun modo si feriscano quelle del collo; perche in i son poste le vene della gola, che i Latini dicono Iugulari: i Greci Sphragitidi, e l'altre grandi altresì, che andado in sù, si accostano all'orecchie, suministrando alla midolla della spina il suo nutrimento. Alberto chiama Infundatura, quando il Giumento hauendo con fretta mangiata molta biada, e poi subito prima, che l'habbia digerita, si sia ripieno di molto bere; ouero se egli tolto da vna molta fatica con molta fame, baggia auidamente dinorata la biada con le granella intiere, senza romperle co' denti, nè masticarle come si conuenia: onde gli discende alle gambe vna furia di humori con gran prurito, qualhor fra la carne, e la pelle saran concorsi: ma in ogni modo egli non può camminare, se non tirubando, e di maniera come se caminasse sù la bragia ardente; e fermandosi trema co' piedi, e sta con le membra contratte, e ristrette in se, desiando di star corcato: e poi giacendo non può, per la grauezza, alzar da terra le parti di dietro, come se con la briglia fusse tirato innanzi, e quasi cade sù le ginocchia posteriori. Il Crescenzo dice, che al Canallo viene il morbo Infunduto, ò Rifondimento per troppo mangiare, ò per troppo bere, per le quali cose si genera troppo sangue, che discendendo alle gambe, l'impedisce nel camminare: ò per humori pur in i discesi, cagionati da troppa fatica, ò da altro dolor'hauuto, ond'egli viene à perder l'unghe, se con diligenza non si soccorre: Però subito, che si vede grauemente muouere le ginocchia, ò zoppicare, & essere duro nel suo volgere, s'egli è grasso, e di perfetta età, gli si dia à bere à sua voglia, e poi da ambe le tempie, e da ogni gamba si sagni nelle vene usate, quasi insino à debolezza del corpo: & incontanente si metta in acqua fredda corrente insino al ventre, & vi si tenga fermo senza dargli cosa alcuna di mangiare, fin che del tutto non sia guarito. Ma s'egli è magro, e giouane, senza dargli il detto beueraggio, tengasi all'aere freddo, attaccato col freno in alto, si che sia forzato distendere in sù quanto puote la testa, e'l collo; poi gli si faccia di sotto i piedi vn letto di pietre viue ritode, di grossezza d'vn pugno; perche dal cōtinouo calcare di quelle, verranno le gambe à stare in mouimento, per lo quale i nerui indegnati scacciaranno la grauezza de gli humori. Prima però sia conuerto di vna

Infunduto, ò Rifondimento, e suo rimedio.

A tela di lino bagnata; ne mangi, nè bea, ma dimori al Sole, finche non siari dotto al primiero stato. Queste cure approuando il Russo, e'l Rusio, dicono, che tal infermità a' Caualli giouani suol più tosto giouare, che nuocere, perche dal dissenso de' gli humori, le gambe si vengon loro ad ingrossare; soggiungon tuttauia potersi pur rimediare all' Infusione, se sferati tutti quattro i piedi, vi si metta caldo l'orzo ben cotto, s'ègandouelo con pezze, e lasci si pur à sua posta mangiar dell'orzo. Alcuni costumano di bagnar il pane in aceto forte, e poi dargliene à bere, mettendo il Giumento in luogo freddo. Altri lauarlo bene in acqua fredda, poi cancarlo infin che sudi, & appresso canargli sangue da ambe le gäbe. Altri

B soffiargli nelle narici polue di radice di Rafano, ò di Salce, e farlo di subito camminare. Agostino Colombo scriue, l' Infusione, che pur Sindecimo è chiamata, essere vna certa caldezza di sangue, che scende per la coterina alle giunture, & all' vngchie, e si come da quattro cagioni suol prouenire, così in quattro modi vuol che diuersamente si curi, se viene per humor crudo, & indigesto di troppo orzo, ò grano mangiato, tengasi il Giumento dodici hore in astinenza di bere, e di mangiare, poi gli si dia à bere vn'hemina d'acqua, oue sia cotto orzo, ò veramente acqua di malua con vna libra d'olio: & ogni dì gli siano fatti clisteri di acqua di caniglia, o di decottione di albease di biete. Oltr' à ciò, allacciate con vn finicello le gambe sopra il ginocchio, traggaglisi sangue dalle vene delle pastore, dalla banda dimeslica dall' uno, e dall' altro lato; e'l secondo dì, dalla parte siluestre: dandogli appresso à bere vn'hemina d'ossirato, cioè di aceto, & acqua, misto con vn pugno di sale: Il che spesso sarà da vsarsi per refrigerio della Natura, perciò che con questo male suol gire accompagna ta la febbre. E se mancasse commodità di acque correnti con molto aere, oue si potesse fare stare buona pezza attuffato, non si manchi d'empiastrare le gambe di creta, & aceto. S'ella procede da humor colerico, o sanguigno, standosi in ocio, & in riposo, diasigli il primo giorno beuanda di due libbre di acqua, oue per vna notte sia stata à molle vna libbra di radici, di seluaggio cocomero; Al secondo canisgli sangue dal collo, al quarto da i piedi, poi sù la schiena si metta pane bagnato in acqua, & attorno alle gäbe insino alla ginocchia si mettano spogne cucite in panno di lino, à guisa di calze, spargendoui spesso aceto: e se l' Cauallo fusse molto aggrauato, gli sian legate, ò troncate le vene di sopra alle ginocchia, strignendo poi le ferite con pezze. Lodasi ancora à dar per tre dì vna libbra di sugo di portulaca in ciascun giorno, perche grandemente probibisce l' Infusione. Se vien per souercchia fatica massimamente d'estate; o quando di verno dopò la fatica non è stato asciugato, nè passeggiato, ma

Infusione
si cura in
quattro
modi.

posto in stalla piena di letame, dalla cui calidità, & molezza i piedi trag-
gono à se l'humore, come la calamita suol far del ferro: non è da cau-
glisi sangue, fin che l'animale non sia ben riposato, e fatta mistura di due
oncie d'incenso rotondo, tre di leuatna, quattro dramme di zaffrano,
vna libbra di frondi di fico seluatico, ò dimestico, & venticinque granel-
la di pepe, se ne daràno in tre giorni eguali parti: disciolte in vino, & olio
di estate freddi, e di verno tepidi, ò veramente per tre dì gli sia data ac-
qua, che bollendo con orzo sia scemata del terzo, aggiungendoni, colata
ch'ella sia, olio rosato, & voua crude ben dibattute. S'ella procede dal
troppo bere; che habbia fatto trouandosi caldo, & affettato, dice, che se-
condo la dottrina di Hippocrate, è da trarglisi dal petto sangue, curàdosi
nel principio, ma essendo l'infermità nel suo mezzo, sarebbe da trarsi dal-
le gambe: e se di molti di dalle pastoie, dalla parte dimestica: vngendo
d'olio, e di vino, e con molte mani fregando tutta la bestia, e specialmente
le gambe. Fatto ciò per due giorni si darà la beuanda dell'incenso, che
prossimamente s'è detta, e non si mancherà di frequentare i clisteri (co-
me di sopra s'è ordinato) finche'l Giumento si sia ridotto al primo stato.
E qualunque di queste quattro cagioni si sia, conuerà farlo astenere
(quanto possibile sia) dal bere, massimamente dell'acque fredde; dando-
gli però spesse volte, ma poca quantità di decottione di orzo vecchio, ò di
acqua di remola, ò bollitura d'endiue, e scarole, ò di zucche, ò di meloni
Il mangiare sarà di pane bagnato nell'aceto, ò di orzo mollicato nell'ac-
qua, e poi rasciutto; parcamente però; benchè meglio sia metterlo à qual
che pasco, se la stagione il permetta, ò dargli la gramigna battuta, e lau-
ta: acciò che il cibo dell'herbe facendo il corpo lubrico, e pronocàdo l'ori-
na, venga à far digerire l'humor, che non è disteso. Gli altri antichi chia-
mauano questo male Inacquamento, ò Inacquatura: i Moderni il chia-
mano riprensione; e Ripreso dicono il Cavallo, quando ò per souerchia fa-
tica, ò per souerchia biada concorso gli humor crudo alle parti basse, mal-
più giungere i piedi al camminare, ma con l'orecchie fredde, tirando i fian-
chi, stà con le gambe quasi impalate. Il qual male Maestro Mauro dicea
venire ancora quando dopò la fatica si pone il Giumento in luogo seouer-
to, ventoso, e freddo. Nè alcuno douersi marauigliare, perche tal male
venga più nelle gambe dinanzi, che in quelle di dietro, considerando, che
per essere il calore del cuor più vicino, alle parti anteriori, vi cagiona
più facilmente la dissolutione de gli humori, che vi concorrono. Ma in
ogni modo che si fusse, egli volendo curare il Ripreso, primieramente (co-
me narra M. Giovan Battista Ferraro) gli trahea sangue dalla vena com-
mune, e di quel sangue mista vna libbra con tre oncie di sterco d'huomo,
e stem-

Ripreso
quando si
dica il Ca-
uallo.

H

A e stemperata con vn boccale di vino, & vn bicchiero di sugo di Cipolla bianca, glie la daua à bere: indi allacciate le vene sù le ginocchia anteriori cō due piumaccioli, e due fascie, & impiastrate le spalle, e tutte quattro le gambe, & i testicoli con creta resoluta in aceto forte, il facena passeggiar di continuo, notte, e giorno per tre dì, astenendolo dal mangiare: E ciò non giouando, gli lauaua le gambe tre volte il dì con tepida liscia forte, vietandogli il riposo nel detto modo, ò se pur glie lo concedea, glie'l daua sù dure lettieri di pietre: e mattina, e sera gli faceva clisteri con decoctione di malue, e d'herba di mirro, aggiuntoui olio comune. Maestro Giouan Marco tratto sangue da gli scontri dell'animale, il faceva camicinare tre hore per luoghi non pietrosi; ma più tosto arenosi, ò di mobil terreno, e due volte il dì gli bagnaua le gambe con aceto forte bollito con malue, non dandogli à mangiare per quaranta hore. Oltr'acciò messolo nell'acqua fredda corrente, e poi che lì dentro era cominciano à tremare, fattolci ancor dimorare non men d'vn'hora, lo faceva poi col piacere le essercitio riscaldare; nel qual'essercitio il facena continouar per quattro giorni, acciò che il sangue quasi addormentato non si mortificasse; nè gli daua altro cibo, che di crusca temperata, ò di radici di Gramigna vna volta il dì. E se quell'acqua, doue egli da due in due hore lo faceva stare attuffato insino al petto, fusse stata limosa, & abbōdante di sanguisughe, **C** com'è il nostro fiumicello della Madalena, molto lo stimaua à proposito, perche tali animalucci appiccatisi alle gambe, sugauano gli humori inuiadunati. Ma se'l male fusse con tutto ciò perseverato; passato il nono, il faceva cinque giorni interi dimorare entro l'acqua marina senza māgiare: E certamente l'acqua marina è più loduole, per esser meno pericolosa ad offendere i nerui, come nell'altre suol' auuenire. Io tra gli ordini di M. Pier Andrea, che al gouerno de' Caualli fu essertissimo huomo, e celebre nella corte del vittoriosissimo Rè Alfonso d' Aragona primo, e di Ferrando suo figlio; e tra quelli rimedi, che furo esperimentati per M. Luigi Veneto, ho trouato, che dalla parte contraria, che si duole il Cauall Ripreso, debba cauarsi sangue insino à tanto, che'l sangue si veggia cāgiato, ò pur fin che si veggia l'vno de' suoi testicoli ritirare; questo essendo il segno, che ne sia cauato à bastanza. E trouandosi addolorato d' ambe le braccia; se ne cani sol dalla parte del collo destra, che al Fegato corrisponde: e fatto questo, vngansi subito l'vngbie con olio tepido, e dapoi, che si sia alquanto passeggiato, gli si dia con vn corno à bere vn'oncia di sugo di Cipolla con sterco humano, quanto paia bastare, se egli è fresco, ò con cinque oncie del secco ridotto in polue: distemperate con acqua fredda, se'l Cauallo harà le orecchie calde; ma se fredde, cō vin perfetto: e fatolo per cinque

Sanguisughe quando di vitte a' Caualli.

bore star senza cibo, mettasì nell'acqua marina fin'al ginocchio, ò pur si E
 faccia stare in qualche fiume vn'hora, e meza. indi ò si passèggi, ò si la-
 sci riposare su'l fieno, ò su'la paglia, acciò che il naturale calore si venga
 à destare: sopra tutto non si lasci di bagnare le braccia, e le gambe con
 aceto, oue sia mescolato s'igo di Solatro, à Bolo Armenio, e Sale (perche
 si fatto Strettorio è molto appropriato à ripercuotere gli humori (e'l con-
 cano dell'vngbie, empiasi con sterco di porco, mescolato con aceto caldo
 quanto si possa durare: ò in luogo del detto sterco mettasì orzo pesto, ò
 crusca, ò cenere, acciò che si mitighi il dolore, che concorre in quelle par-
 ti: non mancando di vnger'esse vngbie con olio tepido sera, e mattino, ac-
 ciò che l'aceto non le disseccchi; e di purgarli il ventre con clisteri vn dì sì, E
 & vn nò, come ne gli huomini si costuma, fin che ei guarisca. Poscia at-
 tendasi à ristorarlo col buon gouerno massimamente con Beueroni fred-
 di di farina d'orzo, se sia di state, e se'l Canallo sia grasso: altrimenti sian
 tepidi, e di grano: e come ricupera l'appetito, diagli si à mangiar' il Bren-
 no cotto, raffreddato, & à bere l'acqua, oue tal Brenno sia stato cotto. In
 questi modi si può soccorrere alle Riprensioni, quando son prestamente
 rimediate, cioè, che non si sia indugiato più di tre giorni: ma quando se
 fuissetato più, è da creder si, che gli humori si andiscesi à i Torelli: e pe-
 rò quindi bisognerà canar sangue in tutti quattro i piedi, tra'l pelo, e G
 l'vngbia; ò pur in quel solo, che sia ripreso, che se ne vedrà vscir' vna ma-
 teria corrotta, e gialla, e se'l male fuisseto più à basso, canisi sangue
 dentro le fontanelle, cioè nel fondo de i piedi, quini poscia si metta Stop-
 pata con bianco d'ouo sbattuto con sale: e su'la Stoppata si metta il Fi-
 mo del Porco bollito nell'aceto, come s'è detto: e se da questa sagnia delle
 fontanelle nò vscisse materia; è necessario, che s'insugin ne i capi delle Bol-
 lette, ò Fettoni, oue poi si metta Stoppata di panno vecchio bagnato con
 aceto, e sale: lequai Stoppate son conuenevoli, acciò che quel letame di
 Porco, del quale si deono empiastrare l'vngbie, nò venga à bruciar' i luo-
 ghi feriti dalla lancietta. Hor mentre, che'l Cavallo guarisce, è da farsi H
 stare nella stalla con buone lettiere, e disciolto, perche son molti, che stan-
 do legati con la canezza, non osano di corcarsi, per dubbio, che aggranati
 dal male, che sentono, poi non possano rileuarsi. Pur se fra tanto che ben
 conualisce, si douesse ferrare, siano i ferri stretti di verga; nè cò la Roina
 si tocchi l'vngbia in parte alcuna, poi che per la forza del male ella si
 verrà (come s'è dimostrato) à rimouare. Lodano medesimamente, che dopò
 le sagnie, le gäbe del Ripreso siano bagnate di vino bollito cò Rosmarino,
 & empiastrate con cenere, farina d'orzo, & aceto bolliti insieme, le gan-
 dolo poi con vna fascia bagnata di vino caldo. Oltr'à ciò, dall'hauer man-
 giato,

Agiato molto, e non digesto, o dall'essere stato innanzi la digestione essercitato, o dall'hauer troppo beuuto dell'acqua fredda subito dopo l'orzo:

B dallo hauer subito corso dopo quel bere, suole auenire la Ragiatura, o (come Crescenzo dice) morbo Aragnato, che senza trar frutto di quel che mangia, gli fa di lungo buttar lo sterco indigesto, e come acqua liquido: laqual cosa auuenendo, egli non fa da faticarsi, nè da farsi muouer pur un passo senza sua voglia; percioche il moto del corpo essagita, e commune il ventre, e le intestine: e sarà da astenersi dal bere quanto possibile sia, lasciandolo andar pascendo le fresche herbette, che facilmente si digeriscono, e sono ottime allo stomaco indebolito. Ma se gli auuenis-

Ragiatu-
ra, o mor-
bo Ara-
gnato, on-
de si gene-
ri.

B se per Ripletione, egli sarà da cibarsi parcamente, e di cose leggiere, come Farre, o Crusca, o altro tale, dandogli a bere acqua mista con farina, e fumentandolo con Arsenico, & Incenso, si come il Rusio ci ammaestra. M. Pier' Andrea dice, che si spenni vn Pollastro sì destramente, che non si rompa la pelle, & apertolo per lungo tanto, che le intestina si caino fuori, non si lauï altrimenti, ma così sanguinoso, come egli sia, vi si mettan dentro due oncie di cera noua, e ricucita ogni apertura, si che la cera non possa uscirsene, facciasì rostitre di modo; che'l suogo non vada a terra; poi rostito si spremi, si così questo liquore, come quel sugo si dia a bere al cauallo Ragiato, perche subito sarà sano. Ma si come si debbono i

C caualli guardare dalla indigestione, e repletione souerchia, così all'incontro è da auuertirsi di non farli patire lungamente la fame, laqual generalmente a tutti i Giumenti è sì difficile a tollerare, che quando altro non possono; si mettono a rodere le porte, & ogni altro luogo, che sia nella stalla, oue per auuentura steffiui rinchiusi: delche Alessandro Afrodiseo disse essere la cagione, che questi animali naturalmente nello stomaco loro hanno la virtù appetitiua, & attrattiua molto gagliarda, e gli intestini molto larghi; onde mancando il cibo, vengono a trauagliare, e patire grandemente. Quando dunque il cauallo, per essere stato gran tempo senza

Inedia
del caual-
lo.

D mangiare, si trouerà infermo, prendasi vn sestario di semenza di Apo, e due di Fieno Greco: di seme di Lino dramme tre, e tre libbre di Erno, di Assugna oncie sei, di radici di Panace, d'Iride Illirica, e di herba Sanaia libra meza per cosa: e di tutte insieme trite, & ammassate cò vino vecchio, si facciano pezzi quãto vna noce, & seccati all'ombra poi risoluti con tre oncie di Mele in vn sestario di vin vecchio, si diano per bocca all'animale tre giorni continoui senza dargli altro. Giouerà anco mirabilmente, fargli entrare per le narici vn profume di testa di Cane abruciata. Ma perche impossibil cosa è, che si possa il cauallo gouernar di modo, che non cõmetta nel viuere de gli errori; per iquali si vengono poi a ragunar

Cauallo
si dee pur
gare vna
volta l'an
no.

Polisuo, e
suo rime-
dio.

Herba, e
suoi effe-
ti nel Ca-
uallo.

diuerse sorti di escrementi, e di cattiuu humori; da iquali gli soprastan-
no infinite sorti di malattie; Perciò vtilissima cosa, anzi necessaria sarà,
che si purghi almeno vna volta l'anno; che così viue meglio, e più lungo
tempo: e quasi ringiouenisce. Racconterò dunque alcuni modi, che per
tal' effetto ritrouo vsati: conciosia cosa, che molti sono, che in luoghi, do-
ne sia molta copia di Melloni, glie ne danno a mangiare tagliati minu-
tamente: questi purgano a marauiglia, massime per via della Orina, e
poscia ingrassano. Altri il fanno con dargli fichi in abbondanza. Altri
(e questo è meglio) danno per quindici di Vinaccia d'Vue; dal che otti-
mamente si purga, e si ingrassa l'animale: e se'l Cauallo patisse dell'infer-
mità, detta Polisuo, non si troua miglior rimedio, che fargli copiosamen-
te mangiare di tai Vinaccie. Possonsi ancora vsare per la purga certi
altri modi medicinali, come il mescolare ottimo vino bianco con le inte-
riora del Pesce Barbo, o della Tenca, ben minuzzate, e con vn corno but-
targliene nella gola; ouero far bollire in acqua di fiume la Segala, tanto,
che non si rompa: e poi seccata, dargliela in luogo di biada, che il purga
assai, e hauendo vermi nelle budella, gli manda via. Questa Segala è
chiamata ancor dal Rusio Siligine, benchè la Siligine fusse vna specie di
grano, onde i Romani facenano il più bianco, e miglior pane, che in quei
tempi si ritrouasse: Ma qualunque ella si sia, questo modo di purgatio-
ne è difficile, perche mal volentieri i caualli la mangiano: nè gioua all'in-
grassare, come ne anco il poco innanzi detto. Però il miglior è quello del-
l'herba, che fa ambidue gli effetti con più comodità sicuramente, e co-
si diremo, che'l cauallo, fin che non è peruenuto all'età perfetta, cioè, al
settimo anno, non si dee per ciascuno anno defraudare dell'herba sua: per-
cioche veramente l'herba discaccia la Melanconia, purifica il sangue,
accresce la persona, aumenta le forze, ringiouenisce la complessione, ab-
bellisce il pelo, e sana molti morbi interiori. Ma nel dare dell'herbe
è da auuertirsi, ch'elle non siano corrotte, o putrefatte, perche l'anima-
le ne ricuerebbe non poca offesa, dandone segno col fiato inconstante, e
buttato a scosse, e col debole camminare; nelqual caso conuerrà (come Pe-
lagonio scriue) ouargli sangue dal ventre, o dalle spalle, e dargli a be-
re vin cotto, astenendolo dall'orzo, e adoperando cose, che facciano vri-
nare. Oltr'à ciò, per essere varie le nature dell'herbe, è di mestieri vsar
diligenza à farne scelta: e non dargliela alla confusa: potendo di leggie-
ro auuenircene di cattiuu proprietà, che in vece di beneficio apportereb-
bono danno all'animale: e questo ottimamente si offerua nella mia pa-
tria. Nelche importa medesimamente considerare il paese, doue esse
berbe sian nate: che già Plinio fa fede, come in vn paese di Grecia, che
si dice

- A** si dice Termini di Diomede presso Abdera, per la malignità dell'herba, si arrabbiano i caualli: e'l somigliante auuiene a gli Asini presso Potmie, ^{Caualli} arrabbiati per herbe triste. regione così chiamata, come anco dice Eliano, arrabbiarsi i caualli, beuendo della fontana di Potmia, che non è molto discosto dalla Città di Tebe, e così auuenire a quelli, che beono di Cessinito, fiume di Tracia, che scorre nel Bistonico Stagno, oue staua la Regia di Diomede, che teneua quei feroci caualli, che Herocle espugnò. Hierocle scrive, che i Muli, e gli Asini mangiando le frondi del Rododafne, o (com' altri dicono) Oleandro, incorrono a rottura di vescica: per cio che si vègono a raffreddare, e disciorre le vene, che scorrono per la schiena, con lequale essa vescica è congiuntata, e così ne muoiono; ma il cauallo non teme di simil male, per essere di
- B** più calda natura, che digerisce più tosto i cibi. Non gli auuiene così, ^{Cauallo} mangiando Brassica saluatica col fieno per auentura, o con altre herbe: per cio che (come Assirto dice) eglie perde di tal modo le forze, che non si può ritenere in piedi: e si conosce per questo segno; che le parti di dietro si ritirano di maniera, che vacillando, vanno a cadere: e non si rinforza fin che la digestione del cattiuo pasto non esca fuori: In tal caso bisogna pestare la Brassica diuistica, e mescolatoui latte, e vino odorifero, colarlo, e darlo per bocca all' animale, o si potriano agguñgere al sugo della Brassica, fichi cotti, o Gābari Marini pesti: e due volte il giorno dargli questa mistura, finche il ventre habbia renduto il cibo cagion del male. Questo fu spesso sperimentato da M. Luigi Vento, ilqual se qualche volta hauesse voluto per burla far parere morto vn cauallo, gli dana con l'orzo a mangiare la Sempreuina, che dicono herba grassa: poi mettendogli aceto farte nel naso, e nell' orecchie, il faceua rauuiere. Il nocumèto, che suol fare, trouata nel mangiare, o nel bere, la scorza Cirenaica, o'l Lasepito; si guarisce buttando per lo naso Menta siluestre pesta con Mele, e disciolta in vino. S'egli mangiasse lo Atonito, che Miophonon anco chiamano, quasi preso di vertigine caderebbe, risoluendosi tutto il corpo: allhora è da trarsi sangue dalla vena delle Tempie, dandogli per bocca con vino vecchio la semenza dell' Apio saluatico, o domestico, o Ruta pesta. S'egli gustasse la Cicuta, la testa gli si grauerebbe di tal sonno, e stupore, che vacilleria con andarsi appoggiando per le mura: onde conuerrebbe cauargli sangue dalle vene del collo, con dargli vna beuanda di vino vecchio. Agostino Colombro dice rimediarsi a tal veleno con infusione di vino, e polue di Gentiana. Similmente harebbe stupore, e tristezza in tutto il corpo, chi mangiasse il Papauero saluatico, e saria da curarsi, cauandogli sangue da quella vena, che è sù le ciglia, e dandogli infusa col vino la semenza del domestico, o la Ruta pesta; o veramente il
- C**
- D**

te il Mitridato, d' la Teriaca, hora per hora. Mangiando il Iusquiamo di-
 uien maniaco, e dorme grandemente con gli occhi aperti, o patisce verti-
 gine, e stupefazione mirabile; nelqual caso egli vuole, che gli si dia vn'on-
 cia di seme di Nasturtio agreste, infusa con vino dolce: o cinque oncie di
 pepe lungo decotto in vino: o garofoli, e mira, di ciascuno oncie tre, di-
 sciolte in vino. Mangiandola Ferola, diuien parimente smansioso, con mol-
 ta angoscia, ansando spesso; fa gli occhi rossi, e l'orina simile aliscia, o tal
 volta rossina; però prima che passi il veleno al core, bisognerà buttargli
 in canna olio, aceto, e siero, mezza hemina, o cotila per ciascuno; e'l se-
 guente di trargli sangue dal petto, e fargli vn'elistere di decottione di
 Malue con vna mano di sterco di Colombo, & olio in buona quantità: F
 Gionua anco a fargli bere col vino il sugo della polue del Cardo amaro;
 o ueramente vna mano di radice di Cocomero agreste, pesta, e disciolta
 in olio. Ma all'incontro sono altre herbe appropriate al genere Caualli-
 no, tra le quali più celebri appò le genti, si ritroua la Medica lodatissi-
 ma; che, secondo Columella, auanza tutte l'altre ad ingrassare: il che si
 afferma da Pelagonio, oue dice, che contra la magrezza, niuna cosa vale
 tanto, quanto l'herba Medica; e che data in vece di fieno, ingrassa i Giu-
 menti: ma douersi dare moderatamente, acciò che per troppo sangue non
 si strangoli l'animale. Strabone scriue l'herba Medica mirabilmente nu-
 drire i caualli, e trouarsi abbondantissima nella Media, onde ha preso il
 nome: Aristotele vuole esser più vtile a' caualli, quando prima sia stata
 segata, o pasciuta da altri animali, e poi rinata; perche la primiera falce
 di lei dice esser cattina: e se per auentura fusse bagnata d'acqua fetida,
 o sulfurea, assai peggiore. Varino dice, l'herba Medica esser fieno otti-
 mo, e nobilissimo appò noi, & attissimo a' caualli; e chiamarsi Trifoglio
 altresì: il che da Seruio si conferma con l'autorità di Dionigi, ch'ella sia
 specie di Trifoglio. Dioscoride pone lei nel fusto esser simile al Trifoglio,
 ma crescendo diuenire le frondi sue più strette di quelle del Trifoglio; e
 darsi per cibo al Bestiame in luogo di gramigna. Il Ruellio afferma que-
 sta herba Medica, dirsi Melica volgarmente; corrotto il vocabolo: benchè
 in Francia i rustici la sogliano chiamare Fien di Borgogna: e che semi-
 nata una volta, dura dieci anni: aggiungendo, che a' tèpi suoi in ogni par-
 te era incominciate a seminarci. Il Matthioli dice non trouarsene in Ita-
 lia; ma in Ispagna esserne grandissima abbondanza: e chiamarsi in lo-
 ro idioma *Alsalfes*; ritenendo il vestigio del vocabolo Arabico, *Alasfest*.
 Il Bellunese la nomina *Fasfafa*, e così etiandio vn'antico Chiosatore di
 Auicenna, ilquale dice *Fasfafa* essere Trifoglio, che si dà a' caualli
 per ingrassarli: simile alla Scilla, laquale Saluatico pone esser herba
 dolci-

Herbe ap-
 propriate
 a' caualli.

Medica
 herba ap-
 propriata
 a' caualli.

A dolcissima, e gratissima a' Caualli; e con essa i Calauresi ingrassano i loro giumenti. Il Rusio racconta esser' in Puglia certe herbe chiamate Trifogli, che seminate per vna volta, durano per tre anni; perche ogni anno germinando, producono certe herbette verdi, e tenere, che stanno tutta la State nelle loro perfettione; e queste prima purgano; poscia ingrassano i Caualli à marauiglia. Non so se dal vocabolo sopra toccato Farsafa, fusse deriuato quello, che noi Napolitani diciamo Farfara, la quale è differente da quella di Toscana; perche la nostra ha le frondi picciole, la loro le ha maggiori dell' Hella; & in alcuni luoghi d'Italia la chiamano Vnghia di Cauallo. Dioscoride mostra questa essere la Tossilagine, laquale tuttauia è propria a' Caualli, per ingrassarli; e loro si suol dare l'Autunno mescolata con paglia minuta. Il medesimo scrine i popoli della Tracia, habitanti presso il fiume Strimone, ingrossare i loro Caualli col Tribolo herba verde; laquale è di due specie, acquatica, e terrestre: & ambedue son di natura fredda, & humida (come Galeno afferma) però sono vtili al Cauallo, sì come Plinio ancora scrine. Oggi in Roma d' Villani, e da gli Herbauoli Tribolo, ò Tripolo si chiama vna specie di Trifoglio, da alcuni cognominato Cauallino, ilquale il Matthioli vuole, che sia il Citisco, laqual herba tutti gli antichi Scrittori confermano ingrassare molto gli animali, e loro essere appetibile. Le altre due sorti di Trifoglio, già son note per li prati. Ne i luoghi freddi (com' è in Francia, in Alemagna, & in Inghilterra), perche vi sono l'herbe, e i Paschi più sottili, più teneri, e più verdi; sogliono purgare i lor Caualli con lo Prato, che ingrassa ancora mirabilmente. Questo Prato in Terra di Lauoro si semina con ogni debita cura, e di vna semente sola, che fa le foglie, e i fusti, tutti di tre in tre frondi col fior rosso: e si semina di maniera, che dalla metà di Marzo, infino alla fine di Maggio, sempre si ha Prato verde, onde si viene à chiamare ò Marzatico, ò Maiatico: e fa veramente effetti miracolosi ne i Caualli: ò sia la bontà dell'aria, ò pur di essa herba, laqual si stima esser quella, che i Latini dicenano Eruo, gli Spagnuoli dicon Iernos, i Francesi Ers, i Tedeschi Eruen: gli Speciali volgarmente Orobo. Altri per l'Eruo intendono quello, che volgarmente si dice Roniglio. Altri dicono l'Eruo in Toscana chiamarsi il Moscho, che fa le foglie, e l'grano simile al Pisello. Altri affermano dirsi Ceruio: e benche l'Eruo sia herba appropriata al genere Bouino, come il Poeta mostra nell' Egloga, ouè dice:

Abi quanto in Eruo grasso il Toro è magro...

Tutta volta al Cauallino altresì è molto accomodato. Sono ancora buoni per li Caualli, la Spelta, & il Panico; e più di tutti è gioueuole la Cicoria,

coria, che la estate si dà trita, e mescolata con la paglia, e purifica il sangue dell'animale, e fa lucido il pelo; e l'ingrassa, e rinfresca tutto, togliendo la brama, ch'egli naturalmente suol hauere dell'herba verde. Dassi alla fine del verno, e quasi per tutta la primavera il Lupino in herba, ma alquanto secco, e bẽ netto, e moderatamẽte; perche se nel principio si desse in abbondanza, o verdeggiante, o con le radici brutte, genererebbe dolori al Cauallo; però, per maggior temperamento, si dà mescolato con la paglia; e si può dare ad ogni sorte di Cauallo, con gran profitto. Plinio dice, ch'el Lupino è cibo commune à gli huomini, & a' quadrupedi, che hanno vngbia; à gli huomini intendendo il frutto, à gli altri il frutto, e l'herba: ma a' Caualli, il frutto non suol dar si, se nõ per istretta necessitã. Dioscoride aggiunge, che l'acqua de' Lupini corti con la radice della Carlina, guarisce la Scabbia de' quadrupedi, con lauarnegli; L'Auena si può dar mescolata con paglia d'orzo, nel principio dell'Autunno, infra il giorno: ma perche così questa, come altri legumi, nõ sono di molto frutto; qualunque cibo tale straordinario si dia al Cauallo, nõ però si deuà mai defraudare della sua biada ordinaria dell'orzo, ilquale generãdo sangue più sottile, & via men crudo, fa le carni robuste, e sode, e tiene in somma il primo grado sopra ogni altro nudrimento, che à Cauallo appartienẽ: perche l'orzo è quello, che li mantiene più sani, e più gagliardi, quando temperatamente, & a' corpi riposati si porge: e di qui nacque il prouerbio, che:

Orzo, e
paglia ap-
propriati
fimo cibo
de' Caualli.

Cauall d'orzo, e di paglia

E cosa da battaglia.

Là onde assai meglio sarebbe, quando la necessitã non astringe ad altro, cibare il Cauallo sempre di queste due, senza tante diuerse esche, che diuersi humori producono, e non in ogni luogo si possono hauere in tempi di guerra, e di trouagli: quando disageuolmente si può l'animale disauuezzare. Questo conferma il Rusto, ilquale scriue, che chi vuol tenere più sano il suo Cauallo, e più idoneo alla fatica, gli dia per tutto l'anno paglia, & orzo; e guardisi di dargli la Primavera herbe, o Farraine: ma ben l'Autunno gli darà dell'herbe de' Prati con la lor rugiada fresca, dandogli nondimeno la notte la sua biada dell'orzo; & in tal modo più lungo tempo gli viuerà, e più gagliardo. Ma ciò dice douersi offeruare, quando il Cauallo non douesse vscir venale: perche allhora per farlo vedere più bello, e tondo, si dee ogni industria adoperare, per ingrassarlo. Et deuesi intendere il suo consiglio per Caualli già fatti: perche a' Caualli giouani, per commune parere, non è se non lodeuole cosa à dar ogni Primavera la Farraina, e l'altre herbe appropriate; massimamente quando non s'habbia dappoi à faticare:

e così

A e così hoggidì per ridur' vn Cavallo alla sua perfettione con purgarlo, & ingrassarlo, generalmente veggiamo vsarsi essa Farraina, laqual s'intende vna commistura di molte biade verdi, tagliate prima che sian venute à frutto; detta da' Germani (secondo Vuillicchio) Eingemenghe; da altri Canallarizzi chiamata Drageta; da' Greci (secondo Hierocle) Grastin; da' Latini Farragine, quasi congregatione di Farri; ò, secondo il Ruellio, quasi Farro tagliato col ferro. Scrive Aristotele, che la Farraina polisce il pelo di chi se ne pasce, quando ella comincia ad essere grauida delle vettonaglie; ma quando già s'è fatta horrida, e dura con le Areste, non è più vtile. In terra di Lauorosi fa la Farraina di vna semenza simile all'oro, e produce la spica senza sostanza. La Farraina, dice il Rusio, che dandosi al Cavallo per quindici dì, lo purga benissimo, poi dandosi per più tempo, gioua ad ingrassarlo. Eumelo scrive, che la Farraina si suol dare a' Polledri, passato, che hanno il terzo anno, e che tal purga è molto necessaria: e bisogna farlo per dieci dì continouati, senza fargli gustar' altro: poi da l'vndecimo giorno, fin' al quartodecimo, gli si è da dare dell'orzo: aggiugnendone ogni dì à poco à poco: e fatto questo per quattro giorni, si farà stare in riposo altri dieci: poscia mediocrementemente si potrà cominciare ad esercitare: e quando sarà sì dato, vntarlo d'olio; e se fusse fredda stagione, sarà da farsi del fuoco entro la stalla. Aggiunge ancora essere gioueuole la Farraina a' Buoi, & à gli altri dimestici animali, e se più volte si farà pascere, poter bastare per tutto Maggio. Asfirtio scrive, che la Farraina è la principale curatione, e la più necessaria, che sia per lo genere Canallino; che con tal cibo nella Primavera si purga insieme, e s'ingrassa: e dice la più lodata Farraina essere del Fromento, secondariamente quella dell'orzo: e l'vna, e l'altra di queste esser migliore, se sarà seminata presso alla marina: perche, secondo Vegetio, purga il ventre più facilmente, e tira à basso i cattini humori. Afferma douersi dare la Farraina per dieci dì assolutamente, senza altro cibo; poi per altri dieci insieme con essa vn poco d'orzo, auuertendo, che quando al Cavallo si è da dare orzo misto con la Farraina; o con altre herbe, elle non deono essere verdi, e tenere, ma cominciati à seccare, e durette: e sempre si è da dare spatio, ch'egli hauendo mangiato l'orzo, l'habbia digerito prima, che gli si dia à mangiare dell'herbe: altrimenti lubricandosi lo stomaco, e'l ventre, la biada non verrebbe à fare giouamento alcuno. Hora la misura dell'orzo, che sia da darli nel tempo della Farraina col detto ordine, si potrà gir' accrescendo di mano in mano, finche si sarà venuto all'ordinario: Nelche è da fermarsi; dandogli continouamente il fieno verde, mentre, che hauere se ne potrà. Ma do-

Farraina
quando
da darli al
Cavallo.

ne fosse penuria di farraina, che non bastasse à darne per dieci dì, si po- E
 trà dare solamente per cinque, incominciando da i venticinque del mese.
 quando compie la Luna; si che dalle Calende dell' altro, quando la Luna
 principia, s' incominci à dar mista con l' orzo, insino al decimo, Tuttauia.
 passati i primi cinque giorni, il Cauallo è da portarsi all' acque, & attuf-
 faruisi di meniera, che vi possa nuotare: indi lauato d' ogni sozzura, è da
 vngersi d' olio, e di vino: poi con le mani s' andrà premendo; e liscia-
 ndo il pelo di maniera, che tutto l' humore se n' esca via. Ma prima, che si dia
 la farraina, è da trarsi sangue dalle vene del petto, e del patato, acciò
 che uscito il primo sangue fatto di cose secche, e mal conditionate, entri
 il nono del verde più purgato: e così poi il Cauallo non incorrerà facil- F
 mente in malattie. Aggiunge di più, essere vtile sommamente à Canal-
 lo, che si pascia così d' herba verde, mettere dauanti in vna tauoletta, ò in
 altro vase ampio, alquato sale, che ne possa prendere quanto voglia, per
 rimediare à certe pustulette, che sogliono nascere nella bocca: & à que-
 sto effetto gli si potrà con la mano fregar la bocca di esso sale. Hierocle
 dice, che nella Primavera per lo fien verde, suol venire al Cauallo l' Al-
 cola, il quale è vn male di due specie, che tal volta senza vlcere della boc-
 ca fa uscire la schiuma infocata, e puzzolente, tal volta fa uscire san-
 guinoso nell' intime parti della bocca, e nella gola. Essendo dunque di que- G
 sto modo, sarà da legarsi la lingua, e cacciata fuori, si vngeranno di me-
 le tutte le parti della bocca, quanto più à dentro si possa, e si lascerà star
 così per meza hora, acciò che egli leccando, venga à tor via le couerte
 dell' vlcere: poi tirata fuori vn' altra volta la lingua, si sporgerà nelle par-
 ti esulcerate sottilissima polue di scorze secche di Pomi granati, e di
 frondi d' Oliui, ò pur di vna di esse cose; e per meza hora si farà stare col
 capo alto: poi vi si lauierà con vino: così continouando per noue giorni.
 Nell' altro modo basterà, che legata la lingua con vno spago alla cauez-
 za, & si faccia stare fuori per meza hora, si che si venga bene à raffredda-
 re, & in questo mezo si butti in bocca la detta polue, con fargli tenere H
 la testa alta, & alla fine, si laui con acqua; obseruando tal' ordine sette
 giorni, che così la puzza della schiuma verrà à mancare: Ma sopra tut-
 to bisogna auerire, che'l Cauallo soggetto a' mali di Giunture; non è da
 giunture. farsi pascere alla campagna; perche facilmente l' humore trascorrendo sot-
 to la pelle, produce Scabbia: dalla quale soprauegnendo il fennor del So-
 le, si concepe rabbia, & insania: Meglio sia dunque dargli la farraina
 dentro il tetto. E perche suole ancora in questi tempi (quando al Giu-
 mento si cangiano in verdi i cibi secchi) venirgli per su la schiena, e per
 le spalle vna Hemorrhœa, ò profusion di sangue, che è la sua purgatione
 molto

Alcola
male, e
suo rime-
dio.

Hemor-
rhea, ò
profusio
di sâgue.

- A** molto salubre; cōciosia cosa, che le parti maligne, & velenose vscite dalle vene, correndo per sotto la pelle, vengono per la superficie di quella a cacciarsi fuori: egli consiglia, che non si faccia salasso in luogo alcuno percioche tornando quel sangue putrido entro le vene, sarebbe cagione, di alcuno gran male: tengasi solamente ben guardato da' freddi; perche si restringerebbono i meati della cotenna, e l'humor impedito di vscire in quel modo, si cōuertirebbe in leprosa Rogna: Ma lasciando seguire il corso della Natura, attendasi a ricrearlo con gli herbaggi appropriati ad ingrassare. Il medesimo afferma Assirto, da cui si loda, che prima, che'l Cavallo si venga a rinfrescare con l'herbe verdi, gli si faccia muouere il
- B** ventre; dandogli la radice del Cocomero saluatico trita in sottilissima polue, e mista con altrettanto salnitro, laqual medicina egli dice essere cōuenenole a tutti i Giumenti, che stanno in gregge, douendosi però eccettuarle le Cāualle grauide; ma non quelle che lattano: e dandosi a' Polledri, dice essere bene a mescolarci ancor del sale, per inuitarli (prendendo però le parti grosse, cioè, le auanzature, e le brutture del sale): ogni quinto dì, per quindici giorni, perche questo gli preseruera da Rogna, e da ogn' altro male. Pone etiandio essere vtile al Cavallo, che pasce herba, dar vna beuanda da lui chiamata Epicloe, che ricena vn'oncia di mele, & vn'altra di peuere, dodici vna, & vino, & olio di pari misura, quanto paia che si richieda. E chi farà stare dalla sera al mattino cinque vna in fortissimo aceto, e poi gli dia al Cavallo per bocca la Primavera, dice apportargli grandissimo giouamento. Hierocle vuole, che venuta il tempo di dar al cavallo l'herbe verdi, gli si faccia per vn giorno mangiare della Gramigna, ch'egli chiama Fien seluaggio, e nel seguente dì gli si ispiri per le narici polue composta di radice di Cocco, di Foglio, d'Iride, di Costo, e di Peuere: poscia per due, o tre altri giorni si faccia star fuori al pascolo, acciò che tenendo il capo basso, ne cacci via tutto l'humore catarroso, raccolto nel freddo verno: e diuenga alleggerito, e netto di ceruello, e sicuro, che non gli nascano mai nè scrofole, nè altri mali, che quindi sogliono generarsi. Poi si può ritirare nella Stalla, e porgli dauanti, per quattro, o cinque giorni, la Gramigna; & al sesto giorno s'incominci a dargli la farraina del fromento, o pur dell' orzo: e passato il quinto dì, gli si cani sangue, col qual mescolato salnitro, aceto, vna, & olio, se n'impiastri tutto il Cavallo da capo a' piedi al verso del pelo: e tanto si tenga al Sole, che si rasciugghi: poscia rimenantolo alla Stalla, gli si può per altri cinque giorni dar la farraina, senza adoperare la striglia mai: Al sesto dì si menerà a lauare con radergli di dosso ogni bruttezza: e fregato, & asciugato ben cō un drappo aspro, dappoi si mantenga
- pur

Epicloe
beuanda à
Cauallo,
che pasce

Ordine
che si de-
ue tenere
dandosi
l'herbe
verdi.

Sanità ne
i Caualli
e Muli co
me, si con
serui.

pur con Farraina entro la stalla giorni al più quattordeci, al manco sette, ò noue; acciò che così diuenga grasso, e bello, che certamente con questa maniera di viuere sia sicuro da' morbi, & atto al soffrire delle fatiche. Et questi tali precetti (affermando ancor gli altri di Assirto) egli fa fede hauere raccolti da vn libretto, che Diocle scrisse al Rè Antigono, di rimedij salutariferi. Te onnesto parimente così scrive. Colui, che desidera di mantener la sanità a' Muli, & a' Caualli, bisogna gouernarli induriosamente con la Farraina, e con l'ocimo (ilqual vocabolo dinota medesimamente il seminato verde, prima che faccia spica; detto da Ocis parola Greca, che significa tosto, perciò che tal cibo muoue il ventre à questi animali, si come il Ruellio esponeua) e la natural purgatione si costuma di questo modo, che nella Primavera, quãdo la stagione somministra il verde pascolo, presso alla mità di Aprile, in quei sereni giorni, quando si vede il Ciel tacere, caccierai i Giumenti dalle Stalle, e per vn giorno li pascerai di saluaticchi, & herbosì cespugli; Il dì seguente in soffierai loro per le narici, con vna cannetta, polue così fatta. Prendi di radice di Grana, che dicono Cocco Gnidio, di Peuere, di Pulegio, e d'Origano, ana oncia vna: di foglio d'Iride, e di Costo, e di radice di Cocomero seluaggio ana oncia meza, e tutte insieme sottilissimamente peste, si passino per vn crinello da farina: nel resto corrispondi à punto à gli ordini di Hierocle. Il Camerario nel suo Hippocomico, volendo ridurre alle nostre vsanze questa maniera di curar i Caualli, e di preseruarli da i morbi, così scrive. La Primavera gioueranno i cibi niente secchi, ma molli, e teneri: perciò ottima cosa sia per la sanità del Cauallo, menarlo in prati di sugosa, e buona gramigna, & iui farlo pascere à voglia sua, perche non gli nocerà il satiar sene: ma se qualche cosa per auuentura fusse impedimẽto, che non si potesse cacciare alla campagna, gli si potranno portare nella stalla esse gramigne segate: e questo cibo si potrà dare ad arbitrio del padrone (ch'io non oserei presfinire il tempo) dal primo di Maggio, insino al settimo: e solamente di giorno: perche la sera bisogna dargli auena, od orzo, non asai: ma la quinta parte dell'ordinario: & à tal prebenda sia bene aspergere alquanto sale, ouer anteporcello in disparte, che lo lecchi: e fra questo mezo gioua asai di mouer gli starnuti, con soffiare al naso per vn cannolino quella poluetta, che Eumelo prescriffe, con Nitro abrucciato, Radicella, Peuere bianco, Iride Illirica, et Veratro negro, lequali cose noi potremmo cangiare con Rosmarino, Nardo, e Saluia, secondo il giudicio di ciascuno: Poscia altri sei giorni si pascerà d'herba tagliata, laquale non sia nè verde, nè ancora secca, ma d'vn certo fieno verdeggiante, e gli si darà la sua prebenda intera: e fatte queste cose, gli si cauerà del sangue

Ague ben largamente: e così poi si ripiglierà l'usata cura del suo gouerno, In questo modo il Cauallo diuerrà vigoroso, e polito, e pieno di corpo, non con certa molle superfluità; ma con carne forzata, e sana, senza temere, che ogni liene momento la possa affliggere. Ma il tempo, che'l Cauallo si tiene all'herba, (che il Crescenzo termina per vn mese) bisogna ben auuertire, che non l'offenda il freddo in modo alcuno; e però non è da menarsi alla Campagna, se non quando l'aria è serena, e la notte è bene a farlo stare con qualche coperta di lana sopra: perche l'herbe per la loro molto humidita possono infreddare, & indur l'animale a morbi assai cattini. Poi finito il dar dell'herba, si dà la paglia noua, e massimamente quella d'orzo, che d'assai è più fresca, & indi di mano in mano altri cibi più sostantiali. Non lasciando di dire, che auuenendo di non hauer commodità di dargli l'herba, si può dare dal principio dell'estate, insino al rinfrescamento dell'Autunno, la paglia de l'orzo noua conti nouamente con biada di orzo vecchia, o se per necessità pur fusse noua bagnata; e rasciutta all'ombra: e tra'l giorno dargli la pagliata, cioè, paglia ben trita bagnata, e mista con Brenno. L'uso ancora della Restoppia (che sono i colmi, o gringi del grano misti con herbe) si vede per esperienza esser molto gioueuole per Caualli, i quali non haessero hanta herba la primavera: e serue ancora a darsi per alcuni di a' Caualli, i quali per hauere lasciata l'herba, sogliono hauere a' sbiuro la paglia in quei principij: però se ben da gli antichi non se n'è fatta mentione, io molto l'approuerei, perche partecipando essa Restoppia del verde, e del secco insieme, il Cauallo verrà a poco a poco a disusarsi dal verde, & a gradire la paglia. E chi per auuentura vorrà nel verno pascere dell'herba il suo cauallo, potrà offeruar quell'ordine, che da gli Hippiatri fu scritto, che si facciano il giorno innāzi diligentemente bollire le foglie, buone a māgiare, et vi si poga olio, sale, petrosemolo, e cimino ben pesti: e'l seguente di si faccia il condimento più asciutto ponēdoni della Assungia. Dicono oltre, **D**acciò, che nel verno è ottima cosa per li morbi che sogliono venir dietro, spesso dar al Cauallo bocconi di Assungia con olio rosato, e butiro: o ben uada di tre oncie d'olio caldo comune, cō meza encia di semenza d'Apio ben trita. Opportune ancora di verno mettono queste altre benande. Vn sestario di vin vecchio, meza libra di olio perfetto, meza di Draganti, e meza di mele: vn'oncia di pepe, e dieci di ruta verde, uoua quante uorrete, & vin cotto quāto basti. Vegetio pone tre sestari di vino, vn'oncia di pepe, & vna di bacche di lauro, sei di ruta verde, e sei di mele, tre di cer foglio, o di sua semenza, tre di semenza di sinocchi, e tre di draganti, vada quanto vorrai, e sugo di vna passa quanto l'uso ricercherà. Assirto

Auverti-
mēti quā
do il ca-
uallo si tie-
ne all'her-
ba.

Restop-
pia e suo
vso gioue
uole a' ca-
ualli.

Morbi di
dentro co-
me da cu-
rarsi.

con vn sestario di vino ordina sei liquori d'ouo, vn' oncia di pepe, & vn' altra di ruta verde, & olio, e draganti, e mele, meza libbra per vno. Loda si anco à pigliar zaffrano, costo, petroselino Macedonico, mirra, incenso maschio draganti, calamandrina, bettonica, cimino Alessandrino, penere, e polue d'incenso, oncia vna per sorte, e peste tutte queste cose insieme se ne dia vn' oncia all' animale con vino, & olio à bastanza. E chi vi mescolasse fugo d'orzata, venti dattili, venticinque fichi secchi, grasso di becco, e brodo d'vn cagnolino bollito in acqua, miglior sarebbe la medicina. Oltr' acciò pigliandosi costo, cassia fistula, petroselino, bettonica, legno dolce, maggiorana, spigonardo, sarcosago, meliloto, armoniaco, squinanto detto altrimenti giunco odorato, aloe, mirra, calamo aromatico, radice di panacea, e draganti, ana oncie due, nardo Gallico, centaurea, e dragontea, ana oncia vna, iride Illrica, gentiana; aristolochia, o zaffrano, ana oncie quattro, assentio, manipoli tre, con tre oncie di Opoponago, sarà beuanda conueniente di verno à tutti gli animali. O veramente prendasi di opoponago oncia meza, di galbano altrettanto, di midolla di corno oncia vna, di bissope due, di raga, o gomma Colophonia quattro, di olio di lauero sei, di olio comune dodici, e di olio squinanto altrettanto, e fattesi insieme bollire in vn vasc di rame à fuoco lento, si che diuenti vn liquor ben ispessito, se n' unga la fronte de i Caualli. E potrebbe anco seruire à gli huomini, che per troppo freddo patissero la sciatica. Nè cosa alcuna dico, no ritrouarsi, che preserui di neruo gli animali da ogni male, quanto buttar loro di questa compositione in corpo con vn cornetto. Scalda ancora vna beuanda, la qual contenga di zaffrano oncia vna, di mirra, draganti, e cimino due oncie per sorte: con vino tepido, ouer di gentiana, di penere nero, di penere bianco, e di silero, o seseli, pur oncie due per ciascuno, o di assentio, oncie due, con tre di lupini amari, & altrettanto di castoreo, o (come altri dicono), di Nastorico pietra. E chi facesse bollire in acqua, mirra, e spigo Nardo, ana oncia vna, costo, cassia lignea, ana oncie due, bissope, & assentio, ana oncie sei, con dodici di cipero, harebbe vna decottione, che data à bere per tre dì, saria efficacissima non pur à scaldare, ma à fare orinare, e destar le virtù di tutto il corpo: giouenole ancora alla tosse all' Incordato, & alle velenose morsicature: ricordandoni poi nel quarto giorno dargli à bere olio, acciò che del tutto rimanga netto. Certamente bisogna con molta diligenza rimediare alle freddure, le quali, o prese in casa, o pur di fuori, se si vengono ad entrinficare nelle viscere lungamente, producono diuersi mali perniciosi: però insieme con le beuande, non si manchi di adoperare (come Vegetio ci consiglia) le vntioni appropriate à riscaldare; delle quali vna potrà

Incordato e velenose morsicature: Freddure e loro rimedi.

A potrà comporsi con bacche di lauro, cipero, salnitro, galbano, e solfo vino ana oncia vna, cera, gomma di pino, e terbentina, an i libbra vna, e due di assungia. Vn'altra detta Allimantica Pelagonio ordino per l'istesso effetto; ponendo gomma di pino, gomma secca, gomma Colofonia, e gomma Terbentina, midolla di corno, galbano, opopanax, olio di lauro, e cera di pari peso, liquefatti in vna pentola con carboni di sotto le legghiermente accesi, tanto che vengano ad vnirsi, e condensarsi; poi se ne freggheranno le tempie, e le reui dell'animale. All'incòtro ne i di Canicolari si deono, spesso fare bagnare i Caualli ne i fiumi, o nell'onde saline; e con rinfrescatine medicinale è da soccorrersi alla necessità de' tèpi, e delle fatiche, ando loro le due oncie d'olio freddo, con quattro scrupoli di zaffrano, e con vn poco d'assentio, o mele rosato: e se non bastasse il liquore, mettatisi del vino, o pur mettasi a molle vn' oncia di zaffrano in vino vecchio, e tre di draganti in acqua calda, poi mescolando vi si aggiungano insieme vn fascietto di porri verdi, & vn altro di apio ancor verde, con vna hemina di sugo di portulaca, tre sestari di latte caprino, vno di sugo di vna passa, tre oncie di mele, vna libbra d'olio rosato, sette vna, et vna vecchio a bastanza; e d'ogni cosa ben pestata, e mista insieme, se ne dia per bocca vn sestario il dì, per tre giorni. Il seño, che l'animale si è stato percosso nel ceruello del gran feruore del Sole Canicolare, dice essere, ch'egli è sforzato a tenere la testa china, & in tal caso, prima d'ogni altra cosa, e da trargli si sangue dalle tempie, e gionta per la narice sinistra buttargli vn sestario di vino, oue sia risoluto sugo di frondi di caulie, di apio: e s'egli ci paresse forte scaldato, facci si pestare petrose molle, danco Gallico, spigonardo, sino a erete, et abrotano, per egual peso, e dian sigli con acqua melata. Ma se parese non potersi sostenere in se stesso, venenogli quasi a cader le membra; piace ad alcuni, che c'astenga dal bere, e così assetato si lasci stare nell'acqua fredda per lo spatio di vn' hora. Altri dicono douergli si dar col corno per la gola, farina d'orzo con vino, o farina di frumeto con acqua fredda: o per piu certezza, tre vna crude con pulegio, & acqua temperata d'aceto, mescolati con ancor olio. Pone altresì Vegetio essere buona assai rinfrescatina: se in vn sestario di vin vecchio si mescoli mezza libbra di olio comune, vn ciato di olio di coriandri, & vn' altro di latughe; e tre vna: faccdo poi di tutto tre parti, per darle in tre giorni scaldate; e piu efficace sarà, se in quel punto, che deura darsi, vi si aggiungerà vn hemina di acqua all' hora canata dalla Cisterna. Assi to, da cui pare, che Vegetio habbia presa gran parte de' dati ordini, in vn luogo loda per l'estate vin cotto, zaffrano, e pignoli ammollati in vino, e draganti ammollati in acqua calda, con mescolarsi ogni cosa insieme. In vn' al-

Allimantica vntione p' fred-dure.

Medicine rinfrescatine a' Caualli, ne i di canicolari.

sinza ca-
lido, con
energia

tro dice, che prima si metta in vino il zaffrano, & in acqua calda i draganti, poi disciolti, che siano, vi si aggiunga il porro, e l'apio verde, & incorporata ogni cosa, vi si metta sugo di lattuga, latte di capra, olio rosato, mele, vin cotto, & vino vecchio: distribuendolo in tre dì. *Altro*ue ordina, che si pigli petroselinò, frutti di mirto, seseli Gallico, squinanto, seme di apio, e di ormino; e peste insieme, e mescolate in acqua melata, e poi colate, se ne dia beuanda la state. Scrive etiam d'io rinfrescarsi a sbaì

Beuanda
appropriata
al Cavallo
per l'autun-
no e primauera.

l'animale con vna beuanda, in cui sia misto vin vecchio, solio buono, vna passa, quanto si vuole, & acqua fredda à bastanza. E poter anco far il medesimo buono effetto, polue d'incenso con vino bianco tepido data per la sinistra narice. Vn'altra beuanda Vegetio pone appropriata a darsi l'Autunno, e la primauera; la qual contiene costo celtico, petroselinò, bettonica, liquiritia, sagapeno, spica Indiana, sassifragia, eupatorio, meliloto, radici di giglio Illirico pauronazzo, e di dragantea, amomo, aristolochia rotonda, squinanto, asero, aloë, & opopanace, meza oncia per cosa: canna di cassia, centaurea, gètiana, aristolochia lunga, mirra, castoreo, e zaffrano, oncia vna per sorte; e sei di draganteo, con due fasciotti di asentio pontico; queste cose tutte ridotte in polue, stima poter bastare

Beuande
per ogni
stagione.

tre dì à dodici animali, dandosi dileguate in perfetto vino. E per ogni stagione dice essere bene à tener triti in sottilissima polue di pari peso il costo, il meliloto, l'hissopo, il sansuco, l'asero, il marrubio, il draganteo, la dragontea, l'aristolochia, la centaurea minore, la gentiana, la spica Celtica, foglie, e le radici de' gigli Illirici: perche accadendo di seruircene di state, vi potremo mescolare zaffrano, e mele, e più draganti, secondo che necessario ci parrà: e di verno aggiungerui penere, e semenze di apio, e di senape; dandone poi così nell'un tempo, come nell'altro, vn cucchiaro al Cavallo in vn sestertio di buon vino. Questa beuanda vtile in ogni tempo è descritta da Asserio in questo modo, Che pigliando costo, meliloto, hissopo secco, iride Illirica, aristolochia, mirra eletta, dragantea, e spigo Nardo, vn'oncia per cosa, poste insieme si conseruassero in polue, e di state vi si mescolasse zaffrano, draganti, e mele: e di verno tre oncie di penere solamente. Ma la più vtile polue, che si possa tenere per ogni tempo, e per ogni infermità dice essere quella, che si compone di gètiana, d'aristolochia, di mirra, di pomelle di lauro, e di rasura d'aurorio: & volendola adoperare, si facciano prima bollire in vino le radici del Giunco acuto col marrubio: poscia colato il vino, vi si metta vn poco di essa polue, e se ne dia per tre giorni à bere all'animale. Vn'altra ne pone ancora, che da' Greci Tetricppo, da' Romani Quadrigaria potione è chiamata, doue entrano draganti, petroselinò, sarcosago, cassia lignea, (o Fistola, co-

H

Potione
Quadrigaria.

me

A me dicono) euforbido, gétiana; polue d'incenso, peuere, costo, meliloto, iri-
 de Illirica, opoponace, spigo Nardo, squinanto, ammoniaco, cinamomo,
 seme di ruta, e frutti di mirto; onci vna per sorte, e sei di betonica con
 due fasciotti di hisopo, vna libra di vitriolo, venticinque pigne picciole
 verdi, e radice d'legno dolce; le quali cose insieme tritte, e passate per sott
 lissima seta, dice douersi tenere apparecchiate, e poi nel bisogno darne à
 bere col vino. Oltr'ac ciò dice, per ogni cosa esser giouenole, che si pren-
 dano venti fisci secchi; due libre v'olio, vn manipolo di biete, quindici
 oncie di farina di orzo, & altrettante di fieno Greco, e mescolate con lat-
 te d'Asina, se ne dia di continuo à beuanda. Hierocle approuar per mol-
B to utile la farina dell'orzo cotta con grasso di becco, e mescolata con de-
 cottione di fien Greco. E per ogni dolore Assirto afferma essersi pronato
 giouar mirabilmente, che l'herba detta Panacea sia distemperata in vino
 con vn'oncia di ragia terrebintina; o ch'è nel simil modo si dia con acqua
 calda, il besalo vecchio poluerizzato. E se la radice della medesima pana-
 cea ridotta in polue, e crinellata, si ammassi con farina di frumento, & vi-
 no vecchio; e fattine p. metti, si diano à bere cō qualche liquore distempe-
 rati, dice esser vtilissima medicina, che se ben l'animale hauesse rottu-
 ra dentro, il guarirebbe. Con tutto ciò ne compone vn'altra, laquale dice
 essere miracolosa in ogni stagione per ristorargli animali, e liberargli
C da ogni male: ordinando, che prendiamo amomo oncia vna, galbano, &
 opoponace, oncie due, nardo spicato; e nardo gallico, ana oncie tre, carpo
 balsamo, oncie quattro, meliloto, cassia fistola, rose secche, maggiorana,
 giunco odorato, mirra, e grasso di toro, ana oncie cinque, gomma Arabi-
 ca oncie otto, e draganti, oncie dieci, scalogne noue, e dattili venti, mele
 ottimo libbra vna, tre sestarij di farina di fieno greco, tre di vino cotto;
 e venticinque di vino vecchio. Far draganti, il galbano, e l'opoponace, de-
 uranno esser triti, e macerati nel vino: poscia con l'altre cose bollendo
 insieme, si faranno ridurre al terzo; gittandouli à paco à poco il vino, e'l
D vino cotto. Qui non mi pare da tralasciar quel che Vegetio ci ammoni-
 sce, che nell'adoperare belle beuande, si auuertisca di darle col corno sì
 pianamente, e con tal destrezza, ch'è in cambio di mandarla per la can-
 na del cibo, non andassero nell'arteria dello spirito; per quel luogo, che di-
 cono Epiglotto: onde l'animale di leggiero si affogherebbe, come puole
 auuenire, s'el le si dessero in tempo, ch'egli tossisse: però quando ciò si ve-
 desse, si faccia sciogliere à passeggiare, fin che tal noia gli sia passata; al-
 leuiandolo fra quel mezzo con altrà potione appropriata à mitigare l'of-
 fesa di quei meati; il che sarà con dargli a bere olio rosato misto, & agi-
 tato bene con acqua tepida: o ueramente sugo di vna passa, che presenta-

Panacea
 utile ad o
 gni dolo-
 re di caual
 lo.

Beuande
 come si
 debbano
 dare.

neo rimedio già suole essere in ogni tosse: Oltr' à ciò gli si potranno sbrufare le narici con acqua temperata d'aceto, e pulegio: poi come si vedrà quietato bene, si dia la medicina, la qual tanto meglio verrà à digerirsi, quanto con maggior astinenza gli sarà stato negato il bere, e l'orzo il giorno inanzi; e quanto più si tarderà d'apoi à prebendarlo. Hor non mi sia grave di soggiungere ancora quei generali rimedi, che'l medesimo autore afferma esser giouevoli ad ogni sorte di malattia, acciò che ne i bisogni si possano adoperare i più opportuni. Vuole egli adunque, che minutamente si pesti del seme brustolato della zucca Egittiaa vn'aceta bolo, e misto, e ben'agitato con mezzo sestario di buon vino, si coli con vna tela, e si butti per la destra narice al corpo all'animale: perche oltre gli altri beneficij, gioua molto alle difficoltà de gl'intestini. Loda etiamdio, che peste le radici verdi del Cocomero saluatico, e per vna notte macerate nell'acqua, e poi ripestate, e colate, si diano per bocca tre cucchiari di quel sugo misto con salnitro, e con vino tepido, sette continui giorni, purchè l'animale non habbia febbre, similmente il salnitro ben tritto, e le medesime radici del cocomero saluatico minutamete tagliate: aggiuntoui ancor dell'apio, si potranno mescolare tra l'orzo ben purgato; e metterlo davanti al Cavallo infermo. Et accioche non solo col mangiare, ma col bere altrèsì egli sia medicato, sarà bene à misticare etiamdio nell'acqua l'istesso cocomero minuzzato, come s'è detto, ò più tosto poluerizzato, come a Pelagonio piacque; il quale contra la peste ordinò tutte le dette cose. Gioua ancora à tagliare minutamente radici di ebulo, e di ortica, e macerate in bonissimo strutto, e poi colate con panno di lino, darne tre continui di per lo naso, quanto sia la misura di vn'vono. Il qual rimedio io trono, che fu ordinato da Pistlerio Ciciliano pur contra la pestilenza, mescolando le dette radici con tanta salamora di pesce quanto capisse in tre gusci d'vono. E chi prenderà vna libbra di herba sauina, due oncie di cetaurea, tre di trissagine, quattro di aristolochia, e di bacche di lauro, e di mirra altrettate per vna, e poluerizate insieme, e criuellate ne gitterà per la gola vn buon cucchiaro all'animale cò vn sestario di vino alquanto caldo, gli faran giouamento grandissimo in ogni male. Potràssi parimente aiutare à tutte le infermità con questa cura, se (quando le forze il possano comportare) si caui sangue prima dal collo, poi dal palato, e da qual si voglia luogo, doue il male si scuopra, cioè, se nella faccia: dal capo, se nelle parti dinanzi, dalle spalle, se in quelle di dietro, dalle coscie; e di quel sangue misto con aceto, si fregghi per tutto il corpo, e massimamete nel luogo infermo: indi preso del seme di finocchi, e delle radici di panace, e di eringio, tre oncie per cosa; & vna e meza di aloè sotilissimamente.

Rimedi
ad ogni
sorte di
malattie
di caualli.

Cura d'ainter tutte l'infermità del Cavallo.

A fimamente ridotte in polue, & in tre particelle diuise, con vn sestario di farina di frumento rostito mescolate in acqua chiara, se ne dia per tre giorni beuanda: Auuertendo, che la detta herba iungo, che si dice altresì Eringio, sarà migliore se si troui nata dal fluttuar dell'onda marina per lo lito, quasi al Cardo saluatico somigliante. Pelagonio crede esser efficacissima medicina per tutte le infermità, quantunque pestifere; se un Pollo di Cicogna, che già hauesse poste le peme, ma non potesse ancora sostenerfi nel volo, si mettesse uiuo dentro vn pignatto di terra, ilquale empiastro di gesso douesse mettersi dentro vn forno, dal cui uapoe esso Pollo abbruciato si riducesse in polue, conseruandola in vn vaso di vetro,

B e nel bisogno se ne desse vn cucchiaro con vn sestario di buon vino all'ani male, finche si risanasse. Vegetio dice, che tal pollo si gitti in vn caldajo d'acqua bollente, poi tratto fuori, così lessato si faccia abbruciare dal uapoe del forno: & indi si poluerizi. Plinio per tutti i morbi di quadrupedi, sommamente commenda vna Capra intera col tuoi, & vna Rana rossa minutamente tagliata: e'l citiso, o la ruta con vino, o le semenze bagnate con seccia d'olio, date per le narici. Il Camerario a tutti i languori dice apportarsi rimedio presentaneo con la hedera terrestre nõ pur data a mangiare, ma trita posta nel naso per mouere starnuti. Alcuni dicono, che mettendosi la radice Carlina nella briglia presso alla bocca

C del Canallo ne i viaggi, gli si conseruano lungamente le forze, e niuno subitaneo morbo gli può venire. Chirone Centauro tra l'altre sue compositioni si troua hauer ordinata questa, che vn Cagnolino da latte scanato uiuo, e cauategli l'interiora, si metta nell'acqua bollente, oue si faccia star tanto, che resti non pur pelato, ma sotto in modo, che l'ossa si possano leuar via: indi preso il rimanente di questo brodo, e mescolato con istrutto di Porco, vino vecchio, olio, pepe, e mele, se ne conserui intorno ad vn sestario, & ad ogni animale infermo se ne diano caldette due cotile cõ un pugno di salnitro ogni giorno, fin che recuperi la salute. Il medesimo effetto si dice, che fa vn Capretto pelato, e lessato con tutti i piedi, oueramente vn Gallo bianco, o pur vna gamba di Porco intera, scotta, e condita nel detto modo, si come Assirto fa fede, ilqual dice hauer usato di far bollire in acqua le radici del titimallo bianco, o dell'aristolochia lunga, o del cocomero asinino, o la centaurea minore, o'l peucedano, o'l asentio, o la semenza della coloquintida Egittia ca brustolata, cõ la midolla cruda, e di tal decottione mista con mele, darne ogni dì beuanda per sette giorni: sopra tutto lodando il cocomero asinino col salnitro: per vna beuanda semplice ordina a pigliare sei vna cõ sei oncie di mele ottimo, e sei di olio, e darle miste cõ vin perfetto. Vsa ancora Chirone questa beuanda per risto-

rar gli animali, e curar bolſi, e tutte le altre intrinſeche infermità, prendendo gentiana, ariſtolochia rotonda, mirra traglodita, raſara d'anorio, e bacche di lauro di egual peſo: e di tutte ridotte in polue, preſo vn cocchiaro, vi aggiungera quattro ſcropoli di biſſopo trito, tre oncie di mele; ò di ſugo d'vna paſſa, vn ſeſtario di vino, & vn boccone di giſno ſtemperato: alle quai coſe, dapoi che ſarà fatigato il caualllo, ſi potrà aggiungere vna hemina di aſſentio. Parimente vn cucchiaro della detta polue ſenza altra agguinatione potrebbe darſi nel vino, che ſia bollito con radici di giunco acuto, e di marrubio, e poi colato, ouer con tre oncie di mele, & vn ſeſtario di acqua tepida, oue ſi ſtato cotto l'apio, e le radici del giunco; facendo ciò per tre giorni. E la medeſima polue, dandofene più d'un cucchiaro con vn ſeſtario di vino vecchio, & vna hemina d'olio verde, libererà l'animale da ogni velenoſa morſicatura, & operandola con aggiunta di pepe, di pulegio e di ciminio, tanto, che in tutto ſia vn cucchiaro, e dandola con vn ſeſtario di vino, vale à ſcacciare ogni raffreddamento, come Vegetio afferma, ilqual ſoggiunge, che per conſeruare la ſanità, Chirone uſaua vn'altra purgatione di queſto modo, che peſto vn capo d'aglio maggiore, da alcuni Gallico, e da altri chiamato Vlpico, con meza oncia di ſagapeno: e meſcolato gli con vn bicchiere di buon'olio, e mezo ſeſtario di acqua, ne danna vna hemina all'animale coſi domato, come d'armento, facendolo ogni anno nel principio de i giorni Canicolari, per tre continoni di e coſi tutto l'anno poi ſtauan ſani. Nè ſi dee ceſſare di dar' à l'amato caualllo conuenienti beuande per riparare alla magrezza, alla ſtanchezza, alla toſſe, & al dolor de gl'interiori, come ſarà dandogli vna hemina di buon vino con vn'ono crudo ſbattuto, oue ſian meſcolati dodici ſcropoli di ſolſo vino, e quattro di mirra ridotto in polue. Dice ancora eſſer appropriata à purgare ben dentro, e riſtorar l'animale da ogni infermità vn'altra medicina di maggior ſpeſa, che richiede vn ſeſtario di orzata, et vn'altro di bacche di lauro quando fiorifcono, vna hemina di ſemenze di lino, & vn'altra di fieno Greco, vn faſcietto di ruta, vn'altro di pulegio, e due di biſſopo, quindici lumache delle migliori, & altrettanti bulbi (che ſono ſpecie di cipolle) oltr' à ciò venti ſichi doppi, e datili altrettanti, tre capi d'agli, vn'oncia di zaffrano, e ſei di ſeno di capra, con ſior di graſſo ſalſo di porco, ò del budello ſuo diritto: o pur' in luogo di queſte coſe di porco, mettendo vn capo di Capretto pelato co' ſuoi piedi, & inteſtini, purgati. Tutte queſte coſe bẽ nette, e miſte inſieme ſi coceràno in acqua di Cifterna, ſin' à tãto, che quel budello di Porco, o quel capo di Capretto ſia ſcotto: e però vi ſi riſonderà dell'acqua, accioche non ſi abbruciaſſe la decoctione: ma che bollendo ſi faccia più graſſa: Indi diligentemente colatala,

Purgatio
ne per cõ
ſeruar la
ſanità al
caualli.

- A** vi si aggiungeranno draganti macerati il dì innanzi in acqua calda, e tre festari del sugo di vna passa; e di tal compositione ogni dì si darà vn festa-
rio in beuanda, aggiungendoci il primo giorno sei vna di più, il secondo
due vna piene d'olio rosato, il terzo tre oncie di butiro, laqual medici-
na è da darli a digiuno, facendolo poi sopra essa digiunare sette hore, e
per gran spatio passeggiare. In questo modo si potrebbe anco dare vn'al-
tra beuanda, che riceuesse meza libbra di fariqa di fana, tre oncie di a-
nagallico, & altrettante di amilo, cioè di sugo di frumento, e sei di polue-
re quadrigaria, laquale fù da Chirone instituita con prendere gentiana,
aristolochia, cetaurea, bettonica, sassifragia, sansuco, apio, abrotano, & a-
saro libbra vna per cosa, aloë, mirra, e patorio, cardamomo, spica Celtica
B galbano, castorio, opoponace, radici di panace, strutio, e liquiritia, ana on-
cie sei, dauco, foglio Nardo, ana oncie tre, draganti tre libbre, costo, armo-
niaco, e cassia, ana oncia vna, e scropolo vno: assentio fasci tre di sugo di
peristereo seco, e criuellato, oncie cinque; le quali cose insieme peste; sono
da conseruarsi con diligenza in vaso di vetro, ouer di stagno. Pelago-
nio compose la quadrigaria in questo modo, che si prenda cinnamomo,
spigo Nardo di Soria; spica d'India, zaffarano di Sicilia, mirra Troglo-
di, squinato, pepe nero, pepe bianco, lungo, manna d'incenso, bettonica,
cassia nera, trislagine: folio nardo Celtico, cipolla Indiana, storace, lafero,
C & agarico di Mar Maggiore, incenso maschio, radice di giglio Illirico
pauonazzo, timocretico, calamo aromatico, petroselinolo, mele terra-
gno, gentiana, rosa secca, cassia in canna; & euula, mescolando di pari
misura ogni cosa insieme, e peste, e criuellate si serbino in vna bussola:
per darne poi ne i bisogni mescolato con vino, & olio vn cucchiaro, ò più
secondo la gagliardia dell'animale. Assirto la ordinò ancora diuersa-
mente, pigliando foglio, spigo Nardo, zaffarano, pepe bianco, nero, e
lungo, radice di opoponace, cassia Nardina, cassia Marmalite, e cas-
sia di Nidafante, radice di giglio Illirico, seme d'apio, pome di terra, po-
mo granato, peucedano, sauina, gentiana, herba Rusina, mirra, thimo
D trislagine, costo, incenso maschio, gesse Mantio, calamo aromatico, rosa
secca, ruta saluatica, petroselinolo, aristolochia lunga, amomo, calamo
siriano, & artemisia insieme poluerizzate, e conseruate. Ma sopra tutti i
rimedi, Vegetio dice, approuatissima essere quello antidoto che da Pela-
gonio fu ordinato contra la pestilenza, e Diapente è chiamato per esser
composto di cinque cose, cioè, mirra, gentiana, aristolochia lunga, bacche
di lauro, e rasuro d'auorio, per egual peso trite insieme, e criuellate. Que-
sta compositione egli chiama eccellènte, miracolosa, e perfettissima, senza
laquale dice essere stroppio il Mariscalco, e però essere necessario, che
chi

Quadri-
goria co-
me si co-
ponga.

Diapente
antidoto
contra la
peste.

chiama la salute de' suoi Giumenti, la tenga sempre apparecchiata si in casa, se si per viaggio; perche in ogni qualità di morbo vale a liberare di pericolo l'animale, dandosi massimamente ne' i principij, quando egli si vede melanconico, o ragricchiato, o tentato di qualche macchia: e se ben egli si esercitasse, e faticasse, questa con la sua virtù non solo scaccierà i mali di dentro, ma gli accrescerà vigor ne gli spiriti, e nelle membra: l'uso di lei è darsene vn cucchiaro disciolto in vn sestario di buon vino tepidetto, continouando per tre dì, o quanto più il bisogno richiederà: accrescendo la misura di giorno in giorno. Agostino Colombro dice, farsi la Tiriaca Diatesseron, cioè la signora delle medicine, composta di quattro cose: pigliando mirra, gentiana, aristolochia rotonda, e bacche di lau- F ro, ana oncie tre, confette con vna libbra di mele schiumato, e conseruate in vase di vetro: della quale compositione si dà meza oncia con vino in molte infermità, massimamente del cerebro: e dandosi le dette quattro cose in sottilissima polue miste con cinque libbre di grasso fresco di Porco distrutto, ò minutamente tagliato; dice essere solutiuo, o confettione de A lapis, vtilissima ad astergere, e purgare i morbi generati nel corpo, come Malea secca, ò Tirsi, Orthopnea, Asma, Tosse, Dissecameto, Vermini, e mal di stomaco. Vn'altra ne pone il primo autore parimente salutifera & opportuna contra ogni sorte di male; la quale riceue mirra, incenso G maschio, e scorze di pomo granato, ana libbra vna, acacia rossa, gomma abrucciata, assentio pontico, polue di serpillio, betonica, centaurea, sagapeno, sassifragia, peucedano, e cadmia votride, che è sorte di tutia più perfetta, ana libbra meza, peuere, e zaffrano, ana oncie tre. Queste cose ben peste, e criuellate si mescoleranno in tre sestarij di buon mele, e cotte leggiermente, conseruaranno in vetro, ò stagno, per darne al bisogno di febbre vn gran cucchiaro il dì, con vna hemina d'acqua calda, e tre oncie di fiore d'olio: non essendoui febbre, ò cominciando a risanarsi, se ne darà con olio, & vino, più giorni, fin che del tutto sia ristorato. Assirto chiama Calocerina (che da molti s'interpreta Opportuna) quella beuanda, che si compone con draganti, bissopo, maggiorana, mirra, incenso, e H zuccaro, oncia vna per cosa, e tre dramme di zaffrano: le quai cose si facciano star a molle in sugo di rose, che dicono Rodostagma; e se ne dia a bere il terzo. La beuanda Diachylo, cioè succata, o di sugoli, dice comporsi con farina d'orzo, e fien greco, vn sestario per vno, fichi secchi, olio e latte, ana libbre quattro; vn manipolo di biete, & vn'altro di ruta. Propotisma nomina quella medicina, con la quale si purgano i Giumenti, prendendo cardamomo, sarcofago, petrosemolo, gentiana, centaurea, opopanace, e salatico, ana oncie tre; maggiorana, bissoppo, mirra, iride, aloe,

Tiriaca
diatessero
come si
faccia.

Beuanda
calocerina,
diachilo.

A aloë, abrotano, legno dolce, pepe, ciperò, acoriz, betonica, e porri, ana oncie quattro; zaffrano, Castoreo, spigaceltica, meliloto, assenzo, foglio, cassia lignea, e calamo odorato, ò con altri dicono, aromatico, ana oncie sei, e due di sanina, con quattro libbre di draganti, le quali cose peste, e passate per sottil seta, & incorporate con tre hemine di mele, due di vino, due vna, & olio rosato à bastanza, si danno col corno à bere: Il medesimo effetto si fa prendendo cinnamomo, cassia lignea, & iride. **Flirica**, ana oncie due: foglio, spigo Nardo, e garofali, ana oncie tre, costo, amomo, agarico, e mirobolani, ana oncie quattro, con quattro scropoli di zaffrano, ventiquattro libbre di vino, e ventisette di mele, altri scriuono ventisette sestari di vino, e mele: e di tal compositione si dà ad ogni animale vn'hemina, o quattro oncie, come ad altri piace. **Beuanda aromatica**, ò odorata egli chiama quella, che riceue bisopo, zaffrano, pepe bianco, pepe commune, petrosémolo, incenso, e mirra, oncia vna per sorte, draganti, e costo quanto si giudichi essere bastante. Hierocle ordina due medicine Aromatiche, l'vna delle quali contiene calamo aromatico, squinanto, pepe, aristolochia, e peonia, ana oncie sei, mirra eletta, gengieno, e legno di cinamomo, ana oncie quattro, amomo, cassia lignea, e cinnamomo, ana oncie tre, & vna di zaffrano, con opopanace, costo, iride, e crocomagmate, cioè seccia d'vnguento di zaffrano, libbra vna per cosa. **L'altra** contiene iride, cardamomo, la serpitio, calamo aromatico, grano gnidio, aristolochia, gentiana, peucedano, centaurea, legno dolce, zaffrano, draganti, e pepe, ana oncie sei, folio, costo, amomo, cassia lignea, squinanto, spigo Nardo, spica Roman, xilobalsamo, cioè legno di balsamo, e petroselino, ana oncie otto; meliloto, bisopo, maggiorana, rose secche, mele, & vino ottimo, vn sestario per ciascuno, & vna libbra d'olio, con dattili cinquanta, & vna quindici. Sua compositione ancor è, che con vn sestario (ò come da altri si pone, vn'acettabolo) di mele, & vn' altro d'olio fatto d'oliue acerbe, & facciano bollir porri, aneto, pulégio, & apio, vn' fascietto per vno: e la loro oppressione incorporata con fior di farina, si dia à bere. **E per beuanda**, che si dà innanzi, ordina, che si facciano bollir sugoli d'orzo, con grasso di becco, aggiungendoui ancor sien greco, e poi s'adopere. **Ma particolarmente a' Caualli**, i quali per occolta cagione, diuentan magri; egli vuole, che si dia beuanda di vino con mirra, & olio vecchio, ò con venti granella di penere bianco, ò con decottione di saluia, ò di ruta; e quando la magrezza fusse proceduta dalle continoue fatiche, loda, che quattro sestari d'orobi bianchi franti non sottilmente, si facciano vn dì macerare in due sestari di vino bianco di buon sapore, e di quelli orobi si dia: il terzo ogni dì per trenta giorni, prima, che beua.

Beuanda
appropriata
a' caualli
magri.

In verità gl' animali attenuati dalla magrezza, mai si possono ridurre **E**
 alle pristine lor forze: senza studio diligente del Curatore, il quale deaurà
 stare molto aumentito, quando vedrà subitanamente essere venuta vna
 gran magrezza al suo Cauallo; perche, se tosto non gli forcorrerà, egli
 cosi languendo verrà à perire; però ne gli principij si a lodeuole à dargli
 ogni dì per lo naso dieci libbre di garo, il quale è vtilissimo à cacciare il
 catarro, conforta mirabilmente gli interiori; parimente sia bene à dargli
 spesso per bocca meza oncia di solfo, e quattro scropoli di mirra polueri-
 zati, & vn' ouo crudo con vn sestario di vin vecchio, & ungendogli
 tutto il corpo con olio, & vino misti insieme, farlo contra il pelo stretta-
 mente da piu mani fregare acciò che i nerui si vengano à mollificare, e la **F**
 pelle ad allargare, destandosi l'appetito: ma sopra tutto si tenga asciut-
 to, e caldo nella stalla, con buon letto di paglia, e nel verno diagli si à bere
 caldo tre oncie d'olio, con meza oncia di seme d'apio ben trita. Di state
 freddo due oncie d'olio, con quattro scropoli di zaffirano, e con vn poco
 d'assentio, o mel rosato: potendouisi metter ancor del vino. Dice altresì,
 essere ottimo per lo uerno, che si prendano quattro modij d'orzo, vn sesta-
 rio d'eruo, vn di nocciuoli, & vn di vna passa se'l merito del cauallo il
 richiede, e la facultà del Signore il comporta) oltr' acciò otto sestari di fa-
 na, & otto di ceci, quattro di grano, e quattro di sien greco, laqual mistu-
 ra il giorno innanzi si metterà à molle in vna conca di acqua chiara, poi **G**
 lasciatala alquanto asciugare, si comincerà à darne mezo modio la mat-
 tina, & altrettanto à sera, cosi continouando per giorni ventiuono, senza
 menarli à bere fuor della stalla. Le medesime cose potran seruire ancora
 di state, se non che tolto l'eruo, si potranno in vece dell' altre cose dar le
 farraine à stima de le misure, ciò è molti, e grandi fasci di orzo verde; e
 pochi, e piccioli del frumento, di ceci, e di sien Greco, tagliati à minuto.
 Assirto narra, che per ristorare i Caualli magri; i Capadoci costumauano
 di pigliare tre modij d'orzo, tre sestarij di faue, due di orobi, & otto di
 ceci, & altrettante di fagioli, e di tutti misti insieme, & vn giorno in-
 nanzi tenuti à molle nel vino, e poi alquanto rasciutti, ne dauano vn mo-
 dio il giorno, per sette, o quindici, o venti giorni, secondo il bisogno del-
 l' animale. I Siri à questa mistura aggiungeuano vn sestario di pinocchi, **H**
 & vn' altro di vne passe, tenendo i Giumenti in luoghi oscuri, e niente bu-
 midì. Pelagonio varia sei sestari di frumento, e sei di faua, quattro di fagi-
 uoli, e tre di sien greco: poscia aggiunge, che tutte le cose da Vegetio dette,
 si facciano bollire vn giorno innanzi in acqua netta, poi toltà l'acqua; &
 alquanto asciugate, se ne dia di mattino, e di sera egual portione, per
 trenta giorni, se la magrezza fusse molta; ma se minore, d'iciotto sa-
 riano

A riano bastanti. Altri dice, che usano di far cuocere vn Cagnolino, o Porcelletto con farina d'orzo, e di quel brodo danno a bere col corno per tre dì. Altri pigliano vna brancata di ruta, quindici bacche di lauro, due oncie di mirra, tre di cimino Ethiopico, e meza cotila di buon'olio, fati ogni cosa bollire con vino nero, ne dan per tre giorni beuanda. Altri per venti dì san mangiar vn modio di frumento rostito mescolato con acqua, e mele. Altri per ogni dì danno vn modio di lupini cotti, che siano dolci, si che ne potessero ancora mangiare gli huomini; perche essendo amari, mouerebbono dolori al ventre dell'animale. Altri dan mescolate con l'orzo le castagne cotte al forno, e grossamente pistate, o macinate. Altri mescolate con l'orzo, e minuzzate le radici della gramigna, che si sogliono suellere dall'Aratro; dandogli al mezo del Brenno sparso di alquanto sale. M. Luigi, a i cavalli ammagriti senza causa apparente, daua a bere mistura di vino, di olio, e di mele; essendo bollite nel vino dieci granella di pepe bianco con vno fascietto di ruta, & ordinariamente dando loro a mangiare del Brenno, vn'hora dapoi lor daua Germano cotto: e così gl'ingrassaua. Tal volta costumaua per quindici dì bagnar loro la fronte, mattino e sera con vna pezza bagnata di sugo di cipolla: ma per cosa più efficace tenea, che presa vna libbra di polue di ginepro secco al forno, si facesse con farina d'orzo bollire in tanta acqua, quanto vn Cavallo potesse bere, & vn terzo più: poi colata, con esserui aggiunta meza libbra di mele, si teneffe al sereno per vna notte, e la mattina per tempo si desse al Cavallo con vn poco di orzo per tre mattine continuate: e poi si trahesse sangue dalle cigne d'ambi i lati. Eumelo scrive, che'l Giumento magro senza languore si ristora, dandogli brustolato il fromento, o l'orzo: ma alle beuande dell'acqua è da aggiungersi sempre vino; e con la biada è da mescolarsi il Brenno, e tal volta l'erno, fin che ricouera il primo vigore, si torni all'uso dell'orzo puro, il che da Columella si afferma. Veramente il Brenno stufato con olio, suol recare ne' tempi freddi grandissimo giouamento al genere Cauallino: E per ingrassare, e fortificare conferiscono sammamente i beueroni di farina d'orzo, o di fromento con acqua cotta auuertendo, che a' languidi, & infermi, si deono dare tepidi, e mescolati con mele, et cō liquiritia altresì, quando si patisca nel capo, o nel polmone; che a' sani si posson dare semplici, e freddi. Ottime sono etiando a continuare in cibo le frondi verdi di salci, o di canne. E'l mangiar della segala alquanto cotta, e poi rastinta, rinforza assai, et vtide i vermini dentro il corpo. Parimente le Chioceiole, o Ciamaruche cotte in acqua con orzo, o fromento, vagliono ad ingrassare; ouero prendansi tre Tartuche, e buttatene via le teste, le code, i piedi, e gli intesti-
ni si

Rimedi
diuersi da
ingrassare
i cauali.

ni si facciano tanto bollire, che separata la carne dall'ossa, l'acqua ne resti E
 grassa; e tal brodo si faccia al cavallo in qualche vase; mescolato con semola, o farina, non dandogli altra beuanda, fin che non s'habbia tutta sorbita quella, e se niente di carne vi fusse auanzata di aglisi à mangiare entro la biada, che facendosi ciò tre volte, l'animale quantunque magrissimo, & oppresso di tosse secca, resterà sano, e grasso, e tondo mirabilmente. Ma cotali Testudini, o Tartuche bisogna, che siano acquatiche, perche son migliori delle terrestri. Benche Alberto scrina, che le Tartuche cotte, e date con la biada, producono grassezza maravigliosa, ma fallace & appartenente piu tosto a' venditori, i quali à disegno di picciol tempo procurano queste industrie, che à quei Signori, che desiderano perpetua F
 la salute, e la bellezza de' lor Caualli. E perche con sì diligenti gouerni potrebbero gli animali venir si grassi, che la molta empitura gli offenderebbe, in quel caso sarà bene (come Pelagonio ci ammonisce) trar lor sangue dal ventre, o dalla vena Matrice, secondo Vegetio, o veramente) secondo il Rusio) far lor bere farina di miglio in acqua tepida, essendo quella bastante ad ammagrirli. Ma poi che non tanto è facile à prouedere contra la souerchia grassezza, quanto malageuole il riparare alla magrezza, che vien consumando a poco a poco l'humor vitale dell'animale: aggiungerò ancora certi altri rimedi, che si ritrouano opportuni massimamente che spesso auuiene, che vn Cauallo si vede magro senza saper sene la cagione, e per molto che mangi bene, ei non ingrassa. A questo dicono assai giouare vna beuanda di vino buono con saluina, sauina, melo terragno, e bacche di lauro in buona quantità, mescolate insieme cō grasso di Orso. E col vino parimente si possono dare le interiori de' Pesci ben trite, oueramente (secondo il Rusio) prendansi faue frante, e facciansi cuocere in acqua con molto sale, poi toltane vna parte, e mescolata, con quattro parti di crusca, e con l'acqua, doue esse faue saranno cotte, diasi à mangiare al Cauallo, perche mirabilmente l'ingrasserà, si comè ancora faranno i cauoli alquanto cotti con vn poco di sale, e mescolati pur con la crusca. Pelagonio scrine, che quando la pelle dell'animale diuenta asciutta, e che non si sente profitto alcun del cibo, il che suole interuenire per la souerchia fatica: bisogna primieramente vngerlo tutto d'olio di ruta, appresso dargli vna beuanda fatta di pastinache, draganti, ruta siluestre, menta siluestre, apio, meliloto, & assentio di eguale misura, bolliti in vino. Vegetio dice così i Giumenti, come gli huomini patire la Stenuatione, chiamata Sintasi, quando il cibo non passa in nutrimento, ma senza lasciare sostanza alcuna, si conuerte subito in orina, & in feccia; onde il misero animale ogni di ammagrisce tanto, che l'ossa H
 alla

Rimedi
 a Caualli
 che fusse-
 ro molto
 grassi di
 uenuti p
 li buoni
 gouerni.

Scalmatur
ra quale
infermità
fia e sua
cura.

co. 'Puossi ancora curar in altro modo, che'l Giumento si metta solo nella Stalla, e per due, ò tre dì non gli si dia à mangiare, nè à bere; poi gli si metta d'auanti lardo, ò carne di Porco salata, che sì per la fame, e sì per lo salsume volentieri ne mangierà: indi incontanente gli sia dato à bere quanto egli vorrà di acqua tepida, doue sia mescolata competentemente farina d'orzo, e fin'à tanto, che voti il ventre, sarà ben caualcarlo vn poco. Fra tutte l'altre cose che gli si possono dare in cibo, il più sicuro sarà dargli, prima che beua, due volte il giorno grano ben mondo, e cotto con vn poco di sale, e di lardo, & asciutto al Sole, ò in altro modo; perche tal grano è di gran nudrimento, e rifà, & ingrassa il Cauallo mirabilmente, e puotefi ancor vsare contra la tosse: si come per l'vno, e per l'altro, e contra i vermini altresì vtilissima si dice essere la carne, e la decottione di vn serpe, tolta la coda, e'l capo. Questi ordini il Rustico appronando, soggiunge la Scalmatura essere incurabile, quando i peli cominciano à cadere: però bisogna tosto rimediare, e secondo il suo parere, sarà ben fatto, che dalla vena del collo si caui sangue, poi, messo il giumento in luogo fresco, gli si dia à mangiare di hora in hora alcun herbaggio, su'l qual sia la notte caduta la rugiada; e con debiti interualli si torni pur'à trar del sangue altre fiate, vn poco per volta; perche tal sangue posto nelle scodelle si vedrà diuentare in colore di zaffrano. Gionauanco assai à lasciarlo pascere à sua voglia mattina e sera in luogo, doue sia abbondanza di gramigna, accioche confortandosi la natura, venga à ridur il calore nel proprio suo temperamento. M. Pier' Andrea curaua gli Scalmati con clisteri di frondi di viole, mel violato, e rossi d'roua: e con beuere ni d'acqua bollita con Brenno, e seuo di Caprone: dando loro à mangiare misto col Brenno orzo cotto, e stato ad sereno. Questo male di estrema magrezza i Greci chiamano Echedermia, e Coriagine i Latini: perche il cuoio si vien talmente à restringere con le coste, e con l'altra ossa, che non se ne può spicare per molte, che con le dita si faccia forza: e l'animale nõ riceue dell'alimento profitto alcuno. Il che Vegetio dice nõ soler' auuenire mai senza febbre spesso produrre alcune minute abbotature per la persona; e curarsi in questo modo, che quelle infagiioni, che fusse vscite fuori, si freghino con sale, e thimo triti, e disciolti in vino rosso; Poi oltr'accio si freghi tutto con mistura di pece, gomma, cauale polue d'incenso, e cera dilegnate, e cotte in olio vecchio. Epche poco giouano gli vnguetti di fuori, se'l male non è intrinsecamente ancor curato, conuerrà dargli per bocca vna cotila di odorifero vino vecchio, con vn ciato de olio verde, meza oncia di mirra, e trenta granella di pepe bianco misse insieme: ò con tanto vino, & olio metter, pesti fasciatti di ruta verde e del-

Mali che
seguitano
dalla scal-
matura lo-
ro rime-
dij.

A e dell'opopanace ben netto. Alcuni usano dare à bere sangue di Porchet-
ta misto con vino; ma egli è di parere, che quanto più sangue vi si aduna,
più periglioso diuenga il male: però più sicura afferma essere tal benan-
da che ogni dì con vna cotila di vino si diano tre oncie di mischura di cipol-
le Germane, e semenza di ruta trita insieme. Egli dice venire sì fatto
male per troppo fredda, ò per isforzamento di qualche necessit . Pelago-
nio scrive, che tal seccit  di pelle auuiene quando il Giumento   stato lun-
gamente battuto dal Sole ardente, e potersi rimediare, vngendogli bene
il corpo, e massimamente il capo con olio di ruta, ò rosato: poi quando la
cuticagna har  bene imbeuuto quel liquore, gli si dia calda vna benan-
da fatta di pastinache, draganti, ruta saluatica, mentastro, apio, melilotto
& assentio di egual misura peste insieme, e bollite in acqua. Teonnesto lo-
da, che con decottione di lauro calda si fumentino le spalle, poi con vino,
& olio tutta la persona si fregghi al Sole, quando   pi  caldo, e per ogni
banda si tirila pelle in fuori. E perche egli dice apprendersi questo vitio
quando l'animale sudante nel far dell'opere, si   lasciato raffreddare; ò
quando di sotto al peso la pioggia l'har  bagnato: ci esorta ad osservare
con diligenza, che quando i Giumenti ritornano dalle fatiche; mentre
son caldi, & anhelanti, siano sbruffati con vino, & asciugati, buttando
loro in canna boconi di assungia; N  mai sudati, o riscaldati, che sia-
no, si pongano in luogo freddo, ò ventoso; perciocche (come il Crescenzo
scrive) pu  di leggiero auuenirne il morbo, che da lui   chiamato Infes-
tuto, da Giordan Ruffo Infestito, e dal Rusio Infustico, che attrabe
nerui, e fa languide le membra in maniera, che resta impedito il camina-
re; e tal volta induce tumore, che stira il cuoio sì fattamente, che appena
si pu  con le dita stringere; e tal volta fa loro lagrimare gli occhi. Nel
qual caso vuole, che incontanente si metta il Cavallo in luogo caldo, e
poi di sotto il ventre gli si pongano in terra alcune pietre viue infocate, e
due persone tenendo vn grosso, & ampio panno di lana disteso con ambe
le mani sopra il Cavallo: vn'altro butti acqua calda s  quelle pietre, ac-
cioche quella fumosit  comprenda tutto l'animale, e l'riduca   sudore:
All' hora cos  sudato s'innolger , e stringer  con quel panno, e si lascie-
r  stare: poscia vuole, che gli siano fregate le gambe con butiro, ò con di-
althea, ò con olio, ò con altro vntuoso liquor caldetto:   che gli siano b-
agnate con decottione fatta di paglia di grano, di reste d'agli, di cenere, e
di malua: continouando ci  spesso il giorno, e tenendolo sempre in luogo
caldo, con dargli parimente caldi cibi   mangiare, finche sia ritornato
al primo stato di sanit . Il Rusio dice, che questa decottione tepida gli si
dia col mangiare, finche ei guarisca. Per ischiuare adunque tanti mali

Siccit  di
pelle.

Infestuto
o Infusti-
to, che
morbo sia
e cura di
esso.

perniciosi; che per la poca diligenza del curatore possono souraggiungere **E**
 al nostro nobile animale, bisogna quel precetto soua ogni altro ritenere
 bene in memoria, che da vn grande affanno, e calore non è da farsi repen-
 tinaamente, ma à poco à poco prendere il refrigerio, e l'riposo: come già
 vn'altra volta ho ricordato. E se necessario paresse, dopò l'affanno assai
 gioueria (come Vegetio dice) nel tempo dell'estate sbruffargli nelle narici
 & in tutta la faccia alquanto di poscia (cioè d'acqua mescolata con aceto)
 aggiuntoui vn poco di pulegio trito, e per bocca dargli alquante voua
 dibattute con vna hemina di buon vino. Essendo verno sbruffargli Muria
 (che è acqua mista cō sale) e dargli beuāda di vino, & olio tepido, laqual
 beuanda di estate ancora sarebbe opportuna à farsi fredda, facendo, che **E**
 in vna hemina di vino fussero due oncie di olio; douendo essere tre nel

Cauallo
 restato ac-
 ceso per
 lungo
 uiaaggio o
 corso.

verno. Hierocle dice, che quando veggiamo il cauallo per lungo viaggio
 o corso restar' acceso, debbiamo buttargli in cana palle di assungia vec-
 chia di Porco, discolte in odorifero vino vecchio, e per la sinistra nari-
 ce frondi di caroli, e di apio parimente discolte in vino: ò dargli à bere
 con acqua melata semi di petrosेमolo, seseli, abrotano, squinanto, e pasti-
 nace seluestre di egual misura ben pestate insieme. Oltr'à ciò, prese vnfa-
 scieto d'hisopos, due oncie di pignoli, due di draganti, e due di marrubio pe-
 sti, & incorporati in vna hemina di latte di capra, se ne potrà ogni di **G**
 far bere vna libra con vino, & olio, ò se faremo bollire piedi d'Agnello
 cō coriandri, & aneto vecchio, e poi pesteremo bene i coriandri verdi, e gli
 incorporaremo con sugoli d'orzo, e grasso di capra, colando con la decot-
 tione ogni cosa insieme: potremo per tre di darne à bere à Caualli, che hà
 patito gran caldò, ò grande affanno. Assirto ancora ben saggiamente ci

Cauallo.
 stanco..

ammonisce, che quando il cauallo ritorna si stanco, e sudato dal camino
 che batte i fianchi, e sospirando anghela, e schiua il cibo, si faccia per vn
 hora posare, poi gli si mettano in bocca frondi di canne, ò gramigna
 verde, ò latuche bagnate d'aceto per rinfrescarlo del gran calore: poscia
 messo dalla sera à macerare in acqua vn sestario di pignuoli con vna on-
 cia di zaffrano, & vn'altra di Draganti, il mattin vegnente ogni cosa **H**
 minutamente si triti in disparte; indi miste insieme, vi si aggiunga vn se-
 stario di vin perfetto, e tre oncie di sugo di portulaca, e temperate cō ac-
 qua fredda; che sia à bastanza, se ne dia per tre giorni beuāda, parcamen-
 te vsando l'orzo. I segni della stanchezza egli dice essere questi, che'l
 Cauallo non può star in piedi, ma trema, hà gli occhi canati, il collo
 duro, & incordato, e tiene il capo basso, che se lo stimoli, l'alza alquanto,
 ma subito poscia il china: però conuiene, ch'egli sia spuzzato di ui-
 no, & olio tepido, e dopò l'untione, fregato bene, poi copiosamente la-

Segni del
 la stan-
 chezza.

A uato con acqua calda & asciugato: indi couerto di drappo sia posto in acconcia stallage con delicato e buon letto sotto, e presa la lingua gli si facciano spesso inghiottire pezzetti lunghi di farina sottile incorporata con odorifero vino: e tal volta gli si butti per lo naso alquanto di zaffrano disciolto in acqua: ilche non dee rincrescerci di fare ogni fiata, che veggiamo il cavallo per lungo viaggio, o corso rimaso stanco. E principalmente quando il veggiamo tirare batter i fianchi, o nel polmone hauere qualche altra debolezza, e diuentar magro. dice esser bene, che per lo naso facciamo buttare con due oncie di olio, e quattro di vino due dramme di vna cōpositione, che cōtiene due oncie, di zaffrano, tre di pepe, quattro di mele, sei d'iride pestate, e criuellata; quindici di vna passa, cauati i fiocini, o vinaccioli, & altrettanti di pignuoli scorzati: la qual compositione Teonnesto approua per tutte quelle infermità, che vengono ascose, dicendo essere stata primieramente da Armeni inuentata, e da lui per lunghe esperienze verificata. Differisce solamente nella misura del vino di cui pone due libbre, & altri dell'vna passa, e de i pinocchi mettono libbre cinque per cosa. Oltre à ciò, quando per le dette cagioni di lunghe fatiche vedessimo il cavallo star pien di vento, debbiamo per sette dì dar gli à bere del vino temperato con acqua di egual misura. Ma se tirasse i fianchi, e gli hauesse tesi, non è da darsi vino, bastando che se in sette oncie e meza di acqua, disciolta vna dramma di zaffrano, gli si butti per la sinistral narice. Oltre à ciò per leuar via ogni stanchezza, & ogni doglia, ordina vn ceroto con pepe, gomma, e cera, oncie noue e meza per cosa: galbano; opoponace, storace, e bdellio, ana oncie, meza, miste, & menate insieme; la qual compositione dileguandosi con olio ciprino, cioè di ligustro, dice essere contra i raffreddamenti de gli huomini efficace, si come ancora ne gli huomini dice hauer adoperato questo altro vtilissimo a' caualli, che si pigliano otto oncie di cera, e bagnarala con olio di ligustro, si remini, finche sia fatta sottile come vna foglia, e così si lasci stare al Sole con due oncie, e meza di detto olio, finche l'imbeua tutto: poi vi si aggiunge vna libbra d'armoniac pesto con altrettanto aceto bianco, e forte, & ogni cosa s'incorpori bene insieme. Non meno ancora dice valere contra le Fieno-
lezze, o doglie così humane; come caualline; Che si prenda vna libbra di assungio, & vn'altra di gomma, o ragia (come dicono) colofonia, & otto uncie di cera, con vna di cerusa, o biacca; lequali si facciano macerare nell'acqua insieme, in vn vase di terra nuouo: vn giorno, & vna notte, poi colatane l'acqua, e trita la cerusa ben minuta, vi si aggiunga mezzo ciato di mele, e mescolando si muoua tanto col pestello, che ogni cosa venga ridotta à perfettione di vn ceroto: poscia prendendo l'olio

Mali per
istanchez
za.

Fieno-
lezze, e do-
glie come
si curino.

con la mano, si risolua, e parte nelle tempie, parte nel sedere dell'anima-
 le se ne faccia porre. Vale eticndio à ricreare le parti deboli, e corrobora-
 rare le forze, quella Lipara, che Polmatica è appellata, la qual consiste
 in bitume, e cedro di pari bolliti insieme. Vn'altra per lo medesimo ef-
 fetto si compone con vna libbra di cerusa, e meza di litargirio trite, e
 quattro oncie di olio irino con vn sestario di aceto: le quai cose, mescola-
 toni olio commune, & vino, tanto si menino con vna mescola, che tutto
 divenuto spesso, si possa applicare in linimento; e questo dicono ancor po-
 terfi nello scorticato, e nell'ulcere tenere adoperare. Pelagonio scrive,
 che talhora vn Cavallo per fame, ò per istanchezza si troua quasi risolu-
 to delle membra, che non se ne può preualere in modo alcuno: e benchè
 le cagioni di tal debolezza siano diverse, tutta via gli indici il più del-
 le volte sou somiglianti; onde si causa errore nel curargli; però bisogna
 con diligenza star auuertito, per cio che quando l'animale china la te-
 sta à terra, con vn continuo ansare, ò scspirare: è segno di febbre, ò di
 dolori. Quando non può tenersi in piedi, ma cade affatto, dinota lassetz-
 za cagionata da lunga fatica, ò da gran caldo; e così douendosi ristora-
 re le forze, narra essere piaciuto à Celso, che si faccia astener dal bere,
 tanto che gli venga vna sete grandissima, e quasi intollerabile, & all'ho-
 ra si meni all'acqua fredda, & vi si lasci stare per vn' hora, ch'egli certa-
 mēte riceuerà mirabile refrigerio, e gagliardia. Secondo Floro gioua dar
 gli col corno le frondi dell'Olmo pestē in vino: ma egli loda à dare farina
 d'orzo, ò di fromento con acqua fredda, o tre vna dilegnate con olio,
 pulegio, & acqua temperatata d'aceto. Altri gli mettono in bocca vn' ro-
 no crudo a digiuno, e l' di seguente per lo naso gli buttano spiche d'ulpico,
 o d'aglio pesti in vino: e così tolto il languore, se scacciati i vitij, le forze si
 regono à ristorare. Altri usano à dar per bocca vna decottione fatta con
 sugo di sien Greco, che sia colato per tela netta, appio, ruta, meliloto, & hi
 sopo: vn fascetto per vno bolliti insieme. Altri fan cuocere bene insieme
 tre fasciotti d'apio, e tre di porri, e tre di cauoli, con trenta bacche di lau-
 ro, dodici libbre di farina d'orzo, e quattro di carne di porco, poi vi ag-
 giungono due oncie di opopanace, e due di pepe, cō vn sestario e mezo di
 mele, e l danno à bere per ricuperare le forze dell'animale. I Greci chia-
 mano Hippocopi quelli medicamenti, che sono appropriati à leuare la fiac-
 chezza de i Caualli, & vno ne cōpongono con cera, mele, rame nero, e plū-
 bagine, o marchesita; le quai cose si menano tanto insieme, che prendano
 color vermiglio: poscia aggiuntoui aceto, ne danno alquato, & affermano
 anco à gli huomini essere appropriato. Vn' altro ne fanno prendendo cer-
 ra, armoniaco, bacche di lauro, gomma dura, & olio lisciuo, cioè di-
 stilla-

Cauallori
 soluto del
 le mèbra
 per istan-
 chezza.

Lassezza
 cagionata
 da lunga
 fatica.

Hippoco-
 pi leuano
 la fiacchez-
 za de' Ca-
 ualli.

A stillato per se stesso dalle oliue, e non tortiuo, libbra vna per cosa: opopanax e bdellio, ana libbre due, maggiorana libbre quattro, termentina, & olio ciprino, ana libbra meza munda, e pepe, ana oncia vna cō due di vino vecchio; e con questo affermano leuarsi via ogni doglia, e lassitudine. Vn' altro se ne descrive da Hierocle con opopanax, gualbano castoreo, armoniaco, euforbio, pilatro, mirra, ponsolige, e termentina, oncie quattro per vno, maggiorana, e midolla di corno, an' libbra meza: cinque di cera, e dieci di olio. Il medesimo Autore per Cavallo scaldato souerchiamente per importune fatiche, loda a mettergli in canna bocconi d' assungia vecchia di porco, bignata in odorifero vino vecchio: e con assungia altresì,

B & vino tepido vngergli la schiena, e'l capo. E se per tale stanchezza si fosse venuto a febbre ardente: ordina, che si prenda vn sestario di latte di capra, con draganti, aro gallico, pignuoli, marrubio, ana oncie due; e tal mistura si die per bocca con olio, & vino, ouero prendasi sugo d'orzata, senu di capra, & vn quarto d' agnellò, e fatti cuocere con coriandro verde ben pesto, et aneto vecchio; di quel liquore colato si dia per tre giorni beuanda. Giona pur dare per la sinistra narice le cime dell' apio, e della brassica peste in vino. Altri pestano seme di petroselinolo, dauco, seseli Gallico, abrotano, e giunco odorato di pari misura, e gli danno a bere con acqua melata. Vegetio afferma la stanchezza soler dimostrare i medesimi segni, che si sogliono vedere della febbre, con gli occhi concanì, lagrimosi, e sanguigni, orecchie flaccide, anelito spesso, e sospirato; fastidio del fieno; e grauezza di tutto il corpo, si che le gambe di dietro paion legate e quelle dinanzi si portano come rotte. A questo egli dice douersi buttar in canna pane macerato nel vino ò con vino distemperati liquori d'oua, perciò che'l refrigerio dell' ouo accresce molta virtute al vino, si come il vino al pane; e mettergli ancor dauanti delle lattuche, o delle gramigne ben lauate, e tritate, e principalmente per tre dì continouargli la beuanda fatta con sughi d'orzata, e di vna passa, olio rosato, & oua:

C ma prima conuiene dargli orzo secco, e scorticato: essendo regola principale, che'l cavallo costretto a faticarsi oltra la sua possanza, & affiaccato; è da sostentarsi leggermente con poco orzo, e molto fieno: anzi molti vogliono, che insino al terzo dì si astenga dall'orzo affatto. Vn'altra beuanda egli narra essere stata da Assirto ordinata, laqual contiene vn' oncia d' hissopo, vna d' abrotano, sei di maggiorana, detta altrimenti sansuco: vna libbra di fien greco, due di semenza di lino. Queste cose peste insieme e criuellate; si mettano a cuocere in vn caldaio nuouo, con sei sestari d'acqua, e noue fichi doppi: indi bollendo scemata si l'acqua della metà, si sprema il liquore del rimanente, & aggiuntini

tre sestari di vino vecchio, mezzo di mele, & vna dramma di pepe trito, **E** si facciano ribollire, & poi se ne dia à bere alquanto caldo per molti giorni. Auuertendo, che a gli animali ammaliati per isforzamento, e per istanchezza, si come è di grandissimo giouamento a cauar sangue, così in uim modo è da trarsi ne i principij, consistendo la lassitudine ne i muscoli, e nerui, non nelle vene, lequali ritrouandosi vote di sangue, verrebbero quelle parti lasse maggiormente à disseccarsi, sumministrando loro il sangue la neceßaria humidità, mollezza, e sostentamento. Ma è da aspettarsi almeno il terzo giorno del loro riposo. Nè meno è da auuertire, che a' Giumenti infermi per fiacchezza non sono da salbarsi le parti di dietro: acciò che elle non si indebolissero totalmente: ma se le vene par- **F** ranno enfiate ne gli stinchi, e piene d'humore, si potrà dalle corone de' piedi cauar il sangue. Ben conuerrà del continuo con olio, & vino tepidi ungerli le spalle, e le gambe, e diligentemente fregarlo tutto, facendolo stare in luogo caldo, e bene agiato, con alto letto di paglia, o di letame secco, e delicato, ouè possa posarsi, e ricrearsi: laqual cosa ragionevolmente fù da Eumelo approuata, quando scrisse che in tutte le infermità, lequali vengono da stanchezza, il principal rimedio è il riposo; lodando, che si faccia spesso bere al Gumento buona quantità d'olio, o di grasso dilegato con vino: e che con olio caldo o pur con grasso gli sian fregate le rene, e i lombi. Hora è da sapersi, che a questa pestifera debo- **G** lezza il Cauallo incorre non solamente (come di prossimo habbiamo detto) quando egli è astretto à far più di quello, che'l suo natural potere comporti; dal che quasi innumerabile schiera di morbi per ogni parte della persona Vegetio accortamente dimostra soler procedere, e quel tra gli altri vniuersale, che gli disfa le congiunture di tutte le membra, e guasta la disposition de gl' interiori: ma vi incorre etiamdio per lo contrario estremo, quando egli è tenuto gran tēpo in ocio, ilquale parimente di infiniti mali è cagione: essendosi già per lunghe esperienze veduto, & vedendosi tutto il giorno, che ogni lodato Cauallo si viene à perdere nel ri- **H** poso: & verissimo è quello, che volgarmente si suole dire, che più son quelli Caualli, che si guastano nelle stalle, che quei, che patiscono alle campagne: conciosia cosa, che quanto più il cauallo è gagliardo, e generoso, tanto peggio sopporta di esser lungamente trattenuto alla Rastella, desiderando per sua natura di scorrere, e saltteggiare. Questo si legge hauer bene osservato l'ingegnoso, & valoroso Rè Eumone, ilquale assediato da Antigono in vn Castello, e non hauendo luoghi spatiosi da essercitare i suoi caualli, acciò che così stando non haessero preso languore, pigritia, & altri vitiij, come auuiene; hebbe cura di fare appendere cō le funi alquante tan- **le**

Riposo
principal
rimedio a
la stan-
chezza.

Ocio lun-
ge, cagio-
ne di mol-
ti mali a'
caualli.

Ale a trauerso per di sotto il petto loro, le quali poi faceua alzare in tal modo, che i Caualli con la parte dinanzi si solleuauano alquanto dalla terra, la quale essi sforzandosi di toccare, e non possendo; veniuano in quegli sforzi ad esercitarsi con tutto il corpo, & a sudarne. E di mestiero adunque, che l' Cauallo si tenga essercitato, e che si caualchi spesso con dritti, e torti corsi per montate, e per discese, come nell' altro libro s' è dimo- Esercizio
dec farsi
cò auuer-
tenza.

B Ma non mancherò tutta uia di ricordare vn' altra volta, che ogni essercitio è da farsi con auuertenza, e discrettione, non con vn certo impeto insano, e temerario: con che sogliono trauagliarli gl' inconsiderati, & vani staffieri, i quali in assenza de i lor padroni contendendo con i compa-
Esercizio
dec farsi
cò auuer-
tenza.

Ggni, gli fanno correre, e sudare senza misura, e con peruersa impacienza non solo con le bacchette, ma con gli sproni atrocemente gli battono, e non gli lasciano rifiatare, si che miseramente indeboliscono loro le forze, e corrompono ogni buona disciplina, e costume, che haessero mai appresa. Grandemente si veggiono ancora in ciò peccare i cozzoni ignoranti, e sciocchi, & altri giouani mal' esperti, e presontuosi, i quali facendo poco conto di quei, che fanno, e non curandosi di sapere più oltre vengono con l' età, a crescere nella loro ignoranza, & immodestia. Alche l' accorto Signore deura mirare, non confidando i suoi Caualli ad altre mani, che de huomini amoreuoli, e discreti, e che sappiano maneggiarli, e conoscano i

C mali, che da sì iniqui trattamenti prouengono. E ben che in ogni tempo conuenga, che l' essercitio sia moderato, pur in quelle stagioni, che ordinariamente son troppo calde, ò troppo fredde: bisogna con più diligenza fuggir gli estremi: perche se l' Cauallo ne i giorni estiuu (massimamete da mezzo Luglio al fin d' Agosto) si farà faticare alla disperata, facilmente egli si potrà disseccare di dentro, e scaldanare come si dice; douè doli, a l' hora piu tosto tenere in freschi luoghi con freschi cibi; che aggiungere al caldo l' affanno, e la stanchezza: Parimente se nell' asprezza del uerno (come sarebbe il Decembre, & il Gennaio) egli si facesse molto affannare, scaldandosi, e sudando, di leggiero piglierebbe qualche grane, e pernicioso Raffredamento: e per questa cagione ancora il trauagliar della sera non è lodeuole; percioche alla fatica, & al sudore soprauenendo il freddo naturale della notte si come all' hora saria sopra preso da quello della stagione (e non potendosi bastenolmente asciugare, verrebbe a raffreddarsi: oltre che non gli si potrebbe dare la biada secondo il solito, per le ragioni, che già di sopra si son dette. Il Caualcare dunque della mattina nelle due altre stagioni piu temperate; è il più utile, & opportuno per tutti i rispetti. Ma sempre è da hauer si cura, che alle fatiche ordinarie, ò maggiormente all' ingiurie de gli straordinarij sforzamenti, nò segna, ò non si

Raffred-
damento
come si
generi.

Caualca-
re quado
più op-
portuno.

aggiunga la negligenza del gouerno: Però rimendosì il cauallò dall' esercizio, deurà il Curatore con vn fascio di paglia, ò di fieno seco, e netto forbirgli, e fregarli tutto il corpo, e più diligentemente i piedi, e'l ventre raschiando con molta cura i sudori, & ogni altra humidità, non togliendogli subitamente la sella; ma facendolo sotto quella dislacciata, & alquanto allargata, refrigerare, e raccorre il fiato, e le forze sue: Poscia le uandola è da farsi passeggiare pian piano, conerto di qualche panno, insino à tanto che'l calore, e'l sudore sia suaporato; è gito via, prima che si legghi alla mangiatoia: e poi che si vedrà asciugato, e ridotto posatamente all'essere suo, col debito intervallo gli si potrà dare vna particella di biada e menarlo a bere, allettandolo col fischio per farlo bere più volentieri: indi rimenato à la stalla dargli più largamente il cibo suo. Veramente si come (secondo la diuina sentenza) non nel pane solo viuue l'huomo: così io posso dire, che non la diligenza sola de i cibi importa alla con-

Alla con-
seruatio-
ne de' Ca-
ualli che
si ricerchi
oltra il ci-
bo.

seruatione de i Caualli; ma gli altri trattamenti ancora sono con molta diligenza da osservarsi, che appartengono alla loro conditione: de i quali non è da starsi à molta confidenza de i seruidori, che per la più parte non solo non riguardano, ne riparano al danno del loro padrone: ma per auuentura se ne rallegrano altresì; & vi si ingegnano à sommo studio: e così auuiene quel che leggiadramente racconta Gellio, che vn certo gentiluomo grasso di persona, hauendo macilento il suo Cauallò, & addimandato della cagione, rispose nõ douer' essere marauiglia, s' egli stesse di miglior habito, che'l cauallò: perciò ch'egli si gouernaua per se medesimo, ma il cauallò era gouernato dal seruidore; & a questo proposito ancora fanno quei notabili detti di vn Persiano, e di vn' altro Libio, che da Aristotele si raccontano, che questi addimandando. Qual letame fusse migliore per li cāpi? rispose esser quello, che vi lasciassero i piedi del padrone: e quegli richiesto. Qual cosa più giouasse ad ingrassare vn cauallò? disse l'occhio del padrone. Però utilissima cosa sia, che'l padrone si troui spesso presente nell' opere necessarie al suo cauallò, come nel dargli à bere, & à mangiare nel farlo nettare, strigliare, e porre in ordine, che già non altro significaua quell' aureo detto di Catone, che la fronte è migliore de l'occipito, cioè della parte deretana della testa, se non che mal vanno le cose della casa: quando il padrone ha volte le spalle. Et a questo effetto si lodada Senofonte, che la Stalla sia edificata nel Palagio in tal sito, che'l Signore frequentissimamente venga ad hauer d'auanti a gli occhi i suoi Caualli: tra i quali (benche moltissimi ne possieda) non potendo essere, che alcuni non ne habbia più cari di tutti gli altri; ò per valore: ò per bellezza; ò per certo essequio naturale: questi; scrue il Came rario, che bisogna

tenerli

Occhio
del Padro-
ne ingras-
sare il Ca-
uallò.

A tenerfi con quella cura, e guardia, con che si tengono le mogli: che si come i mariti, che molto le amano, fanno bene a non mandarle tra le straniere congregazioni de' congiunti; e delle feste: perche sempre se ne ritorna no con openioni, e costumi nuoui: cosi quando vno ha trouato vn cavallo secondo, il suo disio, se mai lo presta ad altri, tenga per certo, che ò poco piu, ò poco meno, ma cangiato certamente in qualche cosa gli tornerà sempre peggiore. Et in somma, si può dir questo con verità, che'l Signor che vsa negligenza nel suo Cavallo, è negligente ancora di se medesimo poiche si vede manifestamente, che'l Cavallo ne i pericoli prende la persona del padrone, come in deposito da rendere fedelmente. Però il vederlo spesso oltre che apporta questa grande vtilità, ch'egli non viene ad esser defraudato de i necessarii suoi gouerni: gioua ancora mirabilmente, che l'vn prenda la conoscenza dell' altro: onde viene a nascere tal' amore che reca diletto infinito, & incredibile vtilità ne gli accidenti. Il diligente padrone adunque deurà entrare spesso nella sua Stalla: & auuertire per la primiera cosa (come Vegetio ci ammonisce) che'l suolo di quella, massimamente doue dimorano i Caualli, penda alquanto indietro, e sia di tauole, non di legni fragili, come spesso per imperitia, ò negligenza si suol fare, ma fatto di buona, e forte rouere, perciòche questa specie di legname indura l'unghe dell' animale, non altrimenti, che se s'ò. E che babbia poi la sua fossa, che riceua l'orina col suo condotto di sotto: affine che l'orina non rigorghe i tocchi i piedi. Ordinando, che ogni dì si caccino dalla Stalla tutti gli strami humidi, e i letami: i quali sono da raccorsi in disparte in vno luogo: perche ogni humore, che tenesse bagnate l'unghe dell' animale offenderebbe; oltre che lo sterco è atto (come dice Varro) ad abbruciarle. Il perche ordina Columella, che la stalla sia in luogo asciutto, la stricata d'asse di Rouere, facendosi spesso spazzare il suolo, e per di soua gittarui paglia. Parimente Gioachino Camerario dice, che la Stalla sia netta, e polita, con esserui ogni cosa raspettata al luogo suo non altrimenti, che si fa delle Camere, e sale proprie; perche non solo è diletteuole a vedere, e commenda molto la diligenza, e la gentilezza del padrone: ma conserua etiamdico, & accresce la sanità de gli animali: togliendosi quelle mufte, e quei fetori, che facilmente vitiano il lor' anhelito: oltre che tutte le cose squalide corrompono l'aria, doue poi maggiori mali son da temersi. Et veramente è gran vergogna a tenere vna Stalla di tal maniera, che chi vi entra in assenza de i caualli, stima non caualli, ma Porci inui tenerfi. E poiche a questa mentione si è caduto, egli grandemente è da guardarsi, che in luogo doue stanno Porci, mai non si faccia il cavallo stare, nè pur fermare inui da presso: essendo odiosissime al

Stalla come deue esser fatta e come gouernata.

Cavallo non istia doue stanno Porci.

genere Cauallino tutte le cose Porcine, sì il grunnito, sì l'halito, e sì il fetore; discernendo ancora in questa parte la istessa Natura vn generosissimo animale, da vn vilissimo, & ignauo. Oltre che se'l Cauallo venisse per disauentura a mangiar lo sterco porcino in qualche modo, dicono che gli viene subito vna pestilenza, che bisogna vino, e morto separarlo da gli altri. Sono all'incontro alcuni (come Columella fa fede) che nelle stalle fan nudrire alcuni Caproni, con dir, che il loro odore faccia l'aria salutifera a' Caualli, e gioua a scacciare alcuni mali. Ma quello ancora è da auuertirsi, che nelle stalle non si facciano mai accostare Galline, le quali volentieri solendo seguitar le reliquie della biada, spesso nelle mangiatoie lasciano delle piume, e de gli sterchi humidi, che poi inghiottendo si da i Caualli, lor apportano gran pericolo: questi al ventre, & a la vesica, quelle alla gola, il che quando per disauentura auuenuto fusse, il rimedio per la piuma (secondo il Rusio) sarà questo, che il Cauallo si cuoca nell'ombilico d'attorno (il che suole anco nel mal dell'Infusione, & in quello della disenteria assai giouare) poi gli si metta in bocca sterco Bo-

Cura per
cauallo,
che hab-
bia magia
to sterco
di gallina

uino caldo, e gli si cavi sangue, & appresso gli si mettano alla gola tutte le Interiora d'vna gallina: e non guarendo per questa via, si torni diligentemente a trar del sangue. Dell'hauere diuorato lo sterco humido, il segno sia (secondo Assirto, & Hierocle) che al Cauallo viene vn flusso di ventre liquidissimo, e moccofo: & all'hora è da pigliarsi sterco bianco di gallina, che sia duro, e con asongia, e farina, & vino nero, che sia austero ammassate, si riducano a bocconi, e si facciano inghiottire: ouero gli si puo dare con vino, e mele semenza di lino. Ma è da essercitarsi col passeggiare insino a tanto, che tal moto gli muoua il ventre. E se qualche horrore sopraggiungesse, e i peli si arricciassero, prendasi bacche di lauro salnitro, aceto, & olio, e misti insieme, se n'vnga per tre di in luogo caldo que niente di freddo possa entrare; ò vero per tre di gli si diano frondi di fico saluatico peste cō acqua tepida. M. Luigi, a chi hauesse mangiato lo sterco della Gallina, dana a bere tre oncie di seme d'apio, cō tre libbre di mele, e meza misura di cimino. Vedi vna leggiera cosa quanto importa.

Cura per
cauallo c'
habbia
mangiato
Bupreste.

Nè meno importante, è se'l Cauallo per disauentura si troui mangiando, hauersi inghiottito alcun Bupreste, animaluccio di specie di Cantarelle, come vn picciolo Ragno; che si suole criare dentro il fieno: et è di tanta malignità, che'l misero Cauallo sentendosi ardere internamente, cō eccessiuo dolor di ventre, gittato a terra si torce tutto; al che secōdo Hierocle, Teonesto, & Assirto, bisogna soccorrere con le frondi de la Brassica trite in due sestari di vino, & vna Hemina d'olio, dādogliele per la sinistra Narice; ò con l'assenzo cotto nel vino: giona ancor l'orzo bagnato d'olio,

ò di

A ò di decoctione di bietole, dato à mangiare: ò l'vntione di olio con solfo tritto, fatta al ventre: iquai rimedi son buoni ancora per mal di vermi. Dicono alcuni il Bupreste essere simile ad vn picciolo Scarabeo, e chiamarsi così, perche giace al più per l'ordinario in vna buona herba di questonome. Eliano scrue parimente auuenire al bue, che se l'hara nel pascere inghiottito, poco dappoi gonfiando caderà morto. Hippocrate dice, che quando ciò è auuenuto, il Cauallo si vede distendere tutto, e gonfiato il ventre mandar fuori sterco minuto, e spesso, & a poco a poco cacciare il fiato, senza curarsi di mangiare; al che è da rimediarsi con legargli la testa, e tagliar le vene, che vengono sopra le narici, si che'l sangue esca fuori per la bocca: è dargli à diuorar brassiche cotte con salamora, & olio. Vegetio dice chiamarsi da alcuni Volpestre che fanno stringere il petto al cauallo di modo, che il soffogano: però ordina, che coperto bene, si faccia correre, poi leggiermente si salassi nel palato, & acciocche venga a traghiottirsi il sangue, che scorre, facciasi passeggiare à buon passo, e diaglisi à mangiare fromento bagnato con sugo di vna passa, e porri, & anco per lo corno vino caldo con vna passa pestata. E perche non si può in tutto vietare al curatore, che nò porti alla stalla fuoco acceso per quelli gouerni, che la notte bisognan farsi; è d'auuertirsi, che cautamente vi si porti, & vi si tenga il lume, appendendolo in parte, che sia lontanissimo da fieno, e da paglia, e da ogni altra materia atta ad accendersi facilmente; solendo spesso vna fauilla muouere grandi incendij. Per questo il meglio sia vsar lanterne, e le stalle però si lodano fatte a volta, con tutte opere di pietra più tosto, che di legnami. E in esse stalle deono con debito ordine star disposti i luoghi, doue acconciamente si possano riporre, e collocare le cose che appartengono all'uso de i Caualli, come selle, briglie & altri fornimenti, iquali tutti hanno a star discosto da gli animali: percioche molti se ne trouano così petulanti, e per la buona sì natura, e sì cura lussurianti, che si mettono a rodere ciò che possono toccare: e talhora diuorano i pezzi de i drappi, e de' corami. Però non son da buttarsi a caso in ogni luogo il pettine, la striglia, e'l panno da nettare: ma tutto ordinatamente s'è da conseruare in disparte alla sua sede con riguardouole diligenza, Senofonte dice, douersi hauere buona guardia alla stalla, che non istia aperta per ciascheduno; si perche la biada nò sia rubata; come per saper se'l cauallo se l'abbia mangiata bene; conciosia cosa, che due sono i principali segni della sanità, vno dentro la stalla, s'egli volentieri, & audamete pasce, se ben digerisce, l'altro fuori, se la bocca gli abbonda di humore, e di schiume. Hanno di più ad essere nella stalla si bene distinte le Poste con legni, o pietre, che ciascun Cauallo possa mangiare la biada

Bupreste
animale.

Lume, e
fuoco co-
me si dee
tener nel-
le stalle.

biada sua per tempo, ò tardi; ne gli sia dal vicino preoccupata; perciocche questi animali sono anidissimi al mangiare, si che deuorata prestamente la parte sua, si mettono a consumare quella del compagno, e vi sono di quelli, che per naturale fastidio son più tardi de gli altri al mangiare; e se loro separatamente non si defende la rata loro, in brieve si veggiono ammagriti.

Rastelle-
ra come
habbia a
stare e p-
che fatta.

La Rastellera sia di giusta altezza, secondo la dispositione del Cauallo, non più alta del douere, accioche non s'affanni allo stendere del collo, nè tanto bassa, che gli tocasse la testa, gli occhi. Fanno si certamente le Rastellere per due cagioni, l'una per fare, che non si consumi assai strame, l'altra per fare cascare la polue del fieno, ò della paglia: ma perche tal polue può di leggiero andare per le narici, e tal volta ne gli occhi del cauallo, non senza pericolo, oltre che fanno star sempre i crini brutti, & in composti; a me non piace l'uso loro, che più per l'hosteria, che per le Cauallarizze è conuenevole, massimamente, che all'una, & all'altra delle dette cagioni può supplire la diligenza de i famigli destinati alla cura de i Caualli. E benchè il Crescenzo, e'l Rusio dicano, che sia molto utile al cauallo, fargli prendere il cibo in terra, accanto i piedi, si che sia costretto distendere lungi il collo in giù, che così diuiene più delicato, più maneggieuole, e più bello, e cresce di gambe, concorrendou i maggior nutrimento, per lo star più continuo appoggiato su quelle dinanzi; nondimeno

Mangia-
toia come
debba ef-
fer fatta e
posta.

più lodenole mi pare il consiglio di Anatolio; che la Mangiatoia sia alta, acciò che i caualli già venuti a perfettione, non vengano ad incapestarsi, e i Polledri costretti di pigliare il cibo, guardando in su, s'annezzino a tenere il capo alto, il che è di grandissima vaghezza al genere Cauallino; e però l'Epiteto di alti diede Virgilio a i Presèpi. Giouerà bene a fare, che essa Mangiatoia sia cupa, accioche il cauallo per prendere il cibo di dentro, venga ad incarcare, & in sottilire il collo: oltre che per tal'agitatione, e traualgio egli vien meglio o masticare la biada, e prepararsi meglio a digerirla. Deesi tenere il cauallo nella stalla in questo modo, come il Crescenzo descrive, che gli si metta il capestro di morbido, e forte cuoio, e si leghi con doppie redine alla Mangiatoia; cioè che essendo la cauezza diuisa in due corde, elle si leghino ne i due anelli che stanno affissi nella Mangiatoia dall'un lato, e dall'altro animale, il quale in questo modo non verrà ad intenerire, o indurire il collo più da vna mano, che da vn'altra; ma lo si manterrà sempre eguale: e giusto. Oltr'à ciò i piè dinanzi son da legarsi ad vn di quei di dentro con vna Pastoia fatta di lana, accioche non possa andare innanzi in alcun modo: e questa vsanza per la sanità delle gambe è gioueuole sommamente. Et nel vero a tenere il

Caua-

A Cavallo con le pastoie, e trainello (come volgarmente si suol dire) auanza questo, ch'egli non solamente si auuezza à stare co i piedi eguali, ma si conserva le spalle, e parimente le mantien giuste; che altrimenti mouendo falsamente le braccia, di leggiero si protrebbe sfilare, intraprire, e storcere. Senofonte dice, che conuiene il Cavallo esser legato dalla parte soprana della testa, percioche qualunque cosa gli offenda la bocca egli suole schiuarla con alzare il capo: il che facendo legato in questo modo, i legami si vengono ad allargare piu tosto, che à rompere. Ma egli è da saper si, che del cauestro, con che si lega alla Restellera, non dee ristrengersi mai il nodo in quella parte della testa, nella quale si mette la testiera della briglia, e percioche essendo, che'l Cavallo spesso muoue la testa in essa Mangiatoia, se la legatura venisse ad annoiarlo presso l'orecchie, saria cagione di alcun tumore, ò rompitura: e l'animale con tal offesa non accetterebbe dapoi nè freno, nè altro ristringimento. Quando poi bisogna cacciarlo fuori, non è da farsi in modo, che chilo mena gli vada dietro; perche cosi il Cavallo potrebbe vsare tutte quelle malignità, che gli piaceuero, senza poter uisi prouedere: e meno è da farsi, che l'huomo gli vada innanzi tirandolo legato con lunghe redine: percioche parimente nell'vno, e nell'altro fianco potria rinolgere sua malitia, & offendere anco il conduttore: oltre che se molti Caualli si menassero in questi modi, non si potrebbero raffrenare, che non si oltraggiassero à vicenda. Ma s'egli si menerà da lato quasi di pari in compagnia, non potrà di leggiero offendere altri, & ottimamente si tronera preparato à farsi caluicare, se con prestezza bisognasse farlo.

C La Stalla deuà hauere altresì buon lume, & vno, ò più secondo la grandezza d'essa; accioche auuezzato alle tenebre l'animale non venisse poi ad offendersi per la luce, laquale repëtina; ò disusata fa d'ano all'acutezza della vista. Palladio vuole, che la magione si de' Caualli, e si de' Buoi, guardi al Mezo giorno: ma che nõ haggia bisogno, nè sia privo de i lumi del Settentrione, i quali nel verno chi si niente offenderàno se la state aperti rinfrescheràno. Però Vegetio dice, che nella state così di di come di notte alla stalla si dee dar'aria: è'l verno dee più tosto essere tepida, che calda; percioche il troppo caldo auuenga, che conserui la grascezza, fa nondimeno indigestione, e nuoce forte alla natura, massimamente, che se da quel vapore si caccia fuori al freddo insolito, incontinentemente gli sopranie ne infermità. Polluce done ordina, che'l Cozzone dee auuezzare il Cavallo à via pietrosa, ma non troppo aspra; soggiunge, ottima cosa essere, che la Stalla sia lestricata di pietre sì grandette, che ciascuna hauesse à pesare intorno ad vna libbra; perche il Cavallo con l'uso di calcare quiui si vie-

Si viene à fortificare i piedi mirabilmente. Il medesimo ordina Senofonte **E** dicendo, che la Stalla nella parte di fuori starà benissimo, & amplierà, e salderà i piedi del cavallo, se vi si spargano quattro, ò cinque carra di sassi rotondi di grandezza quanto può stringere vna mano, i quali con ferro si possono tenere ristretti, che non si muouano, e sopra quelli, quasi in via pietrosa, ogni dì il Cavallo è da farsi alquanto camminare. Dee ancora star vicino alla Stalla vn luogo di pagliaccia couerto, doue i cavalli inuanzi al bere si possano voltare: ilquale essercitio gioia molto alla sanità, e fa scourire i difetti dell' infermità, concio sia cosa, che qualunque animale ò non si trauolge secondo il solito suo costume, ò totalmente fugge di torcarsi; mostra, ch'egli sia oppresso di qualche male; & all' hora bisogna **F** segregarlo dal consortio de gli altri, e curarlo. Questo voltolare scriue anco il Rusio essere tanto vtile à Giumenti, che se vedendosi il cavallo stanco per lo camino appena potere piu gir'auanti, si faccia entrare in qualche stalla, ò altra casa, che piu opportuna si ritroui per istrada, ò pur si faccia in essa strada posare alquanto; essendo però il tempo così quieto, che nè pioggia, nè vento potesse apportargli danno; e leuatagli la sella, ò barda, si lasci bene a sua posta voltolare per terra: egli mirabilmente rinforzato forgerà in piè sì fresco, e voglioso di camminare, che parrà non hauer ancora in quel dì mosso altro passo. Afferma parimente **G** Assirto ottima cosa essere, che gli animali di vngbie sode si menino spesso à i volutabri. Volutabro intendendo il luogo atto à voltare l'animale: il quale luogo egli scriue doue si scegliere di terreno duro, e sodo, e uguale, piano, e polueroso: ma ne pietroso, ne aspro: accio che senza offesa vi si possono saborrare: aggiungendo essere riprobati i terreni troppo grassi, letamati, e gramignosi; perche non rendono il cavallo agile, ne spedito. Ma principalmente è da auuertirsi, ch'egli non si voltolasse su herbe, oue fussero le Ruche, ciò è, certi animalucci chiamati Campe, e da alcuni Ruse, e tal volta Bruchi, come la scrittura Sacra gli noma. Nè che si fregasse mai ad arbori, che di quelle abbondassero; perche **H** (secondo che Hierocle dice) subito la cuticagna con certe bollifole si gonfiarebbe, e s'incallirebbe: per tutto alzandosi certi liuidi segni, e gli occhi diuerrebbero concani, & offuscati. Al che bisognieria rimediare vnggendogli tutto il corpo con fortissimo aceto, oue fusse mescolato salnitro, e calcanto, che dicono Vetriolo: ma saria da guardarsi, che ne gli occhi non ne scorresse alcuna stilla.

Letto al
Cavallo
da farsi.

Il letto, che s'ha da fare al cavallo per lo riposo della notte, deura esser di paglia, ò di fieno alto infino alle ginocchia, come il Crescenzo pone Columella dice, che ad ogni debole animale è da apparecchiarsi il letto bene
alta-

Altamente, acciò che più molle ui si riposi. Il Cámerario scriue, che l'let-
to del cauallo conuiene essere più pieno il verno, che l'estate: perche la
notte più lungamente l'animale stà coricato: e non meno dal calore, che
dal freddo si suole offendere: benché all'vno, & all'altro il sito della Stal
la può riparare, s'ella a guisa di cantina di vino si farà fresca, di state, e
di veruo tepida; ma quando altrimenti fusse, è di mestiero proueder si con
la ragione, e con l'arteficio, faccendolo all'animale tener di verno vna co-
uerta di lana, che gli stringa bene il petto, e'l ventre, per lo freddo, che
grauemente loro è contrario, e di estate vna di lino, per difenderlo dalle
mosche, & altri animalucci; iquali perche sogliono in quel tempo pene-
trare sotto la coda, e sotto il ventre all'anguinaglie, benché il giorno anco-
Bra il diligēte curatore le debba scacciare, la sera maggiormente il deu-
rà fare: acciò che il Cauallo non sia interrotto dal suo riposo. E poichè la de-
gnità di questo generoso animale richiede, che gli sia conseruata la salu-
te con tutte quelle industrie, e diligenze, che sian possibili: non differirò
in altro luogo la mentione di quei profumi, che dà saggie persone anti-
che furo ritrouati, et vsati nelle stalle per discacciarne i mali spiriti, e far-
vani i fascini, se credenza ui s'è da dare; e maggiormente per purgare il
cauallo, e risanarlo da ogni infermità; mentre che l'odore delle cose ap-
propriate entrandò per la bocca, e per le narici penetra in tutte le parti,
Cche dentro fussero vlcerate, o mal disposte: e così spesso si cura quel, che le
benade, e l'altre medicine nō han possuto, massimamente quando per cor-
rottione di aere si temesse, o pericolasse di peste. Prendasi dunque solfo
uino, castoreo, galbano, albino, e ceci crudi, e ana libbra meza, & una di
bitume Giudaico, opopanace, pietra ematita, pietra sidèrita, e pietra ar-
gerita, ana oncia una, sale armoniaco, rasura di corno di ceruo, sinopide,
Gagata femina, pietra di Gagato, & vna marina, ana oncie tre, midolla
di loda di pino, seme di cedro, e pece liquidà, ana libbre tre, canaletti ma-
rini, stelle marine, pelle marine, code marine, vnghe marine, et ossa di se-
pia a numero sette d'ogni cosa, e di tutte trite, e mescolate si pigli vn cuc-
Dchiaro, mettèdolo in sù la bragia sotto la testa del cauallo, ilquale si ten-
ga couerto d'un drappo in maniera, che attragga tutto il profumo. In un
altro modo ancora questa compositio è da Vegetio ordinata, che à due
libbre di solfo vino, vna di bitume Giudaico, e sei di opopanace, s'aggiun-
ga accanto, corno di ceruo, galbano, castoreo, radici di giglio Illirico pa-
nonazzo, di pietra Gagato maschio, e pietra di Gagato femina; oncie sei
per ciascuna, sale armoniaco due, sal. Cappadocio, et vna marina, ana on-
cie tre; pietra ematita, sidèrita, & argerita; vn' oncia per vna, meza
uncia d'oro, midolla di ceruo, olio di cedro, e pece liquidà, tre libbre per
cosa,

Profumi
vsati nel-
le stalle.

cosa, caualletti marini, vngbie, e codde marine, & ossa di sepià numero sette, e scorze di palluche: affermando, che tal profumo gioi al male così de i Caualli, come de gli huomini, e che vaglia à purgar l'aria, & à prohibir la gragnuola: e quando le sudette pietre non si trouassero, ò si schinasse la spesa, dice, che l'altre cose efficacissimamente pur giouerebbono. Assirto scrue, che prendendo solfo, panacea, peucedano, e pietra calamita, vi'oucia per vna; due di pietra solomonica, e sei di bitume, & adoperandole incorporate con gomma, e terbentina, si puote rimediare à diuersi mali, e si facci mo l'ombre nocuoli dalla stalla.

Mosche
come si
possano
scacciar
dalle stal-
le.

Ma tornando al fastidio delle mosche, delle quali eravamo condotti à ragionare; Chi volesse, ch' elle niente di noia recassero a' suoi animali, F potrà seruirsi de gli ordini di Beretio, vngendo i loro corpi di grasso di leone, ò di olio mescolato con casia trita, ò doue sian cotte bacche di lauro medesima mète trite. Oltr' acciò il lauro trito cō veratro nero, se vn poco si lasci macerare in latte, ò in suogo di vna passa, ouero in acqua melata amazza le mosche: le quali parimente con l'odor dell'aneputa, ò pur cō respargimèto della decottione delle sue frondi, si potrebbero discacciare, nè mai si accosteranno oue con acqua sia sparso il veratro bagnato in latte, ò in vino cotto con orpimento; nè doue sia posto alume, e cumilla trita. Anatolio scrue, che chi desidera fare vna strage delle mosche, faccia vna fossa, e mettaui fruttici di Oleandro pesti; che quini d'ogni banda conuoleranno gli sciammi loro, & affatto potrà ucciderli. G Il Volaterrano dice, che il fermento detto ancora leuatina, misto con limatura di ferro, uccide le mosche col gustare: e si scacciano col suffumigio del vetriolo, ò dell'origano seluaggio. Sogliono il più le mosche infestare le piaghe, sù le quali bisogna stillare pece liquefatta con asungia di porco vecchia, ò pur con olio: e questa diligenza più sarà da vsarsi, oue tra i rimedi sia posto mele: perche alla dolcezza di quello non pur le mosche, ma le api ancora volano, le quali accostatesi alla piaga, vi crean vermi: benche sogliono i uermi nascere in tutte le piaghe tenute con ne- H

Taffani
come si di-
scacciano
da' caual-
li.

Culici co-
me si di-
scacciano
dalle stal-
le.

gligenza. Sono poscia da scacciarsi i taffani, che con le loro punture sogliono dirupare in pazzia il genere Cauallino: e però Didimo ordina, che quel luogo doue gli animali pascono; ò si riposano, si sparga di acqua, oue sian cotte bacche di lauro peste, che lor per naturale istinto è odioso incredibilmente. Ma se già si fusse riceuuta l'offesa delle punture, la cerosa con acqua le può smorzare. Democrito scrue scacciarsi i culici col suffumigio della calamita, ò del gith, ò del galbano, ò del solfo, ò del cimino, ò della cunila, ò dello bdellio; (secondo il Volaterrano) del uetriolo (come di sopra s'è detto) con limatura di ginepro, ò di cedro, ò di cipresso.

A cipresso; e l' simile effetto fanno le bacchi sue; ò se nelle porte, e nel mezzo della casa si tengano appese alquante sete Canalline; ò se vi si sparga acqua, oue sia stata macerata la rula, ò decotta la conyza, la qual herba per essere appropriata ad uccidere i pulci, e i cimici, pulicaria, e cimicaria pur si nomina; come Plinio, e l' Ruellio scriuono, Nè essi taffani ardiscono di toccare quell' animale, che sia vnto di manna con olio, e con aceto. Oltre à ciò lo sterco bouino, ò suffumigato, ò empiastro per le mura, è loro odiosissimo. Nè s' appresseranno oue si in posti frutici di canape, massimamente se sian fioriti, ne doue sia fatto soffumigio con la radice dell' enola, aggiuntoui il cenere delle buccine. E se vna spogna d' aceto forte s' appenda nel sommo della casa, tutte le zenzare, ò taffani à febriera quini si raccorranno. Per discacciare i pulci, scriue Pansilo che doue si faccia vna fossa, nella quale si metta sangue di capra, ò frutici di rododafne; quanti ne staranno per auentura ascosi in quella stanza, tutti vi correranno: si come ancora auerrà in parte, oue sia sparsa acqua in che siano state macerate le frondi del lauro trite, ò l' herba pedicolare che secondo l' openion vi Remberto Dodoneo, è chiamata da' Greci Alektorolophos, e da Plinio Crista, latinamente: della quale pascendosi gli animali soglion produrre gran copia di pidocchi. Andrea Matthioli dice chiamarsi pedicolare la Staphisagria, che dicono ancora Vna siluestre. Vale ad ammazzarli la muria, ò l' acqua marina, ò acqua, oue sia stato macerato l' absinthio, ò la radice del cocomero saluatico; ò le radici della Chamelea, ò le frondi del Pioppo pesto, o'l Cimino seluaggio trito con la semenza di cocomero anguineo, o'l sugo d' esso cocomero, o'l cimino trito, e di pari peso misto in acqua col veratro: ò l' acqua doue sia stato bagnato gith, o la decottione bollente della conyza, o tribolo, o la semenza del sinape scaldata al fuoco. Si mandano i pulci in rouina, se dopò spazzato il pauimento, vi si semini la calcina viua con vn criuello da vecce: ò se l' suolo si bagni con l' olio delle fraci macerate. E se di Amur

D ca vecchia s' vnga tutto il corpo dell' animale, egli sarà sicuro da tali asfalti. Il Volaterrano scriue, che bagnandosi rami di aspenzo con acqua, oue sia misto il vetriolo, tutti vi correranno, & si morranno. 7 cimici, scriue Didimo discacciarsi, se le mura, ò le legna si tingano di colla di pesce, ò di pece liquida, ò di sugo di cocomero seluaggio, ò di frondi di mela rancio, ò di bellara, ò di cappari cotti in olio, ò di aceto, oue sia stata macerata la squilla minutamente tagliata, ò di feccie d' olio cotte, e mescolate con fiel di bue, ò di fiel di toro, ò di caprone, aggiuntoui forte aceto, ò vetriolo, ò solfo viuo, & olio vecchio. L' acqua, doue siano stati bagnati i lupini, che generalmente si suol' vsare, uccide quelli pulci, che tocca, ma

Pulci come si discacciano dalle italiane.

Cimici come si discacciano dalle italiane.

non vieta, che poco da poi quasi riscuscitati non comiliscano. La Scolo- E
pendra seccata gli discaccia col suo odore, e l' medesimo effetto fanno le
frondi dell' bellera trite con alquante sanguisughe: concio sia cosa che le
sanguisughe, ei cimici (come il Fiorentino ci lasciò scritto). vicèdenol mète
col fiato s' ammazzano l' vno l' altro: però il suffumigio delle sanguisughe
si deuà far in modo, che l' vapore comprenda bene il luogo chiuso, e che
non isvanisca all' aria. Democrito afferma non generarsi cimici in modo
alcuno, doue stiano appesi i piedi del ceruo, ò della lepre: e se alcuno nel far-
de' viaggi si metterà di sotto al letto vn vase pieno di acqua fredda, non
sarà da tal peste tocco nel suo dormire.

Cura quã
do ipedoc
chio Ricci
ni. hanan-
no aggra-
uato il Ca-
uallo.

Se di pedocchi, ò di ricini l' animale fusse aggrauato: scrive Didimo, F
che si facciano cuocere in acqua radici d' acere, ò di ciperi peste; e con
quella decoctione tepida si bagni copiosamente per tutto il corpo; ma bi-
sogna prima tosar gli crini dal ciuffo della fronte fin' alla schiena, per es-
sere quella parte piu infestata. Sono alcuni, che si seruono del liquor della
cedria solamente. Altri lo bagnano similmente cõ decoctione di radice di
Mandragola; ma è da guardarsi, ch' egli non ne gustasse, perche gli re-
cherebbe assai pericolo.

I Ricini medesimamente subito cascheranno, se di pece liquefatte con
assungia di porco saran toccati: nè con mano son da sterparsi, acciò G
che non vengano a lasciar' vlcere. Alcuni gli mettono al collo vna
pezzuola di essungia vecchia, oue sia incorporato argento viuo. Al-
tri lauano con acqua, oue sia decotta gomma. Pelagonio soggiunge,
che se l' ventre, o l' sedere dall' animale si vedesse pieno di pedocchi, con-
uerrebbe nel mangiare dargli mescolate con l' orzo more crude. Altri
lauano il luogo con acqua, oue sian cotte le radici di esso moraro. Ma
se i crini, e tutta la persona ne stesse assediata, bisognerebbe vngerla
di cicuta verde trita, ò di olio misto con sugo di radici di ciclamino, che
Pan porcino è chiamato; hauendo prima per tutto purgata bene la cuti-
cagna: poscia il di seguente saria da lauarsi con liscia calda, & vn' altra H
volta vngersi del medicame: si come Teonnesto conferma. Hierocle dice,
che volendo purgar l' animale di pedocchi, saluaticchi se essi stanno in luo-
ghi interiori, gli si darà per bocca olio di sandaraca, cioè (secondo che
alcuni intendono) di vernice: se di fuori, prendasi della medesima san-
daraca quanto parrà bastante, e con olio commune se n' vnga il luogo
o pur con feccia di olio calda: che tutti morranno con tal vnguento,
il quale facendosi al Sole sarà meglio. Ma l' offesa di tutti questi
tuttavia si potrebbero tolerare, essendo cagioni solamente di noia, e
di disagio, non di morte, nè d' altro male, come sono gli scorpioni, & i
serpenti.

A serpenti, i cui velenosi morsi atterrano l'animale. Però con maggior diligenza è da guardarsi, che tai pestifere bestiole non s'accostino a' nostri tetti. Et à questo effetto Diosfane scrine, che s'egli si prenda vn scorpione si abrucci, tutti gli altri fuggiranno da quel contorno. Scaccia parimente gli scorpioni, e tutti i serpi il suffumigio della sandaracca con galbano; e bitiro, o grasso di capra; e se alcuno si bagni bene le mani del sugo della radice di esso galbano, afferma sicuramente poter aggrappare gli scorpioni, e i serpenti: e la medesima radice in accostarla allo scorpione, immediatamente l'uccide; si come la radice dell'aconito (secondo Dioscoride) toccando gli scorpioni, gli fa divenire stupidi. Oltra à ciò racconta il Tarentino essere autore, che chi tiene l'herba Siderita, doma di tal maniera gli Scorpioni, che non può da quelli essere offeso in conto alcuno, e secondo, che da Plutarco dice essersi ritrovato, ogni volta che vna Nocciuola starà affissa alla Rastella, lo scorpione non oserà d'entrare alla stalla: e parimente giouarà gli huomini, s'ella si tenga legata nel piè del letto. Nè lascerà di dire qualche egli riferisce da Apuleio, che se alcuno percossa da scorpione, cauachì vno Asino col viso riuolto verso la coda: il dolore trapassa all'Asino, il quale cacciando vn peto darà segno, che habbia già concepito il male. Il che bêche ridicolo paia, non è tanto di marauiglia, quanto quello, che Democrito poi soggiunge, che se un punto da scorpione dica ad vn'Asino all'orecchia, Lo Scorpione m'ha percosso, resterà libero d'ogni male, passando il veneficio al quadrupede. Il medesimo afferma, che portar'addosso la radice della rosa, vale contra il veleno de gli scorpioni, e de' serpenti. Oltr'à ciò lo Stellione, e lo scorpione si fattamente fra loro pugnano con occolta discordia di nature, che vngendo il luogo percossa dallo scorpione con olio, oue sia stato macerato, e disfatto lo Stellione: si resta libero: e'l medesimo effetto si dice, che faccia l'olio, oue sia cotto il medesimo scorpione. Gioua ancora al percossa mangiar' il bulbò della squilla, quando sia di sapore dolce; e secondo il Fiorentino, se nella puntura fresca dello scorpione si stelli latte di fico, il veleno si ferma affatto. Zoroastro scrine utilissimo essere, che'l percossa beua con vino la semenza della lattuca. Altri affermano bastare, che'l luogo della puntura si suggelli con vn'anello di argento; ma se ciò non giouasse, con vn ferro infocato si tagli. M. Luigi hauea per segno, che'l Cavallo fusse stato punto da scorpione, quando; egli buttando humore verde per lo naso malamente potena respirare, & voleua, che cotto il luogo della puntura con caldo ferro, si fusse dato vino in beuanda con trêta granella di pepe bianco: la qual mistura aggiuntoni origano, & artemisia vsaua ancora nelle morsicature de i serpenli. Assirto cò Hierocle dice;

Scorpioni come si discacciano. & amazzino.

Remedio
a tutte le
punture
velenose.

Cauallo
morso dal
serpe che
segna fac-
cia.

che'l Cauallo percosso da scorpione, si ritira nelle ginocchia, si che ne viene a zoppicare, e cō difficultà d' anbelito schina il cibo; e dal naso gli scorre vn certo humore verde, e putrefatto; e curarsi come quelli, che sono morsi da' serpēti: cioè dādogli à bere cō vn sestario di vin vecchio caldo trenta granella trite de peuere, ò pur il thimo, ò la ruta pesti, ò l' artemisia cotta con esso vino: ouer' olio rosato parimente col vino puro, Anato-
lio scrive presentaneo aiuto essere à tutte le punture velenose ò di scorpioni, ò di serpenti, mettere sopra il luogo letame di porco, ò di bue: ò secondo Vegetio, sterco d' Asino, ò solatro pesto, ò lattuca marina, che i Greci dicono, ò Titimalo; ò l' herba Apollinare, che altri dicono insquiamo, ò seme di lino, ò alume abruciato, ò salnitro, ò sale di terra. E qualunque di queste cose in panno di tela si coli con acqua; e quella si dia à bere, è utilissima. Le morsicature de' serpenti, dice Eumelo, che si debbano pungere con la canna, ouero sfregarui di sopra la cenere d' essa canna abruciata: giouando ancora dar' in benāda tal cenere risoluta con vino ò pur con vino dar' artemisia, e camomilla peste insieme: ò trita la radice dell' herba, che dicono Personata, si come etianodio la radice del fico giona data per le narici con vino tepido. Utile sia ancora mettere sopra il luogo, creta con olio, & aceto, e la sero, che per lo sugo cirenaico s' intende, ouero Pulli di Rondinella minuzzati, ò pure il nido loro sfregato con vino vecchio. Il che Pelagonio dice giouare à tutte le offese di velenosi denti. Scrive Asirto, con Gierocle, che quando il Cauallo è stato morso da qualche serpente, seguono questi segni, che per tutta la persona gli scorre un freddo horrore, e tutto si gonfia, fa fremito co' denti, e con la bocca: gli occhi si fan sanguigni, il sedere si rouescia, il genitale gli pende giù: talhora cascano i peli dal collo, e dalla coda; e per tutto gli nascono certe picciole bolle, ò vesciche puzzolenti: però è da proueder si con dargli à bere con vino olio rosato, ò trenta granelli di peuere ben trito, ò thimo, ò seseli eretico, detto altrimenti tordilio, o ruta pesta, ò artemisia bollita, ò la polemonia, & aristolochia parimente con vino: cauatogli prima sangue dal collo: ungendolo tutto di vino, & olio con pomelle di lauro cotte; le cui frondi sono utilissime anco à mangiare, si come utilissimo anco sia à dargli per la sinistra narice polue delle radici dell' herba echio, che chiamano viperina: e della polemonia, che polmonaria soglion dire, mescolate con vino. Giona etianodio dopo tratto il sangue far sù la morsicatura empiastro di miglio, e frumento; e per tre dì rinouarecelo due fiate il giorno. Alcuni consigliano, che prima si tagli il luogo morsicato, poi vi si dia il fuoco, & ultimamente si diano le sopradette benande, e che con orina si lavi bene la piaga, e con molle vnguento si curi. Il Colombro loda, che'l luogo morfi-

A morsicato s'unga con aceto, e senapi misti: per bocca si dia vn'oncia di ra dice di dittamo disciolta in vn'hemina di buon vino. Ma per vn rimedio eccellentissimo, che può liberare da morte ogni animale morsicato da ser pi, o da altri vermi velenosi: o pur attossicato, o appestato, loda, che si metta in sù la morsicatura, o piaga, o che si dia à bere con vino, o vera mente con acqua rosa, o di endiuia, vn poco di questa mistura, che ancor per gli huomini è pretiosa. Dittamo bianco, polemonia, gentiana, impe ratoria, angelica, gariofilata, spigo nardo, termentina, bolo armeno, terra sigillata, benedicta, siladelfia, & alociferon: peste insieme, e serbate in vn sacchetto. E se le radici di tutte le dette herbe, o l'altre cose non si po

B tessero hauere compitamente; basterà hauerne due, o tre o pur una. Ben che non saranno mai per mancare la termentina, la gentiana, e'l dittamo e così il bolo armeno, gariofilata, e la terra sigillata; lequali almeno po tranno vsarsi, & varranno più che la teriaca. Il dittamo egli narra esser di tanta forza, che vna bestia si metterà più tosto a passare per lo fuoco, che per vn cerchio di tale herba. Hippocrate dice stesso auuenire, che impensatamente corcandosi l'animale, il serpe, o la vipera prouocata dal peso, gli imprime il morso; & in somma quelle cose, che giouano a gli huomini in tali casi, le medeme egli giudica di grandissima parte vtili, e salutarie alle bestie: e particolarmente a' Caualli, e Muli, & Asini giouar

C molto il trar del sangue, che incontanente si è da fare. Aggiungendo, che quando la morsicatura è stata di vipera, si conosce, che n'esce la marcia nera, & all'hora si deurà prima il luogo scarificare con ferro; poscia por ni sopra con sale l'herba personata trita, o'l trifoglio, che in luoghi frago losi suol trouarsi di graue odore, nè dissimile al bitume; però da' Greci det ta Asphalton, e di questa herba il sugo si dà per bocca misto con vino, e le frondi trite con sale si mettono sù la scarificazione à guisa d'empiastro, o se questa herba verde non si trouasse; il medesimo effetto faranno le se menze, e le radici beuute con vino; o poste con acqua melata in sù la pia ga. Plinio dice essere utile a' quadrupedi offesi da' serpenti, i Gammari pre si in cibo; ouero il dauco, o il fiele del vespertigione con aceto, o la ruta data con vino per le narici, ouero il cagnolino della mustella ignudo, e fresco pesto con sale: di piu aggiungendo, che la felce posto su'l capo del l'animale, il difenda da tali morsi. Oltr'à ciò a' morsi di vipera è rimedio efficacissimo, pestar le cime tenere del frassino, e darne à bere il sugo con vino puro, s'egli è senza febbre; altrimenti ben temperato; mettendo le frondi del medesimo peste su'l luogo leso. Conosceti la morsicatura della vipera, od' altro serpe, quando dalla piaga incomincia a venir fuori humor putrido, come Vegetio scriue, ilquale loda vccider un Cauret-

Mistura
per ani
mali mor
ficati di
veleno.

Morfica
tura di vi
pera co
me si co
nosca.

Rimedi
contra le
morfica-
ture vele-
nose.

to, ò Agnello, ò Gallo: è preso il polmone con gli altri interiori ancora caldi: mettergli su la piaga, e ben legarueti, accioche si tiri fuori tutto'l veleno; e continuamente s'è da dare questa beuanda di vn sestario di vin vecchio con vna hemina di sal trito, e meza oncia d'acoro pontico pur trito: e perseverasse la gonfiatura: prendi buona quantita di vitalba feluaggia, e abruciatala, e fatto ranno, cioe liscia, della sua cenere, glie ne darai à bere vn sestario la volta; e della medesima cenere con aceto farai alla piaga empastro. E quando ciò non giouasse, ci darai il fuoco, medicando poi con diligenza la piaga abruciata, e su la cicatrice mettendo farina d'orzo con vino, olio, e sale. Il Rusio vuole, che così a Cavallo, come ad homo, il quale fusse morficato da serpe, si dia à bere la sanicola pesta, e stemperata con latte di vacca di vn colore. Oltre di ciò al cavallo si può dare per vn cornio la tiriaca con vino perfetto, facendogli tenere la testa alta in su, perche possa meglio inghiottirla tutta: e le cipolle ben peste insieme con mele, e sale, son vtilissime à legarsi su'l luogo offeso. Altri da poi, che han raso il luogo della puntura, e fattoui vn taglio per lungo, & vn' altro per trasuerso, vi mettono vntione di grasso di lupo, ò di sugo del cardamomo, ò del cardouello, ò del sanguino, ò del senapro, prendano tal sugo o dalle foglie di esse herbe, ò dalle lor semenze peste, e spremute; ò ueramente cotte con liscia di vite, o di salce, & olio vecchio: e quando questo non giouasse, vi danno il fuoco. Il morso della Ceciglia cagiona tumore, e marcia, pur l'offesa di lei si sana, pungeudo il luogo con vna agucchia di rame, e ponendoui di sopra la creta cimolia con aceto. Ma per ischiuare questi pericolosi auuenimenti, sarà bene sperimentare i precetti di Didimo, a discacciare tai maledittioni dalle contrade, doue dimorano i Caualli; dice adunque, che se d'intorno alle macerie sia seminata l'artemisia, o l'abrotano, i serpi non anderanno per entro il luogo: e quelli, che tra esse pietre nascosi fussero, fuggiran via col suffumigio della radice del giglio, o di cornio di ceruo, o d'unghia di capra, o di sterco d'Aquila, o di Nibbio, con istirace. Et à questo effetto si può pigliare la lagrima di papauero, gith, galbano, solfo, piretro, peucedano, & vngie caprine, e di tutte insieme peste, e ridotte in farina, & ammassate con forte aceto, farne pezzetti, che in diuersi luoghi abruciandosi, scaccieranno, con l'odore del fumo tutti i serpenti. Dice di più il Fiorentino hauere scritto, che i serpi non s'accostano in quel luogo, doue si tēga grasso di ceruo, o la radice della betonica, ò la gemma gagate, ò il dittamo: Il Tribolo herba, trita in acqua, o sola, mettendosi nelle canerne de i serpenti, li caccia fuori: & accostando ad vn' aspidè la radice della vescicaria, che chiamano Halicacabo, egli resterà addormentato. Democrito lasciò

Serpi come si rendono ad dormentati, e vili

scrit-

A Scritto, che se vna sola penna della Ibi si gitti sopra il serpente, egli non si può muouere: forse perche questo Angello gli perseguita fieramente, e gli fracassa. Et toccandoli con frondi di quercia si fa morire, si come ancora auuene, se loro sputi nella bocca vn'huomo digiuno. Apuleo dice, che percotendo il serpe con la canna vna sol volta, ei resta immobile; ma se più, egli si ricouera alla cauerna; e se alcuno con la sinistra il piglia per la coda, non basterà a tenerlo, ma con la destra ei non si muoue. Et afferma il Tarentino che non può essere offeso da' serpi, chi si tinge del sugo dell'herba Dragoncello. Col sugo ancora della radice, ò con la semenza si caccia via. Sono medesimamente i fruttici del Melogranato lor

B grandemente contrari. Ma sopra tutti quest'ordine è bellissimo, che si prenda vn barile, il quale habbia seruito per salsumi, e mettasì coperto di sarmenti, ò d'altre ramaglia secche; perche tutta la schiera de i serpenti, che fusse per indi intorno, lasciare le stanze proprie, quini si ridurranno, oue a tua posta potrai abbruciarli; ò pur otturato il vaso, portarli via, doue ti piace. Queste tali auuertenze si deuran principalmente osservare nelle Campagne, oue si mettono a pascere i Caualli: ma nelle stal le resta ancora da auuertirsi, che si trouano specie di Ragni velenosi, come sonò i Falangij, che sogliono generare i parti loro tra i fasci del fieno: onde auuenendo, che'l Cauallo per imprudenza mangi cotal progenie,

Ragni velenosi se haràno offeso il cauuallo.

C ò che'l Falangio il morda, ne viene in pericolo molto graue, che facilmente il mena a morte: e già conoscerete se egli ne sia offeso, quando gli vederete il corpo infiammato, e per tutto vscire certe pustule, i genitali gonfiati, e l'orina rappresentare vn certo che, simile a tele di Ragni. Olt'ra ciò lui schiuare il cibo, ò mangiar pochissimo, e tutto dileguarsi in sudore. Il rimedio sarà questo (come scrive Hierocle) che trouato il luogo doue sia stato morso, vi si tagli per l'intorno: accioche'l veleno se ne distilli, oueramente vi si dia il fuoco, & sopra quello si adoprinò le necessarie infusioni (che già a tutte le morsure de' serpenti Assirto loda per efficacissimo rimedio, e presentaneo, che si cuoca il luogo offeso, doue il senso della puntione si rappresenta) fatto questo, si può dare per bocca con pilatro, e con penere triti, l'herba pedicolare ben pestà, e così all'vno caso dell'essere morso, come all'altro di hauerse denorato il Falangio, parimente sarà gioueuole dargli con vino infuso, penere, ò quagliò di ceruo, ò thimo, ò la aristolochia ratonda, ò semenza dell'apio saluatico, ò pur domestico, ò bacche di lauro trite, aggiuntoui olio rosato: Ma bisogna l'animale stare in luogo caldo, e fargli bagni di acqua calda, cibandolo o di frondi tenere di lauro, ò di farina d'orzo, ò di ottimo fieno, infino a tanto, che'l dolore sia rimesso: poi è di farsi per esser-

Segni citio passeggiare: Vegetio dice, che quando il Giumento haurà mangiato **E**
quando il **il** Ragno, si vedrà tutto gonfiare, ma d'intorno l'orrecchie, a le narici con
Cauallio maggiore infiammazione; all'hora è da cauarsi sangue dal palato, e di
harà man quello misto con vn sestaro di aceto, & vna hemina di sale, vngerne i
giato Ra- luoghi gonfiati, e poi courirlo bene; acciò che sudi. E se l'Falagio l'haurà
gni. morso, si conoscerà che'l membro genitale gli starà dritto, parendo voler
orinare, e non potere; all'hora bisognerà dargli per bocca vn' oncia di pe-
uere, vna di pilatro, & vn'altra di vna saluatica peste insieme con vino

Topora- vecchio. Scrive ancora Hippocrate, auuenir souente, che corcatosi il ca-
gno e sua uallo nella stalla, il Toporagno pianamente s'accosti à i fianchi, e talho-
morfi ca- ra provocato dal moto di lui, gli infiga il morso. Questo animaluccio è **F**
tura co- da' Greci chiamato Mygale, per essere di grandezza di vn Topo commu-
me si me- ne, di specie Mustelina; col muso lungo, coda sottile, e con quattro fitze di
dichi. denti (come Acatia nara) e quanto piu egli è piccolo, tanto piu presto si
troua al mordere: e son tanto velenosi i denti loro, che subitamente vn
duro tumore dimostra il luogo offeso: indi si gonfia per tutto il corpo, e gli
distilla dal ventre come vna marcia, gli occhi si veggiono lagrimare, &
egli rifiutando il cibo, gitta sospiri con poca pausa. Al che si rimedia, dan-
dogli per bocca la semenza del lino cotta in vino, & olio, ò lanigella (che
gita, ò melanthio altri chiamano) trita con odorifero vino. Il che, secondo **G**
Hierocle, gli si puote anco dare per le narici, mettendo su la morsicatura
sterco di cane, ilquale à gli huomini altresì dice essere salutarifero. Vi si
possono ancora mettere spichi d'agli pesti con salnitro, ò sale, ò cimino di
pari misura ò l'istesso cimino trito con vn poco di pece liquida, e di asun-
gia à guisa d'empiaastro: o come Assirto pone, agli pesti con aceto: o la
brassica in simil modo, o la Creta cimolia, o pur di figolo, parimente con
aceto ammassata, o la terra, che si troua nelle rote delle carra, ammas-
sata con orina, o pur con aceto forte. Dicono ancora il suffumigio del cor-
no ceruino giouare a queste peste. Ma primieramente si dee con vna pun-
ta di coltello gir pungendo la parte lesa. Altri giudicano meglio, che ri-
ceuuto il morso, incontanente vi si dia il fuoco. Stratonico vorrebbe, che'l **H**
luogo del tumore si scarificasse, cioè minutamente si tagliasse con vn ra-
soio, come si fanno tagliare delle ventose: acciò che'l veleno vscisse fuori
in affumigando quando fusse infiammato attorno: poi vi si lauasse con a-
ceto, e sale, e'l seguente giorno con aqua dolce; medicando la infocatura
con rasciature di bagni. Ma se con quello scarificare, la infiammazione
erescesse, bisogna con ferri tondi infocati esulcerarla in giro, compren-
dendo alcuna parte del sano; e con ferri dritti ancor tornare à farlo;
per farne vscire la marcia: così ancora se per auuentura non vi si fus-
se

A se scarificato, e'l tumor fusse già cominciato à farsi maturo, & immarcescere, ottima cosa sia con vna lama infocata risegare la sommità del cuoio, abruciando ciò che vi è di vitioso: e poscia vngersi con olio, e pece liquida, o con assungia vecchia. Ma quando rotta già l'infiammazione, il tumore ha fatta bocca, allhora si è da nettarle, e lauare bene con aceto, spargendo la piaga di cenere d'orzo, nè altropiù s'è da tettare: perciocchè cò vso di altri aiuti la piaga più s'inacerbarebbe: & è da dargliesi vna beuanda di farina di fromento, e di aneto con vn sestario di vino, aggiuntoui vn poco d'olio di cedria. Oltra tutti cotali rimedi gioua assai dare per bocca all'animale con vn sestario di vino vn medesimo Toporagno intrito: facendo, che col suo stesso corpo purghi il fallo del male recato altrui come Pelagonio dice, il quale aggiunge, gioueuole ancora essere, che preso il detto Topo, si faccia morire dentro l'olio, & in putrefarsi, poi di esso pesto, e di sciolto, vngasi il luogo offeso; o fregghisi bene con la pelle di lui già secca. Si suole ancora esso Topo vno impiastare tutto intorno di creta da figolo, e seccato, che sia, appenderlo al collo de i Giumenti, e così credono alcuni (benche io non sappia con qual ragione) che non possano mai essere offesi da questi morsi; i quali allhora son più pericolosi, e mortiferi, quando son dati da Topa grauida, ilche si conosce dalla grandezza del tumore, e dalle vlcere, che si fanno: e da cotali l'Asina grauida più periglio riceue; al che si dice essere efficace la cenere dell'herba chiamata pan porcino, mista con aceto. Egli ancora scrive, che a' morsi di Falangij, di Serpenti, e di Topiragni, gioua mettere su'l luogo morsicato malue peste, o terra presa da cauerne di Formice infusa cò vino, laquale è buona anco à dargli à bere (e'l medesimo dice Vegetio far la terra delle Talpe) di più affermando, che contra' colpi di ogni sorte di animali, che lanciano vno veleno: vale mirabilmente a mettere in sù la piaga, la radice dell'Hafula Regia, detta altrimenti Asfodelo, trita, e disciolta con vino vecchio. Eperchè graue pericolo pur'apporta, se la Pastinaca marina, che volgarmente si chiama Pesce Colombo, percotesse il Cavallo, Assirto scrive, Medicina
còtramor
ficature
velenose. Pastinaca
marina, e
sua morfi
catura. **D** douerglisi dar. per bocca il fegato dell'istessa Pastinaca marina, trito in vna hemina di vino; e per rassrenare l'impeto del sangue scorrente, mettere sù la morsicatura la Centarea. Pastinaca si legge ancora nominarsi vn' animaluccio, inseto, simile alla Verticella, che si vede andar errando per le case, la quale se'l Cavallo venisse à diuorare, Aristotele, dice essere male irremediabile. I Greci Hippiatri scriuono questa bestiola rassomigliare al Regno, generarsi nelle Campagne, & andar serpèdo con la coda alzata; e'l Cavallo hauendola col fieno inghiottita, diuètar gonfio col fiato acuto, e buttar gran pustule, non altrimenti che se da Vipera fusse

fuse morso. però vogliono, che datagli la beuanda usata contra veneni, E si laui, e stufi bene con acqua calda, poscia vntolo con decottione di feccia di aceto; e di lino tagliato minutamente, bolliti insieme, si faccia star coperto di drappi, in luogo caldo, col fuoco accanto. Al terzo giorno poi si lauerà, e fregnerà vn'altra volta con l'acqua calda al coperto, s'vngerà di salnitro senza altro vnguento. Quando auuiene, che nelle caccie vn Porco Cinghiale ferisca co' denti il cauallo dentro le gambe, dice che tali morsi sogliono facilmente degenerare in vlcere, e ne fa segno il tumore, il quale bisogna curarsi con acqua fredda, vsando nella piaga il

Morsica- medicame detto Diachalcante, o di fior di rame, o vero vi si puo di sopra
tura da mettere polue di testa di Cane abrucciata senza la lingua. Quando l'vn F
vn altro
cauallo. Cauallo ha morso l'altro, la ferita si dee curare con salamora, o con aceto insalatò (si come Hierocle scriue) ma quelli morsi, che s'imprimono

Morsica- a' nerui, facilmente muouono la colera; e si sanano con l'Althea. Contra
tura del morsi di Cane arrabiato, dice douersi mettere sù la parte addentata le-
cane arra tame di capra, salsume vecchio, & ebulo meza libbra per vno, con
biato. quaranta noci delle migliori, tutte insieme ben peste. Vegetio per vna cura generale di tutte le morsicature velenose, ordina, che primieramen-

Cura ge- te il luogo lesò sia suffumigato con gusi di voua, bagnate prima in aceto
nerale a e poi abruciate: aggiuntoui Corno di Cernuo, o Galbano: poscia quel luogo
le morfi- minutamente si punga con la lancietta, si che n'escia del sangue assai; G
cature ve- ouero à i luoghi che si vedranno infetati, si dia il fuoco: & in ogni modo
lenose. con calde coperte si faccia passeggiare l'animale, accioche sudi, cibandolo di farina d'orzo, con frondi di frassino, e vitalbe: e sù la piaga si metta mele Attico, o Cimino mescolato in vino vecchio, e scaldato, aggiuntai orina d'huomo. Ma particolarmente ne gli morsi canini (si come della Pastinaca si disse) così il fegato del medesimo Cane, che habbia morso, egli scriue essere vtile à darsi cotto à mangiare à chi si è offeso, oueramente ridotto in polue, e misto con cenere di fiori di fieno, & asungia vecchia, metterlo sù la piaga. Dice ancora hauer grandissima H
proprietà sì per Giumenti, come per huomini morsi da' Cani, la radice dell'herba Cinorodon, cioè Rosa canina, suelta di fresco; che lauata, e pesta si ponga sù la morsicatura del Can rabbioso; e se ne dia anco à bere con vino vecchio per ogni giorno. Parimente si potrà dare per tre dì vna hemina calda di vin vecchio con vn scopolò di salnitro, & vn' altro di bitume Giudaico, ouero pur cò vino dargli il sugo spremuto dalle foglie, o dalla scorza, o da i granelli del sansuco: il quale sarà più efficace, se sarà stato dal natio terreno già trappiatato. Puossi ancora (se bisogno sia) toccar col fuoco la parte lesa: e l'animale conuiè tenerli in luogo serrato, che non

reggia

A neggia lume. Ne è farsi poca stima di questi casi: perciò che così huomini, come Giumenti dalla morsicatura del Can rabbioso diuengono Hydrophobi, cioè timorosi dell'acqua: e si veggiono con le vene distese, e con gli occhi accesi sudando tremare, e con batimento di denti andarsi fregando per le mura: il che sia segnale, che si conuertano anch'essi in rabbia. Allhora dunque bisognerà rimediare con trar loro sangue dalle coscie: & astenendogli da' cibi, in luogo oscuro si metterà loro dauanti vna conca d'acqua, sì pianamente, che non sentano il romor d'essa: poi presa vna man di ruta, e dodici bacche di lauro, e peste insieme con mescolarui vn' oncia d'aceto, & vna libbra di olio rosato, se ne vngerà loro il capo, e le narici, e così guariranno. Hor non mi pare, che si debba trasportare più oltre la cognitione di quei Pastelli, che Hierocle ordinò, potendo l'uso loro giouare mirabilmente non solo in questo, ma in molti altri pericolosi accidenti, è mali. Prendasi dunque zaffrano, per semolo, e cassia lignea, ana oncia vna, mirra, pilatro, & bisso, ana oncie due, ruta dimestica, e fior d'abrotano, ana oncie quattro: e di queste cose peste, e criuellate, & impastate con forte aceto si faccian girelle d'un' obolo l'una, & si secchino all'ombra: poscia vna di quelle di temperata con sugoli d'orzo, si dia cō acqua calda à chi patisse dolori colici, disenteria, torsion di budella, difficoltà di orina, o mal di fegato, o con vino a quelli, che fussero morsicati da Falangi, da scorpioni, o da Can Rabbioso. Agostino Colombro vuole, che sollecitamente all'animale morso da Cane, o da Lupo rabbioso (prima, che passi il veleno al core) si dia a bere disciolta in acqua l'Aristolochia lunga con eguale peso di opopanace, o con essa opopanace la cipolla pesta, e con opopanace mescolata la pece, sarà da porsi nella morsicatura aperta prima con la lancietta, non essendo bene, che quella non si ristringesse. Puouisi ancor applicare empiastro fatto di opopanace disciolto con aceto, ainga, cipolle, butiro, e ruta: oueramente fatto di foglie peste di Agno casto: del cui seme vn' oncia infusa con acqua due o tre volte, dice esser ottima medicina, come anco sarebbe mistura di mirra, gentiana, e polue di scorze di granchi di fiume cotte, oncia vna per cosa, pur in acqua disciolte. Non mancando di tener l'animale guardato quaranta giorni, che non veggia acqua: Oltre le quai cose conchiude molto valere il canterio fatto su la morsicatura. Il Rusio dice, che quando il Cavallo comincia ad arrabbiarsi di modo, che dia morsi, e percuota, o pur il dimostri per altro segno, debba pestarsi la radice di quella herba Disaco, laquale volgarmente soglion chiamare Verga di Pastore, e con acqua buttargliela in gola, che l'inghiottisca, che subito ritornerà nell'essere suo, essendosi sena veduta la proua in vna pecora, laquale ferita.

Effetti del
la morsicatura del
cane rab-
bio.

Pastelli di
Hierocle.

Cavallo.
che arrab-
bi come:
si curi.

col corno da vna Vacca arrabbiata, parimente era diuenuta rabbiosa; & E
 in vna donna, ch'era incominciata ad vscir di senno. Affermando tal her
 ba essere anco efficacissima contra il mal della pietra. M. Luigi, a' ca-
 ualli, che fussero stati morsi da Can rabbioso, daua à bere col vino la Pim-
 pinella, ma essendosi arrabbiati, in altro modo, cauaua lor sangue dalle
 tempie, dal collo, e dalle cigne: daua à bere centaurea, e plantagine bollite
 nel vino, gli teneua couerti con vn panno sempre bagnato di acqua fred-
 da: o legati in qualche legno, gli faceua star attuffati in mare, e spesso cō
 buone bastonate gli faceua correre, per lauargli dalla rea fantasia. Nel-
 la Rabbia certamente sogliono per morbo così incorrere i Caualli, come
 i Cani, e così mordendo san per contagione rabbiosi gli altri, che molte
 volte si cauano con atroci morsi le proprie intestine. Ma quando per na-
 tura fussero troppo strani, e quasi seluaggi. Eumelio scrive, che con dar lo
 ro ad inghiottire in bocconi alquante piume di gallina in quel modo, che
 più ci piaccia, pur che loro non restino nella gola: o ueramente (secondo
 l'interpretatione di alcuni) con dargli ad inghiottire sterco duro di gal-
 lina, vengono a deporre ogni ferocità. Sono ancora da' Greci ordinate
 due beuande per Caualli, che mordono, l'una delle quali contiene hissopo,
 gentiana, opopanace, squinanto, seme d'apio, panace, e cassia, ana on-
 cie due, sagapeno, mirra, fichi secchi, zenzero, petroselino, costo, & a-
 cori, ana oncia vna, pestiuaca siluestre, calcina viuua, & apio barbare-
 sco, ana oncie quattro, marrubio, oncie sei, e di ruta manipolo vno. G
 L'altra richiede, che di zaffrano, mirra, e costo, ana oncie tre, e dialoe
 oncie sei si pestino separatamente si mettano a molle in vino, e di dragan-
 ti oncie due, sian poste in acqua pur da per se poscia il dì seguente siano
 miste insieme con acqua, aggiungendoui vino a poco a poco tanto, che
 venga ad essere libbre vndici, & oncie tre, aggiungendoui ancora due
 libbre di mele. Alla fine incorporata bene ogni cosa, e posta in un pi-
 gnatto, si farà scaldare, mettendoui sopra alquanto di penere; e si darà
 à bere al cavallo mordace, di verno tepida, e fredda di state. Ma per-
 che alla Rabbia, & al furore si viene più spesso per lo mal trattamento
 de i curatori, che per altro: perciocche essendo eglino animali superbi, &
 iracondi, facilmente con la temeraria stizza di chi gli gouerna, o gli ca-
 ualca, si riducono in perditione del tutto, non che s'arrabbiano, & im-
 paziscono. Però molto bene è da guardarsi da quel, che spesso veggiamo
 farsi, che non per ogni leggiera causa al Cauallo si faccia brauura nella
 stalla: perche lasciamo stare, che per paura, e per desiderio di schiuare
 le offese, battono il petto, o le spalle alla Mangiatoia, od a gli altri legni
 e le si rompono spesse volte, onde diutili restano al Padrone; certamen-
 te

Rabbia
 di Cani
 cōtagiosa

Caualli
 strani, e
 seluaggi
 come si ri-
 ducano.

P

G

H

A te quest' altro male ne auuerrà, che l' animale s' empie ò di vile timidità, ò di rabbiosa ferocità: e così altri si veggiono con le membra tremare presso alla Rastella, senza euidente cagione, se non che per tema delle battiture non possono stare in piedi: Altri con ogni possibile sforzo, & impeto cercano di fuggire le cose contrarie, & violenti, quantunque sentono approssimare alcun di quelli, da cui dubitano di ricevere i mali ricevuti altre volte: là doue tutto il contrario si richiede il buon gouerno.: conciossia cosa, che principalmente importa, che'l Cauallo con vna certa affettione si rallegri di vedere il suo gouernatore: ma ch' egli venga à dilettersi di persona, che non tanto s' ingegna à carezzarlo, quanto à castigarlo di continuo, certamente è impossibile. Bisogna dunque tutta la cura de i Caualli farsi con vna tale amoreuolezza, che l' animale accorgendosi ne gli effetti di essere amato dall' huomo, e tenuto caro; non pur non s' induca ad odiarlo, & à schiuarlo, ma lo riami più tosto, e lo ricerchi da se stesso, e lo desideri a tutte le hore, come per naturale istinto suole auuenire. M. Luigi diceua, che chi volesse farsi volere bene dal suo Cauallo, gli desse a mangiare frondi di grano, di borragine, e di tamarici: ma questo solo non basta, perche gli effetti amoreuoli consistono sopra ogni altro nel rimuouere tutte quelle cose che sogliono offendere gli animali, come la fame, la sete, e'l freddo nel verno, e'l caldo, e le mosche nella state, e le humide, e puzzolenti lordure dalle stalle; e consistono anco nel carezzuole maneggiare di quelle parti, che loro è grand diletto ad esser tocche, come sono principalmente le hirsute, cioè il collo fin al garrese, e tuttel' altre, donde essi mal possono per se discacciare cosa, che gli annoi. E questo tal carezzare sì con la mano, come con la voce, sarà idoneo, & efficace à rendere piaceuole, mansueto, e costumato ogni cauallo, che fusse feroce, o di natura malicioso, oltre che non è punto da dubitarsi, che tra gli altri gouerni, che appartengono a' Caualli, vtilissimo loro è, che due volte il giorno lor sia con le mani diligentemente fregato il corpo tutto: perche la pelle si viene a dilatare, & a crescere in grassezza, nò altrimenti, che suol tal cura giouare all' huomo, come dice bene Columella, da cui s' afferma, che più giona al Cauallo hauergli con la mano premente fregato il dorso, che se larghissimamente gli sia dato a mangiare. Al che corrisponde quel, che si scrue dal Camerario, che i Caualli quando meno diligentemente son gouernati, nò solo nel mangiare, ma nell' altre cure lor uecessarie, diuengono fiacchi, magri, e brutti, non altrimenti che se in manifesto morbo, o tal' hora in occulto languore si ritrouaessero. Il che non auuiene à quelli, che a' tempi idonei son menati alla mangiatoia, all' acqua, & all' essercitio, e che principalmente, o con la striglia, o pur con la ma-

Caualli
debbono
gouernar
si cò amo
reuolezza

Cauallo
quando si
deue strig-
liare.

Gouerno
de i Ca-
ualli nel-
la Italia.

Cauestro
come si
dee usare
a' caualli.

no son ben fregati. Incredibile cosa essendo quanto & alla salute, & alla leggieria del cauallo sia vtile questa cura delle fregagione, la quale si troua appò gli antichi essere stata usata per singolar rimedio d'animali estenuati. Però conuenenole cosa sia, che ogni giorno prima, che'l Cauallo si meni à bere, sia strigliato, e fregato per lo dorso, e per le gambe, e per tutte l'altre membra, pettinandolo bene, seguendo con la mano il sito de i peli, che lucidi ne diuentano. E questo gouerno è meglio à farsi fuor del la stalla, in luogo pur lastricato di pietre tonde, & aeroso, come sono le piazze, o li cortili; che così meglio si scuotono le sporchezze, e la polue: e meglio si fanno tutte quelle opere, che son da farsi. Ma li dapocaggine de' seruitori il più delle volte fugge la fatica, & accanto alla Māgiatoia si mettono à nettarlo; se pur il fanno, che spesso ogni cura ne mettono in oblio, con grandissimo detrimento dell'animale, & vergogna del padrone. Alzatosi dunque il cauallo dal dormire, facciasi per la stalla medesima passeggiare duo ò tre volte; acciò che'l sangue, che s'era ridotto ne i fonti principali, incomincia ad auuiarsi, e spargersi per le membra; fin di cacciatol fuori, leghisi tanto alla larga, che paia quasi libero, e disciolto; e così piaceuolmente si fregghi, e netti con tanta diligenza, che non la lordura in lui rimanga, ricord. indoci de' nostri antichi, iquali, si dice, che con vn coltello di legno nettauano la cotenna de i Caualli; e poi con certe scorze di dattili appianando forbiuano i peli, acciò che fussero meglio tersi: Nè essi cacciuan mai allo strigliare, nè al voltolare il Cauallo con briglia; ma cō cauestro: Il che pur offeruerà il buon curatore, lasciandolo il freno solamente all'uso del caualcare: ma in tutti gli altri misteri, che si fan per gouerno dell'animale, si seruirà del cauestro, il quale è da sapersi ben'accommodare al cauallo, che non impedisca il respirare, ma solamente raffreni i mordimenti, e le subitane inuasioni. Nello strigliare de i piè dinanzi, scrive Polluce, che'l fante ha da stare con la testa riuolta in quella medesima parte doue il cauallo tien volta la sua: Poscia in quei di dietro egli ha da riguardare, che non si accosti mai Cauallo, nè cōtra la faccia, nè contra la coda; ma al uerso così di questa, come di quella, altrimenti se'l Cauallo, facesse sforzo con l'vna, o con l'altra di quelle parti, vincerebbe le forze del suo huomo, il quale se nel detto modo gli si accosterà da lato, starà egli sicuro da ogni offesa; e meglio, o più lungamente potrà curare il suo Cauallo; si come Senofonte ancor afferma, aggiungendo, che lo strigliare; si cominci dalla testa, e da i crini; perche in vano s'insegna di nettare le parti sottane, chila scia lorde quelle di sopra: e così poi si vada di mano in mano per tutto il corpo usando tutti quelli istrumenti, che son fatti per nettare i caualli, alzare i peli; e caccia-

A re la polue, fregandogli contra' pelo. Ma auuertiscali, che i peli della schiena con niun'altra cosa son da toccarsi, che con la mano, la quale prendendo, gli appiani secondo il verso, che vi son nati; altrimenti l'animale ne sentirebbe noiosa offesa. Similmente, dice non essere bene, che si striglino spesso que' luoghi, che son' ignudi di peli, o che pur gli hanno piu radi, e piu sottili, come principalmente di sotto il ventre, doue oltre che al cavallo è noia di essere tocco, auuiene poi, che quando piu quella parte si troua netta, piu raccoglie cose moleste all'animale; e di piu la fatica sarebbe vana perche subito, che'l cavallo è uscito fuori, diuiene simile à quel, che da niuno sia stato nettato in quella parte; e pur douendo farlo, si farà meglio

B con mano. Ma soura tutto il membro genitale è da farglisi tenere netto con diligenza: perche stando pien di lordura, spesso auuiene, che l'orinare gli s'impedisce. Il capo è da nettarsi con qualche pezza di lana bagnata; perciò che essendo egli tutto pien d'ossa, se con ferro; o con legno vi si fregasse, ne sentirebbe assai noia. Parimente è da bagnarsi la coda, il cinso, e i crini, disponendogli col pettine acconciamente, e cō tai gouerni procurando, che si facciano quāto piu si possono, lunghi, sì per comodità dell'animale, e del padrone, come per bellezza, della quale non pur si diletmano i riguardati, ma essi stessi naturalmente ne sentono gran piacere. Gioachimo Camerario dice marauigliarsi della ragion di coloro, che talhora bellissimi caualli, col troncar loro la coda, e i crini, rendon sozzissimi à vedere, e quasi con note d'infamia disformati. Auuenga che sia da lodarsi dall'altro cāto l'offeruanza, che poi han tenuta i maggiori nostri, i quali con legare à questi sì tofati caualli altre chiome straniere, si sono ingegnati di ristorare il tolto ornamento. Ma perche non hauessero piu tosto ritenuto e difeso il naturale, egli certamente si congettura essere prima auuenuto per inuentione di alcuno, il quale hauendo visto per qualche scabbiosa impetigine guastarsi la coda à qualche suo generoso Cavallo, e non sapendo altro rimedio, si ridusse al detto modo, il quale poi per nouità si cominciò ad vsare ancora senza necessità, sì come in altre cose del mondo si vede farsi. Oltre che potrebbe essere stato alcun galantuccio, il quale hauendo à noia la coda, e i crini del suo Cavallo, che gli hauessero bruttata la veste incominciò à farglieli troncare, et osare. Sogliono tutta volta alcuni dire, che con si fatta mutilatione diuengono i caualli piu animosi: ma, ciò io dubito, che sia falso e che non sia d'approssimarsi in conto alcuno, togliendosi con la coda quella necessaria difesa, che la Natura ha lor data per cacciare gl'infesti animalucci, à guisa di vn Ventaglio: sì che in somma non è da farsi mai vna tanta ingiuria al Cavallo, se non per qualche accidente, che per forza il richieda, o per

voler

Auuer-
ten
ze nello
strigliare.

Tagliare i
crini a ca-
ualli e co-
sta brutta.

Coda e
crini se si
debbono
tagliare.

voler fare vna dimostrazione alle genti, di accerbissimo lutto, come si legge appò Plutarco, hauer fatto Alessandro Magno nella morte di Efestione, che per segno del suo graue dolore se tofare tutti i Caualli, & Muli, che si trouauano nel suo esercito, e rouinare le più alte cime delle Città, che erano in quel contorno. Mahoggi in niun conto si customa il tagliar de la coda, se non qualche rarissima volta in Ronzini assai piccioli. Vsa bene di tagliare le orecchie à quei Cortaldi, che hauessero il collo grosso, il petto largo, e la fronte spatiosa; o veramente, che hauessero l'istesse orecchie assai lunghe. Oltr'acciò sono alcuni, che sogliono intrecciare il ciuffo in certo modo, che viene come in due verghette à pendere in sù la fronte; dal che se pensa il cauallo parer più bello, assai s'ingannano; se pensano procedere alla vista che non rimanga occupata, sono ripresi da Senofonte, il quale dimostra questi peli non dar impaccio. Ma Vegetio dice bene, che ne i Caualli non solamente si dee considerare l'vtilità, ma il rispetto della bellezza: e però chi vuol tagliare dal collo i crini, dee farlo con buona diligenza, che'l Cauallo ne venga à comparire adorno, & vago: essendo molti, che così conciano i crini de' Caualli da Carrette, come di quelli da selle; che ancor che tagliarli più di sotto paia più vtile, nondimeno resta assai brutto à vedere. Altri gli radono in modo, che par che habbian voluto farci vn'arco. Alcuni ad vsanza de gli Armenti vi lascian per ordine alcuni crini tra la rasura. Ma più bello si stima l'vso, che i Moderni han preso de' Persiani, che meza la cauiagliata con ogni diligenza si rade dalla parte sinistra; e dalla destra si taglia niente: E non sò in qual modo stia meglio: perche quel che ordinariamente è lodato, corrisponde al detto di Vergilio,

Folta è la chioma, che pendente vassi

A riposare in sù la destra spalla.

Il che si può dire, che sia conueniente sì per lo decoro, e per la dignità, che habbiam dimostrato essere nella parte destra più, che nella sinistra; e sì per la commodità del Caualiere, il qual portando all'arcion sinistro la spada. ò la mazza, ò l'accia, ò lo scoppietto (si come s'usa) potrebbe nell'adoperare di quelli riceuere impedimento da i lunghi crini, che quiui fossero. Molti nondimeno desiderano la chioma de' lor Caualli à mano manca, dicendo hauerne commodò così nel caualcare, e nello smontate, come anto nel ritenersi in qualche accidente, done ciò bisognasse, ò spezzandosi le redine, o trouandosi à pericoloso guazzo di alti fiumi. Pur se la chioma sarà partita, conuerà tofare i crini di mezo il collo in maniera, che tanto dalla sponda dritta, quanto dalla manca vn'ordine continouato ne resti: secondo, che i
popoli

A popoli Parthi si dicono costumare. Lasciate nulla dimeno tutte queste cotali foggie di tosamenti, chi vorrà più tosto adornare, & accrescere i doni della Natura, che scemargli, o guastarli, potrà seguire i precetti, che in ciò si trouano, come tra gli altri ne dà Alberto, là dove scrive, che la testa del Cavallo si ammagrisce, e diuene asciutta (qual si richiede per più bellezza) se prima, che egli giunga a i sette anni gli si fregghi, e lauï spesso con acqua fredda: ma il collo si fa più crasso, e i crini crescono asfai meglio, se spesso, e con diligenza si bagni accanto le spalle con acqua calda, pettinandogli con le dita. Alcuni dicono, che se nel mese di Maggio si danno a mangiare frondi di faggio tenere ai Caualli, gli nasce il pelo elegantissimo di colore, e di molezza. Hippocrate dice, che per far crescere la coda, i crini, e'l cinffo, si debbano spesso lauare con orina di fanciulli, e poi con liscia fatta di calcina viua, di cerusa, che dicon biacca, e di litargirio, cioè schiuma d'argento, bollite in acqua, che così diueranno bellissimi di lunghezza. Il Camerario persuade a procurare questo grandissimo ornamento del Cavallo di fargli hauere la coda lunga, e folta di peli; con humettarla spesso di sero liquido, o d'acque fredda. Assirto vuole, che a' Caualli, che son troppo pelosi, o che tengono i peli horridi, & hirsuti; si dia per trenta giorni mescolato cō la biada vn mezzo modio di ceci bianchi macerati in acqua, aggiuntoui altrettanto di dueASSE: che così il pelo aspro diuerà delicatissimo: ma il Cavallo è da rinforzarsi con l'orzo in abbondanza per ridurre i peli alla pianeza, che si conuiene. Hierocle a questo aggiunge essere utilissimo, che quando al cavallo si caua sangue, se ne empiastri tutto il corpo, & vi si lasci stare per tre giorni: poi col pettine togliendo quel sangue già disseccato, i crini si vengano a staccare, & a spiegare, che in tal modo si troueranno molliissimi. Altri spargendo l'orzo, e'l fieno di forte salamora, stimano farsi frutto a questa cura. Il medesimo altrone scrive, chiamarsi Histrichida vn vitio della coda, quando i peli son fatti rigidi come sete di porco, parendo, che siano simili a quelle spine, che gli Histrichi sogliono lanciare; e quando ciò auuiene, il cavallo va tanto fregando la coda al muro, che si scortica, et vi commoue delle vlcere: però bisogna, che sueltine via que' peli, o pur tosati, si fregghi cō vino, e salnitro il luogo esulcerato: e poi vi si stilli lagrima di papauero, o (come dicono) opio disciolto in aceto. Ma più disforme è quell'altro vitio, quando i peli quasi ammarciti, se ne caggiono per se di passo in passo: alche Assirto ordina douersi rimediare cō lauare la coda diligentemēte prima con orina, e poi con vino, et olio. Dicono ancora essere efficacissimo, che dopò lauatala due volte al detto modo, si vnga con grasso di cane, o di volpe, o pur di porco. Et ottima cosa

Histrichi
da che sia

fia, che essa coda nettata con diligenza si bagni con acqua, oue sia cotta E
 la radice della althea, e con la mano piaceuolmente poi s'ascinghi: che
 questa, spento il tarlo, vale à riempierla di lunghi, e folti peli: e gioua al-
 tresì à gli huomini, & alle donne. Hierocle soggiunge, che se la coda
 s'immarcisse, ò fussero vlcere ne i crini, bisognaria radergli, e purgar es-
 se vlcere con salnitro abruciato, spruzzandoui poi vin puro: indi mondifi-
 care il luogo con orina, e per cinque dì porui vnguento da ferite: al sesto
 lauarlo con acqua, e porui vnguento molle. Tiberio per far crescere i pe-
 li, loda mescolato con vino il cenere dell'herba detta batrachio, ò ranun-
 colo: Teonnesto con la decottione dell' althea, il sugo della brassica, e della
 malua. F
 Vegetio vuole, che quando i peli caggiono, senza che proceda da
 cagione manifesta, si vnga il luogo spelato con medicame caldo, fatto di
 spigo nardo, & vna passa peste, e cotte con aceto: il che fu prima ordina-
 to da Pelagonio, il quale tra i valentissimi rimedi per la Pelarella affer-
 ma essere, che vi si metta butiro con carta abruciatà, ò cenere di lupini,
 ò di faua franta, ò di testa di cane, ò veramente spesso vi si laui con de-
 cottione di semenza di lino, ò di sien greco, fatta in vino: che gli farà pre-
 stamente rinascere. Et chi volesse nudrire i peli, ò far che crescessero pre-
 stamente, abrucci vna testudine con sarmenti, e ridotta in cenere, mettila
 in vn pignatto di terra nuouo, mescolandoui tre oncie di alume crudo, e
 quanto parrà bastate di medolla di ceruo trita in vino: e questo conti-
 nui molti giorni, che vedrà effetti bellissimi. Il Rufio scriue, che dalla co-
 da del Cavallo, cascano i peli, quando egli è stato sù quella parte spesso
 battuto, ò se troppo è stato affannato, ò se pur il sangue gli soprabbonda:
 E per rimedio pone questo: Che se tal vitio è sol nella coda, si debba apri-
 re per lo lungo nella sua estremità verso le natiche infino al quarto no-
 do dell'osso, ch'è nella coda, e con vn ferro cauatone fuori quell'osso, che
 alcuni chiamano la bariuola, si metta per tutta la fissura sale à bastan-
 za: e con vn ferro caldo calato in vn poco di sale, si facciano alcune cot-
 ture alquato profonde, e torte in sù, per diuersi luoghi della coda, & in cia-
 scuna di esse cotture si metta vna brocca di legno, e per noue dì vi si lasci
 no stare, eccetto, se prima per se cadeßero. Scriue oltr'à ciò, che à quella
 infirmità, che viene alla coda del Cauallo, chiamata Langio, che à guisa
 d'vn Cancro la corrode in maniera tale, che ne fa cadere non solo i peli,
 ma la carne, & anco i nodi dell'ossa ad vno ad vno, se non si rimedia nel
 principio, si prouede in questo modo, che fatto vn capitello, quanto più sor-
 te si possa fare, cioè, vna liscia di cenere di quercia, che à medicine così
 di huomini, come di bestie à vsciole (secondo che il Colombro da Dioscori
 de riferisce) vi si bagni molto bene stoppa dentro, e si leghi di sopra la
 le:

Pelarella.
 a suoi ri-
 medij.

Langio
 che sia.

A le: & ogni volta, che la stoppa sia disseccata, si torni à bagnare nel capitulo, e si metta di nuouo sopra il male: facendolo speße volte ogni dì per tre giorni, ò quattro: poi cò le cose appropriate si curi la piaga, e si faccia incarnare. Nasce anco tal volta nel trócon della coda, e nel collo altrest spesso al garrese, vn certo prurito, che dal continouo fregare, che vi si fa, si scortica tutto, & vi nascono certe ampollete, cadendone affatto i peli. Il che suole auuenire ò per polue, che vi sia rimasa di lungo tempò, onde vègono le radici di essi peli à putrefarsi, ò per molta magrezza, che trouandosi i membri priui del debito, nudrimento, non possono supplire alla parte di quelli, che si nudriscono di crasso, e secciofo sangue, ò veramente

B per soprabbondanza di sangue infetto, ò di altri humori colerici, e salsi, quali pungèdo, e mordicàdo, consumano le radici de' peli: E si può vederè, che se'l sangue è quello, che soprabbonda, farà la marcia bianca: se la colera, butterà fuori vnà sottile, e poca cosa, quasi arficcia: se il flemma salso, produrrà molte humidità cò certe scarde; se la malinconia, farà la scabbia secca. Ma auuenendo alla coda per il più da humor salso colerico, & acceso, che per quella vena, che scorre per lo spino, va à fermarsi nella coda, come in estremo luogo, si che la Natura volèdo purificarlo, fa vscir fuori quelle crustette: sarà bene, che lauatala prima cò sapone, e liscia bē forte, vi si faccia vntione cò mistura di solfo, argento viuo, olio comune, e sugo di cipolla bianca, ana oncie quattro, vn bicchiero di sugo di copetelle, vna libbra di liquor di sarde in barile, & vn'altra di aceto: aggiuntoui ancora, olio di lauro; si come ordina il Ferraro. M. Pier' Andrea pone solamēte, che si laui con acqua tepida, & aceto; ma perche tal prurito suol' anco auuenire per vermi, che abbondàdo dētro il corpo, tengono il sedere assediato; onde il Cauallo bramoso di cacciarli, si va grattādo: in tal caso dice, che si bagni vn pezzo, di tela con sughi di assentio, e di mēta detta herba sana, misti insieme: e quella tela così bagnata si metta cò vn cannone di canna entro il sedere, che quādo verrà rotare il vētre,

D la manderà fuori: e se necessario parese, diaglisi anco beuanda di detti sughi. Teonnesto per leuar la noia in queste tarme, che generate nel stomacho, e nelle budella, quando si mandano fuori con la seccia, s'attaccano al sedere, onde poi nasce nella coda il prurito, loda, che si metta nel budello diritto la mano bagnata d'olio, tastādo attorno attorno, e strappati con le dita, e tirati fuora quei vermicciuoli, vi si sparga cenere, ò sale trito, ò vi si laui con acqua marina, ò con solamoria: buttandogli in canna opopanace, vino, & olio, ò pasta fatta di origano, sale, e psillio. Eumelo, e Pelagonio scriuono, che fatta bollire la radice dell'herba Cameleon- te in acqua tanto, che sia calata al terzo, vi si aggiunga un sestario di

Mali nella coda de i Caualli.

Prurito causato da vermi oella coda.

vino (ò secondo Vegetio vn'hemina) con due oncie di opopanace, e si but- E
 ti per le narice sinistra all' animale. Gioua similmente à dar per lo naso
 con vna hemina di aceto agli di Cipro, ò lumbrici di terra pesti. Il Colom-
 bro dice, che per conoscere la cagion del prurito della coda, debba cercar-
 si con la mano, doue il Giumento haggia più voglia d'essere grattato; e
 trouandosi, che sia nella verga per brutture, che vi siano, saran da lauar-
 si quei luoghi con sapone, e liscia: Se fusse per le zecche afferrate infra le
 coscie, ò sotto la coda, che mordono di continuo, vi si farà vntione con
 olio caldo, ò con l' vnguento abruciatino, che di cantaridi si compone: se
 procedesse per vermi, iquali nello smaltire sogliono apparere nel sommo
 del fondamento si potran con la mano strappare, e cacciar via: Se si cau- F
 sasse per humore colérico atuto iui concorso, il luogo prima si lauerà con
 liscia, poi rasciugato, si vngerà con vnguento di litargirio, ò cerusa, ò di
 squilla pesta con solfo, bitume, & olio: ciò facendo due volte il giorno, di
 state al sereno, di verno al Sole: e si terrà quell'ordine, che nella scabbia
 si narrerà, cauando sangue dal collo per diuertire, prima, ch' altra cosa si
 faccia. Ma per tornare al modo del gouerno, donde ci suò in continuua-
 to ragionare del ciuffo, de i crini, e della coda, à che modo si debbano que-
 ste parti conseruare così per commodità dell' animale, e del Caualiere,
 come anco per ornamento: ordina il Crescenzo, che di mattino, e di sera, G
 prima, che si dia la biada al Cauallo, si meni con riposato passo à bere, e si
 faccia star dentro l' acqua insino alle ginocchia, ò più di sopra, per tre ho-
 re, con dire, che ò la freddezza dell' acqua dolce, ò la seccità della salata,
 restringe gli humori, che sogliono scendere alle gambe. Il Rusio tutto ciò
 confermando, dice douersi solamente auuertire, che quando il Cauallo
 beue l' acqua, non gli tocchi i testicoli, e che poi non si faccia rientrare al-
 la stalla, fin che non sieno le gambe ben rasciugate, perche la fumosità
 della stalla calda con quello humore, che fusse rimasto nel Cauallo, po-
 trebbe in esse gambe generar Galle, & altri cattini mali. Ma à Senofon- H
 te non piace, che gli si lauiuo le gambe, perciò che con niuna utilità, sa-
 rebbe dannoso all' vngbie quel continuo humettare, però dice essere me-
 glio, che si freghino cò le mani. Il Camerario tuttauia giudica essere trop-
 po ardire ad affermare quest' ordine contra l' vsanza di tutti già inue-
 chiata, che ogni dì si mandano i Caualli à attuffare entro l' acqua insino
 al ventre, massimamente, che gli Antichi anchora soleauo lauar le
 bruttezze del ventre, e delle gambe. Però il suo parere dice essere que-
 sto, che tal' uso di lauar, non si fa frequentarsi di verno, e mai non so
 faccia à tempo, che'l Cauallo si troui sudante, ò troppo caldo, nè in
 conto alcuno quando fosse in sospitione di morbo, ò quando si hauesse à
 medicare

Gouerno
 de' Caua-
 li.

Gambe
 quando si
 debbono
 lauare a
 Caualli.

A medicare con beuande, ò con chirurgia, ma nel resto essere bene à farsi. Quanto al ventre alcuni pongono questa distintione, che i Caualli magri non si facciano attuffare infino al ventre, con dir, che raffreddatosi il ventre, non sentirebbono l'alimento, mai più grassi più spesso, e più profondamente vi sono da far andare, acciò che non ingrassino souerchiamente, ma si conseruino il corpo intero, e sano. Veramente dice bene Eliano, che i Caualli si diletano del lauare, e de gli vnguenti; pero alcuni dicono molto giouare à nerui, che interuallatamente si lauino le gambe con vino caldo, ò con seccia. Altri le lauano la sera con quella acqua di cucina, con che si sono lauate le scudelle, ò con quel vino, che si troua raccolto davanti à i Dogli. Giouan Battista Ferraro approua, che'l Cauallo si faccia star nell'estate mezz' hora entro qualche fiume fin' al ginocchio, nel uerno al mare: Nella primavera gli sian lauate le gambe nella stanza con acqua sorgente fresca: Nell'autunno con vino tepido bollito con Roselli, Lauri, e Cedri, che in questo modo gli si verranno à conseruar libere d'ogni male, asciutte, sode, & vigorose. E certamente importantissima cosa è sopra tutte le altre il conseruare à questo vtilissimo animale sane, e senza vitio alcuno le gambe, i piedi, e le vngchie; come quelle parti, nelle quali consiste tutta l'vtilità, che di lui si prende: conciosia cosa, che ogni volta, che'l Cauallo non si possa ben auualer delle gambe, e piedi suoi, io non veggio in che possa seruire, se non per ispauentar gli angelli col Teschio. Principalmente adunque si deura usare diligenza in questo, che al Cauallo, oltre alle cose predette, siano spesse volte fregate le giunture de' piedi, e con vn'fero o purgate l'vngchie non pur del fango, ma della polue, e d'ogni altra bruttura, per picciola ch'ella fusse; perche così vengono à suaporarsi, refrigerarsi, e fortificarsi. Lodano alcuni, che nettate l'vngchie ogni sera per ordinario, vi si empiastri il cauo con letame fresco di bue legato con vna pezza. Altri vogliono, che ciò si faccia l'vn giorno sì, e l'altro no. Altri più giorni le intermettono: e bene si trouino ben di quelli, che souerchia stimano questa cura, all'incontro vison de gli altri, che non pur l'approuano, & obseruano, ma di più le vngono di seuo, ò d' assungia. Altri vi mettono il detto sterco Bouino, ò Cauallino, con vn' uouo fresco dibattuto, e cenere calda misti insieme. Assirto loda, che vi si frequenti lo sterco fresco del Buè, bollito con origano in olio, & aceto, e che vedendosi cominciare il Cauallo à mangiarsi i piedi, vi si metta di continuo empiastro fatto di sterco di cane liquido con fortissimo aceto. M. Luigi à quei Caualli, che hauean l'vngchia troppo secca, ò (come dicono) vitriola, infasciava i piedi con seccia di vino bianco: ò li bagnaua cō sugo di Piè Cauallino pesto; ò gli vngena con sapone di pane,

Côserua-
zione del
le gambe
di grande
importan
za.

Vngchie
del caual
lo come
da curarsi

seno di Castrato, e mele, insieme incorporati. Et, volendo far crescere l'vnghia, l'vngua cō olio misto con grasso di serpe fritto nella padella: ò pure lauata prima con acqua calda, l'vngua con vna scorza di lardo cotta. Vegetio afferma giouare à fortificar l'vngbie, se sempre dopò il camino si faccia vn bagno di vino caldo alle giunture. Ma quando elle da i viaggi qualche ingiuria habessero ricevuta, sono da ristorarsi con buoni vnguenti appropriati, come saria quel che da Pelagionio prima fu ordinato, che si prendino tre capi d'agli, vn fascetto di ruta, sei oncie di alume trito, due libbre di assungia vecchia, et alquanto di sterco d'Asino cotti insieme: della quale mistura si faccia vngere la sera i piedi dell'animale, e se n'empiano per tutto le vngbie. L'istesso Vegetio altroue pone sette capi d'agli, tre brancate di ruta, e sette oncie di allume, oltre lo sterco dell'Asino, e l'assugnia: confermando, che tale empiastro è molto efficace à far crescere l'vngbie picciole, e rifare le consumate. Nudrisce ancora, e ferma l'vngbie l'vnguento fatto con tre libbre di pece liquida, due e meza d'aceto forte, vna d'assentio, vna di assungia, meza di olio vecchio, e noue capi d'agli pesti, mescolando ogni cosa bollita insieme. E se sopra i piedi ferrati si frequenterà di mettere per molti giorni vna parte di alume, e due di hellera peste insieme, l'vngbie verranno mirabilmente à fortificarsi, ò se cō foglie d'hellera si mescherà vna libbra di sale, meza di pece liquida, et vna hemina di aceto. Ma sopra ogni altro medicamento questo dice essere potentissimo ad indurare l'vngbie, per tenerissime, ch'elle siano. Prendasi vna lucerta verde viuua, e messala in vn pignatto nuouo, aggiungasi meza libbra di alume giudaico, e meza di assentio pesto, vna di olio vecchio, et vn'altra di cera, e come bollendo queste cose insieme, si vedrà la lucerta disfatta: scolisi tal decoctione, e conseruisi nel pignatto: poscia volendolo adoperare, radasi l'vnghia di sotto, e messo in vna cannia verde il detto vnguento caldo, che sia all'harza tolto dal fuoco, si stilli nell'vnghia rassa, fregandola nella pianta, e d'attorno; cō auuertenza però, che non se ne tocchi la corona; e tal'vntione per interposti giorni si faccia almeno vna volta il mese. Questa compositione io la trouo ordinata da i Greci in questo modo; che con vn'hemina d'olio si faccian tanto bollire due, ò tre lucerte verdi, che si disfacciano, poi tolte l'osfa, nel brodo si metta meza libbra di bitume pesto, due di grasso vecchio di Porco, e sei di pece: le quai cose di compagnia si facciano à bastanza bollire, e poi se n'vnga. Auatolio dicèdo, che l'vngbie de' Polledri si induciscono con farli essercitare in luoghi aspri, ò sparsi di giara: soggiunge esser bel remedio ad vngere l'vngbie tenere, e le loro concuità con grasso vecchio di Porco, e di Becco, solfo uiuo, et agli insieme incorporati. Al-

S tri mettono distintamente; che con aceto si faccian bollire. due libbre d'assungia di Porco, tre oncie d'iride, quattro di solfo, e sei di aglio. Hierocle loda, che in quella stagione, che l'animale si leua dall'herba, gli si facciano inghiottire dattili senza l'ossama pieni di biacca, che così verrà a conservarsi tutto l'anno sano de' piedi: et altroue dice, essere molto appropriata alla conservazione de' piedi questa mistura. Bdellio, galbano, opopanax, litargirio, e perfuma ammoniaco, due oncie per cosa; vna di castoreo, meza di euforbio, quattro di polua d'incenso, sei di bitume, e sei di pece cotta. Assurto scrisse a Marco Mario Decurione, che quantunque sia molto difficile da correggere vn vitio naturale dell'unghie, che sono tenere, e che facilmente si rompono, e si consumano; tutt'auolta per farle migliori all'uso, che si richiede, sarà bene, che si facciano spesso bagnare con acqua, oue sia stato bollito cipresso, o quelle spine, che producono more, Latinamente chiamate rubi, e da noi roueti; e roui; o veramente con decoctione d'assentio, o con aceto misto con salamoia; et a chi fosse graue il procurar queste misture, non manchi d'olio schietto nel verno: e d'assungia nella estate. Di darci il fuoco, benché molti molte cose habbiano dette: egli per lo miglior modo approua il gocciolarui bitume con vna face accesa. E se'l Cavallo di sodo piede si fruasse l'unghia per alcuno accidente, cauglisi di sotto il ginocchio sangue, accioche non sopraueenga infiammazione sulla corona, nelqual luogo non si può mettere ferro mai; perche l'unghia si guasterebbe. Eumelo dice, che hauendosi l'animale fruato, o consumata l'unghia, si bagni con acqua calda, e s'unga d'assungia; o rasi l'unghia insino al viuo, tanto ch'egli sopportare possa, vi si metta per tre dì aglio, e solfo pesto di cōpagnia. Teonnesto ci auuertisce, che quei Giumenti, iquali per lo caminar si hauessero fruata l'unghia, e non fussero stati curati, calscano in febbre assai pericolosa: però vuole, che si laniino i piedi con acqua calda, oue sia bollita radice di althea, che malua siluestre da alcuni è detta: e ciò si faccia tanto, che l'unghia diuenti tenera: indi raspatala, e leuatane fin dal fondo quella parte, che era offesa, vi si metta con vn pezzo di sporta, e panno grosso ben legato di attorno, vn'empiastro di aglio, et assungia vecchia misti insieme: e nascendoui infiammazione, si tragga sangue sotto il ginocchio; e si faccia stare a riposo in luogo tepido, oue sia il suolo di letame asciutto, e non duro; accioche il fermarui il piede non l'offendesse: anzi sia tale esso letame, che il piè ne vega a riceuere nudrimento. Oltr'à ciò per far crescere l'unghia, egli ordina, che all'aglio, et all'assungia s'aggiunga bitume, solfo viuo, et olio di pece; e tal vntione si metta intorno alla corona. Per farle indurire, dice, essere molto appropriato, che all'assungia, al solfo viuo, et all'olio di pece si

aggiungano gomma, e cera, o che vn pezzo di pino grosso si fenda, come si fa delle faci, e messani assungia dentro, si faccia stillare su tutto il fondo dell' unghia; continouandolo per tre giorni; e poi passata vna settimana, si torni a farlo. O che nettata l' unghia, si riempia tutta per ogni intorno di semenze d' hellera peste: e poi vi si metta vna scarpa accommodata, piena di pece liquida, e di assungia: laquale scarpa non si rimuoua se non di tre in tre giorni, e veramente mettesi sopra l' unghia vna parte d' alume di rocca tondo, e due di semenze d' hellera: poi dissoluendo aglio, e bitume di compagnia su vn largo ferro infocato, vi si faccia per tre giorni stillare: ilquale rimedio anco a' Buoi sarà gioueuole. E perche nel tempo del verno suol auuenire, che l' giacchio offende in tal modo le canicchie, o l' unghie de i Caualli, che ne restano gonfie, & infiammate, egli ordina, che si lauino prima con olio, & acqua calda: poi rasciugate con vn drappo aspro, si leghino bene con altre bende: & se'l tumore paresse grande, si debba aprire, con empiastrarui da poi farina d' orzo bollita in aceto forte. Pelagonio per far crescere le unghie, loda, che in acqua si facciano bollire faue, poi disciolte con mele si stendano su vna pezza, laquale si metta di sopra l' unghia, o che bagnatala con aceto caldo, si fregli con marrubio incorporato con assentio, & assungia vecchia. Nella compositione Pelmatica si contengono adarce, e gomma costazana oncia meza, galbano, pece, calciti, & assungia ana oncia vna, castorio vna e meza, ragia grassa, e galla Alestrandrina, ana oncie due, bitume giudaico, & aceto, ana oncie sei, incorporate con due libbre di cera, & vn hemina, e meza d' olio. Hippocrate vuole, che adopriamo minio, sale, aceto, roxa, e leuamento misti insieme, o che prendiamo due libbre di caniaro vecchio, tre di assungia, e quattro d' orobi, meza hemina di mele, vn' oncia di terebintina, due di liscia, e due d' aceto adacquato, tre di gomma, e tre di cera, quattro di pece, disfacendo il caniaro con l' altre cose peste nel mortaio, loda etianadio, che preso olio antico di cedro, seccia d' oglio, assungia vecchia, e calcina vna quanto basti, si faccia ogni cosa di stemperare insieme, e bollire nel vino. Agostino Colombro approua in gran maniera, che volendo far l' unghie ben forti, e dure, disseccando la troppa humidita, che in quelle fusse, debba farsi vna volta il dì su la corona del piede rafa, vntione al Sole con mistura di galla non perforata, e solfo verde d' egual peso, triti sottilmente con vn poco di sale, e di vetro, e poscia in aceto forte con seno di rognon di castrone colato, bolliti fin' alla consumatione dell' aceto. E quando l' unghie all' incontro baggian bisogno di esser humectate, e nudrite, si come auuenie tal volta per ignoranza de' Ferratori, iquali souerchiamete apredo i quarti, et assottigliado l' unghia, la fanno stringere,

Pelmatica.

G

H

A gere, e dissecare, onde il Cavallo resta non più disformato co i piedi lunghi à guisa di Mulo, ma graue, e doglioso con cerchi, sete, chionardi, & altri mali, egli loda la compositione di questo vnguento, che preso olibano, e cera noua, ana oncia vna, dialthea, e terebentina, ana oncie tre, quattro di butiro, e sei d'olio vecchio con seuo di castrone, e sugo di piantagine, libbra vna per vno, si faccian bollire fin che il detto sugo sia consumato, e poi s'adoperi. E perciò molto importante, e necessaria è la cura, che si dè hauere, che'l cavallo sia ben ferrato, conciosia, che dal ferrarlo malamente nascono non solo i già detti mali, ma altri ancora pericolosi, e difficili da curarsi, i quali spesso rendono diuitile al Padrone l'amato cavallo, e però io consiglio à chiunque ha caro il suo Animale, che dia la cura di ferrarlo à Mariscalchi esperti, che habbiano lungo tempo esercitato il mistiero, ma sopra tutto, che siano huomini da bene, e di buona coscienza, non ingordi al guadagno, che per volerne in poco tempo ferrar molti, per la prescia poca industria vi adoperassero, o ueramente ne dessero la cura à garzoni ignorati, & inesperti, e perciò sarà sempre da eleggersi più uolentieri un Mariscalco amico, che un straniero, benchè di pari sufficienza. Ma questo luogo pare, che necessariamente ricerchi, ch'io debba trattar del modo di ferrare. M. Pier' Andrea vuole, che à Polledri, poiche è stato lor dato à mäggiare, per quindici giorni orzo; si mettano ferradure ben grosse, e graui, e le si faccian loro portare circa vn mese, per farli più leggieri di braccia; poi tolte quelle, si metta loro delle più sottili di mano in mano. Ma ordinariamente ammonisce i Mariscalchi, che facciano tutti i ferri stretti di verga, quei dauanti corti, e tondi; quei di dietro puntuti alquanto nella cima, con la ferratura pertugiata verso talloni: per cioche ne i piè di dietro il uino stà verso la punta, stando al contrario in quei dinanzi. Loda, che l'acconciatura dell'ungbia si faccia, tagliando, o dolando con la Roietta quel che sia di bisogno, per abettar giustamente il ferro, e che s'aprano bene i Talloni, incominciando da i Feroni in su, non cauando l'ungbia, al cui fonte in niun modo è d'accostarsi. In

B quei Caualli, che dalla parte di dietro fossero sinistri, vuole, che col coltello si tagli l'ungbia contraria, in maniera, ch'ella paia bẽ dritta a gli occhi. Ma gli ordini di Luigi Vento son questi, che le mani del Cavallo con uenueolmente si taglino con la Roia dalla parte di mezzo in su verso la punta; sempre alzando la mano, senza toccare il molle, nè il suol del piede; e se i calcagni fossero assai più alti di quel che si richiede; abbassisi, tagliando solamente là, doue harà da sedere il ferro: ma guardisi di toccar nelle parti interiori, che dicon Fonti; perche si leueria la fortezza della mano; guastando il prouedimento, che la Natura ha quini fatto, il quale

Vnguento per le unghe.

Ferrare come si debbono i Caualli.

quale ciascuno si dee più tosto ingegnare di mantenere, massimamente, **E** che dal tagliar entrò la Sola e nei Fettoni, assottigliando l'ungghia sounchiamente, si fogliono cagionare Falsi Quarti, & altri mali: e però non si dee lambrossare, nè tagliar con la Roia se non la punta, e tanto d'intorno, quanto per l'assettatura del ferro è necessario: e quando si veggia essersi con la Roia scemato assai, non si comporti, che vi si tagli col coltello, col quale si verrebbe a scemar più, per esser men fatica. I ferri dinanzi non sian più larghi di verga, che un doto Pollicare: perche la forza loro non ha da consistere in ampiezza, ma in grossezza, laqual deura essere eguale così nel calcagno, come nella punta: e così egualmète ancor sian tondi, stampati in punta al più che si può imbuniti verso la sola, e ben battuti, & intanolati di modo, che la banda di fuori seda per tutto eguale, e giusta, nè parte alcuna di essi ne balli, o faccia listro, ne sedano su i calcagni, perche distruggerèbbono i lor quarti: masi come conuiene, che l'ungghia si tagli in punta, così in punta si facciano star asserrate le ferrature anteriori: che in questo modo il cavallo verrà a star appoggiato col forte della mano in terra, tenendo le braccia diritte, e le ungghie sicure da ogni danno. Ne i piè di dietro, quando la persona potesse con vna parola essere intesa, direbbe, che l'ungghia si douesse tagliare al contrario di quella delle mani dauanti: ma per dar la cosa più chiara ad intendere, è da sapersi, ch'ella poco si dee abbassare, nè lambrossare, perche il piè di dietro tiene tutta la forza, e l'merto dell'ungghia nel calcagno, e nella punta ha il vno assai vicino: però conuenenole cosa essendo, che si proueggia a quella parte, che meno è forte, deura il ferro star tanto assettato in punta, che non bisogni di coltello tagliarne pur vna minima particella. Il ferro loro sia tanto, che coua egualmente la punta, e i quarti de i calcagni, puntuto, e grosso nella punta; sottile, e stampato, o pezzuto ne i calcagni, senza rampone: nò sia troppo stretto, nè pur troppo largo, ma seggia egual per tutto, e massimamente ne i calcagni, iquali essendo prouisti in si bel modo, aiuteranno il Cavallo a farlo andare di

Chiodi
di che for
ma si ri-
chiedgo-
no.

miglior passo, e con più vigore. **I** Chiodi eosi nelle mani, come de' piedi, sian larghi, sottili, e lunghi: larghi, acciò che habbiano la fortezza, che non possono hauer con la grossezza: sottili, acciò che possano prendere bona posta, nè vengano a premere al vno, nè a rompere, e far gran bu-
G
gio: Lunghi, acciò che auanzando assai, si taglino presso al forte, in modo che la Ribattitura essendo forte, e corta, i Chiodi si metteranno ben fermi, e l'Cavallo non si verrà per viaggio a disferrare. Deonsi mettere in questo modo, che'l chiodo s'accosti alla stampatura del ferro, verso la banda di fuori, e che per diritto si chiani, acciò che la pastura vada

per

A per la scorza, e per lo forte dell' vngbia, senza paura di inchiodare, nè di sferrarfi: perciò che i chiodi messi per lo diritto, e tutti eguali, fan maggior forza, nè possono danneggiare, come sarebbono mettendogli di costato: vero è, che nel mettere bisogna, che'l chiodo vada un poco piegato con la punta, che guardi in fuori. Giordan Ruffo, e Pietro Crescenzo, lodano i ferri, che si confacciano alla tondezza dell' vngbia, e che l'estremità del circuito, e giro loro sia stretta: che così l' vngbia si conserva con più fortezza, e diuini maggiore. Oltr' a ciò sian bene accostanti, e nò grossi, e greui (come alcuni costumano) ma leggieri, acciò che l' animale non impedito da tal grauezza, più leggiermente si venga a solleuare co i piedi. Dirò ben questo, che quando il caualllo ha quel difetto, che dicono Balottare, cioè, che per alzar troppo le braccia, si tocca quelle nelle parti di dentro col piè medesimo, onde riceue ne i nerui gran passione; allhora con uengono i ferri più grossi dell' ordinario, benché più gli gioua di non essere sollecitato al trotto, oue più s' offende. Ma principalmente consigliano i detti Autori, che i Polledri si lascino andar gran tempo disferrati, perche tanto più l' vngbie loro con più durezza verranno a crescere, massimamente facendosi pascolare in sassose, & aspre colline: e già chiaramente si può vedere (come anco dal Ruffo si conferma che quanto più giouene si ferra un caualllo, tanto più tenere, e fiacche si trouan l' vngbie.

Polledri
si lascino
andar grã
tempo dis-
ferrati.

C Certamente si come i piedi son quelli, che portano il corpo, e sopportano la fatica, così conuiene hauer cura d' essi, cō ogni possibile diligenza, massimamente nell' atto del ferrare, nelquale, benché ogni Ferraruccio presume di saper essere, e di schiuar la condanna, che legitimamente gli sopra sta, di pagare le spese, che bisognano a curare il Giumento inchiodato, o di pagare tutto il prezzo di quello, che ne morisse: nondimeno il Caualliere farà bene (come di sopra anco si è detto), a non mettere il suo Caualllo in mã di persona, che non sia pratica, & auueduta di tutte quelle circostanze, che necessariamente si deono in tal mestiero considerare: Conciosia cosa, che grandi errori in danno dell' animale potrà commettere, chi non sappia la differenza de i piedi dinanzi a' quei di dietro: essendo questi (come s' è detto) più sensibili nella punta, e quelli più ne i calcagni: alle quai parti più sensitiue non si deura accostare co i chiodi: ma si mirerà di tenerle fortificate col ferro posto in buon modo. Il ferro per lo piè dinanzi il Fiaschi loda, che dal mezo auanti haggia più tosto del ton-
do, che del puntuto, e del mezo in dietro tiri al linghetto: biasimando l' uso di farlo con quel rampone, che si suol fare in quei di dietro: perciò che ponendosi il piede in terra diseguale, si vengono ad offendere i nerui delle braccia, massimamente quando si vada per luoghi montuosi, o pietrosi,

Rāpone
per lo piè
dinã zibia.
simeuole.

pietrosi, che non potendosi, col rampone attaccare à i sassi, il piede sfugge, e'l calcagno riceue gran passione: Alche volendo prouedere i Turchi qual'hora per si fatti luoghi hanno a far viaggio, costumano i ferri in sù rinolti, che come scudi faccian riparo à i calcagni, & acciò che non possa sfuggire il piede, mettono tutti i chiodi bastardi, fatti à guisa di Bottoncini, non in tutto così alti, come quei che si dicono chiodi da ghiaccio, ma più bassetti. Biasma ancor per due altre ragioni il rampone al ferro del piè dinanzi, si perche'l Cauallone i maneggi vada à gran periglio di stroppiarfi, mettendo per sorte l'un piè sù l'altro: come souente, suol' auuenire, e si perche volendo alzar di tal ferro l'unghia, bisogna lasciarla più alta in punta, abbassandola nel calcagno; acciò che'l piè si potesse mettere eguale in terra; come sempre conuiene: si che di leggiero esso calcagno verrebbe à sentire offesa tanto maggiore, quanto più acuto fusse il Rampone: però quando pur se ne voglia valere alcuno, facciane più tosto due, che vno in ciascun ferro, e facciagli più bassi, che si puote, & all'Aragonesca, cioè, che siano più larghi, et vadano vn poco innàzi, differenti dall'altra foggia; che son più acuti, & van per diritto in terra; e consideri, che se con questi ramponi il ferro fusse di modo, che stringesse il piede, massimamēte nelle parti di dietro; sarebbe non altrimenti, che se vn'huomo hauendo vn sassolino sotto la pianta, hauesse stretta di più la scarpa; e di qui facilmente al Cauallo potrebbe crepar vn quarto. Nè egli appropria l'vsanza di coloro, che mettono tal volta certi anelletti ne i ferri de i piè dinanzi, con dire, che il Cauallo alza meglio le braccia, & imbrandisce le spalle: e non s'accorgono, che quella prestezza, che talhora si mostra, è cagionata dalla passione, che per quelli si sente; non da aiuto, che se ne prenda, si come nel trotto si può vedere, che quanto più faticoso è il terreno, tanto più tosto il Cauallo, quantunque debole, alza le braccia, per fuggir quella pena, che ne patisce. Dannose parimente son quelle creste, che per non fare sdrocciolare il Cauallo, alcuni adoprano à i piè dinanzi: e però saria meglio per tal effetto vsar quella sorte di ferro, che si fa per Ginetti, e Barbari, quando al Palio si dee correre, & è in modo, che nella parte di fuori egli hà à guisa d'vna seghetta, vn cerchiello attorno, che senza nocimento veruno del piede, afferra il terreno mirabilmente, potendosi far le punte del cerchiello più o meno acute, come l'huomo voglia: pur che egli sia di ferro crudo, e temperato, e bē battuto: perche non essendo duro, assai tosto si frusterebbe. Auuertasi però, che in tal ferratura la grossezza di dentro deura esser'eguale à i denti del cerchiello: al cui mezzo chi volesse far' hauere alquanto nell'Imbordito, potrebbe farlo, pur che l'Imbordigione fusse più bassetta di esse punte,

Chiamarsi

- A** Chiamesi *Imbordigione* quella *Pancietta*, ò quel *rilieno*, che alcuni soglion fare nel mezzo de' ferri, talhor minore, e talhor maggiore; per difendere meglio la pianta del piè dinanzi: ma ella non è gioueuole ad ogni sorte di *ungbie*, e bisogna, che sia fatta, & accompagnata come si dee. Ordinariamente il ferro del piè dinanzi non dee auanzare l'*ungbia* nella punta, eccetto se ella vi fusse frusta, e consumata, ma dee bene esserle uantagioso ne i lati, dal mezzo à dietro, per farle vtilità. Di dietro poi egli dee essere posto al segno eguale, alli suoi confini, altrimenti se auanzasse in quelle parti, il Cavallo co' ferri di dietro potria aggrapparli, e se mancasse, ne patirebbono le calcagna; lequali nel tenerume dell'osso loro, che volgarmente diciam *Fettone*, deuranno honestamente essere aperte, non entrando però troppo indentro, massimamente se non vi fusse quella bontà, che si richiede; perche facendo altrimenti, si farian deboli, e più strette. E quando il calcagno per auuentura si trouasse indurito di modo, che non si potesse adoperare l'*Incastro* per aprirlo, e tor dell'*ungbia* (si come tal volta per trascuraggine di chi n'ha cura, suol auenire) bagnisi prima con acqua calda, ò con vn ferro caldo si scaldi, che così diuerà sì molle, che potrà tor sene quella parte, che si richieda. Dalla punta dell'*ungbia* si torrà quello, che vi si vedrà essere necessario per darle quella proportion che le conuiene: il che si conoscerà con far porre il piede in terra. Fatto questo, si metterà con l'*Incastro* ancor la *Cassa*, auuertendo però, che non si giungesse accanto al vino. Hor come l'*ungbia* sia tutta acconcia, agguagli si il ferro con essa; e come si veggia ben agguistato, che vega a coprendere tutta l'*ungbia*, nò essendo scarso, nè uantaggioso, oue non bisognasse; fermisi co' due chiodi del forame di mezzo, de' quali il primo sia della parte di dietro, l'altro della parte di fuori: indi si chiavi il rimanente; e piega tigli tutti dietro al corno in giù, come si fa; tagliasi pressa ad esso corno, tanto che si possa fare la ribattitura, ma prima ch'elli si faccia di fuori; si deurà col martello battere bene in sù la testa de' chiodi, di vno in vno, tenendo calcata la tanaglia sotto la ribattitura, che sopra il corno sarà da farsi: laqual ribattitura se'l Cavallo è solito di toccarsi nelle braccia, ò nelle gambe, si deurà fare (massimamente nelle parti di dentro) con diligenza non poca; & per procedere à l'offesa, che quindi potrebbe nascere, saria ben far nel corno con vn bottone di ferro affocato tante fossette, quante ribattiture di chiodi si deuran fare, che così rimanendo ascoste, non potran nocere; e per ornamento dell'*ungbia* non si manchi di chiudere i buchi, i quali hauranno lasciati i primi chiodi, tingendo ancora di vn bel nero tutto il corno, che appar di sopra. I chiodi per tutti i piedi (oltre all'essere honestamente larghi, sottili, e lunghi) si richiede, che non siano

siano sfogliosi, nè troppo duri: & a' Caualli communi, se ne mettano or-
to, ò none per ogni ferro: a' Corsieri, ò Frisoni dieci, ò vndici, e talhor più. E
In alcuni altri tal volta bastano sei, ò sette. Auuertendo, che quando so-
no dispari, la maggior parte d'essi ha da esser posta dal lato di fuori: per-
che non è così sensitiua questa parte, come quella di dentro: Ma molto
più necessario è auuertire, quando auuiene, che vn medesimo chiodo s'hab-
bia più volte à mettere, e ricauare; che non si faccia qualche Trattame-
sa, peggior della Inchiodatura, sfogliandosi il chiodo, ò con la punta toc-
cando il viuo: E però apra ben gli occhi il Meriscalco, massimamente
quando il piè del cauallo è ben nudrito; nè mai comporti, che l'vnghia
ananzi il ferro; perche di leggier si guasterebbe; ma quando ella sia fer-
rata, e si veggia qualche pochetto restar di fuori, taglila col coltello, e F
mezzo, e poi poliscani con la Raspa: Miri ancora, che non s'inganni, quan-
do la ferratura per essere grossa, dura assai senza frustarsi; non accor-
gendosi, che fra tanto l'vnghia è cresciuta, e'l ferro viene à riposar su i
poli, astringendoli di maniera, che faria tosto crepare vn quarto, se à ri-
mettere si dimori. Nel piè di dietro l'vnghia deura essere tanto tagliata,
che venga alla sua conuenevole proportion, guardando però, che non
s'intacchi tanto, massimamente nella punta, che ò con l'Incastrò, ò col
chiodo si giunga al viuo. Di dentro ancor conuerrà ben nettarla, aprendo G
le calcagna con quella consideratione, che in tutto bisogna hauersi. Il fer-
ro loro quando si voglia far vantaggiosetto di dietro, e ne' lati di dietro,
non sia dannoso, anzi gioueuole; il resto poi ha da stare eguale cò l'vnghia.
Vfasi per li piè di dietro il ferro, che habbia alquanto del lunghetto, con
vn ramponcino dal lato di fuori; essendo nel lato di dentro tal grossezza
nel ferro, ò lasciandosi tale altezza nell'vnghia di quella parte, che si ven-
ga ad agguagliare esso rampon: acciò che'l Cauallo non venga à porre
in bilancia il piede in terra. Et volendo schiuar queste fatiche massima-
mente per non hauere à leuare troppo dell'vnghia da quella parte, doue
fusse quell'vn rampon (ilche non sarebbe se non dannoso) se ne potreb-
bono mettere due, pur che fussero mediocri, nè molto alti, nè molto pun- H
tuti. Certamente i Ramponi à i ferri son necessarij, quando s'è da cami-
nare per luoghi aspri, ò montuosi, ò agghiacciati, ò doue siano falli di ter-
reno rampante, ò pur di selci: ma da l'altro canto è da auuertirsi, che a'
Caualli, i quali caminano vn poco à stretto, non è bene far ramponi dal-
la parte di dentro, perche facilmente si taglieranno col metterli l'vn pie-
de sopra l'altro. A' Caualli, che hanno le gambe bouine, non solo conuen-
gono i ramponi, ma etiandio son da farsi i ferri più alti della banda di
dentro, che dal di fuori, per coprire quel naturale difetto. Et in somma
possiam

Vnghie
di dietro,
come ha-
ranno da
tagliarsi.

Ferri per
li piè di
dietro.

Ramponi
quādo ne
cessarij.

A possiam conchiudere, che i Ramponi si deono fare ò grandi, ò piccioli, ò di dentro, ò di fuori, secondo che la qualità del Cavallo parrà richieder. Non mancherò tuttauia di soggiungere, che si trouano alcuni, i quali dicono, che quanto più il Cavallo si taglia, tanto più gli son conuenevoli i Ramponi, affine che egli medesimo si gastighi, si come egli medesimo si fa il male; & adducono l'esempio delle balle, che si mettono a' Caualli tardi, o stretti nel camminare. Altri fanno questa distinzione, che a Cavallo, che si ritagli, non per magrezza, o stanchezza, ch'egli habbia; ma per vizio naturale; non è da mettersi rampone dal lato di fuori, così ne i ferri dinanzi, come in quelli de i piè di dietro: anzi dal medesimo lato è

B da scemar si più l'vngbia, che non si farebbe per l'ordinario: e'l ferro nel quarto di dentro si deurà fare più grossetto, che in quel di fuori. E se ciò non bastasse à vietar la ritagliatura, sarà bene, che'l ferro nelle parti di dietro habbia una grossezza à guisa d'un bottone, che non occupi più di un buco di chiodo; e nel calcagno sia ancora sì grosso, che agguagli quel tal bottone, e che la verga di esso ferro sia eguale all'vngbia in quella parte, essendo l'altra senza rampone, e più bassetta. Con leuar del ferro tutto il quarto di dentro (come alcuni costumano) il Cavallo non manca di ritagliarsi, e quella parte sferrata, che molto è sensitua, si viene ad indolire: però meglio sia à rimediare con gli altri modi; Ma se'l Cavallo si

C ritaglia per cagione di mettere in terra il piè mancino; in tal caso da quella parte del ferro, doue andrebbe il rampone, quando si facesse nelle parti di dentro; conuerà, che si scemi alquanto, non già che rimanga più corta, ma più stretta dal di fuori; leuandone tanto solo, che iui non sia eguale all'vngbia, presso alla quale il ferro in quel poco spatio si farà anco più sottile, che non sarà il resto di quello istesso lato, il quale di grossezza harà da esser conforme all'altra parte; acciò che'l piè si possa giusto fermare in terra. All'incontro, se'l Cavallo fusse naturalmente assai sparto, bisogneria dalla parte di fuori fare, che'l ferro, oltra il rampone, hauesse un rilieno maggiore dell'ordinario; ma non fusse così grosso

D dalla parte di dentro: anzi da questa parte saria da abbassarsi l'vngbia più di quello, che si farebbe, quando non fusse per tal cagione. Intendendo però, che mentre si cerca di prouedere in una parte del piede, non si venga à far danno all'altra; ma che consideratamente si miri à tutto. Quando il Cavallo co' piè di dietro s'aggiunge in qual si voglia parte dinanzi, procede dall'essere più sollecito, e presto ad alzar le gambe, che le braccia: onde, si come si desidera, ch'egli sia balzano più tosto di dietro, che dinanzi, acciò che da quello humor flemmatico si vengano à far pigre quelle parti, che manco importano, e che sogliono offendere l'altra

l'altre nel detto modo; così in vece della Natura, sarà da usarsi l'arte, **E** facendo più grave il ferro del piè di dietro, con metterci vna Barbetta, che vada su la punta dell'ungbia, laqual punta in questo caso deura tagliarsi più dell'usato, sì per accomodar meglio la piega del ferro, e sì per fare il piedi più deboli in quelle parti: ò veramente facciassi, che la punta del ferro del piè di dietro sia grossetta, e tanto scarfa, che non giunga alla punta dell'ungbia, perche così aggiungendosi, verrà a riceuere offesa assai minori. Quando si volesse prouedere solo all'Aggrappare, ò come volgarmente dicono Scalcagnare, si può fare il ferro del piè di in izi, che non esca de dietro fuor del confine dell'ungbia; ò veramente, che sia rivoltato sopra il calcagno al Turchesco modo: ma bisognerà, che al possibile **F** fusse leggiero, acciò che per la grauezza, di quello non rimanesero le braccia più impedita, e più pigre: Consideri adunque ogni cosa il Cavalier, e secondo il bisogno si risolua, che già di questo riuoltare il ferro, ò su la punta, ò su'l calcagno, egli si potrà auualere in ogni altro caso, che ò l'una, ò l'altra parte richieda d'essere difesa, ò perseruata. E perche le considerationi più importanti consistono in discernere le diuerse conditioni dell'ungbie: sarà bene, che distintamente qui si discorra (secondo le regole del Fiaschi, e di altri Prattici) qual cura, & auuertenza à qual'ungbia sia conuenevole; non guardando al color solo; poi che delle nere, e delle bianche, e delle mischie, se ne veggiono ottime, & anco pessime senza **G** regola; Quando dunque il piede è sodo, e forte, di honesta temperatura, col corno liscio, e proportionato, col fetton buono, e cò le calcagna larghe, mediocri tra l'alto, e'l basso: gli starà bene vn'ordinaria ferratura al modo, che qui di sopra si è descritto. Quell'ungbie, che son già forti, ma nel tempo del caldo patiscono gradamente; perche diuengono tato asciutte, che'l Cavallo à gran pena vi si può reggere: bisogna che sian di continuo immoderate cò cose humettatine, e che lor si faccia vna ferratura nè stretta, nè scarfa, nè che dia passione in modo alcuno: e facendola vn poco imbordita, saria pur bene: Ma perche tali ungbie (massimamente **H** quando la punta si lascia per trascuraggine troppo lunga) si voltano in dentro agueuolmete, e si astruppano, & incastellano; bisogna che vi si habbia gran diligenza, & attentione. Incastellato s'intende il piedi, quando il calcagno si stringe, e nel Garetto si sente vn calore oltra naturale; e se si batta su'l corno, egli risuona come vna zucca: lequali cose auengono per non hauer il piede quel nudrimento; che gli bisogna, essendo ristretta la via: onde dee scorrere il buono humore, concorrendo più tosto in alcuna parte di esso piede humor cattiuo. Altre ungbie paiono dure, ma la loro durezza assomiglia al vetro, spezzandosi.

Auuer-
ze intor-
no all'Vn-
ghie.

Piede in-
castella-
to, qual se
intenda.

A dosi facilmente, si che spesso nel ferrare ne saltan pezzi: e posto il ferro, non sta guari, che crolla; e s'vna volta il Cavallo metta il piè in sinistro ò in qualche buco, o che vada per luoghi sassosi, o pur fangosi, vi lascerà il ferro, con parte ancor dell'ungbia: Queste dunque sì vitriole, bisogna che continuamente si tengano vute di buoni vnguenti, & a' lor ferri non si mettano Creste, ò Barbette, o Ramponi, o Imbordigioni, perche l'ungbia si verrebbe a spezzare, & a guisa di fritella si allargherebbe quel poco, che vi restasse: ma siano del tutto eguali, e giusti dal mezo innanzi e dal mezo à dietro grossetti, e larghi di verga massimamente nelle calcagna. Altre di color bianco, son chiamate Ghiacciuoie, che a guisa di ghraccio si rompono parimente ogni volta, che l'ungbia auanzi il ferro, o che'l piè non si metta eguale in terra: però la ferratura ha da essere, che protegga ad ambi due tali inconuenienti, auuertendo, ch'ella nō venga à posarsi di sopra i Polsi: e perche spesso auuiene, che, essendo, o per Rinfusione, o per altra causa concorsi humori ne i piedi; la pianta è rimasa tanto piena, che quasi tocca terra, non è bene vsare i ferri imborditi, come vsano alcuni ignoranti, i quali credendosi aiutare per vna strada, non s'accorgono, che per l'altra vengono à fare maggiore offesa, come prossimamente s'è detto: ma il meglio sia, che'l ferro si faccia grossetto da i lati, e sottile nel mezo, & in tal maniera, che quella sottigliezza venga à dar luogo alla pienezza: e quando ciò non bastasse, facciasì il ferro non pur sottile nel mezo, ma vn poco imbordito, pur che da i lati di fuori sia in esso ferro vna seghetta, che circondi la pianta, la qual seghetta sia alquanto piu alta dell'Imbordigione: e così il piede verrà ad essere conseruato senza alcun danno. Potriano bene in luogo della seghetta seruire i chiodi, co' quali s'hauesse à fermare il ferro, facendosi di testa sì fatta: che honestamente rileuino, come i chiodi Francesi, i quali giouerebbono anco à non far slisciare, o trascorrere il Cavallo. E perche quando questi piedi Ghiacciuoli, & Vitrioli, non son ferrati, come si deono, ma i ferri vengono loro à stringere le calcagna; si fa nell'ungbia dal mezo à dietro incominciando dalla corona, e tirado al basso; vna crepatura, che volgarmente si chiama Quarto; è da saperse come in tal caso è di mestiero, che al piè si porga aiuto con ferrature fatte di modo, che lasciando scoperta quella parte doue l'ungbia è crepata (accioche su'l male non venga cosa, che piu l'inaspri) finiscano presso alla crepatura, & in i sian più grossette dell'ordinario: poi come o per vntioni, o per se stessa la crepatura si sarà ricongiunta, e calata al basso, si potrà adoperare il ferro intero di quella maniera, che miglior parrà; sopra tutto auuertèdo di non dar souerchia fatica all'animale, e di tener guardate da ogni passione quelle parti dal me-

Vnghe
ghiacci-
uole.

Crepatu-
ra chiama-
ta Quar-
to.

za à dietro, massimamente quando di lor natura si conoscono deboli, e soggette à sì fatti mali: con ciò sia cosa che si trouano alcune sorti di piedi, che quantunque sian forti, & asciutti nell'altre parti, hanno tuttauia morbidissimo il tenerume dell'ossa, & i calcagni, abbonandoni vn certo humore putrido, che intenerisce quel luogo, sì che non può sopportare all'incontro durezza alcuna: A tali piedi non solo conuengono separati rimedi, per tener morbida la punta, e disseccare i talloni: ma bisogna, che in esse vie piu che in altri si guardi il Mariscalco di non entrar troppo con l'Incastro in quella parte sì molle, che stà sempre in periglio di incastellarsi per se medesima. Il ferro loro sia vn pochetto imbordito, che non li faccia stringere, come naturalmente si stringeriano, & habbia le verghe di dietro grosse, e larghe, & eguali in terra, senza rampone, e piu vicine del coniuero; laqual ferratura è piu bella in vista, e piu leggiera, e non meno vtile del ferro à Ponticello, che alcuni vsano somigliante à quello, che per li Muli tal hors'adopra. Parimente senza rampone, & imbordita non molto alto, si richiede la ferratura per quelli piedi, che son chiamati Codogni, fatti a guisa di quei del Mulo, alti di calcagna, e ristretti insieme. Ne i quali, poi che consideratamente si sarà aperto il Tallone, potrà abbassarsi tanto, quanto si conoscerà essere di mestiero, per dargli la sua proportion, attèndendo poi à tener quella parte piu morbida che si può. La tenerezza de' piedi, e massimamente nelle calcagna, e ne' Fettoni suole il piu delle volte auuenire in Caualli nudriti in luoghi paludosi, òfangosi: però quando queste parti si veggiono troppo molli, richiedono per alcuni mesi ferrature con certi mezi ferri, che si dicono à lunetta: perche andando dal mezzo indietro così sferrati, si verran quiui ad indurire, e si auuezzaranno insieme a solleuare le braccia, e le spalle con piu agilità, e prestezza, mentre che vorranno schiuar la passione che sentiranno dal porre il calcagno in terra, massimamente nel trottare. Pero, che tali Caualli son da essere faticati con discrezione, in luoghi non sassosi, nè di fodo terrenno, perche non solamente nell'unghe, ma ne i nervi delle braccia, e consequentemente in tutto il corpo verrebbero à danneggiarsi: & è da auuertirsi, che non si stia tanto à rimouer la detta ferratura, detta à lunetta, che il piede vi volga la punta in sù e nel mezzo si troui stretto, come per poca diligenza del curatore tal volta auuiene: Poi come si scogeranno le calcagna alquanto indurite, si potranno mettere i ferri di tutti compiti, che sian grossetti di dietro, e larghi di verga, e senza ramponi: soua tutto mirando, che'l piè si metta eguale in terra. E se mai auuiene, che'l cauallo ò per infermità hauuta, ò per mal costume, ò per essere stato mal ferrato, non possa spianare in terra il piede

Piedi codogni.

di

A di dietro, ma camini sol con la punta: il rimedio sia, che tagliata la punta dell'ungghia più dell'ordinario, vi si metta ferro, che sia cò due ramponi, è veramente, che habbia in punta vn Ritorio, che l'auanzi, che così egli sarà costretto a riporre il garretto in terra. Poi quando si conoscerà lui poter caminare sicuramente, leuato questo, Ritorio, gli si metterà vn ferro ordinario con due ramponi, lasciando sempre il calcagno più alto di quel che si farebbe, quado questa cagione no'l richiedesse. Ma perche spesso accade, che alcun cauallo nell'essere ferrato, massimamente di dietro non istà quieto; non è da tralasciarsi il modo, che in tal caso debba offeruarsi: percioche il mettere al naso le Meraglie, o stringer l'orecchia cò la

B corda posto dentro vn bastone, come a' di nostri s'usa; nò son cose, che cò uengono, se non a' Frisoni, & altri Caualli villani, poltroni, e ritiosi: ma quei, che sono generosi e gentili d'animo, quanto più son astretti: cò tormento, più diuengono fieri e più s'infocano; rassembrando i valorosi, e prodi huomini, che più con la cortesia, che cò la brauura si lascian vincere: però con tali bisogna usare piacevolezza, facendogli stare alcun' à cauallo, che hor con accenti dolci, hor con terribili il trattenga, grattadogli (quado s'acqueti) il collo, e'l capo. Il che se per auuentura non giouì, siangli con grosso panno couerti gli occhi: perche non uedendo lume si potrà quietare: E non quietandosi ancor con questo, allhora si potranno imbalsciare

C le braccia con la gamba, che non vuol ferrata, ponendo all'altra vna balza con vn' anelletto dentro, & in quello si metterà vna corda intrecciata con la sua coda, la qual corda si tiri tanto, che venga ad alzar quella gamba, quanto sarà necessario, e così tenuta da vn' altro sospesa, commodamente potrà ferrarsi; Et in caso, che non si potesse far, ch'egli tenesse alzata la gamba, senza trar calci, siagli legato al collo vna cigna attaccata alla giuntura del piede, e tengasi da alcuno tirata tanto, che alla fine e gli l'alzi. Ma se con tutti questi prouedimenti, egli stessi pur ostinato di non lasciarsi ferrare; allhora sia messo nel trauaglio, o gittato à terra: &

D vsi ogni cosa per forza, & ogni industria, ch'egli non resti vinto nella sua pertinacia: altrimenti prenderia vitio di non lasciarsi mai più ferrare. Hor poi che de gli ordini appartenenti al ben ferrare, mi par che a bastanza si sia trattato: non sarà fuor di proposito a soggiungere, come à quei mali, che dal mal ferrare sogliono procedere, cautamente si possa in ogni accidente rimediare. Trouo dunque le Inchiodature soler' auuenire di tre maniere, secondo che da Giordano Ruffo, e da Pietro Crescenzo si scriue, e da Lorenzo Rufio si conferma. La prima specie quando il Tuello profondamente resta danneggiato dal chiodo: e molto pericolosa; Tuello. perche il Tuello, è vna certa tenerezza d'osso fatta à guisa dell'ungghia,

Rimedi à far star i Caualli quieti al ferrare. Moraglie à quei caualli con uengono.

Mali che procedono dal ferrare, e suoi rimedij.

ch'è nudrisce, e mantiene l'vngbia; e trabe à se tutte le radici di quella: **E**
 se egli dunque ha ricevuta l'offesa assai profonda, il miglior rimedio sia
 dissolar l'vngbia nel modo, che già di sopra s'è dimostrato: Se l'offesa è
 poca, scuoprasi con qualche atto ferramento la Sola presso la piaga, e ta-
 gliasi tanto del vngbia, che'l mal d'ogn' intorno si possa toccar insino al
 fondo: e scoperta bene l'Inchiodatura, assottiglisi la Sola per tutto, e spe-
 cialmente da presso al male, si che l'vngbia no'l preme più, ne gli si ac-
 costi vn buono spatio; perche altrimenti il saldar della carne, e'l rinoua-
 mento dell'vngbia s'impedirebbe: Fatto questo empiasi la piga di stoppa
 bagnata in bianco d'uono, poi si curi con sal trito, e fortissimo aceto, ò
 con polue di galla, ò di mirro, ò di lentisco, lauato pria con aceto il luogo **F**
 offeso. Lodasi bene, che l'Inchiodatura insino al quarto di non si scuopra,
 accioche dato si spatio à gli humori di ramarli, meglio si possano poi ca-
 nare, ma oltra il quarto non è da lasciarsi più stare in esso luogo l'Inchio-
 datura humore alcuno; perche tutta l'vngbia si verrebbe à corrompere, e
 putrefare. La seconda, quando il chiodo ha fatta magagna tra il Tuello,
 e l'vngbia, è meno pericolosa, per non essere offeso il Tuello se non dal la-
 to: e la cura è questa, che scoperta l'Inchiodatura insino al vino, e taglia-
 ta (come s'è detto) l'vngbia in maniera, che niente s'accosti al male, pri-
 mamè la piaga si laui con tepido aceto, poi s'empia tutto di sal minuto,
 e di sopra vi si metta vn'a pezza pur d'aceto bagnata, mutandola di **G**
 mattina, ò di sera: facendogli tutto il pie tenere bene infasciato. La ter-
 za specie, quando il chiodo senza tocar' il Tuello è passato tra'l vino, e
 l'vngbia; è più ageuole à curarsi, perche tagliata b'è l'vngbia di fuori, fin
 che si sia trouata l'offesa, c'ha fatta il chiodo, accioche non possa restarui
 dentro nè lorditia, nè putrefattione veruna, basterà mettere nella piaga
 à senu, ò cera, ò olio, ò altra cosa vntuosa molto ben calda; ò sale, e tartar-
 o pesti insieme; ò sale, si ligine, & olio mescolati. Puossi ancora adoperare
 quanto nelle due altre cure s'è ordinato, ma il miglior rimedio per ogni
 sorte d'Inchiodature è tenuto questo, che fatto bollire in picciolo vase al-
 quanto di sale trito, si leni dal fuoco, e vi si aggiunga quattro volte tanto di **H**
 terbetina; & incorporata ogni cosa insieme, se ne empia (quanto più calda-
 mente si potrà fare) il luogo dell'Inchiodatura, d'apoi che sarà stato ben i-
 scoperto; e raffreddato che sia, vi si sparga sù, polue di solfo viuo; poi vi si
 leghino bene stretti piumacciuoli di stoppa: e se bisognasse caualcarlo, met-
 tanisi di sopra bōbace mista cō senu. Oltr'accid' ogni volta, che nel piè fus-
 se entrato ò chiodo, ò legno, scuoprasi b'è la piaga, poi vi si butti d'etro olio
 bollète; e raffreddato e cōsumato quell'olio, mettansi terbetina pur ser-
 uente, che empia il luogo (sempre tenendo il piede alzato) e raffreddata:

ancor:

Cura per
 l'Inchio-
 datura.

A ancor questa, sparganisi del solfo ben trito, e postoui sopra vn piumacciuolo di stoppa, ferri si, e caualchisi alla sicura: benché meglio sarebbe a tenerlo in riposo per qualche dì. E quando per queste tali offensioni s'habbia à tagliare l'unghia, per ricercare l'inchiodatura; mettanisi (prima che'l piè si tocchi) vna pezza ben calda, e impiastrata di senu, crusca, o solfo (come altri pongono) e malue bollite insieme in aceto, fin che si sia la Putiglia ben fatta spessa; e tal pezza vi si lasci star infasciata per dodici hore, che così mitigato il dolore, & aperti i pori, l'unghia si trouerà più ageuole a tagliarsi: E se mai auuenisse, che per ignoranza del Mariscalco, il quale non habbia saputo scouire, o curar bene l'Inchiodatura, la putrefaction del male, che si trouerà nel piè rinchiusa, per non hauer altroue uscita, si facesse la via tra'l viuo, e'l morto dell'unghia; rompendo su'l piè la carne, e buttaße di fuori marcia, e poltroneria, bisogna, che questa piaga di sopra si curi come la sopra posta, e l'inchiodatura di dentro si cerchi sotto la sola del piede insino al viuo, poi si medichi al par dell'altre, che si son dette. M. Pier' Andrea, nell'Inchiodature fatte di fresco senza produr materia, o bratta: subito lenato il chiodo, senza cauar' altri menti l'unghia, metteua su'l bugio vn pezzo di zuccaro Candi, alqual ac costando vna verga di ferro, infocata, ve lo facena liquefare, e fonder dentro: poi ripicno: e couerto il detto bugio con senu, tornaua a ferrare il Canallo: e doue non si fusse trouato il zuccaro, poneua mele. Se l'Inchiodatura era vecchia, e che hauesse fatta materia; cauaua il luogo della magagna, guardandosi di far sangue: e poi vi metteua stoppa bagnata con bianco d'ouo, o con orina d'huomo: e di sopra poneua del senu, e così il ferraua: Tutta uolta vi metteua mastice seluaggio, e poi tornaua alla Stoppata, Oltra sì fatte Inchiodature, egli diceua, che qual si voglia Subattitura, (come altri dicono) Sbattitura, viene communemente per lo Lambroßare, o Roinare, cioè tagliare dell'unghie, & in ogni modo è dannosa molto; laquale in qualunque parte del piè fusse auuenuta, era da lui curata, con mettere dentro il male, sterco di Porco bollito in aceto, o nel medesimo modo cenere; e se ciò non bastaua, egli riconosciuto il luogo della Subattitura, vi cauaua cō una Legretta, sì che si fusse potuta notar la materia quìui accoltase, se'l male era ne i Fetti on i vi metteua terebentina, & olio insieme bolliti; e se in altra parte, vi poneua sale, & aceto forte: E per riconoscere il luogo del male, vsaua d'infasciare il piede con vn panno di lino bagnato di qualche vnto, che doue tale panno restaua più tosto asciutto, inì scorgeua, che il ferro haueua premuto, e subitamente il facena cangiare, abbassando la punta; oltre che doue il ferro pareua più lucido, inì diceua essere più consumato, premere in quella

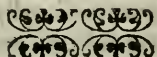
Premitu-
ra di fer-
ro come
si curino

Chiouar-
di, e crepa-
cie come
si curino.

banda. Giovan Battista Ferraro per tutte le Sbattiture, Inchiodature, E Ammacature, e Premiture di ferri, dice essere lodatissimo il bagno fatto a i piedi con brenno bollito in acqua con asungia: perche il luogo si viene ad indolcire, esaltandosi per li Pori la malignità de gli humori, ini adunati per lo dolore: e quando ciò non gionasse, loda, che sotto la pianta si metta caldo orzo pesto, bollito in vino; ò sterco fresco di porco bollito in aceto con grasso di Cavallo, ò grasso di Porco, & aceto all'istesso modo. Luigi Vento per curar le Premiture del ferro, faceua bollire in vn pignatto pien d'acqua, orzo mondato, poi pesto nel mortaio, e fatto come vna pasta, il faceua bollir di nouo con mele, aggiuntani vna oncia di cimino trito: e questo vnguento poneua per tutto il piede, hauendo prima vnto d'asungia e dentro, e fuori. Le Inchiodature egli curaua, vngendole due volte il dì per otto giorni con liquore, ò decottione di vna Biscia prima abruciata, e poi bollita in olio: Altre volte cercata l'Inchiodatura, vi metteua vn poco di sale, e sopra il sale vn poco di spugna, e di polmone; chiudendo il bugio, che'l chiodo haueua lasciato: e se ella hauesse già rotta la Coruara, e itagliando dell'vngbia, allargaua la piagha, e poneau i stoppa bagnata con bianco d'uouo, e sal minuto, ben dimenati: e'l secondo dì vi metteua asungia con rosso d'uouo, e così rifrescava ogni dì, fin che l'ungbia restaua sana. Gl'incantesimi, ch'egli così in questi come in molti altri mali taluolta vsaua in diuersi modi: essendo forse quei tempi ancora inuolti ne gli antichi errori, io non mi enro di raccontare, perche gli reputo per ridicoli, & in tutto vani: ma dirò bene vn'vntione, con la quale egli non pur le antiche Inchiodature, e le Sole de' piedi, che per qual si voglia cagione si fussero ammarcite; ma sanaua ancora i Chiouardi, e le Crepaccie, & ogni sorte di humori concorsi al piede: Olt'ra ciò in ogni male, che fusse peruenuto per premitura di sella, ò Barcha, & in ogni morsicatura, e ferita, con grandissimo giouamento l'adoperaua; affermando, che niuno deurebbe mai starne senza. E questa era, che presa vna scodella di mele, e tanto di aceto forte, quanto capisse in vn quarto di vn bicchiero: e misti insieme con vn pochetto d'olio, & vn pochetto di seuo di caprone ben pesto, gli faceua bollire in vn pignatello, sopra vn poco di bragia, fuor del fuoco, menandogli bene con vn bastoncello: poi come vedena la decottione arrossita, vi aggiungeua vn Tornese di verderame, & vn'altro di vitriolo, riddoti in sottilissima polue, e sempre agitando, gli faceua cuocere, fin che l'unguento fusse venuto alla sua perfettione, il che si conosceua da vederlo rosso, e che gittatane con la punta del bastoncello vna gocciola su la pietra, incontanente quagliaua. Poi quando voleua medicare le ferite, ò morsicature, ò premiture di

A re di Barda, ò Sella, egli prima lauaua quelle con vino bianco bollito con rosmarino, poi rasciugatele, ve n' ungeua due volte il dì. Le Crepaccie, e gli humori lauaua con acqua calda netta, poi rasciutte con panno netto, vi facua la detta vntione con la mano, senza metterui altrà legaccia. Nelle Inchiodature, ò sole marcite, ò sterponate di legno, ò di ferro, ò d'osso, che'l Canallo hauesse dentr o il piè ricuute; lauaua la piaga con sale, & aceto caldo; & allargaua il luogo sì, che l'unguento vi fusse potuto ben penetrare. I Chiodardi, egli primieramente facua rompere, empiastrandoui vn poco di sterco humano fresco: poscia per ammarcire, e tirar le radici, vi metteua la Potrella; ò veramente vn pezzetto di ver-
B derame acconcio à guisa d'vno Stigillo, e come la piaga s'era scoperta, & allargata e purgata alquanto: metèua nel bugio vno Stigillo di stoppa bagnato di questo unguento, fasciandolo poi con pezza: il quale stigillo ogni tre giorni impiccioliua, per fare chiudere il bugio à passo à passo; ma prima, che vi mettesse la stoppa vnta, ogni fiata vi facua lauagione con sugo di chelidoni: e così curaua quei mali, che già son molto pericolosi d'infistolire.

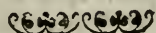
IL FINE DEL SETTIMO LIBRO.





DI PASQVAL CARACCIOLO
CAVALIERE ILLVSTRE
NAPOLITANO.

Della Gloria del Cauallo,
LIBRO OTTAVO.



SSENDOSI nel precedente libro trattato del modo, con che sia da gouernarsi il Cauallo per conseruarlo in sanità & in buono, e bello stato; conuenueuole cosa hora mi pare, che si tratti, come da quei morbi, ne quali fusse egli già incorso, liberar si possa. Intendendo però de i più notabili, & importanti, e che da huomini di questa professione intendenti sono stati obseruati, Perciò che s'io volessi trattar di tutti quei mali, che

Testa mē
bro principi
pale.

H

Cure pi
mali della
testa.

gli possono auuenire, oltre, che troppo smisuratamente crescerebbe questo nostro volume, tenerci una impresa di segnale alle mie forze, trapassando i termini della mia professione. Faremo dunque, e meritamente, principio d'illa testa, per hauer ella fra tutte l'altre membra in ogni specie di Animali per sorte hauuto il principato, essendo stata posta, nel più eminente luogo del corpo con tanta dignità, che de i cinque sensi dati dalla Natura à gli animali, ella ne tiene quattro, che son l'odorato, la vista, l'udito, e'l gusto, hauendo anco'l tato commune con l'altre

Cure pi parti. Ma quanto il capo è più eccellente, e souera gli altri membri ha potere, tanto à maggiori pericoli è sottoposto. Perciò che sogliono spesso i caualli sentire nella testa eccessiue doglie: alle quali douendosi prestamente rimediare, sarà bene à conoscere i segni, iquali sono (come

Vegetio

- A** Vegetio dice) che così attorno à gli occhi, come ancor nella lingua, nel palato, e nelle labra si veggiono enfiagioni, lequali crescendo il dolore, più forte crescono: il Giumento ricusa il pasto, nel camminare vacilla da tutto il corpo, e quasi odorando quāto ritroua, si spauenta dell'ombra propria: e perche tai dolori vengono il più delle volte da corrottione di sangue sparsa in quelle vene, che sono intorno alle tempie, del quale i pannicoli del ceruello si stendono sì fattamente, che l'animale sente dolor grande in tutta la testa, se l'offesa è egualmente per tutto, ma se più in vna banda, che in vn'altra egli diuiene (come Vegetio dice) Appioso, cioè, Hemicranico, & aggrauato in vna parte del capo: col quale stà sempre chino alla Mangiatoia, senza mangiare, con gli occhi tesi, enfiati, e caliginosi, squassando le orecchie, e con vertigine continoua, va torreggiando, come a la macina. Perciò bisogna satassarlo in quell'istesso luogo, e fargli tenere il capo continouamente vnto d'olio, & aceto, e saporaraglielo spesso (essendo verno) con sacchetti pieni di orzo cotto caldo, che sia stato macerato prima nell'acqua vn giorno innanzi. Gioua etiamdio cauar sangue dal palato, o fatto cuocere sù carboni sterco di bue, sat nitro pesto, e sapone: che in aceto sia stato à molle, farne empiastro da porlo sù il ceruello, bagnando esso empiastro d'aceto. Ma che'l dolor del capo sia per conuertirsi in pazzia, i segni dice essere questi che all'anima le graueamente gittato sù la mangiatoia, nascono spesse lagrime con gli occhi pesanti, l'orecchie stan diritte, l'anelito spesso, il pelo secco, spessi tremori, e l'aspetto è brutto, e maninconico. Allhora son più da frequentarsi le fomentagioni del capo, trahendo sangue dall'vna, e dall'altra banda del collo, e si farà astener dal molto bere. Teonnesto dice, che'l cavallo; che ha doglia di testa non puote alzarla, ma la tiene sempre chinata à terra con l'orecchie, sbassate, con gli occhi tenebrosi, lagrimosi, e quasi sempre serrati, con difficoltà riguardando, e non accetta cosa veruna. Allhora vuole, che cauato gli sangue dal palato, non dirittamente, ma à trauerso, gli si dia questa beuanda, che vale à prouocar l'orina: mescolando
- D** semenza d'apio con sugo di porri bolliti, & vino, & olio, e poi che harà caminato pian piano, lasci si riposare; indi si rinfreschi con acqua (come si fa nel mal dell'orzuolo) che se'l ventre si mouerà, cesserà il dolore, e per ristorare gli occhi, che ne diuencono scoloriti, non si manchi di fare vntio ne con mele, e sugo di finocchi. Eumelo, quando il cavallo con gli occhi infiammati, e con buttar per la bocca bave, dimostra haer doglia di testa, vuole, che sù'l capo si butti acqua assai calda, si caui sangue dalla fronte, si diano à bere foglie di trifoglio peste, e si tenga in letto di strame ben dilicato. Se gli occhi suser testi, bisogneria cauar sangue dal collo, e
- dal

Segna quādo il male sia nella testa.

Dolori del capo quando si conuerto no in pazzia.

dal capo, e dargli à bere tre oncie di sale disciolto in acqua, ò per la sini- **E**
 stra narice buttargli vn sestario d'orina vecchia, oue fusser disfatti al-
 quanti di quei vermi, che nascono tra'l terreno. Columella approua que-
 sto ordine, che s'apra la vena di sotto l'occhio, e che si bagni la bocca con
 acqua calda senza farlo mangiare; il seguente di gli si dia fieno verde,
 & acqua tepida, il terzo si dia dell'orzo con fien di vecchie: e che si faccia
 bere poco la volta, fin che ricuperi la salute. Alcuni incorporando con
 olio vecchio, castoreo, salnitro, pece grassa, polue d'incenso, mandole ama-
 re, e bacche di lauro, ne ungono il capo, lauato prima con orina. Altri
 solamente castoreo, noci amare, ruta verde, e rosa vi empiastrano con
 aceto ò veramente disfatta in vn mortaio meza libbra di biacca, che sia **F**
 stata in acqua ventiquattro hore in vase nuouo di creta, & aggiuntoui
 cera, tanto le pestano insieme, che rimangano bene incorporate; poi me-
 scolatoui vn poco di mele, ne mettono empiastro alle tempie del Cauallo,
 con le mani vnte d'olio. E questo rimedio egli afferma giouare ancora à
 gli huomini in qual si voglia dolore: douendo tutta la compositione esse-
 re due oncie, e meza. Altroue dice, che la doglia del capo suol venire
 quando s'è preso il cibo in tempo non conuenueuole, & ordina, che si caui
 sangue dalle tempie, fin che si veggia vscire sincero: poi fatta bollire in **G**
 olio, & aceto forte (se sia di estate) od in olio, & vino (se sia di verno) la
 più sottile paglia, che si troua nell'Aia, faccia sene fomentagione: ò con
 eleboro nero, e salnitro, ana oncia vna, mescolati con vino, & altrettan-
 to olio faccia sene ben caldamente vntione per tutto il corpo. Assirto ap-
 prouando la detta vntione, massimamente dentro l'orecchie, soggiunge
 vna compositione vtilissima à dare per la destra narice. dissoluendo in
 vn sestario di vino odorifero nero venti rubache, & vn manipolo di fron-
 di tenere di lauro, con altrettato di scorze di melo granato, e mirra quan-
 to sarian tre faue, e laserpitio, quanto due, pesta ogni cosa ben sottilmẽte
 & essere pur gioueuole, che si caui sangue dalle narici, e che per bocca
 si dia bollita farina d'orzo. Vn'altra compositione fu da lui ordinata per **H**
 gli humori, che scorrono dalla testa, Che incorporato butiro, ò olio con
 salamoia, e con mele, si butti per lo naso: poscia legato il capo in giù, si
 lasci andar pascendo. Es'egli patisse vertigine, repentinamente cadendo
 à terra, Hierocle vuole, che si adopri quella medicina, che riceue semen-
 ze di cipolle lunghe, & aloë ana oncia vna, pepe bianco oncie tre, e mele
 il quarto. Ma se dal concorso del sangue, ò della colera vien' il cernuello,
 ò veramente i suoi pannicoli ad infiamarsi, & apostemarsi, egli diuennu-
 tone frenetico, del continuo va saltando, e quasi indomito non si può rite-
 nere, nè prendere, & appena puo reggere se medesimo. Della quale in-
 fermità

Vertigi
ne.

A fermità, se ben l'animale sarà curato, nondimeno restando offesa qualche parte del ceruello, non saria sicuro, che non douesse rimanere inhabile da quel lato, che alla parte offesa corrisponde: onde saria difficile à voltarsi e sempre da quella banda s'andrà accostando alle mura: oltre che perduta la gratia del buono andare, egli pigramente mouendosi, non sentirebbe le battiture, & harebbe così la vista, come la mente più ingrossata: Però bisogna, che à i mali del capo, che sono tanto periculosi: accortamente dal principio si proueda, adoperando la cura, che dicono del Cillo con quest'ordine, che parcamente cibato l'animale senza dargli orzo, al terzo giorno gli si caui sangue dalla vena matrice, quanto l'età, ò le forze permetteranno, fatto questo, astengasi il primo dì dal cibo, e dal bere, il seguente si cominci à dargli bocconi di cauli cotti con istrutto di porco, e conditi con buon'olio, non restando di dargli ancora à mangiare lattuche tre volte il giorno. E se'l ventre sarà mosso fortemente, diagli si in vece de i cauli, paglia, e crusca, non dandogli il dì seguente altro, che à ber dell'acqua: l'altro giorno poi mettasì in vna stanza da bagno, si che vi sudi, auuertendo però di traruelo per tempo, accioche il troppo caldo non gli serrasse lo spirito. All'hora fregghisi bene con olio, & vino dandogli per bocca foglie di rafano con polue di nitro; indi fatto con olio cuocere in vase nuouo radici di cocomero asinino verde minutamente tagliate, dapoì che di tal' decottione sarà rientrato il terzo, diasene vna hemina per tre giorni, accioche il ventre si muoua, o diagli si per tal' effetto vn danaro d'elleboro bianco ben trito cō mele disciolto in vna hemina di vin dolce, ò con tal vino due danari di scāmonea: Ma se'l corpo souerchiamente si mouesse, diagli si Anagallico con sugo d'orzata, che vale à restringere, ò tra la paglia e la crusca mettasì orzo fritto cō lēticchia una libbra per vno: e cinque giorni dapoì attendasi à ristorarlo, leggiermente essercitandolo, secōdo, che si stimino rinuente le forze sue, e nel mangiare aggiugasi il cibo di parte in parte: fin ch'egli sia ridotto al primiero stato, nō mancando di purgargli il capo con la polue della radice Dianeria, che noi chiamiamo artemisia; ò di radice di lasero: insoffiata al naso per vn cannello; ò veramente con buono strutto mescolato con olio, legandogli il capo, e i piedi, poi come si conosca essere bē purgato, si scioglia, et infondasi per l'istessa via butiro liquefatto con olio rosato, accioche si mitighi l'asprezza della purgatione primiera. Quando il ceruello si è cōmosso nell'animale, dice Pelagonio conoscersi, ch'egli ha d'intorno à gli occhi enfiagioni, ricusa il pasto, camina torto, scapuccia spesso, e si cōmoue per tutto il corpo. All'hora egli vuole, che fattosi bollire con aceto nō molto forte, et olio laurino, ò (come dicono altri) rosato, venti bacche di lauro, meza libbra

Cura del
cillo.

Ceruello
commos-
so come si
conosca.

di:

di nitro, & vn mazzo di ruta ben trite insieme, se n'unga il capo, il quale E poi s'innaluppi forte con vna pelle di lana caldà, o veramente si metta in luogo delle dette cose sopra il ceruello vn'empiaſtro di farina d'orzo, miſticata con gomma, & a guiſa di vn ceroto, pongaſi fra l'orecchie con vn panno di lino, cera con olio di Cipro, dandogli per bocca ſette Gamari di fiume triti con due oncie di ſugo di cauli, aggiuntoui vn ſeſtario di latte di capra con due ciathi di olio ben colati. Vegetio ſoggiunge poterſi fare bocconi di due ciathi di mele, con vn ſeſtario d'acqua caldà, e diſciolti in acqua freda darglieli in beuanda, dandogli ancora a bere farina di grano, ſe ſarà verno, o d'orzo, ſe ſia di ſtate, con latte eſpreſſo di ſugo di amilo, cioè, con ſugo di grano macerato in acqua. Quando i Pannicoli della F teſta ſi ſon diſteſi (ilche prouiene da non hauer dormito, o dal non hauere ben digerito, o dall'eſſere ſtato troppo ſtretto, o dall'hauer beuuto dell'acqua freda nel ſudore) ſi conoſce, che l'animale quaſi offuſcato della viſta; tremare ſuda in tutto il corpo, e queſta diſtentione è madre de gli altri mali, perche ſe preſtamente non ſi rimedia a farlo cōpetente mēte dormire, egli diuiene frenetico, e pazzo affatto: ſubito dūque traggafi ſangue dal collo ſecondo la proportionē dell'età, e della ſtatura, e fregato per grā ſpatio cō aceto, & olio nella teſta; e ne gli altri membri, tengaſi in luogo ombroſo (eſſendo ſtate) cō vn buon letto di paglia ſotto, accioche tal morbidezza, e freſchezza lo inuiti al ſonno: poi con paglia, e cruſca, o con foglie di lattuche, riſtorifi dolcemente, facendolo caminare pian piano, e come paia tempo, cominciaſi a dare dell'orzo bagnato, accreſcendo il cibo à poco à poco. E ſe al ſettimo giorno queſto rimedio nō fuſſe giouato, caniaſi ſangue dalle tempie, e con tre ſcropoli di pepe, & vna dramma di zaffrano, meſcolateſi le ſemēze di naſturtio, di apio, di lattuca, di anagallico di petroſemolo, e d'aneto ſaluatico, oncia vna per vno, ben crinellate, & impaſtate con acqua, ſe ne facciano boconetti d'una dramma l'vno, & à digiuno ſe ne dia per bocca diſſolto, con acqua vno per volta, fin che ci guarisca, e ſe nō appetiſſe il mangiare, diaſene due il giorno dileguati con H ſugo di petiſana, o d'orzata, non vſando il vino, perche egli à tutte l'infermità del capo è nocenole; benche Pelagonio lodi per beuanda vn obolo di pepe bianco, e due ſcropoli di zaffrano, con tre ciathi d'acqua melata dati col vino. I ſegni, che l'Cauallo ſia fatto pazzo, ſcriue Eumelo, che ſieno queſti: Dar di morſo alla mangiatoia, aſſaltar gli huomini, importunamente annitrire, tener'erte le narici, ſquaſſar l'orecchie teſe, e le maſcelle, guardar con gli occhi fiſſi, ardenti, concanui, rigidi, e ſanguigni, cacciar per la bocca gran quantità di ſchiuma, le vene più alte del ſolito apparir di color puniceo ſiammeggiante, e ſudare per tutto il corpo

Pannicoli
della teſta
diſteſi.

Segni del
Cauallo
fatto pazzo.

A corpo. All' hora bisogna principalmente farlo star legato con diligenza, che non possa nè se, nè altrui offendere: appresso cauargli sangue dalle gambe, e dalla schiena, e con quello mescolato con vino fregarli il corpo, e cō ferri infocati dargli spesse punte nel ventre, e nelle tempie al sommo cuoio. S'egli ha testicoli, è ben strapparglieli, serrando le loro vene, con metterui pece, olio, sale, e cenere: poscia ogni dì buttargli acqua tepi da addosso, che così il furore si finerà massimamente se'l mal quando ancora è fresco, sarà curato. Bisogna oltr' à ciò tenerlo in istalla calda; e prima di lume insino a tanto, che appetisca il cibo: il quale deurà essere delicato di tenerissimo herbaggio, o fieno; e bisogna muouere il uentre

E con dargli per bocca sugo, o semenza di cicuta disciolte in acqua; e con veratro (detto altrimenti elleboro) nero, bollito in aceto, vnger e tutto il corpo, e massimamente il capo con diligenza, il quale similmente: si può vngere con ruta pesta, e con pelli d' Agnelli bagnate d' olio, caldo è da farli star tutto coperto, e s'egli è venuto a tale, che contra se medesimo volga i denti, diaglisi col cornetto per tre giorni sterco humano disciolto in vin perfetto. Hippocrate ordina, che copertagli bene la faccia, si che non veggia chi gli si accosta, e legatolo strettamente per lo collo, si tocchino con la lancietta le vene larghe; facendone vscire sangue insino a tanto, che l' animale si veggia venir macando: poi stagnato, lasciarsi riposare, auuertendo, che intorno alla sua stanza non si faccia tumulto, nè strepito alcuno, & venuta la sera, gli si dia a bere dell' acqua; e la seguente sera si faccia il simile, senza dargli altro a mangiare, nè a bere per tre giorni. Pelagonio scrìue, che si faccia salinare con dargli per bocca apio verde, e cardamomo pesti, mescolati con mele in vino bianco: e se cō questo il morbo nō mancasse, diasi leggiermente il fuoco nella testa, vngedo quella di caldi vnguenti, e gli occhi di opportuni collirij, che discacciano la caligine: ma prima cauisi sangue dalle tempie, poi diasi a bere per cinque giorni acqua melata, cō seme d' apio, di latuca, e di papaueri, spigo narodo, e petrosimolo Macedonico, di pari misura misti insieme. Altri cauano dalle gambe tre sestari di sangue, nulla dandogli a mangiare, se nō la sera quattro sestari di farina d' orzo stemperata cō due di acqua tepida, il secondo giorno gli dan due pugni di sugo d' orzo fresco, o seco, & altrettanta farina d' orzo nell' acqua, che ha da bere: poi cominciando a risanarsi, gli danno il fieno più largamente, ma l' orzo, e'l bere parcamente, & apoco à poco. Hierocle loda il dar per bocca, o per le narici quattro hemine di vino austero, e nero, o veramente a guisa di salinato, darglisi la radice del cocomero saluatico cotta in vino, aggiuntoui vn poco di salnitro, o di ruta pesta cō mèta, e che'l capo principalmete si fregghi bē forte,

menan-

Pazzia ne
Caualli,
onde si cō
tragga.

menando spesso l'animale à piaceuole essercitio. Ma s'egli comincia à vo- **E**
ler mordere, bisogna, che trattogli sangue dalle gambe, e dalle braccia,
niente gli si dia per quel giorno à mangiare, il seguente poco, e nel terzo
gli faccia bere semenza di cicuta disciolta in acqua. *Assirto* dice con-
trahersi la pazzia, ò per essere stato l'animale troppo battuto da fer-
uentissimi rai del Sole, ò per hauere mangiata gran quantità di quelle
vecchie, che dicono orobi, ò altro nocciuole pasco, ò per hauere beuute cattiu-
ue acque, ò che la colera flaua sia scorsa alle vene ministre del sangue, o
che grā forza di sangue, ò d'infiammazione sia calata nelle mèbrane, che
vestono il ceruello. Ma egli è d'opinionone, che se tal Cauallo si faccia star
in luogo solingo, e tenebroso (come dice piacere ad alcuni) si riduce à mag- **F**
gior furore, et anco a morte. Con tutto ciò *Vegetio* approua il primo con-
siglio, e prima d'ogn'altra cosa vuole, che all'animale impazzito, o arrab-
biato, per colpa del ceruello, ò di altro male di capo, si caui sangue dalle
vene angulari, dal palato, e poi dalle gābe, altroue dice dalle tèpie, ò dal
collo, e qualche volta dalla vena matrice: astenèdolo dal mangiare, e dal
bere per qualche giorno: ma nel seguente potrà dargli acqua fredda, cōti-
nouando per quattro dì à purgargli il ventre con clisteri, et vngergli il
capo d'olio, e pece liquida, empiedogliene l'orecchie, e legandogliele con
fascie. Ordina ancora, che si pigli opopanace, et olio vecchio, ana libbra
una, galbano oncia vna, gōma, e mastice trito, è terebētina, ana oncie due, **G**
e tre di pece greca; della quale mistura si fregghi bene sopra il ceruello, sti-
landogli olio solo dētro l'orecchie: ma prima, che l'ungueto si metta, su-
porisi il ceruello con sacchetti caldi d'orzo cotto: e se cō questo nō si guari-
sce, abrucisi il capo sotto i primi capelli, e sopra le vene delle tèpie: perche
il furore del canterio rinforza la debolezza del capo, ristora i pannico-
li, e riduce à sanità l'animale, il quale con cibi molli è da sostentarsi, non
concedendogli orzo, fin che non sia guarito: ma sopra tutto gli si può dare
dell'apio quanto vuole. Dice oltr'acciò, che contra la Rabbia, ò Pazzia è **H**
rimedio efficacissimo dar per lo naso noue bacche di lauro, et venti vno
spichi d'aglio purgati, ben triti in vin vecchio bianco, e spesso fregar' l'cor-
po con olio, et aceto, oue sia mescolata polue di mirto secco. Tra l'al-
tre berande usando questa, vna dramma di polue d'incenso, vn'oncia di
radice di panace, tre di sassifragia, et vn'aceto bianco, aggiungèdoui ac-
qua melata: ò con acqua melata, et olio mescolar due libbre di cimino
rustico poluerizzato, ò dargli semplicemente latte di capra. Ma la più at-
ta pone esser questa, che si prenda papauero saluatico, insquiamo, apio e
la sua semenza, oncia vna per cosa, e con due oncie di seme di lattuca ri-
dotte insieme in polue, se ne dia vn buon cucchiaro con acqua, o pur con
sugo

- A** sugo d'orzata quando egli schinasse il cibo. Ma perche volendo curare vn Cavallo pazzo ò furioso, non si possono i rimedi manuali porre ad effecutione sicuramente: si come ancora auuerrebbe, quando egli, quantun que sano fusse per sua natura impatiente, non sarà fuor di proposito à raccontare quel che dal Rusio intorno à questo fu ordinato, che con la bida gli si diano à mangiare tre oncie e meza di insquiamo, il qual farà, che per tutto vn giorno egli ò senta, anzi paia morto, si che si potrà fare nel corpo suo quel che si voglia. Vn'altra Opiata si fa, con mistura di opio, mandragora: e di semente dell'uno insquiamo, e dell'altro, ana oncie tre con vna di noce moscate, & vn'altra di legno aloe: facendo prima cuocere bene le scorze della mandragora, e l'insquiamo, fin che l'acqua diuenti rossa: poscia in quell'acqua disciolto opio, si butterà nella gola con vn cornetto. Vn'altra ancora se ne può comporre, disciogliendo nel vino mirra, persigiae, insquiamo, ana oncie due, con vna di garofoli. Quando poi si deura risvegliare, gli si lauerà con acqua fredda da testa, e i membri genitali, e così leuatosi in piedi si potrà adacquare, e bagnare per tutto. E perche sogliono tutti questi vitij di cervello, che detti habbiamo, escludere la salubrità del sonno; come Vegetio dice, non mancherò di ricordare, che in tali casi lodeuole cosa sia à rimediare, il che pesa il misero animale dormire, e sudare insieme; per lo qual effetto à lui piace, che si faccia star couerto ben di letame vn buono spatio in calda stalla, che s'egli suderà darà certo segno di conualersi. Per pronocare il sonno, Assirto scriue, che si prenda latte di papauere quanto vn'obolo, e di aneto quanto si possa prendere con tre dita, e pesti bene, e mescolati con vn'oncia, e meza d'olio si diano in beuanda. E mancando il detto latte, adoprisi la semente per tre tanti, con vn'hemina di buon vino. Giona etiandio all'istesso effetto vna compositione di mirra, oncie due, di cardamomo; storace, e seme di insquiamo, ana oncie quattro e sei di pepe. All'incontro auuiene vn'altro male, detto Lethargo, del tutto contrario alla frenesia, quando l'animale alienato di mente, non si ricorda di se stesso, nè delle cose necessarie alla sua vita, ma oppresso da vna inespugnabile necessitá di dormire, non può tenerli in piedi, ma di continuo corcato non curandosi del mangiare, nè del bere, si riduce à magrezza estrema, e facilmente alla morte; se tosto non si soccorre. Però ordina Pelagonio, ch'egli si faccia stare in vna stalla di buon'aria, oue il suolo sia couerto di paglia minuta, ò di tenero fieno: e che continuamente sia stropicciato con le mani, si che venga à star desto, sforzandolo spesso, non pur con voci; ma con bacchetta à leuarsi, e muouersi à passeggiare. E gionerà sfregarli particolarmente tutti quattro i piedi con brenno, sale, & aceto calce, dandogli bene-

Opiata
per lo ca-
uallo paz-
zo.

Sonno co-
me si pro-
uochi al
Cauallo.

Lethargo

beueroni di due sestari d'acqua temperata d'aceto con farina di grano, e sale: parimente si può dare col cornetto il fiore pesto dell'artemisia con olio, & vn poco di buona mirra. Ma principalmente conuiene astenerlo dal'orzo, dandogli à mangiare faue secche, accioche'l mangiare de i cibi duri il tenga svegliato. Oltr'à cio traggasi sangue presso alle vertebre che son li offi del collo: poi pestando tre oncie di Reupontico, e cinque di radici di cappari, con cinque altre di calamo odorato, ò (come dicono) aromatico, criuellate che siano, mettasene tre cucchiari in vn sestario de acqua, e diasi à bere. Vegetio vuole, che al cauallo Letargico sia fumentato il capo con acqua calda, oue sia stato cotto il pulegio, poi vnto con olio, & adarce trito, la quale vntione sia copiosamente fatta fin' all'orecchie; e siagli data ogni dì beuanda di due cotile di decottione di artemisia, e di camomilla Illirica. Spesso ancora gli siano fumentati con acqua calda i piè dinanzi. Quando la cura di questo male è pericolosa, si conoscerà, che gli occhi come lipposi lagrimeranno, egli tutto grauofo, se non lento s'appoggerà alla mangiatoia, o caminando cennera co i piè di dietro. All' hora canisi sangue dalla sinistra coscia, e dal piè destro dinanzi che più ne suol restare aggrauato, e di quel sangue si vnga, dandogli à bere l'artemisia pesta col ranno, e due ciathi d'olio, tre continoui giorni: il quarto poi si cessi. E s'egli fusse fastidito del cibo, diagliasi a mangiare l'eruo cotto col mele, & a bere l'acqua tepida: e se cio non giouasse, dia siogni di vn'hemina di decottione di semenza di lino, aggiuntoui mele a bastanza; la qual beuanda è gioueuole ancora a quei, c'han febbre. Conferma ancora Vegetio i rimedi sopradetti di Pelagonio tutti a punto, se non che ordina a far polue di radici di cappari, di spigo nardo, e di galla Siriaca, ana oncie due, con tre di afronitro, per darne in beuanda con acqua tepida: auuertendo, che mai non si dia a bere acqua o troppo calda o troppo fredda. Assirto scrine, che la Letargia suol auuenire con hauere'l Cauallo rotturain più d'un piede, e loda, che per ambe le narici si butti vino con aceto non troppo forte, e che s'vnga il capo con sangue caldo di volpe, o con castoreo. Hierocle vuole, che quando il Giumento oppresso d'vn certo Veterno (come da Latini si dice) si vede souerchiamente star à dormire, si faccia camminare vn grande spatio, poi rimetatolo alla stalla, sia ricriato con varietà di freschi herbaggi, ponendogli dauanti cime di cauoli, e di lauro, con farina d'orzo. Sogliono ancora i Giumenti non men, che gli huomini incorrere al mal caduco, il quale

Mal caduco e sua cura.

Agostino Colombro afferma chiamarsi Epilensia, e morbo Lunatico (benche Lunatici chiamano alcuni gli animali pazzzi, e dicono, che'l ceruello si muta loro secondo che la Luna va crescendo, o mancando) da al-

tri

A tri si chiama Sacra passione, da altri Acerbissima passione, laquale tenendo aggrauato il cerebro, e la midolla del capo, oue sono le cellule, ò thesauri della virtù animale; fa che si vengano à perdere le posanze de i sensi: onde l'animale co'l viso accecato, e spauenteuole, non mangia, nè bee, ma si ra con la testa appoggiando al muro, ò tal volta subitamente casca, e fa schiuma nella bocca: tal volta calcitrando dà di morso alla terra. Onde bisogna primieramente, ch'egli in oscura stalla si faccia stare legato così di piedi, come di capo: acciò che co' suoi temerarij mouimenti non possa offenderli; perche molte volte auuiene, che curatosi il morbo si pena à curar le rotture, che sbattendo egli stesso s'ha fatte: poscia è da

Brrarsi sangue dalle vene pulsatili delle tēpie, le cui aperture, che la lasciata harà lasciate, si deuranno cauterizare con istrumento di rame non molto à fondo: E per lo naso gli si butterà sterco di Cicogna disciolto in acqua di malua: oueramente gli si darà la solenne medicina, che Diateseron già s'è detto essere nominata. Vegetio scriue, i Giumenti incorrere al mal caduco, ouer lunatico, si che stanno vn pezzo come morti, e tal volta giacendo tremano, cō la fallina in bocca; tal volta, mētre stanno in termine quasi disperato della vita, si leuano, e mangiano. A questi vuole, che con le dita si tasti la cartilagine del naso, la quale quanto più si trouerà fredda, più si conoscerà stare in pericolo: E per curarli bisogna,

Che abbondantemente si cani sangue dal collo, e dopò il quinto dì dalle tempie, tenendoli in luogo caldo vnti per il corpo, e massimamente nel capo con olio di lauro, e pece liquida, del che sarà bene à metter anco entro l'orecchie: infossando loro alle nasche alcuna di quelle polui, che habbian detto purgar il capo, e dando per bocca questa beuanda, che fatto cuocere in vn sestario di mele, radice di panace, di agridio, e cocomero seluaggio, ana oncia vna e dua di rauanetti, se ne prenda un cucchiaro per volta, e si dia con vn sestario d'acqua, e tre drāme d'olio: e quādo questo male persene-rasse, sfacciasi quel cauterio alla testa, ch'egli di sopra ha ordinato. Gio.

D Battista Ferraro dice, che'l mal caduco, l'epilessia, e'l mal della Luna, sono vna istessa infermità, procedente da humidità souerchia, che posta tra'l craneo, e la dura madre non può dal cerebro digerirsi: e si come ne gli huomini si discopre con la debolezza de' sensi, e co'l cadere, con la schiuma della bocca, e con la balbutie, e sincopizar della lingua, così ne' Giumenti si scorge col rotare del capo a guisa d'vn molino, e col tenere de gli occhi percossi, che quantunque aperti, non veggiono pur la strada si; come à gli huomini gioua darsi il fuoco nella commissura coronale per diffecare quella maligna humidità, che offende il cerebro, così a' Giumenti è gioueuole la sagnia prima nel ciuffo per isuaporare, e poi ne' fianchi

per diuertire: Indi si potrà fare pur vn canterio nel mezo della fronte, cō vn bottonetto di fuoco, ò veramente aprir la pelle nel detto luogo fra l'vn'occhio, e l'altro sconerto l'osso, raderlo diligentemente con vna Roietta su'al primo pamicolo, pigliando tanta superficie d'osso in cerchio, quanto fusse vn carlino. La qual piaga per quattro giorni si bagnerà con vna spongia azzupata in vino bianco bollito con rose, sangue di drago, mirra, mastice, & incenso poluerizati. Fatto questo, si farà vn canterio sopra la nuca, passandoui vn laccio dall'vna, e dall'altra banda del laccio: che per queste diuersioni il Canallo rimarrà libero, come souente da Marco Greco si narra essere stato esperimentato: lodando, che fra questo mezo si faccia star in luogo oscuro, solitario, e lontano da strepiti, e romori, acciò che non si conturbi il cerebro maggiormente. Oltr'à ciò, principio, e specie d'epilessia egli dice essere il Capo gatto, infermità così dal vulgo chiamata, che fa per soverchio stupore cascare l'animale dalla terra, e suole auuenire sì per abbondanza di humori concorsi al cerebro, come per accidenti di hauer tenuto il collo stretto, ò il capo basso, ò ricentata per cosa; Il segno proprio di tal male è, che si gonfia la gola, gli occhi, e tutto il capo, il quale souente si scuote e si traueglia nel masticare: Il rimedio sia, che prima di ogni altra cosa si cani sangue dalle vene della cintura, ò delle coscie da dietro, per diuertire: poscia raso il luogo affatto, s'intacchi col rasoio, per estrinsecare gli humori corrotti: e fregatori sale, vi si aggiunga vnguento fatto con Macèdonica, Pulione, & Agrippa, ana oncia vna, e due di dialthea, vngendo ciascuna parte dell'enfiagione: e se questo non giouasse, adoprisi vn' altro vnguento cōposto con olio di lauro, assungia d'orso, grasso di melogna, rettriolo, e polue di cantaridi. Nè si manchi di fare quest'altra cosa, Mettasi a bollire vn capo di Gatto maschio col suo segato: e poi che tutto si sarà disfatto, e ridotto in liquore, sia tal decottione colata, e ben purificata, & aggiuntoui zucchero fino, & acqua di gramigna, pongasi nel lambicco a distillare, e quello ch'indirifilterà, si dia a bere. Potrassi ancora soccorrere al Giumento, dādogli vn bottone di fuoco al più carnoso; e piano della guancia, medicando poi quella parte con penne bagnate di olio: e fregando tutto il capo vna volta il dì con sauma, e cenere bollita in vino bianco; ma passato il terzo giorno, in luogo del vino sarà l'aceto, insino al settimo: tra'l quale spatio s'egli schinasse il cibo, non sarebbe importante, ma stando più oltre, egli verrebbe senza alcun fallo a perire verso il quarto decimo: si come da M. Luigi si affermaua, da cui gli stessi rimedi ho trouati scritti. Ma l'Apoplessia, dice il Colombro, essere priuatione così di senso, come di moto: grauissima infermità, che non solamente fa cas-

Capogatto che in
fermità
sia.

Apoplef-
sia.

scar

A scar l'animale, a guisa dell' Epilepsia, ma no' l'fa muouere d'alcu' membro, si che veramente pare essere morto; A' cui è da souuenirsi parte con suffumigi di cose calde, come di castoreo, e di aristolochia rotonda, peste alla grossa: parte con clisteri di decoctioni di camomilla, e di ruta. E s'egli comincerà a sentire: conuerà insondergli per lo naso il castoreo disciolto in sugo di ruta, o veramente in bollitione di vino, una, o due volte, infino che sani. Quest'altra medicina egli afferma essere stata approuata da tutti i suoi, così per curare ogni infermità di cernello, e di pazzie, o frenesie, o rabbie: come anco per curare ogni male di nerui, o paralisie; Prendasi legno aloe, & vna passa senza arili, ana libbra vna, radice di vit' alba ben monda, libbra meza; squilla arrosta, nocelle monde, noci monscade, zuccaro, cardamomo, e macis, ana oncia vna, garofoli, pepe lungo sal gemma, galia muscada, spigo nardo, e sticados, ana oncia meza, con tre di agarico, e peste sottilmente quelle cose, che son da pestarsi: faccianse cuocere insieme a fuoco lento, fin' alla consumatione de' sugi; laqual confettione sarà bene, chesi tenga in bottega, per darne opportunamente ne i bisogni vn' oncia la volta disciolta in vino caldo; frequentandola finche l'animale sia ridotto al primo stato. Ma se con essa tardaessero a guarirsi gli Appiosi, che anco a questi è ella efficacissima, tagli si la cotenna su' l' mezo della fronte, tra l' vna e l'altra fontanella de' gli occhi, con vna gobbia di ferro calda, e leuasi quello, che sarà nel mezo d'esso istrumento: poi con vno criuello picciolo non puntuto, ma sembiante al doto della mano, pertugisi l'osso cautamente, che non si tocasse il panno de' cerebro: dal qual bugio si canerà qualche goccia di acquosita se vi se ne trouerà, e poscia il luogo si curi con pece liquida. Appartiene anco al cernello lo spasmico, che da Latini è detta Cōuulsione, per esser vna violēta passione de' nerui i quali come le arterie dal cuore, e le vene dal fegato, così sono dal cerebro dependenti. Ma questo è di tre specie: perciò che se'l male egualmente tutte le parti neruose del corpo comprende di modo, che l'animale è sforzato a tenere il collo col resto del corpo immobile, senza poterlo piegare a bāda veruna, si chiama cō la parola greco Tetano, se i nerui si contrahono, e stirano violentemente alle parti dinanzi, Emprostotono, se à quelli di dietro, vien detto Opistotono; in questo si tiene, il capo riuolto in dietro, e'l collo teso, & incordato di modo, che nè l'vno, nè l'altro si può piegare: oltr' à ciò le orecchie stan diritte, e dure, gli occhi piccioli, fissi, e strauoltati, le parti vicine al naso tirate in dietro, le labbra, e la lingua impedita di maniera, che della bocca non si può l'animale auualere in opera alcuna, la coda sta fredda, e rigida, e la schiena tanto indurata, che in lato niuno si può voltare, caminando strascina i piè di dietro, nè

Spasmo.
o Conuulsione.

Tetano
Emprostotono &
Opistotono.

può quei dinanzi piegare; e così gettando di sordinati gli vni, e gli altri, E
 consuma l'vngbie: nelle montate casca in dietro, e s'egli si sforzerà di le-
 uarsi, non potendosi con le derettane parti fermare, farà a guisa di cane,
 qualhora siede, che con le groppe in terra s'appoggerà ne i piè dinanzi;
 e già però questo male da' Greci Opiſthotono è chiamato, che tutte le par-
 ti del corpo si vengono a torcere in dietro, & à stirare: dalla quale di-
 stentione, ò (per dir meglio) ritrattione, di nerui per vna certa ragione
 di consortio auuiene ancora tranaglio alla vesica, che con difficoltà man-
 da fuori l'orina. Incorresi à così fatte disauenture per più cagioni, ò che'l
 Cauallo inchiodato, e zoppo, sia stato forzato a correre su'l dolore: ò che
 si sia fatto sudare in luoghi, ò tempi freddi: ò che sudato si sia lasciato su-
 bito raffreddare, stando la notte a Cielo scoperto, & in terra soda, e la-
 stricata di pietre: e (quel che più importa) non sostentato con cibo alcu-
 no, si che le mascelle han preso torpore; ò che rotta, o spasmata alcuna
 spalla, si sia sopra quella addormentato, e fermato per lungo spatio; ò che
 per qualche modo hauesse riceuuta percossa in quelle parti, oue nascono i
 Tenconi, ò le Pannochie, come sarebbe nell'Anguinaie; ò che da i raggi
 Caniculari lungamente sia stato percosso, e dissoluto. Comunque sia, chi
 di verno si troua colto da questo male, difficilmente si suol ridurre a sani-
 tà: di estate, vsandosi diligenza, si puote aiutare, vngendolo di grasso di
 porco, terbentina, cera, e pepe trito, mescolati con olio vecchio; ò di ce-
 ra, incenso, goma, solfo, e salnitro con olio stemperati. Alcuni fan bagni
 al capo con acqua, oue siano bolliti orobi, ouer'orzo, coprendogli il
 corpo con hirsute pelli di pecore, la cui lana sia dell'istessa decottione
 sbruffata: Altri nel luogo, doue si raunano i letami fatta vna fossa, vi
 mettono il Cauallo, e tutto ne lo ricuoprano, ò similmente in arena, che
 sia per battimento di Sole caldissima. Altri dicono, esser' vtilissimo a
 darsi due volte il dì per bocca, ò per lo naso questo medicame, che quan-
 to più sentirà di vecchiezza, miglior sarà fatto con dieci granella di pe-
 pe, vna dramma di salnitro, e quanto vna faua di laſerpitio, con tre cia-
 thi d'olio, & vn'hemina di odorifero vino. Altri per cosa esperimenta-
 ta lodano à dare il sangue fresco di manzo, ò tre dramme d'incenso, &
 altrettante di late, disciolto in vino, benche da alcuni si dicano oncie. Ta-
 li ordini Assirto narra essere stati dati da valenti huomini, ma gli vsati
 da lui essere: che si prendano otto oncie di grasso vecchio di porco, & at-
 trettante di grasso d'orso, ò di becco quattro di grasso d'oca, e due di ter-
 bentina, vn sestario, ò due d'olio commune, o tre ciathi del cedrina, e fat-
 te queste cose bollire insieme, vi si aggiunga farina bollita in acqua, e sal-
 nitro, e sale, oncie quattro per cosa. Altri dicono, che senza ta farina
H
 fian

A sian mescolate in acqua, oue sia prima bollito salnitro, e sale, e con tal'unguento caldo si fregi per tutto bene, e che di più liquefatti alcuni pezzi di assungia, vi si aggiunga liquido mele, & olio, laqual mistura bolli a vn'altra volta con vino, si butti per le narici. Quando poi la cura è andata innanzi, adoprisi l'unguento di bdellio, che contiene galbano, ammoniaco, bitume, colla di tauro, gomma pontica, cera, incenso mirra, aloë, o popanace, midolla di ceruo, e bdellio, oncia vna per cosa, con due di mastice, e sei di pignoli, col quale vnguento sù carboni disciolto con olio commune, o piuttosto con quel di ligustro, vngasi il capo, e il collo, e tutto il corpo. Indi conuertolo ben con drappi, sia caualcato per luoghi aprichi, e con leggieri galoppi essercitato, insin che sudi. Poscia nettatogli ogni humore, sia fregato, & vnto del medicame vn'altra volta; così continouando fin che sia sano. Altri compongono vn simile vnguento con galbano, ammoniaco, gomma, colofonia, cera, opopanace, midolla di ceruo, bdellio, assungia, solfo, & vino. Il mangiare bisogna, che spesso gli sia cōcesso: acciò che le mascelle di continuo moto siano agitate e per farle più muouere, sarà bene mescolare con l'orzo i ceci crudi; & in ogni modo conuiene con ogni varietà di cibi alletterarlo, eccettuate le faue. Gionua dargli à bere del vino, oue sia sparso salnitro, e tenédolo in luogo caldo, e niente soggetto a freddi, frequentare le fregagioni con pece, et olio, e poi essercitarlo; ma di pece non deura essere gran quantità, perche ristringeria gli spiracoli del sudore. Cauar sangue a chi patisce sì fatti rigori di nerui, saria dannoso; perche eshauste le uene, resteria tanto secca la neruosità delle labbra, che non le potrebbe dapoì più muouere. Nè in questo male sarà d'adoperarsi il fuoco; perche guarèndone egli non rimarebbe a gli vsati mistieri del tutto habile. Hierocle approuando le dette cose, soggiunge, che nel principio del male alcuni menato il Giumento à i bagni, ne'l fan sudare, poi rasciuto, il fan passeggiare con alcune couerte indosso, che imbeuano ogni sua humidità, & alla fine fregato; con vntione di aceto, salnitro, vin cotto, voua, & olio, il riducono alla stalla, nella quale tenendo il fuoco acceso, per farla calda; si guardano, che non vi si facesse punto di fumo: perche di leggieri l'animale infermo ne saria soffocato. Pelagonio parimente afferma gli ordini sourscritti, e cō tutto ciò scriue essere anco bene ad vnger al Sole il Cauallo infermo, con vnguento, che ricene vna libbra di pece, e due di pomelle di lauro, vn'oncia di radice di panace, e sei di farina d'incenso, con due sestari di vino vecchio: e se non gionasse, diasi leggiermente il fuoco alla testa, pressol'orecchie, & al collo ancora, legādoui vna pelle pelosa attorno; dopò il fuoco dice esser utile beuande di cose calde, come di cimino, d'aglio, o di lasperpitio,

ò di pomello di lauro peste. L'odà etiandio à dare il fuoco alla schiena, e lombi fin giù alle gambe, & à far per tre giorni vntione con olio, e sale, quando le brozze, ò criste della cortura saran cascate, lamarlo con orina di huomo; e bagnarlo con acqua calda; danuogli à mangiare frondi di fico domestico misce con orzo, e frumento, macerati nell'acqua; & à digiuno dargli à bere farina di frumento stemperata con acqua tepida. Moderatamente però gli si dia à bere; acciò che più tosto egli habbia sete: e se per auuentura gli soprauenisse febbre, meglio saria per dissoluerne questi rigori, ò distentioni di nerui.

Teonosto racconta, come trouandosi in compagnia del Re di Polonia, nel passar dell'Alpi, subitamente vna mattina cadè tal furia di Neue, che molti de' i soldati di passo in passo, moriuano agghiacciati insieme co' caualli, iquali con le labbra contratte, e co' i denti stretti, restauano in piè fissi in quel vestigio, in che si trouauano, e fu per auentura visto vn Cauallo ancor vivo portare in dosso vn soldato morto, il quale tenea le armi, e la briglia nelle mani, e staua sì forte in sella, che pareua vivo, e con fatica da gli altrine fu spiccato. In tanta calamità vn Cauallo di lini, su'l quale andaua vn paggio, fu preso di ritrattion di nerui, del che gli rincrebbe assai, essendogli molto caro: perche, oltre alla bellezza, non era chi di velocità, nè d'ardire l'auanzasse, & era Francese, di anni otto. Postosi adunque in animo di saluarlo, scesi che furo in vna Terra, don'era abbondanza di legna, egli posato il Cauallo in vna stalletta, vi fè per ogni canto fare del fuoco senza fumo, e come che pareste già quasi morto, fì à u'hora incominciò alquanto à mouersi; non potena però masticare cosa veruna di quante in bocca gli hauesse poste; onde venutogli à mente di comporre vn medicame, chiamato Acopo, per essere proprio à scacciare i rigori, & à ristorar le facchezze, vñse di quello, nè stette guari, che'l Cauallo, largamente sudando, cominciò à mangiare di certo pane macerato, che gli diede. Questa compositione egli afferma essere la più efficace, e più miracolosa, che mai si potesse da Mariscalco adoperare, per ridurre vn cauallo mezo secco al suo primo habito, e data ancor per lo naso, purga la testa mirabilmente. Prendasi dunque oldano, oncia vna, e forbio, grasso di volpe, galbano, se petroselinolo, ana oncie due, bdellio, la serpito, fior di salnitro, ponielle di lauro, hisopo, e carpopalsamo, ana oncie tre, castoreo, opopanax, e seme di Agno casto, ana oncie quattro, salnitro, e radice d'Ireos secca, ana oncie cinque, adarce, pepe perfumo ammoniaco, sterco di colombo, pieretro, e seme di ruta, ana oncie sei, & otto di cardamomo. Oltr' à ciò, vna libra di opobalsamo, & vn'altra di terebentina, vn sestario di fumo di peccè, vn altro d'olio.

Composi-
tioni per
ridurre
vn cauall-
lo mezo
perduto e
secco.

A d'olio lorino, & vn' altro di olio irino, due di olio di spico, quattro di o-
lio commune molto vecchio, e cinque di olio di ligustro: e poi che si saran
ro in disparte colate le cose, che possono liquefarsi, facciasì mediocremen-
te bollire con tutte l'altre, indi colata la mistura si adoperi con vino: e se
col' tempo diueitasse duria, disciogliasì con olio di ligustro à modo di il-
nimentio. Hippocrate vuole, che al Cavallo ritratto di nerui in dietro, si
capi sangue dall' Anguinaiè, e poi che sarà stato copiosamente bagnato
di acqua calda, sia vnto con olio, & vino, oue siano incorporate pomelle
di lauro peste, mettendogli sù la testa, e sopra i lombi vna pelle bagna-
ta della medesima vntione, e buttadogli per lo naso mistura di vn sest-
B rio di vino, e due d'olio, con tre oncie di mirra, & vna dramma di zaffra-
no, o veramente hauendo peste, & mescolate vna dramma di draganti,
due di mirra grassa, e tre di casia lignea, se ne diano tre dramme in be-
uanda con chiara d'uouo in vna hemina di vino, vn'altra d'olio, & al-
trettanto di mele: e prima ch'è si dia à mangiare, gli siano date otto oncie
di orobi brustolati. E perche se à questi mali prestamente non si socorre,
l'animale vien tosto à ferrare, e stringere la bocca in maniera, che poi di
fame si muore: egli loda, che quando con gli altri rimedi poco fruttò si
veggia fare, s'adoperi il fuoco, incominciando da gli occhi ad esulcerare i gi-
ri loro, poi nelle spalle si tirino tre linee, e per li fianchi, e per li lombi da
C l'vno, e dall'altro canto, e per la scbiena, oue sian più lunghe; medican-
do poi le cotture con grasso, e fomentandole con aceto per sette giorni,
tra'l qual spatio si butterà per lo naso dolci beuande: l'ottauo di lauare
le piaghe con acqua calda, saran con licio medicate, mettendoli sopra si-
li di lana succida, cioè non lauata, bagnati nel mele. Differete dal Ritrat-
to, egli pono l'Incorduto di nerui, quantunque i segni siano quasi egua-
li che l'animale tiene la bocca secca, l'orecchie rese a trauerso, e'l capo,
e'l collo immobile, si che non si può se non con gran difficoltà volgere, tre
ma cò tutto il corpo mouendosi va indietro, o s'alza diritto, e le vene del
le spalle stanno quasi stirate, come star soglionò nelle Gotte: però vhol
H che presa vna oncia, e meza di vnguento da gotte, mescolata cò altretan-
to di vino puro, si butti caldo per quella parte del naso, che più ritiene il
fiato: poi subito si faccia correre, e per quel di nò si dia à desinare, & à ce-
na se non farina. Consiglia etandio, che al Cavallo Incordato si aprano le
vene del petto, e poi quelle, che sono attorno al sedere, e lauato tutto be-
ne cò acqua calda, sia vnto con buoni vnguenti, e posato allo scuro con di-
licato letto in buona stalla, e come habbia mandati alquanti sospiri fuora,
diaglisi a mangiare il fieno sbruffato di salnitro, astenendolo dall'orzo,
fin ch'egli sia de tutto libero. Furono etandio da Assirto ordinate per li

Cavallo
ritratto di
nerui.

Cavallo
incorda-
to di ner-
ui.

nerui molte altre efficacissime compositioni, tra le quali se vn sestario di pomelle di lauro, vn' altro di maggiorana, e tre di buono vino cō salnitro, polue d'incenso, e gomma di pino, ana libbra vna, e con olio comune, solfo viuo, e cimino barbaresco, ana oncie tre; si faccian tanto bollire, che la mistura diuenga spessa, e pesta in vn vase, poi si riscaldi, volendola adoperare in vntione, dice, che sana non pur gli Incordati, ma sciaccia, e dissolue, i tumori, & i languori delle spalle, de i lombi, e delle coscie. Per quelli, che hanno ritratto il capo in dietro, loda vnguento fatto con vn sestario di pomelle di lauro, vn' altro di cimino, tre d'olio, cotti con vna libbra di terbentina, tre oncie di galbano, & altrettante di solfo viuo, sostentando fra tanto lo animale con cibi asciutti, e con secchi pampani di vite. Un'altra compositione per lo corpo legato, egli descrive in questa foggia, che opopanace, cera, e pece, e gomma cotta si facciano liquefare con vn sestario d'olio, e colatele così calde, vi s'infonda aceto, & intorporata ogni cosa insieme, si metta in opera. Per nerui, che hā patito freddo, facciasì bollire cera, & olio di ligustro, o ciprino, ana oncia vna, opopanaace, e midolla di ceruo, ana oncie due, con tre di storace, e quattro di terbentina, adoperando l'vntione in luogo caldo. E si per neui, si per giunture, e si per freddimento, dice potersi adoperare l'vnguento melino, di color d'oro, che ricene opopanace, terbentina, galbano, e mirra ottimo, ana oncia meza ammoniac, incenso, e grasso di toro, ana oncia vna, cera, e ragia cotta, ana oncie sei, con tre di fior di sale: douendosi in vino dissoluerel' opopanace, la mirra, l'incenso, e l' fior di sale: e poscia incorporarli cō l'altre cose già liquefatte. Vale ancora per nerui, opopanace, terbentina, bdellio, squinanto, & vischio quercino, ana oncia vna, con due di galbano, ò vera mente vn' oncia di pomelle di lauro, due di opopanace, tre di papauera, quattro di lita: argirio, e sei d'olio laurino, ò pece abruciata, bitume, storace, galbano, bdellio, & incenso, di pari peso, ò pece fresca, bitume giudaico, ragia, colofonia, cera, e solfo viuo: bolliti cō grasso di becco. Toglie oltr' a ciò le doglie de' nerui, mistura di ammoniac, pece, bitume, e galbano, ana libbre tre bdellio, e propoli, e terbentina, ana libbre due, cō vna di storace, & un'altra di vischio, ò di pece secca, hissopo humida, colofonia, perfumo ammoniac, pomelle di lauro, bdellio, propoli, e galbano, libra vna per cosa, bitume, & aceto, ana libbra meza, con due di storace, ò di storace, propoli, cera bianca, e papaueri, ana libbra meza, con vna di verderame, e quattro e meza di pomelle di lauro, ò di pomelle di lauro, sugo di papauero, storace, propoli, e cera bianca, libbra vna e meza per cosa, con vna libbra di cera, & vn'altra di viole bianche, ò di semenza di papauero, grasso di becco, pomelle di lauro, storace, opopanace, e ragia, ana libbra

Nerui, c' hanno patito freddo..

H

A libbra vna, e quattro, di cera con olio irino, e colosonia, ana oncie sei, e due di galbano, ò di cinque libbre di olio; due di ragia, una di litargirio, e meza di cera con galbano, opopanace, incenso, e mirra, ana, oncie due, & vino à bastanza: ò di grasso di toro, opio, & iride Illirica, ana libbra vna, galbano, polue d'incenso, midolla di ceruo, viole bianche, e terbentina, libbra vna, e meza per cosa, con meza oncia di aristolochia, ò di galbano, & verderame, ana oncia vna, grasso colato, olio, e terbentina, ana libbre due, e quattro di marchesita: Oltr' à ciò per fortificare i nerui, egli compone vn ceroto, che può giouare ancor à gli huomini, che haueſſero le pedane: in questa modo, sian peste in vn mortaio due libbre di cera; e sei di bisſopo humida: e di tal mistura pigliate sei oncie, si facciano di nuouo pestare con vn pestello di piombo insino a tanto, che rimangano in peso di oncie due: poi vi si aggiungano tre libbre di mele, & aceto quanto basti: poscia sei oncie di ammoniaco, vna di agretti roſtiti nella padella, e quindici di marmo trito, e tamigiato. Indi pesta vna libbra di galbano, e fatta tenera, si pesterà ogni cosa insieme, & vltimamente vi si aggiungeranno tre oncie di midolla di ceruo, e sei d'olio antico, e fattine pezzi lunghi, si stenderanno per gli huomini su vna pezza di lino, per li Giumentis su vn pezzo di lana. E contra tutti i vitij di nerui soggiunge valer il medicame detto Anacollemas, che semplicemente cōsiste in profumo amoniacaco trito, e diſſolto in aceto. Ma cō niuno rimedio stima poterſi aiutare il caualllo neruico, com'egli il chiama, il quale hauendo aggricchiati i nerui interni, stende il collo, & alza il capo, guardando in su col miſo stretto di modo, che non può aprir la bocca, il ventre non rende cosa veruna, e'l membro genitale suaginato gocciola spessa orina, à poco à poco, e le gambe vacillano sempre torte caſcando col capo in giù. Se l' Caualllo hauendo panocchie sentiſſe per quelle tal doglia nel caminare, che gli veniſſe lo ſpaſimo, facciaſi ſtar quieto, e ſian fomentate le panocchie abbondantemente con acqua calda, e con vngie talhora bagnate di caldo uiuo, poi ſi faccia vnione con grasso di becco, ſalnitro abbruciato, cera, & aceto.

D composti inſieme: Kegetto ſeriuẽ, chiara cosa eſſere, che i Giumenti patiſcono lo ſpaſimo, quando ſi veggiono ſubitamente caſcare; e con le giunture diſteſe palpitare in tutto il corpo, e talhora caccia per la bocca ſchiume: nel qual caſo giouerà dar loro i cibi bruffati di acqua temperata con aceto, ſalnitro, e polue di cocomero ſaluatico: meſcolando ancor del ſalnitro nel bere, che hãno à fare: e per lo naſo buttar meza cotila di ſangue di Tartuca marina, & alreſſo tanto d'aceto con vn poco di laſero; e ſpeſſo fregar la ſchiena con olio, ſalnitro, & aceto miſti inſieme. Roboroſa e gli chiama quella infermità, che è ſpetie di Tiro ſecco, e fa dinentar l'animale.

Anacollemas.

Spaſimo quando ſi patiſca da i giumenti.

Roboroſa ſpetie di Tiro.

animale rigido come legno, con gli occhi chiusi, l'orecchie fredde, narici difese, bocca serrata, collo immobile, e reni strette, legato di spalle di gamba, e di piedi, e col corpo in somma tutto ristretto, & indurato, si che non può dirizzar, nè piegar la testa, nè muouer la coda, nè ben giacere: la qual infermità prouiene per ispassimo di nerui, o per tremore; si come accade quando ne i piedi, o in altri luoghi neruosi si son fatti cancrij, più profondi del conuenevole; o se, dapoichè l'animale è stato castrato, si è aggiunta al fresco dolore la negligenza del buon governo, che gli habbia fatto patire freddo; o se dal luogo troppo caldo sia stato auato, e posto al freddo, o se nel freddo si sarà fatto sudare assai. Questa si farà Riprensione se harà occupati i lombi, il Giumento diuen Tetanico, e si cura con caldi vnguenti, specialmente (come da molti s'afferma) vngendo gli tre, o quattro volte le gambe con aceto, oue sia dissolto aglio pesto: canal-candolo finche si scaldi bene, e poi coprendolo, acciò sudi: Ma s'ella sarà auuenuta nelle parti dinanzi, di modo ch'egli non possa aprir la bocca,

Cauallo
perduto
in tutto
il tempo.

ca, non n'è remedio, perche di fame viene à morirsi. Quello, che in tutto il corpo egualmente già sia perduto: ma pur nulla di meno apre la bocca, deurà con calde vntioni esser tanto fregato, e poi coperto ben di schiauinne in luogo caldo, col fuoco appresso netto di fumo, che copiosamente venga a sudare, & acciò che col muouere delle mascelle pur si riscaldi, si angli dati da rodere rami scelli di lauro grossetti, o faue dure mescolate con bacche di lauro à digiuno, e perche si mantenga, non si manchi di dargli à bastanza farina d'orzo con la crusca, mettendogli per bere acqua calda innanzi, e per la sinistra narice gli si buta perfetto olio misto con sugo d'orzata, purgandogli il ventre con clisteri d'acqua melata, oue sia alquanto castoreo dissolto. Alcuni costumano di fare stare al Sole disteso l'infermo, e coperto d'arena tutto (fuor che il capo, e le groppe) in fin che sudi. Ma con la prima cura molti si trouano esser guariti: Et quando pur non hauesse ella giouato, loda, che al collo si dia il fuoco dall'vna, e dall'altra banda à pezzo à pezzo, e sopra tutta la schiena gli si an posti per tre di sacchetti di brenno caldi, vsando insieme in caldissimo luogo quella vntione, la qual si fa con vna libbra di cera, vn'altra di opoponace, e meza di castoreo; vn'oncia di pepe, e due e meza di midolla di corno, mescolate con buon vino vecchio; Puossi ancora vsare per vntione e per distillarne alcuna parte entro l'orecchie vino, olio, e pece liquida insieme bolliti: e necessaria gli sarà questa compositione, che può à Tetanici purgiouare, dauco, trisagine, e comino aleßadrino, ana oncie due, anagallico, castoreo, ibrotano, māna, zaffrauo, zuccaro, et hissopo, ana oncia vna, con meza di pepe bianco, ridotte in polue, dandone due cucchiari con

sugo

- A** sugo d'orzata calda:ò (se l'animale fusse più gagliardo) con vna hemina di vin vecchio per caldo. E così in questa, come in ogn'altra, ouesia bene mitigare l'austerità della beuanda, e liquire i canali della gola, non si manchi di mescolare alquanto d'olio. Altri (com'egli racconta) cauano sangue dalle tempie, e con quel sangue misto con salnitro, castoreo, e sale, il fregano, tenendolo sempre in luogo caldo: e poi gli danno in beuanda latte di capra con olio, ruta, pepe bianco, bacche di lauro, e faue frante dandogli ancora a mangiare orzo, accioche egli agiti le mascelle. Al terzo giorno gli cauano sangue dalla coda, e con vntioni calde gli mantengono le reni. Qualche volta messolo ne i bagni, lo scaldano ogni dì con
- B** beuande, e gli fanno tenere in bocca ramuscelli di salce, ò di ronero, e castati i dodici dì, lo fan passeggiar coperto, accioche sudì. Alcuni altri per guarire i Roborosi, e per cacciare il freddo, dan frosdi di fichi, le quali han virtù di scaldare, & usano a dare con tepido vino vecchio mistura di gentiana, storace, manna, & zuccaro ana oncie tre, con due di opopanace, aggiuntoui vno scropolo di mirra, e tre di pepe lungo. Usano ancora di far cuocere in acqua meza libbra di bacche di lauro, & vna di cera con otto oncie di terebentina, quattro di storace, due di opopanace, & altrettante di medolla di ceruo, mescolatoui olio di pino quanto bastasse: e di tal mistura fregando, l'ungono, iquali rimedi medesimoamente
- C** egli affermapoterli usare per chi patisse la coriagine. Gli Opisthotoni, o Episthotoni (com'egli scrìue) loda, che si facciano stare vna gran pezza al Sole quando più arde, coperti con grossi panni, ò pur inuolti nel proprio loro sterco, accioche sudino: e per beuanda molto salutariferà a dar per bocca egli pone questa, che poco differisce da quella, che quì tra le primè è stata riferita, venti granella di pepe, vn'oncia di salnitro, vn pezzetto di lascero Turreno a grandezza d'vna faua, e'l peso d'vna naio di Cedro, mescolate con vna hemina di fiore di strutto, & vn sestario di buon vin vecchio. Ne si manchi di buttar per lo naso grassa fresca
- D** di Porco bollita sù i carboni con olio, mele, & vino. Per vntioni approua, queste midolla di Ceruo, e storace, ana oncia tre, gomma, & olio di lauro, ana oncie quattro, con due di opopanace, liquefattai insieme vna libbra di cera, ò facciasi cuocere vn sestario di bacche di lauro, due di ciminio, e due d'olio, con vn'oncia di gēma, tre di galbano, et altrettante di solfo viuo. Oltr'acciò ordina per li nerui grassi vnguento incensino di questo modo; Galbano, opopanace, midolla di ceruo, ammoniac, terebentina, propoli, viole, incomio, vischio, e storace, ana libbre due, bitume, et olio cerino ana libbre tre, pece greca, pece dura, cera, e gēma pituita, ana libbre cinque. Vn'altro per dolo di nerui ne pone poco diuerso. Galbano, opopanace,

Opisthotoni come si curano.

Vnguento per li neruigrasfi.

nace.

nace, hisopo, ammoniaco, propoli, viole, storace, bitume, gomma, farina E
d'incenso, e bacche di lauro, ana libbra vna, terebentina, e pece liquida,
ana libbre sei, con vna e meza di vino insieme cotte.

Passione
de' nerui
in tre mo
di.

Il medesimo effetto dice potersi fare con vn' empiastro, che contenga,
galbano, ammoniaco, terebentina, pepe, e grasso di ceruo, ana oncie tre, con
cinque di draganti, e sei di cera: o veramente midolla di ceruo, solfo uiuo,
alume, gomma, e pece greca, ana libbra vna con due di cera sbattute in-
sieme. Agostino Colombro interpreta l'Opisthotono essere stiramento, e do-
lore nel dorso: o ueramente acuto morbo ne i lumbi; ma la passione de' ner-
ui, spasimo; egli dice essere di tre modi, che quando il male tutte le parti
del corpo vniuersalmente comprende, si dice Tetano, s'egli atrache sola-
mente i lacerti, o le corde della parte anteriore, come del collo del petto,
e delle braccia, si dice Antetano, se quelle di dietro, come della schiena
de' i fianchi, e delle gambe Postetano è chiamato. Di queste tre specie la pri-
miera, ch'è più dubbiosa, egli ordina, che si curi, buttandogli per la gola
buon vino caldo, & olio dolce, con pepe, cinnamomo, spica, origano, et his-
sopo; o vino bianco bollito cō vn' manipolo di ruta, aggiuntani polue di bac-
che di lauro, e di filer montano, ana oncie tre: o vino con meza oncia di
castoreo trito: la cui fumigatione è giouenole ancor non poco. Giouano
parimente i clisteri di vino bianco: oue sia bollito assentio, o ruta, se la cura
sarà di uerno, se di estate, si potran fare d'acqua di caniglia, oue sia disso-
luto mele. Vngasi oltra à ciò con mistura eguale di olio laurino uolpino,
olio di enforbido, olio di pepe, olio irino; olio sambucino, olio costino, dial-
thea, e grasso vecchio di porco, e poi si cuopra con vna buona manta di
lana; e se sopra i luoghi vnti si spargesse polue di pulegia, di seme di sena-
pi, di bacche di lauro, e di enforbio, miglior frutto se ne harebbe. Quest'al-
tra vntione egli dice douersi tenere sempre in bottega, per essere saluber-
rima non solamente à tutte le passioni neruose, o spasmi: ma a colici &
illiaci altresì, & alle dure posteme: la qual richiede, che tussilagine, sien
greco, seme di lino, radice di althea, e seme di malua, ana oncia meza H
butiro vaccino, marciarion, agrippa, e dialthea, ana oncia vna, hisopo hu-
mido oncie due, olio di camomilla, & anethino, e sugo di ciclamino,
ana oncie tre, con cinque fichi secchi, si facciano insieme dissoluer e a
fuoco lento; fin' alla consumatione, poi vi si aggiunga vn' oncia, e me-
za di polue di cappari, e spica, e squinanto, ana oncie due con cera à
bastanza. L'unguento ancor Diapente (così nominato, perche consiste di
cinque cose) egli afferma valer contra gli spasmi, e lenar via così gli an-
nodamenti delle giunture, come le durezze, & enfiagioni de' nerui: per
la cui cōpositione, conuien con olio irino incorporare meza oncia di sto-
race

Diapente
uale con-
tra li spas-
mi.

A race liquida, due di terbentina, sei di buona cera, e dieci di vischio quercino. O se tali vntioni mancassero; faccianfi con vino, olio vecchio, e pece liquida insieme bolliti: ò veramente con olio, e con buon vino facciasì bollir la radice pesta del pilatro, ch'è chiamato da' Greci Detano; e ben forte contra pelo vngasene il Giumento: perche è medicina molto appropriata alle membra raffreddate, ò che patissero Parlisi, e molto ancora vale ad aprire, & à purgare l'oppilagione de i colatoi, cioè la costrettione del le narici. E per risoluere il costringimento delle mascelle, che ne si uole auuenire, loda, che sia cibato con cose dure, come ceci, orobi, faue minute, pã biscottato, & orzo buono; il che non giouando, deurà il maestro aprir col rasoio dall'vna, e dall'altra banda della faccia, e trouato quel neruo finale del capo, che scende fino alle labbra, destramente con vn ferro infocato tagliarlo presso all'osso della mascella, e poi curar le piaghe come cõ uiene. L'infermo bisogna, che sia tenuto in luogo caldo, e quando fusse al cun di quieto col Sole caldo, saria bene caualcarlo soauemente. Per la seconda specie è d'auuertirsi, che la stilla habbia l'uscio verso la parte Australe, che la testa del Giumento stia coperta di panno di lana, e vnta con buoni vnguenti, tra' quali egli loda l'olio laurino, del qual si può mettere nell'orecchie, e nelle narici, e per lo collo, e per lo petto, dandone ancor per la gola infusione. Approna etiandio à dar due volte il dì la beuanda di vn sestario di vin vecchio, & vn'hemina d'olio con vn'oncia di nitro salso quanto vna faua di Asa fetida, e dieci granella di pepe, faccendoni liquefare alquanta pece. E molto dice douer giouare se con grasso di Cauallo si faccia acanto al fuoco fregagione da due persone, che con le mani stirino la cotenna dall'vna, e dall'altra banda, e per fare, che'l Cauallo masticando la briglia, prenda medicina al suo male, si potrà in essa inuolgere, e legare la radice del pilatro, che è gioueuole grandemente à sì fatte ritrattioni. E se la bestia hauesse vitio di trar calci, non si manchi di molestarla; accioche ne tragga spesso; perche in questo modo mouendo le gambe, i nerui si stenderanno. L'ultima specie egli giudica

D incurabile, per la grande attrattione delle corde, che fa restar la testa riuolta in sù, stringendosi i fianchi, la gola, i denti, le labbra, e le mascelle. M. Pier' Andrea ne gli spasmi, che fosser venuti per dolore di nerui, ò di vene, ò per colparicento in alcuna giuntura, ò per ferita, adoperaua i clisteri di olio, & vino tepidi: e quãdo per auuentura hauesse visto il giumento andare, ò star in costa, senza poter piegare, nè muouere le giunture: & essendogli con la briglia, ò con la canezza alzato il capo, girare cõ forza ambi gli occhi in bianco, giudicaua lui patire lo spasimo, il quale nello spino, nel collo, e nelle gache più che in altra parte del corpo diceua

soler

Cura per
spasmi di
uerfi.

soler venire; e per curarlo prestamente, gli facea in vna stalla ben calda; E
 vn buono letto di paglia, ò di fieno asciutto, e couertolo con vna manta
 che tutto il cõprendesse, cucita al petto acciò che caduta mai nõ gli fusse
 il facena stare sciolto: perche si fusse potuto leuare, e corcare à voglia sua.
 Indi ben forte pesta herba di muro, & in vna caldaia asciutta mesala à
 scaldare, e menatala bene, finche tutta fusse sudata, n'empiea vn sacchet-
 to di tela sottile, vn palmo e mezo largo, e di lunghezza, che dalla coda si
 fusse disteso per la schiena, e tra l'orecchie fin' oltre alla fronte, il qual sac-
 chetto cosi ne i capi, come ne i mezi legaua di sorte, che fusse stato ben
 fermo sotto la manta, acciò che dal calore di quell'herba tutto lo spino
 hauesse riceuto conforto, & incorporata vn' oncia di fera pigra; & vn' F
 altra di Dialthea con quattro di asungia fusa di scrofa, ò pur di porco,
 ne facena vntione tra l'vna, e l'altra orecchia, e sotto la gola, e le mascel-
 le, facèdogli tenere in bocca vn bastone, acciò che l'animale fusse venuto a
 menar le ganghe, se impedito le hauesse hauute: & à mangiare gli da-
 uua del brenno coto raffreddato, ò beueroni di farina ben dimenata, acciò
 che si fusse potuto sostentare in sì pericoloso accidente, dal quale chi pur
 ne scampa, egli diceua solere spesso venire à quel male, o piu tosto vitio;
 Come si incorra nel mal del Tiro. che Tiro volgarmente è chiamato per lo tirar continuo delle ganghe,
 mettendosi à rodere; e masticare la mangiatoia: Alche facilmente da lui
 si rimediua; perche facèdolo star co' i piè legati in luogo, doue non fusse G
 stata rastellera veruna, gli daua il mangiare nella Biadera appesa al ca-
 po. Gionan Battista Ferraro dice il Tiro essere vna pericolosa infermità;
 Tiro che infermità sia è suoi effetti. che ritira i nerui dependenti dal capo; cagionata cosi per souerchia raf-
 freddatura; o scaldatura; come per four' abbondante concorso di sangue:
 Sono gli effetti di questo male, suoltare l'occhio; ritirare il muso; dirizzar
 l'orecchie: mancare ne i fianchi; schiancar le coscie, e tener la coda te-
 sa; e la bocca chiusa. Il rimedio è; che essèndo il cauallo scarnato, e ma-
 gro; gli si faccia vn cauestro di fuoco acceso per quelle parti: oue la ca-
 uezza di cuoio gli è situata; dandogli vn bottone sù la fronte: al Tuppero; H
 & in ciascuna parte dei fianchi: e delle spalle: vngendo poi le cotture
 con olio di viola: Ne si manchi di fargli sempre tenere in bocca vn basto-
 ne vnto di lardo: ò pur la briglia vnta di mele: acciò che con quel conti-
 nouo mouimento delle mascelle; i nerui s'aiutino al risolversi: per lo
 qual effetto giouerà dargli à mangiare biscotteli, faue; e crusca mescolata
 con fien greco: tal volta paglia: e qualche poco di orzo; guardando in som-
 ma: ch'egli non resti senza cibarsi; e mentre, che l'masticare per auuétu-
 ra gli fusse impedito; almeno sia con beueroni sostantiali fortificato; ne
 per quaranta giorni si faccia vscire dalla sua stanza; la qual sia calda
 senza;

A senza altro lume, che di lucerna; e per tre dì sarà ben con clisteri di acqua, di remola, e di olio commune destar la Natura; ma se l'animale sia grasso, e pien di carne, prima d'ogni altra cosa, conuerrà saguarlo nel collo, e poi apertogli su'l mostaccio, e trouato il neruo crinale, che facilmente per la grossezza potrà discernersi, troncarlo col rasoio sì destramente, che non si faccia offesa à gli altri contigui à lui, che son più piccioli; Indi composto vno unguento con assungia d'orso, e grasso di auoltoio, ana oncie due, dialthea, pulione, e cera bianca, ana oncie quattro, di macedonia tre, di agrippa cinque; e di butiro sei; aggiuntoui quattro libbre di olio vecchio, vngerne la destra parte del collo, e la sinistra di tutto lo spino.

B fin' alla coda: cingendoli addosso vna manta grauosa, e calda; e per cinque giorni continouare clisteri di vino, & olio mescolati con decoctione di malua, d'erba di muro, o di biete colate insieme. Soggiunge ancora soler procedere il Tiro da passione tal volta del dente mascellare, e tal volta del detto neruo crinale, & essendo per la primiera cagione, il Giumento starà cinque giorni senza mangiare, poi cessando il dolore, incomincerà à prendere cibo; per la seconda, mangerà pure, ma starà in periculo, grande insino al quartodecimo: tra'l quale spatio nò venendogli nuoue rifusioni e nuoui accideti, si potrà hauer sicurezzà di sua salute. Oltr'à ciò, per appropriato a' nerui, e molto utile, egli approua l'empiaastro, che nomina Sdogliatiuo, composto di gomma, dragante, cera nuoua, pece nauale, e terbentina congiunte insieme. M. Luigi su' i nerui per fatica addogliati, vsaua di mettere empiaastro fatto con seuo di pecora, & assungia di porco, di anatra; e di gallina; o con seuo di becco, verderame, e palatara: ò con grasso di ceruo gualbano, cera, ammoniaco, papanero bianco, e terbentina, ò con farina di grano, calcina vergine, e mele; ò con solfo vino, e sugo di cipolla; e quando vedena, che gli humori tirauano i nerui a dietro vi mettea sugo di sambuco, e saime lauata con aceto. Spesso i cauali incuruati, egli curaua con la mistura delle cinque vntioni, butiro, olio di lauro, Agrippa, dialthea, e macedonia. Ma sopra tutto ei consigliaua, che s'auertisse a non mettere in luoghi di nerui, ò di giunture alcuna polue di quelle, che troppo son violenti, come risegallo, arsenico, solimato, & altre tali, perche facilmente ne seguirebbe gonfiezza, e spasimo. Delo spasimo, ch'egli chiamaua Tetano, questi diceua essere i segni, che il Giumento mal può mangiare, e mal muouere le spalle, ne le gambe, e spesso cade: Però volendolo curare, il poneua in luogo caldo, con braccia attorno senza fumo, e con tre couerte addosso distese insino al capo, e per tre, ò quattro giorni il faceua tre volte il dì da quattro personeregar ben forte, e con caldi liquori vngere, adoperando principalmente que-

Empia-
stro ap-
propria-
to a' ner-
ui.

Mistura
per caual-
li incur-
uati.

sta vntione, che riceuena pepe, & olio nardino, ana oncia vna, euforbio, E
e grasso di volpe, an' oncie due: bdellio, ammoniaco, galbano, assa fetida,
e carpobalsamo, ana oncie tre, castoreo, opoponace, nitro bacche di lau-
ro, & ircos secco, ana oncie quattro, con olio di lauro, e di camomilla, cau-
pi, ana libbra vna, e quattro del commune, aggiuntoui di terbentina quā-
to pareua, che si richiedesse. Per cibo gli dana ceci ammolati nell' acqua
d' orobi, e cose calde; e'l bere volena, che fusse di acqua tepida, e tal volta
di vino vecchio con polue d' incenso, e pepe trito: tal volta col vino mesco-
laua non pepe solo, ma cinnamomo, hisopo, horigano, abrotano, mele,
e spigo nardo. Paralisia ancora, dice Vegetio, il Giumento patire à gui-
sa de gli huomini, e conoscersi al caminar torto da vn lato (come s'è det F
to) e benché alcuni s'ingegnino di ridrizzare il collo, facendoli calare
dauanti il basto con molto peso, nondimeno la principal cura sarà di te-
nerlo in luogo caldo, continouando le vntioni, e le beuande, come per lo

Segni del
la risol-
tione de'
nerui, e
mal para-
litico.

Roboroso s'è ordinato: & oltra il cauar del sangue, facciagli si col cau-
terio nell'altra parte della tempia vna stelletta. I segni della Risolutio-
ne de' nerui, e dal mal Paralitico, quando la offesa è nel cernello, scri-
uono gl' Hippiatri esser questi, che le labbra rilassate si vengono brutta-

mente a ronesciare, la lingua disseccata pende l' vn de gli occhi è minor
dell' altro, e l' vna dell' orecchie più flaccida, e pendente: ma se non veden-
dosi offesa alcuna nella faccia, si risolvano i nerui d' di tutto 'l corpo, d' vna
parte solo, la cagione del male è nel principio della midolla spinale.

All' hora vogliono, che le labbra siano stropicciate ben forte; & vnte
con mistura di bitume, polue d' incenso, gomma di pino, & olio vecchio,

Parlasia
come si
curi.

ana libbra meza, con vna di ammoniaco, aggiuntoui galbano, propoli, e
midolla di ceruo, ana oncia vna, bolite insieme. La Parlasia, che per
offesa de' nerui auuiene alle labbra, torcendo quelle, e disconsertandola
faccia, dice Agostino Colombro poter si curare, se fatto bollire con vino

in vase puro cocomeri asinini orecchia di topo, noce muscata, noce d' In-
dia, acori, e piretro di egual misura: colata la decottione per panno di H
lino, si dia per lo naso due volte il dì, per ogni narice vna fiata; perche
purga la testa, e conforta i nerui mirabilmente. Vale anco à questo lo
sternutatorio con euforbio, d' con pepe, d' con nigella: e'l suffumigio del
castoreo con ogni vna dell' vntioni sopra ordinate, fatta da quella parte,
onde si vegliono i nerui essere contratti: & ultimamente giouerà il cau-
terio alle vene dietro l' orecchie nella sommità della mascella inferiore, d'
l' incisione di quei nerui, che legano il labbro, nella maniera, che s'è de-
scritta. Quando la Parlasia venisse ancora in altre parti, si che l' ani-
male andasse tutto torto da vna banda a guisa di vn granchio, d' come
s'egli

A s'egli fusse premuto da barda, & non potesse piegare il collo, come se hauesse rotte le Bossole di quello, bisogna che si canì sangue dalla tempia contraria, col quale sangue misto con polue di Nitro, Sale, et Castoreo, egli sia unto, ò con altri vnguenti de i già narrati, non mancando di adoperare anco i clisteri: & se con questo non si guarisse, facciarsi dal lato contrario le cotture al collo. duoi palmi presso alla spalla. Se questa infermità di spasimo vien per tagliamento di coda, ò per ferita, ò lesione di altri nerui, sia cauterizzato il luogo con olio bollente di Euforbio, & mettansi empiaastro di Opopanace, Piretro, Castoreo, & Euforbio. S'ella venisse per velenosa morsicatura, facciasi bollire, & macerare in olio vn di quei

Spasimo
quado vè
ga per ta-
gliameto
di coda
come si
curi.

B medesimi vermicciuoli, che harà punto, & non solamente sen' vnga il mèbro morso; ma la schienaz, i fianchi, la gola, e'l colo, ò veramente sù la morsicatura mettasì sterco fresco di porco due ò tre volte; adoprando quelle beuande, che in tali casi habbiam dette esser' oportune. Ma poi che de i mali, che auuengono al Ceruello si è ragionato à bastanza, ragioneuole cosa ci pare di trattar nel secondo luogo di quei, che auuenir possono à gli occhi, per esser questi più, che alcun' altro de gli istrumenti de i sensi alla natura del ceruello somiglianti, per l'eccellenza mirabile, & artificio stupendo, che la sagace Natura adoperò nella fabrica, & compositione loro, laquale è anco cagione, che siano iposti à diuersi mali perico-

C losi, iquali con diligenza, & prestezza conuien saper curare. Primieramente auuien loro quel male, che chiamano i Greci Ophthalmia, & i Latini Inflammatione de gli occhi, ò (come da altri si interpreta) lippitudine, laqual auuiene ò per bollimento di sangue, ò per troppa copia d'alimento, & però bisogna curarla con trar sangue dalle tempie, gocciolando nell'occhio per tre giorni latte misticato con mele: ò farci vntione con mele, & Aloe epatica, perche ribatte fortemente l'humore. Appropriati son pur questi Collirij, Incenso, farina d'Amido, & midolla d'agnello, dramma vna per sorte, con vna oncia d'olio rosato, & vn bianco d'uono:

D ò farina d'Amido, & Spigo Nardo, ana dramme due, con vna di zaffranò incorporate con mele: ò sugo di finocchio, & sugo di foglie d'hedera attaccata à le pietre, latte di Asina, ò di Cagna, sangue di Colombo domestico, & rugiada di cauolo con mele ottimo. Alcuni soffiano alle Narici Sale Thurio, ò gagliardo (come altri dicono) & sel' Occhio non si potesse aprire, riuersano le palpebre, & raspaie con vn coltello, vi sbrufano vino; & poi canano sangue dalle tempie, e così gli sanano. Il Colombro dice auuenire à gli occhi la Ophthalmia, che è vna infiammaggione, che manda sempre scorrenti humori; la roschezza per concorso di molto sangue, & la scorrenza di lagrime, detta da Greci Epifora, de' quali

Ophthal-
mia ò in-
fiammag-
gion d'oc-
chi come
si curi.

Sorren-
ta di la-
grime co-
ne si ri-
stringa.

la Optalmia dice douersi curare in questo modo, che si cani sangue del-
le vene, che son sotto l'occhio vna pianta di mano: poi si cauterizi nella
parte soprana della couerta dell'occhio, & che si adoperi vnguento fat-
to con Mirra, & Aloe peste, & ottimamēte mescolate cō acqua di Mor-
telka, & cō vn poco di olio posto à goccia à goccia, ò che si leghi sù l'oc-
chio vna pezza, ò stoppa con chiara d'ouo, & Alume; ò che si faccia
lananda con meza libbra di acqua piauana, oue sia stemperata meza on-
cia di zaffrano, & vna di alume. Il sangue, & la rossezza dice leuarsi
da gli occhi, usando polui di antimonio, e di nicchi di mirobolani citrini
disciolte cō acqua rosa, ò veramente usando aloe disciolta cō vino; il che
vale anchora à leuar le macule non altrimenti, che s'adopri mistura di
zaffrano, e di sulgeinma di pari pesi con mele schiumato, ò di mirra, &
di rasura d'osso di seppia pur con mele. Et per ristignere la scorrētia del-
le lagrime, laqual procedendo ò da percosse, ò da fregagioni, ò da freddu-
re di testa, ò da humori d'el cerebro discendenti, fa, che'l Giumento. appe-
na può aprire gli occhi, e tal volta il priua affatto della vista; egli ordi-
na, che l'occhio spese volte si laui cō aloe, sarcocolla, & sumacho distem-
perati con buon vino. Dal Crescenzo, e dal Ruffo si ordina, che per mezo
la fronte si metta vn strettoio di mastice, & olibano, dibattuti con biaco,
d'ouo, e distesi in vna pezza quattro dita larga, e tãto lunga, che si pas-
sa legare sotto le tempie, hauendo prima ben raso il luogo, oue quello
sarà da mettersi, il quale vi si lascerà stare, finche si veggiano gli occhi
sani; e'l leuarlo sarà da farsi leggiermente, adoperandoui olio, & acqua
calda. Ma se con ciò non si terminasse, bisogna, che le vene dell'vna, &
dell'altra tempia si an con ferro infocato cotte. Il Ruffo à queste cose sog-
giunge, potersi vtilmente bagnare gli occhi tre volte il dì con purissimo
vino bianco, & ogni volta buttarui poi dentro con vn cannello polue d'os-
so di sepie, e di Tartaro, ò veramente legarui sopra per vna, ò per più
notti vn rosso d'ouo lessò misto con vn poco di cimino; ò metterui vn'em-
piastro di hedera terrestre, & cera. Vegetio dice, che'l sangue canato
fra l'occhio guarisce il mal della lagrima, se continuamente si faccia
vntione con mele ottimo; similmente giouerà, se vn danaro di mirra, me-
za oncia di sterco di Cocodrillo, & meza di sale ammoniaco sian peste, et
mescolate con duoi Ciathi di buon mele. Oltr'à ciò per animale, che sia
molto lippo, cioè, che habbia gli occhi scorrenti di molto humore, pone
questo vnguento esser efficacissimo, che vn' oncia di mirra Troglodita, vna
d'incenso maschio, due di zaffrano Siciliano, due di Limpido di Cipro, &
due di rame abruciato, peste, e criuellate sian miste con acqua pioggia,
vino buono, & mele a bastanza. M. Pier' Andrea vedendo gli occhi es-
ser.

A ser lagrimosi per dissenso di testa, empiana un sacchetto di farina di faueturate dentro la cenere, & quello bagnato in aceto misto con acqua rosa; alquanto caldo mettea nella fronte; abbracciandone ancor i polsi: & nel infasciatura cauando sangue da ambi i fianchi. M. Luigi à questo male remediaua mettendo dentro l'occhio polue di sale, sotto gli occhi vna stelletta di cuoio rotondo con vn bugio nel mezo: & sopra gli occhi vno strettoio fatto con pere Latina, galbano, ammoniaco, mastice, incenso, & trebentina. Taluolta in vn pignatto pieno di maluasìa mettendo vn tornese di polue di Tucia, & meza oncia di mastice, le fea risillare ad vn fuoco senza fumo: & poi quel liquore metteua ne gli occhi

B mattina; & sera: Taluolta egli fea bollendo ridurre al terzo acqua perfetta con vn gotto di maluasìa, et utia, & verderame, tenendo poi la decoctione in vn' ampolletta ben couerta, per seuirsene ad indignatione; & altri mali di occhi; quali essendo tenebrosi, egli li bagnaua spesso con aceto forte, in cui fosse bollito il verderame: & per purificarli costumaua decoction di finocchi, e di Bettonica bollite in acqua, aggiuntovi zuccaro. Per toglier loro ogni dolore & deperaua sugo di radici di bettonica, e di celidonia, & sugo di ruta bollita con vino bianco: & per togliere ogni macchia & rossor di sangue, frequentaua sugo di celidonia, e di piantagine, con polue di cocomero saluatico. Gio: uenel et iandio molti

C afferman' essere à far chiari gli occhi non men dell'huomo; che del cavallo, vnguento fatto con vn' oncia di mele, meza di acqua stillata di ruta, e due dramme di zenziuero. Plinio per giouamento de gli occhi loda la centaurea minore, la chamelea, & l'anagallide. Gli Antichi per leuare le infiammaggioni, legauano sù l'occhio vna spongia piena di aceto: per mitigare ogni dolore, medicauano con ammoniaco, salnitro, & cera, & gomma trite di egual misura. Columella pone sugo di piantagine, & mele Attico, & pur di Timo. Il Rissio per leuar' il rossore, e dolore de gli occhi, & sangue, che vi si fusse sparso, & Pannicello, tanto se per causa fredda quanto se per percossa, & per altro modo auuenuto fusse, ordina vnguento rosso in questa foggia, che si prendano due oncie di Sinopide minutissimamente trita, e dieci di farina di grano passata per sottilissima seta, alle quali stemperate con acqua in vase di rame, s'aggiunga altrettanto di duro mele, & con vna mescola presso al fuoco lento si menino sin' à tanto, che la mistura si veggia ben condensata; Ma propriamente per nettar l'occhio quandunque vi appaia sangue, egli loda à metterui sù vna chiara d'uouo, & sugo di celidonia, & le cime di vepri cotte in purissimo, & ottimo vino bianco, & se nel vino bollente con sale s'aggiunga mirra, & perfetto mele, e di tal compositione si vnga

Dolori, & rossor di occhi come si tolgano.

Vnguento appropriato al mal di occhi.

l'occhio; fumentadolo poi col acqua fredda. Eumelo dice guarirsi ogn' **E**
 rosoire, & ogni vitio d'occhio, se con penna si vngano dell'unguento fat-
 to con cenere di spina bianca, mele, & olio: ò veramente con eguali por-
 tioni di mele, di pepe bianco, e di cenere d'essa spina: il sugo della quale
 è pur utile mescolato cō vino vecchio. Oltr' acciò gli occhi sanguinosi egli
 vuol, che si curino con mistura di chiara d'uouo, olio rosatto, e biacca, ò
 cerusa; cauatosi prima sangue dalle tempie: & se restando il flusso vi pro-
 ducesse ò vngchia, ò vna; lasci si d'ungere, & per duoi giorni si butti vino
 per le narici: poscia si torni à mettere la detta mistura à guisa d'empia-
 stro l'estate con acqua fredda, il verno con vino melato caldo. Gioneuol-
 mente etiandio si può dar à bere quando ha sete, ò pur col corno buttar **F**
 in cannal' acqua colata, oue sia stato macerato, & con la lunga agitatione
 disfatto vn nido di rondinelle intero come si fu lenato. Descrinesì pur da
 lui quest'ordine da seruar si in si fatte cure, che l'animale si faccia stare
 in luogo caldo, non dandogli à mangiar orzo, ma brenno, e paglia solo:
 poi facciasì bollire in buon vino vna hemina di farina di frumento, vn
 sestario d'acqua melata, vn'oncia di gomma, & altrettanto d'incenso in
 polue, agginntiui liquori di due vna: e di tal compositione s'empia stri
 l'occhio, & legato con vna fascia si la sci stare così tutta la notte, lauand-
 dolo la mattina quando gli si daranno i detti cibi: al quarto di poscia **G**
 s'unga con vino mele. Vtili pone ancora questi altri vnguenti, balsamo,
 & pepe ana oncie due, con vna di midolla di piè d'agnello, vn fascio di
 finocchi, vn rosso d'uouo (lenche da altri si dica vn chiaro) e spichi d'a-
 glio lombardo, ò gallico à bastanza, mirra, zaffrano, e squinnato in polue
 misticati con mele: ò polue d'incenso, mirra, & olio ana ancia vna, con
 sei di mele, ò casta lignea, mirra, & olio, ana oncie, sei cinque di spigo-
 vardo, e due di viole secche, con sei oboli di pepe, quattro di opopanace, &
 cinque di vino. Hor' essendosi nominate di prossimo l'vngchia, è da saper si,
 che per istillagione di crassi humori accolti nella testa, per colpa massi-
 mamente di sangue, e di flemma, nascono à gli occhi certe neruose pelli-
 cine bianche, ò Membranelle, ò cartilagini, dette da' Greci Pterygia, e da **H**
 ò vnghie. noi volgarmète vngie, le quali han le radici roseggianti di sangue, & cre-
 scendo coprono la Pupilla in modo, che le tolgiono la luce & la facultà
 del vedere, non altrimenti, che fa la nube attrauersata al lume del Sole,
 ò della Luna: & à questo nō può farsi altro rimedio, che con mano: per-
 che bisogna (facèdo star' il Cauallo saldo, & ben legato) pigliar l'occhio
 da due parti, e tirando insieme, far, che la superficie dell'vngchia faccia
 vna ruga, ò rappa come si dice: allhor a con vn ferro piegato di sorte, che
 non possa offender l'occhio, attaccata si l'vngchia, si taglierà attorno at-
 torno

Pterygia,
 ò vnghie.
 che siano
 e come si
 curino.

A torno con vn coltello spuntato: Ne si tema di far questo (come Eumelo ci insegna) perche di sotto vi sta vna couerta, che per essere dura come vn corno, ceratoide è nominata: cosi tagliata l' unghia sicuramente, si potrà fomentare l'occhio con spongie bagnate in acqua temperata con aceto: & al terzo di vi si metterà vnguento fatto con vn'oncia di terra cimolia, & meza di Pomfolige, che intendono per la Tucia preparata (benchè altri mettano oncie sei) con due scroposi d' fride incorporate con mele. Hierocle vuole, che meso sotto il dito si passi per l' unghia vn'acco, che tiri vn filo, & alzatala co i due capi di quello, ò pur con vna tenagliuola aggrappatala, si tagli via, poscia su quella parte tagliata si

B metta sale, con olio, & per sei giorni s' unga con midolla cauata da gli ossi delle coscie di qualche pecora. Il Rusio approna, che con vn ago d' Auorio s' alzi l' unghia dell'occhio, & con le forscici poi si tagli: & per cosa prouatissima à corrodere l' unghia, & à leuare il bianco de gli occhi, massimamente se l' male non è antico, pone, che vi si metta di sopra poluerizata vna lacerta verde con polue di Arsenico. Alcuni abruciano dieci di quei lapilli, ò pietruccine, che nelle teste de' gammari si ritrouano, & poluerizati, ne infossiano dentro l'occhio: finche diuenga rosso, poi vi vngono mele. Altri cotto vn'ouo, ò due, finche sian duri prendono il bianco, e abruciato su vn ferro di fuoco, ne fanno cenere, & mescolataui minutissima polue di pepe, e di zèziuero ne spirano dentro l'occhio vn cannuolo di carta pieno. Altri similmente v' ispirano polue di scorze di quelle conche, ò cochiglie, che si ritrouano ne gli stagni, & cosi affermano leuar l' unghie, & le cicatrici ancor de gli occhi. Il Colombro ordina, che l' unghia si pigli con vn sottile vncinello, e tagliata con forscici, ò con rasoio caldo, vi si metta dapoi cimino, & Sale. Ne consente, che tale incisura si faccia con ferro freddo per essere i luoghi neruosi, & sensitiui: vuol tutta via, che cautamente si auuertisca, che la caldezza del fuoco non lasci offeso l'occhio: & prima, che si venga à questa cura, loda che si tenti di leuar l' onghia, mettendo nell'occhio vn vnguento fatto con vetriolo, verderame abruciato, sale amimoniaco, & siele di tauro ana oncia vna, con due di Sarcocolla, & due di pepe sottilmente pesti, & mescolate con mele. V' egetio scrue, che quando si è fatta nell'occhio vn' enfiagione callosa, e dura, che sembra vn osso, debba il Giumento gittarsi à terra, & aperta la pelle dell'occhio, tagliare con vn rasoio quella offaturata cartilagine, si che spiani al pari dell' altra parte, & cosi spianata, si empia il luogo d' aceto, & olio, & si fasci: al terzo di si dislegghi, & cosi di nuono si curi per cinque giorni, finche manchi il feruore: poi s' rsi il medicamento solito da ferite, & con vnguento stitico si consumi la carne cat

Staphylo
ma come
i curi.

una, finche la piaga si veggia netta, & eguale con la carne: & se tale offatura non si potesse incarnare, tanto si si adichi ogni giorno, ch'ella s'insanguini, che così verrà ad incarnarsi: & se da poi cominciassè à crescere vn'altra volta, cuocasi leggiermente con punte infocate. Ma quell'altro male quando nell'occhio s'ingrossa vn cattiuo humore à guisa di vn acino d'vna the da' Greci Staphyloma è chiamato, egli dice esser assai difficile à curarsi, tuttauia si può tentare con trar sangue di sotto l'occhio, e bagnarlo con calda decottione di ruta, e di radici di finocchio, & se facendo piaga si spianerà, potrà bagnarli con sugo di fieno greco, & vnger con Collirij piaceuoli, quali si richiedono per la rottura de i pannicoli dell'occhio; poi serrata con la pianezza la cicatrice, si vseranno i collirij più forti, finche ciascuna parte resti egualmente spianata, & sana. Et perche questi mali non solamente vengono per cause intrinseche, disciogliendosi, ò stemperandosi gli humori per souerchia calidità, ò freddezza, ma spesso vengono ancora per isteriori accidenti, come per qualche percossa ò colpo, che l'animale habbia riceuuto nell'occhio, sarà bene di hauer pronti i lor rimedi, massimamente ne i principij di si fatti casi, quando è molto gioueuole, & opportuno l'aprire le palpebre dell'occhio offeso, e sbruffarci ottimo vino forte (si come Assirto scriue) & se per auuentura vi soprauenisse infiammaggione, leghiuvi empiastro di farina con vino: & se l'humore non cessasse di calare, faccian si cotture attorno all'occhio, tenendo su quello vna spongia bagnata, accioche il fuoco non distrugga la virtù della luce. Vtile ancor fia à ristigner il corso de gli humori con vntione fatta di litargirio lauato, & pesto con sugo di Insquiamo di egual portione, aggiuntoui il terzo di sugo di papauero, cioè d'opio, & altrettanto di verderame, e di solfo pesti insieme, & incorporati con uino dolce, Hierocle affermando à punto le dette cose, v'aggiugne ancor grasso d'oca: & di più dicono ambidue, che se l'Cauallo hauendo riceuuta nell'occhio botta, ne mandi fuor grossa lippa, cioè gran quantità di pituita, e di grosso humore, è pericolo, che tutto l'occhio scollando non si dilegui, ò che non esca dalla sua sede: & per ò conuerà vngerlo con midolla pecorina trattada gli offi delle coscie, & due, ò tre volte il dì tenerui la man per vn pezzo suso. Ma se tal midolla non si trouasse fresca, qual si richiede, si potrà in suo luogo vsar grasso di oca, ò di gallina ben dibattuto: il qual grasso ancor con la detta midolla si potrà mescolare. Poi quando la piaga sarà richiusa, e ridotta à cicatrice, & già si vedrà mancato il corso di quelle brutte humidità: sarà bene adoperare si fatto vnguento, che di solute quattro dramme di midolla di pecora, vi si metta vn' obola di zaffrano, vn' altro di vitriolo, ò di ra-

A me abruciato (come altri dicono) & due di mirra, triti insieme, aggiugnendoui poscia mele: che con questo si leuera il segno del taglio; & l'occhio resterà illustrato. Per lo quale effetto, quest'altra compositione dicono esser anco efficacissima, vn obolo di verderame, due di mirra, & due di fior di salnitro Alessandrino triti, & raccolti in mele. Ma per saldare le ferite oltre l'unguento della midolla, giouerà pure mirabilmente la farina de gli orobi passata per sottilissima seta, & con mele ottimo incorporata, aggiugnendoui ancora (come ad altri piace) olio rosato & liquor d'uono. Vegetio vuole, che quando l'occhio si veggia per la ferita incaucarsi, debba adoperarsi olio rosato, uono, & polue d'orobi, che son

B frutti di quel legume, ch'ei chiama cernio: & purgata che sia la piaga, si medicbi con mele attico; ò del migliore che si ritroui: & così il Giumento non incorrerà in pericolo di morire. Pelagonio per le percosse de gli occhi dice essere molto bene di mettere sopra l'occhio liquore d'uono, & olio rosato con lana, ò stoppa, e'l seguente giorno fomentarlo con tepida decoctione di fieno greco, legandoui vna spongia piena di quella, poi metterui di nuouo la medesima stoppata, & come incominci a migliorare, porui il collirio, che contiene vn' oncia di mirra eletta, con vn obolo di zaffrano trita, & decotta in acqua melata, incorporandoui due, ò tre oncie di puro mele. Gioua ancora a metter su l'occhio offeso cenere di pezzi di corame vecchio abruciati al forno. Eumelo scrive, le ferite de gli occhi potersi medicare assai bene, se con mele s'incorpori zaffrano, pepe bianco, sale ammoniaco, aglio, & opio oncia vna per cosa: & molto essere pur gioueuole poluerizzato lo sterco humano, ò la radice de gli Archichiocchi saluaticchi mescolata con sale. Et così le ferite, come le essulcerationi de gli occhi curare si possono, adoprandoui mirra, zaffrano, & fiori di odorato giunco minutissimamente triti, & misticati con mele. Ma propriamente per l'ulcere de gli occhi è molto acconcia quella compositione, che in vase di corno, ò di vetro (secondo il Ruellio) ò di legno (secondo il Camerario) e da tenersi apparecchiata, la qual si fa con midolla di ceruo ben purgata, si che niuno officello vi sia rimasto, & in vn mortaio di marmo pesta con vna dramma di zaffrano. Il Resio ordina, che subito, che'l Cavallo habbia riceuuta nell'occhio alcuna botta, si prenda vn pane; & cunatane la mollica, si riempi di carboni accesi, finche s'arda di dentro bene; poscia bagnata quella crosta in vino bianco, si metta di sopra l'occhio, & si faccia spesso, lauando il ciglio d'esso occhio infermo con saponata di acqua fredda (ilqual ciglio se per auentura si fusse rotto; Vegetio dice, potersi curare con polue d'incenso, & liquor d'uono. Ma se l'occhio per queste vie non si guarisse, causi san-

Occhi in cancheriti per ferita come si curino.

Ferite di occhi come si curino.

Percosse de gli occhi.

gue della vena della testa; che scende al collo. Alcuni Mariscaldi del tempo nostro, quando il Cavallo è stato offeso, ò ferito nell'occhio, aprono incontanente la vena davanti à gli occhi: altri quella, che stà sotto il legame del naso: legando la testa in giù, accioche in maggiore abbondanza scorra il sangue. M. Pier Andrea, nell'occhio, che hauea riceuuto di fresco il colpo, adoprava bianco d'uono sbattuto con acqua rosa, mettendouì stoppa bagnata di acqua tepida, & vn panno di due doppie, così facendo tre, ò quattro volte il dì, finche fusse stato bisogno. M. Luigi, lessato, & mondato vn uono, l'apria & messouì sale, zaffrano, & acqua rosata. il ponea con vna pezza di sopra l'occhio, & per duoi dì ve'l lasciava stare: ò veramente vi mettea con bianco d'uono. farina di faue, & polue d'acacia: & se l'occhio si fusse infistolito, il curaua col sugo della piantagine riposato. Veramente grandissima diligenza si deu usare nella cura delle ulcere de gli occhi. Percioche sogliono dopò queste rimanerui alcune cicatrici, lequali chiamano ancora albugini, ò bianchezze, malageuoli da curarsi. Vegetio per queste ordina un'oncia, & meza di spigo nardo, tre di sale ammoniaco, vna di zaffrano, meza di pepe, & meza di cadmia, che è specie di tutia. Gioueuole ancora dice essere il sale trito con l'osso della sepia, & semenza di senape saluatico, ò sale misto con ruggine di rame, & aceto, ò ruta, incenso maschio, sterco di colombo, muria, mele, zaffrano, cadmia, olio rosato, e commune scropoli quattro per cosa, misti insieme, oltra questi dice esser molto celebre l'unguento Nardino, che riceue due scropoli di opopanace, & cinque di gomma, due oncie di viole, & sei di pepe bianco, aggiuntoui spigo nardo, mar rubio, casta, & zaffrano Siciliano oncia meza per cosa, con olio à bastanza. Hierocle per torre il bianco, che viene à gli occhi, loda assai la rasatura dell'osso della sepia con olio rosato, mirra, & mele, ò sal di minera, ò d'India trito minutamente con mele, & zaffrano: ò fiori pesti di pastinaca seluatica, e di anemone, ò sugo di hedera masticata: ò salnitro con mirra, mele, & finocchio pesto: ò che si dissolua vna dramma di mirra con vn'oncia di zaffrano & vna e meza di mele: ò che si prenda mirra, zaffrano, balsamo, ruta, & cadmia ana oncia vna, pepe bianco oncie due, spigo nardo vna & meza, mele, & radice di asparago ana oncia meza, & cinque di nido di Halcioni, menandole insieme con aqua di fiume, ò pionana, aggiuntini duoi scropoli di vin vecchio. (Altri in questo rimedio mettono spigo nardo oncie due, & meza, & mele, & radici d'aspargi libbra meza per vno.) Scrive egli ancora potersi usare cocomero, e galbano ana oncie due, pepe bianco, & incenso maschio ana oncie sei con vno scropolo di rame abruciato, & mele à bastanza. Se la bianchezza

Vnguento
nardi-
no per le
albugini
delli oc-
chi.

Aza dell'occhio è nel principio; basterà fomentare l'occhio con acqua tepida, & poi metterui il midollo (cioè quella parte che sta nel mezzo) della cipolla pesta, e con salnitro disciolta in olio di olinaastro, ò pur commune il più vecchio, che si ritroni: hauendo prima cauato sangue dalle vene delle tempie, ò più tosto d'a quelle della faccia, che sono sotto le pomelle delle guancie, come più piace ad Assirto, ilquale scrive, che aprendosi la vena delle tempie, quando già l'occhio è diuenuto bianco, gli sifa danno; perche diuien come inuetriato, & simili à pietra bianca. Ottima cosa pur egli stima per leuar questi bianchi, e queste nuuole, ò argeme, ò ateritioni (come dir si vogliono) che forata con vna subbia l'orecchia, ò pur la pelle sotto le eminentie delle guancie, vi si metta veratro di dentro. Et per cosa prouata soggiunge, che rotti i piedi crudi di vn capretto, se ne tolga la midolla, & mista bellamente con olio rosato, se n'unga l'occhio due ò tre volte. Pone egli ancora vn collirio in questo modo, che si pigli zaffrano cirenaico, mele colto senza fumo, pepe bianco, pepe lungo, & vnguento di zaffrano, ana oncia vna; Incenso maschio, mirra eletta, sugo di finocchio, sugo di helle-rase foglie di rosa, ana oncie due, con vna hemina di vino, & opobalsamo quanto basti. Da Assirto medesimamente fù ordinato (come Vegetio riferisce) cenere di noci auellane, & polue d'incenso, incorporate con mele; ò con otto granella di pepe bianco mescolare mele, zaffrano, osso di sepià, & ruta, ana oncie due, & di balsamo vna. Eumelo per le cicatrici de gli occhi loda, che vn'huomo digiuno mastichi sale, e sputi nell'occhio, ò che vi si metta semenze di pestinaca saluatica abbruciate, & sugo di piantaggine con mele: fumentando dapoi con acqua fredda. Per la biancume, che ancor sia fresco ordina, che tratto sangue dalle vene oculari, ò dalle tempie, si metta nell'occhio sugo di cipolla con salnitro; ò fauana abbruciata mista con mele; ò cenere di teste di rōdinelle pur incorporata cō mele: ò liquor d'ouo con mele, & olio rosato sù dilicata lana distesa: ò tre oncie di mele con vn sestario di salamora di Pesce, e tre di vino perfetto. Ma se'l biancume fusse inuecciato, adopriui si mistura di mele, con Salnitro, sugo di finocchi, & leuamento d'orzo abbruciato. Teonnesto afferma non lasciar confermare il bianco disceso à l'occhio, se vi si faccia vntione con mistura di quattro oncie di pepe nero, ò due del bianco; quattro di sale ammoniaco, vno scropolo di mirra, e tre dramme di zaffrano con sugo di balsamo à bastanza: ò se nell'occhio s'ispiri polue della semenza dell'herba fiderite, chiamata da alcuni althea, da altri achalio: e fatto questo si laui bene cō acqua piauana fredda. Giona ancor l'uso del cenere d'vn pāno di limo netto con sale abbruciato raccolti in mele, ò misto

con mele il sugo del pan porcino: ò con mele grasso di oca, olio rosato, & E
 polue d'osso di sepià: ò con tal polue, & mele incorporar sugo di finoc-
 chi, zaffrano, mirra, e spigo nardo d'eguale misura. Alcuni pestano per
 tre dì nel mortalo eguali parti di sale ammoniaco, e di finocchi, & al
 quarto di messani acqua di fiume, ò di fontana, vi pestano per otto gior-
 ni due volte il giorno: poi vi aggiungono meza libbra di mele, & così
 apparecchiano il collirio contra questi biancuri d'occhio. Sogliono anco-
 ra in vase di rame riporre vn'altro vnguento fatto con tre oboli di soa-
 uissima mirra, & altrettanto di spigo di Soria mescolati con cime di can-
 ne verdi abbruciate, & in simil bossolo tengono puramente apparecchiato
 il sugo de' porri pesti con diligenza. Altri adoprano mele, incenso ma- F
 schio, mirra eletta, pepe bianco, zaffrano, aloë epatica, sale ammoniaco,
 stirace puro, alume scagliola, e salnitro greco; oncià vna per cosa, cò due
 di perfumo ammoniaco trite insieme. Vegetio dice leuarsi la bianchezza
 venuta à l'occhio, e guarirsi quando ben fusse del tutto chiuso, vngendo-
 lo molti giorni mattina, & sera con sugo di hedera terrestre ben pesta,
 ò veramente con sugo canato dalle bacche, ò dalle frondi d'hedera alta:
 & se ciò paresse difficile, basteria di pestar lungamente le dette frondi
 con alquanto di acqua fredda, & la colatura di quella infonder per vna
 picciola canna dentro l'occhio, & all'ultimo stillarui perfetto, & fresco G
 vino. Si possono ancor vsar bolliti insieme tre sestarij di vin vecchio bian-
 co, & vn di garofili con tre oncie di mele. Et se'l bianco procedesse da
 percossa, vi gioueranno due oncie di sandaraca, due di sale ammoniaco,
 meza di pepe bianco, e quattro di rasura d'osso di seppia, miste con mele.
 Agostino Colombro dice l'albugine, ò'l panno dell'occhio venuto per di-
 scenso di rheuma, ò per percossa, potersi togliere, se cauato sangue dalla
 vena di sotto l'occhio, ò dal terzo scalone del palato, si faccia nella con-
 caua parte dell'occhio vntione con lardo di porco, & sugo di quella ana-
 gallide, che fa il fiore celeste, ò rosso, oltre che egli solea tener seruato
 in vetro vn collirio fatto con incenso, zaffrano, e scaglie di rame abru-
 ciato, disciolte con mele, vino, & acqua pioggia. M. Pier' Andrea ve- H
 dendo da qualche infermità di testa esser rimasa alcuna bianchezza, ò
 nuuola, ò turbamento ne gli occhi, mescolata meza oncia di sale con vna
 di zuccaro candido, ne inseffiaua con vn cannuolo, ò con vn scartoccio
 acconcio parte nell'vna orecchia, & parte nell'altra, oppilandole poi con
 vn poco di cotone; & se'l Cavallo non l'hauesse comportato in ambe l'o-
 recchie, egli il fea l'vna notte à l'vna, & l'altra, à l'altra, & per niun
 modo approuaua, che si mettesse cosa alcuna entro l'occhio, con dir,
 che essendo mebro sì delicato, facilmente mettendoui cose forti, si verreb-
 be.

A be (in luogo di leuare il nuolo) ad euacuare , e disseccare del tutto ,
 M Liigi per le bianchezze vsaua l'osso della sepie con pepe bianco, am-
 moniaco, e zaffrano tolto il pepe , aggiugnueua in suo luogo mirra , sale ,
 e sterco humano ridotto in polue: o con la seppia, & col zaffrano mesco-
 laua opopanace, & nitro ana oncie due; & vna libbra di mele, taluolta
 vsaua nitro sottile con sal di montagna: taluolta vna lucertola arsa me-
 scolata con mele. Dioscoride scrine, che fatta su gli occhi vntione, delle fo-
 glie, & de i fiori del papauero cornuto, ammenda le bianchiere, & le nu-
 uolette, che i Giumenti in quelle hauessero, e (secondo Auicenna) anco-
 ra le vlcere. Sono anco gli occhi del Cauallo non meno, che quelli de gli
B huomini soggetti alla cataratta, che latinamente si dice suffusione, che è
 quando vn humor lento, e congelato fra la parte cornea, & cristallina si
 mette intorno alla pupilla, & però l'interprete di Auicenna questo tal vi-
 tio chiama acqua, Vegetio il nomina turbamento, ilquale dice essere di
 tre specie, Platocorie si chiamando quando la pupilla oltr' al modo natu-
 rale si sparge per cagione di souerchi sudori, ò souerchi affanni, rompen-
 dosi dal caldo quella sottil membrina, che contiene il lume, e se ben l'oc-
 chio paresse sano, & niente sdegnato, tuttauia si conosce il vitio, che nel-
 la sua pupilla non si vede come in specchio l'altrui imagine, la onde spar-
 sa ella vna sol volta, nõ può mai piu per rimedio alcuno ricuperare l'vso
C del vedere, non altrimenti, che'l vitello dell'ouo sparso per qualche ca-
 so non può nel primiero suo essere riuarsi, Stenocoria si dimanda, quan-
 do la vista con una certa caligine si restringe, & per le forze, Hipocoria-
 si quando discende humor dal capo hor nell'vno occhio, & hor nell'altro,
 & conosci si al lagrimare, lequali egualmente si cureranno con trar san-
 gue di sopra'l ciglio, ò dalle tempie, & con bagnar ogni dì l'occhio infer-
 mo con acqua tepida, oue sia cotta la celidonia, ò la ruta con le radici del
 Finocchio, vngendolo ancora con quel collirio (cioè vnguento da occhi)
 che si fa di sugo di opopanace, e con quello di opobalsamo, cioè di sugo,
I che si caua forando col coltello il legno del balsamo di mirabile odore.
 Ma se la forza del male producesse nell'occhio panno: bisogna cõ diligen-
 za guardare di qual colore sia esso pannicello, che posto nella pupilla im-
D pedisce la vista, che s'egli fusse di color d'oro ò troppo biaco, è insanabile,
 s'egli è di color d'oliua simile alla muffa, dice che quando sarà matura,
 potrà curarsi (come si fa nell'huomo) per Paracentesi, che s'intende per
 quel pertugio, che si fa nell'occhio per purgare la cataratta. Et la cura
 (secondo il Colombro, che meglio distingue quel, che pur da Vegetio è or-
 dinato) è di questo modo, che il giorno innanzi il giumento si tenga tẽpe-
 rato del mangiare, e maggiormente del bere, poi butatola a terra in dili-

Catarat-
 te, ò suffu-
 sione ne
 gli occhi
 del Caua-
 lo, e lor
 cura.

cato luogo, gli si acconci bene la testa, e'l collo di maniera, che tenga aperto l'occhio senza poterlo serrare: All'hora con l'Ago appropriata si faccia il bugio nel bianco di sopra accanto al nero, là doue è posta la Hipochisi, che è il luogo fra'l corno, e'l Cristallo dell'occhio; e premali l'agouerso la parte di sotto abbattendo la Cataratta, laqual abbattutasi non si tragga l'ago, ma chiuso l'occhio, facciasi beu'isaporare con vn panno d'piumaccinolo caldo più volte messo di sopra: perche tal volta suol ridolere; poi conosciutasi la chiarezza della Pupilla, si che non vi rimanga caligine, d' nube alcuna, causi fuori il ferro; & infascisi l'occhio con vno strettoio di lana, d'stoppa con bianco d'ouo, & olio Rosato, ne per quel giorno si lasci mangiare: perche l'agitazione delle Mascelle darebbe moto, e noia all'occhio: ma il bere (s'egli ne voglia) potrà concedersi; Nel seguente dì dislegato si fomenterà lungamente con acqua calda, e stillatoiu fugo di sien greco, vi si potrà d'inoio il medesimo strettoio: e fatto questo per tre, d' quattro giorni: basterà fomentarlo col detto fugo & vngerto con buon mele, finche del tutto si sia guarito: Ma prima, che si venga a questa cura dell'agugliare, sarà bene prouare se per lo naso possa lenarsi la torbidezza dell'occhio, come sovente riesce, non essendo la Cataratta già confermata: e questa da ambi loro si scrine farsi in tal maniera, che quella narice, che corrisponde all'occhio infermo, si faccia (insoffiando con vn cannolino) penetrare di odorifero vino à quei sottilissimi pertugi, che nella callosità del naso si trouano, perche la virtù del vino per quei meati interiori passando à l'occhio, darà grandissimo giouamento, del qual sarà certo segno, quando egli si veggia da poi lagrimare. Il Rusio scrine, alcuni solere con vn' ago d'Auorio alzar alquanto il pannicello, e poi tagliatolo attorno, spargerui sopra con vn Cannello Cimino in polue: Altri metter quattro dita di sotto à gli occhi alcune stellette occolte, che basse, poi soffiare dentro gli occhi sale sottilissimamente trito. Altri far vno spiraglio di sotto à gli occhi, facendo entrare insino à l'osso vn ferro infocato alto vn grosso dito, & in questi modi purgarsi ogni caligine d'occhi cagionata d'per humore Rheumatico, d'per colpi. Altri quando si pate per fregatura, poi c'han cauato sangue dalla vena oculare, lauar l'occhio con saponata fredda, e di sotto porui vna stelletta. Vegetio loda il fuoco dato nelle vene di quella tempia, ch'è sopra l'occhio; quando è lunatico, cioè che secondo il variar della Luna hor si uede chiaro, & hor macchiato, perche così viene ad impedirsi l'humor nociuo; ma prima potria vederse se si guarisse cauando sangue dalle Tempie di sotto à l'occhio per interposti giorni: non mancando di adoprariui ogni dì le fomentagioni, e lauationi appropriate.

Occhio
Lunatico
quale s'in
tenda.

- A** appropriate. Molti per l'occhio lunatico, e per la cicatrice dell'occhio usano il vitello dell'uono ammassata con sale, & arso, & poluerizzato: Per nettare il panno dell'occhio, Vegetio pone sale ammoniacco, sterco di cocodrillo, zaffrano, & mirra ana scropoli duoi, con dieci di rasura d'osso di sepia. I Greci Mariscalchi per discacciare le suffusioni, dicono poter si conservare in vn' ampolla di vetro vna compositione, laqual contiene sale attico, sterco di cocodrillo, & raschiatura d'osso di sepia vn'oncia, & meza per cosa, aggiuntoui zaffrano, folio, & ambra ridotti in polue; & se per caso venisse à liquefarsi, ò diventasse humidità, vi si può aggiungere vn poco di gomma trita, & poi nel bisogno darla disciolta in acqua.
- B** Alcuni con questo rimedio leggono congiunto, che si mescoli mele & olio vecchio di egual misura. Altri non pur il mettono separato, ma in vete dell'olio dicono aceto vecchio. Lodano ancora l'uso di due oncie di salnitro, & cinque granella di pepe bianco, ò dieci del nero con vn poco di folio indo (che pur Phillario alcuni dicono) trite insieme: ò di mele perfetto, fele di Hiena, ò di volpe, & opobalsamo di pari misura misti con meza portione di pepe: laqual compositione pur in vase di vetro, ò di stagno è ben à saluarfi. Pelagonio ordinò il collirio nardino in questo modo, mirra, zaffrano, casia, & cimino ana oncie tre, con due di pepe bianco, vna di viole, meza di spigo nardo, & sei d'olio ciprino (come Vegetio narra) benchè il Colombra metta vna oncia di pepe lungo, due di bianco, quattro di cimino, cinque di spigo nardo, & sei d'olio ciprino con mirra, casia, lignea, & zaffrano ana oncie tre. Vn' altro ne compone il medesimo Pelagonio con opobalsamo, zaffrano, sale hispanico, mirra, lepidio, affronitro, & osso di sepia ana oncia vna, due di cadmia, & vna libbra di mele attico. Quest'altra compositione ancora fù sua: Prendasi gomma, cerusa, opobalsamo, olio, sale, & mele & incorporata ogni cosa insieme, vngasene, l'animale per giorni interuallati, finche risani. Chirone instituit per le infermità de' gli occhi, che si prendesse polue d'incenso maschio, e di sterco humano abbruciato, cere di corona di bufalo, ò di bue della parte più dura, sale ammoniacco, pepe lungo, osso di sepia, fior di cruogine, ruta, e zaffrano peste insieme, aggiuntoui mele, & vino vecchio, quanto paia bastante: ò veramente osso di sepia, sale, zaffrano, mirra troglodita, e sterco di cocodrillo misticate con mele. Giordan Ruffo, e Pietro Crescenzo dicono, poter si leuare quel pannicello bianco, il quale accopando la pupilla di mezzo, adombra la vista: se col cannello si butti dentro l'occhio due volte il dì minutissimamente polue di tartaro crudo, sola, o accompagnata con polue d'ossa di sepia, o questa con aloe; ò ambedue le primiere congiunte con sal gemma, o questo mescolato.

lato con islerco bianco di lucertole; auuertèdo di non metterne sonerechio **E** che disseccassel l'occhio, similmente risi potrebbe (secondo il Rusio) insoffiare polue d'un uono, il quale rotato per vn pertuggietto, & ripieno di penere, si sia fatto nel forno infocare dentro vn pignatto bē conerto; ò polue di uina selce nera; onde soleano i Romani infelicare le strade, & per far che si pigli il sottilissimo, qual si richiede, mettasi tal polue in vna sco della noua di legno, poi ritogliendolo, vsisi quello, che col ventricello del dero si coglierà del poco rimasovi afferrato, che per proua è gioueuole ancor à gli huomini. Se'l panno fusse antico, vngasi con grasso di gallina, prima che vi si mettano tali polui, le quali ancora in altro modo si possono adoperare, per cioche se l'osca della seppia, e'l tartaro di pari peso cō pepe: e cō vn poco di sale poluerizati sian misti con mele in vna scorza d'uono, e scaldati alla cenere, ò pur al sole; vngedone l'occhio con vna penna, si guarirà d'ogni macchia, che l'adōbraße. M. Luigi à gli occhi, che hauesero hauuto panno, vsaua di mettere polue di frondi d'ebulo secche, ò veramēte slerco secco d'huomo con osso di seppia, & se ben quel pāno fosse venuto per colpo riceuuto nell'occhio, egli perfettamente il guarìua, continuando d'insoffiarli con vn cannolino mistura di salgemma, & di farina d'ensorbio ana oncie due, & meza, con rasura di osso di seppia, & candido di sciropo acetoso, ana oncie due ridotte in sottilissima polue. Il Ferraro volendo curare vn Cauallo, che habbia la cataratta, prende mercorella, & olio di oline ana oncie quattro, radici di malua, & zuccaro **G** ana libbra vna, cō due di mele rosato, & quattro d'acqua, & poiche in vna se di terra le ha fatte bollire, & mancare due deta fa star la decottione al sereno per vna notte: per loquale spacio hauendo tenuto l'animale senza māgiare, la mattina gli ne dà la mità in beuanda, e'l restante la sera tenèdolo insino al seguente giorno senza cibo, il quale sarà vn poco di farina d'orzo, ò di gramigna: Vn'altra beuanda pur è gioueuole à gli occhi fatta di mele, sien greco, terbentina, & olio comune oncia vna per cosa, tenute in vna caldaia d'acqua sopra'l fuoco, finche leui il bollire, poi fatta raffreddare, spargauisi vn pugno di semola, & vn terzo d'oncia del centorio, **H** & agitata ben la mistura, si dia col corno. Togliesi pur il panno, se l'hellerà terrestre, e'l pan porcino insieme pesti, & mescolati con liscia, & orina di fanciullo vergine si facciano colare con vn panno di lino, e di quella colatura si metta nell'occhio due volte il dì. Parimente corrode il panno il vederame pesto sopra un marmo, & macerato nel vino per vna notte: e'l medesimo effetto reca il sugo delle radici della celidonia, e della ruta. Incorrano ancora gli occhi in vna infermità, che Tritiace da Vegetio è nominata, quando i peli dell'vna palpebra annoiano, e abbruciano l'altra **I** si, che

Panno de
gli occhi
come si
medichi.

Tritiace
spetie di
mal d'oc-
chi.

A si, che muouono le lagrime, & conturbano la vista all'animale, & curasi in questo modo, che col rasoio si tagli la pelle della palpebra dalla parte di dentro non lungi da i peli, poscia tagliata per lungo vna fascietta a misura de gli occhi, si legherà verso la palpebra di fuori, acciocche l'occhio possa riceuere la vista, et la sua gratia naturale senza bruttezza veruna: e di sopra vi si metterà vna spongia bagnata in muria, & ottimo olio: al quinto giorno la spongia si leuerà, e dentro l'occhio si porrà il collirio conueneuole, e di fuori l'unguento basilico: nella fascia si sleggerà, finche la piaga non sia venuta a cicatrice: & quando si torrà la fascia, non per questo si resterà di medicar dentro l'occhio, si perche non si sdegni, & si perche la carne noua non cresca troppo. Molti sono, che cresciuta, la tagliano con le forbici, ma fa brutto vedere. Ne si mächì d'usa re in questi casi l'acqua temperata con aceto, che per lo flusso del sangue è molto buona per essere frigida. Il Colombro per ristignere quella carnosità, ò tumore, che qualche volta si fa di dentro nell'palpebra, ordina per vntione vn medicame fatto di aloë, litargirio, sarocolla, & fiore di rame arso, pesti sottilmente, & incorporati con sugo di celidonia: & se con questo non si scemasse, vuole, che si tagli, & poi vi si legghi cō vna pezza sottile vn poco di sale, e di cimino. Et per rimediare a la gotta salsas, che per corruttione di humor colerico suol venir a guisa di scabbia nella faccia, ordina, che tratto sangue dalla vena del collo, si vnga il luogo due volte il dì con vnguento, che riceue due oncie di biacca, e due di olio rosato misticate con vna squilla ben pestà, aggiuntoui ancor (come piace ad alcuni) aceto: hauendoui prima fatta lauanda con ossicrato: & mentre che l'animale si guarisca, cibisi di fieno, e di frōdi di canne, & altri simili. Il Rusio scrine, soler venire così a i caualli, come a gli huomini la morfea, la serpigine, ò impetigine presso a gli occhi (per lo più) & nelle palpebre, e taluolta presso al naso, & alla bocca; e'l rimedio loro esser, che si prenda radice di bionia, cocomero saluatico, celidonia, vicitella, asfodelo, stammuka, & aro, & se ne cauì sugo, con due parti de' quali si mescoli vna d'aceto, e bollendo insieme se ne faccia consumar il terzo, poscia aggiuntoui polue di litargirio, & colata la mistura si riduca a forma d'unguento con aggiuntione di olio lorino, & cera, & vn poce d'argento viuo: & affermando tal'vntione essere prouatissima a leuar la morfea infallibilmente. Puossi pur adoprare per sette giorni empiastro di semenze peste di senapi, con fortissimo aceto ammassate, ò gomma di pruni d'isciolta in aceto, & misticata poi con fuligine: ò veramente facciassi vnguento con mirra, sangue di drago, aloë, sterco di papero, orpimento, sapone, oliadi lauro, e di oliui, & aceto. M. Pier Andrea chia-

Morfe: a
serpigine,
ò impeti-
gine, e lor
rimedio.

manua morfea, & taluolta alauara quelle scagliette, ò forfore, ò crusche E
 bianche, lequali per colerico, & salso humore soglion venire à gli ani-
 mali, ò sù le palpebre, ò sotto gli occhi, ò nel moro, ò ne i testicoli, & in
 quelle vicine parti: & volendo curar tal male, cauaua sangue dalla ve-
 na principale del collo à banda dritta: poscia hauendo con sapore, & li-
 scia di sarmento lauate le parte infette, le ungea con vnguento fatto di
 fortissima calcina vna, e di sapone molle: ò se tale non si fusse trouato,
 egli rafa la superficie del duro, il mettea à bollire con liscia di sarmento,
 & quelle reliquie di sapone adopraua nella mistura del detto vnguento,
 col quale veniano à caskare quelle scagliette, ò pur si veniano à separa-
 re si, che con mano se ne leuano: & se l'cuoio di sotto restaua bianco, F
 tornaua ad insaponare, & anco ad ungere, finche si fusse veduto nero:
 Allhora vi fea vnzione d'olio, e'l dì seguente vi fea lauanda con acqua
 tepida, senza altro. Solea parimente lenar la morfea spesso ponendoui
 sugo di titthimalo, ò latte di saluatico sicò, vngendo alla fine in luogo
 d'olio: ma perche l'vno, & l'altro saria pericoloso quando per auuen-
 tura tocasse l'occhio, migliore stimaua la prima cura. M. Luigi hauen-
 do fatto bollire con aceto forte radici di Tasso Barbasso, e gomma ara-
 bica, ne ungea la morfea, & com'ella era mortificata, vi ponea vnguen-
 to fatto con orpimento, bianco d'ouo, & sugo di citrangolo ana oncia G
 meza, con vn quarto d'oncia di solfo, & altrettanto di verderame, ag-
 giuntemui due oncie di olio. Taluolta raso, & insanguinato il luogo della
 morfea vi ponea ranocchie acquatiche ridotte in polue, ò sangue di le-
 pre: ò veramente vna lacerta verde tagliata minuta, & misticata con
 sale, e grasso di porco. Tal uolta vi ponea mistura di vetriolo, cimino,
 & sale con olio di oliue: ò di pepe lungo, pepe bianco, pepe nero, cinnamo-
 mo, garofoli, & zenziuero ana oncie due con olio rosato: ò di ceneri di
 orecchie, e mali di grisolmo, e di melo stemperate. Ne già la cura delle orecchie deura
 esse come esser dispregiata: perche dal troppo dolor di quelle potria l'anima le venir
 si curino. in pazzia: però scorgendosi lui hauer noia, ò male in esse, vsisi diligenza H
 (come Vegetio scrine) à purgarle dentro, acciò si toglia la cagione, che
 muoue la doglia, ò che l'offende: & se nulla vi si ritroui, faccianui stare
 per vna notte vna spongia bagnata in salnitro, & acqua: nel terzo gior-
 no si ribagni col nitro, medesimamente in calda. Hierocle dice, che dapo-
 che l'orecchia si sarà nettata bene con vna humida spongia, vi si butti
 dentro mele, salnitro, & acqua, colati insieme, e fatto questo, vi si metta
 vn'altra spongia, che assorba, & asciughi tutto l'humore per ispatio d'una
 notte: e'l seguente dì sian lauate con acqua tepida, & salnitro: così facen-
 do spesse volte ogni dì, fin che paia esser di mestiero. Et se per auuentu-
 ra vi

A ra vi fusse entrata acqua, stillisi dentro l'orecchie olio vecchio cō altrettanto salnitro, spingendoui lana succida poi di sopra: il che facendosi ancora nelle ferite, si saneranno. Vegetio à tal mistura aggiungendo aceto, soggiunge, ch'essendoui piaghe, vi si metta dell'acqua liparia, & fian curate, se vi fusse entrato qualche animaluccio, vi si potrà calare il tasto, ò altro simile ferro inuolto di lana con gomma ben glutinosa, & innescante: riuolgendouelo per entro, accioche apprenda quel che v'è scorsio; benchè il medesimo possa tentarsi con qualche istrumento lungo, & sottile, ricuruaato vn poco à la punta, à guisa d'un netta orecchio: & quando questi modi non giouassero, si potranno adoperare i clisteri sottili per l'orecchie. Se in alcuna di quelle si fusse fatta raccolta di tristi humori, quando si conoscano maturati, veggèdone uscire vna crassa materia somigliante à mele, bisognerà (come Assirto scriue) darui vn taglio per lo dritto, secondo che richiede, & così purgata si la postema, potrà guarirsi con mele, aliame di rocca, ò cō vsarui per tre giorni pezze bagnate d'aceto, et olio: ò di olio, vino, & sale, fasciandola bene: & alquanto si potrà medicar con l'unguento solito da ferite: se ben fusse maculata la cartilagine. Similmente quando vi si vedrà enfiagione grande con durezza dalla radice dell'orecchia, ò dalla congiuntura del capo, maturata, che sia, deura tagliarsi di modo, che la ferita riguardi in giù, affine, che possa scorrer fuora l'humore: & per far venire à maturità la gonfiezza. Vegetio loda à

C metterui per empiastro, seme di lino, polue di fromento, & sien greco, & se la ferita ne peggiorasse, adoprisi il cauterio nelle parti vicine all'enfiagione, le quali maggiormente deuranno esser punte col ferro infocato, medicando dapoi le cotture. Hierocle ordina, che se le vlcere son dentro vi si schizzi olio, & vino puro, poi vi si goccioli olio & sugo di porri, lauandoni ancora con acqua tepida. Dice ancora la centaurea macerata nel vino, & con quello mista esser gioueuole ad infonderi nell'orecchie. Il Colombro dice, che facendo almen per vn giorno star l'orecchio pieno della polue centaurea minore, chiuso, & legato con vna pezza, vi

D si vccideranno quei vermiccioli, che per putredine, ò per morficature di animalucci, ò per esulceratione vi si sogliono generare, con periculo non pur di rodere il neruo, che stà nel mezo dell'orecchia, ma di approssimarsi al cervello, & far l'animal maniaco, & furioso. E'l simil giouamento potrebbon fare le frondi del persico, ò del cocomero saluatico, ò ambe giunte insieme. M. Luigi à i mali dell'orecchie usaua frondi di pioppo con calcina peste, & passate per seta, qualche volta à Giumenti sordi metteua sull'orecchie empiastro di faue frante ben cotte, & con pena bagnata d'olio di laur o vngea di dentro. Quelle posteme, ò dure infia-

Gonfiezza
dell'orecchie come
si maturi.

Vermicci
uoli nelle
orecchie
come r'a.
mazzino.

I Arágu-
gliani, o
Parotidi,
è lor cura

ni parotidi nominata, che nascono alla congiuntione del collo con la testa presso a l'orecchie, il Colombro loda, che siano punte (essendo picciole) con istrumento di rame non molto acuto, & che si tocchi la vena della lingua, cauandone quel sangue, che sia possibile: e'l seguente giorno si faccia il medesimo nel terzo scalone del palato, da quella parte, doue è il male: ma essendo grandi, vuol, che senza trar sangue, s'adopri vn' empiastro fatto con sugo di lapazzi acuti bollito con grassa di porco liquefatta già, & colata prima: la qual mistura si dee molto bene agitare ancor lenata dal fuoco, finche sia fredda: & come il luogo si veggia con tal'untione molliccato; si taglia, mettendoui tassi bagnati in olio, aceto, uino, et sale, & poi si curi la piaga con altre conuenevoli medicine, tenendola aperta finche paia del tutto purgata la ria materia. Et perche nelle piaghe curate così delli stranguigliani, et parotide, come dell' altre posteme della testa, sogliono rimanere certi sottili pertugietti, che del continuo buttano acqua chiara, e spettilmeete quando l'animale mastica, egli approua, che tal humore si lasci uscire per alcun tempo, & uolendolo poi restringere, ordina, che presa cò le tanaglie il cuoio di quel forame, che v'è rimasto, si trapassi vna subbia per l'una, & per l'altra banda; mettendo in ciascuna di esse due bande così forate vn fusticello di legno sottile, si che tali duoi fusticelli vengano à guisa di noce à serrare il pertugio antico, legati insieme col cuoio con fil di canape; & si lascino così stare, finche ne cagiano per se stessi: il qual modo si può usare in tutti altri simili accidenti di piaghe, eccetto se'l non potersi chiudere, & saldare si cagionasse da corrottione di carne, ò di nerui, ò da impedimento di qualche officello, come suole auuenire. Alcuni consigliano: che le parotidi siano fomentate con acqua calda, & empiastrate con farina d'orzo, e grassa di porco. Assirto vuol, che due volte il dì vi si leghi suso vna spongia bagnata di aceto caldo, infino a tanto, che s'immarcisca: all' hora vi si faccia vn taglio à guisa d'vna luna cornuta, si che le cornette guardino in sù (perche così ne potrà meglio uscire l'humore accolto) spargendoui sal minuto. Il dì seguente fomentisi il luogo con acqua calda, et mondificato che sia, mettaiusi empiastro di farina d'orobi mista con mele: ne vi si prema col dito, ne ponga tasta, perche facilmente quelle parti infiammandosi, potriano venire a fistola: & nel simil modo scriue potersi curare quelle posteme, che nascono nella gola. Hierocle ancora così per le posteme venute alla gola, come per quelle, che vengono dietro l'orecchie; loda molto le fomentagioni dell' acqua calda, & l' empiastro della farina dell' orzo, con douersi tagliare quando haran fatto raccoglimento, ò abbruciare se non venissero

Scropole. à maturarsi. Vegetio parimente ordina, che tanto le scrofole, quan-
to

A to le parotidi, che volgarmente si dicono orecchioni, si debbano medicare con caldi medicamenti, & con vnguento di fior d'orzo con tre oncie di gomma cotto in mele: poi come la enfiagione parrà matura, vi si faccia taglio, purgando gli humori accolti, & vi si mettano pezze di lino bagnate in olio, aceto, & sale; ne gli altri giorni adoprisi l'vnguento da ferite, tenersi aperta la piaga, finche interamente si sia purificata, perche in tali luoghi per la strettezza si sogliono generare postume ben facilmente. Ha parimente il naso i suoi propri mali, percioche auuen spesso (e massimamente quando il cavallo è stretto a correr' oltre le forze sue) che del naso gli esce senza percossa, & ferita alcuna gran copia di sangue, ilqual male **B** le Cuserino dal medemo Vegetio è chiamato, & dice curarsi in questo modo, che unto d'olio, & aceto per tutto il corpo si faccia star ben conerto in riposo in luogo tepido, e in letto molle: e per le narici gli si dia cō latte vna oncia d'Eruca pesta, o cō vin dolce vn' oncia d'aristolochia, & mezza di zaffrano: buono è ancora il sugo de i coriandri verdi colato, perche il freddo naturalmente ristringe il sangue; però vtili gli si a pur a bagnarla testa con freddissima acqua temperata con aceto, mistoui alquanto sale: o con vn cannolino soffiar nel naso polue di carta, & lana abbruciate: o veramente prendasi sugo di porro satiuo (se non si potesse hauer de i coriandri) & mescolato con mezza oncia di sugo di grano macerato in acqua, & vna di anagallico, aggiuntavi vna dramma di fior di frumento, & vn'altra d'incenso poluerizzato, & diuisa tal mistura in tre parti, se ne bagnino le narici con vino nero: che così il sangue si stagnerà. Puosi etiam **C** dio il sugo del porro, o del coriandro mescolare con centaurea, violacea, tribagine, & nitro di egual misura, & di tai cose peste, & crinellate darne ogni di vn cucchiaro per bocca con vna hemina d'acqua tepida, perche tal beuanda ritiene il sangue dissecca gli humori, & sana altre infermità, che fussero per venire. M. Pier' Andrea non volea che subitamente si stagnasse il flusso del sangue, ma lasciandone uscire alquanto, o dal naso, o **D** dall'orecchie, onde egli uscisse, metteva su la fronte dell'animale vn'empiaastro fatto di sugo di nasturtio, & farina di faue torrate, o brisate, & così incontanente cessaua. Ma se per esser rotta la cartilagine del naso (cioè quel tenero osso, che separa le narici, detto da Greci Trigano) gran furia di sangue n'escia, ne si possa stagnar. Vegetio seguendo l'ordine antico de gli Hippiatri, ordina che su'l luogo offeso si metta una spugna bagnata in aceto, & riuolta in polue d'incenso maschio. Nasce nel naso (come da Asirto si scrive) una certa carnagione di circuito di una morola, che dicono polipo, ilquale uitio è familiare a' caualli della Sarmatia, et è di modo, che chiudendo il forame potrebbe affogar l'animale, oltre che'l

Mali del
naso co-
me si curi
no, e pri-
ma del
Cuserino

Cartilagi
ne del na-
so.

Polipo.

fa star sonnolento, e maninconico, si che non può annutrire, ne vuol mangiare & caccia fuori certi mucchi marciosi, e puzzolenti: *Al* che si può rimediare, s'egli fusse uscito in fuori, tagliando con acuto ferro quella parte che si può, & su quella, che resta spargendo calciti cruda poluerizzata, la qual ancor con aceto incorporato si può usare, o feccia d'olio bollita con aristolochia. Ma s'egli è dentro sì, che non sia possibile à toccarsi, non ci è altro rimedio, che di fregarlo, & consumarlo col piombo. Vegetio dice, bruciarlo con vn cauterio di piombo quadrato. Hierocle soggiunge, che alcuni con tre lunghe agucchie pungendo minutamente il polipo, & lauandolo forte con vino, & olio, il vengono à disfare: Altri infondono al naso vn sestario di vino, oue si in dissoluti incenso, nitro, ruta, & lagrima di papauero meza libbra per vno. *M. Luigi* su'l polipo tagliato non solamente costumaua di mettere la calcina vna ammassata con l'aceto: ma qualche volta vi adopraua l'alume; & quando il Cauallo senza tal male hauesse hauuta difficoltà di risatare per le narici, egli tre volte dàdogli à bere decottione di tamarici bolliti in acqua ridotta al terzo lo guarina facilmente. Si veggiono tal volta nascere nel naso certe vlcere puzzolenti, da Greci dette ozene, per lequali *Assirto* ordina quindi ci oncie di alume di rocca, sei di sangue di Drago, tre di vischio, & aceto à bastanza. Hierocle vuole, che bagnata in vn vase la scopia, con che si netta il forno, si pigli quell'acqua, & se n'unga l'animale al sole, hauendo prima con aceto lauato il luogo, & asciugato: Affermano alcuni, poter si in ciò adoperar quei medesimi rimedi; che per acquette de' piedi si adoprano. Ma importantissima veramente, e molto pericolosa è quella grauezza, & concorso di catarro, che auuiene al naso per indispositione della testa: perciocché suole bene spesso terminare in ciomorro, infirmità spauentevole, & che l'piu delle volte reca morte all'infelice animale. Quando dunque veggiamo il Cauallo schiuar il cibo, o se mangia, muouer con difficoltà le labbra, se camina, muouer tardi la persona: & se alza la testa, gittar sospiri, ne poter si corcare, o riuoltare, come se tenesse incordati i nerui interiori, & oltra ciò hauer le vene eleuate nel capo, & nella faccia, sian segni manifesti (secondo *Assirto*) il capo esser oppresso, & aggrauato da grã quantità d'humor catarroso, ilqual se per auentura distillerà nell' aspera arteria, donde si cagiona la tosse, da' Latini si chiama raucedine, se alla bocca, & alle fauci, catarro cò la parola greca, che da Latini col nome del genere viè detta distillatione, ma se calerà il detto humore nel naso, Grauedine la domandano i Latini, che noi la diremo grauezza, nelle quali tutte la testa graueamente patisce, alla quale (per esser la più mobile parte del corpo) doueremo senza dimora dar soccorso, dādo al Cau-

Vlcere
nel naso
dette oze
ne.

nallo

- A** uallo beuanda di vna hemina di odorifero vino bianco,oue trenta granella di pepe sian miste in polue;ò veramente di decottione di ruta,ò di Salua,ò di artemisia,ò di foglie di polito bollite nel vino. Debiamo ancora farlo esercitare in leggieri galoppi, accrescendogli la fatica di giorno in giorno,finche ci paia migliorato di appetito, & alleniato della grauezza. Ne mancheremo di bagnarli spesso la testa con acqua calda, e di farli entrar non pur nel naso, ma nella bocca profumo di pomelle di lauro peste in sù la bragia,ò di alume di rocca poluerizata, tenendogli il capo ben couerto di drappi, e dandogli à mangiare grano stato à molle nel vino, & soua tutto non lascieremo le fregagioni, che in questi casi più; che ne gli altri son necessarie per aprir i meati: vsando insieme le mediche, che vagliono à purgare la testa, come saria buttargli per lo naso aristolochia con vino, o salnitro con acqua; ò sale, & alume di rocca con vino: & se con questi rimedij non si guarisse; canisi sangue dal collo, e dalla bocca, & accioche il rheumo esca fuori, prendi vn'oncia di sale due d'insenso, et tre & meza di sangue di tauro,ò di manzo giovane, & peste insieme, & incorporate poi con aceto forte, se ne facciano pillule di grandezza di vna noce: delle quali asciugate, & indurite al Sole, se ne dia per bocca vna il giorno di sciolta in aceto, o pur in vino, se fusse debole il giumento, hauendogli prima fatti i bagni, & i profumi ordinati di soua.
- C** Alcuni vsano per purgar il capo la salamora di pesce, ò pur ottimo vino forte buttato per le narici. Altri d'un pomo di mandragora tagliato in molti pezzi, & seccato al sole, ò uer nel forno, fan polue, & poi l'adoprono. Altri dopò hauer cauato sangue dalla bocca, o dalle tèpie, fan bollire in vino austero due parti di creta, & vna di acatia vecchia, & così calde le mettono soua il capo sfreddito, ò ripieno, & vedèdo vscir molto humore per lo naso, gli danno per otto giorni beuanda di vna hemina di vino, oue due oncie di senape monda, & ben trita, ò (come altri dicono) di senauro con pari peso di mele sian dissolute, Teonnesto, accioche tutta la grauezza raccolta nel cerebro cali giù, ordina che si cani sangue dalle tèpie, ma prima di questo vuol, che si bagni la sommità della testa con olio caldo: accioche aperti i chiusi spiracoli, s'aiuti il dissenso de gli humori; & adopri quella mistura di polui, che muoue lo sternutare; le quali polui si fanno di salnitro, di pepe bianco, di strutio herba, d'iri illirica, & d'elaboro nero; & crinellate insieme si soffiano dentro il naso, accioche l'oppilazione del capo si venga à sciorre; & se con queste cose il mal non si risoluesse, buttisi per lo naso vino nero con alquanto di opopanace; ò con polue d'insenso maschio, quando l'humor, che si buttasse paresse giallo; nelqual caso dopò il detto rimedio, gioueria con frondi di lauro,

Capo del
Cauallo
come si
purgai.

fargli profumo. Pelagonio dice; purgarfi il capo con buttar per lo naso E
 vna mistura di vino con polue d'incenso, enforbio, & centaurea lungamente bolliti in vn pignatto, ò con dargli per bocca due vna incorporate con venti granella di pepe, & vn'oncia di mele, facendogli per mezo ora tener la testa piegata a piedi: ò che nell'orecchia si goccioli vn poco di fortissimo aceto con olio vecchio, & sabuitro, ò grasso di gallina con ispi gonardo: ò veramente olio bollito cò butiro, con ruta, & con quei vermicciuoli, che si chiamano Asinelli, ò mille piedi, che toccati si contrabono in vn globo, & eaminano inarcati. Altroue egli scrive essere necessario di considerer la diuersità de i mucchi, perche la sorte del male si può conoscere in questo modo, che se essi humori si veggiono vscir dal naso chiare, e trasparenti, son cose ordinarie, & solite per vn giorno senza dar punto da sospettare. Se son più grossi, e più bianchi; discendono dal ceruello, & ammoniscono douersi rimediare prestamente alla testa. 7 più spessi, & à color di sana, procedono dalle ghiande, che per auuentura si sono generate nella gola, i grassi, schiumosi, e pallidi dinotano infermità nel polmone. I leggieri, e gialli foschi minaccian febbre, i sottili, & rosseggianti dimostrano vecchia infreddatura; onde bisogna l'animale cò calde beuande esser curato. Questi segni senza varietà alcuna son da Vegetio confermati, ilqual soggiunge, che per far dal naso discorrere quell'humor verde, ò pallido, che nel capo suol raunarsi, ottimo rimedio sia à stillare per le narici sterco di buomo, ò di castrone con olio rosato, & vino misto: il che afferma alla sanità del polmone ancor giouare. Plinio dice alle passioni della testa de i giuuenti esser gioue uole la vite nera, & la Brionia, & per la reuma, ò scorrimento cataroso metter nell'orecchia un surcolo di cretano, ò d'elloboro nero: leuandolo poi nella medesima hora il dì seguente. Agostino Colombro per purgar il capo de gli humori, che l'aggrauassero, loda assai à dar per bocca la semenza del nasturtio pesto, & incorporata con mele, ò dargli tal'herba à mangiare, trouandosi verde, ò buttaragli per lo naso il sugo di quella, ilqual mescolato con latte caprino risoluerebbe ancora il dolor del petto. Ne meno vilment' H dice potersi vsare il sugo, ò le frondi della stasifagia, ò stasufaria (come da speciali si chiama) che pituitaria etia andio si suol chiamare; per essere appropriata à i cattari. Loda ancora le semenze del senape con le bacche del lauro peste, et mescolate cò mele; ò ueramente prendasi vna quatità d'esse bacche mature, mentre son fresche: e poi che peste saran bollite in vna caldaia se spremute bene; raccogasi quella parte di vntuoso liquore, che apparirà di sopra quasi dalla decottione diuiso, & conseruatosi questo olio in vn uase, adoprisi per leuare le doglie del capo, et p dissoluer i catarrhi

Mucchi
 da naso
 diuersi
 mostrano
 i mali del
 capo.

coagu-

A coagulati, mettendone dentro l'orecchie, e buttandone per lo naso. M. Pier' Andrea, quando il Giumento patia caricamento di testa, glie la vngea primueramente con calda assungia da l'vna orecchia à l'altra, scendendo giù per la gola, & per la faccia; poi con ispongie vi facea bagni di acqua tepida, et se dal naso scortza materia, essendò il cauallo maggiore di quattro anni, gli trabea sangue dai fianchi: & se hauesse visto il ventre gonfio (come suol auuenire) ò le vene del collo grosse più dell' vsato, l'insagnaua nella vena comune del collo à banda dritta. E tratto il sangue, facendolo passeggiare, come il veda scaldato alquanto, gli attacaua alle testa vna biadera, dentro la qual hauea messa ben pestà, e trita quell' herba, che da alcuni è chiamata viduela, e nel Reame la dicono fuoco morto; auertendo, che egli non hauesse gustata, ne toccata l'herba col muso; ma solamente ne hauesse presa la sua fumosità: Indi come veda lagrimar gli occhi, togliea la biadera, & poco dappoi gliela rimettea: così facendo tre volte il dì per interuallati giorni, accioche dalla cosa che molto era forte, non hauesse il Cauallo sentita noia maggiore del suo bisogno. Questa biadera, che detta habbiamo, s'intende esser vn sachetto, nel quale si costumà di metter la biada, acconcio in modo, che legato alla testiera, rinchiude il capo dell' animale: & con tal sachetto egli vsaua di far ancora i suffumigi, mettendoui dentro vn vase pieno di bragia, con rosmarino pesto, & con incenso di sopra, ò con altre oportune polui: auuertendo, che'l fumo non uscisse fuori della biadera: ma tutto penetrasse per ogni spiracolo della testa, tenendo il giumento imbrigliato, et impastoiato: & accioche egli non si fusse spaventato del nuouo vso d'essa biadera, l'auzeuaua vn giorno innanzi à mangiare la biada in quella. Hora se co i detti rimedi egli hauesse visto il caricamento del capo; ò lo scorrimento del naso non cessare, facea bolir vn pezzo di lardo, ò d'assungia non salata di porco in peso di oncie sei, et preso il grasso separato dall'acqua, & già raffreddato, il mescolaua con due oncie d'olio, duoi bicchieri d'orina d'huomo, & vn di vino: et tal mistura d'aua tepida à ber col corno. Indi fatto star due hore il giumento insfrenato dentro la stalla, gli d'aua à mangiar del Brenno cotto, e stato al sereno, se era estate: ma di verno bastaua à darlo raffreddato; percioche caldo l'harebbe offeso: & si sforzaua di fargli bere quell'acqua, che dalla spremitura di quello uscita era: eccetto se'l Cauallo si fusse contentato di mangiarlo nel modo, che fanno i porci. Vsaua ancora à dare à i raffreddati alcun beneron tepido di farina: & per cibo loro frequentaua il frumento cotto, o'l gema-no, o'l miglio, quando era verno, e orzo cotto, & paglia quando er' state. Qualche volta egli fatta sottil farina di faue modate, n'empie vn sachetto

Biadera
che cosa
sia.

cheto grande quanto la fronte del Cavallo: il qual sacchetto (bagnandolo in acqua rosata, & aceto tepido, & poi spremendolo) fca, che disteso restasse grosso quanto vn dito: & cosi il mettea su la fronte, vnta prima di grasso, o d' assungia di porco fusa, & tepida, acciò che l'humidità del sacchetto non hauesse fatto danno: e quattro, o cinque fiate lauaua gli occhi con acqua tepida. Altre volte bagnaua la fronte con sugo di solatro, & aceto misti, & solea dire, che la raffreddatura si potrebbe chiamare piu tosto riscaldatura, perche suole auuenire per humore colerico dissoluto dal caldo, massimamente, quando il cavallo tratto di stalla troppo calda s'è fatto dimorare in parte troppo fredda, e di questo male egli hauea per segni il battimento de fianchi, e delle ciglia, la freddezza dell'orecchie, e dell'halito delle narici, la gonfiatura, e'l lagrimare de gli occhi, e'l dolor per tutto graue. Eumelio contra il raffreddamento, loda il dar à bere sangue caldo di porco, agitato con vino. Hierocle dice bastare, che si dia Mastice, & ruta bollite con mele, & alquanto di olio, aggiuntoui ancor del penere. M. Luigi costumaua beuanda di vino con ruta, & olio insieme bolliti: o di vino, olio, mele, cimino, & grasso di porco. Taluolta acconcio vn gallo d' vn'anno, come si fosse douuto mangiare, & con quel fatto bollire quattro oncie di Cimino, & vna di zaffrano, daua dapoi à bere il brodo. Pietro Crescenzo, & Giordano Ruffo, scriuono, che la freddezza del capo viene al cavallo si per la detta cagione di hauer sentiti due contrari estremi di caldo, e freddo, si ancora per quelle superfluità, che intrinsecamente per altre cagioni si sogliono raunare; laqual freddezza muoue in esso capo dolore, e sfordimento, & pronocando l'aspra arteria fa tossire, toltà in gran parte la voglia del mangiare, e del bere. Però volendo à questo rimediare, vogliono, che si faccia tener conerto il capo stropicciandolo bene, e tenendole vntre cosi di fuori, come di dentro spesso nelle orecchie si metta butiro; o che'l butiro con olio lorino si metta nelle narici: o che bagnata di olio lorino vna pezza di lino, acconciamente si legghi al morso della briglia; facendo sempre con tal freno in bocca bere il cavallo: o che si faccia entrare nel naso il fumo d'vn panno di lino arso; o di bambagio vecchio abbruciato, o che nel naso leggermente si metta vn bastonetto, in cui sia legata vna pezza vnta di sapone saracimisco, o nero, & poco stante poi se ne cani; perche con questo si moueranno li stranuti, che fan purgare il ceruello, & si gitteranno gli humori liquidi: o veramente mettaglisi la biadiera piena di grano ben cotto, & caldo quanto si possa patire: si che egli riceua quel uapore nel naso, & ne mangi à voglia sua: ilquale grano tanto piu giouerà, quanto sia cotto con pulgìo, & con saluia, o con sauina; come altri leggono; & se con

Freddezza nel capo del cavallo come si genera.

tali

A tali rimedi non guarisse, mettansi i setoni sotto la gola, ò con vn ferro aguzzo infocato pertuginfi profondamente quelle ghiandole che sono sotto le mascelle tra'l collo, e'l capo, & facciansi ancora con ferro torto cotture nel mezo del fronte, accioche ò per l'vna via, ò per l'altra gli humori si vengano a suaporare, & à trar fuora: facendolo spesso bere acqua cotta, e calda, guardandolo da tutte le cose fredde. Lorenzo Rusio, confermando à punto le dette cure soggiugne poter si ancora legare al morso del freno la sauiua: ò per quattro, ò cinque di far due volte il giorno vntione alle tempie à i fianchi, & al ventre con due oncie d'olio di lauro, cinque di piretro, & sei di dialthea, ò fargli tirar per bocca, & per lo naso il vapore delle tartuche ben cotte in acqua, ò pur il vapor della saluia, e del pulegio bolliti insieme: tenendo al cauallò ben conerta la testa da ogni banda, ò veramente facciasi bollir bene vna libbra di fieno greco, & mescolatafi con l'acqua di quella decottione vna, ò due libbra di farina di grano, diasene beuerone due volte il giorno senza dargli altro à bere poi secco al sole quel fien greco diasì misto con la biada à mangiare per noue dì, che così diueria non pur sano; ma ancor piu grasso. Il bere dell'acqua cotta egli loda, che sia tepida; & mista con semente di finocchio, & con vn poco di vino, e di farina di grano, & s'egli schiuasse bene facciansi asstringere dalla sere. Dice oltr' acciò hauer sempre trovato

C vero, questo rimedio singolare per vn Cauallò grauamente infreddato, che si facciano tre ò quattro fascetti di ramuscelli di vitalba, ò di vitalbone lunghi vn palmo l'vno, lenatene via le frondi, i quali fascetti molto ben cò due pietre rotti, e pesti, si mettano entro vn sacchetto (nella maniera di sopra detta) legato al collo, guardado però, che l'cauallò nò ne mangiasse il che fattosi, alquante volte: caccierà con la fumosità di quell'herba tutti gli humori. Potrebbe si ancora fare quest'altra cura, che prese le scorze di mezo il tronco dell'alno (arbore che si troua d'appresso i fiumi) & nettate, da ogni superfluità isteriore, si faccian cò acqua chiara in pigliato nuouo bollire infino à tanto, che sia consumata la mità dell'acqua, tre volte risondedoui, e tre volte faccédola dissecar meza (come s'è detto) poscia spremute le scorze, e buttatele via, colisi l'acqua; & con due parti di quella colatura mescolado vna parte di saima, ò di lardo, ò di butiro, facciasi scaldare, e cò vn corno madisene tepido vn beccchiere d'etro la gola dell'animale, & vn altro se ne butti nelle narici, amertendo, che egli sia stato, & che sia digiuno alme tre hore da prima, e dapoì: il che fattosi per tre di vna volta ò due il giorno guarirà senza dubbio ogni cauallò che patisse di tosse secca, ò di stranguria, ò di ciamorro, nel quale sogliono (come di sopra s'è detto) terminar tal volta i raffreddamenti, & quanto

Ciamor-
ro perche
cosi detto
& onde si
generi.

più si vedesse in lui oppilazione delle narici, tanto più non si manchi but-
tar per quelle tre cucchiari della detta decottione il primo dì; duoi il se-
condo, & vno il terzo: & accioche possa scorrere bene il liquore in giù,
tengasi la testa alzata in su con la briglia, & la bocca aperta con vn ba-
stone. Questo nome di Ciamorro, ò pur Ciamoro, che vsa il vulgo, da alcu-
ni è detto cimorra, da alcuni cimoria, e da altri cimorca, il che pare più
accostarsi alla parola Greca Chimonos, & sarebbe Ethimologia ben ra-
gionevole, essendo il verno, et la freddezza cagione di tal infermità gran-
demente pericolosa à gli Giumenti, ilquali si veggiono buttar continuo
flusso di rheuma per le narici, e di tutte le passioni, che per distemperanza
auuengono, niuna è peggior di questa, nè più mortale. Incorrono in essa **E**
i Caualli, per esser i meati di questi animali ampi e grandi, si che la fre-
ddezza trouando molto aperta la strada, liberamente entra dentro'l cer-
uello, & asirignendolo, quasi spremendo fa distillare gli humori, che in
esso si ritrouano, iquali scendendo alle parti spiritali dell' animale, & oc-
cupandole tutte, alla fine lo soffocano con la loro soprabbondanza; ò ve-
ramente con la loro congelatione, quando alla seccità della complessione
s'aggiugne la freddezza del luogo, ò della stagione (essendo questa fred-
dezza continua, & ferma) vengono ad annichilare à poco à poco il na-
turale calore. Non manca già che non soglia venir ancora per cagion del
verme volatile il ciamorro; ma in ogni modo i segni del male son questi, **G**
che'l cauallò tien così le narici, comè l'orecchie, e tutte le altre estremità
sempre fredde, gli occhi graui, & lagrimosi, la testa dimezza, non ap-
petisce mangiar, ne bere, difficilmente rifiata, spesso tosse, e qualche volta
hà vn certo tremore per le membra, delle quali difficilmente può pre-

Segni del
ciamor-
ro.

Rimedio
al ciamor-
ro.

uàlersi. Il rimedio è (secondo il Ruffo, & il Crescenzo) ch'egli si faccia sta-
re in luogo caldo col capo coperto d'un buon drappo di lana; & che si ci-
bi di cose calde, & se'l tempo il permetta, si faccia andar pascendo mi-
nute herbe, lequali daranno occasione di fargli tenere la testa china
più de l'vsato, & così verrà gran parte de' gli humori già molto tēpo rac-
colti à mandar fuori. Per lo qual effetto si potranno adoperare gli ordini **H**
prossimamente, e di sopra dati; ne su la fronte sola sarà gioueuole il cau-
terio; ma anco in su le spalle, & nella coda, accioche venga l'humore ad
amarcirsi; e dando à mangiare la farina del grano, sarà bene a mescolar-
ni sale, & polue di calde speciarie, come di canella, galanga, zenzero,
& altre tali. Giouerà anco (secondo il Rusio) prouocar gli starnuti con pol-
ue di Elleboro, e di pepe insoffiata alle narici; ò far à quelle suffumigiò di
solfo, e d'orpineto, ò di lino bagnato in feccia d'olio, prima acceso, & poi
smorzato. Ne di futile sia à lauar gli ogni dì la testa, e'l collo con vino
in cui

A in cui giuniperi, ruta, salvia, hissopo, assentio, & frondi di lauro siano insieme bollite, ò con buon vino buttargli in bocca dieci bianchi d'uoua con pepe, cannella, garofoli, & agli pesti. Benche in beuanda pur si potrebbe dare decottione d'ebuli, & sambuchi con verze, & agli, bolliti in acqua salsa. E tra l'altre vntioni questa sarà molto efficace, che facendo liquefare al fuoco meza libbra di sangue di porco, vi si metta vna libbra di sugo di bieta con tre oncie d'euforbio sottilissimamente peste: & come siano bolliti alquanto insieme, si leui il vase dal fuoco, & vi si mescoli vn'oncia di nuoua polue di euforbio; & conseruato l'unguento in vna bussola, quando si voglia adoperare, se n'ungano alcune lingue scopette, che si mettano ben indentro alle narici del Cavallo, & vi si lascino star vn poco: che tosto si vedrà scendere dalla testa vna gran copia di materia putrefatta: & si potrà l'altro giorno tornar' a fare il somigliante con tanta vtilità, che se'l male è fresco, ne guarirà: s'egli è inuechiato, & cōseguentemente incurabile, si asconderà di maniera, che per quindici di niuno si potrà accorgere, che'l cavallo patisca di simile infermità: & è bene à sapere, che quando tal male è per guarirsi, la cottura, o'l canterio butta marcia; ma il segno cattiuo è quando l'animale manda dal petto vn suono rauco, massimamēte s'egli per mancamento della naturale virtù è cessato già di tossire. Il Colombro dice chiamarsi il ciamorro agripparia, ò coriza, & esser propriamente postema fatta nella caruca, ò nella testa, laqual postema si genera non solamente per freddure, ma per essersi patita fame, ò sete souerchiamente, ò per essersi mangiati cibi muffati, & corrotti, ò per corrottione di aere, ò per contagio di altri animali infetti di simil male. Nel principio scorrono per lo naso humori viscosi, che non puzzano, i fianchi s'assottigliano, poco si mangia, & con difficoltà si risfata: poi quel che si manda per le narici è pallido, e puzzolente, e le gambe s'enfiano, i peli con molta magrezza dell'animale s'arricciano, e tossendo con strettura di petto si stride: vltimamente si mandano mucchi rossi, ò pur alquanto sanguigni, ò crocei: & all'hora è desperato di poter viuere: la seconda specie è pur difficile à curarsi; ma la prima si puote rimediare: & à questo fine egli loda à buttargli per ambe le narici vn bicchier di sugo di Anagallide, che pur dicono morgillina, facendogli poi per vn'hora tenere il capo legato ai piedi, ò veramēte dissolute in aceto tre dramme di senape peste, e tre di Euforbio darne per la sinistra narice vna dramma ogni mattino prima che beua, & come si veggia migliorato, suentisi la venà del palato. I segni cattini di questo male dice essere, se i crini del collo se ne vengano ad ogni leggiero tratto, & se le gambe dinanzi (per la mollificagine de i nerui, che vengano dalla nuca) si

Segni cattini del ciamorro.

piegaf-

Catarro
nel cere-
bro de' ca-
ualli di
tre forti.

piegassero in dietro. Giovan Battista Ferraro dice che'l catarro ò distil- E
lutione di cerebro nel cauallo, si come è di tre sorti, così tre nomi fortisce:
il primo è Raffreddamento, che per li colatoi di esso cerebro fa stillare,
indigesto humore, & auuiene ò per cangiare di stilla, ò per leuargli la
sella quando egli ancora è sudato, ò caldo, ò per dargli da bere, ò preben-
darlo prima, ch'egli sia ben asciutto, & riposato; però douendosi al mal-
cagionato dalle freddezze rimediare col suo contrario, loda l'unction fat-
ta di sotto la nuca insino à l'ultimo termine della gola con Diathee, e bu-
tiro vn'oncia per vna, aggiuntoui vn terzo d'olio di lauro; delquale olio
gionerà anco infondere entro l'orecchie alcuna parte: così facèdo per quat- F
tro giorni vna volta il dì. Loda ancora il profumo fatto con incenso, &
penne di palombo, ma se ne l'una ne l'altra cosa faceße frutto, adoprisi
vn più forte rimedio, ilquale è, che fattosi vnguento con vn terzo d'on-
cia d'olio di lauro, altrettanto d'enforbio, e due dramme di bianco; ellebo-
ro, se ne vngano due penne lunghe vn palmol' una, lequali poste nelle na-
rici, visi facciano star legate vna buon'hora, che così verrà à purgarsi
quella materia, che nel capo sia cōcentrata. Il secōdo è Ciomorro, che pro-
cedèdo da l'istesso raffreddamento multiplicato, & coagolato, mada l'hu-
more più d'enso, e più viscoso di color somigliante al midollo, o pur ad vo-
uo, e tira drittamente alla gola, occupando il passo del cibo, si che l'anima-
le souente viene à ributtar per lo naso l'acqua beuuta, mista con gran G
parte della pituita, che in quei luoghi era cōcorsa, & si nel respirare, si ne
i peli, che per lo fianco son'ingrifiati, dimostrando con debolezza il suo ma-
le, richiede aiuto di caldi beueroni di farina, e di altri opportuni rimedi
tra quali se'l vapore del grano bollito, ò la fumosità della vitalba pesta,
ò pur della sauinella col sacchetto per quattro giorni legato al capo (nel-
la maniera, che già di sopra si è dimostrata) non haran per auuentura gio-
uato, diasi vna beuanda tepida di due carafe di vino, oue siano incorpo-
rati due pani grattati, dieci rossi di voua, due oncie di zengueuero, & vna
quarta di zaffrano con cinnamomo, garofali, noce moscata, cardamomo, H
spigonardo, cimino, galanga, & mel di zubeba, vn terzo d'oncia per
ciascheduno. L'ultima specie egli noma Discenso, ilqual percuote le par-
ti estreme; & angolari della gola, ingrossando l'interne sponde di quel-
la, & suol produr gotte, scalanzie, podagre, & altri si fatti mali. A
questo dice giouar assai, il suffumigio del solfo due volte il dì alla di-
giuna, ò che si metta fin'à la gola vn neruo bouile vnto di mele, ò che
sotto l'orecchia tra'l cuoio, & la carne si facciano due fontane con ferro
acuto infocato, sopra le quali si mettano due piumaccinoli; facendo-
gli di più vno strettoio con vna libbra di pece greca, otto oncie di pece
nauale

A nauale, quattro di Rasapina, & quattro di terbentina, due d'incenso, vna di mastice, vna di ammoniaco, & vn'altra di galbano; mescolate in vn pignato, & con l'acimatura incorporate; ilquale strettoio harà à coprire la fronte, si che venga à terminare nella gola da ciascun lato. Oltr'ac ciò non si rimanga di fare per le narici ogni mattino vn gargarismo con fichi secchi à peso di vna libbra, vna passa, ginggole, draganti frigidi, & mele ana oncie sei, con tre di liquiritia battuta, & di fieno greco bollite insieme; e passate per la stamegna con zaffrano. Buoni sono anco i masti- catoi di fichi posti nei bastoncelli entro le garze, perche tolta l'amaritu- dine cagionata dal discorso dell'humore corrotto, riducono l'appetito. M.

B Luigi distinguea il ciamorro in humido, e in secco: quato al primo dicea, che mentre che per lo naso discorre humore lucido, & sottile, vi si può fa- re alcun rimedio, come comincia ad vscir giallo, si dee l'animale separa- re dal consortio de gli altri, accioche nō gl'infettasse; come il giallo è me- scolato con sangue, la cura è vana. lodaua pure, che s'attendesse à confor- tare il polmone, & à purgare il cerebro di quella ramata materia: per li quali effetti vsaua di dare per la sinistra narice vino con mele, cinna- momo, casia fistola, bacche di lauro & semi d'apio pesti: ò vino mescola- to solamente cō seme di lino, ò con radici di Aristologia, ò cō mele terra- gno, ò con spichi d'aglio, ò puruino bollito con ruta, & con origano: per

C bocca d'aua vna beuanda fatta con due libbre di ottimo vino rosso, & vn di olio, meza oncia di finocchi, & meza di sterco d'huomo, vna di fien greco, e tre di semenze d'hedera; Vsaua ancora profumi di rosmarino, con lauri, mortelle, cimino dolce, pulegio, mastice, & incenso; Il secco di- cea conoscerfi, che'l Cauallo porta le narici aperte, e grandi più dell'vsato, non si volta volentieri, ammagrisce, e stira i fianchi, & la pelle della schiena s'indurisce come vna pietra, questo egli tenea per difficilissimo à curare tutta uolta non si rimanea di adoperarui i medesimi rimedi, che si son detti, e particolarmente continuaua di dare per sette di beuanda di

D vino con vna oncia di peucedano, & vn'altra di Aristolochia; ò per lo naso due parti di olio, due di vino cotto rotto, & vna di sugo di cocomero seluaggio, ò farui suffumigio d'origano: & se tal passione fosse venuta à Polledro latante, curaua la madre, dandole à bere acqua oue fusse riso- luto salnitro, & à mangiar orzo con rafano minuzzato. Se mulo, ò mu- la hauesse hauto il ciamorro, egli si guardaua di adoperare i suffumigi, affermando non esser buoni alla lor complessione; & vsaua questi rimedi che pur si possono vsare per li Caualli. egli fea seccare al forno le coscie di vna lepre, & ridottele in polue passata per seta. vi mescolaua vn'on- cia di mumia, & vn'altra di Reubarbarro peste, & di tal mistura pre-

Ciamor
ro di mu-
lo, o mu-
la.

sa vn' oncia, la daua à bere con olio, che bollendo si fusse ridotta al terzo ^E in misura di vna tazza, facendo star legato l'animale digiuno dalla sera fin' al mattino. Poscia nell'orzo, che daua à mangiare così la mattina, come la sera, egli mescolata della medesima polue quanto si potea prendere con tre dita; & se non l'hauesse voluta in quel modo, gliela daua à ber col vino, facendolo star vn' giorno à questo modo. Et del istessa polue di lepre vn' oncia e meza mescolata con vn poco di verderame, vsaua di dar al cauallo, che hauesse hauuto male di vomitar la biada: facendolo star digiuno tutta la notte, poi la mattina tornaua à darcene altrettanto à mangiare entro la crusca. Vn'altra beuanda ancor vsaua per li ciamorri, composta con duo bianchi di voua, solfo, casia fistola & sien greco ana ^F oncia vna, & aloë epatica vna, & meza. Oltr' accio pestando euforbido, & macedonia ana oncia vna, e zenzero, & pepe vna quarta per cosa, di esse polui mescolate spargea due penne di auoltoio, vnte di nero sapone: & quelle mettendo tra ambe le narici, ve le fa stare per ispazio di vn' hora, prima che l'animale hauesse à bere; così facendo sette mattine: ma com' egli veda schiuar si l'orzo, non vi perdea più medicine, & se l'mu- ^G lo sanato già del ciamorro, al quinto, ò sesto di dopo la volta della Luna hauesse buttato sangue per lo naso, presagiua, che al quindicesimo, ò pur al ventesimo si morrebbe. In questa diffinition del ciamorro. M. Luigi par che habbia seguiti gli Hippiatri nella cura dell'humida, & secca malide; ma perche noi della secca parleremo tra le infermità, che al polmone appartengono, verremo qui à parlar dell'humida, la quale propriamente hà dato alla malide questo nome, deriuato da malo, che grecamente vn vello di lana (secundo l'openione di Teonnesto) dinota, percioche à tal bianchezza si rassembra quella catarrosa marcia, che dal naso, o dalla bocca dell'animale discorre, & benche dalla parte occupata la malide prenda specialmente il suo cognome in tutte le sue specie, nondimeno per vera diffinitione di lei egli pone, che sia vna rannanza di humori corrotti difficile à cacciarsi; la cui discorrenza essendo manifesto segnale della ^H Malia humida; è di mestieri che essa meteria si considera, perche se sia senza odor cattiuo, dimostrerà non esserui vlcera alcuna intrinseca, ma sol' abbondanza di humori, iquali è da procurarsi di cacciar fuori per ogni via; vsando tra gli altri questo medicame, che vale ad aprire i meati, & à purgare. Causi il liquor di tre voua, & poi de i gusci loro triepene duoi di mele, & vna di salamora, & si votino appunto, doue l'oua si son votate, et aggiuntene cinque oncie d'olio vecchio commune, o di conastrello, o d'ireos, con tre dramme di pepe, & altrettante di radici di cocco, o grano gnidio, e di iride illirica peste insieme; diasi per bocca o per lo

Beuanda
per li ciamorri.

Ciamorro e sua
diffinitio
ne.

A lo naso, facendo per mezz'hora tenere il capo alto, quãto il Giumento può tollerare: indi si faccia correre, & come sia ben faticato, legghisi con vn capestro, di modo, che la testa riguardi in giù, a fine che più ageuolmente lo humore se'n possa scorrere. Et fatto così tre giorni, ne vedendosi più vscir materia, vtilmente gli si darà (finche sani) vn cucchiaro di gentiana trita & criuellata, & vn altro d' Aristolochia in vn sestario d'acqua melata. Ma se gli humori putridi haranno col lor concorso abruciate le parti, nel lequali si sono accolti: allhora quelle materie, ch'escon fuori, rendono brutta puzza, e difficilmente tal vitio si espugna, tutta volta non sarà alieno dalla ragione del medicare; dandosi per tre dì nou' oncie d'acqua melata con due di olio. Et quando l'humore incomincerà facilmente ad vscire, prendansi le cime del cauolo, & le malue, cotte prima e spremute, con tre porri: & vna libbra d' assungia di porco vecchia: le quai cose peste in vn mortaio, & ammassate in cinque ò sei pastelli tondi, e lunghi, si facciano inghiottire, presa la lingua dell' animale, et messoui lo sbaglio, nella bocca, si come s'usa. Et andati che siano giù, gli si faccia bere acqua mescolata con seccia di vino: Il che parimente per giorni tre si deurà frequentare. Dandosi ancora con vino vecchio quella compositione, che dicono tetra formaco, può ridursi il Giumento alla primiera sua sanità. Ma se con tai rimedi l'ulcere non si restringessero, ma più tosto si dilatassero, **C** degenerando in Noma, che mangia, & consuma il corpo, sarà da vsarsi il tetrafarmaco solo con acqua melata, bench' altri dicano vin melato. Il tetrafarmaco certamente secondo il nome consiste di quattro medicine, lequali (si come Hierocle pone) sono Bdelio, Aristolochia rotunda, bacche di lauro, e Gentiana. Agatocle per la Malide humida, ordina, che si prenda costò, ciperò, opopanace, gengieua, petrosेमоло, abrotano, draganti, zaffrano, aloe, mirra, squinanto, meliloto, bisopopo, meu, macis, cardamomo, aristolochia, centaurea minore, e'l frutto, & la radice della thimela; e di queste cose trite insieme di pari pesi, & criuellate, & raccolte in mele, si faccian pastelli di tre dramme l'vno, iquali seccati à l'ombra, si daran poi per lo naso, dileguati nel verno in vino vecchio, nell'estate in vin fresco potente, aggiuntai, vn'oncia d'olio rosato. Per ogni sorte di malide vtilissimo dice essere à far euocere in **D** acqua tutta vna notte à fuoco lento vna libbra d' Aristolochia, e tre oncie di magiarana, con vna quarta parte d' vn moggio di fichi grassi, pria pesti insieme, e di tal decottione colata vn sestario misto con vna quarta portione di mele buttargli in canna. Alcuni lodano grandemete, che vn cocodrillo terrestre, & vna rana palustre si buttino viui in vn pignatto pien d'olio, e tanto si faccian bollire, che i loro corpi siano in tutto di-

Tetrafarmaco.

disfatti, & risolti, poscia colato il brodo s'infonda per le narici. **A**tri nel principio del male usan di dare nel simil modo olio onfascino, cioè fatto d'oline acerbe, chiare d'uoue, salamora di pesce, & salnitro fino insieme agitati. Tiberio daua il primo giorno tre bocconi di sterco di scimmia con assungia vecchia, e'l secondo, e'l terzo sette; poi comandaua, che l'animale con carezze fusse ben gouernato. Gionerà parimente ridurre in sotil polue, mirra, zaffrano, e spigo, vna dramma per cosa, con opopanace, & apio ana dramme sei, e darle per la sinistra narice con due hemine di vin dolce, & vn ciato d'olio bianco; ò nel vino dar vna dramma di ciclamino (che dicono pan porcino) seccato, & ridotto in polue, mista con mezo obolo d'opopanace, e due bacche di lauro tritte: ò veramente rasura d'auorio mista con sale, e disciolta pur in odorifero vino bianco. Hierocle, & Assirto dicono, che qualhora il Giumento dalla **ma**lia humida è aggrauato, caccia per lo naso vna marcia aquosa, tranaglia di tosse, non mette bocca a cibo, non alza la testa, e tien l'orecchie dimesse, con tutto il corpo languido, & caduto. Per curarlo approuano il dargli per lo naso la radice pesta dell'Aristolochia, ò tre dramme della radice del ciclamino in tre ciati di odorifero vino, & poscia menarlo a pasce-
Ere, ò veramente dargli con mele, e liquori d'uoua ben agitati vn sestario di brodo, oue sia bolita, e disfatta vna gamba di porco con tutto il piede; ilche per bocca altresì è gioueuole a butarsi. Gionua etiandio a dar per la **G**manca narice zaffrano, casia, mirra, & cinnamomo vna dramma per cosa con bacche di lauro, & semenze di apio trite in vn mortaio, e delegate in vna hemina di vin saporoso, & meza di mele. Et per molificare l'arteria, ò via del fiato, conserisce la sanguinaria herba, che polispermo da altri si chiama, trita minutamente, e data per la narice sinistra con duoi acetaboli di buon vino. Vegetio dice, che quando l'animale patisce per humida infermità, si vede cacciar dal naso vn humor pallido, crasso, e puzzolente (ilche gli antichi nomauano flusso Atheniese) col petto stridere, cò gli occhi lagrimare, e star col capo pesante; ilquale prima d'ogni altra cosa bisognerà di alleggerire, dādo per le narici mistura calda di tre oncie di buono olio, vna di fiore distrutto di porco, e tre ciati di vin vecchio; Indi legata la testa à i piedi, si farà così impedito camminare pian piano, accioche venga fuori tutto l'umor cattiuo: nel che se comincia ad uscir sangue, non saria da temersi, anzi sarebbe segno, ch'egli perfettamente fusse purgato. Poi per lenargli quell'asprezza, gli si bagneran le narici con seno di capra disciolto in olio. Gionerà pure con vna canna soffiargli nel naso polue di radice di lasero, accioche si prouochi lo starnuto: & nel bere dargli con l'acqua il nasturtio mescolato:

& vn-

Segni
quando il
cauallo sia
aggrauato
dalla
malia hu-
mida.

A & vngendo d'olio caldol'orecchie, e tutto il capo; mettere lana in su'l ceruello. Efficacissimo ancor sia cosi in questo male, come in tutti gl'altri l'uso della diapente, dandone vn buon cucchiaro il primo giorno, di stemperato in vn sestario di vin vecchio alquanto tepido, il secondo di vno & mezzo: e'l terzo due. Oltr' accio cauatogli sangue dalla vena matricale del collo, sia con quello & aceto misti fregato tutto contra il pelo, tenendolo in luogo caldo: Et hauendo il cibo a schino, diagli si a bere in cinque sestari d'acqua, vn di farina d'orzo, ò di frumento. Il sangue sarà pur utile à trarsi dal palato, se l'infermità più grauaße; alla qual veramente conuiene rimediarsi con diligenza, essendo facile à conuertirsi nel mal del sospi ro, cioè in difficoltà di spirare, oue poca speranza di salute si lascierebbe;

B si come si potria parimente congetturare, quando l'humor cominciasse à scorrere per lo naso, di color simile a zaffrano. Hipocrate contra la malia, & ogni altro morbo consiglia à prendere mirra, iride illirica, & semi d'apio, e d'aristolochia ana oncie tre, salnitrio fino, & solfo vino ana oncie cinque, due di pomelle di lauro, & sei di feccia di tutte quelle cose, che entrano nell'vnguento di croco, della quale mistura si faccia polue, & poi con aggiunta di vino, pasta, diuisa in pillule, si che nel bisogno se ne possa dar per lo naso vna la volta di stemperata in vino bianco. A diuerse sorti de' mali è anco sottoposta la bocca, per cio che alle volte è occupato il muso del Cauallo da Moruilli, che sono à guisa di porretti. Il che

C veggendo. M. Luigi, vi menaua per di sopra leggiernmente vna paletta di fuoco, & poi vi fea vntione di olio freddo. Il Rustio chiama Floncella certe enfiagioni molli picciole, e nel mezo nere, che nascono sopra'l labro dirimpetto à i denti molari, cagionate ò da polue aspra quiui fermata, ò dal pascere herbe fredde, la qual infermità gli fa di bocca cadere il cibo, però bisogna in quel mezo, doue è la carne gonfia, tagliar tutta la sommità della Floncella à guisa d'vn circolo, & trarla fuori con vn ferro sottile infocato ben' acuto. Vn' altro male, che per abbondanza di sangue nasce nella parte soprana della bocca e sopra i detti, dice chiamarsi Lam

D pasco, e da alcuni Faua, quando i solchi, che sono fra i denti s'inalzano, e gonfiano di tal modo, che l'animale non può tenere il cibo in bocca, & per curarlo conuiene con vna falcietta curua à guisa di C. ben aguzzata, & infocata tagliar il tumor de i due primieri solchi, cauandone tanto, quanto ne può la falcietta tirare in vna volta: ma se'l mal fusse nouello, & poco gonfio, basterebbe dal terzo solco, che è fra i denti dinanzi, trar sangue con la lancietta. Palatina, ò Palatara dicono volgarmente quando si ueggiono nel palato certi solchi profondi, & sanguinosi con una fissura apparente, e chiara: il che auuiene dal mangiar di biade, oue siano pun

genti puche; benchè soglia auuenir ancor per flemma. Questa si guarirà.

Cura de' mali della bocca del cauallo.

Flöcella.

Lâpasco.

Palatina,
o palatara.

fte scaruando il luogo del palato con vno sottilissimo ferro, ò pur fregan- E
 doui con cosa, che ne faccia vscir sangue, vngendoui poi di mele bollito cō
 cipolle, & con cacio arrosto. Oltr' acciò alle volte auuiene (se come il
 Ruffio e' l' Ruffo scriuono) che nella bocca del Cauallo nascono certi tumo-
 ri lunghetti, e grossi à guisa di mandole, che molto stringono le mascelle,
 & l' impediscono al mangiare, anzi il fanno temere di porsi il cibo in boc-
 ca. Il rimedio è che se tutta la bocca è gonfia, prestamente si caui sangue
 dalle vene, che sono sotto la lingua (tenendogli con arte aperto la bocca
 fra quello spacio) poi tutte le parti interne della bocca si fregghino forte
 con sale, e tartaro tritti, & in vino fortissimo, o pur in aceto bagnati pri-
 ma : la qual fregagione parimente conuiene quando si sia bisognato di F
 tagliare le dette ghiandole, o di cauarle fuori con qualche picciolo,
 curuo, & atto ferro. Se fusse gonfio il palato ancora, aprasi quel tumore
 per lungo con vna lancietta ben' acuta, & poi la piaga si fregghi con i sal-
 minuto. M. Pier' Andrea per curar la Faua, non pur quella durezza
 che sta uatra i denti, togliea dal secondo grado col ferro à guisa d' vna
 roinetta riuolto, & fatto rosso al fuoco, guardandosi di passar col fuoco
 dal terzo grado in sù: ma in due o tre luoghi pungea il Palato con qual-
 che osso di corno di cernuo, o di cauriuolo) schiuuàdo di adoperare in questo il
 ferro per lo pericolo di toccar la camiccia dell' osso del Palato, onde spas- G
 mo gli auuerrebbe) & con la mano premente fattonne vscir sangue in ab-
 bondanza, lauaua la bocca con sugo di oline peste, mescolato con aceto, &
 sale ben trito; poi gli daua à mangiar vn poco di Brenno, ou' era pur mes-
 colato sale : s'agnandolo ancor ne i fianchi, s'era buon tempo. La mede-
 sima lauanda egli vsaua quando con ferro acuto hanea fatta apertura al
 labbro gonfio dentro la bocca di sotto alle Mascelle, facendo tener' al
 Cauallo vn hora col capo alto il freno in bocca riuolto d' vn panno ba-
 gnato in esso sugo. Eumelo, scriue, sanarsi le doglie del palato, cauàdo san-
 gue dalla istessa parte, che duole ò buttando per lo naso un' oncia d' incenso
 maschio, e due di semenze di lino peste, & disciolte in acqua tepida; ò
 più tosto nel simil modo vno accetabolo di seme d' apio: & se'l dolore fus- H
 se eccessiuo, cuocasi leggermente l' vna spalla, & l' altra presso le coste,
 non facendo penetrare più di vn doto il ferro caldo. Alle vlcere putri-
 de della bocca, da' Greci chiamate Appthe, si possono applicare con fa-
 rina, & aceto i fruttici del cipresso pesti, ò le cime della Chamelea,
 & Aristolochia rotonda tritte, e criuellate, ò veramente il pomo grana-
 to agro. Et s' elle fussero cagionate per ingiuria della briglia, vi si può
 mettere Chalciti abruciata mista con mele. Suole qualche uolta auueni-
 re, che quando la briglia ha rotto per auuentura il palato in qualche par-
 te, o quando per purgar' il Cauallo di schiuma, o per rimediare ad alcun-
 de i

A de i mali di soua detti, se vi sono aperte le vene con la lancietta, il sangue non può stagnarsi, essendo il luogo difficile à ricentrare la natura; & però molti costumano darci il fuoco, facendolo star col capo alzato. Ma al Colombro par migliore che meza scorza di grossa noce piena di Cauallino sterco abbruciato, si metta sù la rottura, che manda il sangue: & perche in essa scorza deuranno essere due pertugietti, inogniuno de' quali sarà vn forte filo di canape: questi due fili si attaccheranno di tal maniera sù le nari, che la scorza stia ferma: oue sia posta; & per quel di non si darà à bere, ne à mangiare: poi curando la piaga con vnguento di mele, & mirra infia che sani, si ciberà d'erbe, & di remola, d'orzo, & di grano bollito. Vegetio ordina à metterci vn pezzo di spongia polue d'incenso, bagnando le reni, i testicoli, e'l cernello di acqua fredda: & se questo rimedio fusse tardo ad aiutare, empiastarsi il capo di Acacia teporata con forte aceto, & mista con incenso. Et se'l caualllo appresso i denti Mascella ris, in altra parte della bocca si hauesse rotto l'osso, & non potesse chiudere; il morso, ma pendendogli le labbra, stesse con i denti aperti: egli dice douersi con fomentazioni di acqua calda racconciare esse labbra, e tutte le parti rotte, le quali saran da ristignersi ben insieme con vna sottilissima fascia bagnata d'aceto, & olio: & acciò che non gli guasti le labbra, e i denti leghiuisi di sopra vna Borsetta: & quando ella si scoglierà per medicarlo, ò per farlo mangiare, ò bere, bisogna con la mano ritenere le cose, che con la fascia si saran messe, acciò non cadano; e'l cibo deura essere crusca, & farina d'orzo insieme, ò pur orzata: quando egli mangiasse poco: & così in quaranta giorni sarà saldato. Se la lingua si intagliasse (come suole auuenire, ò per colpa del freno, ò dell'istesso animale, che con proprii denti la si mordesse) egli vuol, che con fibbie sia cucita, poi lauata con vino, e sparsa di polue di galla. Altri, dice, che cucita, e lauata, vi mettono mele per purgarla, & ultimamente vi usano la polue del pomo granato. Et in tal caso è da darsi à mangiare pur Crusca in vece d'orzo, tenerissimo fien tagliato. Il Rusio sirine (affermando quello, che il Russo scrisse) che essendo impiagata la lingua, se tal impiagatura è di trauerso, & comprende la mità d'essa lingua, ò dall'vna, ò dall'altra banda; debba tagliarsi, perche non si potrebbe altrimenti guarire; & perdendo quella parte l'animale, poco peggiora. Ma se l'offesa fusse per lungo, ò se la piaga di trauerso non fusse grande, si potrà medicare due volte il dì con vnguento fatto di mele rosso, & midolla di carne di porco salata, con vn poco di calce viuua, e pepe trito, bollita ogni cosa, & menata insieme, bagnando prima la lingua con vino tepido, senza adoprar la briglia, finche quella non sia del tutto salda. Nascono ancora sotto la lingua, ò sotto il Pa-

Lingua,
impiaga-
ta.

lato certe cose, che rassomigliano tette secche di qualche animaletto, le quali non men da lui, che da Alberto son dette Barbule: & quando vengono a crescere più d'un picciolo granello, impediscono il mangiare: que ste tirate molto bene con vn ferro sottile aguzzo infocato, son da tagliarsi con le forfici, presso alle radici. M. Pier Andrea con vna cosa acuta d'argento, ò di ottone apria destramente ciaschuna di queste granelle, che dicea barbe: & poi le fregaua col sugo de l'oline misto con sale, & acetato (come di sopra s'è dimostrato) & l'imbrigliaua. L'intagliature della lingua fatte di sopra, per molto che fussero grandi egli dicea poco importare, pur ch'ella si tenesse di sotto, & non fusse troncata in tutto, & volendo saldarle, egli appuntaua la lingua con punti spessi, mettendo il primo punto nel mezo di quella, & in ciascuno punto vna penna di gallina in questo modo, che per quel luogo donde egli passaua l'ago, passaua ancor la penna, ponendo la schiena di lei verso le sponde della lingua, & legandola bene con l'uno capo del filo doppio, percioche senza tal penna il filo solo harebbe tagliata la carne della lingua, che naturalmente è spugniosa, & molle, si che l'appuntatura non sarebbe durata: & in ciò miraua con diligenza, che le sponde di essa lingua fossen rimase se ben giuste, e giunte: Indi senza dimora prendeua vna fascia di lino sì larga, che hauesse potuto coprire tutta l'appuntatura: & sì lunga, che fusse bastata à dar tre volte intorno alla lingua: & questa fascia vi cusia di maniera, che non si fusse potuta smouere, cusiendo ancor delle dette penne in quella parte, doue la cucitura d'essa fascia venia, & hauendo già dibattuto bianco d'ouo, finche hauesse fatto molto di schiuma, & aggiuntovi sugo di Nasturtio, hauendogli agitati di nouo insieme, con tal mistura bagnaua la detta fascia, incominciando dal canto di sopra, e tanto la rimollaua, che l'infusione fusse penetrata per ogni parte. Fatto questo, egli fea stare il Canallo arredinato di modo, che non hauesse potuto abbassar il capo per quindeci hore, ò sedeci. Per cibo gli daua in quel giorno Crusca, & farina bollite insieme, & colate per vn canneuaccio, ò settaccio, & non premute: l'acqua di tal decottion seruendogli per lo bere: il seguente dì ne fea bollire di nouo, perche altrimenti si sariano corrotte, & l'animale non ne harebbe mangiato, ò ne harebbe riceuuta nel corpo offesa: Al terzo giorno gli daua à mangiare quel, che volea: & se l'infasciatura staua ferma, & la lingua non fusse enfiata, non la mouea: ma vedendo altrimente la discusia, guardando di non toccare l'appuntatura della lingua: & incontanente hauendo poste con vino frondi d'oline, & con tal sugo hauendo misto minuto sale, ne bagnaua la lingua: & mettendogli briglia di due cannoni, vi rauuolgeua vna fascia parimente bagnata di quel liquore, & così il fea stare infrenato vn'hora,

due

Cura delle
intagliature
della
lingua.

A due volte il dì, nō facédogli hauer noia di mosche, ne altra cagione di mo-
uimento, o di fatica. Al quinto dì se la lingua era saldata (come di ra-
gione esser douea) tagliaua a ciascuna penna il filo, che staua dalla par-
te di soua, & dalla parte di sotto ne le tiraua ; & hauendo in tal modo
tolta la cocitura, continuaua per due dì a fargli tener in bocca due volte
il giorno la briglia auuoluppato di panno bagnato del detto sugo. Et se al-
la lingua fusse uenuta la macchia bianca, come per cagione di molto san-
gue, e di calor suole auuenire, onde il caualllo potria rimanere priuo di
quel membro, se tardi vi si proueggia: egli con vn coltellino hauendo tan-
to rasa la lingua, che non vi fusse rimasa bianchezza alcuna, vi fea con
B vn ferro torto infocato due ferite di sopra : indi glie la lauaua con sugo di
oliue, aceto, & sale, & poscia il fea star imbrigliato vn' hora nella stalla,
essendo il tēpo freddo, ò in luogo fresco, essendo caldo, & se necessario gli
parea, cauaua sangue dai fianchi, se l'età del caualllo il cōportaua. M. Lui-
gi vsaua di fregare con olio, & pepe la lingua inferma, insino à tanto, che
hauesse fatto sangue : qualche volta adopraua ben calda vna fetta di
presutto cotta a la bragia. Hippocrate per la rilassation della lingua lo-
da galle bollite in vin nero, ò la Centaurea pesta. Pelagontro, l'Iride in-
corporata con mele ; hauendoni prima con vino fatte lauande. Eumelo
C scriue, curarsi la lingua, se punta la vena, ch'è di sotto la lingua, vi si met-
ta empastro di laferpitio, aceto, e semola dandogli a bere dell'acqua te-
pida. E per le doglie delle gengiue apostemate, dette da lui Parulidi, vuol
che tratto sangue dalle parti di soue, si pungano esse gengiue, e poi si fre-
ghino ben con sale, in fin che sanino. M. Pier Andrea vedendo le gengiue
mortificate, e gonfie, leuaua con Roinetta, ò Allegra (come la chiamano)
il cuoio, che stà fra i denti, & con la lancietta rigaua per dritto quel cuo-
io, che stà di fuori d'essi denti, acciò che l'humore ne discorresse: indi pe-
ste frondi d'oliva con sale, & aceto, & cauatone sugo, bagnaua in quello
vn panno di lino, del qual auuolgea la briglia, che poscia in bocca gli fea
D tenere. Vegetio dice, fra le gengiue, & le mascelle auuenir, vn' enfiagione
à i Polledri, quando nel primo mettere de i denti loro si scalda molto il
capo, il qual adunamento d'humori, da lui Pullario nominato, porge tanto
dolore, che nō possono masticare. Questa enfiagione egli vuol che prima-
mente sia con Putiglie ben maturata, poscia aperta con ferro, & ultima-
mente curata con olio, aceto, & sale: Scriue ancora, che quando doglio-
no all' animale i denti, & le gengiue si conosce dalla gonfiezza di quel-
le, dalla copia delle saluie, ch'egli manda fuori, oltre che si vede inghiot-
tire l'orzo intero, & ammagrirsi : Et in tal caso lodà, che le Mascelle
si lauino con fortissimo aceto caldo, oue sia stata macerata creta cimo-

Parulidi,
e lor cura

Pullario,
e sua cura

Rheuma.

Denti come si fermiano.

Mascelle.

Vlcere nella gola.

lia continuando per cinque giorni: & dentro le gengive si metta polue E
di pomo granato con mele: & con essa si fregbino il terzo giorno; & lun-
gamente infino à tanto, che vscita fuori la cattiuu materia, egli sia sano.
Tiberio per ribattere il Rheuma, che scende à i denti, ordinò questo ri-
medio vtile ancor à gli huomini. Tre dramme d'osso di sepia arso, vno
seropolo di mirra; & vn'altra di pepe, vn'uncia di pulegio brustolato,
meza di sal di montagna pur brustolato, & di Iride Illirica altrettanto
con tre oncie d'ombilici marini abbruciato lo scorzo. Per fermare i denti,
scorze di pomi granati, alume di rocca, fori, misf, & verderame ana on-
cia vna, cime di spine, galla non matura, e spina egittia ana oncie tre: ado-
prando tai cose poluerizate, e bollite in aceto. Columella scriue, che quan- F
do al Cavallo dogliono le mascelle, ò sono enfiate, conuien fomentarsi con
bagni di aceto caldo, & poi fregarsi con assungia vecchia: & se con que-
sto il dolore non manca: Eumelo ordina, che si cuocano: similmente cu-
randole quando fussero apostemate. Assirto dice, solersi nelle mascelle
generar certe pietre, lequali se si lasciassero far maggiori, apportarebbe
molta noia; però bisogna dal principio, che si scorgono, aprir cò ferro quel-
la parte, doue è la pietra, & con acconcio istrumento cauarla fuori: con
diligenza guardando, che niente di quella materia vi rimanga, perche
di nuouo s'accrescerebbe. Per le putrefattioni delle mascelle, e vlcere,
che si dilatano per la bocca egli loda, che l'alciti si faccia diuentare nel G
foco rosso, poscia ridotto in polue, e mescolata con mele si riponga in vn
bossolo, & s'adoperi. Ma quando le vlcere nella gola son generate, onde
l'animale si vede aspramente tossire, e schiuare il cibo, vuole che gli sia
data beuanda d'acqua, nella quale sian bolliti due sestari di fichi, e me-
scolate due vna, ò sugoli d'orzo con vn'ouo. Se nella gola sarà qualche
rottura, egli si vedrà con le vene asciutte, & con la bocca piena d'alcola
graueamente tirar il fiato, roncheggiare, buttare per lo naso humor mar-
cioso, batter i fianchi, tremar con le gambe, e zoppicare, & non lasciarsi
toccar la carne, saltandogli i testicoli spesso fuori: però bisognerà curarlo;
dandogli per sestanta giorni beuande di due parti di vino dolce nero, &
cinque d'acqua mescolata con sottilissima polue d'orobi, quali siano stati H
tenuti à molle in acqua due dìe due notti, & rasciugati d'apoi, & pesti.
Pelagonio à tal male ordina à dar per lo naso incorporata con vino que-
sta mistura, mele, e draganti, ana libbra vna, mirra, e zaffrano, ana oncie
tre, spigo di Soria, termentina, armoniaco, & pepe bianco ana oncie quat-
tro, con due di spigo nardo, vna & meza di cinnamomo, & quattro, &
meza d'incenso maschio: ò veramente prendasi vna libbra di semenza
di lino brustolata, vn sestario di pignoli, & vn'altro di vna pasta con
tre

A tre oncie di pepe, e dieci di mirra: & poi che liquefatte le cose liquabili, vi saran mescolate le polui, facciasene con mele vna massa ben agitata, e distinta in pillolle grandi quanto vna noce, delle quali se ne dia vna la volta per otto giorni. Vn'altra compositione egli fa con pomelle di lauro acori, squinato, e zassrano ana oncie tre, mirra ottima, pepe nero, & aristolochia ana oncie quattro, pepe bianco, e cinnamomo ana oncie cinque, con due di casia. Quando la gola è solamente essasperata, e non butta marcia, Emmello dice bastare, che si dia in beuanda meza libbra di vino con vna oncia di colla rodia, e draganti sciolti in acqua. Quando il Giumento si vede non poter mangiare, ne inghiottire, e tener fuori la lingua liui

B da d'ò verde, gonfia, o colante di saline, dinota hauer male entro la gola, ò tra la via del cibo, o del fiato, ò nel luogo, ch'è detto iugolo; il quale male Paristhimia da alcuni è nominato: e da altri son chiamate Tonsille, quell'enfiagioni, che vengono alle angustie della gola: & come si veggia di bocca butarsi marcia, si può cōpreedere, che la postema sia rotta d'entro: nel qual caso Hierocle loda, che per lo naso si butti acqua mescolata con aceto: & che destramente spignendo dentro la gola vno stilo, ò tasto vnto di mele, si vada schizzando il luogo apostemato, & già ogni volta, che l'animale si veggia con enfiagion della gola impedito all'inghiottire, costumano alcuni di ficcar nella tanna vn bastonetto inuilupato di stoppa per romper quelle vlcere, che vi fussero; gittandoui poi tre liquori d'vona con aceto battuti. Simili quasi descrive i segni della scaranzia, che serrando la gola non pur ingrossa la lingua, ma fa ancora gonfiare le labbra, e gli occhi, e tutto il capo. Alqual male grandemente pericoloso àl'anima le è da soccorrere, vngedo con fiel di toro, ò di manzo la lingua, & le tempie con l'altre parti della testa, fomentate prima cō bagni di acqua calda: & si butterà per le narici vino, & olio vecchio: Conuenenole ancora sia vngere il Cavallo con la compositione di Bdellio dissoluta: & farlo pascolare, ò se mancasse il fieno verde, dargli il secco, sparso di salnitro, ò ueramente orzo sparso di farina di frumento. Sangue non è da cauar si da altra parte, che dal palato: & quando egli starà meglio, sarà ben purgarlo col siluestre cocomero, & salnitro. Assirto pone i medesimi ordini tutti à punto, & questo di più, che per lo naso può anco darsi con salnitro decottione di fichi. Et altroue dicendo soler' auuenire lo strangiglione quando il Cavallo ripieno di pastolo, o d'altro cibo, si fa correre troppo sforzatamente: scriue potersi rimediare, dandogli per lo naso vn'hemina di odori fero vino bianco con vna dramma di salnitro, ò per bocca tre oboli di galbano, e di cimino triti con vino; ò con uino le bacche del lauro, fregando cō olio vecchio tutta la testa, senza fargli toccare acqua fredda insin che

Paristh-
mia o tō-
sille.

Scaranzia.

sani. Vegetio seguendo l'vno, & l'altro di essi auttori approua, che per leuar queste enfiagioni di canne, che son come sinanche, cioè posteme calde di sangue, ne i masculi, tra le fauci; & per mitigare quella tanta asprezza, d'apoi che si sarà tutta la bocca somentata con l'acqua, & vnta col fiel taurino, si dia in beuanda mattino, & sera vn'hemina di questa compositione; due libbre d'olio vecchio, & vn sestario di vino con decottione di noue fichi secchi, & noue capi di porri ben pesti: mescolandoni ancora nitro Alessandrino. Mancando verdura in cibo, loda farina d'orzo con nitro, o tenerissimo fieno sbruffato di nitro, & acqua, & alla fine del male purgargli il ventre con vn sestario di vino, oue sia vn cucchiario di polue di radice di cocomero Asinino, azgiugnendoni pur del nitro. **Altri** (com'egli narra) sogliono l'enfiagioni del capo, della lingua, e della gola così curare, che mettono dentro il fuoco parecchie pietre di quelle, che sono buone per l'uso del macinare, & come si veggiono infocate, le buttano ad vna ad vna dentro vn vase pieno d'orina, che stia di sotto alla testa dell'animale ben couerta da ogni banda, & perche il uapore di quella gli entri meglio alla bocca, gliela tengono aperta cō vn bastone; & fatto ciò lungamente, gli fregano il capo, le gengiue, e tutta la bocca con acqua marina, ò salata, mista con forte aceto: poscia vngono la testa, & le labbra con sterco di bue dileguato con aceto caldo, d'andogli per bere, & per mangiare farina d'orzo con acqua tepida. **Altri** vsano vntioni di sterco di porco incorporato con mele. **Altri** fregata la lingua con olio, nitro, & mele, adoprano empiastri di farina bollita con vino. **Altri** dicono, douersi vsar solamente i bagni humidi; perche le cose secche, restringono il fiato. Soggiugne egli tutta via, che quando l'enfiagione della gola procedesse da troppo sangue (ilche si conosce da gli occhi sanguigni, e dalle vene destese, che otturano l'vdito) si debba trar sangue dalle tempie, s'elle non sono enfiate, ò dal palato, se parimente non vi si veggia indegnagione, e'l capo si debba vngere di creta cimilia per due parti, e di creta vera temperata con forte vino caldo per la terza. **Mile** Ghiaiole, che senta dolore nascono tra le fauci più basse, & le mascelle de gli animali, dice essere congelamenti di sangue duri, & somiglianti alle Ghiande, & poterli nel principio dileguar con le mani, fregandolo forte con olio tepido, & se crescessero, poterli abbruciare mentre che sono picciole: male grossette bisogna trar via con ferro, tagliandole per lo mezo con diligenza, che le vene non hian toccate, & per stagnar il sangue si darà fuoco alla piaga, la qual si potrà curare, per otto giorni con sale, & olio, e bagni d'acqua calda cō nitro, ò di orina calda, e zaffrano; poscia per tre di ui si metterà vino, olio, & farina d'orno, ò pur d'orzo mista con mele. Et qua l'un-

Enfiagioni della Testa, lingua, e gola come si curino.

H

A que piaga si sia ò di stranguiglioni, ò di scrofole, ò di orecchioni sappiasi che da poi che si saran cauati (come s'è detto) piu prestamente, verrà à guarirsi con polue di pomi granati sparsa di sopra. Il Rusio, quelle ghian-
B dole, che intorno alla gola nate, paiono pezzetti di carne, dice da alcuni esser chiamate Branche, e da alcuni altri Stranguiglioni, perche sogliono strangolare il cavallo, & abbrancano di tal modo la gola, & le mascelle che egli gorgoglia volèdo spirare, & ha gran pena nell'inghiottire, e porta sì fattamente il capo erto, che si conosce apertamente la gonfiatura del cannonilo, ò del gorgozolo (come dicono) i cui meati tanto piu si ristringono, quanto piu quelle s'ingrossano per concorso de gli humori; che calano dalla testa; & però questo male suo'l essere a' Polledri più famigliare, perche in essi l'humidità molto flussile facilmente da ogni debole calore viene à disfarsi, & è molto atta à putrefarsi. Volendo dunque rimediarsi, egli conferma l'ordine del Crescenzo, che subito, che si veggia-
C no queste giandole aumentare, si mettano sotto la gola cōuenevoli setoni ò lacci (come il vulgo gli chiama) quali mattina, & sera sian da menarsi: & facendo star il cavallo col capo conerto, & in luogo caldo, gli si facciano in essa gola spesse vntioni di butiro: Et quando l'agitazione de i setoni poco giouasse, sterpisi dalle radici, & causi fuori lo stranguiglione in quel modo, che nella cura del verme, & delle galle si dimostrerà: ma habbiasi auuertenza all'uso del Risagallo, perche ponendosi senza misura, mangerebbe la carne fin dentro all'osso, hauendo quasi virtù di fuoco in tutte le rotture ò tagliature. Aggiungesi pur da lui vn'altra cura, che se l'età dell'animale può sopportare il trar del sangue, se ne tragga dalla vena commune, & poi su'l luogo de gli Stranguiglioni si metta vn'empiaastro da maturare, e dissoluer, fatto con malua, seme di lino assentio, ruta, & hedera terrestre con esserui mescolato presso al fuoco olio lorino bollito (e Dialthea. Siagli ancor data à bere acqua tepida con farina, & met tasi in su la gola empiaastro di crusca cotta con vino, et cominciatosi il tumore à maturare, sianui data vna punta di lancietta, & moderatamente si esserciti l'animale. Altre Ghiandole sono da ambidue, e dal Rusio ancora chiamate Vuole, o Vinole, che nascendo tra'l collo, e'l capo sogliono parimente per soura abbondanza di humori crescer tanto; che'l pouero Cavallo non potendo inghiottire, ne respirare, affannato da gran calore, e da gran sete, lecca cio che gli si pone dauanti, e gittato à terra sbatte continuamente le orecchie, e tal volta trema. Però bisogna, che come si veggiano essere Vinole alquanto grosse, siano profondamente focate con vna punta di ferro ardente, o sian per lo lungo tagliate con la lancietta infino al fondo, e sterpate nel modo, che prossimamente
D

Stranguiglioni,
 scrofole
 &c. come
 si curino.
 Ghiando
 le e lor cu
 ra.

Viuole co
 me si curi
 no.

s'è ricordato . Puossi pur fare la cura loro in altro modo, che dalla vena **E**
 del collo, e da quella, che è sotto la lingua si cavi sangue: poi sopra il ma-
 le si metta impiastro di maluanisco, & di semenze di lino, poi s'unga
 con butiro, & unguento di althea: & cominciando à mollificarsi, vi si
 facciano con vno stilo d'argento infocato alquanti pertugi, & in ciascuno
 di quelli si metta vno stoppino. Alcuni per guarir le Viole cauano san-
 gue non pur di sotto la lingua, ma dietro l'orecchie, ò nel mezo fra l'vna,
 & l'altra. Alcuni stendendo l'orecchia destra in giuso alla mascella pres-
 so il collo, done tocca l'estremità di essa orecchia, tagliano la pelle, & ne
 cauano i vermicciuoli, ò le granelle di queste Giandole. Altri ficcano al
 naso alcune tenere verghette di Corilisin maniera, che ne fanno vscir san- **F**
 gue, & poi vi spargono acqua salsa. Altri dicono tra le narici apparer
 certe vene liuide, dalle quali giona cauar sangue, fregandole con le deta-
 spinte in dentro quanto più si sarà potuto, & quel sangue, che ne discor-
 re, gli fa leccare, non lasciando star l'animale in luogo fermo. Altri gli
 danno à bere il mēstruo delle donne, affermando, ch'egli mai più non sa-
 rà tentato da questo male. M. Pier' Andrea vedendo il Cauallo mostrar
 dolori, ò torsione, con essergli enfiato il luogo, done si fanno li Stranguig-
 lioni, gli daua à bere col vino vn'oncia d'anisi, ò quattro oncie di ster-
 co di colombo, ò sugo cauato da frondi di persico, ò di assentio peste, pur
 mescolato con vino forte: facendolo passeggiar per la stalla. Ma se'l Ca- **G**
 uallo hauesse mostrato turbamento d'occhi, ò dolore senza tal enfiagion
 di gola egli riconoscendo le Gambe, e trouate quelle ganduglie, che han
 nome di stranguiglioni, tagliaua con vn'alancetta il cuoio in suso, au-
 uertendo di non toccar i nerui, poi con vna cornetta scarnati essi Stranguig-
 lioni senza toccar le vene con quei congiunte, gli trahe fuori (come vo-
 ua) ad vno ad vno: & fatto questo, ungea il luogo con olio, e terbentina
 misti, e scaldati insieme: ponendo dentro la piaga vn grosso Stoiello bagna-
 to in sugo di nasturtio, e sparso di sal minuto: il quale accioche non fusse
 cascato, egli con vn filo di canape il legaua col cuoio dall'vna, e dall'al- **H**
 tra parte: ne mancava di sagnare ne i fianchi il Cauallo, che non fusse sta-
 to d'età minore del quarto anno. Queste infermità che si fanno al canno-
 ne della gola, egli comunemente nominaua ganduglie, adene, stran-
 guiglioni, ò squinanzie: & solea curarle in questi altri modi: che con as-
 sungia di porco fusa, ungea bene tutto il luogo dell'enfiagione, e postavi
 lana succida, vi legaua vna fascia, che passaua per l'orecchie, facendo
 star il Giumento caldo, & in buon letto. Ma se la materia non si fusse
 rotta per se stessa, come da lui si desideraua, & fusse stato bisogno di ve-
 nir alla forza, per souuenire al misero animale, che non potendo man-
 giar

Gādugli
 e tome
 si curino.

A giar, nè bere s'appressaua alla morte, egli prendea vn mazzo di giunchi grosso quanto vn dardo, & lungo quanto esser potea, suelti in modo, che hauessero hauuto del bianco in punta, & poi che l'hauca ben agguistato, il legaua stretto, si che hauesse hauuta buona fermezza nell'adoperare: & quel capo bianco delle radici, ilqual egli hauea lasciato fuor dei legami, picchiato bene, & martellato (come del lino si suole fare) l'ungea con asungia di porco, stendendo ancor l'untione due palmi in giù, & acconcio il Cavallo (in quel modo, che si costuma quando si è da dar qualche beuanda) co i piedi impastoiati, con la testa legata in alto, & con vn grosso bastone messo in bocca dalla parte delle sinistre ganghe, ficcava quel mazzo di giunchi nel cannone, facendolo arriuar fino al petto: & così rompea, e curaua quei tumori, che occupauano il passo tanto importante: auuertendo però, che la materia si fusse già trouata disposta, perche altrimenti vi si sarebbe cagionata maggiore infiammazione. Et perche giudicaua il ciamorro non poter quasi mai venir senza li strangiglioni; egli sempre, che hauesse voluto curar quel male, fea la cura di questo nel detto modo, aggiugnendoui la fomentazione del rosmarino nella biadera. Il Ferraro parimente afferma, che per lo continuo concorso di humori putridi, & virulenti distillati dal capo, & nella gola fermati, si genera la Scalenzia (Greco vocabolo, che Postema dinota) onde ristretta si l'aspra arteria, che Trachea è chiamata, si vengono ad alterare insieme non pur le vene principali del capo, ma l'altre copillari, che in quelle parti dimorano: & per rimedio approuando l'antico uso di canar sangue dalla parte del collo contraria a questa impressione, soggiunge esser bene, che raso il luogo dell'infiammazione, s'intacchi minutamente col rasoio, & si fregbi di sal ben trito; vn'hora dappoi vi si metta vnguento fatto con vna dramma di bianco elleboro, e due di cantaridi poluerizzate un terzo d'oncia di dialthea, & altrettanto d'olio di lauro. Et poi che tal medicame vi sarà stato per spatio di uentiquattro hore, radasi il luogo con vn coltello di canna, & ritornasi à fare il somigliante due altre volte: Indi come si scorga, che e' strinsecandosi la malignità, non si stenda, sarà bene applicarui empiastro fatto con asungia di porco battuta, bianca or fina, & maluanisco; & se bisogno paresse, percuotasi il luogo delicatamente col ferro, adoperandoui alla fine l'unguento uerde. M. Luigi per curare la Scalenzia usaua di mettere mollica di pane disciolta con sugo d'apio, e scaldata: ò ueramente stirato il cuoio sotto la gola, vi daua cinque punte di foco, ponèdoci penne unte d'olio di uirria: et canaua sangue dalla uena commune. Usaua etiam di canar fuori li strangiglioni, tagliando e scarnando (come s'è detto) e guardaua di non lasciarui reliquia di quella

Scalenzia
come si
generi, e
curi.

corrotta

corrotta materia, che di leggiero saria cresciuta: & fatto questo uipone-
ua la stoppata, medicando dapoi con sugo di albuizi, mele, saima, & cal-
cina uiua, bolliti insieme fin che à rossezza fosser venuti, ne mai lasciaua
di porre sù l'ensiaione vn difensiuo fatto con fior di farina, e bianco d'uo-
uo ben' agitati. Taluolta con la stoppata solea seruirsi di due lacerte; e poi
medicare con l'unguento Egittiacò, ò con bolo, & saima; & se'l male si
fusse veduto verde, & putrefatto, egli fea bollire radice di branca orsina
semente di lino, & fieno greco: poscia pesti gli fea ribollire con olio, as-
sungia, e butiro, e tal mistura ben calda metteua sù quello. Parimente vo-
lendo curare la Proficula (com'egli dicea) che si fa dentro il cannaroz-
zo, adoperaua questa mistura di branca orsina, maluisco, e palatara, F
bollite, e peste insieme, & poi ribollite con butiro, assungia, & olio; et ha-
uendo così mollificato, et humettato di fuori il luogo fregaua il cannaroz-
zo di dentro con vn neruo di bue, vuto di butiro, e di mele, nella cui pun-
ta spaccata vna fetta di lardo, legaua con vna pezza, e l simile qualche
volta fea con ramuscelli di fico acconci à tal mistiero. A gostin Colombro
narra, Hippocrate hauere nella cura de' Bruti scritto, che la scalenzia
per dissenso del capo, & massimamente per colpa del sangue si fa nella
gola, & potendo venire di ogni tempo, quella, che vien di verno è la più
sicura: s'ella si medichi nel principio, i segni sono oltra l'ensiaione della
gola, e de gli occhi, che la canua grossola con sonito di nasche, ansando l'a-
nimale forte; e spesso quando bee, ributta l'acqua per le narici: & che si
deue rimediare con diuersioni di sangue, & con ripercossioni di cose dis-
seccatiue, come farebbe di far bollire con aceto, & vino oliue non matu-
re, summacco, scorze di noci, & semenze di ruta, aggiuntoui alquan-
to di mosto cotto: & di tal mistura lauare non pur la lingua, ma ancor
la gola, così di dentro, con l' appropriato istrumento, come di fuori, acciò
che col rasoio si possa leuare il pelo, ò con aceto preparato, & alume. Si-
mili lauagioni si potranno fare cò uino bollito col tasso barbaresco il cui vapo-
re gioua etianadio a fomentarne la testa: & principalmente afferma do-
uer giouare, se la gola destramete sia stropicciata, & rotta la sua poste-
ma cò una fusta di legno tenero, ò ueramete cò vn neruo bouino, che sù la
punta habbiano attaccata una spongia, laquale si bagni spesso nel vino,
in cui sian bollite eguali portioni di pepe, sale armoniaco, galle, pilatro,
balaustri, e scorze di granati acetosi. Teonnesto era di parere, che nelle
posteme della gola non si oprasse con mano, ma con empiastrì di cose atte
a farle maturare, & prima di sugoli d'orzo, assungia di porca vecchia,
althea cotta, & aglio pesto; se'l luogo, non si rompe, metterui medicami
abruciatiui, che mangino il cuoio solo (benche altri scriuano darui
il

Proficula
doue si
generi, e
sua cura.

Segni del
la scalen-
zia.

G

H

- A** i fuoco di modo, che sol' intachi la pelle) poi metterai per tirare la po-
stema questa compositione, vna libbra di sapon nero, due d' assungia uec-
chia, con due oncie di vischio di quercia, e di morbidi fichi secchi, & ce-
ra, & pece (benche altri dicano ragia) quanto si giudichi esser bastante.
Ma passando a i morbi delle parti spiritali, primieramente trattaremò
della Tosse, malattia fastidiosa, & molto difficile da curare; laquale
Assirto si riue, che quando è rara, e fa chinare la testa à terra, è segno,
che sia commossa dalle parti intestine; ma quando è spessa, & senza inter-
ualli, & l' animale ne stende il collo, e tanto dedito al mangiare, quan-
to al bere, diuien pur magro, ella procede da raffreddamento, e per cu-
rarla dice bisognare primieramente, che si purghi il corpo, con dar per
bocca il cocomero. Asinino, ò le sue radici trite con salnitro. Alessandri-
no, & vino vecchio: poscia al terzo dì dar pur col corno quattro scorze
le più grosse di cipolla canina, peste con tanto di lasero, quanto fusse
vna faua, & vna libbra d' olio vecchio, et vn sestario di vino bianco odo-
rifero, disciolte, & mescolate con diligenza. Conferisce etiamdio a dar
per bocca grasso di pecora, ò di Ceruo con cera liquefatta, ò fauò di mele
in uino dolce: ò con vino, olio, & sale il marrobio trito: Ma inanzi tali
beuande gionerà il profumo fatto con agli di Cipro, cipolle, bitume giu-
daico, & gomma di ginepro, di pari peso, ilche continouandosi per tre
giorni è d' auuertirsi, che gli occhi stian serrati: ma che'l naso, e la bocca
(coperto il capo) attrahano ben l' odore. Questo medesimo si conferma da
Hierocle, da Pelagonio, e da Vegetio, ilqual nel detto suffumiglio distin-
gue tre oncie per cosa: & la precedente beuanda differue in questo mo-
do. Che vn fascietto di marrobio trito si mistichi con vn uono, & con vino
succido, aggiuntoui grasso di ceruo, ò mancando questo, la verbenaca, e
stemperata ogni cosa con la cera, si dia col corno. Soggiunge etiamdio,
che'l Giumento, ilquale ha tosse per freddore, suole beuendo ribbutar
l' acqua per le narici; & può curare in questo modo, che facendogli con
qualche cosa tener la bocca aperta, & mettendoui dentro la mano piana
si rompa con lunghe vna picciola vescica, che nella parte di sopra si tro-
uerà: poscia gli siano gittate in canna tre pillole di assungia ben peste, &
inuolte in sotilissima farina di faue: E per tre dì gli sia fregata la bocca di
sale, dandogli con vino pastelli caldi di spetie in beuande. Tal volta da
qualche offesa della gola si commoue la tosse, quando ò polue, ò rischia,
ò osso, ò altro tale vi è entrato: ilche è tanto pericoloso, che se tosto non
si soccorre, l' animale per impatienza della pena, viene in pazzia: biso-
gna dunque al chiaro spiar la canna con diligenza, e vedendouisi alcuna
cosa, cauargliela destramente, & lauato il luogo dell' infiammazio-
ne con

Tosse on-
de proce-
da, e co-
me si curi

ne con vna spongia piena d'acqua sparsa di nitro, metterui olio rosato cal- E
do & lana succida, laqual togliendosi al terzo giorno si bagnerà il male
con vino tepido, oue siano stemperati quattro scropoli di zuccaro, & vno
di alume colato. Se procedesse per piaghe, che fossero in essa gola, pren-
dasi pepe nero, mirra troglodita, o pelue d'incenso ana oncia meza, ra-
dice di gigli Illirici panonazzi, e draganti, prima tenuti à molle, ana
uncia, vna, vno scropolo di zuccaro, vn sestario di sugo di vna passa, &
cinque vna, & mescolata ogni cosa insieme, se ne dia col corno per tre di.
Per rimediar all' Arteria inasprita, & allo spasimo, prendasi di fien gre-
co, di seme di lino, di draganti, di ruta verde, di sale, e di anagallico ana
libbra meza con vna d'hisopo, delle quali cose insieme pestate, & cotte F
con sugo di vna passa, che sia rientrato alla terza parte, si dia per tre
giorni all' animale, che tosse, e per noue al bolfo. Alla tosse, e grauezza di
testa, è buono infondere per la narice destra con acqua calda l'olio ra-
sato, ò vero il commune, & finisce la tosse leggiera data col corno per tre
di vna di queste altre compositioni, pestando bene in vn mortaio due se-
stari di farina di faua rostita, e tre di sugo di vna passa, & me-
scolandouitrenta granella di pepe trite, e tre libbre di seuo di becco, ò ve-
ro vn sestario di detta farina, mescolato cō tre sestari di vin vecchio, &
vna libbra d'olio; ò fatta star à molle per tre giorni vna hemina di esse
faue in due sestari di sugo d'vna passa, e tritatele poi con diligenza, si G
distribuiscono in tre parti. V sano i Barbari contra la tosse vn remedio
efficace, che seccata all' ombra, e trita la radice dell' herba enula, che molti
campana dicono; e di quella polue messi à molle tre cucchiari in vn sesta-
rio di vin vecchio; dapoi che l'hanno ben agitato, otturano il vase, acciò
che nō i suapori l'odor salubre: e l' d' seguente il dāno per bocca all' animale
così facendo per molti giorni. Hierocle per remedio della tosse loda il dra-
ganto stato à molle in acqua tepida, e dato con olio, & vino cotto: ò vero il
brodo delle faue frante cotte, colato con grasso di porco, & ouero la li-
scia colata, mista con salnitro, vna, olio, e mele: parimente le cime H
nere della brassica, e di spicchi d'aglio, & assungia di porco di pari misu-
ra, incorporate in olio di cedro e ridotte in cinque bocconi possono darsi
col cornetto, e l' simile effetto fa vn' oncia di mirra, ma il caualllo per tre
bore da poi non à da lasciarsi bere. Tiberio vuole, tenendo il caualllo nel-
la stalla gli si dia à bere il terzo giorno, e l' quinto, e l' settimo assungia, &
pece liquida, ò veramente questa mislura, pepe, gentiana, aristologia,
mirra, e gomma ana oncia vna, due di bacche di lauro, sei di opopanace,
& altrettante di suga cirenaico; benché altri in luogo di questo, scriuo-
no oncia meza di lagrima di papauero. Alcuni mettono dentro vn
guscio

Toffe leg-
giera co-
me si gua-
risca.

A guscio d'ouo olio di cedro, arsenico, e spichi di aglio pesti, & assungia di porco, & per tre fiate lo danno; vltimamente ancora il seme del palin-
ro trito si dà à bere. Gregorio dice, mitigarsi la tosse con dar per bocca vn medicamento, che riceue due sestari d'orzo, sette porri con le lor fi-
bre, cinque cime di brassica, e tre ciati di mele con grasso di pecora, olio,
purgato, & apio ana oncie quattro insieme pesti. Eumelo con verdi her-
be, o con tenere cime d'alberi, scriue donersi ricrear l'animale infermo,
e la tosse fresca mossa da esulceragione, o l'asperità della via del fiato, fi-
nirsi con vn sestario di vino mescolato cō salnitro pesto, o con vn sestario
d'acqua calda mista con sottilissima farina di lenticchie, o di piselli ma-
B cinati senza guscio, o vero con dar per le narici parecchi giorni due aceta-
boli di mistura, oue sia vna oncia di mirra, vn'altra di zaffrano, & quat-
tro d'incenso triti; con tre hemine di vino, e tre ciati d'olio; o contre he-
mine di vino, quattro dramme di ruta, vna di aneto, & vn'altra d'Ireos
peste in sieme. Ma tutto il corpo conuiene che sia ben' unto con olio di lino.
Hippocrate contra la tosse del giumento ordina à dar mescolata con or-
zo, & con orobi il dragante tagliato minutamente; o'l medesimo per tre
giorni macerato in vna hemina di vino far inghiottire con olio misto, o
nel medesimo modo la radice della ruta decotta in vn'hemina d'acqua.
Gioua ancora sparger l'orzo con sugo di tamarigio pesto. Ma s'egli o
C per bocca; o per naso buttasse marciosi humori, gli è molto appropriata
l'assungia del porco macerata per tre dì in orina fanciullesca, & poi bol-
lita in vna hemina di vino, & vn'altra d'olio: o con olio, & vino cotta la
malua: o con acqua, & olio l'artemisia; o il sugo della Brassica bollito
con vin perfetto. Decotte pur le bacche del lauro si pestano, & con fari-
na, & assungia vecchia & vino dolce e si amassano in bocconi, che ogni
di vtilmente si fanno inghiottire: & vtili sono i bocconi fatti di grasso
di porco inuolti in butiro & mele. Oltr' acciò vn fascietto di marrobio cō vn
sestario di vin bianco, e'l sien greco tenuto a molle, & vn sestario, o cia-
to di fichi grassi o verdi dattili; bollendo insieme ridotti al terzo, confe-
D riscono dati per bocca in tre continoui giorni, vngendone ancora il corpo
dal capo infino all'ungbie. Gioua etiandio con olio fatto di oliue acerbe
dare il sugo del Brenno bollito, e spremuto, & per vna tela colate con di-
ligenza, che non vi passasse alcuna squama di essa crusca. Teonnesio scri-
ue commouersi la tosse maggiormente ne i Polledri, quando comincia-
no ad imbrigliarsi perche essendo costretti di tener la bocca aperta più
dell'vsato, vengono il loro petti à raffreddarsi, e di più nella state accol-
gon polue. la qual occupando le Arterie del polmone, cagiona la tosse
con molta noia. A' canalli già grandi auuiene ancora per polue, o così at-
trati.

Toffe ne
polledri
quando si
commuo-
ua.

tratta ne' camini fatti per li grā caldi, ò riceuuta fra l'orzo per negligen E
 za del curatore, ò pur per hauer beuuto sangose acque: ma la peggiore
 di tutte è la tosse, che villana, ò siera è chiamata, la qual con tanta ve-
 hemenza suol venire, che rotto il palato, nè fa vscire sangue, e' l' Giumen-
 to per lo grande sforzo orina, e petteggia insieme, e di questa il piu sono
 trauagliati i caualli guerreggiatori, ò corridori: de' quali egli dice hauer-
 ne già curati alcuni; ma molti vinti dal male nō hauer potuto giamai sal-
 uare, pur'essendosi faticato vn tempo col cernello per guarir' vn suo ca-
 uallo destinano al corso di gran valore; troxò vn rimedio alla fine, col qua-
 le afferma potersi soccorrere ad ogni tosse: la cui compositione riceue F
 vn' hemina d'vne passe bianche, & vn'altra di mele eletto, due oncie di
 maggiorana, & vna d'origano, con cinque libbre di assungia vecchia non
 salata, e noue teste d'agli grandi, che dicono vlpici: le quai cose, secondo
 la qualità di ciascuna, peste, e liquefatte, e mescolate poi tutte insieme, e
 fattene tre parti, si danno per tre giorni all' animale, baguando i bocconi
 sempre di mele nuouo. Quando la tosse è venuta per raffreddamento,
 sono da vsarsi medicamēti, che rilassino, e che scaldino. Quando da polue
 e da calori, si approuan quelli, che nettino i meati, & ogni loro scabrezza
 liscino, come sia, se posti la sera à macerare in forte aceto cinque voua
 con i gusci loro, & trouatigli la mattina così rimolliti come veggiamo G
 talhora essere l'voua vscite fuor di tempo, ò non anco nate, di ciascuno si
 leui la scorza, & si lasci il panno intero: indi rauolgendole in polue di
 oropimento, ò d'arsenico, secondo Vegetio in pece liquida) si gittino inte-
 re ad vno ad vno nella cāna dell' animale, tenēdo con la mano la lingua
 caciata in fuori, e latesta alta finche tutte l'haggia ben traghioittite: e do-
 pò queste gli si dia il sugo del fieno greco, ò l'orzata, stemperata con mele,
 che così in tre giorni sarà guarito. Pelagonio per tre giorni vuole, che si
 diano Pastelli quanto vn' vouo fatti di porri cotti con la sideriti, e tenuti
 à molle in olio rosato, mele, & vino cotto, e' l' medesimo effetto farebbe
 il sugo di quella herba con la decottione dell' altre cose, buttato in gola.
 Vegetio vuole, che si cuocano i porri, & mescolati con la parietaria ben H
 pesti, se ne facciano bocconi stemperati in olio rosato, & in vn vouo in-
 uoltati in mele, & sugo di vna passa: & appresso à questi si faccia bere la
 colatura di quell' acqua, oue i porri saran bolliti. Alla tosse presa per
 camino, si toglia tanto di la serpitiu, quanto sia vna nociuola, risoluto nel
 vino necchio, & si dia col corno per vn dì solo. La tosse cagionata da grā
 sudore, bisogna curarsi con medicamento, che contiene marrobio, & in-
 censo maschio ana oncia una, cent aurea, e radice di panace ana oncie
 tre, costò, e mirra troglodite ana oncie quattro, & vn picciolo fa-
 scietto

Tosse vil-
 lana o fie-
 ra.

Tosse pre-
 sa per ca-
 mino, o
 gran su-
 dore.

A scietto di hissopo, ogni cosa pesta, & criuellata, e cotta in vna hemina, ò sestario di mele, & ridotta in bocconi. La tosse commossa dal polmone si guarisce dādo all'animale un fascietto di hissopo, cinque oncie di lasero, due di pastinaca di candia, altrettante d'herba sauiua, e tre di dittamo con lagrima di papauero, nasturtio, polue d'incenso, e mirra eletta ana oncia vna, & sei di Castoreo, ò (come ad altri più piace) meza, stemperate insieme in aceto melato (come altri dicono) incorporate con mele. Alla tosse, & a bolsi è da soccorrerli con bocconi fatti di spichi di aglio gallico, & sideriti, & d'un'altra herba, che per dicio dicono, peste, & incorporate con assungia vecchia: iquali si danno per tre giorni all'animale immersi in butiro, & mele. Vegetio pone vna simil cosa, dicendo, che

Tosse commossa dal polmone.

B se la tosse proniene da rottura, e per bolsità: prima si tiri anagallico, poi vi si mescoli herba parietaria tenera per le due parti, & aggiuntavi assungia vecchia, si pesti insieme con diligenza, e se ne diano bocconi in disparti giorni, e dispare numero, stemperati in butiro, e mele. Trouasi pure tra essi varietà, che per la tosse proceduta da essasperagione, ò oltra offesa di gola Pelagonio mette due oncie di mirra, & meza di nasturtio con seme di lino abruciato: pignoli, & vue passe, vn sestario per ciascuno, e due libbre di mele: queste cose trite con diligenza si ammassano in pilule à grandezza di vna noce, & se ne fanno inghiottire tre il giorno per cinque, ò sette dì. Altri vorriano delle dette misure vna oncia di mirra, vn'altra di pignoli, & sei di nasturtio. Vegetio pone per lo nasturtio il cardamomo, e per li pinocchi i nocciuoli, aggiungendoui due oncie di pepe, ò pur in altro modo, che tre oncie di mirra, & vna di cardamomo, vn sestario di vue, & vn'altra di nocciuoli si cuocano con mele à fuoco lento, e poi con butiro stemperato si diano in bocconi. Ma confermano

Tosse per rottura, ò bolso.

C amendue esser' vtile al medesimo, che aperta vna gallina, ò pollo scannato ancor tremante, e preso il suo ventricolo così intero, e caldo, come si trouerà, prima che si raffreddi, si gitti inuolto di mele in canna all'animale: & che essendo la tosse assai molestā, si pestino in vn mortajo pilule di cipresso ben cotte, & le più tenere frondi dell'herba sideriti, & vrceolare, che dicono parietaria, & agli lombardi; delle quai cose con assungia incorporate si facciano bocconi, e tenuti alquanti giorni dentro il vino, & l'olio, si diano con voua, e vino cotto; & se le pilule non si trouassero, le frondi del cipresso trite in polue, e miste con l'altre cose faran l'effetto. Applacasi oltr'acciò la tosse con tal mistura, mirra, spigo nardo, zaffrano, casia: pepe, acoro, & ammoniaco ana oncia vna, meza di pastinaca seluaggia, & vna, & meza di petrosेमоло Macedonico: le quai cose peste con acqua melata si riducono in pastelli, che poi si danno

Tosse vec-
chia, & so-
spiro.

bagnati di vino cotto, o confugò di vna pasta, hauendo dati il giorno in-
nanzi à bere draganti disciolti in acqua melata. Vegetio in luogo del-
l'amoniac, e del zaffrano pone zuccaro, cosio, e fragano. Lenasi la
tosse vecchia, et il sospiro insieme, e lo stranguiglione, e gioua etiã-
dio alla estenuatione, se si prenda mirra ottima, opopanax, iride illirica,
detta il giglio pannonazzo, e galbano anà oncie due, tre di storace rosso,
quattro di terebentina, vna di simfonia ca, detta pur isquiamo, & meza
d'opio, & peste insieme si dian col corno disciolte in vino. Vegetio senza
mettere l'opio incorpora l'altre cose con mele, & ne fa bocconi. Si possono
ancora far con vna libbra di mele perfetto, meza di assungia, dodici fi-
chi secchi, vna pigna intera abbruciata, sugo di ranoli cotti, & vna hemi-
na, o sestario di buona salamora, et vltimamente si danno per le narici le
frondi dell'hedera, non di quella volgare, che per le mura verdeggia, ma
della bianca, trite, e mescolate con vino bianco, o con vino vecchio peste
le frondi tenere della ruta. Gioua ancor dar il fieno mescolato con seme
di giunco acuto, o sparso di sugo di cocomero saluatico, la cui semenza, et
radice secca è buona à dare con l'orzo mista. Vegetio varia alquanto
questi rimedi: perche con le frondi dell'hedera accompagna le frondi del
pioppo bianco: alle foglie della ruta aggiugne mele: col fieno mescola le
foglie del cocomero, & con l'orzo oltre le radici quello, mette ancora
semi di lino. Soggiugne Pelagonio, esser gioueuole à dare per la sinistra
parte del naso radice di pance pestà con vna hemina di vino, e tre ciati
d'olio, o con vino, e mele il solfo vino mescolato con la sanina. Pari-
mente quattro scropoli di detta herba sanina, due di zaffrano, & vn di
mirra, con vna hemina di olio, e tre di vino, son vtili à darsene parte per
bocca, all' animale, & parte per le narici doppo desinare, o vero darli à
denorare con vna hemina di vino la Brassica pestà o mezo scropolo del-
la radice del meraro, & altrettanto del girasole, che dicono beliotropio
si danno per bocca triti con vna hemina, o sestario di vin caldo. Si sana
la tosse vecchia cō due libbre di hissoppo macerato in tre sestari d'acqua,
dando prima l'hissoppo trito con quattro sestari di minutissima farina
di lenticchie à bocconi: e poi l'acqua della macerazione per lo corneto,
secondo, che Collumella ancor afferma. Gioua continuare per molti dì
tre ciati di sugo di porro con vna hemina d'olio, & le fibbre di quello
trite con farina d'orzo, o del medesimo le radici ben lauate, e peste con
farina di grano, date alla digiuna mirabile effetto ancora fanno, & così
l'orobo senza gusci macinato di pari misura con l'orzo rostito, e dato à
bocconi, o le lenticchie pur senza gusci ridotte a sottil farina, date a
sorpire con egual misura di acqua calda per tre giorni. Vsa si anco à ri-
durre

A durre in polue la lenticchia rostita, e similmente le semenze del lino, e'l fieno greco: posci passati per sottilissima seta, di ciascuno prendere vn cucchiaro, & aggiuntui spichi d'aglio gallico à bastanza, dargli col vino. Vegetio dice che di lenticchia, e Alestrina, semenze di lino, & fieno greco si prenda vn hemina per ciascuno, con meza oncia di draganti messi à molle un giorno innanzi in acqua tepida, e con tre oncie di anagallico peste bene istemperate, e cotte con tre sestari di acqua in caldaio nouo, se ne dia la terza parte con vn sestario di sugo di rua passa per tre giorni, & così il borsò sarà sano. Cioneuole ancor fia à dare con vino vecchio vn cucchiaro di fuligine stritolata, ò la cenere legerissima, cioè

B la fauilla dell' elmo stemperato in acqua tepida con pari misura d'olio, e con tre noua: ò che si prenda vn danaio di sugo di marrobio, ò di porro (com' altri dicono) vna libbra & meza di mele ottimo, & ventidue fichi: e bollita ogni cosa insieme in vn pignatto, ridotta al mezo, si vi aggiunga incenso maschio, e radice di panace ana oncia vna, con vna & meza di mirra trogloditase due di Aristologia, & come saranno ottimamente cotte, si riserbino in vase di legno, ò ver di piombo, poi nel bisogno se ne diano due cucchiari per volta. Il medicamento, che souuene alla tosse non pur de gli animali brutti, ma ancor de gli huomini, riceue fiori di giunco odorato, opopanace, mirra, lagrima di papauero, zaffrano cicaliano, foglie di nardo, e costo ana dramma quattro, et mele quanto basti ad incorporare le dette cose, dandone poi due dramme: parimente si può medicare la tosse con la beuanda, che consiste di draganti, cimino, spigonardo, mirrase pepe ana oncia vna, cò vna libbra di seme d' Hormino, e due sestari di vino cotto: ò veramente prendasi Abrotano, & bissofo Cretense ana oncie sei, cinnamomo, radice di panace, e pepe nero ana oncia vna, costo, spigo nardo, castia, mirra, incenso maschio, zaffrano, pepe bianco, e fiori di giunco odorato ana oncie due, cardamomo, e castorio oncia meza papiro abrucciato oncia una, e meza, un danaio di opio, & cinque libbre di mele, del primo, che esca, incorporata ogni cosa insieme, & aggiuntui l'herba rumice, detta Lauazi, ben decotta con sale, cimino, aceto, & olio, se ne facciano bocconi tondi, & se ne diano tre nel primo giorno, quattro nel secondo, e nel terzo cinque; che se ne uedrà mirabile giouamento. Non mancherò di dire, che sono alcuni, i quali quel, che s'è detto dell'herba di lauazi, mettono separato dal primiero rimedio; & in esso uariano tra l'altre misure, il cardamomo, e'l castoreo, e'l papiro abrucciato, mettèdo libbra meza per uno. Ma sopra tutti gli altri rimedi Pelagonio alla fine dice hauer questo in proua trouato efficacissimo contra la pertinacia della tosse, che fatto cuocere un sestario di sa-

ue rostitute, si pestino nel mortaio, & aggiuntene tre oncie di butiro, e due d' **E**
 grasso di becco, tutte insieme si risolvano in vase di terra nouo con cenere
 ardente di sotto : poscia fatto bollire in disparte in vn caldaio il fieno
 greco, e gittatane la prima acqua, vi si mettano quattro sestari d' acqua
 noua con vñt fichi secchi, e due oncie di legno dolce, & come ne sarà bol-
 lendo consumata la quarta parte, si riunisca l' vna mistura, e l' altra stem-
 perata con diligenza, aggiungendoui della decottione quãto pareffe neces-
 sario per dileguare, si che possa facilmente passar la beuanda per lo cor-
 netto, laqual per tre, ò per cinque giorni sarà da darsi. Vegetio dice, che
 vn sestario di faua abruciata si cuoca in acqua senza sale, nella guisa,
 che si cuoce per l' huomo, poi separatamente si metta in un caldaio vn se- **F**
 stario di fien greco, e cominciando à bollire, vi si muti l' acqua, & vi si ag-
 giungano venti fichi secchi, e grassi, e due oncie di liquiritia, & ridotti,
 che saranno i cinque sestertij del liquore à quattro netti : prendasi il fien
 greco, e fichi, e la liquiritia, & la faua cotta, & con seno di becco, e due
 oncie di butiro si pestino bene insieme in vn mortaio : & col brodo, oue si
 sarà cotto il fieno greco, ogni cosa al Sole sia stemperata con diligenza, e
 col corno se ne dia più d' vn' hemina il dì all' animale, e bisognando di far
 più liquida la beuanda, vi si aggiunga quanto basti di sugo d' vna pas-
 sa. **T** Il Rusio chiama tosse secca quando l' animale tossendo nò caccia cosa ve-
 runa per le narici; e tale infermità dice venir da gl' interiori, & esser mol-
 to pericolosa, se tosto non si soccorra, ilqual soccorso può farsi non sola-
 mente in quei due modi, che per lo bolso egli ordina, (come prossimamen-
 te si dirà) del serpe, e del grã leso: ma in quegli altri due, che nella ma-
 grezza, & scalmatura etiandio si descriueranno, delle tartuche, e de i lar-
 doni: & in vn' altro etiandio, che nella freddezza del capo si narrò, delle
 cortecce dell' alno. Questo solo di nouo aggiugnendo, che finche sani, sia
 ben guardato dal freddo, nè gli si faccia bere altr' acqua, che calda, & **G**
 à mangiare gli sian dati crescioni, & altre herbe, che scaldino, & afforti-
 glino gli humori, se sia di state, essendo di verno, gli sian senaaccioli, e
 tepide pizzerette fatte di crusca. **M.** Luigi contra la tosse vsaua di dare à **H**
 bere acqua bullita con tamarigio, che fosse mancata la terza parte, ò gome
 ma di ceraso disciolta in vino caldo, ò marrubio pesto, & mescolato con
 vino, & olio, ò decottione colata di marrubio, centaurea, & bacche di
 lauro bollite in vino, che fusse scemato delle due parti: ò l' herba chiama-
 ta grechisco, bullita in acqua, & pestata con asungia di porco, ò fuligine
 di forno con salnitro, rosso d' ouo, mele, & olio, ò farina d' orzo, & me-
 le bolliti insieme, & in olio stemperati, ò draganti ammollati in ac-
 qua tepida, & misti con olio, & vino cotto. Taluolta con se;
 oncie

Tosse sec-
ca.

A oncie di draganti tenuti per vn dì, & vna notte nell'acqua, mescolaua bis-
sopo, & sien greco di pari peso, & vna libbra di mele, & poiche bollendo
si erano ridotti al terzo, ne daua per dieci giorni. Tal volta fea cuocere
faue frante senza le scorze, & con radice di eboli, & assungia le pestaua
insieme, aggiugnendoui vn'oncia di pepe, & le daua in beuanda vna vol-
ta il dì. Talvolta riducendo in polue casti fistula, cinnamomo, galbano,
& ammoniacò ana oncie tre, zaffrano, pepe bianco, zenzero, & opo-
panace ana oncia vna: pigliaua vn'oncia di tal misturase di verno la da-
ua con vna libbra di vino cotto, di state con olio, & vino vecchio. Talvol-
ta adopraua bacche di lauro, genniana, aristolochia, & rasura d'auorio
miste d'egual misura. Talvolta per cinque mattini daua sugo di cauoli, &
B di apio con radici di giglio celeste, di marrubio, aggiuntani meza oncia
di mastice, meza di aristolochia, & vna di mirra. Talvolta cō vna libbra
di sugo di marrubio fea bollire altrettanto di mele, finche l'humore si fus-
se consumato: indi vi mescolaua alibano, mirra eletta, & liquiritia ana
oncie due, con tre di bacche di lauro, & vna di draganti, ridotte in polue,
& dauane à bere con vino bianco in tre state. Talvolta hauendo fatto in
vn vase di rame bollire con due acque cangiate vna libbra di sien Greco,
studiosamente purgato, & leggermente ancor dimenato si, ch'egli non
si fusse arso, tornaua à farlo bollir nella terza acqua con venti fichi sec-
chi; & alla fine cauatone il sugo, il mescolaua cō faue cotte, butiro, & se-
C uo fresco di becco: incorporando ogni cosa bene in vn mortaio, e di tale
decottione scaldata poi daua vn cornio pieno. Ma per lo più ordinario
egli prima purgaua il Giumento col sugo del seluaggio cocomero, poi fea
bollire con olio, e vino bianco cinque scorze di vna grossa squilla, pestè
con dodici tarpesi di assa fetida, e tal compositione gli daua per bocca:
ò veramente hauendo in disparte pestà vna cipolla, & quattro tarpesi
d'arsenico rosso, mescolaua tai cose insieme, & fattene tre parti, ne fea
in tre dì suffumigio, tenendogli il capo couerto, e gli occhi serrati: & ap-
presso al suffumigio gli daua à bere senu di dauno, ò di montone disciolto
D in vino dolce. Agostino Colombro scriue, la tosse de gli animali essere
vn moto del polmone naturalmente suscitato dalla potenza espulsua per
trar fuori le cause nocive, si come naturale moto del cerebro è lo starnu-
to: & perche molte sogliono essere le cagioni del toffire, egli ordina, che
procedendo per vento, si debba fare fomentagioni con camomilla, pule-
gio: betonica, & maggiorana bollite in vino bianco: ponendo tale decottio-
ne con vn pigatto sotto la testa ben riuerta da ogni banda: ò veramen-
te si faccia starnutatio di pepe, ò d'euforbio, ò di veratro. Se proce-
desse per fumo, si debba cangiar luogo, facendolo stare oue battono ven-

ti Australi. Se per polue, buttisi per lo naso vino, & olio caldo per mol- E
 ti giorni, ò buttinsi per la gola pastelli fatti di porri lessati cō la verbenā,
 che herba ferraria alcuni chiamano, aggiuntoui mele; & olio rosato. Se
 per corrottione di aere, frequentisi con decottione di fichi, & di vne pas-
 se la confettione Diatesseron, che poco dopò si descriverà. Se la tosse pro-
 cedesse per alcuna cosa aspra, che nel māgiare fosse rimasa entro la gola,
 bisogna adoprare quella inuentione, che dicono trauaglio, acconciando di
 modo, che'l Cauallo stia con la bocca aperta incontro al Sole, & così scor-
 gendosi quel, che offende, si tragga fuori al meglio, che sia possibile, ò non
 scorgendosi per li scaloni, che sono in essa gola, mettansi del butiro, la cui
 mollezza farà passar via le rustichezze in nascose: ò veramente ficchi- F
 si per la gola vn nerno bouile con lana legata in cima, vno di mele, ò di
 trebentina, che egli nettando la strada farà cessare la noia. Se'l tossere fos-
 se venuto per mal reggimento, ò per altra ingiuria, che nel capo hauesse
 generato humor freddo, ilqual distillando al petto costringe l'animale a
 forzarli di cacciarlo fuori, egli imitando l'ordine di Vegetio, approua, che
 con l'inghie si rompano nella bocca certe vescichette, che si troueran-
 no di sotto, & molte volte la mattina per tempo si facciano inghiottire
 tre pallotte di grassa vecchia di porco, mista con sottilissima farina d'or-
 zo, & con calde specie. Altri sanui ci racconta, che lodano a porre sotto
 la testa panni mestruali, non essendo cosa migliore di tal profumo. Ma G
 se'l rheuma, che cagionasse la tosse, fusse caldo (ilche si conosce, che'l ma-
 le ne i tempi caldi, & con le calde beuade, & col mangiare della paglia
 s'accresce, & ne i tempi humidi, & col mangiar dell'herba manca) pre-
 dafi camomilla, & meliloto ana oncia meza, liquiritia monda, e tutte ge-
 uerationi di sandali ana oncia vna, meza libbra di rose rosse seccate, &
 una dramma di canfora: e di queste cose bollite in acqua si faccia entra-
 re il vapore per la bocca, & per lo naso. molte fiate: & come la materia
 paia scemata, si tragga sangue dal palato. Approua etiamdio l'inuentione
 de' Barbari da Vegetio riferita: ma la radice di poluerizare egli po- H
 ne diuersa: poiche di saluia seluaggia la scriue. Se'l Giumento si vedrà
 con le narici chiuse non poter ansare, e spesso polseggiare con i fianchi,
 dice essere cosa certa che'l male sia nel polmone: & quanto più fosse tar-
 do il battere de i fianchi, più antico sarebbe il male, da quei panni, che'l
 petto circondano, cagionato: ne quali casi vuol, che ogni mattina per tre
 dì gli si dia infusione d'vna libbra di asungia fresca di porco: dandogli
 appresso vn' oncia della confettion Diapente con acqua d'orzo, oue sia cot-
 ta vn' hemina d'vne passe. Gioua ancora nell'acqua, oue sia cotto l'orzo,
 far bollire vna mano piena di semente d'ortica: & poi colata disciornu

Cauallo,
 che con le
 narici chi-
 use nō po-
 tà ansare.

A mezza libbra d'asungia, e darne per molti giorni: e dandosi la decottione dell'erzo mista con decottione di foglie, si risolvono gli humori grossi viscosi, se si togliesse l'asma. Altri con la prebenda d'ano peste le foglie della saunina. Altri con due oncie di pan porcino mescolandone quattro di smirnio, & altrettanto di aristolochia ridotte in polue, ne danno un'oncia la volta con due rossi d'acqua disciolti in vino. Vn'altra medicina sperimentata a guarire ogni tosse antica, egli è così essere, se si pestino insieme prima quaranta granella di pepe, indi quattro, o cinque radici di rasano, poi quattro capi d'agli con sei oncie di butiro vaccino, & fattene pallotte, se ne butti per la gola ogni mattina vna fresca per quindici dì, facendo

B star il Cavallo infrenato infino a nona, acciò che la digerisca prima, che gli sia dato il mangiare, e'l bere. Oltr' acciò narra, che Maestro Mose per lo male, che venisse al polmone, vsaua di dare per tre dì una beuanda di sugo di liquiritia, misto con acqua, nella quale fosse stata tenuta un giorno à molle, & poi bollita vna quantità di vna passa purgata di sue granelle, tenendo il giumento in asteneza. Auuiene anco al Cavallo oltre alla tosse, la difficoltà del risfiatare, laquale è di specie, perciocche s'ella è lieue, & di poco momento, col nome del genere si dimanda difficoltà d'anelito, o di risfiatare, s'ella è più rehemente, & tale, che non possa l'animale risfiatare senza suono, & anbelaticore si chiama Asmo, & Uulso, onde il

C volgo dice poi Bolso, ma se oltre i mali predetti, s'aggiungerà anco questo di peggio, che non possa egli risfiatare, se non col collo alzato, & diritto, Ortopnea vien detta col vocabolo greco. Hor lasciata la prima, come quella, che è di poco momento, parleremo delle due altre importatissime, & difficilissime, & prima del Bolso, ilquale benchè sia malageuole da curarsi, tuttauia non manca luogo alle medicine, tra lequali è molto vtile dar per le narici meza libbra di solfo, & meza di mirra, cō un ciato d'olio, & due acetaboli di buon vino, & se con questi aiuti non si liberasse, bisogna sotto l'ale, o scagli delle gambe dinanzi, fin' alla pancia tirar' una linea di fuoco, tenendo la mano sospesa in modo, che'l ferro non si spingesse dentro souerchiamente, e purgato che sia di marcia il luogo, la cottura potrà sanarsi con olio, cera, & pece. Veramente la polue del solfo viuò infusa col vin dolce, molti dicono giouar' à tutt'i morbi d'interiori, e grauezze di anbelito: alcuni liquefatto il solfo, & poscia trito, ne dà mescolati con la biada tre, o quattro danari: ma questo si come affermano, egregiamente curare tutti i mali nascosti de' Giumenti, se succeda bene; così andando in contrario la fortuna, dicono apportare subita morte: però il Camerario non vuol, che si adopri, se nō da qualche stretta necessità. Hemerio ordina à buttar per tre dì col cometto giù per la gola meza libbra

Medicina
ad ogni
tosse anti-
ca.

Difficoltà
del ri-
fiatare di
tre specie.

Bolso, e
sue medi-
cine.

di farina di faue, tenuta à molle in tre sestari di vino cotto, e poi mescolata con vna libbra di grasso di becco, e trent'uno granella di pepe trite, ogni cosa agitata insieme. Pelagonio vuole, che scannato un porchetto lattente, quel sangue caldo come vsirà, incontanente si butti in canna al polmonario. Gioua etiandio per parecchi giorni, insinche sani, fargli inghiottire pezzì di fermento, ò leuatina ammassati con vino cotto, ouero sol per tre giorni dargli pastelli fatti di assungia vecchia, mele, vino cotto, liquori d'oua, e spichi d'aglio gallico, mondi, e pesti: tenendo ben in memoria, che ogni volta, che gli si è à dar à bere acqua, vi si stemperi la farina. Il Crescenzo, e'l Russo dicono chiamarsi Bulsino, ò Pulsino una infermità, che si genera ne' canali del polmone, oppilandogli di maniera, che appena l'animale può respirar, onde segue vna continoua e grande suffocatione delle narici, & vno spesso battimento di fianchi: & uiene facilmente à caualli ripieni, e grassi, quando sono subitamète, e souerchiamente faticati, ò quando dopò la molta fatica, han beuuta dell'acqua fredda, nel che peccano i famigli, che per dar loro maggior sete, li fanno prima stancare à correre. la cura di questo male è certamente difficile: tuttauia quando egli è fresco, si può curare, vsandoci cose calde, che dissacciano quelle humidità, che dissolute dal caldo, si sono coadunate fra quei meati, & à questo gionerà vn beueraggio di garofali, gengieuo, noci moscade, e galanga per egual peso, poluerizati, e disciolti con uino, aggiuntoui anco gruogo in cōueneuole quantità. Il Russo chiamà questo male Pulsino, & alle quattro cose di prima aggiunge cardamomo, e distingue tre dramme per vna, ponendoui di più cimino, e semente di finocchio in quantità maggior delle dette cose: e zaffrano quanto paia, che basti: e tanti rossi d'oua, quanto sarà tutto il rimanente della mistura: laquale ben'agitata con ottimo vino bianco, diuenga liquida in maniera, ch'è si possa sorbire ageuolmente, dandola col corno all'animale, à cui si farà tenere la testa alta, accioche discenda bene la medicina, & così ancora è da farsi stare dapoi per istutio di vn hora: poscia è da menarsi à mano, ò canalcarsi con lento passo, accioche la digerisca, e non la vomiti; & perche ella possa fare la sua operatione, egli non è da lasciarsi mangiare, ne bere altro per vn giorno, & vna notte. Il dì seguente gli si daranno frondi di canne, ouer di salci, ò altri herbaggi freschi, accioche si venga con quelle à temperare il calore del beueraggio. Il Russo compone la detta beuanda con garofoli, noci moscade, galanga, & cardamomo, tre oncie per cosa, materia di camino, semente di fieno, & cimino poco più delle dette cose; incorporate con vino, zaffrano, & rossi di oua del modo, che s'è narrato: & aggiugnendoui liquiritia in polue, ò in sugo, dice che

Bulsino, ò
Pulsino,
che infer-
mità sia.

A che più giouerebbe à purgar il polmone, e temprerebbe il caldo dell'altre cose. Vn'altra beuanda ancora egli afferma esser marauigliosa à questo male, laqual riceue capilli neri, frassini, liquiritia, sireos, passi, e sieno greco ana oncia meza, cardamomo, pepe, baurach, mandole amare, semi d'ortica, e d'Aristolochia ana oncie due, delle quali fatta una decottione, e con quella dissoluto meza oncia d'agarico, e due di polpa di coloquinta con fin due libbre di mele, si dia col corno tre volte, ò più, se più bisogna: e quando fosse troppo, quagliata, e dura, aggiogauisi decottione di liquiritia, se la infermità fosse vecchia, l'onche il Crescenzo, e'l Russo credano, che sia incurabile, tutta volta mettono questi rimedi da prouar, che si **E** cuoca l'un fianco, e l'altro con due linee incrocicchiate, acciò che'l fuoco gli restringa, che più non battano: & oltre di ciò si tagliano le narici per lungo, acciò che possa più facilmente attrarre l'aere, & risfatare: e nel tempo delle vndemie non si manchi di cibarlo d'vne, & abbenerarlo di dolce mosto, ilqual secondo il Russo conuerrà essere fresco, e prima che bol-
la; ò uero in vece del mosto dargli vino buono temperato con decottione di liquiritia: & à mangiare gionua dargli per tre giorni vn poco di grano aleſso, lasciandolo stare in luogo sereno, e fresco à pascere l'herbe uerdi. Loda etiandio, che si caui sangue dalle gambe dinanzi, & che in ambedue i fianchi oltra le cotture, si mettano due setoni, vngendoli tre volte il dì di sapone, acciò che gli humori discendan giù, poi con la farina, ò con herba verde si dia mescolato l'affentio, e'l marrubio à mangiare; il sugo de' quali è vtilissimo ancora à dar co'l corno: e delle dette herbe insieme con ruta si metta empiastro sopra i fianchi, tenendo l'animale in riposo, e guardando dal freddo, e da cose opilatiue, douendosi in ogni modo prouocar l'orina per cacciar fuori la ventosità. Oltre di queste cose, vn serpe tolta la testa, la coda, e l'interiora, è da bollirsi in acqua fin'à tanto che la carne si separi dalla spina, laqual buttata via, tutto il rimanente della decottione è vtilissimo à dare a bere di tre in tre giorni, ò uero à mangiare mescolato con crusca, ò grano, ò altra biada, così facendo di tre, ò quattro serpi: il che conserisce ancora à scalmanati, e contra uermi, e tosse secca. M. Pier' Andrea chiama Bolſo, ò veramente Olfago quel Cavallo, ilquale prima che esalasse, facesse vna premuta con i fianchi, & Pulsuò quello, che ne facesse due: con dir, che ogni volta, che'l polmone infermato non può fare il suo vfficio ordinario, & necessario, l'animale per fare vento al cuore, & non ischiattare, fa forza con le costate, alle quali esso polmone stà attaccato; & da questa apparente difficoltà del risfatare si può conoscere il male intrinseco, s'egli è picciolo, ò grande: però per la prima conditione egli volea, che'l giumento fusse
cibato

cibato di paglia, & d'orzo ben nettati di ogni polue, & che si facesse pas-
 seggiare due hore mattino, e sera, guardandolo da maggior fatica; et che
 cauatogli sangue dal collo, finche l'vno de' testicoli se ne fusse entrato, gli
 si desse vn beuerone cōposto con vna noce moscada, due drāme di zaffra-
 no, meza oncia di zenzero, vn quarto d'oncia di cinnamomo, & vn po-
 co di liquiritia incorporate in vn bicchiera di vino, & vn' altro d'orina di
 huomo, & si come innanzi del beuerone il fea stare imbrigliato per vna
 hora; così per vn'altra il fea star dapoï, acciò che meglio hauesse operato:
 passata laqual' hora gli daua la biada dell'orzo, et mäggiata quella, gli da-
 ua à bere. Per curar' il Pulsiuo, e gli fea bollire cō brenno alquanti fichi
 bianchi, iquali come eran cotti, rōpea con le mani, et veggēdoli ben disfat-
 ti, colaua, et premea la decottione di modo, che ne fosse vsita tutta la so-
 stanza in quantità di tre ò quattro bicchieri, à quali agguingnea tre oncia
 d'amido, & meza d'assangia senza sale, & ne daua cō vn cornio beuanda
 vna volta il giorno per quattro di. Data la beuāda, vn' hora dapoï gli da-
 ua à mangiare del brenno cotto, et l'abbeneraua dell'acqua, ou' esso biēdō
 era bollito, ò pur d'altra acqua. Il secōdo di gli mettea dentro la biadera
 vn pignatto con cenere, & bragia, et rosmarino pesto, accioche t'al fomen-
 to entrando per li buchi della faccia, fosse penetrato fin' al polmone: &
 quando si fosse potuto hauer polmone di volpe da far abruciare, miglio-
 re il giudicaua. Questa infermità egli dicea ne gli huomini dirsi *Asma*,
 & così à loro, come alle bestie affermāua la detta fomēt agione esser gio-
 ueuole; perche fa distaccare il polmone dalle costelle, et così viene à dona-
 re il vento al cuore. M. Luigi dicea, che'l Bolfo viene per mangiar pennē,
 ò per troppo correre, ò per souerchio calore, quando il Canallo ha beuuto:
 & per rimedio ordināua, che si facesse stare in diēta, & poi che si fosse te-
 nuto infrenato in buono spatio, gli si dessero à mangiar cō l'orzo, ò in altro
 modo due libbre di lardo di porco tagliato minutamēte: poi fattisi bollire
 la carne della Tartuca, se bē pesta, & mescolata parimente cō lardo si des-
 se à bere. Taluolta il curaua, buttandogli per la gola vn rotolo, & mezo
 d'olio, & mezo per lo fondamento: & per tre giorni gli daua anco à bere
 ogni di vna libbra di sugo di Nepitella. Taluolta, poi ch'egli hauēua al-
 lacciata la vena de' fianchi, gli daua vna beuanda di vino bianco, et noua
 sbatiute cō rosmarino, saluia, & ruta ben trite insieme. Se'l male nō fusse
 durato più d'un' anno, egli hauendo fatto stare il Giumento un giorno, &
 vna notte senza mäggiare, gli daua vn beuerone d'olio, mele, zūccaro, &
 acqua rosa, vna libbra per cosa, bollite alquāto insieme se tenute la notte
 alla serena. Vn' altro beuerone ancor' adoprāua nel simil modo, prenden-
 do dieci occhi Tonno, cō tanto d'olio, quanto pesauano essi occhi, et aggiun-
 toni

Asma.

Bolfo on-
de si gene-
ri.

G

H

A toni zuccaro, mele, & sale trito, ana libbra vna, acqua rosa, semente di finocchi dolci, & cinnamomo pesto ana oncie quattro; le quai cose egli fea bollire in vn pignatto, e mancare un deto; conseruado poi tale mistura in vn vase stagnato; perche quanto più ella fosse stata recchia, & col tēpo purificata, migliore la giudicaua: & se presa questa beuanda il Cavallo hauesse mostrato di hauer dolori, ne pigliaua buon segno, affermando, che saria libero in tre hore. Quando il male fusse stato antico di sette, fin'à dieci anni, egli hauendo fatto vn poco bollire insieme zuccaro rosato, & olio d'oliva, ana libbra vna, mercorella, et radici di malua, ana libbra meza, et quattro d'acqua, fea stare tal compositione al sereno in vase, che di rame non fusse: & fattene due parti, ne daua à bere in due sere, tenendo il Cavallo per quelle notti digiuno, facendogli le mattine seguēti māgiar farina; & se con questi rimedi nō si fusse giouato: egli fattolo star tre giorni senza bere, vi mettea dauanti vna gran conca di mosto, il quale gli daua ò salute, ò morte. Il Ferraro dice Bolso, ò Bolsino, non dinotare ne i cavalli altro, che'l mal del Polmone, distinto ne gli huomini in due vocaboli, Asma dicendosi quando è offesa la canna, Tisi quando è offesa la propria sostāza d'esso Polmone, che per essere di natura spognioso, ognihora vien più col tossire, et con l'altre uolenti agitationi à lacerarsi. Alle quai due sorti di male sommamente si stimano conferire Loc di pino, et polue di polmone di volpe. Vengono i Giuueti à patire di questo per l'oppilagione de i pori, e de i meati dell'aspra arteria, ò Trachea; della quale oppilazione suol'essere causa, ò la sonerchia humidità sopra nata, ò la siccità accidentale, che da' cibi secchi, & poluerosi proceda: cōmunque sia, se'l mal non è molto impresso, egli approua, che all'animale per uentiquattro hore tenuto digiuno, si dia vna beuāda cōposta di olio, mele, e zuccaro, ana libbra vna, & quattro di semente di finocchi con vn'oncia di sugo di saluia, & cinque di acqua rosa; bollēdo scemate vn dito, & purificate al sereno per vna notte: & se con questo non migliorasse, chiaramente si potrebbe cōprendere, che la parte spiritale incomincia à corrōpersi; onde per ouuiera la cagione, laquale è l'abbondanza de gli humori, che dalla testa discendono, sarà bene, che con vn ferro tondo di buona sorte infocato si passi fra cuoio, e pelle dal mezzo della fronte insino al capocerro, tormentando ancor l'osso per poco spatio: e dentro il bugio, fatto si mettano due penne lunghe vnte di grasso d'ytiria, le quai rinouate due volte il giorno, faranno per quella strada estrinsecare la maligna materia, che per vie interne scorrea. Oltr'acciò il Cavallo infermo non è da farsi mangiare per noue giorni altro cibo, che biada, tenendolo dopò quella mangiata, sempre infrenato, sì perche non tocchi strame, & maggiormente, perche masti-

cando

cando la briglia, venga à fare il discorso più facile alle materie; & s'egli E
 non prende il cibo, si può lasciare per incurabile, mà s'egli non mancasse
 di auualersi de i denti, loda, che per rinforzar la natura contra il male,
 si dia vna beuanda fatta con occhi, & interiori di Tonno, tre libbre d'o-
 lio d'oliva, ò più tosto di mandola, & vna di sale, aggiuntoui zuccaro, cin-
 namomo, & mele purgato, ana oncie quattro, distemperate con aqua
 rosa, e bollite insieme, spargendoui ancor le semenze de i finocchi polue-
 rizzate: ma prima che si ricena cotal beuanda, facciasì stare l'animale do-
 dici hore senza cibarsi: & se per altrettanto spatio non operasse, diaglisi
 vn'altra beuanda di cinque oncie di gileppe violato, con quattro d'olio
 commune, insieme distemperate: perche farà mirabile effetto, & si discer- F
 nerà da i Torcimenti, che sopranerranno, destandosi la natura à caccia-
 re le materie velenose, & corrotte. Questa cura egli afferma essere com-
 mune, & vniversale à ciascuna sorte di Bolso: ma perche il battere de'
 fianchi suole molte volte auuenire, per la difficoltà del respirare, laquale
 dalla strettezza de i luoghi suole cagionarsi, molti Caualli nel principio
 essendo loro aperte le natiche, soglion guarirsi. Vegetio scriue, che quan-
 do le narici si veggiono con fatica raccogliere, e rendere il fiato, & i fian-
 chi spessamente polseggiare, la tosse procede per cagion del fegato, ò del
 polmone. Ma quando tal battere di polsi nel ventre, e ne i fianchi si vede G
 lento, ella prouiene per offesa di quei luoghi, doue sono legate le intesti-
 na, ilche si suole cagionare da souerchio ò salto, ò corso, ò caldo, ò freddo;
 ò pur per altre piaghe, che in alcuna delle viscere fossero auuenute, le
 quali se ben'hauessero fatte le cicatrici in risanarsi, tuttauia con l'asprez-
 za dello spesso dimenamento, sogliono eccitare perpetua tosse nel Giumen-
 to, che quindi viene à dirsi Bolso: & queste cagioni possono ben con pia-
 cenoli medicamenti essere aiutate, e tenute sospese: ma guarite non mai
 del tutto: pur in ogni tēpo sia salutare, che si prenda vna hemina di sien-
 greco, & vn'altra di semenze di lino, cō draganti, e criuillate si mettano
 à molle in acqua calda, e'l di seguente se ne dia per lo corno con acqua te- H
 pida vna cotila molti giorni, mescolandoui sempre un ciato d'olio rosato.
 Cō questo rimedio il mal fresco si sana, e'l vecchio si mitiga. Alcuni usa-
 no dare per due di il Tracanton con olio, & nel terzo rasani cotti, e pesti
 cō vino, aggiugendoui nella state pastelli rinfrescati. Conciosia cosa, che
 à tui difetti non si richiede beuanda austera, che inasprisse, ma semplice,
 leggiera, e rinfrescatina, & nō cōuiene in simili casi trar mai sangue. Cre-
 desì giouare i Giumenti Bolsi, che due oncie di draganti, vna hemina di
 siē greco, et vn'altra di seme di lino, separatamente si facciano macerar un
 giorno innāzi in acqua calda: poi presa vna libbra di seno di becco, e due

- A** oncie di midolla di ceruo, con radice di dragantea, gentiana, centaurea, e seno di tauro, vn' oncia per vna si pestino lungamente in vn mortaio, & ultimamente aggiuntui tre sestari di sugo di vna passa, & l'acqua della detta macerazione, si facciano cuocere insieme vn caldaio, & se ne dia per tre giorni à bere: per sette ancora è buono à dar col mele il brodo fatto d'vna testa d'Agnello tato cotta, che l'ossa siano distaccate dal la carne per se medesime: & per cinque vale à dare con due voua, & vn' hemina di vin vecchio, due cucchiari di mistura di mirra troglodita, & solfo viuo ana oncia vna, incenso maschio con radice di panace ana oncie due poluerizate insieme. Cura ancor' i bolfi cō pigliar' vn sestario di
- B** sien greco cō venti fichi secchi, e grassi, vn fascietto d'apio, & vn diruta cotti in acqua per la mittà, & aggiuntui poi draganti stēperati, & anagallico, & agli pesti, tre oncie per uno, e fattine bocconi à grossezza di vna noce, darne il primo di tre, il secondo cinque, il terzo sette. Nella tosse che uiene dalle budella, onde il Giumento gonfio continuamente rumina mentre bee, sarà vtile dargli per cinque giorni beuanda fatta con mezza oncia di pepe bianco, vna di pastinaca, due di mirra, e tre di mele, mezza libbra di carotte uerdi, mezzo sestario di pinocchi mondati, & mezzo di vna passa, cotti in acqua, aggiuntoui vino tepido: è vero gli si facciano inghiottire bocconi composti di mele, asungia, alume, e sale triti. Ma nel
- C** la Orthopnea, il Giumento non può risfiatare, se nō tenendo il collo alzato, onde le narici si veggiono infiammate con certo ardore, grauemente pigliando, e cacciando il fiato, come se suffocasse, i fianchi con molta veemenza, & senza interuallo battono: egli caminando si tira in dietro, & non potendo montare per luoghi alti, si gitta à terra, oue non si stende, nè si riuolta, ma solamente desidera di alzarsi, & languendo con euidente mestitia si consuma, tiene l'orecchie ritte, e gli occhi aperti, de' quali l'uno, & l'altro, è pur' il destro si vede tinto cō disusata giallezza, e sotto le mascelle nascono certe picciole enfiagioni. Questo uitio ne i principij si scaccia, usandoui si continua diligenza: ma l'andar del Cauallo scrupolosamente è da osservarsi, che s'egli va piegato più verso la parte destra, sarà luogo alla medicina, ma se pende col manco, difficilmente potrà curarsi, che già superato dal male, s'abbate d'animo. Conuerrà nondimeno sperimentare cotali ainti (come il Cartaginese Magone scrive) che in tre giorni si caui sangue da dodici uene; compartendo quattro per uno: poscia continuatamēte per dieci giorni si dia beuanda composta di zaffrano, mirra ottima, spigo nardo, & pepe bianco, ana oncia vna, tre sestari d'acqua melata, & vno d'olio uecchio, vna hemina di rosato, & vn'altra d'olio di lentisco, bollite insieme in un uase, nuouo, con un Cagnolino, che non

non passi dieci di da che sia nato, alla quale decottione si potrà aggiun- **E**
gere vn' uouo, & più acqua melata nell' adoperare. Tiberio vuole, che nel
primo di si buttino in canna all' animale tre vna macerate nell' aceto, si
che ne siano distolti i gusci: l' altro di cinque, il terzo sette. Assirto dice,
che due dramme d' incenso, & vna di solfo ben triti, e mescolati con me-
le, & odorifero vin bianco si diano per le narici, ò con mele, & vino pol-
ue di pece, e di salnitro abruciato: continuando fin che gli sia mancata
quella spessezza di anhelare: e' l' salnitro gioua grandemente a mesco-
larsi nel fieno, e nelle beuande, e fra questo mezzo il Giumento nò è da farsi
esercitare, nè patir freddo. Hierocle approua l' ordine di Cleomene, che
si diano cibi, che scaldino, come gli orobi statti à molle, l' auena, il cèce, e **F**
l' orzo, & nel ber si mescoli la farina. Vtilmente ancora per la sinistra
narice si d' anno con vino, & mele, solfo, e polue d' incenso; ò per bocca vn
poco di solfo uiuo, e draganti con vino dolce; ò per noue di il sangue cal-
do d' vn Cagnolino scannato, aggiuntiui due cucchiari di cimino Ethiopi-
co, e del medesimo altrettanti conferiscono dati con vn' hemina di vino, e
duo di sugo dell' herba, che dicono coda Cauallina. Se' l' vitio ancora è
fresco, prendasi vn sestario di vino vecchio, e tre di acqua melata, vna he-
mina d' olio di lauro, vn' altra di quel di lentisco, & vna libbra del rosa-
to, con vna oncia di zaffrano, & vn' altra di mirra, e bolita ogni cosa in- **G**
sieme con vn gallo; e ridotta al terzo, se ne dia vn' hemina la volta sei
continoui giorni per le narici, aggiungendosi sempre il liquor d' vn' uouo,
& acqua melata: & con la medesima decottione gioua fomentare la te-
sta, e i piedi, che così l' animale si guarirà; hauendogli prima in tre gior-
ni cauato sangue. Pelagonio ordina, che dalla schiena si tragga sangue,
e di quello mescolato con olio, & aceto s' vnga il Giumento, astenendolo
dal mangiare in quanto sarà possibile, potendosi di verno sostentare con
farina di grano, e di state con quella d' orzo. Fra questo mezzo siagli data
beuanda di vino con draganti, bitume, & vino cotto, aggiuntoui sangue di
cane, & quanto di cimino si potrà prendere con tre dita: ò veramente dia **H**
glisi il bianco dell' uouo con mele, e pignuoli triti, continuando ciò venti
di, ò infino à tanto, che l' polmone si senta libero, & se con questo non si
fusse giouato, si curerà con fargli ficcare al petto, ouero alle radici del na-
so, ò dell' orecchie, la radice della Consolida nera, ò Consilagine, come dico-
no: conciosia cosa, che per tutte queste parti la forza del male si suole isua-
porare. Conferisce ancor data per le narici disciolta in vino caldo la radi-
ce del celfo, ò moraro al peso di tre oboli, ò dati per bocca cò acqua melata
pastelli fatti con radice cocomero saluatico noci amare, & mele: Ma
soccorra. principalmente à quegli animali che patiscono difficoltà di respirare con-
niene

La diffi-
cultà di
respirare
come si
soccorra.

A viene forte fregare il capo con vn sestario di vino, & vn ciato d'olio, la qual fregagione in tutte le disperate infermità promette rimedio. Chi patisce di questo vitio, suole per le narici buttare vna marcia fetida: à questo commodissima sia quella beuanda, che ricene tre hemine di vin cotto di Candia, e fior d'hissoppo, casia, eryngio, abrotano, & altretante di costo: le quali cose ben peste, & mescolate con vino cotto si buttano in canna all' animale. Certamente questa difficoltà di risatare, egli dice contra bersi per sudore, per souerchia fatica, ò per sospiro: intendendo per sospiro la stretta del petto, che Asthma i Greci dicono, quando non si può spirare senza anhelagione, & senza vn certo suono, come già si è detto. Allhora conuiene dargli mistura di mirra ottima, iride illirica, pepe, zaffrano, polue d'incenso, e draganti, vna oncia per cosa, vn sestario di vin cotto di Candia, & vne passe quanto paiano essere à bastanza. Oltr' acciò, à chi sente tranaglio del sospiro, conuiene mollificare la canna cò asungia, butiro, e mele, poi fregarui salsofotile, e cauatogli sangue, vngerlo bene di quello, mescolato con vna hemina di sugo di marrubio, due di vino, e d'olio, e meza oncia d'incenso. Vegetio dice, gli animali Orthonici difficilmente poterli liberare, se ben non muoiono prestamente, perche'l polmone à poco à poco si viene à seccare, onde segue magrezza horribile, & finalmente la morte. Da fresco nondimeno egli loda à curarsi in questo modo,

C che si caui sangue dal petto, & con vino, & olio insieme caldamente se n'unga: diagli si ancor cinque giorni per le narici il Ranno distèperato con olio: & poi gli si dia per bocca ogni dì beuanda di vin nero caldo, oue sia disciolto quanto una nocè di questa mistura, senapi Aleßandrini rostiti, solfo uiuo, mirra, cardamomo, pesti per egual peso, & cotti con buon mele. Altri pestano due oncie di mirra, una di solfo, & meza di salnitro, cò un pugno di pece liquida, & aggiuntoui mele con odorifero vino bianco, ne danno spesso per le narici. Guardisi sopra tutto dal freddo, & con temperato passeggiare si faccia sudar alquanto: nè si manchi di sbruffargli il fieno, & l'acqua con salnitro, & mellicrato. Il Colombro dice, i segni de gli asmatici essere, che quando sono sforzati à correre, ò caminare, son costretti per la molta pena della suffocatione ad aprir la bocca, scornacchiando, e stridendo: e se troppo fussero faticati, s'affogherebbono. Gli Orthonici, oltra lo spesso ansare, e gli altri segni, caccian dal naso, e dalla bocca humidità, tossendo stridono, fanno stridore, e taluolta peti, mangiano, e beono più del solito, & cibandosi d'erba, paion guariti, ma tornando all'uso della paglia, de gli altri cibi secchi, discioprano il lor male; et così de gli vni, come de gli altri la cura tanto è più difficile, quanto la cosa è più antica; però douendosi al mal fresco rimediare con diligenza, egli loda,

Segni del
li Asmati
ci.

Beuanda
conuenie
te à Or-
thonoici.

loda, che à gli asmatici sia postol' elleboro auanti al petto, come ne i mor E
bi pestilentiali si usa, accio che la materia, che opprime la uia dell' anhe
lito, si depuri, & conduca fuori: poscia per sette giorni gli si daran ogni
mattino beuanda di vino con nitro salso, e tre cucchiari d'acqua melata,
nella quale siano state à molle venti quattro bore, & poi spremute radi-
ci peste di cocomero asinino verde: & per sette altri gli si darà ogni dì
vn sestario di latte caprino fresco: & si faranno cauterij tra l' vno costa-
to, e l' altro presso alla sommità dell'osso superior della gamba. Poi sarà
bene à dargli continuamente per le narici vn ciato di ranno, cioè di li-
scia fatta con cenere d'olmo, ò ver di quercia, laqual cosa egli con l'auto
rità di Dioscoride afferma ne i mali del polmone così alle bestie, come a F
gli huomini esser gioue uole. A' gli orthonoici poi che per sette giorni si
faranno purgati con latte di capra, conuiene quella beuanda, ch'è anco
vtilè a' rheumatici, che prendendo casia fistola, spigonardo, & affrano, co-
sto, mirra, fior di gunco, & pepe bianco ana oncia vna, & mescolandoui
farina di capogrille, cioè di orobi, si dissolua ogni cosa con mele schiuma-
to, & se ne dia col vino vn' oncia: ò veramente appresso alla purgatione
del latte, si dia à ber l'acqua, oue per vna notte, & vn giorno si sian ri-
mollati gli occhi gli orobi, i quali salati giouano à darsi mangiare con
l'orzo misti. Gioua anco à fare bollire in vn pignatto nuouo con due sesta
ri di acqua fin' alla consumatione del terzo, quaranta fichi secchi, & vn G
fascietto d'hisoppo, e tal' acqua colata diuidere in tre parti, e darle in tre
mattine al patiente, così continouando finche l'asperità cominci à manca
re. Approua etiandio, che con quel brodo, oue bollendo si sia disfatto vn
grosso serpe, tagliata la coda, e' l' capo: si mescoli cinnamomo, garofali, &
galanga ana oncia meza, & meza libbra di mele, disciolti in vn sestario
di vin bianco: dando tal beuanda per noue dì, fra quali è da tener si in ri-
poso l'animale cibato di fieno, e d'orzo arroso. Oltr' accio per guarire gli
orthonoici, & rifare i Canalli disseccati, ò discaduti (come si dice) ordi-
na, che per cinque giorni, ò più secondo il bisogno, si tengano in astinenza H
con questo pasto, che fatta bollire in acqua vna testa di castrone mozza
te le corna, poi che la carne si sarà separata dall'ossa, minutamente si a
gli, ò per si batta, & mescolata con tanto brenno, quanto tre volte cò ma
no giunte si può pigliare, si dia à mangiar con alquanto da bere appres-
so: e stato vn'hora con questo pasto, gli si dia l'orzo tenuto vna notte à
molle in olio dolce, e bene scolato: non dandogli altro, finche nò l'abbia
mangiato: Indi si potrà dare vn poco di fieno, ò di paglia d'orzo: col me-
desimo ordine per quindici dì si potranno curare i bol si, & cacciare via
ogni difficoltà di anhelito, ò strettura. Veramente (come Vegetionar-
ra) si

Inditij
che prouē
gono dal
male del
palmone.

Ara) si come dal polmone gli animali sani riceuono il mantenimento della vita, così parimente per difetto di lui viene pericolo di morte à gl'infermi, ò difettosi, iquali del loro male dan questi inditij. T'ossono grauemente, e sputan marcia, mandando fuori gran puzza dalle narici, & corrotto sterco per lo secesso, difficilmente si gittano a giacere, ma stanno appoggiati alla mangiatoia, tal volta si veggiono per lo corpo enfiagioni simili à quelle, che fanno i vermi; & se l'infermità sarà lunga, zoppicheranno co' pie dinanzi. Bisogna dunque soccorrere con tal beuanda, prendasi vn'oncia di foglio, & vn'altra di manna d'incenso, due d'hissopo, due di mirra, e tre d'incenso maschio: & ridotte insieme in polue, diase-ne vn cucchiaro con tre uoua mescolate nell'acqua, ò più tosto nel latte

B caprino (se l'animale è senza appetito) aggiuntoui vn cucchiaro di mele. Vi si può ancora aggiugnere il succo dell'orzata con olio rosato: ò veramente presi di essa polue cinque cucchiari, & misti con due sestari di farina di frumento, & vn di farina d'orobi farne bocconi, e darne sette per giorno infino à tanto, che appetisca il mangiare. Per lo qual effetto gli si metterà dauanti ogni sorte di cibo verde da vn'a banda, e da vn'altra le ticchie con grano, ò orzo rostito, & paglia, accioche egli stesso s'elegga quel cibo, che più aggradisce, sopra tutto conuien dargli ogni dì latte fresco: ò veramente acqua, nella quale siano stati à molle di, e notte gli orobi, e passeggiarlo spesso; poi come comincerà à star bene, ridurlo alla fatica, à poco à poco. A quelli, che hanno il corpo robusto, & son senza nausea, è da cauar si sangue dal collo, ò dal palato, oltr' accio si può dare vn'hemi-na la volta di vino vecchio, & odorifero con cenere d'olmo lauato in acqua: ma à chi hauesse bisogno di maggior soccorso, diasi col vino vna dramma di radice di lentisco, meza oncia di zuccaro, e due d'incenso. Vn'altra beuanda ancor è vtile, che contiene vn'oncia di storace, vn'altra di casia, e due di cardamomo, disciolte in vino, se'l giumento è gagliardo, & senza febbre; altrimenti con sugo d'orzata sarà da dar si. Gioua ancora dar col vino semenze di rauani spremegli in bocca due bianche, e dentro l'acqua, che bee: metter mandole fritte, continuando tal cura in finche sani. Altroue dice, che buttando per lo naso due cotile di sterco di huomo, ò di castoreo con vn bicchiero d'olio rosato, & con vino insieme si fa giouamento non pur à chi patisce il flusso Attaniese per far discendere dalla testa quell'humor verde, ò pallido che si sia, grandemente alla sanità del polmone ancora si conferisce. Gli Hippiatri scriuono conoscersi il dolor del polmone, che l'animale è traugiato d'vna tosetta molto spessa, e caccia fuori per bocca, & per naso humor mucoso con anbelito graue, & impedito, ributta la biada già masticata, e disidera

Dolor del
palmone
come si
conosca.

bere piu largamente, guarda con gli occhi fieri, i fianchi stanno stirati, le gambe, & le vene enfiate, i testii oli frequentemente si veggiono palpitare, & muouer in suso: indi con magrezza gli soprauiene la febbre, la quale accostata la mano all'ale, si trouerà già esserui attaccata. Questo vitio Hierocle dice annouerarsi tra i lunghi, & solere nella primavera piu auuenire à i Giumenti, che in altro tempo: & essere necessario, che prestamente si souuenga con i rimedi, perche quando il polmone è già cominciato à putrefarsi, la cosa è spedita. Darassi dunque oportunamente con mele, & vino mistura di zassirano, mirra, e casia, e cinnamomo ben triti insieme. Quando i polmoni sono essulcerati, ne segue tosse, e magrezza, & ultimamente se ne viene à tifico: però per ouuiare à questi casi, F mettasi nell'orecchia perugiata la radice, abrucciata della nocciuola, poscia si diano per la gola bocconi di asongia di porco, e di botiro con due ciati, di mele, & altrettanto di liquida pece, e d'olio, & se cò questo il morbo non s'alleggerisce, è da darli à bere per molti giorni vna hemina di sugo di porro, & vn'altra d'olio con vn sestario di vino. Sono alcuni, che à l'olio aggiungono la radice della ruta saluatica, altri l'incenso. Tiberio loda, che à quelli, che si dogliono del polmone, per tre giorni si dia per bocca pepe, mele, pignuoli pieni di gomma, & vino bolliti insieme: e per cibo il miglior fieno, che possa trouarsi. Cassio Felice pone per le narici bacche di lauro trite, e terbentina quanto due faue per cosa: & mele à bastanza, stemperate in aceto, & perche dopò tale infusione si vedrà far l'orina sanguinosa, e quasi marciosa, allhora si darà con acqua melata vn'oncia di salnitro, & vn'altra d'alume di rocca, poi la terza volta l'acqua melata sola potrà vsarsi. Hippocrate scrive, che si prendano le coperte di cinque ghiande, ò di altri frutti d'alberi, i più stitici, che si possano hauere, e bollire in vna hemina di vino, & vn'altra d'olio, gli si hutti tal decottione per bocca, ò veramente per lo naso la decottione d'vn gallo disfatto mescolata con vn sestario di vino, ò vero il ceruello del porco cotto in vna hemina di vin dolce, aggiuntimi tre ciati d'olio. Afferma pure, che si tragga sangue, se si vedranno essere idonee le forze dell'animale, ilqual tanto di herba medica, quanto di gramigna si deurà pascere, mescolando gli orobi con l'orzo, & la farina co'l bere, acciò che resti bene fortificato. M. Pier Andrea vedendo il Giumento nel correre, ò nel caminar per alcuna montada, ò nel passar di qualche fatica, non hauer l'habito, libero, e spedito, è nel mattino tenere il ventre gonfio nelle costate, giudicaua nel polmone essere enfiagioni; & però per la prima cosa gli cauaua sangue dal collo dalla parte dritta, non discogliendo la corda, finche l'urino de i testicoli rientrato non fusse; appresso facendo bollire in vn pignat-

A to nouo vna gran tazza di vin vermiglio perfetto, con due oncie di butiro, come quest' era fuso, vi mettea cinnamomo, zenziuro, e macis ancia meza, dal sin, diadragante, & ieraso ancia oncia vna cō due danari di zaffrano, poluerizata in disparte ciascuna cosa: & quini le mescolaua con vn bastone; poscia in vna caldaia ben netta posto vn cantaro, & mezo d'acqua con meza libbra di fichi bianchi, i piu grossi, che hauer si potessero, altrettanta di fen greco, vn'oncia di cimino dolce, & altrettanto di liquiritia ben martellata, li fea bollire finche fusse mancata la sesta, ò settima parte, e di questa decottione prendendo tanto, che fosse bastato a stemperare la mistura del pignatto, ne daua vn beuerone, il resto compar

B tia per tre ò quattro mattine, & accioche il cauallo di miglior volontà ne hanesse beuuto, mescolaua in essa decottione vn poco di farina di frumento: ò gliela daua col corno: tenendolo per vn'hora infrenato dentro la stalla; & poi gli donaua il suo orzo, & la sua paglia, & secondo il costume il lasciava bere. Suole il polmone per diuerse, & cagioni rompersi, ò per isforzo fatto in passar con salto steccati, ò fossi, ò per violente corso in seguitar le fere, ò per vehemenza di tosse continuata senza interuallo, ò quando il Giumento dopò lunga sete, (onde questi animali sentono molta noia) con troppo auido fiato hà preso il bere; & la cagione da Teonnesto si scriue essere, che il polmone hà la piu sottil membrana, che sia in

C altro interiore, & senza neruo, ò muscolo alcuno, consiste tutto in vna certà mollezza, che per qualunque humor vi soprauega, col continuo moto fa schiuma, & gonfia. Ne senza cagione egli fù così dalla natura formato, perche douendo sempre uibrare al cuore l'aura vitale, se fosse stato composto di cosa dura, harebbe qualche uolta fatta resistenza, & indotta morte, essendo dunque di tal tenerezza, ageuolmente per ogni picciola ingiuria uiene à rompersi, la qual rottura bisogna dal principio ben curarsi, altrimenti degenera poscia in vomica (così domandano vna adunanza di marcia in qualche parte del polmone, coperta però da vna membrana à modo d' vna postema, che con grauissima noia dell' animale viene poi à rompersi) & ultimamente ne diuien tifico. Conosceti dunque il polmone rotto per questi indicij, che'l Giumento dimostra la parte offesa col' muso appressato alle coste: caccia il fiato, à poco à poco, & risfiando si duole, e tal volta gitta certi sospiri mozzati, e seccamente tossendo, mai butta nulla: A questo primieramente è da torrsi ogni fatica, & è da cauarfi, sangue appresso l'eminenza, doue si congiunge la gamba al corpo; e perche l'animale rotto il polmone, si riduce subito in magrezza assai disforme, conuien dargli per sette giorni latte di capra con sugo di orzata, ò con sugo di auena, che miglior sarebbe, e mancando copia

Rottura
nel pol-
mone.

Segni del
polmone
putrefat-
to.

Vomica
se si rom-
pe che ri-
medio cō
uenga.

di tal latte, potrà vsarsi brodo, oue siano decotti piedi di porco ben grasi E
si con seuo di becco insieme, & si faccia bere acqua stemperata di verno
con farina di grano, e di state con farina d'orzo: perche con questa cura
le cose rotte si salderanno. Quando il polmone è già venuto à putrefarsi
i segni sono, che'l Giumento bee, e mangia piu del solito, la tosse più l'infe-
sta, e butta marcia, ò pezzi delle vlcere, all'hora bisogna dargli per tre
ò sette giorni il sugo della portulaca con olio rosato, aggiuntiui draganti
ammollati in vino dolce di candia, ò in latte caprino: ò veramente in ac-
qua, ouè fuisse disciolta farina d'orzo, ò d'auena. Se la vomica per auuen-
tura verrà à rompersi, vsirà dal naso vna pestifera puzza: & per rime-
dio conuerà dargli parecchi giorni due oncie di costo, e quattro di casia.
passate per sottilissima seta, e mescolate con vino, aggiunteui vne passe F
disciolte insieme. Con l'uso di queste cure egli racconta hauer guarito
vn buon Canallo, à cui il padrone scioccamente dando ogni dì vn corno di
sale, l'hauea fatto diuentar tifico, essendogli rosase consumata la cartà,
che cuopre il polmone, e lasciato da gli altri per disperato, egli il ridusse
à tale ristoramento, che'l Re lo tenea poi caro per sua persona. Assirto
dice, che quando nel polmone è rotta alcuna cosa, soprauiene la tosse con
molta noia, esce il fiato grave, & con certo strepito la bocca scaturisce
di crassa marcia, il collo, e'l petto si ammagrisce, le gambe dinanzi si veg-
giono zoppicare, e tal volta si ributta sangue per lo naso: Di questo male G
tardi si ricoura il giumento, & se ben se ne guarisce, non però resta ido-
neo alle fatiche grandi, tuttauia con tal rimedio si soccorre, che l'er-
uo, ò l'orobo franto, macerato in acqua per vn dì, & vna notte, & poi
seccato, si riduce in farina, la qual pastata per sottilissima seta, & mesco-
lata con vino nero odorifero, & acqua calda di pari misura, si dà à bere,
ma s'egli schinasse il bere: bisogna gittargliela nella gola, presa la lin-
gua per fargliela sorbire piu facilmente. Non si dee molto far' vsire, &
ma più tosto in calda stalla è da tenerli coperto bene, facendogli spesso
bere colata, e scaldata quell'acqua, doue gli orobi saranno stati à molle:
ò come altri scriuono, acqua, doue sia stemperata farina di orzo con al-
quanto di salnitro per sopra, il qual giouerà aggiugnere ad ogni altra sor-
te di beuanda, che calda deura pur essere. Giouerà parimente risolvere in
farina alcune pietrine, et insieme col nitro mescolarle entro la biada, con
i medesimi rimedi si guarisce la rottura della via del fiato, il qual male
tutta via suole piu lungo esser, pur nell'vno, & nell'altro è da vngersi l'a-
nimale con vino, & olio, fregando bene secondo il pelo. Ma propriamente
per rottura di polmone conferisce dar col corno aceto forte tepido: ò ve-
ramente orina d'huomo con due oncie di assungia liquefatta. Oltre à
ciò

A ciò per tutte offese di polmone è efficace, che con due oncie di sale, & con acqua empastati tre sestari di farina d'orobi bianchi, e ridotto quel pane abbruciato, ò secco in poluere sottilissimo, si sparga tra'l bere, che s'è da dare, ò prendasi zaffrano, mirra, spigo di soria, casia, farina d'amido, aristolochia longa, glaucio, olio; e gramigna, e peste tutte le cose secche, & incorporate con le humide, aggiungasi vn' acetabolo di mele, & una hemina di perfettissimo vino, e diasi la mistura per le narici. I sugoli ancor dell' orzata saranno vtilissimi à frequentare. Eumelo dice, che i rotti nel polmone tossendo buttan marcia, & sogliono con insatiabile ingordigia diuorare i cibi, e le beuande, & si curano dando loro eguali porzioni di nardo, cinnamomo, casia, mirra, e zaffrano, trite in vna hemina di vin nero, & non trouandosi queste cose il medesimo effetto farà farina de gli orobi stemperati in vino, & acqua calda, quanto parrà bastare d'ogni cosa. Quest' altra potione, egli afferma esser vtilissima à tutti quei, che si sentissero qualche cosa rotta, ò spasmiata nel polmone: ò che dirupando fossero caduti su'l polmone, ò per qualunque cagione vi haessero riceuuta alcuna noia, prendasi spigo nardo, costo, squinanto, mirra, casia linea, zaffrano, eringio, e pepe bianco vn' oncia per vno; e tai cose peste insieme, e mescolate con farina d'orobi à bastanza, si raccogliano in mele, & così serbate, poi nel bisogno se ne pigli vn' obolo, e disciolto in acqua si dia per la narice sinistra all' animale, a cui primieramente conuiene sfregar la bocca con assenzo, salnitro, mele, & acqua con aceto mista. Gioua etiamdio à dolori di polmoni, che prima d'ogni altra cosa dalle gambe appresso le corde si cavi sangue, e di quello mescolato con olio, & aceto, essendo estate, ò con vino, essendo verno, s'unga il corpo. Il Colombro dice, indebolirsi, e disseccarsi il polmone per difetto di nudrimento: Quando non può questo dallo stomaco al fegato esser mandato; ne dal fegato a gli altri membri, onde non potendo con l'aiuto del polmone già indebolito, attraher' il cuore l'aura vitale, che contèperi il suo souerchio calore, necessaria mète per uia di suffocatione segue la morte a gli animali: allaquale pche.

D lo tifico si vada sepre approssimando, dice che mortale viatico, o sospiro Neumatico tal' infermità è chiamata, & i segni di quella sono, ch' egli cōtinua mente si affottiglia, & ammagrisce, sempre si lamenta quādo giace, hà la pelle dura à pigliare, non muta il pelo vecchio, ne può piegare le gambe, ne la schiena, pigramente tosse, e spesso ansa; Bisognando dunque di dar' gli soccorso nel principio, si prèderà Thimo, rosmarino, ruta, chamedrio, chamepitio, calaminta, prassio, menta, chamomilla, origano, assenzo, & frondi di lauro, vn fascietto per vno, & fattigli insieme bollire con buon vin bianco, finche la terza parte ne sia consumata, se ne farà vn ba-

Polmone quando s' indebolisca, e dissecchi.

Segni quādo il polmone si indebolisca.

gno, fregando ben contra pelo di sopra il dorso, e dauanti il petto, finche venga in sudore, poi rasciugato in buona stalla, gli si darà a mangiare dell'herba, ò della remola bagnata, ò dell'orzo rimollato in acqua, ò del grano cotto, ò del fieno arrosato. Il beue deurà sempre essere di decotion di semenze di maluauischo, facendolo prima a setire, accioche ne beua: & quando ouninamente non ne uolese, non si manchi di dargliene due volte il dì col corno. Sopra tutto è da mirarsi à dargli cose humide guardandolo dalle secche. Però il latte caprino gli è molto appropriato, e tra gli altri rimedi si potranno adoperare quelli, che per la tosse da i membri interiori procedente si sono ordinati, se non che la grassa del porco non è da darsi per essere tanto solutina, che non fa al proposito di tal male. Hora essendo oportuno a ragionarsi di quella malide, ch'al polmone appartiene, è da sapersi come ogni morbo, che apportasse grande, & certo pericolo a gli animali, aggrauandoli di maniera, che mal si potessero piu dimouere, i Greci cō vn comun vocabolo malide nominaro: laquale benchè Assirto, & Hierocle hauesser distinta in quattro specie, humida, secca, articolare, et sottopelle; Vegetio latinamēte uolse chiamarlo malleo, che poscia il vulgo hà detto mezzo (si come quell'altra malia) ei diuise in sette modi, ponendo oltra le dette quattro, l'infermità Elefantica della lepre, la Farci minosa del verme, & quella che viene sotto le reni. Di tutte le quali noi parte hauendo trattato, & parte douendo trattare in quegli altri luoghi, che (secondo l'ordine istituito) più à proposito ci paranno; tratteremo qui della secca, laqual non solo può prouenire da polue, ò da qualche acute aristelle della paglia, ò dell'orzo; che nel diuorare si fossero infisse nel polmone, ò da l'hauer mangiato sien putrefatto: spesso (come Teonnesto scrive) si genera da humori corrotti nella casteta del polmone, & nelle parti vicine al cuore, iquali humori non sono flemma, ò sangue, ma l'una colera e l'altra, cioè la gialla, & la nera: & per questi segni si scopre, che l'animale subitamente languendo si ammagrisce à merauiglia, non si cura più del mangiare, e stimolato dalla tosse non può tossire, ma apre la bocca, & fa la forza in vano, che'l fiato manca, ond'egli resta come se inghiottisse ossa, & fusse da quelle punto: Oltr'accid'alza i fianchi, e distende la pelle in guisa, che battendola con le mani, risuona com'un tamburo: Ma quando si fosse già peruenuto à si fatti termini, vano sarebbe ogni uso di medicina, perche l'animal non ha rebbe vigore da contrastare più al morbo, ilquale prima che venga à tanta uehemenza, benchè difficile sia in ogni modo à discacciarsi, pur cō questo rimedio molte volte da lui sperimentato, e degno di ammiratione, potrà curarsi, dando per la sinistra narice per sette giorni conti-

Malide ap-
partenen-
te al pol-
mone.

Malide
secca co-
me si co-
ri.

A noui vn sestario di mosto spremuto di vne bianche, aggiuntoui due dramme di peucedano, & altrettante d'Aristolochia rotonda, passate per sottil seta, sostentando fra questo mezo l'infermo con poco, & sottil cibo, perche cosi il mal secco sen'andra via. Agatocle per rimedio della malia secca, vuol che si prenda sugo di peonia, & semenze di lattuca, ana oncie otto, quattro di sugo d'assentio, tre di zaffrano, due di seme di cocomero dimestico, & vna di sugo di papauero, cioè d'opio, con vna libbra d'olio rosato: le quali cose (peste, & criuellate le secche, & miste con le liquide) sian riserbate in vn vase di piombo, & nel bisogno poi presene sol tre drame, dianziò per lo naso, ò per la bocca, con tre oncie d'olio rosato in vn

B sestario d'acqua melata: continouandolo per tre giorni: & ridotto che si veggia il Giumento à sanità, mandisi à pascere in qualche prateria vicina à fiumi, ò paludi, ò laghi, ma non vicina al mare. Assirto, & Hierocle dicono, la malide secca esser oltra modo pericolosa, & quasi inuincibile da rimedi: la qual fa tener le narici aperte, e grandi più dell'vsato: senza vsarne humore alcuno, & l'animale soffiando forte, distende, e gonfia i fianchi, ha la pelle per tutto dura, e stado come reso non si può volgere se non difficilmente co'l corpo sodo: & per non digerire quel, che mangia, diuenta magro & consumato. Onde afferma il Tebano Eumelo, che tal infermità non si può curare in modo alcuno, perciocche il polmone si rompe al destro lato, & se ne piglia il mal di coste, Pleuritide nominato: ma essi consigliano tutta via, che nel principio quando il Cavallo preso da questa malia si vede hauer vna leggiera tossicella, gli si dia per la sinistra na

C rice vn'hemina di buon vino con vna dramma di manna d'incenso, & vn'altra d'incenso pesto: ò veramente con vino tepido vna dramma, e meza di salnitro: dadogli ancora sbruffato di salnitro il fieno, & l'orzo, fra i quali pur gioua à mettere il rafano minuzzato, ò le cime de' cauli, come ad altri piace. Narrano oltr'acciò essere stato vsato da gli antichi di profumare tutti gl'animali, che sono di vngbia intera, quando da tale infermità son oppressi: facendo in vn vase di terra nuouo abbruciare origano di montagna, vna volta il dì per tre continoui giorni, & poi lungamente per altri interuallati. I Caualli castrati non sono sogetti à questo male.

D Ma se'l polledro nouellamente venuto in luce, vi incorresse, bisogna proceder alla madre, che gli dà latte, ricreandola con fieno, & con vari herbaggi, e prouocata à sete, darle il salnitro misto nell'acque, che hà da bere: mettendo in disparte, e dalla lunga gli ammorbati, perche facilissimamente se ne verrebbe ad infettare l'armento tutto. Vegetio scriue, la secca infermità solersi chiamare mal di sospiro, perche l'animale grauemente sospira, battendo i fianchi spesso, e dimostrando hauer

Pleuritide che male fia.

Secca infermità che detta sospiro.

dentro vn grande ardore, come quello in cui il polmone è disseccato, si che **E** pate vna sete insopportabile, ne del peso del ventre si scarica ageuolmente, & guarda con gli occhi toruitien l'orecchie distese, e sta tutto in se ristretto, massimamente de i testicoli, che appena si mostran fuori: ogni giorno diuiene piu magro, e piu sottile, & finalmente rimane secco: Laonde si come in ogni sorte di medicina è piu facile a scemare qualche abböda, che a supplire quel che manca; molti negano questo morbo poter curarsi: tutta volta se ne guariscono ancora molti, rimediandosi nel principio, non già col trar sangue, che lor è contrario oltra modo, ma con ungere tutto il corpo di olio, & vino scaldati insieme, fregando l'ungamente con tra il pelo, fin'à sudore, & soura tutto bagnando bene il capo la gola, & **F** le mascelle. Alcuni tagliano fra le narici, & le bagnano spesso per molti giorni, gittandoui acqua fredda cö vn camuolo, per mitigare la difficoltà del risatare: & per mollificare la seccità, vsano l'orzo bagnato, & l'herbe verde, in finche se ne ritroua. Ma per medicinarlo ben di dentro, si potrà dare col corno (oltra la diapente per piu di tre giorni) vna beuanda fatta con grasso di porco, del piu rimesso; sugo di frumento macerato in acqua, cotto con mele, & sugo di vne passe, mescolata ogni cosa insieme; che cosi il canal della gola, & la congiuntura delle mascelle ristrette dal male, verranno ad allargarsi. Per lo qual effetto giouerà **G** per tre di continouargliene ancor vn'altra, che riceue vn sestario di sugo spremuto di vne passe, vno scropolo di zaffrano, vn'oncia di giglio illirico pauonazzo, & vn'altra d'incenso maciuato, meza di mirra, & meza di pepe nero, con liquori di cinque voua crude, ò veramente prendasi vn sestario di sugo d'orzata con senu di capra cotto: & mistolo con solfo vino, & incenso maschio triti di pari pesti, ogni dì se ne dia vn cucchiaro con acqua d'orzo: ò fatte alquante pillole con mele, butiro, & assungia senza sale, per egual portione, inuolte in sughi di vna passa, e di orzata il primo dì se ne diano cinque, il secondo sette, il terzo noue. Et se la tosse cresceße, potrà darsi con sugo tepido di orzata ò d'vna passa, vn sestario di sana franta cotta con tre capi d'aglio, e tre oncie di senu caprino: o se questo facesse tarda operatione, si faccia insieme cuocere vn sestario di fien greco, e due libbre di fichi secchi minutamente pesti, & come l'acqua sarà bollendo scemata della mità, si coli fuori, indi pesti i fichi, e'l fien greco in vn mortaio con tre fascetti d'apio, altrettanti di ruta, tre oncie di aglio, e due di dragontea, & con acqua della decottione fatta liquida la beuanda, si dia col cornetto all'animale, che hauesse il morbo secco; ò che fusse bolso, ò rotto dentro: poscia com'egli incominci ad essere piu gagliardo, lecito sia dal collo canargli sangue, e di quello mescolato con **H** aceto

- A** aceto forte fregarlo tutto. Resta di presente à dirsi de i mali, che sogliono auuenire al cuore, oue tanto maggiore scienza bisogna vsare, quanto è cosa chiara, lui esser la fontana di tutta la vita. Et primieramente parleremo del dolore, che suole auuenirgli, ilquale tremore, o palpitazione di cuore, & Cardiaca passione volgarmente è addimandata & quei, che'l patiscono Cardiaci, & si conoscerà da certi segni, che l'animale con gli occhi dimeffi rappresenta tristezza, e col destro souente lagrima: batte continouamente la terra col capo, e tal volta si morde i fianchi, i quali insieme col ventre restringe, e contrabe à se; tenendo gonfi i testicoli, e le ginocchia. Quando dunque egli si scopre il suo male,
- B** conuiene soccorrerlo prestamente, dandogli con olio, & vino per bocca, ò per le narici cose, che vagliono a riscaldare, come sono (secondo Asfirtio, & Hierocle) cipolla canina, pepe, incenso, aristolochia, bacche di lauro, mirra, thimo; altra tale: & con vino, e olio, ò tal volta con olio, & solfo è da fregarli spesso con diligenza, tenendogli couerto il ventre, e tutto il petto maggiormente con buoni drappi; la stalla, doue si tiene bisogna spazzarsi spesso, che stia nettissima, spargendoui alcune cose, ebe rendano buono odore confortatiuo, come frondi di lauro, e di mirto, & altre simili; il cibo deura essere di cose secche, schiuando le verdi: Ma quando egli vinto dal languore non può tenerli in piedi,
- C** & mosso, & spinto dall'huomo s'appoggia al primo ritegno, che si troui da presso, suda copiosamente nel ventre, e nelle spalle, & gli soprauene tremore, e distentione di tutti i nerui, onde affatto gittato à terra, non si distende, ma corcato sul ventre giace, e trauagliato dal gran dolore desiderando di solleuarsi, non basta con le sue forze, e'l membro genitale cacciato in fuori, hauendo i testicoli ritirati manda l'orina à goccia a goccia; all'hora si può sapere, che la colera scorsa per le Arterie espugna la rocca del core, & non v'è piu da contrastare, ne da fare difesa. Teonnesto dice, douersi dare al cardiaco per tre giorni beuanda
- D** composta con quattro oncie di mele, tre di salnitro, et quanto vna fana di la serpito con duo sestari di acqua calda, & vn di aceto. Pelagonio pone senape, & lasero à grandezza di vna fana ciascun di essi, e due acetaboli, di mele, con due viati d'acqua calda, & quattro d'aceto. Ma l'vno, & l'altro afferma douersi l'animale ricreare con verdi herbaggi, come la medica, & la gramigna, & se con queste cose non ricuperasse la sanità, canisi sangue dalle vene de i piè dinanzi sotto i ginocchi, e da i piedi ancor di dietro, se bisognasse. Eumelo per la sinistra narice ordina per tre giorni infusione di vna hemina di vin bianco, con due oncie di seme di finocchio, & altrettante di anisi, & se'l
- dolore

Mali che auuengono al cuore.

Cardiaci chi siano e come si medicino.

dolore pure stesse fermo, causi sangue dalla gamba, poi si prenda radice **E**
 di laserpitio quanto vna faua, & altrettanto di salnitro, con due acetabo
 li di mele, due sestari di acqua tepida, & vn'hemina d' aceto, & mescola
 ta insieme ogni cosa, si dia per bocca. M. Luigi vsaua à dar col vino a-
 gli pesti, ò cimino, ò rosmarino, & in tutto il resto offeriuaua gli ordini
 antichi, prima narrati. Il Colombro scriue, che la passione cardiaca è in-
 tentissima, & vniuersale, perche offende il Re de i Re, & la radice di tut-
 ti i membri, & viene per molte occasioni, ò di souerchio trauaglio, ò di
 mal gouerno, essendosi fatto patir l' animale di caldo, ò di freddo, ò di sete
 ò di fame, ò per hauer mangiato troppo orzo nuouo, ò fieno, ò paglia cor-
 rotta, ò per hauer tenuta troppo l' orina, ò per non essergli stato cauato **F**
 sangue, quando era bisogno; Conosciutosi dunque si fatto male, è di me-
 stiero, che prestamente si faccia il salasso nelle vene del collo, ò ver del
 petto, & poi gli si dia à bere meza hemina di aceto squilítico, il quale
 à questi morbi è molto proprio, & efficace: Ne si manchi di fargli due
 volte il dì ricuere il fumo di smirnio, & Incenso, posti in vn vase pie-
 no di bragia sotto al capo. Quella confettione, che Giouanni Damasceno
 compose per vsò d'huomini, chiamandola Trifera saracenicà, dice essere
 stata sperimentata ancor nella cura de i Giumenti, perche dandosene
 vn' oncia con vino caldo, si rimedia mirabilmente al dolore, ò tremor de' **G**
 core, e alle sincopi, & alle febbri, & alle stanchezze, ò languori di tutto
 il corpo. I segni così del male del cuore, come delle sincopi, che per esso
 tal volta vengono, sono (oltre gli altri) il tatto freddo del naso, e delle
 orecchie, il tremore, il fiato spesso, il collo chinato, & la debolezza di
 non poter si tenere in piedi: Ma se cacciandogli la lingua fuor della bocca
 egli con fatica la ritiri, sappiasi, che difficilmente potrà scampare: il qual
 segno in molte altre infermità certamente infallibile si ritroua. Vengo-
 no ancora le sincopi, ò di verno per malignità di qualche humor veleno-
 so, che assalti il cuore, ò di estate più spesso per suffocatione di stalla cal-
 da, ò pur ingombrata di tai letami, che con la loro fumosità restringano **H**
 i vitali spiriti per calore: onde il Giumento addolorato, con torcimenti si
 volta spesso nel destro lato, mostra gli occhi rossi, & fa nera, ò sanguino-
 sa l' orina. Nel qual caso parimente conuengono le sagnie del collo, ò
 del petto, le quali è meglio à fare in due giorni, per non cauar molto
 sangue la prima volta: & conuengono ancor le beuande dell' aceto squil-
 litico, per tre dì non dandogli orzo, ma herba verde, ò fieno, ò brenno
 bagnato. Puossi oltr' acciò trar sugo di coriandri, ò di porri piantati, &
 di cicorea, & centaurea maggiore, e darne ogni dì con acqua, aggiun-
 gendoui pur salnitro: perche in tal modo la sopra abbondanza del san-
 gue, ò

Cardiaca
 passione,
 onde na-
 sce.

Trifera
 buona p
 giumentu.

Segni de'
 mali del
 cuore.

Sincopi
 come è
 quado vè
 gano.

A gue d'altro peccante humore si verrà a distruggere à poco à poco.

Sincopa ancor egli chiama quando l'animale, d'per molta ingiuria di sforzata fatica, d'per essergli stata spesso leuata la sella quando era caldo, è venuto à tal lassezza, e tal languore, che non può andare, nè aguenolmente giacere, ma con la schiena tirata, & con le gambe parimente contratte si lamenta, non senza febbre, la qual nella bocca calda, & secca si manifesta. A i quali segni bisogna, che auuertiscano bene i Mariscalchi; perche molti per ignoranza curandolo come ripreso, si trouano ingannati. A questo non è da cauarsi sangue in quei primi giorni, ma sono da farsi bagni nelle spalle, & nelle gambe con acqua bollita con cenere, & sale, d' veramente bollita con alume.

Sincopa
che cosa
sia.

B Altri consigliano à fare stufa di sotto il ventre con pietre calde, & uino bollito con rosmarino, pulegio, origano, & calaminta. Giouano parimente le vntioni di vino, e d'olio, & i temperati essercizi, che'l muouano à sudore, asciugandolo poi nella stalla, oue non sia humido il suolo, nè duro: & per confortarlo, prendasi meliloto, & incenso rotondo, ana oncia vna, mirra, & radice di anagallide, ana oncie due, zaffrano, & draganti, ana oncie quattro, & ridotte in polue si diuidano in tre parti, dandole in tre giorni, con due cucchiari di mele per ogni volta: laqual compositione perfettamente si può ancor adoprare ne gli Epistotoni, ne i Tisici, & ne gli spasimi.

C Veramente da i Cardiaci non differiscono in altro i Sincopati, se non che quelli han mancamento per male, che sia nella cassetta del cuore, & questi per fumo, che proceda per altra via, & si conoscono (come Vegetio narra) per tali segni, che l'animale si muoue più pigramente del solito, come se fusse impedito da reprehensione, ma vi è pur differenza: perche i ripresi benché leuino tardi i piedi, sogliono tutta via piegare le gambe, & camminare; ma i sincopati van quasi legati di tutto il corpo, & volendosi corcare, si gittano à terra con tutta la persona, non senza gemiti: volendosi alzare fanno vn furioso sforzo, ma per lo dolore di tutte le membra,

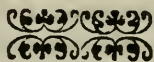
Cardiaci
differisco
no da i
Sincopati

D tardi si drizzano, & non si curano del mangiare. Il che prouiene d'per abbondanza d'humori, d'per affanno eccessiuo, quando il troppo sudore hà stancati i nerui, & conquassate le membra, lequali bisogna ristorare con bagni di acqua mista, con polue di fieno, scaldandogli il filo della schiena, le spalle, & le reni, poi raschiato si deura lungamente fregare con vino, & olio: & con vna buona coperta indosso si farà riposare agiatamente in alto letto di paglia, & fatto per tre giorni così, sia bene a riscaldarlo con quella beuanda, che già il Colombo

bro

brohauea presa da questo autore; ma qui si troua descritta, in altro E
modo. Prendasi vn'oncia di mel lauato (il che forse è da leggerfi
Meliloto) due di mirra, & quattro di draganti, quattro dram-
me di zaffrano, vna libbra di anagallico, & vn'altra di
incenso maschio, & di tai cose ridotte in sottil pol-
ue, dianfene due cucchiari con vna hemina
d'acqua calda, due ciati d'olio rosato,
& due cucchiari di mele, così
facendo in più giorni fin
che ci risani. Pa-
rimente affer-
mando,
che tal beuanda per Bolsi ancora, &
per quei, che hanno il male
del Tiro è loda-
tissima.

IL FINE DELL'OTTAVO LIBRO.



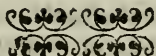


DI PASQUAL CARACCIOLIO CAVALIERE ILLVSTRE

NAPOLITANO.

Della Gloria del Cauallo,

LIBRO NONO.



DOPO i morbi della testa, & del petto, de
i quali appieno è stato ragionato nel prece-
dente libro, chiede l'ordine, che si tratti di
quelli del ventre inferiore, per il quale in-
tendiamo tutte quelle parti, che sono dal
diaframma in giù fin' allosso della pube, tra
le quali primieramente ci si rappresentano
le indisposizioni dello stomaco. E dunque da
sapere, che essendosi il mangiare, e'l bere nel-
la costui capacità riceuuto, se con l'aiuto del
calor naturale ottimamente si cuoce, & digerisce, parte d'esso tirata per
le vene del Mesenterio nel fegato si conuerte in sangue per sostentamen-
to di tutto'l corpo, & parte in escrementi. Ma se per auentura per qual-
che cagione non possa egli ben digerirsi, si verrà à corrompere, & in gran
parte à conuertire in ventosità, dalle quali cagioni nasce, non solamen-
te'l dolore dello stomaco, ma la Nausea, il singulto, la debolezza di ap-
petito, le aposteme ne le ulceragioni, & diuersi altri mali, i quali con non
molta difficoltà saran conosciuti dal buon Mariscalco, se con diligenza
offeruerà gli atti, & monimenti dell'animale, ilquale benchè non possa
parlare, non resta però, che non accenni con l'occhio il luogo, doue ha il
male, calpestando, piangendo, & lamentandosi spesse volte. All'hora
bisogna

Mali che
prouègo-
no da in-
digestio-
ne.

Vntione
per dolo-
ri del ven-
tre.

bisogna primieramente (secòdo l'Colombro) che nella stalla sia sparso del fieno assai, acciò che egli volendosi buttar in terra (come importunamète: suol fare) non resti offeso; appresso è da attendersi alla sua cura con passeggiarlo soauemente, & con bagnarlo di acqua calda, & poi rasciugato vngerlo, & frégarlo per li fianchi, & per la schiena con olio di lauro, olio commune, grasso di vn altro cavallo, & pece liquida insieme scaldati; la qual vntione è buona per tutti i dolori, & torcimenti di ventre, & fa buona operatione ancora nella Stranguria. Del detto olio lorino che sia perfetto, gionua pur ad infondergli per la gola meza libbra alquanto caldo; benché per lenare qual si voglia dolore cagionato per humori crud. & per ventosità, non è cosa, che tanto sia appropriata, quanto l'infusione di meza libbra d'acqua di vita, la qual è molto gioueuole anco al Tetano; & allo spasimo: & buttandosi per lo naso, vale contra le freddure del capo mirabilmente. Vale etiamdio non menò contra la ventosità dello stomaco, che contra la passion della testa, & contra Manie, Epilensie, Vertigini, & Paralisie quella confettione, che consiste in Agarico, sticados, & Chamedrio ana oncie dieci, sagapeno, & opopanace, ana oncie otto, seme di petrosेमоло, aristolochia rotonda, & pepe ana oncie cinque, cinnamomo, zaffrano, spica, mirra, & polue di casia lignea ana oncie quattro, & venticinque di coloquintida, ridotte insieme in sottil polue, & con mele spiumato incorporate. Oltr' acciò per cacciar fuori la ventosità del corpo che fa dolori, profittuole cosa sia à dare con vino caldo vn'uncia di quest'altra mistura, semèze di lino, & di anisi ana oncie due, sinocchi, carui, filer montano, & cimino ana oncia meza, pepe, e zedoaria ana oncia vna, & due di fiori di camomilla con vna mano di fieno greco, ogni cosa pesta sottilmente, & col mele confetta. Et così per quelli che patiscono dello stomaco, non possendo digerire, come per quelli, che subitamente vengono à tremar, & che hanno spasimo, può vsarsi questa compositione, galanga, noci moscade, cinnamomo, pepe lungo, zenziuero, e garofali ana oncie due, anisi, maratiro, ameos, seseli, carui, & cimino ana oncia vna, pesti & misticati, col mele, aggiunteui di sugo di citrangolo oncie due. La confettione del fieno greco ordinata da Hippocrate, & approuata da tutti i sani, egli afferma giouare non pure allo stomaco; ma à tutte l'altre infermità, che al corpo auuenir possono così de gli animali rationali, come di brutti, facendoli à marauiglia ingrassare, e star sempre sani: & fassi in questo modo, che prese cinque libbre di fieno greco si fanno rompere, & in vn pignatto nuouo pien d'acqua si fanno à fuoco temperato cuocere, tanto che sian diuentate come poltiglia. Allhora vi si mettono tre libbre di butiro di vacca fresco, & vna oncia di olio di lino cò vn'altra d'olio

Mistura
per disca-
ciar le vē-
tosità.

- A** d'olio di noce, & mescolata ogni cosa insieme, si leua dal fuoco, poi fatte-
 ne tre parti, si danno per tre dì in qual si voglia stagione, che sia. Sappiasi Mali di
stomaco
come si cu-
rino.
 ben questo, che lo stomaco più che per altra cosa si viene a malignare, quando l'animale patisce freddo, ò nel pascere alla campagna, massima-
 mente mangiando l'erba col ghiaccio sopra, ò nella stalla, che fusse ma-
 l'acconcia, & col suolo non ben asciutto: perche concependosi tal fred-
 dezza, la virtù digestiua rimane indebita, & s'ouerrabbona l'humor vi-
 scoso flemmatico, & indigesto, che genera la *Anastrofa*, somigliante (co-
 m'egli dice) à canino vomito, ributtandosi per le vie s'ouerrane il cibo cò conti-
 nua nausea: Al qual male bisogna rimediare gouernando il Giumento
- B** in miglior luogo con orzo, & fieno, e dargli in beuanda quella compo-
 sitione di cose calde, che poco di sopra habbiam descrittta, ouero pestar tre
 oncie di sementa dell'erba chiamata gith, & con meza cotila di olio, &
 vn sestario di vino dargli in bocca; & se non volendo mangiare si ve-
 desse hauer la bocca feruida, piena di reuma con le crene del palato rile-
 uate à lista à lista, bisognerà trargli della terza crena poco meno d'una
 hemina di sangue, & fregatogli la bocca di origano & sale, fargli sco-
 lare quelle baue, poscia lauarla con acqua fredda, & fin' alle sei hore da-
 poi nò dargli cibo: la nausea ancora si toglie uia, dandogli per lo naso vna
 hemina di vino, oue sia pesto, & risoluto vn capo d'aglio, alcuni veggèdo Nausea
come si ra-
glia via.
- C** l'animale schiuare il cibo, & stare horrido p tutta la persona co' peli ag-
 gricciati, gli danno sangue di porca giouane misto con vino di pari misu-
 ra: Altri con vino d'ano le cepolle, ò scalogne peste, & fomenta di rucula,
 ò vero il licore, doue sia stata tenuta à molle l'artemisia, con mescolarci
 vn poco di salnitro: giouerà etiandio pascerlo di farina se la stagione lo-
 permetterà, & con varie sorti di herbaggi al mangiare inuitarlo: Ma se
 all'incontro auuenisse, che'l Giumento per disusata, & intensa fame, si sen-
 tisse consumare, & quanto più mangia, tanto più appetisse, che appetito
 canino, & Bolimone, ò Bulfino si suol dire: onde egli spesso s'incarna in die-
 tro, & ha tremore; & in certo andare: A questo si rimedierà, dandogli Bolimo-
ne, che sia
e come si
curi.
- D** bocconi di pane fresco pieni di vino, massimamente trouandosi in viaggio,
 che stando in casa gli si potranno meglio dare pignoli pesti, ò fior di fa-
 rina pur nel vino: il che Hierocle afferma, dicendo ottimo soccorso
 esser à cavallo, che per impatienza di fame cominciassè à pericolare,
 dargli per bocca con vn corno vna parte di farina macerata nel vino,
 e ridotta in sugo: & se tal morbo andasse innanzi, dar nel medesimo
 modo il fior della farina, ò s'egli non potesse durare, & ci mancassero le
 cose necessarie per gli affamati, gli si può dar vn beuerone di vino con
 vn pugno di polue, ò pur il terreno ammassato, con vino mettergli nella
- g ola

Gola à pezzo à pezzo. Conciosia cosa che solendo il più delle volte pro- **E**
cedere questo male da molto calore di aere, ò di fatica, ò per lunghe vi-
gilie, ò molta effusione di colera, ò per molta quantità di vermini: che di-
uorano il cibo dentro il ventre secondo che la cagione potrà conoscersi,
così deurà farsi la cura, ò con cibi grossi, & duri da digerire, come gra-
nò cotto, faue frante, pane senza fermento, portulachè, vana allese, &
altre tali, ò veramente con dilicati e nutritiui, come le zuppe, nel
qual modo gionerà grandemente ancor' ungere tutto il corpo con vino,
& olio tepidi contra pelo, fregandolo bene al sole, & stròpicciando la cuti-

Diarea cagna: Dalla corruzione, & indigestione de i cibi si genera anco la Dia-
che sia, & rea, detta da Greci ancora Granito, ch'è vn semplice flusso di humori, che **F**
come si facendo grā rugiti per lo ventre, se ne uāno à scorrere per le parti sottane,
medichi. il qual flusso può prendersi in buona parte, che la natura per se medesi-
ma si purgasse: ma quando la quantità fusse molta, & con debolezza di

Lienteria virtù, saria pericoloso, è da ristignerli con i rimedi, che si diranno. Lien-
teria, si chiama quel flusso, nel quale; quel che si mangia, & che si
bee, si manda per lo secesso, in quella medesima quantità, & qualità:
& se prestamente non si souenisse, saria mortale: però conueneneuole
cosa sia, che si offeruino gli ordini dati già per la ragiatura, oltra iquali
Maestro Coluccio da Flumari fece ottima isperienza, con dar al giument- **G**
to due dì in beuanda rossi d'oua, cannella, zaffrano, mirra, cassia, aceto,

Disèteria & vino, battuti insieme. Ma disenteria dice essere diuisione di intestini,
e dolore per qualche scoriagione, & vlcèragione di quelli, cagionata per
mala qualità di humore, come di colera adusta, ò flemma salso: ò per op-
pilagione di segato, ò rotture di vene, ò per corrotione di aere, ò per vio-
lenza di vento humido; & cattiuo si come è l'Austro. I segni di essa so-
no quando alcun flusso di chè prossimamente si sono detti, è durato più
di due ò tre giorni; e tal flusso è puzzolente, acquoso, ò carnososo; ò san-
guinoso, ò bianco, ò viscoso, & à guisa di aceto bolle alquanto in ter-
ra. Il rimedio è, che si caui sangue dalle vene del collo, & per molti **H**
dì gli si dia à bere la decottione della scorza della querciuola, hauendo
fatta lessar quella, ch'è tra la corteccia di fuori e'l legno: ò gli si dia vi-
no rosso con polue di pomice, che perfettamente restringe, come già da Ve-

Rimedi à getio fu affermato, il qual non manca di ammonirci, che non si tardi à
i flussi. rimediare à flussi del ventre, perche son molto pericolosi, & ciò si faccia
dando la salutifera beuanda di vino forte con galle di Soria, & carote
insieme peste, ò di vino con l'herbarossia. E' buon rimedio ancora à dar
vn hemina di salnitro in sottilissima polue ridotto in meza oncia d'aceto
disciolta: il qual nitro essendo vergine, sia migliore: ò perèmente con vn

sesta-

A sestario di aceto, & acqua melata, dargli vna libbra di sterco di pecora. Buona similmente dice essere questa compositione, che presa meza oncia di pepe, & meza di pece, vna & meza di casia, e due di cera con vna libbra di lardo, se ne faccia pasta, & si diuida in pezzi, i quali si bagnino in cera liquida, si che ne restino coperti essi bocconi, che si daranno.

M. Luigi per curare i flussi predea dodici rossi d'roua lessate in aceto, & fattane polue le mescolaua con vna taza di farina di faue, & vn'altra di farina di castagne mond ate: indi disciolta ogni cosa in due tazze di vino bianco, & meza di aceto forte, le daua à bere. Tal volta daua beueroni di queste due farine bollite in acqua. Tal volta daua stemperate col vino la farina delle castagne, e quella del grano. Tal volta hauendo fatto

B bollire alquanto d'orzo predea tre tazze di quella acqua, & mescolata ui meza libbra di farina d'orzo e vn bicchiero d'olio, tornaua à bollire, poi colate vi aggiongnea due bicchieri di olio, e meza oncia di cannella, e daua à bere. Tal volta fea nell'acqua bollire orzo, paglia di grano, e semenze di nasturtio, e quella decottione buttaua per bocca, & nell'acqua ordinaria, che gli daua per bere, metteua semenze di lenticchie, e facealo andare vn poco. V'saua ancora di dare à i Disenterici beuade di vino cõ semenze di lattuche, ò con fiori di cauoli pesti, ò con polue di una tortorella, che uiua si fosse fatta abruciare dentro un pignatto asciutto, e ben coperto: il che propriamete adoprana se la scorrenza fusse stata cõ sangue oltre che

C ogni volta, ch'egli hauesse veduto vscir sãgue per lo secesso, primieramente il fea insegnare nel palato, poi gli daua per bocca la radice de gli albuzi mescolata cõ vino dolce, & farina di grano, & assongia di i porco bollite in acqua: e di quell'acqua sbruffaua ancora l'orzo. Ne m̃cana di adoperare le beuande di aceto con la galanga pesta, ò di aceto con acqua misto, e bollito con scorze, e con fiori di melo granato. Hierocle scrine, che'l flusso del ventre inueccchiandosi nell' animale, gli consuma le forze à poco à poco, e conduce à morte, però bisogna curarlo fin dal principio, dādogli l'orzo bagnato d'aceto, & misto con paglia minuta di frumento aggiunto

D ni alquãto del rho, ò rhu, che chiamano coriario, percioche s'usa al conciar delle pelli, & volgarmente somacco è detto. Gioua ancora pestar le frondi del rhamno, ch'è vna sorte di spina, & fattine con farina, et acqua bocconi, buttarglieli nella gola, ò nel simil modo le semenze del cardamomo, o de gli agretti (com'altri dicono) peste, e disciolte in vn poco di acqua. Conuiene oltr'acciò non dargli cibo afsai secco, ne troppo da bere: & nell'acqua sarà bene à mettere giunchi pesti, ò tenere. cime di quelle spine, che producono more, non molto però, accioche no'l facciano troppo stitico diuentare: ne si manchi di farlo alquanto passeggiare. Ausano

Mariscalco lodaua, che si brustolassel'orzo, sbruffandolo con vn poco d'aceto nel brustolare; perche se-dopò brustolato si sbruffasse, il Giumento per l'odore, non ne mangierebbe. Altri hauendo brustolate, e ridotte in sottil polue tre hemine di uinaccinoli, & mescolatoui altrettanto di farina di frumento con tre sestari di acqua pura, glie'l buttano in canna con vno imbuto, ò piria (come dicono) & non d'orzo, ma di minuta paglia lo cibano. Hippocrate vuole, che si dia à bere acetosa con vino austero, ò tal vino bollito con frondi di spine, ò vino, & farina, ò con vn sestario di vino puro meza oncia di laserpitio: ò veramente sei oncie di smirrelle nere ben peste con vn sestario di portulaca di horto discioglianfi in altrettanto di vino dolce: & se l'Cauallo non volesse berne, agguingauifi farina d'amido, e diasi à mangiare orzo brustolato. Vn'altra beuanda egli compone con fior di pino, somacchi & galle Aleßandrine ana libbra vna, assenzo, abrotano hisopo, & ruta ana libbra meza, incorporate con vino. Tiberio dice, che quando si vede il cauallo per hauer il ventre liquido portare le gambe quasi legate, gli si faccia patir sete, & poi gli si diauo à bere due oncie d'Hisopo infuso in acqua; & se non si libera, canisfi prima sangue dalle ginocchia, e dalle gambe, & facciasfi stare entro l'acqua per meza hora, poi nell'acqua, che harà à bere, mettasfi polue di frondi di roni secche. Giona etiandio à dargli a bere in vna hemina di saporoso vino & vn'altra di acqua, pomi granati, & farina: ò per tre giorni buttargli in canna sterco di cane disciolto in vino vecchio, & ben colato. Gregorio per l'animal Disenterico ordinò i pastelli, ò le cirelle in questo modo che si prenda farina di amido, & acatia ana oncia vna zaffrano, incenso, & mirra anà oncie sei, con tre di opio, & vna & meza di licio & poi che ogni vna in disparte sarà ben pesta, ritornisi à pestarle tutte insieme, agguignendoui decottione di rose, o di salegaro, o di mirto verde per due giorni in vn mortaro, indi asciutta che sia la mistura, adoprisfi con la detta decottione; hauendogli prima fatto vn clistere di sugo di saligaro. Ma se l'uscite fussero imbrattate di sangue, bisogneria con la cirella incorporar la pietra ematica. Possasi ancora fare di tal compositione supposte lunghe; & vtile è parimente ad vngerne l'ombilico, lo stomaco, & tutto il ventre, Hor'Assirto narra, che quando il flusso è venuto à Disenteria, cioè, che l'intestina son di tal modo esulcerate, che con di fuor il lo sterco mucoso. Mandeno fuori il sangue: il budello con vno spesso desiderio di buttare suol rouesciarsi, & vscir fuori del fondamento, alla qual disauentura il Canallo piu che l'Asino, ò'l mulo è sottoposto: onde bisogna tagliar via quel di fuori, che come sonerchio. Altri dicono tagliarlo attorno, o distaccarlo: cautamente però, schiuando di non tagliar;

Cauallo
che man-
di fuor il
budello o
sangue co-
me si soc-
corra.

Agliar parte alcuna delle parti ultime, che si stringono, cioè della correnta del fondamento, il qual mai piu non rientrerebbe, & restando aperto, ca-
 sceria fuori il budello, che gl'è vicino, & l'animal nō potria piu viuere.
 Fatta questa opra di mano, egli vuole, che si dia à bere vn'hemina di
 aceto misto con mele bollito con scorze di pomi granati: ò peste, & cri-
 nellate le galle, faccia sene pasta con l'ossirato, & à bocconi si butti in
 canna; Ne si manchi di dar mescolate le frondi dell'hedera tra la biada,
 tagliate minutamente con vn coltello. Tal cura di taglio da Vegetio an-
 cora, e dal Colombro si giudica necessaria, con dir, che altrimenti non si
 rinolgeria dentro quella parte uscita fuori, laquale quando ben non si po-
 tessse tagliare tutta, non importeria; perche quel poco, che rimarrebbe,
 rientrera guarendosi à poco à poco. Altri nondimeno son di parere, che
 quando il seder cascasse, ò restasse fuori, deggia bagnarsi d'olio caldo, gras-
 so di pecora, & acqua tepida; & pian piano spingerli dentro: poscia met-
 tergli per clistere le medesime cose, aggiuntavi gomma cotta. Il Rusio
 loda, che sopra il budello uscito dal fondamento si sparga sale ben trito
 & riposto che s'habbia dentro, vi si metta vn pezzo di lardo, fatto à
 modo di sopposta, facendoui di sopra tenere la malua cotta. M. Pier'
 Andrea con vino bianco, ò vermiglio perfetto bollito con rosmarino, &
 con l'herba chiamata stepta bianca solea lauar due, ò tre volte il dì il pò-
 sterolo (com'egli dicea) ò Budello uscito fuori: & se per se non rientraua,
 egli asciugatolo con vn panno caldo, gentilmente con la mano il rimet-
 tea dentro, & poscia co'l detto panno caldo oppilaua il forame ben stret-
 to, & facendo passar la coda infra le coscie, la legaua con la cignia da-
 uanti, poi quando il cauallò hauesse voluto votar il ventre, glie la scio-
 gliea, è tornaua à fare il somigliante, così continouando finche si fusse gua-
 rito à pieno. Et perche tal male suol' auuenire per due ragioni contrarie,
 di stercoreare, ò troppo liquido, ò troppo secco, egli se fusse stata la pri-
 ma causa, gli fea clistere di farina di grano riso, mescolata con vino, in
 cui fossero bollite le dette herbe insieme con vn poco di camomilla, dan-
 dogli à mangiar orzo, & paglia ben monda; se fusse stata la seconda, fea
 il clistere con malua, mercorella, brenno, leuatina, olio, e grasso di bec-
 co, usando per cibo brenno, bollito, e tenuto al sereno quando era estate,
 ò raffreddato al conerto, quando era verno, & per lo bere si seruia del-
 l'acqua, oue quello era bollito: facendo di fresco tale decoitione di vol-
 ta in volta. Quando il seder fusse rotto, Eumelo vuole, che vi si
 metta incenso bollito in vino di buon sapore; ò veramente, che si vn-
 ga prima d'olio, & poi vi si metta cenere d'Ireos abbruciato. Pelagonio
 dice ogni rottura, che fusse nel sedere, curarsi con sangue di drago, &

Cauallò
 c'habbia
 rotto il se-
 dere co-
 me si cu-
 ri.

vlceragio. o
 ni & c. nel
 sedere.

fugo di porro, mescolati con sale, pece, olio, & assungia vecchia. Ago- E
 stino Colombro scrine, che nel sedere suol farsi alcuna vlcerazione, ò scor-
 ricamento, ò tumore, quando per adustione di colera nera moltiplicata in
 quelle parti, & quando per violenza di sterchi secchi e duri, che vengo-
 no ad apprir le vene hemorroidali: & per curare si fatti mali è da saper-
 si, che stando asciutto il luogo offeso senza purgar materia alcuna, vi sta-
 rà bene vno vnguento fatto con eguali portioni di midolli d'ossa di bu-
 e di ceruo, e di mascelle di porco, butiro di vacca senza sale, olio commu-
 ne, e di mirto, & littargirio, aggiuntani alquanta cera. Ma se n' vscisse
 humor marcioso, ò pur'acquoso, ve ne sarà conueniente vn' altro, il qual
 contiene litargireo, biacca, mastice, aloe, incenso, sarcocolla, mumia, & F
 bolo armeno, per egual peso poluerizati, & confitti con olio, ò veramente
 mettasi nel budello vna mistura di galle, cicuta, pimpinella, e scorze
 di pomi granati ben peste insieme; & se con queste cure non si guaris-
 se, & lo smaltir gli venisse à forza, spingasi il braccio vnto d'olio caldo
 entro il budello, e trouate quelle picciole eminenze, che producono l'hu-
 more, procurisi distaccarle con le vngbie, & poi vi si metta l'vntione.

Dolori co-
 lici & I-
 liaci.

Errori di
 Marescal-
 chi intor-
 no i dolo-
 ri colici.

Chorda-
 pso.

Ma grandemente pericolosi, & mortali sono i dolori Colici, & Iliaci: ne
 i quali bisogna vrsarsi grandissima diligenza, & prestezza, perche mol-
 te altre sorti d'infermità si possono alquanto piu prolungare: ma tali do- G
 lori, se prestamente non si rimedia, prestamente sogliono reccar morte:
 benchè il poco sapere de' Marescalchi giudichi facilmente potersi curare
 ò con incanti, ò con altre simili fauole, ad vsanza di vecchie uelle: & si
 come ogni dolore, che nel ventre si muoue, fa riuoltare, e torcere l'anima-
 le per terra, per la qual cosa da Greci è chiamato strofo: così stimano es-
 ser sempre vna cagione: & molti ne fan perire: impossibile essendo, che
 sia efficacia la medicina, se prima non sia conosciuta la sorte del male per
 segni proprij, & per ragioni. Sente tal volta il Cauallo vn dolor asprissi-
 mo, che è nominato Chordapso, quando le budella per ventosità, ò fumo-
 sità si stirano come vna corda, & in si fatto modo si legano insieme, che H
 l'animale è costretto di vomitare e non pur il cibo, & l'acqua, ma lo
 sterco ancora: & sentendo grandissima infiammazione intorno à l'om-
 bilico, si v'arriuoltando con tanto impeto, che crepa, & viene à morte: il
 qual dolore da alcuni è chiamato iliaco per generarsi nell'intestino sot-
 tile, ileo nominato, il quale essendo serrato per infiammazione, ò per esser-
 si lo sterco nel fin d'esso molto indurito, no'l fa cadere nella concauità del
 budello longanone, per lo quale ordinariamente la seccia delle cose dige-
 rite discende: onde il ventre si gonfia tra le viscere, & sente così acerbi
 dolori, & morsi, che l'animale gittandosi à terra, stende i piedi calcitrando:
 do:

A do, & quanto più per l'impazienza si va sbalzando, & volteggiando più cresce la ventosità, laqual mescolata si con lo sterco, non trouando uscita, accresce la pena. Si generano parimente nell'intestino crasso, nominato Còlon, grauissimi dolori, che perciò colici detti sono, iquali per lo più nascono da ventosità. Hor Vegetio ordina, che quantunque si veggia l'animale girarsi così riuoltando per terra, gli sia abbondantemente bagnato di olio il forame di sotto, per lo quale si spinga la mano entrò il budello diritto, perche trouando esso budello aperto cò sottil buco, si saprà esser doglia di corpo, & si tenerà di tirare lo sterco verso la mano facèdo poscia quel li rimedijs che si conuengono, se tastando, si trouerà'l budello serrato, & suffogato; che appena vi possa entrar la mano, con esserui poco sterco, & ridotto in pillule, si dirà esser oppilagione, la qual bisognerà risolvere con clisteri, & vnioni. Ma trouandosi non hauer molto sterco, ne essere fortemente enfiato, si giudicherà esser doglia di stomaco, la quale con calde beuande, & fregagioni potrà curarsi, ma trouandosi gonfio, & somigliante ad vn tamburo, si terrà per certo il budello sottile hauer la passione di gran pericolo, se con prestezza non si soccorra in questo modo, ilqual potrà parimente seruire ne gli altri dolori, che si son detti, che al Giumento sian lungamente scaldate le reni con acqua calda, & accioche il vapore possa più penetrare, vi si metta spesso bagnato di quella il fieno, & poi con buone schiauiue cinto si faccia stare in luogo caldo.

C Oltr' acciò sarà bene fregarlo tutto con calda mistura di olio commune, olio di lauro, & pece liquida, vngendone parimente i testicoli, & infondendone tra l'orecchie; è tal fregagione deura durare, fin ch'egli incominci a sudare, & suentare per le parti di sotto, dal qual segno buona speranza di sanità si potrà pigliare. Ne si manchi di dargli ogni giorno questa beuanda, che scalda, & risolve il ventre, laqual riceue cinquanta gr a nella di pepe, cimino Alessandrino, cimino Africano; e petrosello quanto con quattro dita si può apprendere di ciascuño, semèza d'apio, mirra, nepita, & trissagine egualmente; & nitro e la meza parte dell'altre cose, le quai ben trite saranno con vino caldo, & olio di pari misura, & con mele à bastanza, mescolate, e disciolte. Quando si fatto rimedio non giouasse mettansi per tutto il corpo sacchetti di calda semola spesso rinouati; & faccian si spesso clisteri con acqua calda, & olio mescolato con sale, mele, nitro, & vona; o veramente in luogo di tai clisteri, adoprinsi le supposte di lunghi, e duri pastelli, fatti di sale, & mele insieme cotti, che così aperto, & allargato il ventre, verrà a cacciar fuorila ventosità, & la feccia. Se nel metter della mano tra gli intestini, vi si trouerà vna gran durezza simile ad vna zucca, si stimerà da colico dolore esser ues-

Dolori
nell'intestino crasso.

Segni di
dolor colico.

Colon, e
segno di
esso.

faro l'animale, il quale si vedrà star volentieri corcato al lato destro, e distendersi al forzarfi di orinare: & quanto più duro si sentirà esso budello, più lungo sarà il dolore, benché al più non sia per passare il quinto giorno: e salutarifero segno sia, se appresso al clistere, od à la beuanda, egli manderà fuori abbondanza di sterco duro. Di questo male de l'intestino chiamato Colon, che suol produrre enfiagioni, e dolore, suol'esser segno, che'l Giumento v'è trauando con i piè dinanzi, le appetisce il passeggiare spesso, e'l caldo della stalla, benché sia con diligenza couerto: & si può curare bruffandogli nelle narici la sero siriaco stemperato in vino tepido. Altroue dice, che la passione colica suol tormentar grauemente gli animali: si che stando in piedi gli fa cadere à guisa di attratti, à mal caduco, & beuendo acqua fredda sudano, tremano, e stanno angustiosi; per li quali ottimo rimedio sia pigliare anisi di ponto, petrosemolo, seme di finocchio, marrubio, abrotano, zenzero, & ruta ana oncia una, pepe nero & centaurea maggiore, & minore ana oncie due, camepitio, e pulegio ana oncia meza, tre di aneto, & vna, & meza di apio, con quattro scropoli di libistico, & altrettanti di eupatorio: e di tali cose peste insieme, & ben cernute incorporate con due libbre di mele schiumato: poi fatta compositione, se ne dia quanto fusse vn'auellana con vn sestario di acqua tepida ogni volta, & se'l dolore persenerasse, diasi à bere vn sestario di vino schietto con cinque cucchiari di semenza di finocchi ben tritta, & ueramente con alquanto di pepe, & con la polue della pelle del ventre di vn pollo secca al forno. La prima compositione egli prese da Pelagonio, il quale racconta essere stata già ordinata da Celso in questa foggia, reuonitico, petrosemolo, semi d'apio, e di finocchio, pepe nero, marrubio, abrotano, lenistico, aglio, centaurea, pulegio mondo, & ruta ana oncia vna, aiugi, eupatorio, e zenzero ana oncia meza, vno scropolo di aneto, e due libbre di mele cotto, benché altri di tal mistura lenati l'agli, mettono della ruta, e dell'eupatorio ana scropoli quattro, & sei oncie d'iuua: richiedendo della centaurea le semenze. Giouerà parimente (secondo costui) pigliar vn'hemina di vin vecchio, vn' oncia d'incenso, cinque d'aceto, & quattro cucchiari di mele, e di tutto fatte tre parti, darle al colico in tre giorni, facendolo caminare con buone coperte in dosso. Ne diutile saria à dargli à bere con vino, & pepe la scorza pesta de i cappari secca al fumo: benché alcuni mettano gli stessi cappari. Il Ferraro dice, che'l dolore colico non è altro che passione dell'intestino, cagionato da ventosità, quini rinchiusa, laqual non possendo l'animale suentare, si gitta gonfio in terra, & suda, e tanto resta di menarsi, quanto per auuenturarsi trouerà con lo spino giuso, & con i piedi alzati, & à tal dolore egli suol

Dolor co-
lico, che
sia.

A suol venire per hauersi abeuerato caldo, ò di acqua fetida, e cattina, ò per hauere cangiata stalla. Quando dunque si voglia soccorrere al suo male, facciasì per la prima cosa l'insagnia delle nache, e de i fianchi, & dopò quella vn garzone hauendo con la mano cacciato dal budello quanto di sterco vi harà trouato, mettaui un globo di due oncie di mele, & vna di sale ammassate con tre dramme d'olio, siccando il braccio quanto piu in dentro possa: & ciò non giouando, facciagli un clistere con aloe epatica, e tre sorti di olij, uiolato, rosato, e di noce col uino incorporati: col qual rimedio se fra quattro hore ei non migliorerà, sappiasi, che fra tre altre uerrà à morte, ma la passione Iliaca, dice esser quando il Cavallo **B** dimostra doglia nel sedere, & che non possendo cacciar fuori le feccie, tempesta per terra, & col membro suaginato orina spesso, ma sempre poco, & lentamente: per lo cui rimedio vuol, che si cani da i fianchi sangue, & che si faccia passeggiare, acciò non si corchi: hauendogli prima fatti due clisteri comuni con la decottione della remola, & dell'herba di muro: & che per discacciar la ventosità raccolta dentro, si mettano à i rognoni sacchetti caldi pieni di brenno, scaldato in vna caldaia senz'acqua: & se ciò non giouasse, diasi à bere per quattro giorni (che tanto suol durare si fatto male) acqua di mercorella, e di radice d'endinia mista con **C** olio commune, & agli pesti. Oltr' acciò grandemente approua la beuanda del vino con la teriaca, & Aloe epatica & per generale rimedio de i dolori afferma essere conueniente il trar sangue da i fianchi, si come per le febbri si fa dal collo; & perche il ritener delle feccie suol mandar cattive effalagioni alla testa, non disloda l'insagnia delle tempie ancora. Teonesto scrive; che quando il cauallo si è ripieno di troppo cibo, e non l'ha digerito, si suol generar nel budello Colon, vna cosa molto dura, che ristregnendo il meato, onde passa l'orina, dà grandi dolori all'animale, il qual si vede mordere se medesimo, e spesso leuarsi con impeto, e passeggiare, & poi tornare à giacere vn'altra volta, & voltare il muso verso la schiena, & sospirare. All'hora vuole, che si aiuti, mettendo la mano vnta nel sedere, con la quale cauato fuori lo sterco, che si troui, s'habbia à sfregare lo scroto della vesica leggiermente: accioche orini: fatto questo d'agli per bocca sugò di canoli bollito con vn ciato di sugo d'appio in vna hemina d'olio, & vn'altra di vino: poi s'unga il ventre con vino, & olio caldi, e di piu gli si faccia vn clistere pur d'olio, e di vino, facendolo camminare in su, & in giù, accioche la ventosità ne esca; perche se pur una fiata egli s'uentasse, verrebbe ad alleggerirsi di tanta insaggiione; per lo qual effetto gioua medesimamente à legargli strettamente ne i fianchi sacchetti pieni di paglia minuta, bagnata in acqua calda, che lo riscaldi-

Passione
Iliaca
qual sia.

Cavallo
ripieno di
troppo ci-
bo &c.

no: & se per auuentura gli soprauenisse angoscia, ò sfinimento di cuore, **E**
 diagli a mangiar auena, ò sien uerde, ò pur secco sbruffatto d'acqua, e
 diagli a bere in abbondanza. I segni di salute sono l'orecchie basse, il fia-
 to caldo, & forzato, & l'andar del corpo. All'incontro si potrà tenere
 per ispedito, quando si uedrà il fiato raro, i fianchi sudati, le narici fred-
 de, le gambe, e'l collo rigidi, e'l membro caduto in fuori. A quelli che
 hanno doglie nel budello Ileo, vuol, che sian fatti clisteri con decoctione
 di bietole, & salnitro, e bdellio pesto, & che sian lauati con acqua calda
 e tenuti conerti col fuoco appresso, dandosi loro a mangiar farraina, ò sie-
 no tenero, ò pur altre cose, che muouano il ventre. Ne si dee mancar del
 l'aiuto della mano vnta per cauar quel che si troua nell'intestino, & vii.
 lissimo sia di dare a bere le semenze delle biete con vino, & olio, ò vera-
 mente con vino schietto, buttare per le narici la rasatura dell'unghe de
 i piè di dietro. Assirto dice, che al Giumento ileoso, il quale rigetta il ci-
 bo per la bocca ò per lo naso, bisogna prima con la mano aprir (come s'e
 detto) la uia allo sterco, poscia infondergli per lo naso acqua con olio, &
 salnitro, la qual acqua miglior sarà; se con quella sian cotte biete. Oltra
 acciò con acqua calda fumentargli la schiena, e tutta la groppa, non
 lasciandolo entrare in acqua fredda, e dargli a mangiar sien uerde, ò or-
 zo cotto, ò farina d'orzo, ò veramente auena macinata, e sbruffata di
 salnitro. M. Luigi solea dar per lo naso disciolta in acqua la medesima
 feccia che con la mano hauea tratta dal fondamento: e tal volta all'ac-
 qua tepida, olio, e salnitro aggiungea vino, parimente buttandolo per la
 nasea. Quando l'animal vomita l'acqua, che hà beuuta, dinota patir nello
 stomaco molto freddo, & richiede, che tratogli sangue del collo, gli sia-
 no date beuande calde, & con calde vntioni fregate le spalle, e'l petto: &
 che gli sia purgato ancora il capo per via dellè narici, con essergli dato
 il senape, se pur bisogni, & è in questo da hauersi grandissima auuertenza,
 conciossia che Alessandro Afrodiseo fa vn problema, perche il cauall-
 lo quando vomita muore? & vi risponde, perche forse il vomitar gli è
 contranatura, ò piu tosto, perche è segno, ch'egli habbia dentro il corpo
 cosa, che gli è cagione di morte. Hierocle per general rimedio delle bu-
 della ordina questa confettione efficacissima, che preso grasso di toro, pu-
 legio, origano, thimo, ruta, & lafere gallico ana libbra meza cō vna d'a-
 pio, & vn'altra di calaminta, si facciano insieme bollire tanto, che cali
 il terzo; & poi se ne dia a bere in abbondanza. Passi ancora in quest'al-
 tro modo sanar il dolore dell'intestina, che'l ventre del Cauallo si legghi
 stretto con panni caldi, & poi si faccia correre in volta in freche sud-
 Giona pur a cauar gli sangue dalle gambe di dietro, & bagnarlo di acqua
 calda.

Doglie
 nel budel
 lo Ileo co
 me si foc-
 corrano.

Cauallo
 che uomi-
 ta l'acqua
 beuuta
 perche
 muore.

Dolor del
 l'intestina
 come si
 sani.

A calda, facendolo stare in luogo caldo, e dargli à bere decottione di farina di frumento, oue sian mescolate due oncie di salnitro, & vna d'olio; ò vero dargli vne fresche cotte con meza libbra d'olio dentro l'acqua. Il medesimo effetto si fà, se postesi con aceto à liquefare in vn vase di terra nuouo pece, & cera, vi s'aggiungano storace, & opopanace triti, & leuato il vaso dal fuoco, vi si metta galbano. Oltr' acciò egli scrine, che quando al Giumento auuiene la epistrosis, ciò è il rouesciamento dell'intestino, si troua in gran pericolo della vita, il segno del male, è che con i piedi dinanzi poco si puote spingere, & à quelli accosta quei di dietro, ne per lo dolore si può piegare. Coloro dunque i quali con metter la mano per

Epistro
fi come si
medichi.

B lo sedere, pensano di ridurlo all'ordin suo; sono in errore, perche non solo non l'possono effettuare, ma piuttosto vi cagionano infiammationi, e gonfiezza. Meglio vi si rimedia con farlo galoppare in volte, & lasciarlo poi riuoltar per terra, che così il budello suol rassettarsi, dandogli massimamente per la bocca, & per le narici vin dolce, & la serpitiu. Il medesimo à punto afferma Assirto, il quale aggiunge, che la natura dell'intestino grande non è in tutti eguale, perche alcuni si suole stendere settantadue piedi in lunghezza, in alcuni quaranta due: intendendosi però in quelli, che sonno d'età perfetta; perche i polledri l'hanno minore. Scrinesi

Natura
dell'intestino
grande, diuerso
ne gli animali.

C parimente da ambidue, che qualche volta il lunganone si riuolge in maniera, che lo sterco non può calare, e'l ventre si troua oppilato con grãde offesa di tutto il corpo; il che si conosce à questi segni, che'l caualllo porta la coda stesa in fuori, & le narici aperte, batte col piè la terra, & odora i suoi letami, suda, di sotto l'ali, e talhora trema con certi gridi nelle spalle, mostra spesso il membro fuori, come se volesse orinare, & spesso ancor si volteggia, il che non è da proibirsi, perche gli gioua, & per curarlo, bisogna dargli per bocca due hemine d'olio, e di vino: ò per la sinistra narice l'opopanace trito, & l'Apio con la quarta parte di vino bianco.

Longano
ne offeso
come si co-
nosca.

D Bisogna ancora farlo spesso passeggiare, dandogli a mangiare fien verde, & mescolargli salnitro al bere, benchè dal primo di innanzi gli saran buoni i tepidi beueroni di farina di grano; & soura tutto non si manchi di far porre la mano entro il sedere per tirar via le seccie, che si trouano condensate: & poi si faccia vn clistere con quattro vna, due sestari de olio, altrettanti di acqua calda, & salnitro à bastanza. Eumelo ordina vn clistere con quattro sestari di mele: & otto di acqua calda, sei scro poli di la serpitiu, & radici di cocomero seluaggio quanto paia, che basti. Questo rimedio ci consiglia, che si frequenti per purgar'l ventre, facendolo dapoi caminare il Giumento, à cui nel bere si mettà mele, elleboro, & salnitro. Vtilmente etiam di si da col salnitro, il cimino saluatico me-

scolato

scolato : Ne meno efficacemente con la gentiana si purgano i Giumentii **E**
& al lor ventre l'acqua del canape altresì Plinio scriue esser gioueuole .
Se alcun di loro intorno al sedere hauesse male per la molta acrimonia
di humori, ò per prurito, si può guarire se presa l'herba, che dicono cin-
que foglie, e quindici capi d'aglio, pesti che siano, se ne faccian ciuelle,
le quali raccolte con sei oncie di mele, & vn sestario d'olio, si buttino per
la narice sinistra : ò veramente gli si diano à bere due hemine di liscia

Langlion
 offeso co-
 me sicuri.

colata, & vna di vino. Agostino Colombro dice il Cauallo soler sentire
molto dolore quando l'intestino chiamato Langlion, cioè fondo, vase di
sporchezze: si troua ristretto per lo sterco, che è indurato, ò per gonfiezza,
ch'è u'habbia fatta l'orzo indigesto : il qual dolore egli dimostra col **F**
portar la codatesa, & con lo spesso corcarsi : però approua, che gli sia
soccorso con la mano vnta, & con clistere di vino, salnitro, e sterco di pa-
lombo, ò di gallina . Et perche à mitigari i dolori delle parti interne non
è cosa piu efficace, che l'uso de' clisteri, il qual nome fu preso dal verbo

Clistere
 onde det-
 to, e di-
 scorso so-
 pra esso .

Cleo, che inclinare dinota, com'egli scriue: non sarà male ch'io qui tra-
metta alcuni suoi ricordi gioueuoli à tal proposito : & questi sono, che
l'animale è da tenerli in luogo, che venga à pendere dauanti, & à stare
alto di dietro, accioche possa riouere bene: & prima, che altro si fac-
cia, è da nettarsi il bidello con la mano vnta di olio caldo, trahendo fuo-
ri la feccia, che vi si troui, poscia è da mirarsi, che la decottione non sia **G**
fredda ne però molto calda ; perche si come questa offenderebbe gran-
dissima mète la tenerezza del intestino, così quella non faria operatione
veruna : però col tatto sarà bene attenerci al mezzo, che sia tepidetta, per
che in tal modo si potrà meglio soffrire, & ritenere più lungamente . Ol-
tr' acciò si auuertirà, che nel mettere del clistere non vi ferisca il vèto in
alcun modo perche penetrato al corpo per quella via, la natura hareb-
be fatica à discacciarlo, & accioche si tolga ogni altra occasione di così
fatte ventosità, nò si metta l'istrumento nel forame, che prima nò sia posta
la decottione entro la calza, la qual da poi si terrà con le mani alte, si **H**
che niuna parte ve ne rimanga, e'l cannuolo si trarrà alla fine pian piano
fuori, non facendo per vn buono spatio mouere il Giumento . Assirto
scriue, douersi far' il clistere con vn'orticello, il quale habbia vn cannolino
vnto di cera, per quanto è da porsi dentro . Hor tornando al primiero di-

Dolore nel
 l'intestino
 Colon p
 humori
 viscosi .

scorso, egli narra sentirsi ancor dolore nell'intestino grosso chiamato Co-
lon tal volta per humori viscosi generati quini per freddo, ò per mala di
gestion, tal volta per grãde ventosità, che vi à rinchiusa, tal volta per
seccità, che vi sopraabbonda, ò per sonerchio essercitio, ò per caldezza di
aere, ò di cibi, e tal volta, per poca effusione dell'umor coleric, che suol
 eccitare

A eccitare la virtù espulsiva; & qualunque ne sia la causa, questo dolore colico, è molto intenso, benché di raro se ne perisca, se prestamente vi si rimedi con i pastelli, ò di mele bollito con vna terza di sale, ò di sapone bianco à grossezza di noci, o del nero inuolto in carta bambagina, e ficcati dentro; ò con clisteri fatti con tre cotile di sugo di radici di cocome-ro seluaggio, vna di odorifero vino, & vn'altra di olio, non mancando di far bagni con acqua calda per le reni, & vntioni con olio per li fianchi, stropicciando ben la cotenna, & tenendolo ben coperto con qualche man-
ta appresso al fuoco. Gionua medesimamente fargli stufa sotto il ventre con acqua feruida, nella quale si mettano delle pietre, che riceuano il va-
B pore. Vtilissimo ancora è l'uso delle beuande calde à digiuno date, ò di vino con olio, & mele, ò di vino con la radice del peneceano pestà, ò con la gentiana, ò col polipodio quercino: ò veramente al vino, olio, & me-
le aggiungansi venti granella di pepe, e dieci bacche di lauro con semen-ze di petrosémolo, d'apio, d'anisi, e di nasturtio egualmente quanto si può con tre deta prendere, mettendoni pur centaurea, et calaminta tutte ben
trite. All'intestino sottile, & puro chiamato Ileo, suol generarsi dolore, ò
per hauer l'animale beuuto quando era in sudore, ò per non essere stato
ben asciugato del suo sudore; perche da questo mossi la ventosità, & non
trouando esito per le parti sottane, è costretta di tornar sù, menando se-
C co la feccia, che per la bocca, et per lo naso si vede uscire. Promiene anco-
ra il mortal dolore quído dal molto volteggiare, ch'egli per la pena hab-
bia fatto si son venuti à spezzare i velami, & le vene delle budella, si che
ristrette le pellicole intestinali col sangue sparso, resta l'ordinario passio-
della ventosità, e della feccia impedito. La cura non è differente d'alla co-
lica, perche richiede vntioni calde, & beuande simili, tra le quali si pos-
sono usar queste, vino, olio & mele con semenze trite di maratro, di na-
sturtio, e di senapi vna dramma per ogni specie: ò decottione di eupatorio
bollito in acqua: il che oltra al mitigar delle torsioni, è gioueuole anco al
fegato, ò decottione dell'herba sanina bollita in vino, laqual ben stretta si
D può vtilmète applicare alle reni, & sopra i fianchi, ò nel simil modo l'her-
ba chiamata iua con olio fritta. Vn lattuario egli racconta esser stato cõ-
posto da Maestro Mose cõtra la colica passione, con bacche di lauro, semi
di petrosémolo, e di finocchio ana oncie tre, pepe nero oncie due, prassio,
abrotano, semi d'apio, e di aneti ana oncia vna, & ermodattili oncia me-
za, peste insieme, & cernute, et misticate cõ due libbre di mele schiuma-
to: del qual lattuario si può dare quanto vna noce per volta con acqua
calda. Vn'altra confettione chiamata diapeson contiene pepe bianco, e
iusquiamo bianco ana dramme noue, pilatro, spigo, & castoreo ana
dramma

Dolore
nell'Inte-
stino Ileo
come si
generi.

Cura per
dolori nel
l'intesti-
no Ileo.

Lattuario
contra la
passione
colica.

Doglie
del vêtre
distinte
da Vege-
tio.

dramma vna, due di zaffrano, e tre di Aristolochia rotonda tritte sottilmente, & incorporate con mele, che auanzi di quattro parti le altre cose. Questa confettione à darne vn' oncia con vino caldo, egli afferma potersi vsare non solamente per le ventosità, che affliggono l'intestina, ò per le passioni dello stomaco; ma per molte altre infermità, & massimamente alle caualle, dapoiche han partorito: & nelle febbri di state, disciolta però con acqua di viole. Vegetio distingue le doglie del uentre in questo modo, che quando l'animale si vede far duro sterco, batter con i piedi la terra, & volteggiarsi, & per traposte hore sentir refrigeratione, & riposo, guardandosi spesso i fianchi, prestamente gli si debba dare vn sestario di vin vecchio, & vna misura, & meza d'olio tepidi, con due cucchiari di mistura di acuro, anisi, & opopanace, vna libbra per cosa insieme peste, facendo il simile per tre giorni. S'egli hauendo il dolore senza gonfiezza si vedrà mettere la coda fra le coscie, & mirarsi il uentre, sarà ben dargli col vino caldo polue di seme di ruta saluatica, ò dimestica: ò le frondi di essa, peste, & mettergli nel sedere due, ò tre ciroti lunghi composti di cipolle vecchie, fichi secchi, nitro, sterco di colombo, & orina. Se'l uentre si ridurasse, conuien riscaldarglielo con acqua calda, e fargli vn clistere col sugo di herba cantambria, nelquale siano state cotte biete, & malue con salnitro, vna hemina d'olio, e quattro scropoli di sterco di colombo, facendolo dapoì caminare alquanto, & quando altro non si potesse, facciansi bollire in acqua le biete, & come la decottion sia ridotta al terzo, prendasi quel sugo, & mescolato con nitro, & olio s'adopri. Per rimedio ancor singolare, & fisico egli pone, che à l'animale, che si duole, si legghi all'ombilico la bocca di vna lumacca non netta da mano, ne da terra, ne tocca da dente. Maestro Mauro dice, il dolor nel cauallo non esser' altro, che vna colica passione, ò troncatione (per dir così) dell'intestina, & venire (come di soua s'è dimostrato) ò per molto mangiare, ò per molto digiuno, ò per hauere beuuto molto in fretta dopo'l mangiare, ò per essersi molto affaticato appresso al bere; & i segni essere il gorgogliare: il torcersi spesso; e'l buttarli spesso per terra, & lo spesso guardarsi al uentre, ilqual si vede ingrossato, e'l non potere stallare: & per rimedio dana, che si cauasse sangue della vena del collo, ò dalle narici, & poi si canalcasse per luoghi arenosi, ò pietrosi; & erti, sagliendo, & scendendo, acciò che'l cibo calasse al fondo dello stomaco, & venisse il calor naturale, à confortarsi, & fatto questo, si douesse tenere in istalla calda, senza mangiare: e senza bere, finche si vedesse passato il gonfiamento, non lasciandolo uolteggiare troppo per terra, acciò che per tal forza non si uenissero a rompere l'intestina. Oltr' acciò lodana per cosa marauigliosa

Araniglosa contra dolori d'ogni animale; buttargli nella gola alquante gocciole d'orina di fanciullo, ò mettergli al sedere come vno stuello di mele terragno vnto d'olio; ò veramente vn' accorcio bastone pur' unto, volgendo a poco a poco, ò fargli vn clistere di acqua salsa, & sapone misto. Ma fra tutte le cagioni, che soglion muouere il dolore del ventre la principale è quella istessa, che nel mal dell' orzuolo fu già narrata: perciò che se'l Cavallo faticato si è posto subitamente a dinorare la biada, non può macerarla bene, & così la maggior parte del cibo restando nel ventre intera, & lo animale per la sete che la crudetza cagiona, beuendo più largamente del douere, quell' orzo viene con l'humore à gonfiarsi, et em-
Bpie il ventre. Quindi vengono sì terribili torcimenti, ch'egli suda per tutta la persona, & maggiormente nelle coste, ne i fianchi, & ne i testicoli, e trema insieme con gettare spessi sospiri. & con rappresentar imagine di piangente, percute prima coi piedi il suolo, poscia cadendo à terra si riuolge hor' in questo, hor' in quellato, & con certi istabili interualli hora sente vn poco di quiete, hor di nuouo si duole acerbamente, hor s'alza, hor si ricorca, e spesso quasi mostrando il luogo, che duole, riuolge il capo al ventre, ilqual si vede per gonfezza disteso, & le budella quasi latrando fanno mormorio; dalle narici esce gran seruore, l'orecchie son flaccide, & ricalate, la coda tesa, la bocca chiusa, & la
Clingua asciutta, & aspra, come Hippocrate descrive, da cui si ordina, che l'animale si curi con caldi bagni, e con grosse coperte, che lo riscaldino poscia, ò per la bocca, ò per lo naso gli si dia ben' ò di tre sestari di vino uecchio con cinque dramme di mirra: & poco da poi si faccia alquanto correre. Nel suo mangiare sia mescolato l'appio in abbondanza, e'l bere sia di acqua tepida: scaricato il ventre facciasì correre vn'altra volta, accioche sudi. Curasi ancora se per la sinistra narice gli si butti la semenza del nasturtio trita in acqua: & per bocca le rasciature dell'inghie, ò terra cauata da topi ragni, pur' in acqua disciolte, dandogli a mangiare dell'herba medica. Anatolio per le torsioni del uentre approua la infusione della
Dmirra cō vino uecchio detta di sopra, alla quale per vso di tre giorni tre hemine d'olio egli aggiunge; ma loda ancora a fargli vn clistere di acqua marina calda, oue sian bollite mortelle, ò foglie di polio, & abrotano. Gio-uenoli dice pur essere le tepide beuande di vino vecchio austero con mandole amare, ò con salnitro, ò di acqua con scorze di pomi granati; & ottima cosa sia à fargli inghiottire quattro vna sbattute cō tutte le scorze: Ma se'l dolore più aggrauasse, & nulla rendesse il ventre, se non costretto, il Cavallo si uedrebbe tirare la coda in tra le coscie, e star corcato sopra la pancia: et all'hor cōuerrebbe dargli a bere semēze di ruta saluatica peste in

Cagione
del dolor
del ven-
tre.

Infusione
per le tor-
sioni del
ventre.

peste in vino, ò mirra eletta cō olio tepido, & vn poco di mele, ò storace, e E
 aristolochia con vino, & olio, ò solamente sugo di porri con vino, & olio:
 gioua oltr'acciò con vino, & olio caldo fregarlo tutto, e parimēte di uino
 & olio fargli clistere; e cou la mano unta aiutarlo d'acciar sterco ma-
 neggiando piaceuolmente la vescica: e dargli a mangiare orobi, o auena
 cō quelli mista: ò veramente ad vn cucchiaro di cimino ben mōdo, e mezo
 di seme di ruta, aggiungasi quanto una faua di opopanace, e quanto me-
 za faua di laserpitio, e mescolata ogni cosa in un sestario di vin vecchio
 cō quella misura d'olio onfacino, cioè fatto d'oline acerbe, che paia basta-
 re se ne dia per tre giorni senza lasciarli māgiar dell'orzo, & facciansi,
 due, o tre lunghe sopposte con mescolanza di dieci cipolle peste, noue scro F
 poli di fichi secchi, vn di salnitro, e quattro di sterco di colombo. Assirto
 dice poterglisi dare a bere vn ciato d'olio, & vino tepidi, con tanto di cen-
 taurea ben pesta, quanto con tre deta si possa prendere, facendolo correre
 poi di trotto. In luogo della centaurea si potrebbe adoperare l'opopanace
 ò la mirra, ò l'apio, o sua semenza, o la chelidonia, o quel musco, che uien,
 dall'indi: & se di queste cose niuna se ne trouasse a tempo, non si manchi
 di dargli la orina humana all' hora uscita, dandogli ancora farina d'orzo
 disciolto in acqua calda. Hierocle ordina, che si caui a bastanza sangue
 dalle vene del petto, e tratte con la mano vnta quelle cose, che otturano G
 il budello, vi si mettain forma d'un'uoio mele schiumato, & sale pesto
 quanto sariano due oncie: ne si manchi di fargli bagni di acqua calda
 sopra le spalle, & su le groppe, o per le coscie, e di buttargli per la sinistra
 narice decottione di bietole con un sestario di vin dolce, ò di sugo di rua
 passa. Gioua pur dargli per lo naso fichi cotti ben pesti, & cō una oncia di
 salnitro disciolti in acqua, o pur in vino, ò se le foglie del polio cotte in vi-
 no, facendolo poi moderatamente correre, senza dargli da bere per lo
 primo dì, ne orzo per tre giorni, tra'l quale spatio basterà sostentarlo so-
 lamente, con l'herba verde, riducendolo poi al solito apoco a poco. Pe-
 lagonio afferma lenarsi il dolor del ventre, cō dar per bocca all' animale H
 due scropoli di radice di panacea, & vno di aristolochia in odorifero uino
 disciolti, o due oncie di seme di ruta con vino vecchio, o le semenze del
 solatro, e del nasturtio trite in vino, & olio, o mirra buona con un sest-
 ario di vin vecchio, & vn poco di sale: laqual beuanda è da darsi tepida
 con hauerni prima smorzato vn ferro infocato. Parimente si può col cor-
 netto dare sterco di lepre con noue cucchiari di mele, & quindici gra-
 nella di pepe misti con sugo di canoli: o veramente facciansi abrucia-
 re tre di quelle ossa di porco, che latinamente tali, & volgarmente pa-
 relle sono chiamate, lequāli ossa non siano state tocche da denti huma-
 ni, &

A nise trite, e disciolte in vino, & olio quanto sarebbe vn'hemina, dianfi a bere. Dice ancora, giouare, che l'palato dell' animale si fregghi di sterco humano: & molti affermano, che chi vedesse nuotare alcuno, & massimamente vn' anatra, saria libero dal dolore. Teonnesto loda l'aiuto della mano vnta, ò di vna sopposta di scamonea fatta a guisa d' vno, ò d' vno clistere di acqua, & olio; loda ancora a buttar per la narice sinistra vn sestario di vino con quattro oncie d' olio, & di sugo di cauoli altrettanto. Enmelo per le doglie del corpo ordina vn clistere con salnitro, & olio di pari peso mescolati con sugo di bietole, e decottione di capo di capra, e brodo di gallina, & acqua di orzo tanto, che sia vn sestario: & se maggior dolore sopranenisse, facciasì fomentagione: o veramente diaglisi a bere con vino bianco di buon sapore semenza d' apio, calamandrina, & mirra. M. Pier' Andrea il dolor del ventre raccontaua per due cagioni soler venire, la prima per indigestione in molti modi, quando al caualo s' è data la portione della sua biada maggiore dell' ordinaria, come auuiene, se nella sera si voglia supplire à quel, che nella mattina era mancato, si ch' egli trouandosi affamato, la mangia tutta mal masticata, ò quando dopo il mangiare non s' è fatto bere, ò quando fattolo bere, non gli si è dato, da mangiare: o quando il giumento essendo assetato, o caldo harà beuuto acqua souerchia, o molto fredda, ne quali casi chi volesse schiuare si fatto male, deuria moderatamente farlo da poi tranagliare. La seconda cagione dicea essere per importuno, o souerchio esercizio, & affanno, quando il giumento subito, che s' è tratto dalla stalla, s' è fatto correre, o quando senza misura s' è faticato, si che il grasso è venuto col sangue à mescolarsi, il che si conosce da vna certa durezza, che si fa nella pelle di sotto à i testicoli; spesso ne segue morte, se per auuentura si tagli, l' assungia, essendo massimamente il corpo grosso, ò veramente se ne viene à perdere tutta la carne, tornando l' animal quasi seco in brutto modo, benchè à questo egli rimediua (purchè non si fusse già tagliata l' assungia) dandogli à mangiare il brenno cotto, e tenuto al fredo, & à bere l' acqua di quello; onde la carne ageuolmente si venia à rifare in picciol tempo. Tutta volta per qualunque cagione fusse auuenuto, egli il curaua con vna beuanda di questo modo, che peste l' herbe d' assentio, e di menta, ne cauaua il sugo, e poi tornaua à pestarla due ò tre altre volte con buon vino, nelqual colato in quantità di due gotti, mescolaua due oncie di acqua ardente, che dicono acqua vita, ò due oncie di aneto, ò quattro di sterco di colombo poluerizzati, agguugnendoui ancor polue di quelle tele, che dentro le noci partono i lor frutti, pestandone quante in otto ne ritrouaua, & possendo hauere del sugo della

Clistere
per doglie di
corpo.

Dolor
del Ven-
tre viene
per due
cagioni ..

Rimedio
a le ripre-
sioni.

della persicaria, l'adopraua piu volentieri in luogo dell' herbe predette. **E**
Ed ata questa beuanda, il fea passeggiare per entro la stalla, ò s'egli
si fosse voluto corcare, guardaua, che non hauesse battuto il capo alla ma-
giatoia, ò pur al muro, come souente per tal dolor suole accadere, e'l fea
riposare in buona lettiera: ma in ogni modo non mancua di bagnarli le
gambe dalle ginocchia in giù con tepido aceto, & sale, per reprimere gli
humori, che non discendeſero, porcioche sogliono queste infermità salta-
re in riprensioni, & accioche tal ripercossino non hauesse offese le vn-
ghie, eile vnghea con olio tepido, prima che altro hauesse fatto. Et se già
la riprensione fusse auuenuta, si che le gambe incordate, & attifficate
difficilmente si fossero potute muouere, ò maneggiare, egli nettate le vn-
ghie del Giumento, glie'l empiastraua di sterco di porco bollito, con vino
rosso in vn pignatto coperto, ò veramente di cere re pur bollita nel detto
modo; mettendola quanto piu calda si fusse bastito à tollerare: & sopra
quella ponea del lettame secco dell'istesso Cauallo, accioche senza pezza
ò fascia hauesse ben sostenuta, & affermata l'empiastratura. Ma prima
di questa cosa gli hauea cauato sangue dal collo dalla parte dritta, obser-
uando pur l'ordine del pissaggiare, e del bagnare, & se per lo dolore ha-
uesse incominciato à sudare ne i fianchi, ò ne l'orecchie, gli mettea addos-
so vn lenzuolo bagnato di fred. dissima acqua, e glielo cuscua nel petto,
senza fargli toccare il ventre: & sopra tal lenzuolo ponea vna manta **G**
asciutta, strignendogliela con vna cigna, & con vna cimosa alla coda, ac-
cioche bẽ ferma vi fusse stata: & fattagli mettere nel sedere la mano un-
ta d'un garzone, se colui trouaua lo sterco secco, egli ordinaua vn cliste-
re in questa guisa, che cõ frondi di viole, e di malua, si fosse bollito brenno
& colandole per vn panno mettea da parte quel liquore, che per se steſ-
so ne fusse vscito, poscia premendo il brenno, adoperaua quello, che per
forza ne era vscito, ò non bastando, vi aggiunga della prima colatura,
quanto fea di mestiero, & mescolauaci lenatina, ò fermento, mele, &
olio, con vn poco di sale, & vn gotto d'orina d'huomo, facendo, che tutta
la mistura fusse stata quanto per vso di due huomini hauesse stimato eſser **H**
conuenueuole. Se lo sterco vi si trouaua liquido, egli volea, che'l clistere
si facesse con tre oncie di ſeno di becco pesto, & liquefatto, due oncie
d'olio, e due bicchieri di vino agitati insieme, & se fusse venuto in Disen-
teria, vi aggiugnea farina di grano riso. Ma se nello sterco il Giumento
hauesse menato graſso appresso al primo clistere per lo secco, ò in altro
modo, egli per confortare il budello, gliene fea vn' altro con ſeno di becco
suſo, & roſſi di voua fresche. M. Luigi obseruaua il medesimo ordine tut-
to à punto, ne però mancua d'usare altri rimedi, perche tal volta te-
nendo

A uendo il Cavallo in astenenza gli danna vna beuanda di vino bianco per-
fetto con vn' oncia di terriaca fina, & vn'altra di aloë epatica polueriza-
ta, laqual beuanda tenea per singolare contra ogni indigestione, vento-
sità, ò colica passione, & contra vermi, & contra ogni humor corrotto
velenoso: tal volta vn rotolo di sale, & vn' altro di mele in vn pignatto
nuouo fea tanto bollire, che fussero tornati al mezo, gittatane sempre la
schiuma: poi fuor del fuoco, macato il bello, vi mescolaua vn' oncia di pol-
ue di euforbio, ò veramente due oncie di agli ben pesti; & com'era ogni
cosa incorporata, la mettea in vn vase di rame stagnato, & lasciuala
raffreddare: Indi pigliatone quanto vn vouo, il fea porre entro il budello
del Giumento infermo, à cui tolta la canezza concedea dilicato riposo,
B & per segno di sanità hauea, s'egli corcatosi, hauesse poco d'apoi comin-
ciato ad operare, cacciando molta ventosità, & poscia due, ò tre volte si
fusse alzato. Tal volta gli fea tre cure alla fila con acqua di brenno cola-
ta mescolataci vn' oncia d'anisi, et vn'altra d'incenso, meza libbra di se-
menze di finocchi, et meza scudella di lardo squagliato: et se cō questo nō
si fusse liberato, egli al terzo dì ne vedea il segno dal battimento de' fian-
chi, e dal capo basso, il che considerando venir per febbre, gli buttaua nel-
la gola alquante voua dibattute con zuccaro stato à mole due giorni in
acqua fredda. Tal volta gli fea vntione con mistura di cimino pesto, fa-
rina di fien greco, e dialthea ana oncia meza; vna di cera nuoua, e quat-
C tro di mele crudo, bolliti in vn pignatto. Oltre acciò egli hauendo seccato
al forno la radice dell'herba imperatoria con le sue foglie, la polueriza-
ua, & presane meza libbra, vi mescolaua aloë epatica, spigo, & galan-
ga ana oncie tre, vna d'euforbio, e due di Macedonica: & ammassata o-
gni cosa insieme con acqua vita, & seccata al forno, la conseruaua in vn
sachetto di cuoio: poscia in tutte sorti di dolori di uentre, ò d'altri mali, che
fossero stati dentro il corpo, prendeua di quella mistura ridotta in polue,
quanto ne fusse capito in vn guscio d'uono; & con vna tazza di vino la
danna à bere all'animale, il quale se in dodici hore non si fusse liberato,
D pronosticaua, che sei hore da poi douea morire, giudicando la qualità del
morbo incurabile, et inuincibile: Adoprana ancora tal pasta nelle diffi-
cultà dell'orina, & ogni volta che hauesse veduto il corpo gonfio: haue-
dogli prima fatto clistere con olio, & vino di pari misura bolliti con me-
za libbra di mele, & con rosmarino. Se'l ventre era gonfio, e duro, fea
il clistere con malue, mercorella, branca orsina, e caniglia: & componea
vna beuanda di odorifero vino, con farina sottile, cimino, e sterco fresco
di palombo, aggiuntoni vn' oncia di casia preparata, meza di solfo, &
meza di fieno greco. Il Crescenzo scrive, i dolori, & attorcimenti

Mistura p
ogni forte
di dolor
di Ventre
8cc.

Mistura
alla diffi-
cultà d'o-
rina.

Dolori d'l
ventre da
diuerse ca-
gioni.

del corpo talhor venire per essersi mangiato troppo orzo, ilquale non di-
gerendosi, viene à gonfiarsi dentro il ventre, e del continuo tormenta i
fianchi di maniera, che l'animale non può star in piedi: Alche sarà da
rimediarfi in questo modo, che fatto cuocer viole, malue, panatara, e bran-
caorina, matricara, ò mercorella; & semente di finocchi, ò di Anisi, di
pari misura, con vna buona quantità di sale, mele, olio, & crusca, menata
si bene ogni cosa insieme, se ne faccia vn clistere caldo: indi otturato,
con stoppa il postirone, due persone per lo ventre vuto prima di caldo o-
lio menino strettamente vn bastone ben liscio, e tondo dalla parte dinan-
zi incominciando, & fatto questo si tolga la stoppa, & si canalchi pian-
piano verso l'ugghi altri, finche madi via col clistere vna grã parte delle co-
se indigeste. Il Rusio confermando ogni cosa à punto, dice potersi ancor
utilmente buttar in canna vn'orciuolo di vino con due pugni di sale, &
poi fargli vna sopposta d'vn porro di nerro sapone vuto. Tal volta viene il
dolor per souerchio sangue corrotto fra le vene, lequali si veggion gonfie
senza enfiagioni del ventre, ò de i fianchi; onde bisogna cauargli sangue
dalla vena chiamata tigranica (ch'è presso alla cignia) da l'una, e da l'al-
tra banda: & fatto questo, il cauallo si meni passo passo per mano senza
dargli à mangiare, ne à bere finche il dolor non sia cessato. Il Colombro
racconta, che nel suo tempo vn di Dalmatia volendo curar vn Cauallo
della doglia del ventre, gli diede infusione di argento vino, onde subito
soprauennero accidenti di morte al misero animale, ma fu da lui souuenuto
con dargli à bere due sestari di latte, facendolo poi passeggiare piaceuol-
mente, e'l simile aiuto dice potersi dare con vna oncia di mirra, ò di pol-
ue di ruta disciolta in vino, hora per hora, insino à tanto, che paia libero,
ò per due ò tre volte dar col vino il costo poluerizzato, ò la scolopendra.
Suol ben venir il dolor del ventre non solo per indigestione, ò crudetza,
come hor s'è detto, ma etiandio per essersi diuorato nel fieno alcun veleno-
so ragno, ò altro animaluccio, secondo che habbiamo altroue già dimostra-
to: e tal volta vien per vermis, o larue briciolati nell'intestine, che morden-
do, & lacerando di dentro, fan, che'l misero animale con ispesse horrari si
scuote, & si raccoglie con tutto il corpo: ne pur si riguarda il ventre,
ma con la bocca se'l frega, & rode spesso; ilche veggendosi, bisogna buttar-
gli in gola vn' oncia di psillio poluerizzato, & vn'altra di rasciatura di
corno di ceruo con sei di opopanace disciolte in acqua melata, ò fargli m-
giare le cime tenere del lauro, & bere la decottione della menta, & se per
questo male gli soprauenisse difficoltà di urina, diaagli con olio vno scro-
polo di opopanace. Eumelo vuole, che nel fieno, che mangi, & nell'ac-
qua, che bee, si sparga vn poco di salnitro, & per la sinistra narice si
butti.

Supposta
per dolor
di ventre.

A butti vna hemina di vindolce, ò di sugo d'vna passa con sugo di cauoli, ò per bocca si dia mescolata con vino, & olio la camomilla, o la centaurea o la radice del siluestre cocomero. Hippocrate dice, il mal di vermi non esser facile ad espugnarsi con medicami, nondimeno quando il cauallo si butti in terra, & si rauolge, & annitrisce, dando segno del suo odore, approua molto à dargli per lo naso il sugo de' cauoli cō olio, & salnitro: ò veramente mistura di febi secchi, & fior di rame ana oncie quattro, e tre di scheggie, ò squame di rame con aceto, & olio à bastanza. **M. Pier' & Andrea** accorgendosi, che'l cauallo se rimiraua souente à i fianchi, dalche conofcea lui sentir passione per vermi, pensamente gli daua à bere tre gotti di sugo di frondi di pesico, ò di sugo di assentio, ò di menta: & se vedea ch'egli hauesse perduto il mangiare, gli daua brēno cotto, & raffreddato, ò beueroni di farina cotta: e tornatogli l'appetito, gli daua l'orzo cotto à guisa di grano riso in tempo di estate, vsando di verno il germano, o'l frumento cotto, e parimente poi raffreddato. I vermi, gli dicea, crearsi nel corpo del cauallo in tre luoghi, e di tre maniere, nel ventre lunghi grossi, e bianchi, nella gola curti rotondi, e grossi, iquali passano ancor in giù, & vanno à mettersi nel sedere: la terza specie è di quelle che si fanno tra le costate lunghe, e sottili, come fila, & son chiamati scorzeri, ò silandre: & per la cura di tutti vsaua di dare à mangiare l'herba, che persicaria, ò trabouara è nominata, che fa le frondi come il persico, e'l fusto nodoso, & rosso, & nasce in luoghi acquosi laqual herba se colta di fresco non hauesse il giumento volentieri mangiata il primo giorno; gliela daua il secondo o'l terzo, quando era alquanto moscia, & piu saporita; non dandogli fra tanto à mangiare altro, che paglia. Et perche il verno questa herba non si ritroua, egli ne cogliea nel mese di maggio gran quantità, & seccata la conseruaua; dandone poi nel bisogno vna oncia in polue à bere, ò veramente pestandola molto bene con tre parti d'acqua, & vna d'aceto, ne cauaua tanto di sugo, quanto in tre gotti capito fuisse, & prima che desse tal beuanda, se a stare l'animale infrenato per ispatio di due, ò tre hore, accioche si fusse ben digerito quel che dentro lo stomaco si trouaua, & altrettanto il fea star dapoi, accioche non si fusse impedita l'operatione di quella. Hora l'uso di questa polue; ò di questo sugo egli affermaua ancor à gli buomini esser giouenole, & caso, che tal herba non si fusse potuta hauere, lodaua, che si pestasse bene assentio; e menta e scaldatele al foco in vna caldaia, ò padella in asciutto, se ne empiessero due sacchetti grandi, l'vno si mettesse sopra il ventre, l'altro per sù la schiena, corrispondenti fra loro, & caldi quando si poteuero soffrire dalla criatura. **M. Luigi** contra vermi daua à

Mal di
vermi co
me sicuri.

Vermi co
me si crei
no nel
corpo del
cauallo.

Cura per
li Verm.

Polue, &
altri me
dicamenti,
per li ver
mi.

Vermi co
me si ge
nerino se
cond o'l
Rusio.

bere vna con olio, e buon vino, & nel sedere mettea petronico. Il Ru-
sio scrive, generarsi i vermi nel ventre dell'animale, o dal tristo mangia-
re, o dalla troppa scarsità del bere, i quali fan, che'l Cavallo ammagrito,
con i peli aggricciati indosso si volteggia, & riuolteggia, spesso co' den-
ti si rode i lati, o si sforza con i piè grattarui: onde se con prestezza non
si rimedia: in breue gli cauerebbono l'intestina: però sarà bene, buttar-
gli nella gola tutte l'interiora calde d'vna gallina giouane, tenendogli
bene il capo alto, finche interamente l'habbia inghiottite; e così facendo
per tre mattine, non gli si dia à mangiare, ne à bere fin ad hora di nona.
Alcuni à cavallo, c'ha uermi, danno gineste d'abrotano sottilmente pe-
ste, mescolate con la biada, e gli fan bere dell'acqua salsa. Altri gli fan
mangiar della segala vn poco cotta, & poi secca al sole. Altri, frondi
verdi di salici, o di canne, che glieli fan mandar con lo sterco via. Assir-
to scrive i cerui ancora esser soggetti à questo male, & con maggior peri-
colo perche nel ruminare, sagliono loro alla gola, e gli fanno andare stor-
diti attorno; ma la natura lor ha prouisto del rimedio, che si mettono à
mangiar serpi, & altri velenosi animali. & così sanano. La doue i Caval-
li se ne riducono ad horrenda magrezza con peli erti, non senza febbre:
& spesso à morte, non dandosi alcun soccorso dal lor padrone, il qual
douendo sapere, che questi vermi nascono per lo più da indigestione, &
corrottione di cibi, farà bene à metter cura, che'l suo Cavallo habbia di-
gerito quel, che à mangiare gli harà donato, & che non faccia passar
l'hora ordinaria à dargli la sua prebenda, perche i digiuni son piu tor-
mentati da questi fieri animalucci, i quali (quando lor manca il solito
nadrimento) si mettono à far piaghe per lo stomaco, & a consumare le
parti vitali: dando tuttauia segno di loro, quando nel sedere si troua vn
certo humore simile a faua cotta, che è la marcia fatta da essi dentro,
e'l Giumento senza gonfiezza del ventre, si va riuoltando, & si corca
con le gambe alzate, mettendosi il capo fra le gambe, e tal volta si squar-
cia il petto, & i lombi con i proprij denti, e gitta sospiri, & lamenti spessi,
essendo già prossimo al morire. Però prima che a tali accidenti si ven-
ga, procurisi di uccidere questi vermi, o lumbrici, o caroli, o tignole co-
me si chiamano, che dentro il ventre si son criati: per lo qual effetto si po-
rà oltra gli altri rimedi, adoperare il sugo del porro, e del marrubio, a
veramente vna parte d'assungia, e tre d'bissopo mische: o bocconi di lupini
mezo crudi pesti, o similmente l'herba santonica pesta con orobi, & fi-
chi secchi. Vegetio loda, che per tre giorni si dia à bere vn'hemina di cene-
re di legno secco d'oliva con vn'altra di olio verde: o veramente faccia-
si bollire con due sestari di olio verde, & amaro, vn fascietto di assenzo
pontico,

A pontico, poi vi s'aggiungano semenze di nasturtio, di coriandri, e di radici santonico, & sinopido pontico oncia vna per cosa; & meza libbra di mirto, e di sien greco, & cotte vna buona pezza tutti insieme, diasi di tale decottione vn'hemina la volta con meza di acqua calda, vsandola molti giorni, & per piu giouamento vi si potrà mescolare castoreo, & salnitro. Puossi ancor' in quest' altro modo far la beuanda, e darne vn'hemina il giorno alla digiuna. Santonico, & polue di assenzo pontico, lupini crudi, semenza di nasturtio, e di radici, rasura di corno ceruino, fior di frumento, e del legumo chiamato eruò, ò ceruio, ò pur'orobo ana oncie tre, con tre pastelli di sinopido pontico, tre sestari di vino brusco, vno de olio spagnuolo, ò del miglior nostrale, vn' oncia di opopanace, & vn'hemina di semenze di cortandri trita insieme ogni cosa, & cotta con diligenza. Euui vn'altra confettione, che spesso libera l'animale da morte: polue di santonico, e di orobi, assenzo pontico, lupini crudi herba centaurea, & semi di rafano ana oncie due, vna di corno di ceruo, & meza di opopanace tre bocconi di sinopido pontico, due sestari di vino forte, & vno d'olio verde: le quai cose miste insieme si diano cosi calde, che'l Giuneto le possa col corno pigliar per bocca, posto con i piè dinanzi in luogo erto, accioche piu ageuolmente nell'interiora gli scenda la medicina, laquale il seguente giorno si potrà dare per clistere, facendolo stare con i piè dinanzi in luogo basso, & cosi alternatiuamente continouar per le parti

C sourane, & sottane alquanti giorni, adoprandone vn sestario per volta. Parimente per beuanda, & per clistere giouerà dar' in due sestari d'aceto vna libbra di radici di capparo siciliano, ò le bacce con le foglie trite. Veramente i clisteri in questi mali sogliono essere efficacissimi, perche tal peste di animalucci assalta souente il quaglio, oue le beuande di rado possono penetrare; però quest' altro clistere sarà opportuno, che si facciano insieme cuocere assenzo pontico, santonico, semenza di rafano, semenza di coriandri, radice di cappari, farina di lupini crudi, orobi, & salnitro ana oncie tre vna di opopanace, e due di centaurea, con vn sestario, & mezo di aceto forte, & altrettanto di olio verde, e di tutta la mistura s'adopri vn sestario il dì ben caldo, continouandolo per tre giorni. Gioueuoli parimente sono i clisteri di acqua calda con sale, e schiuma di nitro: & gioueuole è la beuanda di acqua tepida con vna branca di semenze di coriandri, & altrettanto di quelle di nasturtio trite insieme, data per tre continoui giorni. Ne disutil fia à fregar' il filo della schiena, e tutto il dosso con pece liquida, & olio caldo, quanto le mani possano tolerare; & ungendo ben d'olio il ventre, e i testicoli, e di olio empiendoli le orecchie e'l fondamento, nel quale si potrà mettere il sale cotto col mele.

D

Clisteri
efficacissi
mi cōtra
i vermi.

Morbo alienato,
che sia, e
suo rimedio.

Oltre acciò egli scriue, che dalle morsicature di questi vermi, iquali vengono alla fine à forar il ventricolo, & consumare le viscere, suol procedere il Morbo alienato, che toglie il sentimento all'animale, di maniera, che stando con gli occhi aperti non vede chi gli s'appressa. Questo morbo dà ben segnale di se nelle labbra, & in tutta la bocca, che s'ensiano come se fossero state punte da qualche velenoso animaluccio, ma spesso inganna i poco pratici sotto specie di sanità; perche il Giumento parendo star ben grasso, vien' à periculo di morire all'improviso: benchè essendo presto il rimedio, può salvarsi in questo modo, che trattogli sangue dal collo, gli si dia vna beuanda composta con manna di zucchero, e triſſagine ana oncie tre, abrotano, & Aristolochia rotonda ana libbra meza, & F vna di gallico peste insieme, & con acqua melata cotte. Et perche tale infermità è contagiosa di modo, che facilissimamente trapassa in altri, se appresso à lui saranno stati nella medesima stalla, ò pur nel medesimo pascuo altri Giumenti, non si manchi di dare ad ognun di quelli vn'hemina dell'istessa beuanda; adoprandoni parimente i profumi, che à pestilenti mali conuengono; ò piuttosto (essendo ancor à tempo) mandinsi in altra regione in disparte. Il Colobro dice, i lumbrici generarsi nel corpo dell'animale di putredine, come nel mondo si generano i vermi, le mosche, & altri simili: & questa putredine si fa con l'humor flemmatico solo, dal quale si fatta materia prende spirito, & nudrimento; & per distruggerli egli vuole, che per tre dì sdiano al Giumento due hemine di latte, ò di acqua melata, acciocche i vermi allestiti da tal dolcezza si adunino insieme: & al quarto giorno si diano tre libbre di grasso di porco disfatta in vn'pignatto, mescoladoui vn'oncia d'aloë cauallina poluerizzata, ò della diapente, ò polue di centaurea, ò farina di lupini, perche tal'infusione soluendo il ventre, farà vscir fuori la massa accolta. Possi ancor dare mistura d'aloë, e di mele, ò sugo di frondi di persico: ò veramente la polue de gli ossi del persico disciolta in buon vino; ò polue di bettonica con sugo di assentio. Et se i vermi fuggendo tai cose amare venissero à fermarsi spesso al sedere, se ne vedrà segno dal grattar della coda, & con la mano vn'ta si potran leuare, si come altroue s'è dimostrato. Mauro Tedesco tene a per rimedio approuato contra il dolor cagionato da questi vermi, che per due, ò tre volte si facesse vn'clistere con acqua di fumoterra, & acqua d'aliue, ò di radici di zucche seluaggie, & di più gli si desse vna beuanda, composta con cinque oncie di late di somiera, quattro di liscia, tre di terriaca, vna di solfo pesto, un terzo di noce moscada, & vn'pignatto d'olio: prima di queste cose cauata sangue dal dorso, ò dalle tempie, & fattogli mettere nel budello il braccio vn'p da vn garzone. Marco Greco quan-
do ve-

A do vedea il Cauallo morderſi il petto acerbamente, il che fa credendo di offendere il verme chiamato ſcaglia, non tardaua à ſoccorrerli con vna beuanda laqual cõttiene vna quinta parte d' oncia di fiel di ceruo, tre oncie di teriaca, due di ſemenze di iuſquiamo, ſei di latte di aſina, quattro di latte di donna partorita à maſchio, e due di fiel di torro, con vna libbra di ſugo di cicuta, e di pimpinella, e due dramme di fiel di ceruo diſtemperata ogni coſa in acqua di cìſterna: ilqual rimedio il Ferraro afferma eſſer' anco à gli huomini appropriato, mettendoli in luogo del fiel di ceruo la polue del corno ſuo meſcolata nella teriaca cõ le ſemenze della portulaca, & quel che ſegue. Non meno importanti ſono i mali, che auuengono al ſegato, per eſſer' egli (come per inanzi detto habbiamo) ſon Verme ſcaglia.

B te, & officina del ſangue, onde auuiene, che ogni picciolo errore, che in queſti ſi commetta: apporti eſtremo periculo di morte all' animale. Ilquale ſi conoſcerà hauer' il ſegato infiammato, e mal diſpoſto, ſe gli ſi vedrà gonfiare il ventre; le roſcie, il genitale; & i precordi, & maggiormente alla parte deſtra, oue l' animale riuolge la faccia ſpeſſo, quaſi con gli occhi dimoſtrando il luogo offeſo, gitta roſſendo certi ſoſpiri, con difficoltà riſpira, e caccia vn ſiato graue, e puzzolente; tiene gli vitiati, & la bocca aſciutta, onde la lingua diuiene aſpra, & pur gonfiata, & con nauſea del mangiare appetiſce il bere, e diuenta magro: nel caminare muoue più pigramente le gambe di dietro, ſchiua di corcarſi, e cadendo ſi volge, hor quà, hor là: ma quando viene à ſermarſi ſopra la parte deſtra, i dolor vie più ſ' infiammano. hora per curarlo, Aſſirto ſcrive, ch' egli ſi faccia piaceuolmente paſſeggiare, ma non ſuſtare, ſi tenga con buone coperte di ſopra, & con morbidi letti di ſotto, & ſi fregghi ſpeſſo con vino, & olio: ſpeſſo ancora nel bere gli ſian buttati pomi granati, & farina di frumento di verno: d' orzo di ſtate: e tal volta gli ſi dia la decoctione de' fichi vecchi, la decoctione ancor delle foglie del polio in vino è vtile à dar per bocca, ò per la narice deſtra, ò ſimilmente la iri illirica peſta in due hemine di vino adacquato, ò bollita con vino, & Mali del ſegato.

D olio la coniza; ma ſopra tutti preſentaneo aiuto porge à dar col vino peſta l' herba poleminia, laqual raffembra la calaminta, ò nepita ampia, ſe non ch' è più bianca, e di guſto più amaro, e di graue odore: & naſce in prati humidi, e paluſtri, & ſi dice anco à gli huomini eſſer' ſalutifera, adoprata in linimento. L' orzo, che ſ' è da dare, biſogna, che ſia prima tenuto à molle in acqua calda. Agatocle dice douerſi l' animale corroborare con leggieri paſſeggi, con abbondanti nutitioni, & con cibi ſalubri & humidi, dandoglieli à poco à poco: e loda l' acqua, oue l' abrotano ſia decocto: percioche beuendo più che buttandogli per lo naſo le medicine, queſto

Fegato
trauaglia-
to come
si curi.

Seccità
del fega-
to.

morbo si caccia. Tutta via Teonnesto vuole, che per cinque giorni si dia **E**
per la narice destra infusione di vna libbra di mele, & meza di salnitro
vna hemina di vin bianco, & vn sestario d'acqua misti insieme, & se per
questo non si guarisce, traggasi sangue da i piè dinanzi sotto le ginocchia
& vltimamente diasi il fuoco alla terza costa di sotto l'ale lasciando
quattro detta di spatio fra le due righe delle cotture. Hippocrate scrine,
che quando il fegato è trauagliato, bisogna salassare il Giumento al collo
e dargli a bere vna hemina di vino con mirra, & incenso quanto vn da-
naro, & alla nausea è da soccorrersi con beueroni di fior di farina, di-
sciolta in acqua; solendo da quel gusto apprendere desiderio di bere, e di
mangiare. Se'l vitio v'è pur'oltre, conuerà trar sangue dall'uno, e dall'al- **F**
tro, seno de l'ale, ò da gli scagli. Auuiene questo male ad alcuni, quando
violentemente han corso per luoghi pietrosi, & aspri à quali basta dar
per lo naso vn'acetabolo di cimino con vino, & olio. Gioua anco à dare
nel simil modo mistura di vn'acetabolo di mele, vn'altro di salnitro, e due
di cimino, con un sestario d'olio, e di acqua, ò per egual misura butiro, opo-
panace, mirra, e mele misti con vino, ò con vino dar per bocca per tre gior-
ni rane di paludi bollendo disfatte. Vtilissimo ancor'è à dar col vino la
noce punica picciolissima, ò pignuoli, con vna oncia di zaffrano, & vn'al-
tra di cimino barbaresco minutissimamente trite: o con vino l'origano. **G**
saluatico: & farina di pepe. M. Pier' Andrea conosciendo dalla molta se-
te la seccità del fegato, vi rimediua in questo modo, che tratto sugo di
que' cardilli (come nel reame si chiamano) che nascono trà le pietre, &
in costiere; vi mescolaua vn poco di acqua rosa, & con vna spongia ne ba-
gnaua il costato destro, lauato prima con liscia, & sapone, & rasciugato;
perche così i pori si ritrouauano preparati à ricenere il freddo del detto
sugo; et comel'una bagnata era asciutta, vi facea metter l'altre continuo-
uando per tre di quattro volte il giorno, e con tal cura il Giumento ricu-
perando l'appetito, gli daua appresso al bere, orzo cotto al mangiare con
alquanto di brenno misto: legandolo molto corto, accioche non si fosse cor- **H**
eato, perche corcandosi ò nell'vno, ò nell'altro lato l'harebbe offeso. Ve-
getio, à chi patisce del fegato, loda dar per bocca vn sestario d'acqua di
orzata con tre ciati d'olio rosato, ouer tre oncie di seme d'apio, tre di bis-
sopo, & vna di abrotano, & olio verde à bastanza, cotte con vino buo-
no, e ridotte à le due parti, continuando tal beuanda per qualche gior-
no; & perche il Giumento difettoso di questo male, suole hauer aggiun-
ta febbre, & indurato, e gonfio il destro testicolo, sarà bene mescolar
col vino due dramme d'incenso trito: e fregato lungamente con diligen-
za, procurar con idonee couerte, che sudi bene, & a qualunque Giu-
mento

Amento hauesse magagnato il fegato, o'l Polmone, ò l'altre vicine membra, ordina, che si cavi sangue dalle vene del petto poste nell'una, e nell'altra parte doue le spalle si congiungono con le braccia, e doue si fa piega nel restringere della spalla. Hor si come la sanità dell'animale consiste (à guisa di musico) nella concordanza de gli Elementi, e de gli humori, de' quali è composto, che di sopra fu detto nel fegato generarsi, così per il contrario dalla discordanza, et dal trouarsi impedita le membra ad eseguire gli vffici, che la natura ordinatamente a ciascun di loro hà commessi, nascono infinite sorti di morbi, & tra gli altri auuiene alcuna volta, che non possendo la colera liberamente passare per la via, che al suo

Bricettacolo la conduce, ne purgarsi per l'orina: ma stando si ferma dentro accresciuta ò per complessione, che così porti: ò per distemperanza patita nel troppo correre, o trauagliare; offenda i caualli, & maggiormente i muli, e gli asini, in due maniere, o secco, o humida. S'ella è secca si vegliono questi segni, che tutto il corpo, & massimamente il ventre è molto caldo, & la bocca arsiccia, egli schina di corcarsi per la pena intrinseca eccessiua, nò mancando di lametarsi; il corpo si gli ristringe, che non rende, se non con grande difficoltà gli escrementi. Onde secondo gli ordini di Asirto) è da soccorrerli con clisteri d'acqua, salnitro, & olio; per cauargli la uentosità: hauendogli fatto prima nettare il budello da qualche putto cò la mano vnta ficcata dentro il sedere, & è da farsi star in riposo; cibandolo di tenero, & verde fieno, o del secco (se la stagione così volesse) sbruffato di salnitro, o d'acqua melata, o di vino dolce. Gioua ancora à buttargli per lo naso con vino dolce, tepida decottione di malua; non dandogli à mangiar orzo, se non macerato nell'acqua, laqual pur tepida, e sparsa di salnitro vtilissimamente può darli à bere. Quando la colera è humida, si conosce, che gli occhi gialli languiscono, & risplendono; e'l medesimo color rappresentano le vene sottoposte alla lingua; & così gialla vien fuori ancor l'orina; le narici stanno aperte, e distratte, l'orecchie, & i fianchi si dileguano in sudore; dalla bocca esce vn'ardor grande; egli scrollandosi manda gemiti, & quando corcato si stende, parimente sospira; oltra accio qualche volta con vna delle gambe gonfie, è costretto di zoppicare. Questo si potrà aiutare con beuanda di due hemine d'acqua mista con aceto, o con dargliene vna di vino, e di mele, & vn'altra d'acqua, nelle quali sian triti cimino, e thimo d'egual misura: & con trargli poi dalle gambe sangue. Alcuni comandano, che si laui: Altri piu tosto adoprano l'habito tepido del fuoco, e'l suffumigio. Egli pur altroue ci auuertisce, che quando il cauallo stando in riposo, si vede scorrere di sudore per tutta la persona, o pur in alcuna parte

Fegato ò
polmone
magagna
to.

Colera co
me si ge
neri ne'
giumenti
e suoi ri
medij.

Colera
humida.

Sudore
senza su-
spition di
calci.

te, senza comprenderne la cagione; è da sapersi, che la colera è calata **E**
in quel luogo: & si rimedio presentaneo à dargli beuanda di vino dol-
ce. *M. Pier' Andrea* vedendo il Giumento senza sospitione di caldo su-
dare, e diffonder si quasi in acqua; gli mette a addosso vn lenzuolo bagna-
to di acqua fresca; guardando però, che non tocasse la parcia; è sopra
quello vna manta di lana asciutta; e così quel dolore, che ne era cagione
cessaua affatto. *Hierocle* afferma, che quando l'animal' è infestato dalla
colera humida, il ventre si dissolue in sudore, e patisce gran tormenti:
& egli fregando alle nuua il petto, diuien ritroso, spesso trahendo di cal-
ci à chi s'accosta; e manda fuori l'orina crassa, e nera: per il che vtilissi-
mamente gli si possono dar per bocca le frondi della brassica saluatica, **F**
peste, e bollite in due hemine di vin vecchio, e una di mele; ò cō uino il pe-
pe trito, & l'opopanace; ò cō latte, et uino l'herba *Heraclio*: sostentando-
lo con cibo alquanto più parco dell'usato: & ottimo sarà il grano rostito,
& la farina del grano, ma niente fieno. Et perche il sonno suol' in questo
male fuggire; giouerà per lo naso infondere il mirto saluatico trito in vi-
no, & fargli letto alto, e delicato, oue si possa ben riposare. La colera sec-
ca si toglie cō l'infusione della brassica seluaggia, & salnitro insieme di-
sciolti in uino; & con bagni di acqua fredda, continouati su l'ombilico:
Stratonico ordinaua a dar per bocca vn'acetabolo di mele, & vn'altro di
seme di finocchio con vna dramma di fertula campana, cioè, di meliloto, **G**
trita in vn'hemina di uino, & sei sestari di acqua. Alcuni dan col uino
tre oncie della radice dell'herba viperina, chiamata altrimenti echio,
pesta ben sottilmente. Altri con uino nero le frondi dell'hedera mesco-
late; Altri le scorze del pomo granato, & le frondi dell'oliua saluatica
peste, & macerate nel uino gli fanno inghiottire. Et se con questo non ces-
sa il male, toccano con la lancietta le vene poste sopra il naso. *Eumelo*
scrive, che se la colera dà noia all'animale, il ventre si gonfia senza suen-
tare però con la mano uenta son da aprirsi gli uscì naturali ristretti; e tol-
to il fimo vi son da mettersi sopposte fatte di origano seluaggio, & her-**H**
ba pedicolare (altri dicono vna seluaggia) mista con mele schiumato,
aggiuntoui sale trito: che così il ventre si muoue, & la colera tutta si
caccia fuori. Alcuni danno per bocca tre oncie di mirra disciolta in un
hemina di uino, & ungono il sedere di pece liquida: Altri gli fan clisteri
con acqua marina: ò veramente con salamora: Altri con orzo verde fan
bollire le teste de' porri peste, & ne danno à bere il sugo tepido. Ma della
colera secca è segno lo spassimo, che riceue in tutto il corpo; e'l Cauallo bat-
te con l'unghie le mangiatoia, come sbigottito per qualche tema; gli oc-
chi con tal cagione gli restano conturbati, che non vede vn'huomo, che gli
stia

Segno
della co-
lera secca

A stia dauanti: si sforza di raccogliere à se il capestro, & si va riuoltando spesso: & perciò non accade se non quando la colera hà piene le parti vicine al core, bisogna rimediarui con trar sangue dal collo, e dalle tempie indi fatta la fregagione, dargli per le narici quattro sestari di vino, per la quale beuanda agenolmente si potrà muouere vomito di quella ripienezza, che soprabbonda, & si potrà soluere ancor il ventre, ilquale se non rispondesse conuerrà prouocarlo di sotto, ò veramente dargli per bocca vn danaio di elleboro nero, & vn' altro di seme di lino triti in due hemine di vino: & se'l seme del lino non si trouasse, basterà vna dramma di scamonea: poi si diano per le narici assentio, & cetaurea macerati in acqua melata, ò in vino, com' altri dicono: e'l Giumento si lauï tutto con acqua fresca. Gioua parimente dar per bocca polue d'incenso, & mirra trite per egual parte; per la sinistra narice vn toporagno disciolto in vn' hemina calda di vino bianco. Quando la colera è humida, l'anima-
B le giacente non si può di leggiero leuar suso, & alzatosi trema, e sta per cadere: il che suole auuenire quando egli hà diuorato l'orzo nouello bagnato, ò pesto, ò se dopo vn grande affanno essendo ancor caldo, hà beuuto dell'acqua fredda: Il remedio sia, dargli per la sinistra narice tre oncie di galla, vna di noce di pino, vn' altra di sommacco, & altrettanto di corteccia di melo rosso triti in vna hemina di vino tepido, costringuendo il Giumento à camminare. Taluolta quelli, che sono offesi dalla colera, si veggiono andar zoppi di ciascun piede, con le vene piene di sangue, e cacciate in fuori, uscendo di ogni parte vn gran vapore, all'hora son da curarsi in questa modo, che si caui dal collo sangue in due giornate. l'vna appresso all'altra, & apparendo esso sangue liuido, et ritioso tanto se ne lasci uscir che venga puro. E per bocca gli si dia acqua melata, & si sostenti con verde herbaggio, e con beueroni di farina, e vino nero, non mancando di interuerirgli con la mano le spalle, & nudrire con fregaggioni le parti estrinse che, acciò si rilassi alquanto la cuticagna che stà stirata. Vegetio dice, che quando il Giumento è infestato dalla colera, si va storcendo, e riuoltando,
D come se hauesse dolor di corpo, & si rimedia con meza oncia di trissagine nera, vna di manna di zuccaro, due di nitro, e due di altea, delle quali trite in vn sestario di buon vino, e miste insieme, si darà per la narice sinistra vna hemina la volta cō acqua melata, cauato gli prima dal collo sangue. Et quando la colera fosse secca, giouerà per la narice destra il mirto saluatico pesto in vino temprato con acqua, dandogli in vece, dell'orzo, il farre trito. Talhora si sparge estrinsecamente la colera per lo corpo, onde l'animale diuiene itterico, detto così da ittero augello chiamato Galbula, è Beccafico di color giallo, con la cui vista, dice Plinio, che gli itterici si rianano.

Segni del
la colera
humida.

Colera
sparsa per
lo corpo
fa i giu-
menti it-
terici.

Mal Regio che sia e segni di esso. sanano morendo l'augello, e di questo male, che Regio si suol dire, i segni E
son gli occhi verdi, e becciosi, la testa china, la pelle dura, il pelo horrido,
e l'zoppicare con corta angoscia. La cura deue essere questa, che si fregghi,
bene con olio, e uino tepido, e meso in luogo oscuro, si cuopra di tal modo.

con schiainne, che pur di giorno non gli si possono ueder gli occhi: oltre di
ciò fatte bene infocare alcune picciole pietre da macinare, si gittino den-
tro vn vase d'olio posto à piè dell'animale in tal maniera, che'l fumo da
quelle mosso gli entri per la bocca, & per le narici, che sarà mirabile gio-
uamento, continouato per sette giorni. E gionerà per dodeci giorni la be-
uanda di sangue di capra e latte di pecora, costo, & anagallico misti in
olio; ouero pestisi una libbra di panace Siriaco, & un'altra di seme d'a- F
pio, e criuellate sian miste in un'altra libbra di mele attico, per darne,
quattro cucchiari la volta in vn sestario d'acqua, oue s'iano stati cotti lu-
pini crudi, così facendo per cinque giorni: & se questo gioua scè tardi, fa-
ciasi star' al sereno un uase nuouo con tre sestari di uino, e tre oncie di ster-
co di cane bianco mescolati, & per tre altrettanti di se ne dia beuanda.
Puossi ancora in vece del uino usare l'acqua, oue s'iano decoti ceceri.

Cauallo flemmatico, come si risani. Quando il Giumento è flemmatico, non è senza febbre, e tiene gli occhi,
rietrati, e le orecche distese, rigide, e percute spesso la terra, co' piedi; ma
può sanarsi, cauandogli sangue dalla vena matrice, del quale scaldato con
vino & olio sarà da fregarsi tutto diligentissimamente contra il pelo, te- G
nendolo in luogo caldo. Molto piu spesso auuiene, che offenda il giumento
l'umor sanguigno, il quale è sowerchio, ò indigesto, ò corrotto che egli
sia, discorre per la persona, & reca infermità, ò dolore à tutto il corpo, ò
pur' in qualche membro, onde bisogna necessariamente scemarglelo. I se-
gni quando il cauallo haggia bisogno, che gli sia scemato, saranno questi
che gli occhi s'arroßano, & si veggiano torbidi, e lagrimosi, le vene si
gonfiano piu dell'ordinario, e gli viene vn prurito per tutto il cuoio, che
spesso il fa fregare: talhora i crini cascano, e sogliono per lo dosso nasce-
re alcuni tumori rossigni, ò ampollette, mangia'meno dell'vsato, la orina H
esce rossa, crassa, e fetida, e parimente puzza oltre modo lo sterco suo.
Et se all'hora non si rimedia prestamente, molti mali ne possono auueni-
re di gran pericolo, e spetialmente lo suole afferrare vna rogha difficilif-
sima à curarsi: però senza negligèza gli si canerà sangue dalla vena com-
mune, ch'è in mezzo al collo, da tre, ò quattro libbre, scetto se fosse debo-

Cauar sangue vtilissimo quando. le, ò polledro, che allhora basterà vna, e meza, ò due; conciosia cosa che
in questi effetti principalmente è da riguardarsi l'età, & la forza dello
animale. Veramente (si come il Colombro dice) il cauar del sangue si tro-
ua vtilissimo à molte cose, & principalmente suol farsi per cinque inten-
tioni,

A tioni; ò per diuertir le materie da vna ad altra parte, ò per diuertire i mali, che si temono, e conseruar la sanità, ò per rinfrescar il souerchio calore intrinseco, ò per diminuire il souerchio sangue, ò per purgare in vniuersale gli humori peccanti, in qualche modo; Ma perche poco vagliono le medicine, se prima non si conosce la ragion della cura, & la causa, & la qualita del male, è necessario fare molte considerationi, quando il sangue s'è da cauare, percioche in esso consistendo la vitale virtù de gli animali, se egli al tempo suo, & col debito modo non sarà tratto, non solo non giouerà, ma potrà apportare grandissimi pericoli. Primieramente dunque guardisi al possibile, che l'aere non sia corrotto, ò nuuoloso, &

B faccia si prima caminare il Giumento vn poco, per rilenare la virtù de gli spiriti, e de gli humori, ma non tanto, che venisse in sudore, anzi vn giorno innanzi è d'astenersi di fatiche, e da sostentar si con leggieri e parchi cibi, accioche si troui regolato di corpo, e non turbato per indigestione. Il miglior tempo da salassare si intende quando gli humori sono in moto, & che'l corpo per la humidità, e calidità della stagione si troua appa recchiato à l'augmentare: il che sia del mese d'Aprile infino alla mità di Maggio. Maestro Mauro dicea, che à preseruar il Cauallo da molte infermità, gli si dee almanco tre volte l'anno cauare sangue, vna circa il fine di Aprile; perche all' hora comincia il sangue à moltiplicarsi, vn'altra **C** il principio di Settembre, acciò che il sangue, che si troua acceso per la distemperanza del caldo, suapori fuora, la terza circa la mità di Dicembre, accioche vada fora il sangue grosso coadunato. Il che tutta uia è da offeruarsi, ò da mutarsi secondo la qualità de gli animali, e de' luoghi oue si troua. Il Rusio, e'l Crescenzo uogliono, che in tutte quattro le stagioni dell'anno si caui sangue dalla uena consueta del collo, per mantenere il Cauallo sano, alche aggiugne Giordano Rizzo, che di queste quattro ogni volta è da cauar si manco sangue, & approuano, che si schiui di far salasso nella fronte, ò nel petto, ò nelle coste, ò uer ne i fianchi, se qualche necessità nò astringesse, perche tal luoghi richiedono poi v'sanza di frequenterlo. Hierocle riferisce, che ne Assirto, ne Eumelo approuaua, che senza necessità si cauasse sangue à Caualli sani, accioche l'v'sanza del cauare, se poi si tralasciasse in qualche tempo, non offendesse in alcun modo, come suole auuenire: oltre che diceuano, che'l cauare del sangue induce bollimento, & concita morbi agenuolmente. Ne in uertà si può negare, che non faccia diuentare l'animale timoroso, & di corta vista, & ne' caualli colerici, ò stizzosi genera bizzaria, & altri iniqui effetti: però ne io mi indurrei à farlo, se non per manifesti bisogni. Conciosia cosa, che già medianti i buoni cibi l'animale piu sicuramente si può purgare, & quando

Auvertimenti intorno al cauare sangue.

per

Cavallo per troppa grassezza fosse diuenuto indomito, & superbo, all'hora la mi- **E**
 indomito gl'ior disciplina per correggerlo sarà lo scemargli parte del suo mangia-
 come si re si come per essempio a suo proposito Cicerone induce ad Ortenzio dicen-
 corregga. do i domatori de' caualli non solo le battiture adoprano al domare, ma
 sottraggono anco il cibo, à finche con la fame s'indebolisca la troppo sfre-
 nata forza. Il medesimo modo dicono vsarsi in India nel domare de' gli
 Elefanti (come raccontail Poggio.) Tutta uolta così i moderni, come gli
 antichi auttori affermano, per conseruare l'animale in sanità perfetta-
 mente, conuiene cauargli sangue dal palato: però Vegetio loda, che à sa-
 Sangue ni, & à Polledri non se ne tragga da altra parte: perche da qui tanto à
 quando da cauarsi al minori, quanto à maggiori è vtilissimo di cauare l'humore, per alleggeri- **R**
 cauarsi al cauallo. re il ceruello, & gli occhi, & ciò egli dice poter si fare ogni mese alla man-
 canza della Luna: perche qualunque passione di testa hauesse, à nausea
 di mangiare, ne vien curato, & così medesimamente gioua farlo quando
 gli venisse enfiagione di Arterie, d' di gola d' gran grauezza di testa. Af-
 sirtio scriuendo à Tiranio Barone, che l'hauea dimandato, quando fosse be-
 ne à cauare sangue al Cavallo, dice, quando egli è corpulento, e troppo gras-
 so, & che si frega, d' per se stesso, d' accostandosi alle stanghe, d' dalle mura,
 & souente si morde, d' scrolla il capo; tenendo l'orecchie calatte, & spes-
 so sbadaccia, non tenendo mai ferme le gambe anteriori, e gli occhi si **G**
 veggiono pieni di sporcherie catarrali ne i loro angoli, d' ch'egli derme piu
 del solito, e sta corcato, d' se col sterco, d' con l'orina si vede vscir del san-
 gue; all'hora bisogna trargliene percuotendo la terza, d' quarta eminenza
 delle vene del palato, auuertendo, che non facilmente si ristagna, quando
 presso al dente canino sia percossa la vena, oltr' acciò nel tempo quan-
 do si dà l'herba all' animale, vtilissimamente si caua il sangue non pur
 da i pori del palato, ma dalle vene altresì del petto: il che tutti stimano
 necessario à fine, che'l sangue nuouo feruido per natura mescolato col
 vecchio, non cagionasse pericolo, & debolezza: Là doue votandosi le ve-
 ne del corrotto, rimangono piu atte à riempirsi del sincero. Altri à que- **H**
 sto effetto sogliono toccare la vena del collo, che dicono Matricale, doue
 anco è solito salassarsi communemente in quelle infermità, che infettano
 tutto il corpo, come le febbri sono, & si troua essere vsanza di alcu-
 ni popoli, che in questa vena salassano i Giuuenti nella festa di Santo
 Stefano senza cagion di male; ma forse per le molte ferie di quel tem-
 po, dubitando, che'l troppo riposo non offendesse. Il medesimo scriuen-
 do à Demetrio così parla, Voi che videltate di nutricar Caualli, non
 vorrei, che non sapeste, che à quelli, che son castrati, non è da trarsi san-
 gue in modo alcuno; perche indeboliti resterebbono meno habili alle
 fatiche

A fatiche, oltre che il corpo della lancietta genera infiammazione, & vera-
mente hauendo eglino con i testicoli perduta molta parte delle loro for-
ze, quando poi vengono di piu ad esser votati di sangue restano isneruati
essendo col mancamento del sangue cresciuta in loro la frigidità, del che
dan segno le vene, che si veggino in essi attenuate, e per questa cagione
medesimamente non si caua sangue da Asini, ne da Muli; perche natu-
ralmente ne hanno manco, & le vene loro sono piu deboli, che de gli al-
tri, si possono solamente salassare nelle vene del palato, e della coda, dode
senza pericolo si trabe gionamento per conseruatione dalla salute, ma
altroue non. Similmente gli stalloni non deono essere salassati, percioche
nel coito la natura digerisce parte del sangue, e delle forze, e cosi stando
B il corpo intento al generare, la doppia cura il uerebbe a disseccare. Ma
quando fosser tolti da tal mestiero, se ogni anno alla stagione dell'herba
non faranno purgati del sangue, diueranno, ciechi: perche quello che so-
leuano per lo coito digerire, corre lor à gli occhi. Ancora e da sapersi,
che à canalli uecchi, & à polledri, che non passino il terzo anno, errore
fin a cauar sangue percioche à questi si troncherebbe la virtù del cre-
scere, e delle forze, & à quelli si scemerebbe la virtù naturale, & si
lascierebbe strada à mille mali, eccetto se ne gli uni, & ne gli altri qual-
che importante necessitá lo richiedesse; Conciostia cosa che essendo que-
C stione qual cosa piu importasse, ò trar sangue non bisognando, ò non
trararlo bisognando, molti sani conchiudono, che questo piu di quello reca
terribili auuenimenti, conuertendosi in mortal ueleno l'humor corrotto.
Molti nel salassare hanno auuertimento alla Luna, concordando il moto
di lei con l'età dell'animale in questo modo, che à canalli di tre anni insi-
no à sette appropriano i giorni lunari dal secondo infino al quarto deci-
mo, con dire, che in quel tempo cresce l'humidità, & quel pianeta ha piu
dominacione all' hora ne i corpi gionani ancor crescenti, come all'incontro
corrisponde il rimanente à i corpi che già declinano. Ma oltre alla Luna
conuiene etiandio: hauèr riguardo à i segni celesti: de' quali altro corrispon-
D de ad vno membro, & altro ad altro, si come nel quarto libro si è dimo-
strato, si che uolendo il maestro operare l'arte sua con ferro, o con fuo-
co in alcun membro, ha da ueder bene, che la Luna non sia in quel segno
che corrisponde alla parte, dou'è da farsi l'operatione, perche se ne incor-
rerebbe in gran pericolo. Giouan Battista Ferraro loda, che uolendo insa-
guare, ò allacciare le uene, ò medicare Aposteme, ò tagliar polmoni, olli,
ò Garresi, ò dar beuande, ò dar fuoco, ò congiugnere stalloni, ò cacciar Pòt-
ledri, ò infrenargli, ò dar loro sironi, si schiuino questi giorni come infeli-
ci. Di Gennaio il terzo, quarto, quinto, nono, e terzadecimo. Di Febbraio

Sangue,
a qual'ani-
mali non
si caua.

Giorni in-
felici a fa-
re alcune
cure a ca-
ualli,

erzodecimo, decimosettimo, e decimonono. Di Marzo il terzodecimo, **E**
 quintodecimo, & sestodecimo. D'Aprile il quarto, e'l quinto. Di Mag-
 gio l'ottauo, e'l quattordecimo: Di Giugno il sesto: Di Luglio il sestodeci-
 mo, e'l decimonono: D'Agosto l'ottauo, e'l sesto decimo: Di Settembre il
 primo, il quattordecimo, e'l sestodecimo: D'Ottobre il sestodecimo: Di No-
 uembre il quintodecimo, e'l sestodecimo: Di Dicembre il sesto, & l'otta-
 no. **I**nfigna-
 re perche
 ritroua-
 to.
 Quanto all'insagnare egli dice, che per due intentioni fu trouato da
 medici, l'vna per diuertire, cauando sangue dalle parti remote, l'altra
 per euacuare, trabandone dalle prossime: & primieramente volendosi
 preseruare il corpo da quelle infirmità, che poteſero accadere: appro-
 ua, che nella primauera, & nell'autunno si tocchi la vena del collo, dalla
 quale dipende l'vniuersale purgatione: Di verno si tocchi la vena de fian-
 chi, e delle cigne per destare il sangue: Di estate facciasì il salasso nelle
 parti estreme, & eleuate de i debiti vasi: per prohibir le corrottioni,
 che potrebbe causare l'Arſura di quella stagione; nella quale è da au-
 uertirsi di non salassare Caualli ſauri, d' morelli, d' ſainati, d' ſalbi, eccetto
 se per qualche neceſſità se richieſſe, per cioche eſſendo predominati da
 humor nero, e abruciato, in alcuni d'eſſi s'estinguerrebbe il calor naturale,
 & in alcuni con gran diſtemperamento, danno s'accenderebbe. Ma vo-
 lendosi rimediare, all'infirmità accadute, egli pone queſta diſtintione
 dell'insagnie, che cauandosi sangue dalla ſommità del capo, si giona contra
 gli ſtuſori, & letargie, si toglie l'oppilagione del ſenſo dell'vdi- **G**
 ta, & si mitiga il dolore de gli occhi, diuertendosi da loro il concoſſo delle ma-
 terie. Eſſendo piaghe, d'vlcere, d'altro male nell'orecchie, d'nella teſtā, d'
 nel collo, ſon da inciderſi quelle tre vene, che vſcendo dal capo ſon poſte
 ſopra, e dentro l'orecchia: la qual ſaguia Reſurretione di morti da al-
 cuni è chiamata, perche molti, della cui ſalute non ci era ſperanza alcu-
 na, ſi ſono per tal via ridotti à ſanita. L'insagnia ſopra le ciglia preſo
 all'occhio giona all'infirmità, che i Greci dicono Hypoconapſi, la qual
 con gli humori, che a gli occhi diſcendono, impediſce la viſta, & col tem- **H**
 po indurandoli tale acquoſità, cataratta ſi vienē à nominare, l'insagnia
 delle tempie leua l'oſcurità de gli occhi, l'Ottalmia, & ogni ſurioſo diſcē-
 ſo; è gioneuole alieſi contra il verme volatiuo, cauandofene ſangue
 inſino alla debolezza dell'animale, che ſincopanoi diciamo, e i Greci Ly-
 pothomia. Et ſe l'Ottalmia fuſſe antica, d'gli occhi haueſſero inſiā magio-
 ne, d' panno, d'lagrime, d'altro vitio della viſta, d' ſe nel capo ſi patiſſe dolo-
 re, ſeruirā q̃lla inſagnia, che ne i luoghi delle lacrime ſarā fatta. q̃ſto ſteſ-
 ſo modo nelle rationali creature ſi ſuole vſar da Medici, che deſtādo il cō-
 coſſo del ſangue dalle parti lontane, s'auuicinano à poco à poco al luogo
 affetto

dell' euacuare, finche trouata la rebelle natura, caccino via la cagione del male; & per che non è habil esso luogo à patir il ferro, si seruono di pungenti herbe à far piaceuolmente vscir fuori l' humor peccante. Oltr' acciò l' insagnia de gli occhi è buona contra l' enfiagione del petto, perche gli occhi hanno gran comunicanza col core, & buona etiandio è contra i nervi attriti. L' insagnia della punta del naso gioua alla infermità de l' istesso mèbro, presuppоста prima l' vniuersale purgatione della parte rimota, & vale ancora contra la turbatione de gli occhi mirabilmente. L' insagnia della labbra cura la difficoltà di Anhelito, l' Anticuore, li Stranguiglioni, le Vlcere, ò l' enfiagioni della bocca, & le pustule, ò posteme, ò doglie delle gengiue: e' l' medesimo effetto fa l' insagnia della lingua, la qual di piu contra la Scalenzia si troua efficacissima, & proibisce la Tisi, & che'l canallo si faccia Pulsuo, e Bolso. L' insagnie del palato nel terzo solco, che stà fra i denti interiori, fatta per linea dritta, & perpendicolare cura i mali quini auuenuti, dissecando la troppa humidità, che gli produce. Cauandosi sangue di su' l' Barbotto, si gioua alle pustule de gli occhi, alla grauezza della lingua, & al prurito delle narici, cauandosi dal collo, si curano particolarmente l' infermità cagionate da ripienezza, ò da grauezza: & cauandosi fin' alla sincope, si rimedia contra il verme, & contra la rogna, ò altro prurito, & si proibisce l' humore, che scende alle gengiue, l' insagnia di dentro la coscia, gioua contra le grappe, & contra i vermi, & allacciandosi la vena della fontanella, che scorre giù per mezo le coscie anteriori, si curano gli spauani; toccandosi la vena de i testicoli, si diminuisce l' ardor carnale, si leua l' enfiagione di quelli, & si proibiscono le sincope del cuore, e' l' tremore; oltre che appropriato rimedio contra le frenesie è giudicato. L' insagnia delle giunture, doue si dice Scia, gioua al dolore dell' anche, & vale efficacissimamente per la sciatica. M. Pier' Andrea ordinaua, che per tenere il cauallo sano gli si trabeffe sangue nel Marzo, ò nell' Aprile, ò nel Maggio, ò nel Settembre, ò nell' Ottobre in paesi caldi; ma nelli freddi alla fine di Aprile, o de gli altri tre nominati mesi auuertendo sempre, che'l giorno fosse quieto, & sereno, & che'l segno non dominasse in quella parte, doue l' insagnia si douesse fare, anzi che ne fusse lontano almeno per cinque dì. Dicea oltr' acciò, che essendo il Giumento maggior di otto anni, gli cauano sangue dal collo, quando la Luna era in mancanza, ma s' ella era in crescenza, l' insagnaua ne i fianchi. Sempre però facea la insagnia nella crescenza, se la bestia era minor dell' età sudetta. Altre volte dicea, che douendosi cauar sangue dal collo si facesse nelle bestie vecchie: crescendo la Luna, & alle giouani al mancar di quella; ma douendosi trar

Insagnie
diuerse
che foc-
corrono.
piu mali.

da i fianchi, si faceſſe coſi nell'vnc, come nell'altre alla creſcenza. La qua-
rità del ſangue, che ſi doneſſe far vſcire, egli diterminaua ſecondo la qua-
lità, che di quello ſcorgea, maſſimamente nelle femine, ò ne i maſchi ca-
ſtrati: perche ne gl'interi hane a per ſegno di baſtanza, quando l'uno de
i teſticolì ſe n'entraua, ſolendo comunemente eſſere il ſiniſtro. Ne con-
portaua, che prima dell' inſagnia ſi paſſeggiaſſe, anzi volea, che foſſe ſta-
to in ri-poſo per molto ſpatio nella ſtalla: con dir che ogni mouimento nel-
l'animale cagiona calore, per lo quale commonendofi il ſangue, ſi viene
à meſcolare il buon col cattiuo, & coſi non vſcirebbe il corrotto ſolo: ol-
tre che eſſendofi ingroſſato eſſo ſangue, non potria di leggiero vſcire; ſe
non ſi faceſſe l'incifione più grande, il che al poſſibile dee ſchiuarſi. Hip-
pocrate ſcriue importar affai, che ſi conſideri la natura, e la diſpoſitione
dell'animale, percioche alcuni ſono di proſpera compleſſione, alcuni di
cattiuo ſoggetti à morbi, alcuni ſcarmi, & macilenti, & coſi il ſangue nò
in tutti è quel medefimo, ne pur ſi troua ſimile in tutti i viti; ma in cia-
ſcuna malatia è differente di colore. Concioſia coſa che il ſangue de i ben
diſpoſti è temperato, copioſo, & roſſo, à i quali per perſeuarli da infer-
mità ſi può ſcemare. Di quelli, che ſon malaticci, & ſi trouano in lan-
guore, il ſangue è vario, e ſchiuſoſo. Di quelli, che ſon ripreſi è viſcoſo,
& nero: Però il Cauallo primieramente ſarà da ricreaſi di verde cibo
ne i campi herboſi, mentre che la ſoane, e lieta ferraggine eſce fuori, la
quale generi nelle vene il ſangue freſco, e nudriſca le forze di modo, che
ne diuenga più robuſto: e douendo cauargli ſangue, che l'aggrauaſſe, fac-
ciaſi nella ſeconda hora del giorno, ſtrignendo il collo con vna coreggia,
e facendo ſtar la teſta erta, e tanto ſteſa, che i tori delle vene ſi vengano
ad inalzare: ne i quali non è da ſpingerſi la lancietta profondamente:
perche traſiggendofi la Arteria, non di leggiero ſi potria riſtagnare il
ſangue, & la medefima auuertenza biſogna tenere nell'altre parti ſi di-
licate, come ſia ſalaffando le vene, che diſcendono quattro dita ſotto i cā-
toni de gli occhi, il che ſi ſuole fare per togliere la ſuffuſione, & altri vi-
tij. Si ſogliono ancora con certe lanciette minute fatte appoſta toccar le
vene, che ſono di ſopra gli occhi. Il cauar ſangue dalle orecchie in ogni
modo, che poſſa farſi, è vtiliſſimo à Cefalargici, cioè à quelli, che ſi dol-
gono della teſta, & à pazzi, à frenetici, à rabbioſi, & à caduci, ò che
patiſcano debilità di ſtomaco, ò mal d'tiro, ma meglio ſi fa ſotto le tem-
pie dall'vna, e dall'altra banda in quella vena, che ſta tre dita diſcoſto
da gli occhi: & quando il ſalaſſo è da farſi in eſſe tempie, conuiene con
vn legame ſtrignere il capo preſſo gli orecchi, & coſi alzata la vena,
ferirla leggiermente. Aſſirto biaſma il ſalaſſar delle vene, che ſono en-
tro le

Sanguidi
uerſi ne i
caualli.

Salaffare
di alcune
uene bia-
ſmato.

Atro le coscie: perche votate di sangue, communicano (per vna certa ragione di consortio) il male & la doglia con le membra genitali, si che il seguente giorno si vedrà l'animale gir zoppo, & appena muouersi. Et se alcuno più di sopra taglierà la vena *Anguinale*, che volgarmente dicono *Serpentina*, la qual è posta appresso à i testicoli alquanto sopra; sarà cagione di morte. Bisima ancor il *salassar* delle vene, che sono nella corona del piede; perche non solamente v'induce calosità, ma guasta l'unghe in maniera, che l'animale diuenta zoppo: Loda bene, che à Cavallo, il quale, hauendo gli schinchi grossi, e pieni di carne, facilmente si rompe i piedi, stando in riposo: si tragga sangue ogni mese sotto il ginocchio.

B Quando per male, che sia venuto alle gambe di dietro, bisogna cauare sangue: sarà da cauarsi sotto la piegatura del ginocchio presso al garetto, dalla banda di dentro, ò pur di fuori. Et quando accade che'l Cavallo per essere stato spinto souerchiamente, nò può ne star in piedi, ne pur corcarsi, & l'estremità de' piedi si impostemiscono, bisogna trar sangue da quelle vene, che sono nelle ginocchia, hor di dietro, & hor dinanzi. Se'l Giumento hà gomme, ò altro dolor nelle gambe, ò nelle coscie, Vegetio vuole che accortamente si caui sangue dalle vene, che vengono dall'Interiora, e trattone il bisogno, la ferita si leghi con vna fascietta. Ad *Opistotoni*,

Cà *Bolsi*, à *Colici*, & à quei che patiscono mal di *Reni*, ò doglie di ventre, giona cauare sangue dalla coda, ò dalle viscere, però volendo salassarlo nella coda, ella si farà sì bene alzare, che tocchi i lombi, e quattro dita lungi dal sedere, doue non sono peli, si peroterà con vna bacchetta non molto graue, finche la vena appaia, la qual ferita con la lancietta, trattato à bastanza il sangue si legherà con vna fascia. Volendo salassarlo per le viscere, si toccheranno con la lancietta le vene di mezzo, ch'escano infuori nelle coscie sotto le *anguinaie*, dalla parte sinistra, ò destra; ma cautamente per la vicina mescolanza de' nervi, & cauato il sangue vi si metterà creta di sopra per risanare la piaga fatta. Ma per generale precetto approua egli, che nel principio, ò nel fine più tosto, che nel

D mezzo delle infermità si caui sangue all'animale, & in tutti quelli, che sono da salassarsi propone si fatto ordine, che douendo trar sangue dal collo, donde il più delle volte si vsa, mettasi il Giumento in terra piana, prima, che habbia mangiato, ò beuuto, & cinto il collo con vna correggia di cuoio stringasi fortemente, si che la vena appaia bene, la qual lauata con vna spungia, sarà da nettarsi tanto, che venga alta: & perche due sono le vene, che discendono dalla sommità della testa, & si riducono insieme sotto le mascelle fino alla gola, conuiensi quattro dita sotto esse vene mettere la punta del ferro, premendo, alquanto di sopra col dito

Coda quando si deue salassare.

della man manca, acciò che la vena senza giocare stia più gonfiata, & al l' hora si potrà secondo il costume toccare con la lancietta ben aguzzata, la qual è da tener si con duo detti della destra in tal maniera, che tanta punta ne esca fuori, quanto par necessario à far entrare, sospendendo tutta via col dito di mezzo, & moderando la mano leggermente, acciò che non ferendo più forte, che bisognasse, si venisse à rompere l'arteria, o la gola: Et però Hierocle ci ammonisce, douersi molto ben auuertire; che la vena non si trapassi dal ferramento, massimamente quando si caua sangue dal collo, o dalla bocca, le quai vene maggiori pericoli minacciano all' animale: et più diligenza bisogna vsarsi, quando le vene son sì sottili, che appena si possono ben discernere. Hora aperta così la vena, mettagli si danati il fieno, acciò che per lo mouimento delle mascelle nel mangiare esca il sangue con empito più diretto, poi quando l'humore già nero, e putrido comincerà à venir più chiaro, leuasi il fieno, che più non mangia, & posta vna canna, d' ver vn pezzuolo rotondo di legno (come Pelagonia scrìue) in su la vena, stringasi la piaga, mettendoui vn pezzo di cuoio impeciato, per ritenere il sangue, ben che alcuni vi vsino più la creta: Indi si rimeni il Giumento in luogo oscuro, e caldo, con dargli à mangiare della farraina: o se'l tempo no'l portasse, del fieno più tenero per sette giorni & sette notti, offerendogli ancora l'acqua che possa bere. Conciosià cosa che Assirto afferma, che à tutti gl' animali, che tēgono nngchia soda, poiche loro è cauato sangue, non si dee lungamente vietare il bere, anzi se tosto non si prouede alla sete, facilmente dentro si scopierebbono. Il Rusio biasima quelli, che sogliono tosto dopò'l salasso dare à bere, lodando, che per tre hore si faccia star il Giumento col capo legato in sù; & che poi per vn giorno, & vna notte non gli si diano à mangiar cose dure, che facessero disciorre la vena ristretta. Oltra queste cose soggiunge. Vegetio esser gioueuole sommamente, che subito dopò il salasso, quel sangue tratto si mescoli con olio, & con aceto, & se ne vnga tutto il corpo, e particolarmente il luogo, donde si è cauato: essendo appo Marescalchi regola approuatiissima, che'l sangue fresco meso cō aceto in linimēto dell' animale, gioua à tutte le sorti d' infermità. Fatta la vntione, si meni al sale, & quiui similmente si tragga sangue dal palato, & si purghino della schiuma i denti canini fino al terzo grado, facendolo stare con la briglia legato alto di testa, & in quel giorno bisogna con delicati cibi, e con semola sostentarlo: poi comincia à poco à poco ogni volta più ritornare all' orzo secondo il solito: & essendo il giorno caldo, sarà bene menarlo al mare, ouer' al fiume, & iui lauarlo, e diligentemente con olio, e vino fregarlo al sole, e con tal gouerno si può rimettere francamente alle fatiche.

Sangue
fresco cō
aceto effi-
cace a tut-
te le infer-
mità.

Auu ne

ic

A *Arriuene taluolta ancora, che la vena si bisogni allacciare, tagliandosi per trauerso come vn legno segato da serra, ilche secondo Alberto cosi è da farsi, che primamente si bagni il cuoio dell' animale con acqua calda, e se ne radano i peli, poi vi si fregbitanto con le mani, che la vena si rileui sopra la pelle, laqual allhora è da tagliarsi secondo la lunghezza d' essa vena, che sarà da spezzarsi: & cosi separata la vena dalla carne, potrà tagliarsi, & cauarne à bastanza sangue secondo che piena, e crassa si vederà, poscia con vna bacchetta dilicata alzisi due deta, & cō vn filo sottile si legbi intorno. Fatta la incisione, i capi della vena dall' vna, e dall' altra banda alquanto si abrucino, e tanto il filo, quanto i capi di essa vena pendano fuori della ferita, acciò che dalla vena, che tra le legature si*

B *sarà putrefatta, legghiermēte si possano distaccare cosi le file, comē le parti della vena tagliate, se l' sangue in alcuna parte, e massimamente nel piede sarà raccolto prima che si caccia fuori, la vena è da legarsi dalla parte inferiore, non da quella, che si indirizza al core, & in questo modo egli scrive douersi cauare il sangue. Il Rusio in tal caso ordina parimente, che si tagli il cuoio per lo lungo della vena, & in quella linea s' alzi la vena leggiermente su, laqual legata da due parti con forte, & doppio filo, si tagli tra l' vna, e l' altra legatura presso al nodo, hauendo prima bene legati i capi; perche non venisse molto flusso di sangue ad uscir fuori. E' il filo si lasci pendere di tal modo, che di leggiero si possa il nodo strignere, ò rallentare secondo la corrottione, ò malignità de gli humori, che si uedrà nel sangue, che esce fuori, tenendo aperto il capo, che vien dal corpo, onde esce il sangue, & l' altra bē legato. Ma questo allacciare, ò trōcar di vene, è da schiuarfi; perche mai non resta il cauallo sforzato, com' era prima, ne altro giouamēto ne prende, se non che suole apparir più bello. Già sogliono alcuni allacciar le vene sotto le coscie a' lor Caualli per hauerli più agili, & più leggieri, & priui di influenze di humori nelle vltime, e basse parti: ma ciò nō dura per molto spatio, perche col tēpo debilitandosi quelli membri, si vengono ad incuruare, e' l' giumento resta di pericolosa essercitatione, & mouimento, di frale complessione, e di corta uita: Pur douendosi fare tal magistero, sarà men dannoso à farlo à Polledri, per essere più nell' aumento, che nella declinatione la lor natura, si che verrebbe ad humettarsi l' accidental seccità di quei luoghi, à quali non farebbe l' allacciatura discendere il nudrimento: & sarà da farsi in questo modo usatò da i moderni, che annettato sopra il ginocchio quanto vna pianta, si separi destramente col Rasio la pelle della carne, poi separati i neruicciuoli, si percuota la vena, & s' allacci dalla parte di sopra, con doppio legame ben' incerato; Indi vi si dia il fuoco per prohibir gli humo-*

Errori nel
trar san-
gue.

ri, che naturalmente alle parti offese concorrei sogliono. Hor' intorno al-
l'insagnie resta da dirsi, che tal volta si viene ad errare, ò tagliando la
vena per trauerso da parte à parte, fin' alla carne, ò dandoci tanti colpi,
che concorrendoci enfiagioni, il sangue resta oppilato: Per lo primo caso
M. Pier' Andrea toccaua la piaga con trebentina mescolata con olio più
che tepido, & men che seruido, poi vi mettea vna buona stoppata di bian-
co di uano battuto con sugo di nasturtio; laquale stoppata non togliea
fin' al terza giorno, se la piaga non si fusse gonfiata; ma scorgendoci alcun
tumore, lenata quella, vi fea primamète vntione con lardo, ò cō assungia
squagliata, scolata: poi v'infasciava vn sacchetto di lino pieno d'herba di
muro, ch'egli solea chiamare Morella Roquera ben pestà, e scaldata al
fuoco in vafe asciutto: procurando, che fusse tanto calda, quanto l'anima
le comportar potesse, e ciò facendo due volte il giorno, la piaga con quel
calore si disgonfiava. Per lo seconda egli si sforzaua di cavar sangue dal
la medesima vena, di sotto al luogo, doue per li molti colpi si fusse adu-
nato humore; e toccando i detti colpi errati solamente col sugo del na-
sturtio, vi mettea la Morella Roquera, come s'è dimostrato: & se non ha-
uesse potuto dall'istessa vena trar sangue, l'insagnaua nell'altra parte
del collo: onde se parimente non fosse uscito sangue, egli infasciava in am-
bi essi luoghi la detta herba scaldata; & poi l'insagnaua in ambi i fian-
chi, lasciandone uscire à sua posta senza stagnare, dicendo nō esserne da
temere per conto alcuno, poi che vene principali non sono. Quando nel
trar del sangue si gonfia la vena, sogliono alcuni rimediarsi con porui so-
pra alcuni pampani cotti di vite bianca. Hierocle scrive, che quando il
trar del sangue nelle parti oblique presso alle ginocchia, & nelle spalle
generasse infiammagione, & l'animale zoppicasse, il luogo è da bagnarsi
tre ò quattro volte il giorno con acqua calda, empiastroandolo di creta
cimolia con aceto distemperata: e'l Cavallo è da farsi piaceuolmente poi
passeggiare. Pelagonio ordina, che doue fusse venuta infiammagione, si
debba mettere terra cimolia con olio, & aceto, aggiuntai polui d'incen-
so, cipolle saluatiche, ò scalogne (come altri dicono) et lumache insieme pe-
ste: applicando tal' empiastro caldo di uerno, & freddo di Estate. Et per-
che è molto pericoloso quando la uena tagliata non si può riserrare, scri-
ue il medesimo essere il rimedio, che si metta di sopra il bābagio ben'un-
to d'olio, ò pur unta una pezza di lino arsa, ò stercio di Cavallo, ò d'Asi-
no, mentre è caldo, ciascun de' quali più efficace sarà (secondo il Rufio)
se si sbatta con creta, & aceto forte, ò se si abruci con feltro, parimen-
te giouerà un pezzo di feltro abruciato dentro un uase, e bagnato con su-
go di ortica, ò uero un' empiastro fatto di esse ortiche, ò uero empiastro
caldo

Vena gon-
fia nel tra-
re sangue

Vena ta-
gliata co-
me si ri-
ferri.

A caldo fatto di quelli funghi, che si dicono volgarmente vesciche di lupo, pesti bene con isterco di porco, che pasca herba. Ristagna etiamdio mirabilmente la Emorragia il porri su polue di panno, ò di seta arsa, con farci poi liquefar di sopra la colofonia; ò veramente il porri gesso misto con calcina, e fiocini, ò granelli, ò arelli (come diuersamente si dice d'vna bentriti, ò mescolato il rafano con ortica pesta, e sale, ò polue di cannella e garofani stemperata con laudano, ò (secondo Assirto) legarli sopra alumne di rocca abruciato, e trito. In casi più periculosi può prendere aloë, galbano, pece, gomma, olibano, mirra, mastice, litargirio, ceraseno di caprone, olio commune, e di tal mistura spesso untar il luogo, il qual

B rimedio conferisce ancora alla tigna molto. Vegetio dice auuenire alcuna volta, che quando il Cavallo s'è purgato di schiuma nel palato, non si può ristagnare il sangue, però nel luogo, ò doue ha rotto la lancietta, mettasì la spongia, facendolo star col capo erto, & con acqua fredda gli si bagnino le reni, i testicoli, e'l ceruello, & se questo rimedio fosse tardo, gli si metta su'l capo à guisa di linimento polue d'incenso, & acatia con aceto fortissimo stemperata. Scrive Pelagonio altresi, che quando per auuentura cauto sangue dalla gamba; seguisse per concorso di humore infiammagione; si faccia empastro di calcina vna, calcitide, mele, & aristolochia di pari peso, & vi si leghi con vn panno di lino, ò vi s'empia-
C stri con mele il Canape saluatico secco, e trito, ò veramente (secondo gli ordini di Giordano Russo) tolte due parti d'incenso, & vna d'aloë patico; e poluerizzate, e sbattute con chiara d'uono, e mescolate ai pelli di lepre; se ne applichi empastro su la vena, ò su la piaga, per ciò che così all'un bisogno, come all'altro tutti cotai rimedi sono efficaci, auuertendo però, che d'apoi, che ciascun di essi vi sia legato sopra ben strettamente, non se ne deurà leuar'insino al terzo giorno. Et quando la necessità più costringesse di provedere, causi sangue da vena di parte contraria, ò nel collo, ò nella gamba, ò in altro membro, affine che si diuertà per altra via.

D Vltimamente quando nulla di queste cure giouata fusse, vi si potrà col canterio dar' il fuoco leggiermente di maniera, che i nerui non se n'offendano. Nelle cure de gli animali doppio rimedio han dimostrato i saggi
auttoris, l'uno con diminutione del sangue, che allarga le cose ristrette, l'altro con abruciamento del canterio, che ristrigne le allargate, dissecca
le humide, assottiglia le ingrostate, dissolue le ragunate, ò l'indurate, ritira le sparse, corregge i dolori vecchi, spegne le posteme, e tagli à quelle, che crescono fuor dell'ordine, perche quando col ferro infocato si rompe la carne, ogni male viene à maturarsi, & à risolversi, & esce fuori con l'humor per li forami fatti, poi per più beneficio riscaldate

Infiam-
gione per
concorso
d'humore

IRimedi
nelle cure
de gli ani-
mali.

Cauterio
che sia, e
come, &
quã lo s'o
peri.

le cicatrici, il luogo diuiene con durissima pelle assai più forte, che prima. **E** non era. Questo cauterio è voce greca, che dinota vn'istromento di ferro, ò pur di rame di Cipro, che è migliore, ilqual infocato, s'accosta al luogo, ch'è da curarsi, benche alcune volte il fuoco si dia non propriamente ne i suoi affetti, ma ne i prossimi à quelli, per diuertire, come nel collo, essendo l'animale infermato al capo; & ne i lombi, essendo il male sotto le reni. Dassi il fuoco talhor pungendo col ferramento, talhora tirando à somiglianza di far' una linea, taluolta à guisa d'vna oliua: & in questo si loda molto la maestria del Marefcalco, quando nel dar del fuoco egli hà buon occhio di non far segno, che poi disdica all'animale, & secondo la qualità delle pelle, don'è il male, così più forte; ò più leggiero si è da dare. Auuertendo di non darlo mai sopra giunture, ne in luoghi neruosi, ma sempre alquanto più alto, ò più basso: altrimenti perpetua debolezza ne auuerrebbe, & se mai si toccasse col fuoco la corona del piede, se ne verrebbe à perder l'ungghia senza speranza di più rinascere: onde il Giumento di futile rimarrebbe, ne si richiede vso di fuoco a quelle eminenze, che nascendo per lo corpo, simili a bruschì, e taluolta maggiori, san marcia, & si rompono a lor posta: perche sono purgationi, lequali ristriggendosi, e ritornando dentro offenderebbono l'animale, raunandosi massimamente nelle giunture; ma si curano tali bruschì con lauagioni di acqua calda, & vntioni di grasso. Parimente è contrario il fuoco a mèbri, ò torti, ò dislogati, douendosi aspettare, che prima siano stabiliti, ò riuniti, e ridolti alla sede loro, e quando per beneficio di natura non saranno corroborati, è da vederli di guarirli con vntioni purgatiue, e impiastri mollificatiui; non douendo esser frettoloso a dar' il fuoco senza buona, e lunga consideratione, perciò che molte volte ne deuiene l'animale (come Vegetio scriue) aggrauato, & leso: l'adonde tutte altre medicine si potranno prouar in prima, & vltimamente poi ricorrere ai cauterij, iquali acciò che non bisogni poi rinouarsi, conuerrà farli conuenientemente profondi la prima volta, & più felicemente nella Primavera, ò nella estate, **H** che in altro tempo si sogliono adoperare (secondo Assirto) & meglio nella mancanza della Luna, che nella crescenza sogliono riuscir (come il Rusio ne fa fede) perciocche secondo lei crescono, & mancano gli humori de' corpi terrestri. Chi desidera (dice egli) la lunga sanità del suo Cavallo, si che ne galle, ne soprossi, ne spinelle, ne ierde, ne curbe, ne furine, ne spauani giamai l'infestino, & che con maggior fiducia si possa faticare, perciò che dalla souerchia fatica sogliono i Giumenti incorrere in detti mali; habbia cura, ch'egli da vnperito maestro sia cotto in quelli luoghi, doue cotali vitij sogliono nascere. Et se i Giumenti si cuocono di due,

A due, ò di tre anni, ò prima che si togliano da gli armenti subito si deono lasciar liberamente andare per li pascoli senza altro medicamento sù le cotture, lequali così da se meglio si cureranno, e più belle ancora appariranno, perche la rugiada mirabilmente guarisce l'adustione, e toglie il prurito. Ma egli è da sapersi, che'l canterio in quale stato ritroua l'animale, in quel medesimo il conserua; però quando il Cauallo si duole per alcuno de' vitij nominati, non è da darsi il fuoco insino à tanto, che'l dolor non sia cessato, e'l dolor si può leuare con mettere calda nel luogo infermo vna mollica di pane grosso fritta con un poco di vino in vece d'olio. Di più ci ammonisce, che ogni volta, che si dà nelle gambe il fuoco, si deono far le linee per dritto, e per trauerso, secondo v'è il pelo, che scende in giù, perche vengono poi tali cotture ad essere meglio couerte à questo modo, & se per auuentura si venisse à toccar qualche neruo, meno si offenderebbe. Nelle garrette il fuoco si dà per lungo, e per lato nel mezzo del tumore; A Cauallo pigro, e spauentoso si dà nel fianco à guisa di vna rotta, facendoui croci, e punti in mezzo, & similmente nelle reni, e nei quattro polsi, con dargli à mangiare del panico, e guardarlo cō diligenza in luogo caldo: sù le cotture si pone p una volta sterco bouino fresco menato cō olio caldo, & nel medesimo istante sarà bene di mettergli nel collo vn collaro fatto di verghe, e le pastoie ne i piedi, si che non possa nè cō vngbie nè con la bocca fregar se le in modo alcuno, nè si possa accostare à luogo duro, dou' elle si scorticassero, perche per lo molto prurito egli vi si fregheria volentieri, ò potendo vi si darebbe di morsi, & si consumerebbe insino à i nerui: però in ogni parte, che'l Giumento sia cotto, bisogna star ben auuertito, ch'egli non basti à toccarsi le cotture, nè che vada alcuna lorditia sopra quelle, che si bagnino d'acqua per noue di da che furono fatte, poscia passato il nono, come si vedranno scorticate, e separate dal cuoio stesso, sarà da tener si in qualche corrente di modo, che l'acqua tocchi le cotture dal mattino per tempo insino à meza terza, & lenato dell'acqua si spargerà sù le cotture polue di terra sottilissima, ò cenere di selce passato per la seta, da farsi la sera tenendo in acqua fredda da hora di vesprou insino à posata di Sole, & poi spargendoui detta polue: ilqual ordine conuerà di continuare insino à tanto, che le piaghe del fuoco restino in tutto salde. Altri fatte la mattina le cotture, dopò meriggio vi pongono lo sterco del bue, così facendo per tre giorni, poi l'ungono d'olio tepido con vna penna, e mortificato che sia il fuoco, vi mettono tenere calda, finche si sia guarito. Altri per dieci di prima, che diano il fuoco, tengono l'animale in acqua fredda, & veladissima, poscia vngono le cotture con olio una fiata l'giorno. Assirto serine, cho quādo s'è dato il fuoco alla parte vitiosa, pri-

Dolor far
to dal cau
terio co
me si leui

Fuoco co
me si dia
a' caualli,
e come si
medichi.

ma si lani con orina vecchia, poi vi si faccia linimento d'asungia vecchia E
 liquefatta con pece di pari peso. Pelagonio dice; la corteccia del melo
 medicar le abrucature. Hierocle per saldare le cotture, ordina, che l'pri-
 mo di nelle margini di quelle si metta sale minuto, & olio con vna pena,
 & ne i seguenti infino al settimo vi si ponga sudore di fanciullo, ò vero
 in luogo di quello vn'unguento fatto di cera, pece liquida, assungia di
 porco, olio, & sale; che così ne cascheranno le croste, ò brozze: passati i
 sette giorni, vi si bagni due volte il dì con vino vecchio temperato cō ac-
 qua calda, e lauato il luogo, vi si stilli vino, & olio, spargendoni fari-
 na di orobi, laqual farina con l'auarlo due fiati il giorno d'acqua calda,
 sarà da continouarsi, finche sarà bisogno; & se in quelli, che per dolor di F
 reni haranno hauuto il fuoco nel vertibolo delle coscie, ò delle groppe,
 non saranno fra i sette dì cadute, ò mosse le croste, è da saper si, che non
 potranno lungamente scampar la vita; perciò che qualche cosa nelle in-
 teriora sarà lor rotta. Ma per fare cadere esse croste delle cotture pari-
 mente si possono adoprare meschiate insieme Hissopo humido, & fior di
 salnitro ana oncia vna, propoli, ammoniaco, polue d'incenso, pepe, galba-
 no ana oncie due; & quattro di vischio con vna libbra di cera: ò veramen-
 te con vna libbra di cera, & quattro oncie di bitume predansi propoli, his-
 sopo humida, solfo, & alume di rocca ana oncia vna, & ammoniaco, gal- G
 bano, opopanax, nitro, pepe, & vischio ana oncie due. Efficace altresi a
 tutte cotture tra gli empiastri greci si descrive la lipara, che ricene me-
 za libbra di cerusa, cioè biacca & altrettanto di sandice, con dieci chiavre
 d'uoua, & olio rosato, e sugo di solatro, quanto si stimerà d'ouer bastare.
 Vn'altra lipara, che per essere bianca quando si dissolue, animene leuce è
 nominata; laqual vale così per lo abruciato, come per lo scorticato, et per
 l'ulcere, che vègone da lor posta, cōsiste in Litargirio, e biacca libbra vna
 per cosa, mescolate con olio commune, & aceto quanto bisogni. Vn'altro
 vnto molle si fa con sandice, biacca, & olio rosato, sei oncie per uno. Vn'al-
 tro con biacca, & sandice ana libbre due, aggiuntevi oncie di litargirio, H
 & olio rosato, & aceto forte, quanto si giudichi necessario. M. Luigi su le
 cotture mettea vnguento fatto con mastice, & incenso ana oncie quattro,
 radice di giglio bianco domestico, seuo, assungia vecchia, e sterco di Pa-
 lombi; incorporata ogni cosa insieme, ò veramente cotta sotto la cenere
 la radice del detto giglio, la mescolaua con cera, seuo di capra, & asun-
 gia vecchia; talvolta vngea le cotture cō sugo di piantaggine, chiara d'uo-
 no, et olio rosato, battuti insieme, tal volta il sugo della piantaggine me-
 scolaua con mastice, & ne vngea due, ò tre volte il luogo cotto. Il Colom-
 bro dice, i cauterij intendersi in duo modi, Attuali quelli, che si fanno con
 istrumenti

Segni
 mortali
 quando si
 fia dato il
 fuoco.

Cotture
 come si
 medichi-
 no.

Cauterij
 intesi in
 due modi

A istrumenti infocati, i quali egli approua, che sian di rame per esser metal
lo di amorosa natura, & non maligno, com'è il ferro, & Potentiali quei,
che si fanno con uiolenza di tossichi, e d'altre cose acute, che han virtù
somigliante al fuoco, si come si scorge nell'unguento fatto di Dialgar ci-
trino, e di trocisci di asfodeli; che son di possanza troppo mordace. Di
queste compositioni caustiche, e abruciative (oltra quelle, che saranno or-
dinate ne i luoghi, oue particolarmente deuranuo adoprarli) non manche-
rò de descriuere alcune, come vniuersali, che ho trouate. Scrive dunque
Teonesto, che presa vna parte di calcina vna, & altrettanto di seccia di
vino abruciatà, s'incorpori con liscia fatta con cenere di giunchi, ò fusti
di faua, ò d'ossi d'oliua, & adoprini si finche è fresca: ò veramète vna dra-
B ma di calcina nuona, due di seccia d'aceto abruciatà, e tre di fior di sal-
nitro facciansi bollire con liscia forte: ò prendasi pece abruciatà, gomma,
& sal armoniaco ana libbra vna, bitume, e bdellio ana oncie tre, & fac-
ciasene mistura con vn' oncia di galbano, e due di propoli. Possonsi ancor
fare cappari freschi, ò foglie di teleseo peste, discolte con sugo di figaro,
& aceto. Pelagonio mescola cera, & litargio ana libbra vna, raminaz-
gia cotta, e biacca ana libbra meza, armoniaco, & rame abruciatò ana
oncie tre, con vna hemina d'olio. Hierocle pone galbano, & opopanace
ana oncia vna, bitume giudaico, & alume scagliola ana oncie sei con tre
C di litargio, aggiuntai vna libbra di assungia vecchia, vn sestario di ac-
eto squillitico, & meza hemina d'olio: ò veramète prendasi pece di naue,
ragia cotta, bitume giudaico, pece, vischio, & cera vna libbra per cosa cò
due oncie di galbano, quattro d'incenso, & sei di armoniaco, alle quali cose
liquefatte, & colate aggiungansi due oncie di opopanace pesto, & con la
spatula mouèdo facciasi incorporar nella cazza ogni cosa insieme, & se
diuentasse troppo duro, aggiungauisi assungia vecchia disciolta, & armo-
niaco. à bastanza. Senza il vischio ancor sarà buono; ma se fusse gran-
caldo, acciò che non si scoli l'vntione, facciansi aggiunta di sei oncie di
pece di naue, cioè raspata, & rasa da qualche nauilio, & così s'vnga: per-
D che tal'unguento fra tutti gli altri, che abruciano, è stimato efficacissimo.
Vegetio racconta, essere stato da Chirone ordinato l'unguento abruciat-
iuo con bdellio arabico, galbano, goccia di storace, apòsima, sugo d'hisso-
po, e goccia armoniaca due oncie per cosa; tre di vischio Italiano, & sei
di polue d'incenso, aggiuntai gemma di cauale, & pece brutia ana lib-
bra vna, bitume giudaico, bitume apollonio, et cera commune ana libbre
due. Vn' altro ne riferisce in questo modo, galbano, colla, & polue d'in-
censa ana oncie tre, sei di terbentina, & sette di bdellio con grasso di to-
ro, cera, pece, & vischio ana libbre due, & vna di gomma. Et poiche sia-

Clausti
che ò a
bruciati-
ue compo-
sitioni.

mo venuti à ragionare di così fatte compositione, non mancherò di nar- E
 rare alcune, che in varij casi vtilissimamente vsar si sogliono: & pri-
 mieramente l'istesso autore compone vn'empiaastro crudo in questa gui-
 sa, due libbre di calcina viua, vna di sinopido Aleß. andrino, & meza di
 fichi secchi, sian con assungia à bastanza peste, & mescolate. Vn' altro ne
 ordina con propuleio, storace, midolla di ceruo, opopanace, bacche di lau-
 ro, pece greca, seuo di toro, grasso d'orso, & grasso di leone ana oncie due,
 bdellio, e gentiana ana oncie tre, sagapeno, olio di Cipro, & olio commu-
 ne vecchio ana oncie quattro, cera punica, armoniaco, polue d'incenso, e
 galbano ana oncie sei. Vn' altro con sagapeno, farina d'incenso, & treben-
 tina ana oncie tre, midolla di ceruo, propuleio, pece brutia, aceto fortif- E
 simo, & olio di giglio paonazzo ana oncie quattro, storace, galbano, se-
 uo di capra, & olio di lentisco ana oncie sei, due di opio di Spagna, & ce-
 ra, & armoniaco ana libbra vna. L'empiaastro sincrisma egli compone
 con cera rossa, & pece greca ana libbre due, olio laurino, olio di Cipro, se-
 uo di toro, midolla di ceruo, hissoppo, et assungia vecchia ana libbra vna,
 insieme cotte: L'unguento ancor sincretico egli dice essere da notarsi co-
 me assai salutare, il qual contiene armoniaco, olio di Cipro, seuo di T au-
 ro, grasso d'orso, opopanace, galbano, e propuleio ana oncie tre, storace,
 terbentina, e grasso di leone ana oncie quattro, olio glaucino, & olio com-
 mune vecchio ana oncie sei, e due di midolla di ceruo, con vna libbra di G
 assungia vecchia, cotte à fuoco lento. Un' altro unguento descrive con ar-
 moniaco, storace, olio di Cipro, olio di Lixuro, olio rosato, e galbano ana
 oncie tre, incenso maschio, & hissopo ana oncie quattro, fior di nitro,
 & pepe bianco ana oncie due, bacche di lauro, midolla di ceruo, grasso
 d'oca, grasso di ceruo, & opopanace ana oncie sei; cera, & assungia vec-
 chia ana libbra vna, e due di terbentina con vna hemina di fortissimo
 aceto incorporate. Tra gli ordini de gli antichi marescalchi Greci, si tro-
 ua ordinato l'unguento di dittamo in questa foggia. Che si facciano bolli-
 re cento dramme di litargirio con quattordici oncie d'olio, finche s'attac-
 chino, poi buttatoui rame abruciato, & verderame drame otto per vna, H
 si facciano similmente bollire: poi vi si mettano cinquanta dramme di
 raga colofonia, & sedici di profumo ammoniac pesto: facendoli ancor
 bollire: Indi posteu sei dramme di squame di rame, e di disfriggi, e bolli-
 to vn poco, vi si buttino vinticinque scropoli di cera: & leuato il uase
 dal fuoco, vi si aggiungano dodici dramme di galbana mollificata con ot-
 to di propoli: poi si ritorni à bollire alquanto, & vi si buttino otto dram-
 me di aloe, & altrettante di dittamo, dodici di polue d'incenso, sedeci
 di Aristolochia, sei di gentiana; & se non saranno bene incorporati
 si facciano

Sincris-
 ma empia-
 stro come
 si compo-
 ne.
 Vnguen-
 to Sincre-
 tico.

- A** si facciano ancor bollire con leggier fuoco. Nè sarà male à buttarni vn poco d'acqua, accioche il litargirio nò si abruci. La compositione amabile cõttiene incenso, & mirra ana oncie quattro, cera, & ragia cotta ana libbra vna, assungia di porco senza sale, & Lapatio ana libbre due: ilquale lapatio innolto in carta è da farsi cuocere sotto la cenere calda, et poscia pesto sarà da incorporarsi con l'altre cose: La compositione Afroditiica riceue grasso di toro, assungia di porco fresca, ragia di pino, & cera ana libbra vna, grasso di becco, e grasso di pecora ana libbra meza liquefatte, & colate. La compositione di sugo di mandragora si fa con assungia di porco vecchia, pece brutia, cera cotta, & olio commune ana libbre due, & opio, opopanax, aloë epatico, mirra, & incenso ana oncia vna, misf, galla & calciti ana oncie due, litargirio, biacca, lume di rocca, & sugo di mandragora ana oncie tre, & aceto fortissimo a bastanza: delle quai cose prima si faran liquefare quelle, che saranno liquabili, poscia in vn mortaio buttateui l'altre poluerizate, se ne farà pasta: & volendola adoperare, se ne prenderà vna libbra, & si mescolerà con vn'altra libbra di cera, vn'altra di pece brutia, & sei d'olio commune. L'unguento detto d'herbe consiste in galbano, mirra, aloë, biacca, verderame, polue d'incenso, propoli eletta, armoniaco, ragia di Bithinia, aristolochia, marrubio, et pepe brutia ana oncie due, cedro trocisci Cochion, centaurea, ireos radice di trifoglio, & artemisia ana oncie tre, fior di salnitro, pepe bianco, & pomelle di lauro ana oncie quattro, cera, & ciperi ana oncie sei, pece vecchia, olio vecchio, & litargirio ana libbre due. A queste cose (essendo verno) si metterà con l'olio il vino accompagnato, & se ne farà vntione calda, faccendopoi star l'infermo couerto di drappi in buona stalla. Di fichi si chiama quell'unguento, che si fa cō due libbre di fichi dolci ben pesti, & quattro oncie di salnitro incorporate. D'assungia si nomina quel, che contiene vna libbra d'assungia vecchia mescolata con calcina vna a bastanza, ilqual vnguento per tre giorni si lega di sopra il male. Il Trifarmaco riceue armoniaco, & cera libbra vna per cosa, & aceto quanto bisogni. La compositione di quattro medicine richiede aristolochia rotunda, gentiana, bdellio, & pomelle di lauro oncie sei per ciascuno. L'unguento duro si fa con midolla di cerno, e storace ana oncie tre, opopanax, olio laurino, & papaueri, ana oncie quattro, cinque di cera, sei d'hisso, po humida, e due di bdellio. La compositione alquanto liquida si fa con due libbre di cera, quattro oncie di biacca, e tre di farina d'amido. Assirto compone vn'unguento con la serpito, galbano, & pepe nero ana oncia vna incenso maschio meza, storace vna & meza, opopanax due, grasso di tauro tre, midolla di cerno quattro, armoniaco, olio laurino, olio

Composi
tione a-
mabile.Composi
tione afro
ditica.Composi
tione di
sugo di man-
drago.Vnguen-
to d'her-
be.Vnguen-
to di fichiVnguen-
to d'assun-
gia.Trifarma
co.Composi
tione di
quattro
medicineVnguen-
to duro.Composi
tione li-
quida.

irino,

irino, olio di conastrello, e terbentina ana oncie sei, & libbra vna di ce- **E**
 ra. Vn' altro con cera, & gomma ana libbra vna, Bdellio, profumo am-
 moniaco, & polue d'incenso ana oncie due, terbentina, galbano, & opo-
 panace ana oncie sei. Vn' altro con cera, & armoniaco ana libbra vna,
 galbano, e terbentina ana oncie due, & olio di conastrello quanto basti,
 le quai cose si faranno bollire insieme (eccetto l'armoniaco che sarà da
 disfarsi) & poi che saran bollite, si metteranno a sfreddire in vn vase
 per adoprarle. Vn' altro con galbano, hissopo humida, ireos, grasso d'o-
 ca, & midolla di ceruo ana oncie due, grasso di toro, e bdellio ana oncie
 tre, terbentina quattro, armoniaco meza, pepe bianco, & fior di salnitro
 ana vna, & meza, e tre libbre di cera. Il ceroto acetoso può farsi (co- **F**
 m'egli dice) se in vn vase di terra si faccia bollire vna libbra di pece du-
 ra, vn' oncia di polue d'incenso, meza di galbano, due di armoniaco, e die-
 ci di cera, con tre, e meza di aceto bianco, mettendouene poi tra l'bollire
 altrettanto à poco à poco, si che sia stata in tutto vn'hemina d'esso ace-
 to. Di grasso, & cera si nomina quel ceroto, che si fa mettendo, à bollire
 in vn pignatto otto oncie di cera, e grasso di ceruo, d' di becco, d' di mazo,
 pigliato di quel, che si troua appò le reni; con due oncie di colofonia, &
 una, & meza d'olio, le quai cose come si ueggiano incorporate; si leneran-
 no dal fuoco, aggringnendou meza oncia di polue d'incenso, e due dram- **G**
 me di galbano. Di cera si chiama quel, che contiene ana libbra di cera
 con terbentina, ragia di pino, colofonia, & pece ana oncie sei, opopanace,
 galbano, armoniaco, sagapeno, zaffrano, incenso, e bdellio ana oncia v-
 na. Il ceroto giallo si fa con incenso, colofonia, cera e terbentina cotta ana
 oncie sei, & opopanace, fior di sale, armoniaco, galbano, & sagapeno
 ana oncia vna. Il ceroto di fichi, il qual si fa pestando insieme fichi bar-
 bareschi, galbano, pece brutia, solfo, & salnitro, una libbra per cosa, si
 suol adoprare infino à tanto, che cessi la doglia, & poi si mette il ceroto
 crudo. Per far quel ceroto, che Amulamula è chiamato, prendasi fior
 di sale, & cera ana oncia meza, hissopo humida, profumo ammoniaco, e **H**
 propoli ana oncia una, incenso maschio una, & meza, castoreo, & ragia
 di pino ana oncie due, storace due, & meza, bitume, opopanace, galbano,
 sagapeno, vischio quercino, e bdellio ana oncie tre, terbentina quattro,
 & libbra vna & meza di pece brutia. Hora dissoluasi l'opopanace dili-
 gentemente col fior del sale, & poiche l'altre cose si saran liquefatte, ag-
 giunganui le polui. La cōpositione di pece egli ordinò con una libbra, &
 meza di pece cotta, due di pece asciutta, due d'olio, & vna di cera, due
 oncie di meliloto, & meza di vino. Vn'altra di Azanito ricene grasso di
 porco, o grasso di toro ana oncie sei, cera, & hissopo humida ana oncie tre,
 cinque

Ceroto di
grasso e
cera.

Ceroto
giallo.

Ceroto
di fichi.

Ceroto
Amula-
mula.

Composi-
tione di
pece &c.
Azanito.

- A** cinque di ragia di pino, e due di pece asciutta. Pelagonio compose vn unguento col laserpitio, & fior di rame ana libbra vna, salnitro, rame abruciato, & assungia ana libbre due, e tre di bitume giudaico, affermando poter si in luogo del laserpitio metter cadmia. Vn' altro con pece dura pece brutia, ragia di pino, & opopanace ana libbra vna, galbano, propoli, solfo vino, polue d' incenso, zaffrano, gomma armoniaca, mirra ottima, storace, colofonia, & radice di panacea ana oncia vna, bitume giudaico, & cera ana oncie sei, due di midolla di ceruo, bollite insieme à fuoco lento. Vn' altro con verderame, rame abruciato, salnitro arso, sal armoniaco, seccia abruciata, elleboro nero, galbano, & cera ana libbra meza, & vna di assungia. L'untione quadrigaria ordinò con grasso di toro, di becco, e di ceruo oncie due per ciascuno, grasso d'oca, cera, e terbentina ana libbra vna, & vn sestario d'olio vecchio. Vn' altra compositione egli fè con incenso maschio, laserpitio, & olio di ligustro ana oncie due, vna di pepe, tre di zizifo nero purgato, quattro di pomelle di lauro, sei di cera, altrettante di gomma cotta, & sette di olio buono miste con vna libbra di pece dura: le quai cose da poi che saran bollite si riuerseranno in acqua fredda, & come si veggiano quini vnite, & adunate, si potranno adoprare. Approua ancor l'uso d'incorporare gomma, cera, olio & litargirio libbre tre per ciascuno. Il Ceroto di Archidemmo per li polledri consiste in vischio quercino, galbano, fior di sale, consolidida, & meliloto ana oncie sei, castoreo, & eupatcrio ana oncie tre, euforbio due, ragia di pino, e terbentina ana libbra vna, cera, & propoli vna & meza, e tre di pece vecchia. Vn' altro se ne può fare con armoniaco, e bitume ana oncie due, galbano, & mirra ana oncia vna, castoreo, euforbio, opopanace, adarce, & colofonia ana oncie sei, e tre di pece vecchia presa da nauai, aggiunteui due libbre di cera. Hippocrate lodaua quel ceroto, che si fa di frutti di pino egualmente con schiuma d'aceto accompagnati. Hierocle quel, che si fa con ragia, colofonia, assungia, & cera di pari peso. Vn' altro pur ne descrive con litargirio, olio vecchio, & ragia colofonia ana libbra vna, cera, & propoli ana oncie sei incenso, storace, rame abruciato, midolla di ceruo, e galbano ana oncie quattro, & vna di opopanace: delle quai cose il litargirio pesto è da farsi prima disciorre cò l'olio nel pignatto, poscia incorporato l'opopanace con vino si è d'aggiungere all'altre cose. Per farne vn' altro, vuol, che si disciolgano con aceto tre oncie di profumo ammoniacò, & otto di polue d'incenso, poi liquefattene sei di cera, quattro di terbentina, & otto di galbano cò vna libbra di pece dura siano di compagnia incorporate. Vn' altro (secondo lui) richiede opopanace, galbano, cera, bitume, e terbentina ana libbra meza, pece

Vntione
quadriga
ria.

vecchia,

vecchia, & ragia colofonia ana libbra vna, & vn sestario, d'olio, Vn' altro E
 contiene enforbio, opopanace, galbano, e castoreo ana oncie due, sagape-
 no, e storace ana oncia vna, propoli, & polue d'incenso ana oncie tre, zi-
 zifo, e terbentina ana oncie sedeci, & cinque di bdellio con profumo am-
 moniacico, & vischio ana libbra vna, cera, & gomma cotta ana libbre due,
 tre di pece vecchia, & sei di bitume. La compositione barbara da lui ordi-
 nata ricene bitume giudaico, pece asciutta, cera, e gomma ana libbra vna
 litargirio, & mirra ana oncia vna, biacca vna, & meza, terbentina, pol-
 ue d'incenso, & opopanace ana oncie due, tre di olio, & aceto à bastan-
 za. M. Luigi solea far' un' vnguento in questo modo, che scorticata vna v-
 tria, & leuatone quello di dentro, la tagliaua minutamente, & la fea F
 bollire, nell'olio infino à tanto, che l'ossa ne fussero vscite nette: po-
 scia à quel brodo aggiungendo mele, & dialthea ana libbre due, olio
 di lauro, incenso, cera nuoua, & seno di castrone ana libbra meza, &
 vna di terbentina, fea bollire ogni cosa insieme finche ne fusse macato vn
 doto. Spesso anchora hauendo fatto alquanto bollire vna libbra d'olio ro-
 sato; ve ne metteua vn' altra di cera, & fattala altrettanto bollire, vi ag-
 giungea vn' altra libbra di litargirio, & poiche tai cose insieme erano vn-
 poco bollite, come perfetto vnguento l'adoperaua. Per empiastro crudo
 vsaua vna libbra di asungia, incorporata con altrettanto di calcina, o ve-
 ramente mescolaua midolla di ceruo opopanace, & pece di pino libbra G
 vna per cosa, con vna, & meza di storace, & tre oncie di olio ciprino.
 Taluolta prendendo armoniacico, & cera rossa ana libbra vna, storace, ser-
 pollo, & peucedano ana oncie due, vitriolo, & olio ana oncie quattro, &
 sei di polue d'incenso ne fea empiastro. Tra i mali del segato si commu-
 era anco l'Hidropisia. Percioche non può mai da questa l'animale esser in
 festato, se'l segato non è oltre modo indebolito, & refrigerato. Dal che au-
 uiene, che non potendo egli conuertire il chilogia tirato in sangue, lo tra-
 muti in gran parte in acqua, & in vento, veramente in sangue flemmati-
 co, & acquoso. Onde poi nascono tre specie di Hidropisia, che commu-
 H
 mente chiamano Ascite, Timpanite, & Anassarca. Dalle quali quei, che
 sono oppressi, con difficoltà respirano, si gonfia loro non pur il ventre, & i
 fianchi, ma anco il fondamento, il quale ristrigne loro di maniera, che
 mandan fuori pochissima, e dura feccia. A questo male Assirto scri-
 ue rimediarsi con clistere fatto di tre hemine di sugo di radici di cocome-
 ro saluatico, miste con altrettante di odorifero vino, & vna d'olio, ag-
 giuntoui ancor salnitro, come Hierocle soggiugne. Usasi ancor à far
 clisteri di vino, in cui sia insieme col salnitro disciolta vna brancata di ster-
 co di colombo, & di Gallina, & gionua di salnitro dargli sbruffat a la bia-
 da,

Composi-
 tione bar-
 bara.

Empia-
 stro cru-
 do.

Hidropi-
 sia tra i
 mali del
 fegato.

Hidropi-
 sia di tre
 specie.

A da, & quel che bee: perche ogni sporchezza del corpo col salnitro si purga; & fargli bere tal volta vino, tenendolo in riposo, se non che alcuna fiata si meni pian piano a passeggiare: ne si manchi di fregarlo strettamente con olio, & vino spesse fi ate secondo il pelo: e di trargli sangue da quella parte della coda, che quattro detti dal sedere è distante. Il Colombo dice solersi chiamare fiato in Cetera la ventosità de' fianchi accolta fra lo mirac, & lo Sifac: onde l'animale resta con la pelle stirata & col collo attratto, si che non può chinarsi al pascere, nel camminare non giunge i piedi di dietro con quei dinanzi, gira sodo, come se fusse di vno spondilo, & con difficoltà orina, essendone cagione non solamente la seccità del cibo, ma il gran calore di qualche lunga fatica, che l'animale soffer-

B ta habbia: & perche si potria temere, che da tale enfiagione venisse a farsi alcuna crepantigia, o rottura di vene, loda che prestamente con bagni o stufe vi si rimedia: e di estate si faccia spesso attuffare nell'acqua marina, laqual difficando la humidità, verrà a dissolvere insieme mète la ventosità. Giona ancora farli clisteri due volte il dì con decoctione di parietaria, aggiuntoni olio, & salnitro; & parimente usare spesso le pastelle del mele, & sale, che tirano la ventosità perfettamente, cibandolo d'erba verde, e di breuno bagnato insinche sani. Il Rusio scrive, che la ventosità entrata più volte per li pori aperti nella fatica, o nel sudore, si stranamamente gonfiare i fianchi, e'l ventre; onde conuiene ungere d'olio un cannello di canna ben grosso, & lungo vn palmo, & porglielo nel sedere piu della mità, legandolo in capo della coda di modo che vi stia fermo: poi trottar il Cavallo per erte colline ben coperto, hauendogli prima fregati i fianchi con mani bagnate d'olio caldo: appresso dargli a mangiare cose calde, come grano, spelta, e fieno, & a bere acqua, oue sia stata cotta buona quantità di cimino, e di seméze di finocchi, nella quale acqua alquãto raffreddata sarà ben mescolare farina di grano: & non dargli altro a bere, finche non habbia preso tutto quel beuerone: tenendolo sempre in luogo caldo: che cosi cacciando la ventosità fuori per lo canello, l'enfiagione e'l dolore verranno a mancare insieme, si come il Crescenzo, e'l Rusio in tutto affermano. Vn'altra enfiagione è più semplice, quando l'animale tenèdo le nafce aperte, & con difficoltà risiando, ristigne i fianchi, e'l ventre: & curasi con la sete, & cò dargli a mangiare del fieno verde, per cioche il cibo secco l'offende molto. Vegetio dice, che se per cagione dell'anelito procedessero gonfiamenti, si debban mettere su'l ceruello, & sopra il petto spognie bagnate in aceto, & acqua calda; stillando nell'orecchie olio laurino: e tenendo il Giumeto in luogo freddo, gli si smouano le narici, acciò che spesso starnuti. Se per l'enfiagione del corpo si vedesse

Fiato in
Cetera.

Ventosità.

Enfiagione.

Gonfiamenti per
cagion del
Pauhelito

l'animale conturbato batter la terra hor con questo, hor con quello piede
 & sospirare, e tremar, sudandogli i testicoli; e tenere il capo à i fianchi
 come se volesse il suo male appalesare; vuol che si faccia caminare pian
 piano, & poiche con la mano vnta si sarà cacciato lo sterco dal fondamē
 to, vi si mettano noue pezzi grossi, e rondi di mele cotto con vna terza
 parte di sale, per fargli venir voglia di buttar via il rimanente; & essen
 do verno, s'ungano di olio, & pece i lombi, & le orecchie: & gli si dia
 vna beuanda di vino, & olio con alquanto di acqua calda, oue sian diso
 lute bacche di lauro, pepe cimino, petrosimolo, salnitro, & semenze de
 Agrio, e di finocchi. Quelli, che dappoi, che han beuto, si veggiono gonfia
 re, & soffiare insieme, egli chiama Sarcosti, & vuol, che si dia loro con
 vino, & olio vn sestario diranno, & cinque oncie di seme di piantagine.
 Alcuni han detto douersi far vna picciola piaga due detti discosto dal
 l'ombilico verso il petto, & con vna canna canarne fin à tre sestari di
 humore ò piu secondo che'l tumore si veggia grande: ma piu sicuro è, che
 da piu parti se ne cavi in più fiate, acciò che la subita seccanza non cagio
 ni pericolo: & sarà bene farlo spesso accostare alle bottegge de' profumie
 ri, perche i diuersi odori son molto giouenoli al polmone, e spesso fregarlo
 acciò che sudì, cangiando in gramigne, & ceceri il fieno, & l'orzo, e dan
 dogli ancora à mangiare dell'apio. Oltr'à ciò si possono far cuocere in tre
 bevine di vino due oncie di radici di asparagi seluaggi, tanto che la de
 cottione rimanga al terzo, e darne vn'hemina ogni volta, ò con vino rec
 chio dargli diciolti Pomi granati pesti, ò petrosimoli: frequentando pari
 mente quell'altre beuande che à pronocare l'orina son'efficaci. Questa cu
 ra sia a piùto descritta da Pelagonio per l'Hidropici; i quali dice, che han
 no il ventre grande co i crini, & con gli ossi della schiena dirizzati, & ri
 gidi, non si posson piegare, con dispiacere caminano, con difficoltà respira
 no, & nel voltare del corpo si dogliono con infiammatione delle budel
 la. Questo solamente vi si troua di piu, che i ceceri dati à mangiare siano
 stati macerati nell'acqua, della quale si facciano bagni all'animale, dan
 dogli a bere acqua di fiume, con essercitarlo dopò il bere, facendogli por
 tar le gambe legate con alcune cordelle. Ma sopra tutto il bere sia poco
 perche la sete è cosa principale a guarire si fatto male; e tra l'altre be
 uande si potrà dare disciolta in vino radice di panacea, ò con tre hemi
 ne di vino, bocconetti ammassati di mele, e butiro, e dileguati, in vn ciato
 d'olio nel mortaio. Egli racconta venire l'Hidropisia quando non facen
 dosi la piena digestion de' cibi, l'humor nociuo gonfia tutto il corpo del
 l'animale, si che nel capo non si veggion le vene, e tocandogli la lin
 gua, subitamente gli si moue la tosse: et volendolo curare, bisogna esser
 citarlo

Sarcosti.

Cura per
Cauallih
dropici.Hidropi
sia, come
si generi.

A citarlo, passeggiandolo al Sole, couerto di graui mante, finche sudisfregandolo contra pelo; e dargli a mangiare le radici del cocomero seluaggio, & le sue foglie, perche purgano; e'l fieno bagnato d'acqua e di salnitro, & lupini ancor macerati gran pezzo in acqua; & poi lasciutti, non lasciandolo bere se non cosa tepida, & molto poca, che basti solo à sostentarlo. Et se tal cura paresse tarda, facciasì quel taglio, che si è detto di sotto all'ombilico, mettendo sopra la piaga due, ò tre granella di sale, acciò che non si ferri, finche non sia con l'uso della canna disseccato l'humore in tutto: poi con beuande lenitive, & con esercitij potrà ridursi al primiero stato. Assirto dice, i segni dell'Hidropisia, ciò è dell'humor acquoso

Segni del
l'Hidropi
sia.

B sparso per la cuticagna, essere le ginocchia, le gambe, i piedi, il ventre, & i testicoli gonfi, con vna certa durezza molle, che premendo con la mano vi resta il segno delle dita, la schiena, le groppe, e i fianchi sono sì disseccati, & duri, che paiono incalliti in ossa; le vene della faccia, del capo, e di sotto la lingua son tutte ascosse: fattolo corcare, non s'appoggia sopra la pancia, ma si distende, & si butta in banda, e i peli nel fregare se ne van via: Il rimedio è che couerto di pelli lanose, ò di pesanti schiavine si faccia con essercitio sudare al Sole, & poi si fregghi secondo il pelo per tutto il corpo dandogli a mangiare opio, ò cime di brassica, ò radici, & foglie di rauani, ò frondi d'olmo: e tutte quell'altre cose che muouono, il vè

C tre et che fanno orinare; et se nò fosse stagione di fieno verde, si potrà darè il secco sbruffato di salnitro: Ma il suo principal cibo deurrà essere l'erba Medica, ò ceceri franti, stati à molle nell'acqua vn giorno, & vna notte, & poi colati; & se'l male, non si diminuise, facciasì stare il Giumento co' piè legati disteso col corpo in sù, & pigliando la pelle di sotto a l'ombili co tre ò quattro dita verso la verga in mezo la regione del vètre, vi si faccia con la lancietta vna apertura; poi con l'altro istrumèto detto Paracèterio, non troppo acuto, si perfori il pannicolo fin' alle budella, guardando però di non toccarle: & in esso pertugio si metta quella cannella di rame che sogliono usare i Marescalchi, forata minutamente dalle bande facendola per quella uscire quanto si potrà di vn certo humore, che parrà somigliante ad orina chiara: Nel qual atto si farà piegar l'animale in costa, acciò che vi sia miglior pendenza, & come parrà che ne sia uscito commodamente, si potrà con ago sottile cucire il taglio, & curare à guisa delle ferite, dandou per ogn'intorno alcune botte di fuoco distanti l'una dall'altra poscia saldata la pelle con pece liquida, si deurrà con piu vehementi corsi procurar il sudore in maggior copia, dandogli à bere ben parcamente, acciò che di nouo non si riempia. Qui è da auuertirsi, che l'apertura della lancietta non deurrà essere tanto ampia, che ne potesse uscire

Modi da
curar l'Hi-
dropisia.

re il Riticello, ma accadendo, che vscisse, egli sarà da legarsi con vn filo presso la pelle, & così lasciarlo fin che à sua posta si disciogliesse: Benche non sarà di mestiero venire al rimedio del tagliare, se'l mal da principio conosciuto si sarà curato con gli altri modi, à i quali Hierocle aggiugne questi, che si dia vna beuanda fatta con tre ciathi di semenze di senapi, vna hemina di latte, e tre d'olio: & se questa non gionasse, facciasì bolir radice di sparagi seluestri, d'apio, di finocchio, due oncie per vno in vn pignatto con due sestari di olio vecchio, fin che la decottione sia scemata della metà, & diasì à bere. Giouenole ancora sia a dare la decottione dalla gramigna bollita in acqua: ò veramēte letame di bue abruciato, & semenze di pastinaca trite, & insieme disciolte in acqua. Tiberio loda à E buttar in canna le cime della coloquintida, ò zucca bollite: ò per lo naso il sugo del rauano, il qual migliore sarà, quando harà le semenze non secche anchora: ò veramente diasì col corno vna beuanda calda di vino, e d'olio, oue sian disciolte radici di seseli gallico, e di panace; ò prenda si thimo seluestre, semenza di cimino, & mele due oncie per cosa, & quāto vna faua di laserpitio, e disciolta ogni cosa in tre hemine d'acqua, si dia a bere, facendolo stare senza cibo per quella notte. Se la gonfièzza del ventre è molta, sarà bene mettergli sopra l'ombilico cenere calda & asungia rinuolte in vn lenzuolo, fasciandogli bene la pancia, & facendo tenere il Giumento da molti huomini, accioche ripugnando non mouesse le legature, ò facesse male à se medesimo. E se tutto ciò poco profitto hauesse fatto, diasì il fuoco dalla parte sinistra presso all'ultima costa quattro detti di lungi, ma non si profondi il ferro più di vn dento; poi le cuture guariscāsì al modo vsato. Questi rimedi si possono intèder' appropriati anco al Timpanico, il cui ventre risuona come vn táburo. Vegetio il nomina Timpanitico: e dice, ch'egli prède a schiuro il mǎgiare, e'l bere, e poco, ò niète dorme: e quādo comincia a mǎdar'humore fuor del naso, è fuor di sperāza di sanità, ma essèdo nette le nasche, si può curare, se per tre giorni gli sian dati tepidi due bicchieri di latte d'orzata ben'ispremuta; dādo gli per altrettanti beuanda cōposta cō acqua di cisterna, vin vecchio di buon odore, sei ciathi di sien greco, venti dattili, vn fascietto d'agli verdi, e quattro oncie d'hisopo: oltra le qual conferma la beuanda del thimo, e l'empia stro della cenere, che prossimamente habbiamo detto. Il Colōbro, dicendo l'Hydropico oltra gl'altri segni hauer gl'occhi à color di mele, e'l fiato spesso e debile: ordina che appresso alle fregagioni fatte al sole, gli s'infonda vin biāco, oue siano state poste p molte volte lame di ferro infocate: così facendo per molti giorni: ò che si diano disciolti in vino trocisci di bdellio, & sagapeno tre oncie per vno: confitti cō sugo di finocchi, e di solatro, il qual

Timpani
co che ma
le sia.

Segni che
dimostra
no l'Hi-
dropico.

sugo

A sugo per tre dì, e tre notti si sia rischiarato: & lodando, che per non farlo bere assai, si mettano al vase dell'acqua, alcune frasche, d' giunchi, che impediscano il sorbire: alla fine approva, che fatto nel ventre il taglio, che prossimamente s'è descritto, se ne cavi a poco a poco l'humore, adoperando di tre in tre giorni la cannella, fin che bisogni. Vegetio afferma, che'l medesimo taglio così è gioueuole a quegli animali, che sono stupidi, o ammagriti per troppa fatica di lungo tempo, come anco è rimedio singolare per curar vna uolta per sempre l'enfiagione del corpo, laqual rac-
B conta soler venir in questo modo, che qualche volta per eccessiuo correre, o per altro affanno il sudore scendendo si caccia nelle parti interiori fra la congiuntura del ventre, e de gl'intestini, il qual sudore porge gran pun-
C tioni, e doglie dentro: & quando dopo'l trauallo l'animale si raffredda non sente il dolore: ma cominciando a riscaldarsi, di nuouo si duole, percotendo la terra, e quasi sforzandosi di mangiarla, e da i molti riuogimenti ch'egli vi fa, si viene intrinsecamente a generare vna tãta, & tale ventosità, che poi si riduce ad idropisia, la qual perche molte volte suol'ingannare i poco pratici, i quali stimano, che la gonfiezza del corpo sia per abbondanza di carne, & non per male: bisogna star ben accorto a i segni, che distintamente si danno dagli scrittori. Auuertendo ancora, che l'animale che patisce di mal di milza, o di spienza, com'altri dicono, ha pur il ventre grande, come l'idropico. ma la gonfiezza è maggiore, & piu aspra nella parte sinistra, che nell'altra: & è sì dura, che appena cede alla mano, che vi preme: oltr'acciò cò l'anelito, & co i lamenti si mostra vn gran dolore, & maggiormente quando egli è per auentura essercitato, che si vede buttare il capo hor quà, hor là, di continuo stannutando, come da Pelagonio si dimostra. Al qual male i Giumenti sogliono incorrere piu l'estate, che in altro tempo, mentre che troppo auidi, seguendo la dolcezza de i freschi herbaggi, vien loro la milza a crescere fuor di modo. Il rimedio (secondo Teonnesto) è, che le scorze delle radici di capparis facciano in otto sestari di acqua, & vn d'aceto bollire infino a tanto, che la decottion sia ridotta ad vna picciola misura, la quale si dia à bere quando il Giumento harà ben padito. Puossi ancor dar vna beuanda di vino brusco, oue sian disciolti aglio, aspenzo, marrubio, & salnitro, facendolo dapoi caminare, prima però è da trarsi sangue dalle spalle, & è da astenersi dall'orzo, finche il corpo si veggia ridotto all'habito conueneuole, & ogni mattina si bagnerà con ispingie di acqua calda, & con le mani ben strette si fregnerà. Ma se con questo il tumor del ventre non si rassettasse, bisognaria dar il fuoco dall'vno, e dall'altro cãto del globo, vn palmo però discosto, & propriamente in due

Enfiagiò
del corpo
come au-
uenga, e
come sicu-
ri.

Milza e
suo male
come si
curi.

parti una done batte il calcagno del Canaliere, l'altra tre deta sotto, au- E
uertendo di non toccar uena, e di non profundare piu del douere. Affir-
to non acconsente al dar del fuoco, dicendo, che la sede della milza è
senestrata in certo modo, che non si potrebbe fare sì destramente, che
la forza del fuoco non trascorresse, & penetrasse: però giudicaua mi-
glior cura, che'l Giumento si faccia ogni dì caminare piu del solito, &
correr prima piaceuolmente, & poi più forte acciò che sudi: & per la
sinistra narice gli sia buttato l'espressione del mirabolano pesto con ac-
qua & aceto: ò nel simil modo la semenza del tamarigio: ò ueramente
disciolta in uino la chamelea, ò come altri dicono l'Oleastello, dando di
tutto un'hemina; & questo sarà da continuarsi per molti giorni perche F
con difficoltà si suole guarire sì fatto uitio. All'acqua, che si dà a bere,
mettasi del salnitro, ò aliue di rocca in luogo suo, & così al fieno, & al-
l'orzo ancora, si come Hierocle a pien conferma. I fruttici parimente del
rusco, e del tamarigio si possono mescolare con l'acqua non senza gran-
dissima utilità come da molti s'è fatta fede. Eumelo ordina, che la sera
si faccia bere un' acetabolo di semi di cimino, & un' altro di mele, & qua-
to una faua di laserpitio, stemperata ogni cosa in tre sestari d'acqua, &
un'hemina di aceto: facendolo stare la notte senza mangiare; & se ciò
non giouasse, aprua il dare del fuoco presso all'ultima costa da banda G
manca come Tiberio già di sopra ha per l'hidropico ordinato. Vegetio
scrive, che quando l'animale patisce della milza, ha gli occhi rouesci, &
soffocati di sangue, camina più tardo del consueto, ha i lati gonfi, le ma-
seelle ristrette, e'l collo disteso, & rigido, quasi dimostrando un principio
del mal Roboroso. Questo difetto dice essere solito di uenire da troppa
infreddatura; quando il Dasso ò da freddo, ò da pioggia, ò da grandine, ò
da nuuole è stato percosso: & per curarlo vuole che si cani non poco di
sangue dalla coda (perche cauandone molto si raffredderebbe, aggiun-
gendosi freddo da freddo) e di quel sangue mescolato con uino, & olio,
s'unga la schiena, e'l collo, mettendoni sopra sacchetti caldi pieni di semo-
la, così larghi, & così lunghi, che possano pigliare tutta la schiena, e i lom-
bi insieme: il seguente dì si farà la medesima untione, & si metteranno i
sacchetti nel simil modo. Ma non si lascerà di gittargli in gola una benan H
da d'acqua melata & olio, oue siano disciolte assenzo, e trissagine, ana-
oncie una, petrosेमolo una & meza, betonica, manna di zuccaro, & ca-
storeo ana oncie due, aristolochia, & incenso maschio ana oncie tre, tutte
insieme ben trite: che senza dubbio si guarirà. Altri dicono douersi
l'animale astenere dall'orzo per ogni modo, e trattogli sangue dalle giun-
ture delle coscie, e delle spalle, mescolarne una parte con egual peso di
salni-

Segni del
male del-
la milza.

Roboro-
so.

A salnitro marrubio, assenzo pontico, & olio, & vin forte, e darglielo a bere, facendolo poi passeggiare, e scaldare con spongie, & lungamente fregare. Et se l'enfiagione del ventre restasse ferma, faccian si i cauterij al petto, & cinque giorni dopoi si faccian di nuouo tre deta di sotto al luogo da questa, e da quella banda. Tutta uolta per guarir questo male, egli pone vn' altro vnguento, ch'è di grandissima efficacia: ilqual riceue castoreo, depleo, opopanace, pece greca, & apossima, ana oncie tre, quattro di manna d'incenso, sei di cera, otto d'olio laurino, due di terebentina, & vna di seuo di capra, con vn sestario di olio ciprino, & vna libbra di midolla di ceruo. Alle quai rose (hauendo peste, & crinelate le secche **B** & dileguate le altre in su la bragia) si aggiugnerà mistura di creta, & cuoceransi leggiermente in vase nuouo: conseruando tal compositione si per questi bisogni, & si per fregarne i Ripieni, che sostengono quasi la medesima passione. M. Pier' Andrea conoscendo il mal della Milza dal costato sinistro più alto del diritto, pigliaua vna cipolla grossa, & leuato ne il gariolo di mezzo, di maniera però, che la barba di sotto fosse rimasa col suolo sano, la mettea con tutte le sue spoglie à cuocere dentro la cenere calda, ò in bragia tale, che non si fusse abbruciata: e tenendo apparecchiata vna buona quantità di sugo d'assentio, ne empieua la concuità di quella: & come l'un sugo venia a mancare, vi metteua dell'altro, finche la **C** cipolla fusse stata cotta perfettamente: All' hora l'empieua di nuouo, & come s'era imbeuuto il sugo, ne toglie le spoglie, & la barba, & la pesta ua prima sola, poi accompagnata cò assungia di scrofato pur di porco non fusa: & alla fine, essendosi fatto come vno unguento, si metteua con sapone & liscia à lauare la parte gonfia, & come era asciutta, vi fea l'ontione ben calda, laqual di continuo ei rinouaua più volte il dì. Il Colombro dice, che'l Ginimento Splenetico si vede (tra gli altri segni) ansare spesso, ogni giorno diuentare più magro, e più brutto, & non porsi leggiermente à giacere: per il cui rimedio loda, che per la gola si dia il sugo del prassio mescolato con vino: ò veramente l'aceto squillitico moltri dì & che mi **D** sto con vino, & olio il sangue trattogli dal collo, se ne faccia vntione calda nel dorso, & nel proprio luogo, dou'è il male: douendo essere prima raso: Vltimamente ancora vi si potrà applicare quest'altro vnguento, che a gli huomini stessi è gioueuole grandemente, ilquale si fa con grasso di gallina, di anatra, d'oca, e di porco, butiro vaccino, olio volpino, & olio commune, quanto più vecchio si possa hauere, bollita ogni cosa di pari peso con sugo di pan porcino, fin che tal sugo sia consumato. Questa enfiagione ò ventosità di milza egli dice venire per malignità del fegato quando ella non cuoce perfettamente nell'esser suo quel, che n'attrabe.

Cauterij
per l'enfiagione
del vêtre.

Enfiagio-
ue. ò ven-
tosità di
milza ò di
deriui.

Mali del-
le Reni.

Ma passando a i mali delle Reni. Et da saper si, esser anco queste, come molte altre parti del corpo à diuersi mali soggette, & primieramente a dolore, ilquale da questo si può conoscere che i Testicoli si rileuano per gonfiezza, & con difficoltà esce l'orina, laquale vien sanguinosa, nera, crassa, e puzzolente, l'animale non può formar si ne i piè di dietro, ma li vā torcendo, & quasi tirando in giro con le cauicchie grosse, e tarde, & così vacillando s'accosta alle mura, gli battono spesso i fianchi, gli occhi stanno cacciati in fuori, nō al tutto sbadiglia, ma più del solito annitrisce.

Dolor del
le reni on
de si gene-
ri, e cura.

Et tal male suole auuenire, ò per corsa troppo violenti, ò per sonerchi pesi, ò per hauer caminato per luoghi paludosi, oue i piè di dietro gli siano per disauentura sfuggiti di sotto; o veramēte per hauer patito qualche gran freddo. Però il rimedio sia, che si fomentino spesso, & largamente la schiena, e i lombi con acqua calda, o con vino, & olio, & salnitro, tenē dolo d'apoi ben couerto con qualche drappo, & vi si applichino al bisogno medicamenti abruciatui, & in esse reni vnguenti caldi, facendogli clisteri di acqua tepida, oue sia disciolta la radice dell'asfodelo decotta in vino forte, & poi ben trita; dandogli ancor per bocca vn'hemina di latte di pecora per tre giorni, è altrettanto di midolla di ceruo bollita con pari olio: ò veramente quella odorifera potione, che chiamano Aromatica

Potione
Aromati-
ca.

laqual contiene olio, vino, mele, & liquori d'auua: o prendasi petroselinolo, pepe, mirra ottima, casia lignea, & anisi ana oncie quattro, castoreo, seme d'apio, e spigo nardo, ana oncia vna: con due di opio, & pesta, e crivellata ogni cosa insieme, se ne dia vn cucchiaro con vino cotto. Gioua parimente poluerizzate dodici galle verdi di cipresso abruciate sopra i carboni, e tre oncie di salnitro, le quali mescolate con tre oncie di mele, & altrettante di perfetto olio: darne beuanda per quattro dì in quattro sestari di vino vecchio. Ma se'l dolore fusse insopportabile, apprasi le vene dell'unghe, e del sangue quindi uscito mescolato con olio, & assungia siano vnte le reni, & se necessario paresse, non si manchi di vsarui empiastri lenitiui, tra quali dicono essere efficacissimo a leuar il dolore delle reni, & a ristorare, ogni fiacchezza questo Acopo, ilqual riceue radice di cha meleone secca, solfo vino, strafusaria e sugo di tapsia, ana oncie quattro, pepe, & herba lanaria, ana oncie tre, due di piretro, & vna d'euforbio, cō vna libbra d'olio comūne, e due di quello di conastrello, aggiuntani ra dice di cocomero saluatico, laqual mistura agitata insieme, finche sia venuta a spessezza di mele, si terrà conseruata in vase di vetro per li bisogni. Tiberio dice, al Nefriticio douersi cauar sangue dall'Anguinaie presso ai Testicoli, e scematogli il mangiare, dargli per più giorni per le narici meza oncia di sana franta, e due d'incenso in sottilissima polue, mi-

Nefriti-
cio.

ste

A Ste col mele: & per bocca la decoctione di vn Cagnolino strappato di dentro il ventre della madre, e bollito con farina d'orzo, & colato con mele. Hierocle approua le fomentagioni, & l'vnioni de i lombi, e delle groppe cō fare stare l'animale ben auuolto di mante: & fargli un clistere copiosissimo di acqua calda; mettendogli dauanti cose appropriate a prouocare, l'orina, come l'apio, e'l finocchio. Vtile è pur à dargli l'erba Medica verde, & ceceri bianchi in vino. Altri lodano il buon fieno, ò la farina del frumento, ò pur il pane, quanto egli ne brami. Ma sarà medicina efficacissima, che prendendo due cucchiari di apio, altrettanti di pastinaca seluaggia, e due tanti d'aneto, con tre oboli di mirra, triti gli siano dati in vna hemina di vin dolce. Faccia si oltre acciò caminare piaceuolmente, e'l letto gli sia acconcio con dilicati, colmi, acciò che commodosi riposi, finche l'orine si veggian chiare, i testicoli sgonfiati, e i piè di dietro auanzare non manco di sei deti nel caminare. Cleomene Lindo volea, che abrucciata la radice del verbasco, ò (come altri dicono) del giglio detto Brustolone, & ridotta in polue, se ne facesse clisteri con vino, & acqua d'egual misura. Assirto ordina, che doue si congiungono le ossa delle coscie con la vescica, si diano cō ferri dritti ventiquattro punte di fuoco, dodici per bāda, facendone tre righe distinte fra loro con interuallo di quattro, ò di tre deti. Ne si manchi di tener'unta leggermente la schiena di cera, & olio, facendo star l'animale in riposo, finche guarisca. Vegetio scrive, il morbo Subrenale, si come è pieno di pericoli, così dall'altro canto esser facile a conoscer si; perche l'animale offeso nelle reni, mancando dalla parte di dietro, dimostrerà segno di mortale necessitā, e tenendo horrido l'aspetto, sbattuta la coda, rigida la schiena, dura la pelle, e ristretti i fianchi, tossirà grauemente, & perche tutta la forza del male gli tiene oppressi i lumbi, la cura deurā dalle coscie incominciarsi, cauando da ambe due buona copia, di sangue, del quale mescolato con aceto forte si freggeranno cō diligenza le reni, & tutto il corpo. Bisogna ancora caldissime forti di clisteri adoperare, come sia questo: Prendasi aloë, piretro, pulegio, e bacche di lauro, ana oncia vna, di castoreo meza, d'enforbio vna, & meza, e di semente di senapi tre, con vna hemina di sale: & queste cose trite ben tutte insieme, e diuise in tre parti, vna il di ne sia mescolata con mezzo sestario d'acqua tepida, nella quale sia bollita la semola del grano cotto: che così mollificate le intestina, e scaldate intrinsecamente le reni, l'humor risoluto verrà con lo sterco fuori. Sono pur utili, a questo male gli vsi così della polue Diapente, già ordinata; come di quella beuanda di otto cose, che nella cura delle giunture sarà descritta. Oltr' acciò conuiene fregare spesso, e ben forte i lombi con olio di lauro, & vino: & far cauterij

Morbo Subrenale.

Muscoli
delle reni

Passioni
di reni.

Gotte re-
nali.

Malferu-
to.

terij nelle reni, accioche estrinsecamente ancora la fievrezza del morbo **E**
sia superata. Taluolta ancora i muscoli delle reni son tormentati o per
fatica di lungo viaggio, o per incitamento di corso, o per isforzo di salta-
re; dal che s'induriscono esse reni, si ristringono i testicoli, è tirata dietro
la coscia, l'animale non può raccogliere se medesimo. In questo caso bi-
sogna cauarli sangue, quanto la qualità del corpo potrà patire facendo-
lo riposare in letto morbido, & curandolo con beuande, & vntioni appro-
priate, senza farlo esercitare in modo alcuno, fin che non sia del tutto li-
bero, & ristorato. Il Resio dice, incorrere il Giumento in vna infermità
chiamata Passione di reni, o morsicatura, perche vengono gli humori à
morsicarle, & farle immobili con tutte le parti di dietro; onde à guisa **F**
di gotta subitamente il fanno cadere à terra, & talhora penetrando insi-
no al cuore, il conducono alla morte: laqual infermità più ne' tempi cal-
di, che ne' freddi suole auuenire: però senza dimora è da soccorrensi, ca-
uando sangue dalla uena grossa, ch'è tra le coscie, e da quella, che stà sotto
la coda tre dita distante dalle nariche, & lascisi bene vscir il sangue;
perche dou'è vna smisurata repletion, iui conuien parimente vna smisu-
rata euacuagione: & se dopò guarito l'animale si sentisse fiacco, e debòle.
delle reni, ponendoui poi di sù il trifoglio pesto con asungia, accioche i pe-
linon manchino di rinascervi. Afferma pur egli bene, poter guarirsi del- **G**
le gotte renali ogni Giumento, se prima si faccia passar nuotando per ac-
qua corrente, poscia si cuoca nella giuntura di sopra l'anche, & appresso
gli si mettano due setoni fra i polsi delle coscie; et medesimamente fra le
gàbe dinanzi. Il Crescenzo, e' l' Ruffo chiamano Malferuto quella passione
delle reni, o pur de i lumbi, che di continuo attrabe i nerui; cagionata o
da superfluità di cattiuu humori, o da freddezza lungamente compresa,
o da qualche souerchio incarco, onde il Giumento non può dalla parte di
dietro alzar le gambe; al che da loro si ordina tal rimedio, secondo la
lunghezza, e latitudine del luogo infermo, vi si stenda liquefatta la pece
nauale, poi sparsaui per di sopra vna mistura di bolo armeno, pece greca, **H**
galbano, mastice, sangue di drago, incenso, & galla di pari pesi insieme
poluerizzati, si metta alquanto calda sopra i lumbi, rasone prima il pelo:
e tale strettoio non se ne leui, finche nō si potrà leuare leggiermente da se
medesimo. Efficace pur dicono essere, se si faccia con ammoniaco, olibano,
mastice, galbano, consolida maggiore, bolo armeno, pece greca, sangue di
drago, & sangue fresco o secco di Cauallo: lequai cose per egual misura
trite, & con bianchi d'uoua, e buona quantità di farina sbattute insieme,
e stese in vna pezza di lino forte, siano applicate alle reni: si come si pos-
sono ancor' applicare alla gamba, oue fusse qualche attritione di nerui, o
simile

A simile sdegnamento; levando poi tale strettoio al nono giorno con acqua calda, & sempre ungendo il nervo di alcuno liquore. Ma quando il Malferuto con questi rimedi non si curasse, giouerà per vltimo far con ferro conuenuenolmente infocato molte, e spesse linee ne i lombi per lungo, & per trauerfo, dall' vna, e dall'altra parte, percioche tanto i detti empia-
B stri, quanti le cotture vagliono a disecare gli humori, ristringere la carne, & a saldare le reni, e i lombi. A queste cose soggiunge il Rusio, essere anco gioueuole sommamente, che preso miglio, & sale arso, per l'otta-
 ua parte, si facciano scaldare in vna sartaina, & mouer bene con vn ba-
 stone; e sparsoui vn poco di vino, se n'empia vna sacchetta, la qual cal-
 da quanto si può soffrire, si metta in sù le reni, e n' sù l'anche dell' anima-
 le, coprendolo di tal modo in quella parte, che'l vapore non esca altroue,
 & ciò si continoui più volte il dì, finche sia sano. Giovan Battista Ferra-
 ro dice, il Malferuto non esser altro, che infermità di rognoni, ò gotta: è
 dinotar propriament e il Disfrenato: il qual male se auuenisse (come tal
 volta suole) per humori indigesti, e putridi, in concorsi, dipendenti da pol-
 moncelli, e garresi nò ben guariti, ò da incisione, ò percosse in quei luoghi
 date, basteria cauar sangue dalla vana del dorso, e guardarlo da i raggi
 della Luna, la quale ha maligna forza sù l'infermità fredde, e dependen-
 ti da flèma corrotta. Se fosse auuenuto per freddezza, lodà, che sù i rogn-
C ni si metta il miglio caldo: & se quel non giouasse, allacci si la gola del-
 l'animale preso al capo, e scoperta vna vena nell' orecchie, che scorre à
 gli occhi, veggendola ingrossata, si tocchi con la lancietta dall' vna, e dal-
 l'altra bāda; perche è rimedio approuatissimo per disuiar gli humori, che
 dalla testa alle parti estreme, e cauernose discendono. S'egli fosse auuenuto
 per souerchio peso, ò per cadute, ò per trar calci, ò per altre agitationi,
 che possono cagionare debolezza à quei legamēti, & nerui, dice, che la cō-
 ueniente prouisione saria da far una grata di fuoco sù i Rognoni, & poi
 metterui lo strettoio cō l'accimatura: farēdo così da i lati, come nelle par-
 ti dalla Scia, e de gli Vffoli il medesimo: le quali quattro aperture saria
D no da medicarsi con la penna vnta d'olio commune: e due altre se ne po-
 trebbono ancora fare da ambe le bāde della carrinola: perche per sì fatte
 purgagioni liberamente verrà a guarirsi: Ma se'l Giumento stesse con la
 groppa in terra per non potersi sostenere ne i piè di dietro, tenēdo solleua-
 te le braccia, da lui si giudica incurabile. M. Luigi per lo Malferuto, il
 qual dice esser dislogatura, di reni, applicaua ad esso luogo due oncie di
 rasapina, tre d'olibano maschio, quattro di pece greca, & altrettante del
 la latina, aggiugnendoui ancora vn' oncia di bolo armeno, & meza di
 sangue di drago: Il qual' empiastro egli nò mouea, fin che nò fusse caduto
 per

per se medesimo, hauendoci posta accimatura di grana sopra. Et se'l Cauallo non si fosse potuto alzare, gli daua due bottonetti di fuoco dal canto de i fianchi, infino a i rognoni, tra cuoio, e pelle, come si dice; e dalla vena del corpo gli trabea sangue. M. Pier' Andrea volendo curare il Malferuto, o il Dislombato, metteua sù la parte, dou'era il male, vn sacchetto di tela sottile, (acciocchè'l calore fusse meglio passato) pieno d'herba di muro, pestata, & soffritta in seco: & poi gli cingeva vna barda indosso, acciò che il detto calore si fusse piu conseruato: cosi facendo per tre, ò quattro dì, poi leuata l'herba, empica il medesimo sacchetto di miglio, sale, e brenno, parimente scaldati in vase asciutto: & nel simil modo l'adoperaua, fin che del tutto fusse guarito. Ma tal cura egli dicea non douersi fare se non nel tempo caldo: perche quei Mariscalchi, i quali volessero curare questo male di verno, si mouerebbono per disegno sol di guadagno, essendo la cosa lunga, e difficile a risoluerli. Il Colombro dice, il mal de' Lombi venire per due maniere, l'vna se l'animale ha patito troppo freddo, massimamente dopò l'essercitio: ò troppo caldo essendo stato forse batuto dal Sol feruente: l'altra, s'egli cascato di sotto il peso, rimanendo le parti di dietro in qualche fossa. A questa cagione dice potersi rimediare con clistieri d'acqua di caniglia, mele, & olio, fatti due volte il dì finche sani, & con sagnie nelle coscie, ò con cotture, s'altro non gioi. A quell'altra conuengono clistieri vna volta il dì con acqua di caniglia, mescolata con olio di ruta, & con decottione pur di ruta con finocchi dolci, coloquintida, cimino agreste, & centaurea. Sogliono alcuni per vso di clistieri pigliare, pilatro, enforbio, aloë, pulegio, & bacche di lauro, ana oncia vna; con meza di castoreo, tre di schiuma di nitro, quattro di seme di senape, & sette di sale trito, e diuisa tal mistura per tre giorni, con acqua di remola adoperarla. Altri del sangue cauato dalle coscie, & mescolato con forte aceto, vngono tutto il corpo, & messime su le reni: Ma principalmente è da tenerli in vase di stagno conseruata vna confettione, che contiene acattia, seme di rose, corno di ceruo arso, polue di serpillio, aßenzo marino, betonica, sassifraga, centaurea, & peucedano, ana libbra meza, mirra, scorza di pomi granati, & incenso buono ana libbra vna, e tre oncie di pepe con tre sestari di mele schiumato, bollita vn poco ogni cosa insieme, & darne poi se decì oncie il dì con vino caldo. Olt' acciò per lo dolore de' lombi si troua ordinato da gl' Hippiatri, che si faccia vntione con cera, & olio, ò con mistura d'aceto, bitume, opopanace, & solfo vino di pari peso, ò che sopra la doglia si metta vn'empastro composto di farina d'orzo dimenata cò grasso di becco, e gomma dura, la qual bollendo sia fatta liquida; ò veramente composto con vn sestario di farina, & vn'hemina di semen-

Mal de'
Lombi e
sua cura.

A ze di cauoli trite, & insieme stemperate in acqua fredda. Iquali em-
 piastri saranno spesso da rinouarsi, applicandogli caldi quanto la mano
 potrà soffrire: & se con essi il mal non mancasse, adoprisi il fuoco con fer-
 ri dritti, cominciando dalla piegatura della gamba fin al ginocchio, dal-
 l'vna, e dall'altra parte, spingendo ben forte il ferro: perche quel luogo
 ha molta carne, che non di leggiero cede a chi vi preme; e di sopra vi si
 metta vn poco di sale ben sottile: fatto questo conuerà lauar' esse cotture
 con acqua calda, e sbruffarle con vino, & olio, mettendoui alla fine pol-
 ue di pane di orzo abbruciato: ne si farà muouere l'animale finche non
 sia per parecchi giorni fortificato con buoni cibi. Vegetio loda, che i lom-
B bi sian fomentati lungamente con acqua calda, e fior di fieno, & fregati
 con caldissime vntioni, & vltimamente postoui Nitro d'Africa, sian con
 vnguenti abbruciati ui corroborati: & confermando molti de' rimedi so-
 pra narrati, aggiunge parimete giouare il sisimbrio con vn sestario di fari-
 nalique fatto ne l'acqua. Ma quando il mal fusse cosi sdegnato, che non
 giouassero queste cure, approua, che con vn cauterio di rame sia abru-
 ciata la parte addolorata, di modo però, che l'animale non venga con le
 cotture a parer brutto. Dalla distemperanza delle reni nasce anco
 l'orinare senza misura, conuertendosi in orina, quanto si bee, Diabethi-
 ca dal Colombro nominata, & si cagiona (secondo lui) ò per troppa fred-
C dezza di reni, ò per troppa caldezza. Hor s'ella procede per causa fred-
 da (il che si conosce, che auuiene ne i tempi freddi, & l'animale è senza
 sete) si può curare con fargli di sotto il ventre vn copioso profumo di ca-
 storeo, & mirra, fregando bene tutte le membra; & con dargli matir-
 no, & sera beuanda di buon vino con castoreo, mirra, piretro, & copole di
 ghiande ridotte in sottil polue. Ma se per causa calda, conueria cau-
 gli sangue dalle vene del collo, & fargli clisteri con decottione di malua,
 e brenno, e di più raso il pelo di su le reni, porui caldo vn'empiastro di-
 steso in sottil pelle, composto di sangue di drago, bolo armeno, copole di
D ghiande rosse, balausti, hipocisto, acacia, & laudano oncia vna per cosa
 confitte con olio di mirto, & cera à bastanza. Tal'hora (come Vegetio
 narra) per cagione delle stesse reni si orina sangue, del quale se troppo
 si versasse, il male saria incurabile, ma se poco, si può curare, cauando
 all'animale sangue dalla matrice, ò dalle coscie & dandogli poi con ac-
 qua il sugo de' porri satiui à bere. Seruue anco l'istesso Autore, orinar
 sangue gli animali ociosi, & pigri, per esser troppo pieni, & per rimediar
 loro, conuenir salassarli nella medesima vena matrice, ecceto s'eglino
 fussero molto attenuati, & magri che intal caso l'aprir delle vene è lo-
 ro contrario. Ma cosi nell'un modo, come nell'altro è salutifero à
 dare

Diabethi-
 ca che ma-
 le sia, e co-
 me si cu-
 ri.

Sangue
 quando si
 orini co-
 me si ri-
 media.

dare spesso latte di capra con le radici dell'ebolo peste, & sugo di herba **E**
 parietaria misti insieme. Dicesi medesimamente essere appropriato à
 prendere vn'oncia, & meza di draganti, tre scropoli di storace, e di ne-
 spolo, & cento noccioli di pino, iquali purgati siano stati nel vino per lun-
 go spatio, & poscia pesti; e di tutta fatta pasta, pigliarne quanto vna noc-
 ciuola, e darla disciolta in vn sestario di vino, continouando per sette gior-
 ni. Pelagonio scriuendo ad Arsippo dice, molte fiate la moltitudine del
 sangue nuoce à i Caualli sani, rompendo le vene in qualche luogo, il che
 si deurà schiuare, che non accada, & molte fiate nell'orina d'un cauallo
 assai faticato, si vede sangue: però s'egli è grasso, bisogna cauargli san-
 gue dal ventre, e dargli à bere latte di capra, farina d'amido, tre vo- **F**
 ua, & sugo di vetriolo: mas'egli è magro, deurà menarsi quà, & là
 senza trar sangue, usando per l'uno, & per l'altro questa beuanda, me-
 za oncia di draganti mollificati in vino, quattro scropoli d'opio, altret-
 tanto di storace, & pignuoli dodici, sian tutte queste cose incorporate, e
 dristribuite à bocconetti; e diasene vna la volta disciolto in vino. Il che si
 può anco usar per gli huomini, togliendone quanto vna faua dentro vn'
 vouo. Gionà etiandio à buttargli in gola sugo di porro con vino mela-
 to, & vn'ouo con un poco di mirra misti insieme. O veramente si curi in
 questo modo, cauisi sangue dal palato, poi disciolgasi la radice dell'a-
 sfodelo, in duoi sestari di vino dolce, & aggiuntoui farina di frumento **G**
 burattata con diligenza, & somacchi di Soria lungamente bolliti in ac-
 qua, si diano à bere, facendolo alquanto passeggiare; ma prima d'ogni
 altra cosa bagnisi il ventre d'acqua, & salnitro, & così l'orzo. Anato-
 lio per l'orinar del sangue ordina, che si dia per tre giorni faua franta
 cotta senza scorze, aggiuntoui grasso di ceruo, & vn poco di vino; ò
 con vn corno si butti in gola vn'hemina di latte di capra con tre oncie d'o-
 lio, & farina d'amido quanto ne capisse in tre voua, Assirto, & Hiero-
 cle scriuono, che quelli, che dal membro genitale, ò dal sedere man-
 dano sangue fuori, non han bisogno di altri segni à far conoscere il lor **H**
 male, perche'l dimostra il sangue istesso: ma la sanità si ricupera col
 trar del sangue del palato, & col dargli à bere la radice dell'asfodelo
 distemperata in vn sestario di vin dolce: facendo, che la beuanda sia
 liquida anzi che nò. Fatto questo se ne darà vn'altra similmente non
 spesso di farina di grano ben monda, bollita in acqua vn buono spatio
 con grasso di porco, & polue di scorze di pomi granati: facendolo
 caminare velocemente, & harassi cura di fargli hauere il ventre hu-
 mido, dandogli à bere salnitro, & à mangiare il fieno, & l'or-
 zo pur di salnitro sbruffati, guardandolo dal freddo. Questo rime-
 dio

A dio è scritto da Vegetio: ancora così à punto, se non che egli è di parere, che'l Cavallo sia ritenuto non solamente dal correre, ma da ogni lento camminare altresì, acciocche si restringa la vena, ch'è interrotta. Oltr' acciò ci soggiunge, che molte volte per correre, & per saltare, si rompono alcune vene delle intrinseche, il che non si malagenole à conoscersi, dando ne segno il sangue; che bisogna per qualche via vscir di fuori; oltre che gli occhi si veggion gonfi, e'l collo freddo con tutto il corpo, & l'animale con nausea maninconico, all'hora bisogna temperarlo dal bere, e dal mangiare, lasciandolo dormire, agiatamente, & cauargli sangue dalla vena matrice, adoperando cose stitiche, e proprie à saldare: ne si tarderà di mettere su le reni vno strettoio, il qual si fa con bulbi, Tartuche viue peste, cinque agli, & vna libbra di anagallico mescolati insieme, il che può giouare non pur à quelli, che hanno le reni smosse, ò rotte per caldo, ò per fatica: ma ponendosi su le tempie, faria cessare il striso del sangue, che per lo naso calasse giuso. S'egli vomitasse il sangue, lodà, che gli sia dato per bocca sugo di ginestra, e di porri mescolato con olio, vino, & ranno; ò che si faccia in vn vase nouo di rame bollir con acqua assenzo pontico, e spigo nardo d'egual misura, e quella decottione sia data in beuanda; come da Pelagonio già fu scritto: M. Picr' Andrea dicea, che quando si rompe dentro il corpo del cavallo alcuna vena, non è da dubitarsi, che non sia per fouerchia & estrema forza, ò per caduta, ò per botta, per lequali cagioni si suole buttar sangue per lo naso, ò per la bocca, ò per la fondamento, ò per la verga, secondo il luogo, doue l'offesa s'è riceuuta, o buttandosi il sangue per le due suoraue parti, volea, che si palpasse dalle narici, fin'à l'orecchie, e doue si trouasse qualche maccatura, o colpo, si mettesse vn sacchetto ben caldo pieno d'herba di muro pestata, e scaldata in secco in qualche pateila, ò caldaia, ò bacino; ò veramente vi si mettessero foglie di cauoli scaldate nella bragia, hauendo pria martellati i nerui di quelle, che son nel mezo, cangiando la rassfredata con la piu calda; Indi leuata l'herba, ò le foglie, vi si vngesse con olio ro-

D fato tepido, & vi si legasse vn sacchetto di calda cenere, che uiseste fermo; & se con questo il sangue non si stagnasse, douesse mettersi in su la fronte vn'empiaastro di farina di faue torrate, e nette, mescolata con quattro, o cinque bianchi d'vona sbattute con sugo di nasturtio, & vna oncia di sangue di drago: Non trouandosi segno di colpo alcuno, parimente lodaua, che si mettesse in su la fronte il detto empiaastro, & vedendosi mandar fuori lo sterco duro, si facesse vn clistere commune di frondi di viole, mercorella, malua, brenno, olio mele, & leuatina bollite, & per forza colate insieme, con aggiungerui vn'uncia di ierapigra, e

Vene intrinseche se si rompano, e lor rimedij.

due oncie di mele, ma s'egli stercoreasse liquido, si mancaste pel clistero & gli si desse vn beuerone di due bicchieri di uino con meza oncia d'incenso, & altrettanto di mastice, facendolo star in piedi, accioche gittato in terra non hauesse cagione di far forza. S'egli buttasse il sangue per lo fondamento, uolca, che s'insagnasse nel collo finche i testicoli si vedessero ritirati, eccetto se la uena aperta lanciasse sangue di buon colore; & appresso alla sagnia, si desse il beuerone, che s'è descritto. S'egli il buttasse per la verga; ordinaua, che si mettesse in acqua à bollire con brenno fichi secchi, i quali alquanto bolliti si pestassero, & poi si tornassero à bollire, & come fossero ben disfatti, la decottione, per vn panno di lino si colasse, & si mettesse da parte quel, che per forza se ne cauasse, tornando à bollir vn'altra volta quel, che ne fosse uscito per se medesimo: Indi presa un'oncia di latte di semenze di melloni, & vn'altra di semenze di zucche ben monde, e peste, si dissoluessero in ambe le colature per forza uscite le quali fussero a misura di quattro bicchieri, & se ne desse beuanda per quattro giorni, facendo stare vn'hora inanzi, e due da poi il Cauallo imbrigliato senza mangiare, il cui cibo era orzo, e paglia, ò brenno bollito, & raffreddato, ò stato al sereno, essendo estate. Et per huomini ancora affermaua giouare tal beuerone. Auuiene anco tal volta, con grauissimo pericolo, che all'animale si ritenga l'orina, il che gli è cagione di acerbissima passione, & siconosce (secondo, che'l Crescenzo, e'l Ruffo scriuono) che si vede il luogo presso alla uerga alquanto gonfio, & si menano forte, e spesso i fianchi: & per rimediargli, lodano, che si faccia bollir vna quantità di acqua con semenze di spinaci, ò (Come altri dicono) senacciuoli, cretaria, parietaria, & radici di sparagi, e di bruschi di pari misura: & cotta ogni cosa insieme, si metta nel luogo uicino alla uerga con vna fascia lunga, & ampia, legata sopra la schiena; rinouando sempre la calda, quando la prima è raffreddata. Gioua anco assai cauar fuori la verga del Cauallo con mani vnte, & con olio debitamente caldo fregarla, & poscia col detto picciolo mettere nel suo buco vn poco di pepe con aglio pesto, ò cimici cotti in olio, & si come dal Rusio si soggiunge, il qual racconta, come souente i grossi, & viscosi humori, ch'acconono nella vescica, opilano il capo, o'l collo di quella in modo, che non può uscire l'orina, & se tosto non si socorra, potrebbe dalla gran coppia dell'orina uenire à rompersi la vescica, & l'animale se ne morirebbe: però sarà bene che tolto un matone caldo, si metta di sotto al uentre, ungendo d'olio di lauro, ò di dialthea i membri genitali, & per tutto intorno, accioche penetri bene la forza della medicina, la qual verrà à prouocare l'orina: ò veramente prendendo l'vna sassifragia, & l'altra

Come si
conosce
l'orina sia
ritenuta,
& come si
curi.

G

H

A & l'altra, & semenze, & herbe calde, e diuretiche con tutte le radici, Orina come sono i finocchi, gli asparagi, i bruschi, i petroselinoli, & altri simili faccianfi bollire in odorifero vino, finche ne sia consumata la terza parte; & poscia di quel vino si dia à bere, che dissolvendo gli humori grossi, aprirà le vie dell'orinare. Provocasi anco l'orina mirabilmente, se sopra i membri genitali si metta vn'empiastrò di agli pesti con sassifragia. E dandosi per bocca vn' manipolo di sanina ben tritata e distemperata in olio, ò in buon vino, si verrà à mitigare il dolor cagionato ò per ventosità, ò per ritenimento d'orina. In questa infermità egli dice esser mal segno se sopraggiunga vn' flusso smisurato di ventre, ò se'l tumore, e'l dolore sta saldo à tormentare il Cavallo misero. **B** Al quale se pur niuna di queste cose facesse frutto, pronisi à mettergli da lato qualche Giumento, perche il desiderio del coito serà bastante à provocare l'orina: Il che di commune sentenza afferman tutti esser utile contra ogni dolor di ventre, conciosiacosa che il piacere del coito corrobora le forze, & conforta le membra. Così ancora se tal tormento auuenisse alla Caualla, sarà gioe-uole à farle destare i venerei stimoli con accostarle il maschio, si come Assirto approua; benché Aristotele scrina, il Cavallo solo esser alla difficoltà dell'orina soggetto, al qual dottissimo autor delle cose della natura, dice Hierocle, douersi credere; & così egli c' insegna, che quando il cavallo patisce difficoltà d'orina, da questi segni si riconosce, che desidera di correre, e batte la coda in frà le coscie, & nel voltarsi cala in giù le groppe, posandosi sopra i lombi, & caccia fuori vn' poco il membrò, come se nolesse urinare, gittando alcune goccioline; ma non puote. All' hora vuol, che gli sia soccorso, buttandogli in gola vin dolce con acqua calda, ò più tosto con decottione di bietole, e di malue, misto di pari misura, non eccedendo però vn' sestario. Puossi anco dare per la manca narice vin dolce bianco, bollito con frondi d' hedera, mistoui del salnitro, ò per la dritta vn' sestario di sugo di porri cotti con le foglie; ò veramente di sugo di canoli con vn' hemina di odorifero vino, e due oncie d'olio; facendolo dapoi pianamente trottare. Parimente si può per lo naso buttare vna libbra di vino bollito con assenzo, ò per bocca dargli con vn' hemina di vino tanto di opopanax trito, quanta è la punta del doto picciolo; ò due ciati di semenze di rafano trite, ò vno di seme d'apio, ò due oncie di pepe; ò vn' acetabolo di verbena, ò quanto vna faua di laserpitio, aggiuntai vna dramma di salnitro, e due dattili insieme cotti. Tuttauia meglio risponde à dar col vino l'hipposelino, ò le radici del finocchio cauallino, che dicono hippomaratro, ò se postegli nel sedere tre, ò cinque cipolle lunghe, & amarissime leuate le prime spoglie, si faccia andar di trotto. Similmente gli si

può metter vn cioto, ò balano amassato con mele, & sale à guisa d'uono E
 ò veramente vn poco di panace senz' altro. Giona ancor dargli à bere
 tre hemine di decottione di ceceri, nella quale sian misti due fascietti di
 serpillio, ò dargli la radice dell' apio trita in vino dolce, ò in acqua mela-
 ta, ò dargli farina di grano cotta con grasso di pecora in acqua, ò semen-
 ze di cimino bollite in vino vecchio; ò sei ciati di sugo di porri con tre di
 aceto squillitico, & pari misura di mele; ò cinque sestari di opopanace
 sciolto in vino, & mele distribuiti per cinque giorni, cibandolo fra quel
 mezzo con orzo mollicato nell' acqua, & con fieno tenero, & minuzzato.
 Alcuni gli buttano in canna sterco, di cane misto, con sale, vino, &
 ammoniaco, ò sterco di porco misto con vino, & ben colato: ò due teste F
 d' aglio mondate, e peste, e disciolte in vino, facendo poi correre il caual-
 lo: ò col vino vn ragno pesto, ò l' pulegio con l' acqua. Altri gli danno vna
 compositione, che contiene sterco di lucerta, opobalsamo: incenso ma-
 schio, calce abruciata, orpimento, pepe bianco, grasso d'oca, & sangue di
 Colomba: ana oncie tre, mele ottimo, & grasso di sepe ana oncie quat-
 tro, vna di nido di rondine, due di midello di gomme di agniello, & sei di
 sugo di persicaro, pesta ogni cosa in vn mortaio. Altri gli buttano per lo
 naso tre oboli di aceto, e due oncie di seme di pastinaca seluestre, con vn
 sestario di vin dolce; ò pur le radici di essa pastinaca, ò le semenze, del G
 cocomero domestico disciolte nel vino, ò le radici dell' asparago trite, e bol-
 lite in vino vecchio; Similmente si suole adoperare il vino, oue sia disciol-
 ta, & colata l' herba, che equiseto, cioè coda cauallina è chiamata, ò la ra-
 dice dell' ebulo, che i Greci dicono Caimeatte; ò veramente oue sia disciol-
 to, & colato il fango, preso di luogo, nel quale i Caualli habbiano orinato,
 come per via si suol trouare, e di esso fango uile ancora si stima ad vnge-
 re il ventre, & empiastrarlo. Oltre che da tutti si loda assai, che l' anima-
 le si meni al detto luogo, doue l' altre bestie soglion fremarsi ad orinare,
 perche facilmente gliene verrà voglia, ò se tal luogo non si trouasse così
 dappresso, menifi in qualche parte fangosa di simil modo. I Tartari vsa-
 no di far star il Cauallo tutto conerto dal capo à i piedi, con vna grande, H
 & grossa manta, e postigli carboni viu di sotto col castoreo: gli profuma-
 no il ventre, & i testicoli, poi subito il fan camminare, & così orina.
 Magone Carthaginese ne' suoi libri di Agricoltura dice, che à Cauallo,
 che non possa orinare, si butti per lo naso vn' hemina di vino con raschia-
 tura limata di sotto l' unghie de' suoi medesimi piedi. Oltr' acciò tra
 gli ordini de' gli Hippiatri si troua scritto, che quando la vescica è ser-
 rata, essendoui opposta, ò condensata alcuna cosa, che impedisce l'u-
 scita nell' orina, vi si debba schizzare sugo di anisi, e di finocchi misto
 con

Vescica se
 sia serrata
 come si
 curi.

A con uono, & vin dolce tepido, che così s'aprirà, & forse di qui prese M. Luigi il costume di dare per questo male il sugo de gli anisi, e de i finocchi con vino dolce in beuande: benchè usasse ancora di dare il vino dolce, in cui fusse bollita la radice del rafano senza altro. Taluolta nel piedritto dinanzi, & in quel di dietro legaua scritte queste parole, Geon, Phison, Tigris, & Euprates, che sono i nomi di quei quattro fiumi, che tragono origine dal Paradiso terrestre: lequai parole scriuendosi ne i quattro piedi del Giumento, vna per ciascuno, credea, che giouassero al ripresso, trattogli prima sangue del collo da ambe le bande: il che forse importaua più che lo scritto delle parole, nelle quali io poco mi fiderei. Tal volta ei metteua su'l membro il fiel del porco, del che affermaua hauer vista proua, e tal volta dentro à quello metteua con vna candelletta di cera vn pelo tolto dalle parti genitali d'vna donna. Alcuni si dilettano di mettere vn cimice viuo nell'orecchia sinistra, se è femina quella, che patisce del l'orinare, o nella destra, s'egli è maschio, & vn'altro cimice pesto ficcano al buco della verga. Pelagonio loda à mettere nella verga vna mosca viua, o vn pezzetto d'incenso, o aglio pesto, o vna sottil fopposta di sale, e di mele cotto, o di bitume, & che i lumbi siano bagnati di vino; & olio. Ad Eumelo piace, che sian fregate le reni con olio caldo mescolato con grasso. Vegetio approuando le dette cose, soggiunge esser'anco bene, che **C** per la sinistra narice si diano duo cotile di dolcissimo vino, oue sia cotto l'aglio, o l'auena saluatica, o nel simil modo buoni fichi cotti in acqua, mescolati aui polue di nitro. Et se nel buco del membro si metta vn collirio lungo, & sottile di lume salso misticato con olio, & sale trito. Prossi pur adoperare gioueuolmente la polue dell'inverso disciolta con uono in vino dolce, & sugo di apio, e di cauoli: Ne diutili sono le radici dell'apio cotte nel mellicrato, che è acqua melata, & vino insieme. Per rimediare al dolore del ventre cagionato da non poter orinare, il che suole auuenire con affogamento di gola, egli dice douersi trar sangue dal petto, e di quello fargli lauagione per sopra; Oltr'acciò douersi mettere la mano unita di tepido liquore entro il budello, e trattone lo sterco, fargli vn clistiere con vna libbra d'olio, & vn'acetabolo di sal trito. Et perche tal dolore si sol cagionare dalla vescica, che suol nel correre rouesciarsi, egli ordina, che messa la mano per lo forame in giù, si venga abbassando fin verso il membro genitale; oue trouata la vescica piena di orina, si conduca leggermente hor dalla destra, & hor dalla sinistra parte verso il detto forame in sù con olio, & così si pronochi ad orinare. Se la orina, si ritenesse per la pietra, che sia nella vescica generata, il che si conosce, che **D** l'animale si riuolge per terra, e gemme sforzandosi d'orinare, con molta

Dolore del
uentre ca
gionato
da non po
ter orina
re.

Orina ri
tenuta p
la pietra.

vescica
rotta, è
male in-
curabile.

Passioni
che si sen-
tono per
l'orina ri-
tenuta, di
tre forti.

pena, la qual ogni giorno più cresce: & questo male suol per lo più auuenire in tenera età: conuerà metter la mano per entro il forame da basso, di sotto al qual tastando con le dita il collo della vescica, si trouerà la pietra, & si cauerà dalla punta del budello dritto, e di essa vescica: & poi si curerà con clisteri adunatini, & con beuande diuretiche, acciò che vengano à risanarsi i pertugi fatti nella vescica, la quale per troppo sforzo suol taluolta rompersi per se stessa presso al forame del sedere per lo quale vien fuori l'orina simile ad acqua. Ma si fatta cura è molto difficile, perche patendosi tal rottura, si muore di passione: Del medesimo parer (quanto à questa parte) si troua Assirto, il quale scrive esser incurabile, quando per qualche disauentura la vescica s'è rotta, il che si conosce per le feccie liquide, che insieme con l'orina si veggiono uscire dal fondamento: & così anco quando ella s'è smossa dal luogo suo, onde si vedesse il Giumento impedito di urinare tirarsi la gropa, e strascinare le unghie. Soggiungendo essere in grande errore coloro, che sperano con la mano posta nel budello, drizzare la vescica: perciò che stando ella attaccata all'osso chiamato Sacro, è impossibile, che si tocchi per quella via, che si è detta, per la quale, chi si sforzasse di spingere la mano più indentro dell'ordinario, egli senza profitto veruno vi accrescerebbe con tanta infiammazione la doglia, che l'animale non potendola tollerare, in brieve se ne morrebbe. Ma quanto alle passioni, che l'Giumento sente per cagione dell'orina, egli dice esser di tre sorti, l'una chiamata Disuria, quando l'orina si caccia con gran fastidio, e difficoltà. L'altra Stranguria, quando ella si caccia stillandola à goccia à goccia, & la terza Ischuria, che è propriamente la suppressione, ò ritenitione dell'orina, quando l'animale non può ne molto, ne poco cacciarne in conto alcuno. Questa vltima egli dice, che malageuolmente si basta ad aiutare, perciocchè dandosi cose efficaci al prouocarla, si muoue prurito, e brugiore al canal dell'orina, & vi si fa sempre più male. Ma l'altre due sorti possono meglio essere curate con i rimedi, che si son detti: non tralasciando di far bagni, & fomentagioni con ispesse spungie di acqua calda à lombi, alle groppe, alle coscie, & à tutta la pancia, massimamente in quelle parti, che sono alle vie dell'orina corrispondenti: la qual acqua essendo decottione dell'erba sauina, miglior sarebbe à lauare i testicoli, & la verga. Sopra tutto astengasi l'animale dall'orzo, e dall'acqua schietta, & cibisi di fien verde, ò pur del secco sbrufato con acqua melata, con la quale parimente sarà bene à sbruffargli la farina dell'orzo, & ciò che altro a mangiare gli si donasse: dandogli spesse infusioni della medesima acqua melata per la narice sinistra. M. Pier' Andrea

A dre costumaua di mettere nella biada, & anco nelle beuade alquante di quelle membrane, che dentro le noci portano l'uno spicchio dall' altro, & cosi togliea, la difficultà dell' orinare. Il Colombro loda, che al Cauallo, che patisce queste difficultà, si dia per tre giorni infusione di sugo d'ebuli, bollito con meza oncia di bitume giudaico, o decoction di nasturtio fatta con vino; & che vnta la verga con olio di lauro, si metta polue di pepe nel suo forame. Ma se per freddezza riceuuta dal bere dell' acque fredde, & maligne, ò per interpositione di escrementi souerchiamente dissecati s'impedisce la purgatione dell' orina, essendo tra la vescica, e'l budello, oue quelli si riducono, vicendeuole compatimento, per cacciar via la freddezza impressa, loda il Ferraro, che dopò hauergli cauato sangue da i fianchi, e dalle nasce, & dopò hauergli fatto vn clistere con acqua di remola, e decoctione d'herba di muro, gli si dia à bere del siero caprino con decoctione di mercorella, facendolo passeggiare, acciò che'l calor naturale venga à destarsi. Et per rimediar alla difficultà dell' orinare, vuol, che prima si caui sangue da i fianchi, e dal dorso, e poscia per lo forame della verga si metta vna sottilissima, & lunga candela di cera, vnta d'olio & aspersa di pepe trito, e di zenzenero. Ma perche tale difficultà suole spesso accadere per riuolgimento della vescica, trouandosi il meato dell' orinare in altra parte, che doue la natura l'ha situato, egli in tal caso approua l'uso de gli esperti, che si metta nel forame del budello il braccio vnto, & destramente con la mano si riduca essa vescica al luogo suo. Hor perche questo male della vescica è vn di quegli acutissimi, che sogliono venire à i Caualli, & a gli altri animali di vngbia intera, occidendogli in briue tempo, se non si aiutano: sarà bene, che per sapere come si possa schiuare, si sappiano anco le cagioni esterne, & accidentali, donde egli s' attrabe, delle quali (lasciando stare la hereditaria, che tal volta, suol' esser per lo padre, ò per la madre, che a tal male fosse stato soggetto) la prima è quella, quando tutto il dì caualcandosi, & faticandosi l' animale, non s' è lasciato orinare mai, conciosia cosa che il meato, che vada dalla vescica al membro genitale riceue ageuolmente infiammazione, laqual subito poi cagiona difficultà di orina, & gran dolore: & però è d' auuertirsi con diligenza nel far de i camini, che al Cauallo si doni spatio di orinare spesse volte per i strada (si come bene si osserua da i Tedeschi, iquali in ogni lega per lo meno si fermano, & fanno riposare, & orinare i lor Caualli, scostandosi dalla strada) & poi giunto al luogo, non si permetta, che egli mangi, ne beua cosa veruna, se non hara orinato prima, se ben si douesse lungamente aspettare, & alla fine (se neceßario pareffe) con artificij prouocarlo. Prendasi

Freddezza che impedisce la purgatione dell' orina.

Cagioni onde deriuo i mali della vescica.

ancora si fatto vitio, quando nell'asprezza del verno vien l'animale a sentire vn gran freddo, al che si puote rimediare con farli nella stalla tener di notte il fuoco appresso, perche cosi riscaldato, sarà più presto all'orinare. Et quando di tale stagione si abbatta a passare per qualche fiume spatioso, e tanto alto, che habbia ad auanzare il ventre dell'animale, sarà lodeuole cose, che non si faccia entrar nell'acqua, senza hauere prima orinato; altrimenti prima, ch'egli n'uscisse, potria di leggiero soprauenirgli suppressione d'orina, e dolor di corpo. Oltr'accio se'l Giumento solito ad essere essercitato, starà in ocio molti giorni, la indigestione farà nascere talisporchezze di humori acri, che calati alla vescica, infingono morficature, & puntioni al canal della verga: & quindi procede spesso l'infermità della Stranguria, come già da Vegetio si conferma. E

Cura quā
do la ver-
ga nō può
ritirarsi
nella sua
guaina.

Amuene alcuna volta, che la verga uscita di fuori non possa ritirarsi nella sua guaina, il che suol ritardar l'orina, & offender grandemente l'animale. Per cura di questo male Pelagonio ordina a dare per bocca incenso, cimino, & voua disciolte in vino, o lettame di porco stemperato con aceto, & colato, o due scropoli di radice di panace trita in vino, o la radice della ruta siluestre mescolata con torso di cauolo: Il che alle torsioni del ventre anco è non poco gioueuole. Assirto, & Hierocle vogliono, che'l Canallo si faccia entrar nel corso d'un fiume, ouer nel mare, di maniera che stia co i piè dinanzi verso la parte, donde l'acqua, o l'onda discende, & inui si tenga per vn buon pezzo. Alcuni gitatolo à terra, & sospeso per le gambe, gli fregano il membro con cera, salnitro ben pesto, e grasso di becco; poi gli buttano adosso gran quantità di acqua fredda, laqual essendo marina, saria migliore, & non potendosi questa hauere, si potrebbe spargere sale nella dolce.

Vitio di
tener la
verga rit-
ta di due.

Ma piu facile rimedio fa, che stando il Canallo in piedi, si tocchi leggermente la pelle attorno al membro con vna punta d'agucchia, & poi si bagnino le piniture con forte aceto, che cosi egli ritornerà al natural suo luogo. Il che si può anco fare al budello del sedere, & alla matrice, qual'hora uscirà fuori, e'l medesimo effetto sarà fregando tai luoghi con le ortiche. Il Colombro dice, che questo vitio di tener continuamente la verga tirata, & ritta, è di due maniere, & ha due nomi, Satiriasè dicendosi quando l'animale fa questo per grande stimolo di libidine, preso per ocio, & per riposo, o per complessione molto sanguigna, o per ragione di tempo. Priapismo, quando egli il fa senza desiderio alcuno di coiro, del che è cagione qualche grossa materia viscosa nelle vie spermatiche adunata, & la natura tenta di dissoluerla, & consumarla, ma non puot. Hor per l'uno, & per l'altro potrà seruire il suffumigio di ru-
ta, H

A ta, camomilla, pulegio, & agnocasto, e'l mettere insu le reni una lamina di piombo sottilmente pertugiata, e bagnata d'aceto: ma al primo oltra questo conuienrar sangue dalle uene del collo in abbondanza. **M.** Pier' Andrea dicea, che per riscaldamento di rognoni, ò per uso di molto coito il Cavallo uien à portare il membro fuori senza tornarlo: & costuma di lauarlo tre ò quattro uolte il dì con panno sottile bagnato in tepida decottione di frondi di uiole, piantagine, & solatro, bollite insieme, & colate, & premute beue, ò ueramente in simile decottione di stèpa bianca, rosmarino, camomilla, & mezanella, che è quasi simile alla camomilla: facendolo star in buon letto asciutto, & netto, acciò che ninna

B bruttura fosse potuta andar al membro, il qual se per auuentura hauesse hauuta alcuna piaga, egli dopò lauato, & asciugato, ui mette a unguento rosato, ungendolo sottilmente: perche ogni untione (secondo il suo precetto) dee essere sottile, & ogni empiastro grosso. Qualche uolta se a bolire in perfetto uino la stèpa bianca, e'l rosmarino, senza altro, e di quella colatura tepida bagnaua per tre continoui giorni il membro paralitico, si come da lui solea chiamarsi; & se con questo non fusse tornato in dentro egli risoluendosi di tagliarlo, il legaua con vn filo incordato simile à trincasilo di balestra due, ò tre deti più alto di quella parte, onde l'hauea à tagliare, la qual parte dicea, che la natura medesima suol

C mostrare, e tagliatolo in modo, che ne restasse vn deto di sopra la legatura, subitamente vi accostaua vn ferro caldo non molto grosso, non premendo molto la mano, ma piu tosto tornando ad accostarcelo piu fiate à poco à poco, tanto che la scaldatura fusse rimasa à color d'oro: guardandosi sopra tutto, che'l detto ferro non hauesse toccato il forame dell'orinare: poscia quel luogo così scaldato ungea con vn poco d'olio mescolato con terbentina alquanto caldo; ma non cocente: & fatto questo sciogliea il trincasilo; & se per auuentura il membro se ne fusse rientrato, e gli nel detto olio, e terbentina bagnato vn poco di pezza inuolta alla cima d'va bastonetto, l'ungea così di dentro come stando di fuori harebbe fatto.

D Quando accadea, che alcuno de i testicoli se ne fusse entrato dentro, (del che suole il Giumento sentir gran pena) egli prima scaldaua il luogo con molti panni caldi, mettendo l'vno à vicenda appresso all'altro, poscia vi fea il somigliante con spungie bagnate in vino bollito con rosmarino, ò ueramente con herba di muro pestà, & soffritta in asciutto, in qualche padella, ò caldaia, applicandouela ben calda. Alcuna uolta a' Canalli vecchi per qualche smisurata fatica, ò soma, discende nella borsa de i testicoli alcun budello, il qual, per lo piu, suol essere il budel largo, & questa in dispositione chiamano Enterocoele: All' hora voglio-

Budello
disceso
nella ve-
scica.

no, che si spinga il budello dentro, & che lo scroto, cioè la borsa de' testico **E**
 li si spinga in quella parte dōde il budello era calato, & si legghi forte con
 uno spago, facédoui bagni d' aceto misto con salnitro, & se doue s' è fatta
 la legatura uenisse a putrefarsi, conuerrà à bagnar l'anguinaie cō acqua
 fredda, & l'ulcere similmete, lequali potran curarsi cō semplice medica
 me, dō molle vnguento, & sarà bene fargli vn braghiero, che sostenti i testi
 coli, finche del tutto si sian guariti. Giordano Ruffo, & molti altri. Auto
 ri stimano essere incurabile quando l'intestina discendono nella borsa de'
 testicoli, rompendosi quella pellicella chiamata Siphac, ch' e tra essi testi
 coli, e gl'intestini, eccetto se'l caualllo si castrasse. & cauatogli l'vn testi
 colo offeso, dō ambidue se già lesi ambidue paresero, si tornasse il budello **F**
 al luogo suo; cuocendo poi con un ferro largo la piaga per ogn' intorno, e
 medicandola all'vsato. E poiche il luogo richiede a douersi parlare della
 Castragione, non mancherò di dire, come si legge appò Strabone, essere pe
 culiare a' Sarmati, & a' Scithi castrar i caualli loro, che non sono assai
 grandi, ma veloci, e feroci mirabilmete. Ammiano Marcellino li confer
 ma, dicendo a' Sarmati, & a' Quadi esser' vsanza di castrare la maggior
 parte de' lor caualli per molte ragioni, acciò che dalla vista, o dall'odore
 delle caualle commossi a libidine, non gli trasportassero fuor dell'ordine,
 o che douendosi far' alcuna imboscata, non gli scoprissero con l'annitrire,
 e principalmente per hauerli piu vbidienti, e maneggienoli nel cangiare, **G**
 che sogliono fare nel feruore delle battaglie. A questo proposito fa quel
 lo, che leggiadramente dice Apuleio. Molti io sò non solamente deboli
 Asinelli, ma ferocissimi caualli infiammati dal fouerchio calore dalla li
 bidine, e per questo sfrenati, e pazzi, con tal maledittione di castramen
 to esser diuenuti subito māsueti, e però dice Varrone esser buoni per viag
 gi i caualli castrati perche sono piu piaceuoli, & commodamente possò
 no trattenerli con tutti gli altri. Ma che per cagione dell'annitrire si ca
 strassero i caualli, non dee parer marauiglia, se vero è quello, che da' Gre
 ci Ippiatrati il Rubellio ci racconta, che nella Grecia con certi legami ac
 conci raffrenauano la lingua, e nell'Isole di Corsica, dō di Sardigna ce la **H**
 tagliauano, perche nō potessero annitrire. In Vngheria se ne castrano mol
 ti in età, e dicesi che loro nō caggiono mai i primi natiui denti; il che Pli
 nio afferma auuenire à tutti i Caualli, che si castrino in picciolezza. Ma
 io per caualli da guerra con ardirei di approuare castramento, dubi
 tando, che non diuenissero poi piu timidi: benche Aristotele fermamente
 ci persuada, che tutt'i animali castrandosi in età nouella, quando sono al
 crescimento, diuengono piu belli, e piu grandi, e la voce loro si cangia in fe
 minile: ma se si fa dopò cōpiuto il crescimento, si sogliono guastare, e tal
 hora

Vso dica
 strar Ca
 ualli.

A hora morirne. Alberto, i Caualli veloci, & utili al bisogno del seguitare, e del fuggire vuole, che si castrino, accioche loro non si uengano i nerui ad indurare per lo souerchio calor del dorso, da cui procede la seccità, e'l macemento della forza ad essi nerui, & cosi togliendo i testicoli, si viene a scemare il calor naturale straordinario. Palladio ordina che'l castrar si faccia nel mese di Marzo a tutt'i Quadrupedi, e massimamēte a' Caualli. Assirto scrue, i tempi del castrar' esser' obseruati comunalmēte l'Autunno, e la Primavera, pur la estate ancora egli si ricordaua hauerlo fatto senza offesa dell'animale; e questo modo descriue a farlo. Che gittato il cauallo a terra, e legatoli i piedi, gli siano egualmēte ristretti cō vna cintura i testicoli, attorno, a' quali si faccia vn taglio tale nella pelle, che ne possano uscir le noua: poi che prestamente i loro nerui, che i Greci (dicono Cremastere) cioè che da quelli dipendono le parti genitali) si taglierāno cō vn coltello infocato, che da quella parte, onde stauano attaccati con essi testicoli, tirādo il coltello dalla parte di dietro innāzi, non al contrario: e tal coltello bisogna, che sia benissimo infocato, accioche al primo tratto, o al piu al secōdo faccia l'effetto, altrimēti si mouerebbe infiammazione: In di affibbiata la piaga, vi si metterāno di sopra filacci di tela, & fiocchi di lana bagnati in l'olio di pece, i quali linamēti al terzo di si scioglierāno, cōtinuando poi in ogni giorno d' unger' l'luogo con vna pēna bagnata nel detto olio infino a tātō, che vi si faccia la cicatrice. Nel dī che sarā castrato, è da astenersi da ogni cibo, nel seguēte è da inuitarsi a poco a poco a bere, & a māgiare, vsandogliene larghezza di giorno in giorno: Nell' hore fresche si può vn poco far passeggiare: nel caldo, è meglio, che stia nella stalla. Ma se'l cauallo ne gli Armēti sarā castrato, poiche col ferro infocato (come s'è detto) gli harai tagliati i testicoli, ungerai la ferita cō olio di pece, e'l farai liberamēte andar pascedo a voglia sua: nō castrando però questi che stāno alla cāpagna, se non di stagione di Primavera. Poi se a quelli di stalla si gōfasse la ferita per infiammazione, bisogna porui la creta cimolia disciolta in aceto: Auuertendo, che quelli, che hauessero vn testicolo, non se ne sono da priuare: perche verrebbero in gran periculo col castrar si; & se'l cauallo alzandosi da questo mestiero del castrare, si mettesse ad ammirire, è mal segno per sua salute. De i Polledri è difficile a discernere i testicoli, ma egli dice essere famaglia diuolgata, che se'l cauallo nel mettere de i secondi denti sarā castrato, nō muterà gli altri, e butterà i denti canini men lunghi dell' ordinario: ne a' discensi di gambe sarā soggetto. Hierocle di piu distingue, che nel mese di Maggio quando soffiā l'Aquilone si canui vna fossa, e quini si distenda il cauallo col ventre insu so, legato di piedi, in modo, che non si possa per forza alzare, auuertendo

Tempo di
castrare
cauali.

Modo di
castrar cauali.

Cōsidera
tione cir-
ca i denti
nel castra-
re i cauali.

che

che nel leuare de i testicoli nō si strappino anco le radici loro, poscia la fe-
 rita s'empia di sale, accioche non gonfie per infiammatione, ò vero, vi si
 metta di sopra cenere di sarmenti con litargirio; & facciasì l'animale al-
 zare in piedi, & sia astenuto per quel giorno dal bere, e sostentato con
 poco cibo: ne per tre altri giorni si faccia ber molto, ma come infermo
 sia rinfrescato con verdi herbaggi. Il secondo dì, se non si vedrà vscir piu
 sangue, si lauerà la ferita, & s'vngeranno le reni, la testa, & le narici
 di pece, & olio, non facendolo caminar molto, finche non sia ridotto à
 sanità. Gionerà ancora dopo il terzo giorno vngere la ferita con pece li-
 quida, & cenere, mescolatoui vn poco d'olio, acciò che più tosto vi si fac-
 cia la cicatrice, e che le mosche non lo infestino, e fra tanto bisogna farlo
 star in luogo caldo, e sicuro da' freddi, con vna coperta indosso, bagnando
 li dolcemente tutto il corpo di vino, oue sia disciolto incenso in polue: ma
 se la ferita ancora buttasse sangue, si potrà vnger con vn ciato di sugo di
 marrubio, & vna oncia di ammoniaco mescolati cō mele. Il Rusio dice,
 douersi far la castragione l'Aprile, ò il Maggio alla mācanza della Lu-
 na, hauēdo due giorni innāzi astenuto diligentemēte l'animale dal bere:
 e perche è molto pericoloso il castrar cō ferro; à lui pare il piu sicuro mo-
 do che i Polledri si castrino cō attorcere i testicoli, come si fa ne i Boui, rō-
 pendo leue tutti i nerui, accioche venga à perdere ogni superbia, e chi vo-
 lesse fargline restar alcuna parte, sol vna parte potrebbe romperne, fat-
 to questo sono da vngersi le coscie, e quei luoghi con olio di oliua alquanto
 tepido ogni giorno, infino a tanto, che siano sgonfi, guardādolo bē dal ven-
 to, & ogni di è da caualcarsi pian piano vn poco. Ma tal modo non gion-
 a in quella età, che i caualli hanno i nerui duri; perche volendo loro attorce-
 re i testicoli, prima si romperà il cuoio, che i nerui, delche si potrebbe ve-
 nir' a pericolo della vita, però sarà da tenersi vn' altro ordine, comunemē-
 te obseruato dalle genti oltramarine di Soria, e da tutti gli altri Orienta-
 li, che quasi non vsano altri, che Caualli castrati. Costoro dunque posto il
 Cauallo a terra, e legatigli bene i piedi, il volgono alla supina: indi tolgo-
 no vna tavoletta pianissima, e debitamēte greſa, e forte, che habbia tutti
 i labbri, e giri suoi tondi, e piani, si che non possano tagliare, ne offendere
 da niun cāto, e tāto lata, che vi si possa in lungo stendere la borsa de i te-
 sticoli, di maniera, che le noua d'essi rimāgā fora della tavoletta, che co-
 munalmente suole bastare di larghezza quāto una pianta di mano, e do-
 uendo questa tavoletta esser pertugiata da ambi i capi, in modo, che da
 l'un bugio all'altro uisia al più un palmo di distanza; & così medesima-
 mente pertugiata un bastone ben tondo, e grosso quanto una lancia, ò un
 pistello; paſsano per li bugi d'essa tavoletta, e d'esso bastone una cordella
 di canape

- A** di canape, ò di setà, sì che l'uno con l'altra si venga a stringere: e ben maneggiata, e stesa la borsa de i testicoli, la pongono quini dentro, stringendo cò un tortoio, quanto più possono, & appresso con vna mazzuola di legno batton forte, ma attamente sopra il bastone, tal che i nervi de i testicoli si vengono a romper tutti, ò vero in parte secondo, ch'essi vogliono, poscia l'ungono, e gouernano, (come s'è detto di sopra) & così i testicoli cominciando a poco a poco a disseccarsi, in tutto s'annullano, rimanendo intiera la borsa loro. Ilqual modo è da usarsi ò nella primavera, ò nell'Autunno, accioche ne il troppo freddo, ne il troppo caldo venisse a nuocere: e veramente bisogna che in questo officio il maestro stia molto acorto, essendo
- B** molto pericoloso in mano di chi non fosse bẽ pratico del mestiero. M. Pier' Andrea dicea, che'l costume di alcune gẽti, che non castrano i Caualli, se non quãdo sono Polledri, non è per altro, che per ignoranza, non hauendo la vera notitia di saper castrare, perche così può farsi a Caualli vecchi, come à giouani, benchè egli negasse, che più sicuramente, & con manco fatica si castrano i nouelli, che gli attempati. Et per far questo mestiero egli volea, che si scegliesse il tẽpo temperato nel mese di Maggio, ò di Settembre, essendo in luogo freddo, & montagnoso, ò di Aprile, ò di Ottobre, essendo il luogo caldo, et vicino alla marina, & che auuertisse così al pianeta della Luna, che fusse mancante, come anco al vento, che non fusse Scirocco. L'or
- C** dine poi da tenerli, egli insegnaua in questa guisa, che'l cauallo di tutti e quattro i piedi si leghi a guisa di vn Montone, quãdo si tosa, et che la corda sia di lana, accioche non faccia male a gli stinchi: poscia metta infra le gambe sotto alla legatura vn legno grosso, & largo, (come a dir vna barra) cò vn coscino, ò panno di sopra, accioche le gambe non riceuano offesa da esso legno, ilquale essendo sostentato da due persone per ogni capo, sia rimolto il cauallo alla supina, con fargli tener la canezza, e'l freno in bocca et vn sacco di paglia di sotto al capo. Fatto q̃sto, prẽdasi vn bastone di Guarrera, cioè rosa biãca saluatica, tagliata di fresco, lungo un palmo, e mezzo, e grossa quanto una lancia manese: & partitolo per lo mezzo, legghisi da
- D** l'un capo, doue si sarà fatto vn segnale: indi legati i testicoli con vna corda da sagnare, stringasi la lor borsa col detto bastone, accostato al vẽtre, distendendo la pelle, che non istia arrappata dietro il bastone, & separando ancora, duoi nervi, ch'egli chiamaua didimi, da quali dipendono i testicoli, sì che non stessee l'uno di sopra l'altro. Stando le cose in questo modo, sciogliasì la corda, e stringendo il bastone, spingasi verso i testicoli in maniera, che non si ripieghi il cuoio, ne (come s'è detto) i nervi si incualchino: e spignendo esso, la pelle si tiri verso lo uẽtre quãto senza lesione de i testicoli possa farsi: & alla fine legghisi il bastone ben strettamente, pur che non uenga a tagliar

Ordini e modi di uersi da tener nel castrare.

gliar il cuoio. All' hora il cauállo si farà lenare in piedi, & meßagli una
 paſtoia, ſi tornerà a ſtrignere il baſtone, ſe biſogno pareſſe, ch' egli truan- E
 doſi già perduto il ſenſo di quello luogo per la gran doglia, còporterà ogni
 altro riſtringimento; & coſi menſi nella ſtalla, laqual ſia calda, & unga
 gliſi il uètre, & le coſcie inſieme con olio di camomilla, & roſato miſti, et
 tepidi: poſcia in capo di ſedici, ò diciotto hore, ſi potrà lenare il baſtone;
 che l' animale reſterà caſtrato ſenza perdere i teſticolì, nella borſa; Ma
 volendo, che ſi perdano, vi ſi laſcerà ſtare lo ſtrignimento d' eſo baſtone
 per otto, o noue giorni, tra'l quale ſpatio ſuol cadere ogni coſa inſieme: &
 quando ciò ſi diſideri, nõ ſi faranno liſci i tagli del baſtone, come farebbon
 da farſi nell' altro modo: perche coſi verrà meglio a tagliarſi il cuoio. Vſa- F
 ua ancora certi altri modi nel caſtrare, che facèdo ſtar di coſtato il cauál-
 lo in terra; e legatigli i teſticolì, mettea fra quelli, et la verga una mazza
 da batter lino, o ueramète un baſtone rotondo, e liſcio, di groſſezza d' una
 mano, come quello, con che ſi peſtano gli empiaſtri, et ſeparati que' nerui,
 che ſi ſon detti battea prima l' uno; e poſcia l' altro cò martello da oreſicè;
 auuertendo di dar i colpi ad agio, e deſtramente, ſi che non ſi foſſe venuto
 a tagliar eſſi nerui, ne per il cuoio, indi ſciolto il cauállo, & con una mātā
 di ſopra menatolo alla ſtalla, raffreddato che egli s' era, gli trabea ſangue
 dal collo dalla banda dritta, in quella quantità, che la qualità richiede: a:
 poi nell' hora calda il ſea paſſeggiare, ſenza dargli altra noia, cibādolo di G
 paglia; e di orzo, il quale alcuna volta ſea cuocere in molta acqua fin' al
 mācare, & nell' aggiugnere dell' altra acqua, vi meſcolaua brēno, et fatto
 lo, nell' iſteſſa caldaia couerta, raffreddare glie'l daua a māgiare, adoperā
 do le vntioni già ordinate. Altre fiate poi che hauea ſtrettii teſticolì cò la
 corda, gli appianaua, & agguſtana, che foſſero ſtati nell' eſſere, & luogo
 loro, poi gentilmète tagliaua la pelle, ſchiuando le vene; et facendo quātō
 più picciola apertura ſi foſſe potuta fare ſolamente che fuſſe baſtato al te-
 ſticolo di vſcirne; & coſi tiratolo fuori inſieme col neruo, & legatolo bel
 lamente con vn trincafiſo da baleſtra, tagliaua il neruo, & ſubitamente H
 il toccaua con vn ferro ſottile arroſſito al fuoco, ſciogliendo il trincafiſo:
 indi fatto il ſomigliante nell' altro teſticolo cauata per lo medeſimo bu-
 gio, empiena la borſa loro di cenere crinellata, miſta con olio, poi ſegua
 la ſagnia, e gli altri conuenenuoli reggimenti. Altre volte come hauea ſe-
 parati i nerui nel detto modo, paſſaua i teſticolì per lo mezo di quelli tan-
 te fiate, quante potea, ſi che ſi fuſſer venuti a torcere di maniera che quel
 nudrimento, il quale per eſſi nerui ſi ſuole ſumminiſtrare i teſticolì non
 fuſſe potuto paſſare più: & caſo che alcuno di quelli nerui ſi foſſe ritirato
 egli tornaua ad agguſtarlo, acciò che haueſſe potuto di nuouo torce-
 re; &

A re; & così l'animale restaua castrato, gouernandolo poi secôdo il debito. Altri consigliano di misticare il sangue cò forte aceto, & untarne le reni, le coscie, & le gâbe di dentro. Per molte cagioni suole auuenire al cavallo di farsi crepantiglia nelle sue parti interiori, del che si dà segno col sangue, ch'escë ò per la verga, ò per lo secesso, ò p la bocca, ilqual sangue dapoi si cangia in marcia, & per ciò il Colombro ci ammonisce, che ogni volta, che alcuno di tai segnali si veggia, debba l'animale tenerli in buona cura, nò dandogli da mäggiare il primo dì, ma buttandogli per la gola infusione d'incenso maschio: opio tebaico, ruta, & cicorea, oncia vna per cosa; laqual infusione sarà da cōtinouarsi infinche sani, e spesse volte gli si faranno clisteri per tenere il ventre lubrico, acciò che febbre non s'oua- giunga. A quelli, che per la verga buttasser marcia, Pelagonio loda, che p none giorni si dia à bere decottione colata d'un gallo, e d'un cagnolino, bolliti in acqua, aggiūtaui una drāma di bitume. Se per auuētura si spasmasse, ò ropesse qualche cosa nell'anguinaia, onde gōfiatosi il seno di quella, il giumento non possa caminare: all'hora conuiene (secondo Assirto) fo mētar'esse anguinaie, cō abbōdāza d'acqua calda, & similmēte cō ispun- gie piene di uino caldo, e di piu applicarui assungia di capra, cera, & sal- nitro arso con aceto disciolti. Quelli, che han rotta, o spasmata alcuna co- sa nelle parti interne, egli scriue, che tengono gli occhi concavi, & ascosi in dentro piu dell'vsato dimeffi, e guardanti in giù: e benchè mangino be- ne, e beuano, tuttauia s'ammagriscono stranamente, & hanno ristretti i fianchi, caminan poco; & se stanno in piedi, s'appoggiano soua i piè di dietro, pendendo verso quelli dinanzi. Questi tali a poco a poco si vengo- no a consumare; & come si veggiono p l'orina, o per lo secesso mādār san- gue fuori, non istanno guari a morire. Se'l budello è crepato, o diuiso in due parti, si vede vscir il cibo, & lo sterco per le narici, et per le parti di sotto mandarfi humor' acquoso: e'l corpo tutto scorrendo di sudore, et lan- guendo si viene a perdere. Et benchè a tai rotture difficilissimo sia trouar rimedio efficace, tutta uolta cō questo egli afferma potersi aiutare anco- ra i desperati per qual si voglia dolor' intrinseco, che si senta, Che meza libbra d'iride illirica pestase crinellata, si mescoli cō tre oncie di pepe, tre hemine di mele, & un sestario di rua passa senza vinaccioli; e di tal mi- stura si diano sei oncie a bere con una hemina di vino, e duo sestari d'olio. Hā virtù di agglutinare quella beuāda, che consistc in mirra, draganti, ci- mino, e zaffrano, vñ oncia per cosa, date in vin tepido. Hippocrate cōpose la medicina conglutinante con uino coto, draganti, zaffrano, chalciti, no- ci di pino, & rōua quante bastino ad incorporare. Hierocle con due, ò tre oncie d'incenso, due di mastice, e tre di cimino, due hemine di

Crepan-
tiglia fatta
nelle par-
ti interio-
ri, come si
conosca.

Marcia
buttata p
la verga
come si
curi.

Rotture
nell'an-
guinaia.

Budello
crepato.

Medicina
congluti-
nante co-
me si com-
ponga.

olio

olio rosato, e tre di vino cotto, altrettante di bulbi, ò scalogne, e quindici E
vona. La pone ancora in altro modo con due oncie d'incenso, e tre di ma-
stice, vn sestario d'olio rosato, & vn altro di bulbi, tre hemine di fior di
farina, & altrettante di vino cotto, quindici vna, e buuoli, ò chiocciole
venticinque. Pelagonio fè vn'altra compositione, che vale a conglutina-
re, & rinfrescare, incorporando in aceto à bastanza incenso, minio, zaf-
frano, buuoli, e scalogne d'Africa ana oncie sei con vna hemina di fior
di farina. Oltr'accid (com'egli fa fede) nasce vna certa herba nelle mu-
raglie, e tra le pietre, che i medicij chiamano polligono. Questa perpetua-
mente verdeggia, & è senza frondi, ma sparge i ramoscelli pendenti, &
arrendeuoli come giunco, & somiglianti a quelli del piu sottile, e piu F
lungo spatio. Hor data tal herba col vino bollita, e ridotta al terzo, vsano
gli Spagnuoli di dar la decottione a' lor canalli; & con essa sola medici-
na gli guariscono da tutti i morbi: nè altro rimedio fanno, quando so-
spettano essere in quella rotta nelle parti di dentro alcuna cosa. Dioscori-
de già attribuisce virtù di rattaccare la carne, e di consolidare le ferite
fresche, & le rotture intestinali al symphito petreo, ma il fa differente
dal poligono, ilqual tuttauia descrive con rami sottili, teneri, e pieni, de
spessi nodi, che a guisa di gramigna vā serpendo per terra, & afferma il
sugo di lui beuto ristagnar li sputi del sangue. Il Mattioli dice, il poligo- G
no volgarmente chiamarsi correggiola, ò centinodia, che per li capi, &
per le publiche strade si troua vniuersalmente in ogni luogo, & approua
l'uso di quello a consolidar le ferite: Ma tornando al primo Autore, e-
gli soggiunge, valere assai per tutti i mali interiori, che per sette giorni si
butti in gola questa compositione. Semenze di nasturtio, ò agretto bian-
co, & incenso con sei granella di pepe, e tre ciati di seme di dauco, ò di
pastinaca seluaggia, mescolati con mele, & vino vecchio. Buono è anco-
ra à buttar per lo naso per quattro giorni vna hemina di decottione delle
radice, ò delle semenze dell'asparago, bollite in acqua, che sia mancata
del terzo, e fatto questo, dargli per bocca per tre giorni butiro opopana-
ce, sagapeno, & mele, due oncie per cosa con vna hemina di vin vec-
chio. Altroue loda à buttare per la sinistra narice discolti in vino, buti-
ro, opopanace mele, & mirra di egual misura. Togliesi parimente ogni
dolore, dandosi à bere in acqua calda l'herba detta Heraclea, ò la pana-
cea trite con vino vecchio: & sanasi ogni intestina ferita, se presa la pa-
nacea con egual misura di farina, di grano per sottilissima seta passate
insieme, & ammassate con vino vecchio, se ne facciano pilole, che poi
seccate, e distemperate si diano à bere.

A **R**ESTEREBBE per compita, & perfetta notizia de' mali intrinsecchi particolari, il ragionâr de i dolori artetici, de' quali sono specie la sciatica, & la podagra, ma differimo a trattarne nel seguente libro, done a pieno si mostreranno i mali estrinsecchi, per far dottrina piu chiara, & continuata. Passeremo dunque a trattar della febbre; per esser' anco questa morbo intrinseco, benchè vniuersale, & à tutto'l corpo appartenente, essendo ella vn calore non naturale, che acceso nel cuore, vien per le vene, & arterie communicato a tutte le parti del corpo. Di questa tratteremo noi solamente quanto ci parrà alla presente materia conuenirsi, hauendo (come altre volte detto habbiamo) deliberato di lasciare a' Medici diligenti le particolari, & minute distinzioni de i morbi, come anco le troppa alte, & curiose considerationi. Generasi dunque ne' Giumenti la febbre, quando di freddo, ò di caldo hanno riceuuta offesa graue, ò quando con souerchia fatica traugliati, son venuti a stanchezza, ò vero a riprensione, per essersi raffreddati dopo il sudore, ò quando patiscono crudetza di cibi: il che suole al più auuenire, qual hora, delle febbre biade son satollati ingordamente per cioche quelle difficilmente (come altroue s'è dimostrato) si possono digerire, & di membro in membro distribuire: Ma qualunque sia l'origine della Febbre, si conosce ella per questi segni da Affitto dati, che l'animale tiene la testa aggrauata, e china à terra, di modo che senza gran fatica, e noia non puote alzarla, gli occhi gonfi cacciati in fuori, & nuuolosi, con difficultà si aprono, & pieni attorno di lordure, scorron lagrime alcuna volta: le labbra stan languide, e pendenti, con mollezza, la bocca sbattuta sta piena d'ulcere, e di salive, e caccia il fiato feruente, spesso, e graue, e tirato, con vn certo impedimento; e talhora con sospiro, i fianchi battono senza pausa: e tutte le membra paiono rilassate, d'ogni banda sfauillando calore inusitato: i testicoli; quasi disciolti, pendono fiaccamente: egli stende le gambe, & ha tal grauezza di tutto il corpo, che per molto che sia stimolato, non può camminare auanti, ma vacilla à guisa d'ebbro, tardamente, &

B **D** per trauersa menando le gambe hor quà hor là, & quasi appena sostenendo la grauezza di se medesimo; anzi alla fine si corca in vn de' lati, & non si può riuolgere poi nell'altro, nè pure si puote alzare, in tutto rappresentando nel volto stesso vna certa mestitia euidente, & asettato schiua il mangiare, nè può dormire. Hora la cura dee essere tale, che si caui sangue dalle tempie: ò dalla faccia, per alienar la materia che aggraua, essendo il capo quello, che è più soggetto alla forza di questo male: il primo di si astenga da ogni cibo, ma solamente gli sia dato bere vn poco: poi ne gli altri di si potrà dare vn poco di buon

Febbre,
come si
generi ne
i giumen
ti.

Segni di
Febbre.

Cura de
le Febbre.

no sparso di acqua melata, ò di herba verde, facendolo stare in riposo E
 di tutte cose: non mancando però di passeggiarlo alcuna volta piaceuol-
 mente, & di verno si tenga coperto bene in luogo caldo; poi' comin-
 ciando à stare alquanto meglio, si potrà menare a pascere alla campagna
 se la stagione il porterà, se non, gli si darà l'herba tagliata minutamen-
 te, ò cime di rauano, e di lauro, ò farina d'orzo, & l'orzo stesso, pur
 che sia macerato in acqua, & senza gusci, & pesto in modo di orzata:
 ma l'uso dell'orzo dourà essere raro ne i principij. Et perche non sempre
 per cagione di febbre auuiene, che l'giumento inchini a terra il capo, ò
 stenda le gambe torte (come habbiam detto) chi se ne vorrà meglio accer-
 tare, mettal di dauanti l'orzo, & altre simil biade, che s'egli prontamen- F
 te ne mangierà; non harà febbre, ma solamente stanchezza, conciosia-
 cosa che nella febbre auuiene propriamente la nausea del mangiare,
 che tutti cotali cibi si hanno à schiuo: & solo il bere si desidera, & si ri-
 cerca, onde auuiene crescendo il morbo, che l'animale finisce la vita, per
 tale inedia il caualllo certamente sopporta l'impeto della febbre insino al
 terzo di con poca noia; ma passato questo termine va perdendo il vigore
 di mano, in mano s'egli non è soccorso. Quelli che affermano conoscersi la
 febbre con toccare l'orecchie, ò con acostare la mano al lato sotto la piega
 tura della spalla non sono da ascoltarsi, perche da cotal tatto niuna dimo-
 stratione vera se ne ricene. Ma auuertasi nella febbre, che mai non si G
 tragga sangue dalle vene, che sono appresso a' nerui, perche ageuolmen-
 te ne seguirebbe lo spasimo, & meno è lecito di cauarne a quelli, che mo-
 strano segno di lassitudine, perche resterebbono affatto indeboliti, & if-
 neruati: Ben' approua egli, che quando il caualllo sta mal per febbre, gli si
 dia il fuoco nella testa, dal ciuffo, lungo i crini, fin all'origine delle spalle,
 dall'vna, e dall'altra banda cō ferri dritti, in forma di verghette, perche
 restando inuitta la principale, e reggitrice facultà del corpo, l'animal si
 conserua di nō gire in rouina, et col medesimo modo si posson cuocere quel
 li, che hanno incordato il collo ò tirato in dietro, Hierocle soggiunge, poter H
 si aiutar' il giumento, che haggia febre, dandogli per bocca vn ciato di vi-
 no, & vn' altro d'acqua cō bacche di lauro trite; & vn' acetabolo de mele,
 ouer' il seme dell'apio trito con duoi ciati di vino, e tre di acqua: Et per-
 che suole innanzi alla febbre trascorrere tutto il corpo vn certo horrore,
 che tremando l'animale, fa strepito con i denti: quando l'hora di questo
 freddo si presenta, Conuiene coprirlo bene di qualche panni, e dargli vn
 beuerone caldo di farina d'orzo, senza altro, cibo, acciò che nell'affalto
 del male si troui lieue. Se'l ventre gli è ristretto, è buono à dargli le more
 già maturate, altrimenti si potrà dare per le narici infusione fatta con
 la radice

Sanguesi
 debba-
 trarsi nel
 la febbre.

- A** la radice del moro trita e cotta in tre hemine d'acqua, mescolata con vn di mele; poscia menato à bagni, si lauerà, & fregato bene con olio, & vino, si ricoprirà di caldi stramenti. Quando si sarà venuto à termine, che l'animale incominci a posar col sonno, si potrà meglio cibare à poco à poco, e trargli tre hemine di sangue dalle tempie, & sei il dì seguente dalle gambe sopra il ginocchio, gouernandolo poi con diligenza. Eumelo dice, che per la febbre si caui sangue dal collo, poi per tre giorni si dia per le narici vino vecchio, & sangue di tartuca marina con mirra, incenso, e cassia, vn'oncia & mezza per cosa, oueramente facciasi bollire un fascietto d'abrotano, quanto con mano si puote strignere, e fichi d'Africa à bastanza, con ruta, apio, menta, & pastinaca, e tal decoctione per altrettanti dì si dia fredda à bere. Agatotico ordina tre vna, e due oncie d'olio, rosato con vna libbra di vino bianco leggiero, & odorifero, & vuole che si tenga il cauallo in luogo, doue possa facilmente respirare, cibandolo sol di fieno, e beuerandolo spesso di acqua fresca, & s'egli schiuasse il bere, aprasi la bocca, secondo l'vsanza, & con quello instrumento, che dicono oriculario, gli si butti il liquor in canna, & tenuto lo tre giorni in questo modo, si potrà ricrear con l'orzo dato di giorno in giorno più largamente. Didimo dice, soler alcuni Giumenti, quando hanno febbre correr vn poco, & poi fermarsi, & quasi presi di vertigine affatto cader à terra: & la cura essere, che l'primo dì non si dia nulla à mangiare: nel seguente, prima che tocchi cibo, si caui sangue di sotto la coda, & dopò l'intervallo d'vn'hora gli si facciano ingiottire trenta cime di brassica mediocri, ammassate à bocconi con olio, & salamora di pesce, & questa esca si continoui cinque giorni sempre alla digiuna. Son buone oltr'acciò le cime, ò le più tenere frondi dell'oliva, ò del lentisco, ò ver' i pampini della vite, ò la gramigna lauata: e darli tre volte il dì à bere acqua freddissima, & con ispungia piena d'acqua nettargli spesso, le orecchie, le labbra, e le narici, tenendo l'animale rinchiuso
- D** in stalla finche sia del tutto sano. Alcuni sogliono con lame di ferro infocate essulcerare la faccia di sotto gli occhi, poscia due volte il giorno con vn panicello bagnato d'orina vecchia calda, fumentare esse cotture sin'à tanto, che facciano le cruste, e che cadute quelle vi resti la cicatrice, e di più scarificando le orecchie, ne fanno vscir sangue. Altri danno à māgiar la farina ammassata con vino. Altri con vino il citiso. Altri lauano il giumento con acqua, & sale, coprendolo poi di manti caldi. Ma per febbre di Mula afferma particolarmente giouar'a darli in cibo il cauolo crudo. Pelagonio afferma, la frebbe, che molto si allungasse cacciarfi con questi vnguenti liniti à tutto il corpo contra il pelo: vno com-

E e e posto

posto con draganti, e pepe bianco ana oncia vna, gentiana oncia mezza,
 seme d'horminio, sumacchi, e pepe nero ana oncie due, seme d'apio due
 è mezza, sugo di pauace, & camomilla ana oncie tre, mirra traglodita
 & incenso maschio ana oncie quattro, trissagine, che calamandrina è pur
 chiamata, oncie none, e due libbra di vino, cotto. Vn altro se ne compone
 con rose, & olio vecchio ana libbra vna, aceto, olio di conastrello ana lib
 bra vna & mezza, portulaca, & noci vecchie ana libbra mezza, con
 menta, & ruta à bastanza. Vn altro se ne fa con abrotano, adarce, fior di
 salnitro, e bacche di lauro verdi, due oncie per vno misle, vn altro con
 hissopo, castoreo, olio gleucino, olio laurino, & olio d'iride ana oncie quat
 tro, vna di sugo di panace, & mezza d'essenzo, aggiuntani ana libbra de
 assungia. Olt' acciò scaccia la febbre, & ogni dolore intestino, & risa la
 magrezza questa beuanda, pepe, bacche di lauro, & seme d'apio ana
 oncia vna, sei di radici d'iride illirica detta da alcuni giglio saluatio, ò
 pauonazzo, e due & mezza di polue d'incenso, mescolate con sugo di
 vna passà, ò vino cotto. Altri, dice, che vsano à dare per le narici vn se
 stario, ò vna libbra di latte d'asina, & duoi ciati d'oglio, con vn scropola
 di zaffrano, duoi di mirra, & vna dramma, ò vn cucchiaro di seme di
 apio. Vasi ancora quest'altra dopò che s'è tratta il sangue, hissopo, assen
 tio, & fichi ana oncie due, gentiana & seme d'apio ana oncie sei, & quat
 tro di aristolochia, con vn fascietto di ruta, bolliti con acqua in vase di
 creta, & ridotto al terzo: lequali cose vedendosi annigrir, sarà segno,
 che siano cotte come conuiene, e di tale decottione si potrà dare col corno
 vn'hemina, Vn'altra beuanda si fa con sugo di sien greco ben colato, &
 fasciotti d'apio, di ruta, d'hissopo, e di meliloto bolliti insieme. Vn'altra
 se ne compone con mezza libbra di latte di capra, vn ciato d'olio quat
 tro vna, & amido à bastanza, aggiuntoui sugo dell'berba, che dicono
 petriola. Tra questi rimedi egli soggiugne, che non si manchi dare di e
 state beueroni di acqua fredda con farina d'orzo, e di uerno d'acqua tepida
 con farina di grano temperatamente, però in ogni stagione; & alla fi
 ne, se non cessando la febbre, si vedessero i fianchi gonfi, adoprinsi i medi
 camenti abruciatiui, facendo cauterij ne i fianchi: secondo, che da Vege
 tio si distingue, il quale per la febbre di verno approua la seconda vntio
 ne, che s'è descritta, se non che in luogo de l'olio di conastrello pone mez
 za libbra di capra: dell'aceto pone tre hemine; & le noci dice, che sia
 no amare. Dalle beuande mette a punto la prima, & la seconda: nella ter
 za fa questa varietà, che pone hissopo: assentio, gentiana, & abrotano
 ana oncia vna, sei di fichi secchi, tre di semenza d'apio bollite con la ru
 ta: & si fatta decottione vuol, che si dia mescolata con vna hemina di
 buon

A buon vino. La quinta pone in duoi modi, mezzo sestario di latte di capra vn bicchier d'olio, quattro vna, & vn bicchier di sugo di frumento. macerato nell'acqua, & sugo dell'herba, che dicono orciolara: il qual modo non è differente come quest' altro, che richiede col latte caprino, & con i sughi del frumento, e della detta herba tre oncie d'olio, sei d'abrotano, et vna libbra di hissopo. Volendo; che prima di tal beuanda si caui sangue dalla vena madrice, ò del palato. Conforme al primiero modo Anatolio la descrive con vna hemina di latte di capra, vn ciato d'olio, liquori di quattro vna, sugo di portulaca, ò del perdicio detta herba vrceolare, & farina d'amido quanto basti lodando, che se ne dia per tre giorni, ò

B fin' a tanto, che sia ridotto à sanità l'animale, che hauesse febbre per istanzezza, & fosse diuenuto assai macilento, & consumato. Se la febbre si fosse mossa da mal di gola, ò da altre distillagioni del capo, loda, che si facciano fomentagioni di acqua calda alle ginocchia, & a' piedi, & linimenti di sale, origano, pece, & olio al palato, fregando la bocca con secchia di vino, & solatro maggiore insieme pesti; e' l'Giumento sia ricriato con orzo, e gramigna verde. Olt' acciò egli dice, la febbre cconoscersi dalla faccia spessa, & figurata, che rende il ventre, e douersi curare l'estate con bagni caldi, accioche non senta horrore, sostentando l'animale con

C poco cibo di farina di orobi, ò di grano, e beuande di acqua fresca, non mancando di fargli purgare il ventre, & cauargli sangue dal collo, ò dalle vene della gola, e del petto, fomentando le ginocchia con caldo aceto, poi quando si vedrà migliorato, potrà lauarsi con acqua calda. Vegetio scrive che se la febbre vien d'estate, il Giumento sudar per tutto, & con battimento di polsi trauagliando, & con pena di orinare, si gitta per trauerso à terra, allhora conuiene cauargli sangue dalla vena infra le coscie quattro dita lungi dal sedere, ò non trouandosi questa vena, sanguinisi nel collo, con darli poi vna beuanda composta con sughi di porcellanase di rosa campana, con draganti, incenso, & mulso. S'ella verrà de

D Autunno, si trarrà sangue dal collo, ò dal palato nel terzo grado, & con acqua melata, & vino si daranno peste e criuellate rose, trissagine, e draganti vn sestario per ciascuna. Bisogna ancora considerate, che quando l'animale ha febbre per indigestione, ò per empitura, onde si vede tirar dal naso il fiato grosso, batter spesso i fianchi, & piegarsi nella schiena, laquale per rislingimento diuenta rigida, conuiene copiosamente del collo cauargli sangue, e con aceto fregarli il naso, accioche si prouochi lo starnuto, & hauendo difficile il ventre, aiutare con la mano a cacciarlo sterco, & dandogli per interuallo pochi, leggieri cibi, e fregato con le necessarie vntioni, farlo stare in luogo caldo per tre ò quattro hore ben co-

Febbre di estate.

Febbre di autunno.

Febbre cagionata da postema,

uerto, poi così passeggiarlo con panni adosso. Se la febbre si cagionasse da qualche postema, ò piaga del corpo, ò della gola, è da trarsi sangue dalle tempie, ò dal palato, & dal collo ancora, & dalle masceile: & modestamente dal luogo, dou'ha il male; & alla fine da qualunque parte si sia, sia buono à trarne, pur che s'habbia rispetto alla forza dell'animale, & quando schinasse il cibo, gli si possono ogni dì buttare nella gola, inuolte in olio, sette grosse pillole, fatte di sugo di vna passia, e farina impastata con acqua à guisa di farinata stretta: & ultimamente ancora

Infusioni da rinfricare le febbri.

si dà à bere vna hemina d'aqua con tre oboli di zaffrano. Ma fra tutte le infusioni quella scriuono gli hippiatri hauere propria virtù di rinfricare il giumento, che habbia febbre, che si compone con vna oncia di olio rosato, & vn'altra di aceto, alle quali lungamente menate insieme, doppo alquanto spatio si aggiunge altro olio rosato in peso di oncie tre, & altrettanto di mele con vna libbra di latte, & vna hemina di vino. Altri dicono, che prima si dia à bere l'aceto, & l'olio rosato sbattuti insieme: poi con vn poco d'intervallo si dia l'altra beuanda di mele, olio rosato, latte, & vino. Et nelle febbri certamente non può l'animale meglio, che con herbaggi verdi essere sostenuto.

Febbre che sia.

Agostino Colombro dice, la febbre non esser' altro, che vn calore strano aggiunto al naturale, & confermando i segni, & le cagioni di sopra dette, approua la sagnia delle tempie, per essere vene, che vengono dal cuore con sangue arteriale: laqual sagnia è da farsi quando si veggia l'animale essere in declinatione della sua alterazione: et loda à dargli per bocca fratti di lauro disciolti con mele in vino, aceto, & acqua alquanto tepida, facendolo passeggiare soauemente non più d'vn miglio. Contra la febbre dell'estate cōferma la beuanda da Vegetio ordinata; se non che in luogo del mulso pone sugo di pane abbeuerato in acqua di viole, ò nella loro infusione: la qual beuanda non deuerà esser in quantità molto grande. Puòsi ancora utilmente dare à bere per tre dì l'aceto squilítico; oueramente il sugo della radice del sambuco, due, ò tre libbre per volta. Ne si manchi di far clisteri con decottione di malue, bietole, portulaca, brancaorsina, brenno, mele, & olio violate, e di lauare le gambe con acqua, oue sian bollite le malue, ò frondi di viole, & papaueri, e ginsquiami. Oltre le quali cose giouerà mettere su le tempie, & nella fronte con vna pezza di lino vn'empiastro fatto di farina d'orzo, & frondi di rose poluerizzate, e disciolte con acqua rosa, aceto & chiara di vna. Vn'altro ripercossino per li medesimi luoghi, quando il giumento mostrasse dolor di capo, tenendolo dimesso con gli occhi serrati, & con l'orecchie immobili, egli ordina a fare con semenze di lino, di lattughe, di portulache, e di ginsquiami, peste sottilmente,

A sottilmente, & ben dimenate con bianco d'uoua. Contra la febbre di uer-
no loda la sagnia del palato, & l'vntioni di vino & olio, oue sia bollita
laruta, fregando contra pelo, & poi con vna pezza di lana ben rasciu-
gando, & ordina a dare vna beuanda con acqua d'orzo semente di giuf-
quiamo, smirnio, & olibano ana oncie due, & quattro di zafrano ridot-
te in sottil polue: lequai cose dandosi a i Giumenti con vino buono vna vol-
ta il mese, quando son sani, dice che fariano mirabile il gionameto a con-
seruagli in sanità, senza fargli venire in morbo alcuno. Se l'animale ha-
uesse febbre per cagion dello stomaco, il qual non potendo ben digerire,
harebbe fatto corromper gli huori; si conoscerà oltra lo spesso ansare,
C che l'estremità dell'orecchie sarebbe fredda, & la schiena con vn certo
rigore si farebbe ristretta, & aggriciata, ò (come egli dice) apporlorcita,
per cui rimedio loda che si tragga sangue dal collo, ò dal petto, ò dalle gā-
be, & che per due giorni gli sia data a bere vn'hemina di sugo di seluag-
gio cocomero, facendogli tre, ò quattro clisteri con acqua di caniglia, olio,
& sale, aggiuntavi vna mano di sterco di polombo ben pesto perciocche il
calor della febbre suol far dinentare il corpo stitico, & per questa cagio-
ne non è da farsi mangiare orzo, ne paglia; che fanno lo sterco duro, e
difficile a passare. Altri sani (come egli narra) consigliano il buttar per la
gola due hemine di sugo canato dalle radici del sabuco, il che gioua anco
B ra a tutti coloro, che per rompimento, o per sangue alterato infermi fosse-
ro. Oltr' a ciò grandemente da lui si loda la confettione di thimo, laqual
consiste in thimo, pepe, mirra, & foglie di ruta oncie quattro per cosa po-
ste insieme, & confitte con mele sibiurnato, dicendo potersene dar' vn'on-
cia con acqua d'orzo tepida a chi hauesse febbre, o con tepido vino a chi
fosse auuenenato per qualche causa. M. Pier' Andrea giudicaua il cau-
lo hauer febbre, quando il vedea tenere il capo grane; gli occhi turbati,
la bocca secca, & l'orecchie calate, sudar l'orecchie, & sotto gli occhi,
& hora cacciare vn poco il membro fuori, horritirlo: & vedendo,
B ch'egli schiuasse il cibo, comprendea l'humore essere nella testa; però
cauatogli sangue dai finchi, gli fea dall'una all'altra orecchia, & per
sotto la gola vntione d'assungia, & poi gli bagnaua il capo con acqua te-
pida, così facendo tre ò quattro fiate il dì; & se con questo non fosse man-
cato quel caricamento, vi adoprava il sacchetto delle faue torrade, che
altroue s'è detto. S'egli non hauesse perduto l'appetito, gli daua vn be-
uerone alquanto tepido di dieci rossi d'uoua, sei oncie d'assungia di por-
co senza sale, vna di cassia, & vn'altra di ierapigra, con due bicchieri di
vino bianco, hauendolo fatto stare sei hore innanzi senza mangiare,
e tre dappoi. La stallà doue il tenea, procuraua, che fusse di ver-

no calda, di state fresca, & fofca in ogni tempo. Per cibo gli daua or-
 za ben cotto, e fpeffo a guifa di grano rifo : cioè che l'orzo s'haueffe im-
 beuuta tutta l'acqua, que s'era cotto, hauendolo da poi tenuto nell'iftef-
 fa pignatto dentro il fimo; accioche fi fufse rafciutto meglio, del qual or-
 zo mefcolato con brenno, gli mettea vna partisella dauanti, aggiugnendoue-
 douene à poco à poco, s'egli volentieri n'haueffe mangiato: altrimenti
 peftaua il detto orzo con vn poco di quell'acqua, one s'era bollito,
 & poi premendo il colaua, & di quel latte fea vn beuerone mefcolato
 con fottile farina d'orzo; il quale beuerone daua foftanza grande all'ani-
 male, & liberaualo dalla febbre, folendo dire, che poco vagliono quelle
 medicine, che non foftentano la virtù mentre, che s'accende à fciacciar il
 male. Tal volta daua i beueroni di farina d'orzo, e di farina di grano
 d'egual mifura; bollite infieme di maniera, che la decottione foße rima-
 fa liquida, & atta à beuerfi; ma se'l Canallo haueffe fchiniato il bere, la
 fea ri bollire tanto, che fufse rmafa piu fpeffa, atta però à paffar per lo
 corno, col quale glielo buttaua entro la gola. Et se'l vedeà ftercorare du-
 ro, gli fea clifteri con latte di capra, & olio rofato, aggiuntoui alquanto
 di leuatina: affermando quefto rimedio effere generale cofi a' Giumenti
 come anco ad huomini. Se la febbre fufse ftata terzana, vedendofi il ca-
 nallo fcar l'un giorno bene, & l'altra nò, folea fimilmente curarlo con la
 beuanda de i roffi d'uona, & col cibo dell'orzo cotto, e beueroni di farina
 d'orzo diftemperata nell'acqua bollita (come s'è detto) & cofi guaria
 parimente i quantanarij. Gionan Battifta Ferraro dice, la febbre effere
 acceffion di fangue verfo il cuore, e diftinguerfi in due fpetie, humoral, &
 ephemera: quefta fuol auuenire ò per agitatione di humori, ò per ifimi-
 furato trauaglio, ò per freddezza, ò per arfura, ò per timor repentino, &
 altri fimili accidenti, & dura non più d'un giorno: quella è piu lunga, &
 viene quando gli humori fon già corrotti, e putrefatti, ò alcuno di quelli
 conseguita vittoria contra gli altri, opprime le virtù dell'animale. Et per
 che le infermità, che nel verno, & nell'autunno fi fcuoprono, fogliono ha-
 ner origine dal cerebro, & nella primauera, & nell'efate dal cuore: que-
 fte fon veramente da dirfi febbri & quelle piu tofto fomiglianze di feb-
 bri: & cofi l'vne, come l'altre fon da curarfi col lor contrario, fcaldan-
 do, & confortando quel membro, che per fouerchia humidità, & freddez-
 za diftilla quegli agri humori, che fanno, alterar' il corpo, & rinfrefcan-
 do, e difendendo quell'altro dalle fumofe & maligne effalagioni, che man-
 da il fegato, votando, & purificando il fangue, che per fouerabbondanza,
 & corrottione peccaffe. Già fi fuol dire, che di tutte le creature, ciafcu-
 na per naturale iftinto è fogetta ad alcun male particolare, come la pe-
 cora

Febbre fe-
 cendo il
 Ferraro.

Febbre
 vera.

Creature
soggette à
particola-
ri mali.

Ahora à la tisi, la capra a l'epilepsia, il cane alla rabbia, il leone alla quar-
tana, l'huomo alla febbre, e'l cauallò a i dolori, nondimeno la febbre an-
cora si vede tra uagliare il Cauallò non men, che l'huomo, anzi tanto più,
quanto in lui non si può come nell'huomo dal moto de i polsi, & dala qua-
lità dell'orine discernere la propria conditione del male, & quantunque
egli sia robustissimo alle fatiche, non basta però à soffrire tal male per
lungo spatio, percioche essendo molta seccità ne' suoi intestini, facilmen-
te con l'aggiunta di quello strano calore vi si indurano gli escrementi,
si, che impedita la virtù espultrice, s'accendono più gli spiriti, & mise-
ramente uccidono l'animale, se non s'usi prestezza ad humettare quei
B luoghi: Bisogna dunque il medico essere diligēte, & accorto à tutte le cir-
costanze: perche alcuni morbi son cronici, che si trasportano in gran tem-
po, quali conuiē, che si digeriscano à poco à poco, alcuni son furiosi, che vi
chiedono i rimedi senza altro indugio: e douendo alla diuersità de' mali
appropriare ciascuo rimedio, harà à considerate alcune febbri essere di
facile curatione, alcune di difficile, alcune essenziali; però per tre vie sarà
da trattarsi la cura loro: prima con i pronostichi della morte, poi con im-
pedire il camino del male, che tende à quella, & ultimamente con ri-
durre l'eccesso de gli humori al naturale temperamento. Primieramente
dunque, egli loda, che dalla vena delle tempie dappresso à gli occhi si trag-
Cga sangue intorno a due libbre: ò se ciò per impatienza del Giumento non
potesse farsi, traggasi dalla destra parte del collo: & se fra dieci hore non
si scorgesse miglioramento, aiutasi la natura con vna beuanda di venti
rossi d'roua, conserua rosata, zuccaro fino, olio vecchio, acqua d'endiua,
& di buglossa ana oncie quattro, & sei di diamoron con acqua di buona
cisterna incorporate: & indi ad vn'hora gli si faccia vn clistere con ac-
qua di camomilla, & mercorella; cō quale non operādo facciasi il secondo
al simil modo: potendosi per fermo tenere, che se con tale beuanda la feb-
bre non viene a declinare, darà trista aspettatione de' fatti suoi, & faria
forse per honor della medicina bene à lasciarlo col sol pronostico, si come
Dnelle pericolose infermità Hippocrate volea. Secondariamente douēdo-
si con la digestion procurare che la natura malignata non venga al fin
terribile, si farà la sagnia del collo, & se fra quindici hore la febbre non si
scemaſse, gli si darà col corno vna beuanda composta con cinque oncie di
giulebbe rosato, & sei di giulebbe violato, disciolte in vn sestario d'acqua
di fumo terra: & se fra sette in otto hore non migliorasse, si farà la sagnia
nelle tempie, & clisteri mattina, & sera. Ciò non giouando, facciasi cuoce-
re vna gallina giouane dentro l'acqua, tanto che tutta la sostanza delle
carni si riduca in sugo, del quale prese due libbre, incorporandoui sedici
rossi.

rossi d'vona, si diano à bere: Et se fra quattro giorni il Giumento non si E
vedesse alleggerito, si potrà con quest' altro medicamento, da ogni sorte
di febbre appropriato, conoscere, s'egli fosse per iscampare. Prendasi vn
gallo d'vn anno, pur vna gallina, che non habbia fatte vna, & tolte le
penne senza reciderla, battasi con vna sottilissima verga per ogni parte
& con tali tormenti morta, mettasì a cuocere in vn pignatto nouo, co-
me ella stà, senza, che altramente si apra, & è disfatta che sia, piglisi quel
liquore colato, & con garofali; & cinnamomo perfetto ana libbra vna,
pepe lungo, & reubarbaro vn terzo d'oncia per vno, cassia, & acqua de
endiniae di buglosa ana oncie quattro, acqua di fumo terra, zucchero fi-
no ana oncie cinque, due di conserua violata, vna di manna, & dieci ros- F
si di vna, incorporata ogni cosa insieme, si dia a bere dandogli dapoi vn
becchier di sugo di arancio dolce. Fatto questo, se'l cauallò sudando si
corca, è segno di morte; perche dinota il vigor naturale per la forza del
morbo esser dimesso; & se in termine di ventiquattro hore dopò la medi-
cina non si discarica per lo solito luogo, ò per bocca; è da temersi, che in
vn giorno egli si muoia, & non morendo in tale spatio, si potrà giudicare
saluato di quel suo male. Ma per la terza specie acuta, & perigliosa, che
non patisce dimora: egli vuole, che prestamente si prendano tre capponi
da due anni in dietro, & viui con tutte le penne, si percuotano tanto; che G
pengano a morire; senza che loro sia stato percosso il capo; indi tagliati
minuti, si mettano a bollire con olio d'oliua in vna caldaia, & come si
veggano a separare l'ossa dalla carne per loro stesse, colisi per vn sottili-
ssimo panno quella decottione, laqual mescolata con quattro libbre
di fino zucchero grattato, & vna di manna; aggiuntevi cinque oncie di
reubarbaro, si conseruerà in vn vase di creta stagnato, & nouo: & vo-
lendola adoperare, aggiungasi vn terzo d'oncia di giulebbe violato, e
due oncie di ierapigra, con cinque rossi d'vna, & di asene beuanda il Giu-
mento infermo, il quale sia stato la notte innanzi senza mangiare, & co-
si stia sei hore dapoi: indi si menerà in qualche prato, oue sian tenere & H
verdi herbe; delle quali mangiando, darà indicio di salute: ma toccan-
dole storditamente con la bocca senza tagliarle, e masticarle darà se-
gno, che la virtù sia dal nemico di dentro abbattuta, & vinta. Questo ri-
medjo tra le cose di M. Luigi ho trouato così descritto, che tre capponi,
quali non habbiano passati due anni, si battano viui, con vna frusta nel
petto, ne lombi, & nelle gambe, finche sian morti; poscia spemati, & mi-
uzzati, si facciano largamente bollire in olio, finche siano disfatti; &
colato quel tal liquore; aggiungasi vn rotolo, & mezzo di zucchero
sottilmente grattato, vn di mele, & mezza libbra di cinnamomo, &

A con tal mistura si torni a bollire, finche tre deta ne sian consumate: indi si metta in vase di terra stagnato, & adoprisi in dieci volte, pigliandone quanto cape in due scorce d'uoua, mescolato cō una quarta parte di giulebbe, & vn rosso d'uouo disciolto in vino: laqual beuanda sia data la mattina al Giumento digiuno, e tenuto prima in astinenza, non facendolo mangiare, ne bere insino a vespro; all' hora (se la stagione sia buona) si farà stare alla verdura done s'egli pascesse vn boccone, & poi si fermasse battendo i fianchi, sarebbe cattiuo segno: pur se passasse le due hore di notte, s'aria fuor di pericolo: Oltr' accio s'egli si gittasse in terra, e'l fiato del naso si sentisse freddo: e i testicoli si vedessero sudati, se bẽ parebbe star bene; reputisi disperato, perche è prossimo al morire. Le febbri, egl'inarrana, procedere d' dal polmone offeso da certa acqua velenosa in lui raccolta, o del segato, oue tal volta nascono certi brugiori in forma di coriandri, o da i rognoni, quando il cauállo essendo grasso s'è fatto correre subito ch'è uscito dalla stalla, senza hauerlo fatto passeggiar prima un tratto di balestra, come conuiene, o da distemperanza di hauer beuuto quando era caldo; ma qualunque ne fusse la cagione egli quando veda il Giumento batter i fianchi, schiuar' il cibo, & di grasso repentinamente diuenir secco, vsaua l'istesso rimedio, che s'è detto: benchẽ oltra quello, tenea questi altri pur in costume, che con rodomele, acqua rosa, & olio rosato oncie quattro per vno, ne mescolaua tre di giulebbe violato, & vna di cinnamomo fino, aggiuntoui dodici rossi d'uoua, vñti acini di garofali, mezza libbra di finocchi, una di mele, & vn' altra di fino zuccaro, & ne fea beuanda, finche la febbre fosse andata via: o ueramente con vna libbra d'acqua rosa, & mezza di mele incorporaua giulebbe rosato, e zuccaro ana oncie tre, semente di zucca, & manna ana oncie due, & vna quarta di cassia, facendo star l'animale, per dodici hore dapoi digiuno, e tal medicina egli affermaua esser' utilissima in ogni febbre, se ben fusse stata la febbre secca. Vsaua ancora molto spesso il sugo delle cicoree dato a bere,

D & molto piu i beueroni di latte con farina per molti giorni, e di piu, preso vn cagnoletto di quindici giorni, il fea tanto bollire in vna caldaia di acqua piena, che l'ossa dalla carne si fossero separati: indi collata quella decoctione, vi disciogliea mezzo rotolo di zuccaro, & vna libbra di mele & la daua a bere. Altre volte fatto seccare al forno il segato, & l'uoua della tartuca, & ridotte in polue, ne pigliaua mezza oncia, & aggiuntauene vna di zuccaro, con vna quarta di cinnamomo, la spargea dentro vna misuretta d'orzo, il quale hauea fatto sfregare per mani vnte di mele: e glie'l daua a mangiare in vn baccino: haueuol tenuto in astinenza molte hore auanti: & s'egli non hauesse voluto mangiarne, mescolaua

scolaua la detta polue con vn rosso d'ouo, mezza libbra di mele, & vn oncia di acqua rosa, & col corno gliela buttaua alla gola, facendolo stare dapoi digiuno vna gran pezza, & per buon segno tenea quando, legato alla stalla, il vedea tempestare; per tristo, quando il vedea, con gli occhi mezzo chiusi, giacere. Hora questi tre vltimi rimedi sono stati, più dal Ferraro, annotati con sì fatta distintione: che quanto egli di sopra, intorno alla febbre, ha ordinato, intende propriamente appartenere alla febbre acciliaca nominata, procedente da indigesti, et corrotti humori; i quali dal fegato infetto essalando per la vena, che termina al capo, offendono il cerebro dell' animale, facendogli tener la testa china, con l'orecchie assai calde, e sbattere i fianchi senza interuallo. Per la febbre rogniale, che Dissenatione dal nostro vulgo & da Greci Hattrago è chiamata; pone la mistura di manna, & giulebbe rosato ana oncie tre, con due di zucche, e cinque di acqua rosa, dopò la qual beuanda, se in sette hore il Giumento non resta libero, giudica in altrettante douer morire, & si come il rimedio de i tre capponi sopra narrato si può efficacissimamente in questo male adoprare, così la detta medicina di manna à tutte l'altre sorti di febbri, egli afferma esser' anco appropriata; & soggiunge procedere questa febbre da lesion della vena, che nella spinale midolla concorre, cagionata da repètini corsò da souerchi trauagli, che si son dati al Cavallo senza riguardo dalla grassezza, & corpolenza, ch' egli hauesse, ò senza riguardo dalla stagione ardente, come per poca discrezione de' causalatori suol' auuenire; e di tale infermità, onde pochi si saluano, dice, che dà inditio l'animale, quando oltre al forte battere de i fianchi stampa per volersi corcare, e tien, gli occhi rossi, & infocati. Stà parimente cò gli occhi accesi, e sbatte i fianchi, sospirando alle volte, e tenendo il corpo abbandonato, e'l capo carco a guisa di raffreddato; quel Giumento, à cui ò per ismisurata fatica, ò per souerchio riposo è venuta la febbre accidentale, ò humorale, riceuendo il fegato dal sangue molto infiammato non poca offesa: per la qual febbre, egli loda, che dapoi che s'isia dalla vena del capo cauato sangue, si dia più volte à bere latte, ò siero di capra con farina agitato, accioche l'humido radicale si sostenga in vigore: & per cacciare affatto il male, si dia la decottione d'un cagnolino nato di otto, ò noue giorni, mista con tre libbre di zuccaro fino, & altrettante di mele. Auertèdo che sel Cavallo si fusse nel fine del motto della Luna infermiato, gli si faccia spesso odorar' aceto incorporato cò vino, percioche questo conforta il cerebro, & quello proibisce l'essalagioni fumose, & rie. Quando la febbre viene dal polmone per quelle ampolle, che da maligna humidità vi si sogliono generare, dice, che si discerne dalla gonfiezza attorno

Febbre ro
guonale.

Febbre
che deri
ua dal pol
mone.

gli si faccia spesso odorar' aceto incorporato cò vino, percioche questo conforta il cerebro, & quello proibisce l'essalagioni fumose, & rie. Quando la febbre viene dal polmone per quelle ampolle, che da maligna humidità vi si sogliono generare, dice, che si discerne dalla gonfiezza attorno

Aldosso, dal sudor delle tempie, degli occhi, e dell'orecchie, e dal cacciar dell'a verga fuori. La febbre secca ne gli huomini detta etica, ^{Febbre etica.} per lo quale vien l'animale a farsi tifico, si discioglie dal poco mangiare, & poco bere, dallo sterco secco, freddo, & sanioso, dalla pituità, & flemma che scorre dal naso, e dalla bocca, e principalmente d'alla sonerchia tosse, molta pericolosa a' Caualli giouani, ne i quali per la forza del calore si coagola, e dissecca l'humidità, la doue a' vecchi il catarro per le scarfità d'esso calore è più terminabile, & più corrente. Oltr'acciò dice essere d'auvertire, che uscendo da gli occhi la pura lagrima, è segno più di raffreddamento, che di tal male, ma vedendosi i giri di quelli con le scalme sanguinose, ò sembianti a sapone, ò resina, è proprio inditio della febbre lenta, nelle vene intrinsecata, il cui sintoma, se ne gli huomini si conosce che da poi che s'è preso il cibo si desta il calore nel corpo affetto, come l'olio scaldato nella padella, ne Giumenti all'incenso si scorge, che loro tremano le giunture, e tutto il corpo; stando il altro tempo quieti, e di messi a guisa di raffreddati. Et benchè la virtù isultrice soglia col tremore terminare tal volta i mali, nondimeno questo tremore è differente, per cio che perseverando dinota accensione, & corrottione de i membri spiritali, & interni: però nel venir di esso, non sarà, se non molto a proposito à mettere su i rognoni vn sachetto pieno di crusca bene scaldata senza acqua in vna caldaià, che s'egli mancherà fra due hore, sarà buon segno, dimostrando che da bere di acqua sia proceduto: ma non cessando, sarà da usarsi tal magistero, che con battiture di sottil verga reciso vn cappon, ò gallina ben grassa (non tocca il capo) si farà cuocere in vn pignatto: & quel brodo colato per vn panno sottile, aggiuntoui vn sestario di zuccaro, & vna libbra di cinnamomo cō zenzero, e garofeli oncia vna per vno, si dia in beuanda: ò veramēte in luogo di queste cose si usi polue di segati, e di voua di tartuche seccati al forno, incorporate con mele, che per netezza del polmone molto è gioueuole. Con questo rimedio, & con dare à mangiare orzo ben mondo, e posto in vn baccile vnto di mele, egli affer-

Dma guarirsi la detta infermità mentre è nouella. Ma essendo antica sì, che la corrottione si stima non solamente nella canna, ma nella sostanza d'esso polmone essere penetrata, benchè difficile sia à curarsi, pur si potrà ricorrere al rimedio de i tre capponi: tenendo, dopò queste beuande la sera date, digiuno l'animale per quella notte. Ma perche l'infermità dal capo dipendente, si come è questa, sogliono la notte aumentare; sarà bene à ricrearlo in quel tempo con beueroni di acqua tepida, & farina ò con frondi di cauoli, di radici, & gramigna; ò crusta; & se per auuentura non ne mangiasse, si conforterà il dimane con dieci rossi d'uoua

& qua-

& quattro oncie di giulebbe rosato, disciolti in vna libbra d'acqua d'en- **E**
 diuia, così facendo infino al quinto giorno, & d'indi innanzi potrà confor-
 tarsi con brodo di testa di castrone ben cotta, dentro ilquale sian poste sei
 oncie di lasagne, o vermicelli di semola, & quattro di cassia ben estratta
 & passata per seta: dal che s'egli non riceuesse sostanza, & l'affanno cre-
 scesse, saria mal segno, e tutta volta se fra sei giorni ei non morisse, dareb-
 be certa speranza, che'l polmone purgandosi verrebbe à salute: ilche da'
 Professori conchiude grandemente essere approuato. Lorenzo Rusio per
 curare le febbri, ordina, che primieramente al caualllo si faccia vn clistic-
 ro con vn'oncia di polpa di coloquintida, mezza di castoreo, & mezza di
 draganti, vn manipolo di assentio, & vn'altro di centaurea, nellequai co- **F**
 se poste al fuoco, si dissoluan sei oncie di ieralogodion, con vna mezza
 di sal commune, & mezza libbra d'olio d'oline: poscia intorno alle tem-
 pie, & sopra le orecchie si metta empiastro fatto con sambuco, enforbio, e
 senapi due oncie per cosa, & mezza di squilla, dissoluti in sugo di asfodeli,
 e di basilicone, ouer di saluia. Oltre di ciò prendasi arnoglossa maggiore,
 & minore, eupatorio, & vngbia cauallina, duoi manipoli per ciascuna, e
 mezzo di artemisia mediocre, e di tutte si cavi sugo, ò se fresche non si po-
 tessero elle hauere, si facciano bollire in tre boccali d'acqua, finche siano
 ben cotte: poi di quel sugo, o decottione colata si dia a bere mattino, e sera **G**
 mezza libbra, con vna di zuccaro mescolata, Vtilissimo ancora sia dar
 à bere mattino, & sera due, ò tre libbre di sugo spremuta di radici peste
 di sambuco, ò dar col corno di stemperate in buono vino due, ò tre oncie
 di perfettissima teriaca, & molto, conferisce, ò mangiata fresca, ò beuu-
 ta secca in decottione quell'herba, che altri plocamo, o gallitrico, altri pa-
 nacea, altri herba di venere sogliono appellare. Con questi rimedi egli di
 ce potersi tentare di saluare i Giumenti dalle febbre, che loro è infermità
 quasi incurabile, e tanto contagiosa, che l'anno M. CCCI. racconta esser-
 ne morti piu di mille in quella città, dou'egli si ritrouaua: ilche della feb-
 bre epidimia, & pestilente si può intendere. Vegetio scrive, che quando **H**
 con la febbre nascono sù la schiena, ouer ne' lati certe vlcere spesse, e pic-
 ciole, chiamate Furunculi da' Latini, e'l Giumento non potendo mangia-
 re, ne riposare; si vede ogni di andarsi piu disfacendo, all'hora si co-
 nosce ch'ella sia intrinseca, maligna, & pestilente, da lui chiamato il mal
 del Mazzo, dalla cui contagione auuiene la morte, non solo a gli ani-
 mali, che dimorano nelle stalle ma potiandio a quelli, che tra le greg-
 gie si stanno a pascere, doue cominciato da vno il morbo, velocissimamen-
 te trascorre in destruttione di tutti gli altri. Questa da Pelagonio dritta-
 mente si nomina pestilenza, dicendo che spesso procede, o per fiacchez-

Febbre
 con vlce-
 re pestile
 tiali.

A Za presa in fatiche violenti, e smisurati, ò per eccessiuo caldo, ò freddo, ò per lunga fame, ò per essere stato impedito l'animale à scaricare il ventre, e la vescica, o dall'hauer sudando mangiato l'orzo, ò dopò il corso beuuto subito, ò corso dopò beuuto; prouiene etiandio da' defecti dell'acque, ò de gli herbaggi, e spesso dalla corrottione dall'Aere altresì, laquale soffiando lungamente l'Austro, & l'Africo, per vn certo determinato rinolcimento de' cieli suole auuenire, si come Aristotele anco afferma solere a' cavalli vniuersalmente venir la peste alcuna volta, & Vergilio il descrive in questi versi.

Peste venire acaualli.

Il Vincitor destrier posti in oblio

B Gli studi, & l'herbe, e volto il tergo à i fonti,

Misero se ne scorre, e spesso fere

Col piè la terra; stan dimesse e stacche

Le orecchie; & vn sudor quini anco appare

Incerto, e freddo, che'l morir minaccia:

La pelle è secca, & maneggiando, dura

Resiste al tatto; questi indicij suole

Mandar'alquanto dianzi il morbo rio.

Ma quando ei fieramente ha preso il campo,

C Allor son gli occhi ardenti, e di profondo

Si tira il fiato sospirando graue.

E con lungo singhiozzo i fianchi stende,

Già dalle nari vien'vn sangue nero,

E stà la gola oppressa, aspra la lingua;

Prima giordò col corno infunder l'alma

Liquor di Bacco, e tal rimedio solo.

Di salute pareo, poscia mortale;

Questo ancor'era, che con tal ristoro

Ardean di furor: essi le loro

D Membra, co' proprij denti in su la morte

(Iddio ne scampi i buoni, & a'nemici

Mandi l'error) stracciando à brano à brano.

Allora, in questi casi, Leontio ordinaua, che si cangiasse subito regione, e messi in disparte gli ammorbati, si portasse da lungi il rimanente dell'armento ancora sano, distribuendolo pure in più partite sì largamente, che se l'uno Giumento nò hauesse potuto vedere l'altro: ottima cosa certamente sarebbe stata per conseruarli; essendo il male di tanta forza, che se i corpi mortini non sono sepelirti profondamēte in parte, doue nò sia niun passaggio, basterebbe l'odor solo ad infettare i rimasi viui. Tuossi già ripara-

Cura di caualli apestati.

re alle minaccie, che si presentissero della peste, nella Primavera massi- E
 mamente, & nell' Autunno, se i guadi, doue s' abbeuerano i Giumenti, ò
 l' altre loro beuande particolari si spargan bene di salvia pesta, e di mar-
 rubbio: Ma quando ella crudelmente hauesse incominciato a dar l' assal-
 to, sarà da rimediare con questo antidoto, che riceue iride illirica, & pe-
 pe bianco ana oncia vna, carpobalsamo, cioè frutto di balsamo, nardo
 iua, benche altri mettano calamandrina, trifoglio, santonica, & marru-
 bio, ana oncie tre, agarico, & abrotano ana oncie dieci, sei di betonica, &
 cinque di pastinaca ogni cosa ben trita, e discolta in vino si da col corno.
 Parimente secondo Pelagonio può soccorrerli (oltra i rimedi già dati
 nell' altro libro) che faccdo riposar il Giumento in stanza fresca, et in buo F
 letto, gli si dia per lo naso vn bicchiero di ottima salamora di pesce; poi
 gli si facciano bere con vino, & mele a bastanza le foglie del coriandro
 & quelle del cocomero saluatico insieme con le sue radici ben fritte; but-
 tandogli ancora in gola vn' acetabolo, di sugo di porri; ò dandogli per tre
 giorni orobi, ò faue ben macinate, la cui farina si farà nel giorno innan-
 zi tenuta a molle, e poi disciolta nel vino caldo con vn poco di mele, e di
 butiro. Puossi vltimamente contra questi pestiferi morbi, far pasta di ra-
 dici di centaurea, e di eringio cō farina di grano, & acqua calda lascian-
 dole fermentare: poi mescolata la medesima quatità di cassia lignea, mir-
 ra, & incenso, con sangue di tartuca marina, buttarne per lo naso due, G
 ò tre oncie disciolte in vino vecchio: così facendo per giorni tre. Gioua an-
 cora trar sangue all' animale, e tutte le giunture empiestrargli con orzo
 macerato in orina, & aceto, & misto con cimino, terra sinopide, e sterco
 di bue: o per tutto il corpo vngerlo del suo sangue mescolato con pece li-
 quida, facendolo dapoi moderatamente essercitare, quando si sappia ha-
 uer ben mangiato, il cui cibo deurà essere farina d' orzo con la polue del
 seluaggio cocomero incorporata. Emilio Spagnuol volea, che si canasse
 da i piedi sangue, poi si prendesse propoli, spigo indico, & papauero ana
 oncia vna, tre di pepe bianco, quattro di mirra ottima, et sei di zaffrano, H
 con quattro scropoli di centaurea, cinque dramme di seme d' apio, vn se-
 stario di mele, & salnitro a bastanza, & così mescolati si riducessero in
 pastelli, come noccioli, si quali poi dilegnati in un sestario d' acqua tepida
 si dessero all' appestato. Litorio da Beneuento uolea, che'l sangue prima si
 canasse dal petto, & poi dalle gambe, & se fusse stato bisogno, ancor dalle
 tempie: ricreando l' animale con varie sorti di beuande, e principalmente
 cō farina d' orzo, ò di grano, & semola, ma poco fieno: d' adogli così a bere
 come buttadogli per lo naso decottione di centaurea, & di assentio fatta
 in vino. Oltr' acciò ordinaua, che se'l Giumento si uedesse zoppo de' piè di-
 nanzi,

Ananzi, gli fusse dato sangue dalle gambe dinanzi, se de i piè di dietro, dalle gambe di dietro, se tirasse il fianco, portando le narici aperte, si trasse da ambe le tempie il sangue: fatto questo, si facesse bolire molto bene vn cagnolino di sette giorni, e tal decottione con orina di putto uergine, & vna hemina di vino si desse a bere. Lodaua ancora che vedendosi zoppo de' piè dinanzi (come nelle pesti suol auuenire) prima si vngesse il corpo di vino, & olio, poi si desse la decottione di queste cose bollite in vin mielato, centaurea, trifoglio acuto, calamandrina, artemisia, amaranto purpureo che dicono fior di velluto, e bunio, che nauoue saluatico è chiamato ana oncia vna, verbena lunga, betonica, & bissopo ana oncie tre, serpillio, & ruta siluestre, la radice ana oncie sei, & quattro di grasso d'orso. Vegetio, contra la peste dice essere efficace rimedio a mettere per lo naso lo sterco dell'huomo, ò del castrone: l'uso dello sterco humano veramente afferman molti hauere spesso rilenato, & quasi risuscitato l'animale gitato in terra, ponendosi ancora in su la lingua, ouero dandosi dileguato con agli di vino bianco, si come scrive il Camerario. Alberto contra la peste sì di Giumenti, come di broni, scrive essere molte efficace la sticade citrina data pesta in beuanda, secondo che l'huomo di uole esperienze gli hauea riferito. Ma doue tralascio io quei belli ricordi & auuertimenti, che dal (poco dianzi) nomato Vegetio ci son dati? Che ogni volta, che

Cl'animale si veggia non riuoltarsi in terra, come solea; non riposarsi col suo solito sonno: ne prendere interamente il suo ordinario cibo: & men temperatamente appetire il cibo, ò fastidirsene: oltr' acciò star con gli occhi attoniti, con l'orecchie languide, col viso alzata, col pelo horrido, brutto, e rabuffato, col fil della schiena rigido, e sfianchito, cacciar il fiato ò più spesso, ouer più graue; caminar torto, e pigramente: & in tutto essere malinconico: sappiasi lui esser oppresso da infermità, laqual accio che non rifetti per contagione gli altri Giumenti, accioche meglio si possa conoscere, & curare in vn solo: togliasi incontanente dal consortio, & mettasì in disparte: che se la sua maninconia nel secondo, ò nel terzo giorno sarà mancata, si potrà giudicare infermità da leggieri cagioni essere proceduta, & facilmente douersi curare; Altrimenti comprendendosi il mal più graue, bisognerà con più diligenza, & con più forti rimedi attendere alla sua cura. E benché nel precedente libro sian molte compositioni descritte, che vogliono ad ogni animale, non mancherò tuttauia di soggiugnere quel profumo, ch'egli ordina contra il mazzo, che pur di soua s'è dicchiato. Conciosia cosa che nascendo questa infermità dalla puzza dell'aere cattiuo, & corrotto, che penetrando

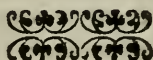
fin'

fu' al polmone, descende anco à gli altri interiori, si suol guarire non E
meno con l'austerità dell'odore, che con l'amaritudine de' beueraggi.

Posti dunque in vn luogo basso, & ben chiuso da ogni banda tutti quei
Giumenti, che son cominciati ad infettarsi, mettasi à ciascun
sotto'l capo vn vase di viui carboni, & sopra quelli si spar-
ga origano d'Asia, menta, asfalto, peucedano,
opopanace, & castoreo mescolati del pari
insieme, facendo, che tal fumo entri
loro per la bocca, & per lo
naso compiutamente.

F

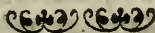
IL FINE DEL NONO LIBRO.



DI PASQVAL CARACCIOLLO
CAVALIERE ILLVSTRE
NAPOLITANO.

Della Gloria del Cauallo,

LIBRO DECIMO, ET VLTIMO.



AVENDO noi ne i precedenti libri parlato appieno de' morbi intrinseci, che sogliono infestar' il Cauallo. Resta hora, che parliamo de gli estrinseci ancora. Et prima de' tumori non naturali, ò posteme, come volgarmente le nominano, i quali è da sapersi esser principalmente di quattro specie, come quattro sono gli humori, da i quali possono esser cagionati. Chiamandosi flemmone il tumore, che vien fatto dal sangue: herpete,

Tumori ò posteme di quattro specie.

& erisipela. quel che dalla colera: edema ouer mazzo quel che dalla flemma. & scirro, che altramente dicono marmore, dalla melancolia.

Generano anco tal volta delle posteme il vento & l' sero del sangue: ma le già nominate sono le principali. Et benchè di molte altre sorti venga fatta mentione, nascono però tutte dalla diuersa qualità di questi quattro humori, & dalla varia mistura tra loro, accadendo rarissime volte, che in vn tumor sia vn humor solo. Hor' il Colombro vuole, che per ordinaria cura di ogni sorte di queste posteme, ò tumori debbano osservarsi i quattro tempi, che in ogn' altra sorte d' infirmità parimente sogliono esser' osservati, cioè il principio, l' aumento, lo stato, & la declinatione.

Et che nel principio si usino i medicamenti epercessivi, non potendosi la materia del tutto distruggere & dileguare. Ma ciò è da intendersi, quan-

Cura di tumori posteme. ò

Fff do

do il tumore non è in luogo vicino alle parti principali del corpo. Concio-
sia che in quel caso tornando la materia a dietro per l'uso de' repercussivi;
e per auuentura nelle parti principali, può esser di gravissimi, e per-
ricolossissimi mali cagione. Ma se per forte si vedrà la postema andare
auanti che vi si usino medicamenti rimolliuini, e che per far la marcia,
suppuratiui, s'oua nominati. Ma essendo la marcia già fatta, il che da prat-
tichi Artesci ageuolmente sarà conosciuto, si dia il taglio, per farla us-
cire. Et ultimamente si attenda a mondificare, e consolidare. Questo
stesso ordine fu ancora da gli altri antichi approuato, che le posteme, le
quali si fanno per riuianza di humor, e di materia, non potendosi que-
sta ripercuotere, e tornare a dietro del tutto, dopo l'uso de' medica-
menti suppuratiui, s'aprano col rasçio, e poi si curino con questa compo-
sitione, che vale à guarir ogni taglio. Grasso di toro galbano, bdellio am-
moniaco, e pepe bianco ana oncie tre, con quattro di polue d'incenso,
e vna di pomelle di lauro: Vsa si ancora cenere di radici di pan porcino
mescolata con farina d'orobi, aceto, e mele. Ma se la piaga fusse profon-
da, empia di tiste vnte di mele con minio mescolato, e di soua vi si
metta vn panno, o vna spungia bagnata in acqua melata. Molti vi pon-
gon galla pesto, sugo di marrubio con caligine. Alcuni cercano di sana-
re le posteme senza tagliarle, e vi mettono per tre giorni empiastro fat-
to di senauro, e sale Alessandrino, aboli quattro per vno, due di aceto,
vn' oncia d'agretti, e vna libbra, e mezza d'assungia vecchia: poi net-
tano il luogo con vna spungia bagnata di sugo cirenaico, che dicono la-
serpitio, e così aprono le posteme: vi mettono anco di sopra vetriolo mi-
nerale abruciato, disciolto in aceto, e acqua fredda, fin che elle s'intene-
riscano, poi vi mettono aglio pesto: e affermano esser cosa sperimentata.
Altri per risolvere le posteme senza taglio, lodano grandemente vna
compositione di cera, osso di sepià abruciato, ireos, pomelle di cipresso,
fichi Barbareschi, agli Francesi, ibisco, che dicono maluauesco, radici di
felce, e radici di canna libbra vna per cosa: o pur quest'altra, grasso di
ceruo, galbano, pepe bianco, viole bianche, ammoniaco, terbentina, e gen-
tiana ana oncie tre, con sei libbre di cera. Il Colombro per mollificar quel
le durezza, che facendo apostematione, e marcia sotto la pelle, conuen-
gon romper si, approua molto il sugo del lapatio acuto, colato, e con gras-
so di porco vecchia, misto in vn pignatto, finche sia leggermente bollito,
menandosi la mistura insino à tanto, che si raffreddi. Il Ferraro ordina il
mollificarlo per qual si voglia postema dura, rebelle che fusse, con bran-
cia orsina, giusquiamo, radice di giglio, e cime di ortiche pesto, e cotte
e con assungia di porco vecchia incorporate. M. Luigi per far maturar le

A le postemie vsaua empiastro di sangue di drago gomma arabica, cera no-
ua, mastice, pece Greca, incenso, e terbentina, e spesso ancor' vsaua curarle
con farina di enforbio, grasso di porco, & cera rossa. Quando al Giument-
to venisse postema per cagion di percosse, ò di saltare, ò di riuolgersi, ò di
cadere. Hierocle ordina, che la calcina vna sottilmente pesta, s' incorpori
con olio, & vino d' egual misura, tanto, che sia diuenuto come vn sugolo:
e se n' unga il luoghe inalzato, prendendo ancor d' attorno un poco del luog-
go sano, ò facciasi il medesimo, dissoluendo purissima farina di frumento
con aceto, & con due vna aggiunteu ancor due drame d' incenso in pol-
ue. Ma douendo noi insegnar la cura di tutti i tumori, cosi particolari, co-
B me vnuerfali; giudichiamo cosa molto profittuole a i lettori il trattar-
la con l' istesso ordine, che ne i morbi intrinseci habbiamo offeruato. Comin-
ciando da i particolari, e da questi poi a gli vnuerfali delle parti supe-
riori, e piu nobili, alle inferiori, e manco nobili; primieramente ci soccorre
la cura delle scrofole, da' Romani chiamate Strume, lequali sono ghiado- Scrofole
e lor cura
le, che per mutatione d' acque, ò più tosto p materia di sangue corrotto, ge-
nerandosi intorno alla gola fanno star tutta la faccia gonfia, & le vene al-
zate. Conuerrà dunque loro la medesima cura, ch' alle altre posteme della
gola dicemmo già esser conuenienti. Alcuni altri de gli Antichi per curar-
le vsauano à metterui farina d' orzo, & resina bollite in acqua, ò in aceto,
C come già migliore sarebbe. Altri vsauano farina di frumento cò vino, &
poi ui legauano vna spungia bagnata in aceto caldo: & se ciò nò fosse gio-
uato, le tagliauano mettendoui poscia dentro frondi di fichi saluatichi; ò
radici di cocomero saluatico peste, ò titimallo. Assi: ro scriue far pessima-
mète coloro, che vsano medicine bruciati, perche vi fanno venir maggior
durezza, ritirandosi pur la pelle, ne poi l' animale si lascia toccare il luog-
go addolorato: loda all' incontro il taglio, ilquale da quei d' Alessandria
si costumaua in questo modo, che gittato il Giumento a terra: legato di pie-
di, e di capo, e presa la scrofolà con le tanaglie, tagliano col rasoio la pel-
D le in giro quanto basti, per farla uscire: poi con la punta del coltello scar-
nata la pelle, distaccano col doto la scrofolà d' ogni banda, dall' a parte di
sopra incominciando: et s' ingegnano a dispiccarla internamète, si che niu-
na di quelle mèbrane, che la scrofolà uestono, vi rimanga: perche ogni mi-
nima particella, che ui restasse, faria che vn' altra volta vi si douesse met-
ter la mano. Bisogna ben auuertire, che in tal mestiero, le vene non si of-
fendano: & non è da farsi bere l' animale prima, che ciò si faccia, affine
che minor pericolo occorra di qualche impetuoso rompimento di sangue:
benche s' egli pure soprauenisse, potrà stagnarsi sciogliendo il cauallo, &
mettendogli sopra il taglio focchi di panno di lana, ò fili di tela bagna-

ti in fortissimo aceto, & sale: ma s'egli non troppo scorresse, basterà met- E
 terui aceto, & olio senza sale: & al terzo di dislegata la piaga, lau-
 la con acqua calda, & medicarla con filacci bagnati di tepido vino, &
 olio: così facendo per quattro giorni; poi come si veggia mondificata, &
 ripiena di carne, lasciarla scoperta, ungendola solamente con grasso, fin-
 che del tutto resti scaldata. I tumori d'intorno (come Hierole soggiun-
 ge) se ne van via con i bagni d'acqua calda, & alla fine con vntioni di
 mele. Orzo non è da darsi il primo dì, ma sol fieno tenero, accioche dal
 moto del masticare non venga l'infiammazione ad inasprirsi. Gieronimo
 dicea, poter si bene curare le scrofole, con bagnarle di acqua calda, poscia
 impiastrarle due volte il dì con farina d'orzo cotta cō salnitro in acqua: F
 e douendo adoprarsi il coltello, poter si nell'apertura del taglio mettere
 ancor marrubio mescolato con sale, & vino, finche la piaga si purghi;
 poi per farla incarnare, porui il cocomero asinino, & ultimamente fari-
 na d'orobi, oueramente ireos, & mele, finche guarisca. Eumelo aproua la
 radice del cocomero saluatico, posta in sù la scrofole con mistura di fari-
 na d'orzo e di aceto forte: ma nel principio di tal male, bellissimo rime- G
 dio scriue essere, che al Giumento si faccia portar sotto la mascella vna
 palla di piombo, attaccata alla canezza in tale foggia, che in qualunque
 modo il cavallo muoua le mascelle, quel piombo gli batta di sopra al ma-
 le. Altri danno col corno tre ciati di salamora di pesce, poi gli appendo-
 no al collo certe scheggie di ferole insieme legate, che vengono a toccar H
 le scrofole di continuo: Altri non poco dicono giouare il trar sangue di
 sotto la lingua, & fregar dapoi tutta la bocca con sale, & farina. Egli
 soggiugne, che le posteme, o ghiande, che nascono intorno alla gola, e die-
 tro l'orecchie si possono ben curare con vna compositione, che riceue vna
 dramma di mele, quattro di galbano, quattordici d'arimoniago, uenti sei
 di terbentina, & ventiotto di cera, & con vna hemina d'olio, essendo esta-
 te, & vn terzo di piu essendo verno.ouer' accio per farle ben maturare
 potrà vsarsi farina di frumento, assungia, aceto, & rasina: poscia venute H
 a marcia, si potranno con ferro aprire, & con taste bagnate d'aceto, &
 olio purgar bene la piaga, spargendoui alla fine quelle polui diffecattine,
 che inducono cicatrice; & se con tai rimedi il male non si finisse, essen-
 do troppo inueccchiato, & indurato, dice esser bene a darui il fuoco, fin-
 che sia la materia tratta fuori, curando da poi le cociture con l'ordin suo.
 Hippocrate dice, che se di sotto alla mascella nasceran glandule, o poste-
 me, prima si fomentino, poi s'empiastrino di fichi pesti, salnitro, & asun-
 gia, o farina d'orzo bolliti insieme in acqua melata, & olio: et se non gua-
 riscono, diaui si il taglio, et al taglio il fuoco. Vero è, che venendo questo
 male

A male con tosse bisogna adoperar cose mollificatiue per nõ far sentire dop
pia offesa all'arteria molestata, & però sarà bene con olio di cedro bol-
lito, & colato per un pãno di lino vngere il luogo di fuori, e buttargliene
ancora in gola, & per vltimo rimedio diasi quella beuanda, che dicono
aromatica, di vino, olio, mele, & voua: ma primieramente dal collo è da
trarsi sangue. Soggiugne ancora cacciar le scrofole vna compositione di
galbano, propoli, & salnitro ana libbra mezza, & vna di fichi con due on-
cie di pece. Et per mollificar così le scrofole, come altri tumori, che nasco-
no per lo corpo, & massimamente ne i nodi delle giunture, egli pone, che
sia gioueuole mezza libbra d'iride illirica, & mezza d'olio d'iride, vna
Concia di cera se tre di ammoniaco liquefatte insieme. Alcuni v'aggiungo
no silphio oncie quattro. Per dissipare ha gran forza empiastro fatto di
cenere delle buccine marine, cotta con mele: Et volendo far vntione, che
leui ancora le doglie, ordina, che si prenda galbano opopanace, la sero, ce-
ra gomma colofonia, & ammoniaco ana oncie due, cõ vna di gomma sec-
ca di pino miste. A' Caualli castrati di rado vengono questi viti, & ca-
strandosi, ch'egli hauesse, ne guarirebbe senza altra cura. Auègono ben
(come da Assirto & Hierocle si scriue) in grandissima abbondanza a'
Polledri, quando buttan i primi denti, o son per mettere i secondi; e dan-
no loro sì fatta infiammazione, che non possono succhiare il materno lat-
Bte, ne pascere l'erbe, però in quei tempi è da star si auuertito, perche ve-
dendosi apparire le scrofole, si potran col taglio cacciar (come s'è detto) e
basterà fregarui sale, lasciandogli andar liberi tra l'armento. Ma quelle,
che hauessero fatta marcia, bisogna purgarle bene, mettèdoci al terzo di
feccia d'olio cotta, ò mista con olio, pece, ò risa: altrimenti la negligen-
za vi faria facilmente crear de i vermi. Il Rustico dice, le glandule, o le te-
studini, ò le scrofole, generarsi di materia corrotta, che si rauna in quei
luoghi, & nascere tra'l cuoio, & la carne, però aperto il cuoio per lungo,
la scrofolasi potrà destramente con l'vnghe scarnare, & cauari fuori,
Bouero vi si potrà spargere polue di resaglio ben trita, che corroderà essa
scrofolasi fino alla radici: dando d'apoi cotture di soura il taglio. Ma non
volendo adopar ferro, ne fuoco (il che saria piu sicuro, & piu lodeuole,
massimamente in venosi, ò neruosi luoghi) si potrà su'l luogo, prima ben
raso mettere empiastro fatto di cantaridi, sterco di bue, & aceto: ouera-
mente si potranno vsare quegli ordini, che nel Celso, & nello Spanano da
lui son dati; giugnendoui però, questo, che alle scrofole conuengono i lupi-
ni ben pesti, & poi vi si metta pece senza leuarla finche per se medesi-
ma non ne caschi. M. Pier Andrea per curar le Testudini, ò le scrofole,
che sogliono farsi in molte parti del corpo di grandezza d'un uovo, e

Scrofole
uenir di
rado a Ca-
ualli ca-
strati.

Glà d'ule
&c. onde
si generi.
no.

talhor maggiori, v'saua l'empiaſtro, et la fumentagione in quel modo iſteſſo, che nelle galle s'è ordinato, & ſe con quello non ſi ſoſſero diſſolute; e gli fattori con la lancietta vn pertugio a pelo, cominciando da baſſo, e ſcarnata con una cornetta la ſcroſola intorno intorno, vi mettea vn cannone, per entro il quale (acciò non ſi fuſſe abbruciato il cuoio) daua con vna verga da chianare il fuoco: & poi con roſſo d'vno ſhattuto con olio roſato inſaſciaua la piaga. M. Luigi ponea ſù le ſcroſole, meſcolata con olio, polue d'vghia aſinina arſa: ò veramente miſtura di olio di lauro, ſeno di caprone, raſa, & cera nuoua oncia vna per coſa, ò raſapina, & vetriolo ana oncie tre con aſungia di porco incorporate. Tal volta hauendole con acqua calda ben fomentate, vi ponea empiaſtro di farina d'euforbio, e di nittro; & come vedea molliſicato alquanto il luogo, vi

Scrofole onde pro cedano.

daua il taglio. Il Colombro dice procedere al più le ſcrofole da humori flemmatici, & melanconici, e douerſi nel cauarle col taglio auuertire, che non vi reſti radice alcuna, perche mirabilmente ſon atte à creſcere, & à moltiplicarſi: ne per curare le piaghe vi biſogna altro, che olio, aceto, & ſale. Ma ſe la tumoſità fuſſe troppo grande, ò poſta in luoghi, onde per le vene, & per li nerui, ò per altro impedimento non ſi poteſſero eſtraer col taglio nel detto modo, radafi il luogo, & intacchiſi ſpeſſamēte col raſoio non molto à fondo; ma nella guiſa, che ſi ſuol fare delle vètoſe: & poſcia ungafi con aſungia uecchia, ſpargendo polue di orpimento per tutte le intaccature, & laſciatolo coſi ſtare per due giorni, frequentifi poi l'vntione dell'aſungia, ò del butiro, finche il male ſia del tutto ſpentò

Glandule ò poſte- me come ſi curino.

la qual cura egli afferma eſſer ſtata da lui molte volte eſperimentata, & douendofi curare le glandule, ò le poſtume, che ne i luoghi emūtorij auueniſſero, vuol, che ſe'l male è nouello d'vn ſol giorno, ſi caui ſangue dalla uena ſiniſtra della paſſoia, da quella ſteſſa parte s'è di due giorni, dalla parte domeſtica, & ſe è di più, cauiſi ſangue dal mezzo della gāba, ò dalla punta della ſpalla: ma non ſi faccia la ſagnia dalla parte contraria, come alcuni fanno con molto errore, perche la malignità di quella materia, che'l cuore diſcaccia da ſe, tornerebbe a lui medeſimo. Se la glā dula foſſe picciola, & mobile, ſi potrà cauar fuori mettendo poi nella piaga olio caldo con terbentina, ſ'ella è picciola, & dura, ſarà bene à perforarla fin'al centro con vn ferro di bronzo non troppo acuto, che appreſſo à quello ſi uedrà il neleno uſcir fuori. Ma ſe'l tumore, foſſe, sì grande, che la glandula non ſi poteſſe conoſcere, allhora vuol, che ſi metta il ſetone di

Lucerdo, ò Scima male del collo.

ſotto il luogo, & che'l tumore ſia circondato con ferro caldo, & pertugio in molte bande, ungédoui con graſſo di porco, fin che guariſca, Chiamo il Ruſio Lucerdo ò Scima (che da Alberto ſi dice ſiua) quel male, che

A che vicine al collo, di non potersi piegare ne quãne là, e di non poter piegare il cibo, se non à bocconi interualati: del che suol esser cagione ò la disseccatione de' nerui, ò souerchio peso che l'animale habbia portato. E' l'rimedio scriue essere, che alzati con la mano i crini, si fori con vn ferro infocato, fatto a guisa di vna subbia, la pelle del collo da l'vna & da l'altra banda senza toccar i nerui, facendo tali cotture per lo lungo del collo in cinque luoghi, si che da l'vna à l'altra siano di spatio tre buone dita, fra le quali distanze si metta vna sottil cordella di canape ò di lino, ò di pelli di Canallo; & lasci si andar così per giorni quindici; ma dal quarto innanzi sia fomentata spesso con acqua tepida tutta la sommità del collo, e della spalla. Scriue oltr'acciò, facilmente venir à gonfiarsi il collo dell'animale ogni volta che fra il quarto di, che gli sia stato cauato sangue, sfregbi forte la piaga in qualche parte, ò che vi sia da denti altrui corrosio, ò se subito che la piaga è ristretta, egli mangi cose dure. Alqual tumore si puote rimediare in questo modo, che raso il luogo, s'apra la piaga, & si tenga così aperta con stopini, fomentandogli l'enfiagione con acqua tepida, oue siano state cotte frondi di eboli, ò di sambuchi, apiu, ortiche, e senaccinoli: delle quali herbe fatto vn'empiastro si porrà tepido in esso luogo: & si trarrà dalla medesima vena sangue di nuouo. Ma se con questo non migliorasse, ò la vena si fusse già putrefatta, aprasi il cuoio presso alla mascella, & cauisi fuori: con vna brocca di legno la vena offesa, & legata forte verso la testa con filo molle di lino, taglisi per lo mezzo, e del tutto si tragga fuori: facendo il somigliante dall'altra parte di essa piaga verso le spalle: & facciasì (finche sia sano) mangiare sempre alto da terra. Hierocle narra, che quando il collo si vede gonfiato e pisto per freggagione, è vtilissimo il medicame trouato fra gli scritti di Cleomene Libico, ilquale contiene assungia di porco, & cera liquefatte, solfo, litargirio, incenso, biacca, tamarici, & cipolla canina peste, alle quali cose eguali di peso sia istillato olio di cedro, e di tal mistura sia vnto il collo infermo. Basteria pur con olio rosato mescolar biacca, e litargirio senza altra aggiuntione. Et se la gonfiezza procedesse da bastonata ò d'altra percossa, bagnisi il luogo con aceto oue sia bollito il solfo pesto. Il Colombro chiama Lacerto quell'enfiamento, che viene al collo per ventosità, ò per flemmatico humore: al che i Mulie gli Asini son soggetti più che i Canalli: & vuol che per curarlo si apra con la lancietta il cuoio in molti luoghi del collo dall'vna, e dall'altra banda: & in ciascun taglio si dia il fuoco con vn ferro sottile spinto per dentro vn cannoilino, accioche la cotenna non resti tocca, perche nel saldare delle piaghe vi restarebbe segno della cottura. M. Luigi dicea, che'l Lacerto si fa per

Colloquã
do viene
à gōfiarsi.

Collo gō
fiato per
freggagione.

Lacerto
enfiamento nel col
lo per ventosità.

fouerchi, & maluagi humorismassimamente di sangue, però per la prima E
 cosa adopraua il salasso, poi su'l collo facea bagnuoli con frondi di nespilo,
 di sorbo, e di pero bollite in acqua marina, & appresso a i bagni d'ua
 spesse, & minute battiture al Lacerto con vna verga di sanguigno, &
 fatto questo per quindici di mattino, & sera; vi mettea lo empiastro,
 stretto. Qualche volta solea con vn paio di grosse tanaglie stringere a
 parte a parte minutamente il Lacerto del collo, che hauesse pigliato ven-
 to, e datogli per due giorni riposo, l'hauea guarito. M. Pier' Andrea l'en-
 fiagioni del collo cagionate da raspature, o da morsicature, o da colpi su
 la sagnia, bagnaua con sugo di solatro, oueramente con aceto tepido mi-
 sto con acqua rosa, & frequentana di farlo molte volte il dì, non bagnan-
 do però di nuouo, finche non fusse asciutto il luogo; ma primieramente gli
 hauea cauato da i fianchi sangue, senza mirare se l'tèpo fusse stato atto:
 perche dicea a necessità non soggiacere a la regola. Biasimaua egli co-
 loro, che per assottigliare il collo grosso de i Caualli, vi dauan fuoco, dicen-
 do non poter si con l'arte scemare quella compositione di nerui, e di ossa
 che la natura vi hauea posta, o se pur tal grossezza era accidentale per
 abbondanza di carne, bastaua leuar la cagione di quella; scemando il
 pasto, & accrescendo l'esercitio: benche alle Mules, sogliono alcuni per
 vna delle coste cauar la madre, come si costuma di far alle Scrofe. Ve-
 getio scrinue, che suol veder si enfiato più del douer' il collo de gli anima-
 li, quando patisce vna certa distilagione d'humore nero, & puzzolente,
 come se fosse Cancaro: & perche se tal humore discendesse a i nerui, o nel
 le spalle, l'animale stridendo col petto, & buttando materia liquida,
 per lo naso difficilmente ne scamperebbe, ordina, che quei pertugietti sia-
 no con diligenza esaminati, & pieni di marrubio, & sale misti sian ben
 calcati, & con vnguento lenitino vnti d'attorno; & se la conditione del
 luogo il comportasse, vi si farà vn taglio per mezzo, accioche meglio si
 venga a purgar l'humore. Il terzo giorno le piaghe si laueranno con
 calda orina, & come siano purgate: e nette si salderanno con pezze di li-
 no, & con vnguento composto di radici di giglio illirico. pauonazzo, &
 incenso maschio ana oncie due, con vn sestario di farina d'orobi mescola-
 te. Chiama egli Malandrie quelle piaghe, che sogliono nascere per lo col-
 lo, lequali vuole che sian col ferro scarnate bene, non toccando le vene,
 anzi abruciando quelle, che si vedessero buttar sangue: nel che parimente
 è da auuertirsi, che'l fuoco non fusse tanto che apportasse periglio a i ner-
 ui. Fatto questo, fregghisi il collo con vecchia assungia, & legghisi con la
 fascia: Il seguente giorno mettauisi l'unguento lenitino per qualche dì.
 Poi tolto quello si verrà bagnando con orina calda, & con olio, &
 aceto,

Errore di
 coloro
 che col
 fuoco uo-
 gliano as-
 sottiglia-
 re il collo.

Malâdrie
 piaghe d'l
 collo co-
 me si cu-
 rino.

A aceto, adoprando medicami atti a sanare, & come si veggiano fatte le cicatrici, vi si porrà grasso fresco di porco misto con polue di testa di cane abbruciata, che saldando le piaghe renderà l'ornamento ancor de i peli. Quando auuiene che al Giumento si disloghi il collo, ò che si storca, o che in modo alcuno si muoua da la sua sede, quell'osso, cò che si volta, ordina; che gittatolo à terra, & legatolo bene, si stenda il collo sopra vna fossa, & inui si racconci la parte smossa: vntala poi con mistura di assungia colata, & olio vecchio, mettanisi lana succida bagnata di vino, & olio tepido, e strettamente vi si legbi vna fascia sottile, & larga pur di quei liquori bagnata: fudi accioche non possa voltar il collo, si annui legate per lo lungo alquante stecchette, ò righe, ò tauolette. larghe quattro dita: essendo altretanto di spatio l'una distate dell'altra: ne si disleghino fin' al cinquantesimo giorno, bagnandole però quattro volte il dì, se sia di estate, ò due di verno: & se con questa cura non si fosse giouato, potrà tentar si co'l bruciare. Sogliono i Giumenti discollarsi (come da Teonnesio si scrive) ò quando primieramente si mette loro il cauezzone, ò quando legati ad alcun legno, ò giunti al giogo han fatta forza per disciorsi, ò quando l'istesso carro è venuto su loro à trauersarsi: ne quali casi auuiene, che l'una parte del collo resta concava, & abbassata, l'altra gibbosa, et innalzata: però sarà di mestiero così curarli, che posta la parte bassa verso la fossa, & l'altra sopra, si calchi su quella, & si spinga cò forza, e destrezza tale, che l'ossa ritornino ai luoghi loro. Fatto questo bisognerà per tugiare in tre parti per eguali interualli con vna subbia, ò puntaruolo il cuoio del collo nella parte innalzata; & per quei bugi mettere altretanti bastoncelli di tamarici, & legaruili con vno spago di canape, ò di lino be forte, e grosso, quanto vna corda d'arco: ilquale spago si strignerà con quelle forti di laccio ò nodo, che dicon lupo, & finche tra i stecchi per se non caggiano, il luogo è da bagnarsi due volte il dì con aceto, & olio; poi caduti vi si faranno bagni d'acqua calda, curando le piaghe con quella

Cauallo
dislogato
o storto.

Quando
accaggia,
che i Giu-
menti si
discolli-
no.

D compositione di grasso, ch'è detta lipara. Assirto, & Hierocle scriuono, il collo non vscir fuori del luogo suo, ma storcersi solamente, & però biasmano il legarlo con le stellette, ò tauolette, bastando, che al Giumento tenuto in piedi s'alzi quella parte del collo, che si vedrà piegata, ò smossa & poi vi si mettano i legnetti del tamarice, osseruando a pieno la detta cura. Eumelo ordina, che'l collo smosso sia spesso fregato con sterco di pecora misto con olio, & vino vecchio scaldati, e'l medesimo con acqua melata tepida gli si dia col corno a bere. Et se nel luogo offeso restasse asprezza, si potrà dare per le narici mistura di grasso di porco, e di becco libbra vna per vno, con sei oncie di gomma corinthia, vna quarta parte di grasso

grasso d'oca e tre ciati di olio ciprino, ò di conastrello, disciolta ogni cosa à fuoco lento, aggiuntoui olio commune & mele insieme. Pelagonio scrive, che essendo il collo smosso, si consideri in qual parte sia declinato e dall'orecchia contraria si caui sangue, battendo prima con vn sarmiento la vena piu ampia, che quiu appare: poi vedendola gonfia alle percosse, può toccarsi con la lancietta: e'l seguente giorno dal medesimo luogo se ne ricani facendolo per due dì star in riposo: al terzo si potrà cominciare leggermente a faticare, quindi a poco a poco ridurlo all'ordinario. Ma se'l collo in uina parte è ricalato, & solo nel mrzo è gonfio, causi sangue da l'una, e da l'altra orecchia: il che non facendosi tra due giorni da che l'animale è stato offeso, i nerui se ne vengono ad incordare con tal durezza, che poi non sopporta il giogo. Per questo male si troua vn aureo medicame cosi composto, che cotti insieme di pari peso olio vecchio & seuo di caprone con midolla di bue, & pece liquida ne sia vn to il collo quando l'animale da l'opera si disgiunge, hauendo prima lauato il tumore con acqua tepida, & rascingato. Et cosi per collo rotto come ancora per gamba vtilmente si può adoprare mistura d'assungia, alume, e spicchi d'aglio ana oncie due, con vna libbra di cera insieme cot ti. Ma propriamente per conseruare i colli de'Muli, che non si rompano è molto appropriato l'unguento fatto con due libbre di grasso fresco di porco, e due sestari d'aceto che bollendo siano scemati del terzo, & poi colati. Agostino Colombro approua, che quando il Giumento si troua hauersi torto il collo (essendosi spostati i bossoli di quello per qualche caduto, ò per nouella scanezzatura) si gitti à terra, & si fomenti con acqua calda coperto in modo, che venga à sudare, & all'hora l'huomo premendo co i piedi eguali di sopra il collo glielo addrizzi, facendo tornare gli spondili al luogo loro: Indi legata vna cignia dietro le spalle come stà nella sella: in essa leghisi il capo dell'animale, si che il collo nella contraria parte venga à piegarsi: e da l'una, e da l'altra banda si metteranno le stecche di legno., accioche la rastetatura stia ferma: poi con aiuto di molte persone si farà leuare in piedi, e spesso si bagnerà il luogo con olio, & aceto in fin che sani. M. Luigi volendo addrizzare il collo storto, disteso il Cavallo in terra, ponea sotto il collo vna tavoletta lata, & piana; & come tanto l'hauca premuto, che gli pareua ben aggiustato, vi metteua mistura d'incenso, mastice, sauina, & opopanace, tanto calda, quanto hauesse potuto la man soffrire. Quando il Giumento fusse aperto dinanzi, dice douersi impostoiare d'amendue i piedi anteriori, & cauatogli sangue da ambe le vene del petto lasciarlo stare cosi impastorato, e stretto per noue dì, lauandogli il petto con vino caldo mattino, & sera.

M. Pier

Collo se
sia rotto
come si
cni.

E

F

G

H

- A** M. Pier' Andrea vedendo il Cavallo hauere al petto enfiagione, come spesso suol auuenire ò per calci, ò per altri colpi, prestamente appria il cuoio in parte, che ne fusse potuta scorrere ogni materia senza farui oppilazione di sotto, & che non si fosse venuto a toccar ò neruo, ò vena: & fat tone rscire quel sangue, ch' iui per auuentura adunato si fosse, vi ponea il taſto di panno di lino bagnato in olio, e terbentina: & poi medicando con saime, compiuua la cura; non mancando di salassarlo nella uena principale, se hauesse uisto l'apertura non hauer fatto molto san gue tra'l medicare. Parimente dalla uena principale nella parte del collo dritta lo salassaua quando il colpo non hauesse indotto sangue, ma solo conquassamento, bagnando il luogo sei volte il dì con sugo di solatro misto con tepido aceto, & acqua rosa: & se l' seguente dì non hauesse uisto il tumore scemato, ne pur cresciuto, ui daua il taglio come s'è detto. Il medesimo sugo adoprava per tre dì ne i colpi ritenuti nelle giunture, frequentando dappoi le fométagioni de' sali con la spungia. Ne variava in sù scritti ordini quando la percossa nel collo si fusse riceuuta, se non che se fusse stato bisogno di salassare, il se a ne' fianchi. Se alle spalle fosse venuto alcun duro tumore. M. Luigi prima cercaua di mollificarlo, mettendoui per quattro giorni due volte il dì brancaorsina, & maluauiſco bollite, & poscia peste con ſeuo, assungia, & alio: Indi tagliatolo ò pertugiato lo il medicaua con l'unguento de gli albuſi. Qualche volta alle spalle indurate egli fea bagnuoli con frondi di brancaorsina, e policara bollite con liscia; le quali frondi pestaua dappoi, & ribolitele con assungia, & ſeuo, ne fea calda vntione per otto dì: & ciò non bastando, vi fea strettoio con bianco d'oua, fior di rosmarino, ſeuo, sangue, farina, & bolo: ò se bisogno gli fusse parſo, vi mettea vn paio di setoni, i quali per otto dì hauendo fatti menar due volte il giorno, egli poscia empiaſtraua non pur le spalle, ma tutto il petto, & le gambe insieme. Alle spalle per troppo affanno addolorate egli per quattro dì fea continui bagnuoli con policara, & reſte d'agli bollite in liscia, & vino, poi col sangue tratto dalla contraria banda à l' isseſo Giumento, mescolata farina, & bianco d'oua con tutte le scorze trite, ne fea empiaſtro; & se con questo non si fosse giouato, vi mettea la ſtelletta, adoprando i bagnuoli ancora, e toltala via passato l'ottano giorno, vi ponea con acimatura di grana, ò altra ſina, vn forte strettoio composto di pece, incenso, opopanace, galbano, & ammoniac. Et quando tutti gli altri rimedi si fusser fatti, egli guaria il Cavallo spallato, dando sette punte di fuoco à quella spalla, che zoppi- caua; ò fattauì apertura vi mettea vn cerchio di piombo auuolto di peli: & vi vngea con olio di oliue per quindici dì, sinche hauesse incomin-

Enfiagio-
ni nel per-
to del ca-
uallo.

Tumore
delle spal-
le.

ciato

ciato a buttar sangue: poi tolto il piombo, vi applicaua le penne con olio d'vtria, facendolo star di continuo impastoiato infino al decimo, dal quale innanzì l'incominciua a passeggiare. *Alcuna volta nella spalla dolore egli tagliaua à trauerso il cuoio in cinque parti, passando vn cerro de i peli della coda basso in suso di quella piaga, laqual perfettamente curaua con vno vnguento fatto di butiro, olio d'oline, e di althea ana libbra vna, olio rosato, & liscia ana libbra mezza, & quattro oncie di olio di lauro insieme bolliti adoperando tal'vntione per dieci di alternando i giorni.* *Oltr'accio per curare cosi le spalle, come altro membro, oue fusse stato offeso alcun neruo o uscito qualche osso dal luogo suo egli per tre di vi fea bagni tre volte il giorno con herba di vento bollita con mele & sale in aceto forte; poi con vna pezza vi mettea vn stretoio composto di sandali rossi, incenso, mastice, rasapina, e gomma arabica poluerizate, & miste con bianco d'uono.* *Pelagonio scriue, che al Giumento offeso nelle spalle si caui sangue dalle vene, che son nel mezzo della gaba nella parte contra posta à gli schinchi, e di quel sangue misto con polue d'incenso siano vnti i luoghi, dou'è la doglia, legando con bende su l'apertura delle vene alquanto di sterco de l'istesso animale, accioche non n'esca sangue piu del douere: tornisi però il seguente giorno col medesimo ordine a curarne, & vngere sostentandolo parcamente col fieno, senza fargli toccar dell'orzo.* *L'altro di siangli dati per bocca tre ciati di sugo di porri misto con vna hemina d'olio, continuando il simile per tre giorni: passato il sesto facciasì prima lentamente camminare, & poi si meni in qualche acqua; doue possa notare, e d'indi innanzì con cibi di piu sostanza si riduca alla sua gagliardezza à poco à poco.* *Giouerà parimente fregar le spalle con vntione di olio, assungia, salnitro, scalogne peste, vino, & vino cotto, misti insieme.* *Se'l dolore, o'l male fusse leggiero, basterà fregagione di vino, & olio caldi, ma s'egli forte il tormentasse, bisogna nel cuoio del collo fare vn buco otto deti sotto la sommità della chioma, che dicon crene, auuertendo di non toccare col ferro l'officello tenero della gola; & per esso buco insoffiato vento con vn cannolino, si che ne resti gonfiato il luogo; siano piaceuolmente con vna verga, sottile battute le spalle, & nel medesimo giorno fregate con sale, & olio.* *Nel seguente di vi si metta empiastro fatto con due sestari di fior di farina di frumento, d'orzo, due rosfi, d' (come ad altri piace) tre bianchi d'oua, & vn'oncia & meza di polue d'incenso, con aceto a bastanza incorporati: & per molti di si frequentì di farci bagni con acqua calda, & fior di fieno, accioche imbeuuto l'humore si trouino mollificate: non mancando pur di rinouare ogni di empiastro, sempre lauato, prima il luogo con vino puro.* *Gioua ancor l'vso*

Osso, o
neruo of-
feso.

E

F

G

H

A l'uso di far vntione con due sestari di pece liquida, vna libbra di bacche di lauro, e tre oncie di solfo vino in vino, & olio incorporati, ò prendere vn sestario d'olio, & vn'altro di vino vecchio, oue sian dissolte in polue vna libbra di pomelle di lauro, e tre oncie di salnitro, & vngerne le spalle al sole ardente, lauate prima con acqua calda. Il che può similmente seruire quando le spalle fossero dislogate, hauendole prima ridotte al luogo loro; ma non giouando, bisognerebbe adoprare il fuoco. Tiberio per le spalle rilassate, dapoi che sian risospinte alle sedi loro, ordina, che si vngano con due libbre di pece arida, & altrettante di gomma colofoniaca, mescolate con due oncie di galbano, & altrettante di terbentina.

B Alcuni stimano essere assai gioueuole per far nelle spalle tornare le ossa al luogo loro, che'l Cavallo si faccia nuotare vn buono spatio. Hippocrate c'insegna, che quando il Giumento per qualche sforzo fatto, ò per qualche vrtatura, ò scontro hauuto, si ha rotta la spalla, ò smossa dal luogo suo, ne da segno col zoppicare, tirando indietro la gamba dinanzi per non poterla ripiegare, & nelle discese con dirueneole scorsò trabocando si lascia andare: nel qual caso vuol, che di esse gambe gli sia canato del sangue; & fatta vntione per sette giorni con vino, & olio, poi vnto con vino, aceto, & sudor di putto. Ordina egli pure; che quando la spalla è uscita dal sito suo, si debba il Giumento gittar à terra di maniera, che la spalla offesa venga à star sopra, & legatoli à qualche albero il piè disteso, gli si facciano bugi nel cuoio di essa spalla, ne quali si facciano star fissi per quattro di alquanti stecchi di fico circondati di lana, con larga vntione di vino, & olio; similmente bagnando il quinto di che gli stecchi si leueranno. Il dolor dalle spalle si può mitigare con empiastro fatto di coloquintida, cocomero asinino, elleboro bianco, scorze di quattro roua abruciate, ctre carobbe. Teonnesto per l'offension delle spalle pone mistura di bitume giudaico, profumo ammoniac, galbano, bdellio, & solfo vino di paripeso. Per la dislogatura ordina, che

Spalle rotte o smosse.

D si cani sangue da la medesima spalla, e di quel sangue caldo misto con olio, vino cotto, scalogne crude ben peste, cinquanta lumache picciole, e tre roua, si faccia vntione sul animale. Quando vna spalla sola fusse spasimata, egli altroue dece douersi curare con trar del sangue dalla gamba dinanzi, che à lei non corrisponda: ma quando l'vna, & l'altra sentisse il male, il salasso nelle gambe di dietro è conuenueuole. Hierocles, quando le spalle per souerchio correre ò peso fussero adolorate, o pareffero come legate, e'l collo non si potesse piegare in terra, vuol, che siano bagnate con acqua calda, & che l'animale si faccia esercitare: poi si le parti offese si metta empiastro fatto con vn sestario e mezzo di farina d'orzo.

Dolor delle spalle.

d'orzo, quattro dramme di polue d'incenso, due vna, & aceto a bastan-
za, & se ciò non le sana, diauisi il fuoco con ferri dritti, vngendo poi le
cotture con sale, & olio, e dal settimo giorno innanzi con rasciature di
finfa, cioè con quelle superfluità, che lauando si tirano giù da le mem-
bra humane, & come ne sian cadute le cruste, adoprisi la farina de gli o-
robi, secondo l'usanza. Oltr' acciò per curare le spalle o rotte, o lese, egli
narra, Geronimo ordinare, che si caui sangue dal petto, & che si butti
addosso a l'animale acqua fredda di estate, e di verno calda, laqual mi-
glior sarebbe ad hauerla fatta ridurre al terzo, bollita con frondi d'ol-
mo, & ch'egli si faccia star in riposo infino che sani. Se'l dolor fusse antico
o troppo infesto, bisogna gittato il canallo a terra, battergli la spalla con F
vna serula, o con vna serpa in qualche morbido panno inuolta; & co-
me la pelle battuta si rileui, farci con vn puntaruolo vn forame quattro
deta sotto la sommità della spalla, o (secondo altri) nel mezzo della emi-
nenza, doue con la spalla si congiunge la gamba, e scorticato alquanto
di dentro con vn coltello, metterui vna canuella, & soffiarni forte, spin-
gendo il fiato con la mano per tutta la spalla intorno, finche si giunga al
luogo chiamato ninfà, poi fatte in quella parte, che è stata gonfia, speße
punte minute con la lancietta, spargerui due oncie di sal ben trito, e fre-
garui con aceto insieme col sangue, che quindi vsisse; facendo tutto ciò G
prima, che l'animale si lasci leuar in piedi. Il terzo giorno, d'irsi innan-
zi conuerà fargli bagni con acqua calda, & vngere con la compositio-
ne del bdellio sciolta in olio, o se quella non si trouasse fregarlo con olio
& vino procurando, che stiano aperte quelle piagbette in su le spalle,
finche duri il tumore, & l'zoppicare, poscia ridotto a sanità, si potrà rime-
nare à poco à poco alle fatiche ragionevoli, secondo le forze dell' anima-
le. Queste cure di estate riescono meglio, che di verno, quando tal vol-
ta si viene, a far maggiore offesa. Questi medesimi ordini pone Assir-
to per curare la Synomia, il che s'intende quando il dolore è nell' vna;
& nell' altra spalla congiuntamente: & così ancora dice curarsi la Co-
riagine, che auuiene da lungo dolore sentito in esse spalle: nella cui pie-
gatura di sotto alle ditella, ò presso lo scaglio (come si dice) là doue il
Giumento suol esser cintò: se per auuentura nascesse per se enfiagione al-
cuna l'uno & l' altra afferma potersi curar con vnguenti bruciatiui, men-
tre ella è fresca: ma se vi fusse durezza o materia grossa, viscosa accolta
dentro, bisognerebbe adoprarni il ferro, curando da poi quel taglio a gui-
sa dell' altre piaghe. La spalla veramente (secondo il parer del medesimo
Assirto) all' hora esce di luogo, quando si rompe il neruo, che nasce dal-
l'osso di sopra, nel qual s'incastra la gamba, & in tal caso la cura è
vana

Synomia
fi come si
curi.

Spalla
quado e-
sce di luo-
go.

A uana, che se ben' ella si rimettesse, non staria ferma, per non hauere i suoi necessarii legamenti: Ben si può rimediare quando tal neruo è solamente dislogato, & la spalla si troua rilassata, & bassata alquanto, si che nel camminare si tira indietro l'vnglia, ò l'osso della giuntura guarda in su. Ella dunque primieramente è da ricondursi al naturale suo luogo, poi nel la pelle son da ficcarsi alquanti stecchi di tamarice l'vn contra l'altro, continuando di farci lauande con acqua calda, & vntioni appresso di aceto, & olio, ogni dì, finche essi stecchi ne sian caduti: dall' hora innanzi le piaghe saranno da medicarsi con l'vnto grasso, & alla fine la spalla in sino alla giuntura si cocerà con vn stilo rotando vnto. Quando auuen-

B che'l Cavallo correndo vada a cadere con le gambe aperte à guisa di rana qual hora nuota (il che Batrachizin da Greci è detto) difficilmente la dislogagione si può curare. Ma se'l Giumento nella congiuntion delle spalle sente dolore, conuiene fomentargliele prima con abbondante acqua calda, poi sbruffate col vino, vngerle di olio caldo, & fregarle bene. Il seguente dì se ne cauerà sangue, non però molto, acciò che'l membro leso non se ne venga ad indebolire, ne si manchi di far i bagni, & l'vntioni si come innanzi. Se con questo il dolor non manca, bisogna con acuto ferro pertugiare il cuoio due dita sotto la coppa delle spalle, & iui con vn cannolino insoffiando vento, far che la pelle attorno alla giuntura si di-

C stacchi dalla carne, poscia in quel buco mettere vna tasta di lana succida e buttarui acqua calda intorno, di modo però, che non n'entri in essa piaga. Nel terzo giorno leuata la lana, si lascierà vscir quell'humore, che vi si trouerà adunato, poi si potrà curar ne i detti modi. Et se con tutto ciò non guarisse, diasi il fuoco in su le spalle con ferri tondi. Oltre le dette cose Vegetio racconta hauer Asirto ordinata per ristignere le parte dislogate vna compositione di strettoio con vn sestario di fior di nitro dieci lumache, venti cipolle, altrettante nocciuole, vn' oncia di pepe bianco, due di zaffrano ciciliano, tre di polue d'incenso, e tre di opopanax pe-

D ste insieme, e stemperate con buon aceto. Egli tuttauia dice essere meglio ad aggingnere soua i luoghi infermi il proprio sangue tratto dall'anima le. Et quando queste dislogagioni di spalle son auuenute, ci ammonisce ad auuertire con diligenza, che non si fusse fatto nelle congiunture qualche adunamento di sangue; perche in tal caso bisognerà con vnguenti lenitiui, & con ferri, d'cauterij operare, che quella putrefattione raccolta si purghi fuori; mettendo poi ne i forami tasti di lino con vnti da risaldare, & nell'ultimo vnguenti bruciatui per confermare le cicatrici. Ma se fra nerui vscisse alcun pertugio, procedasi cautamente, applicandoui cose secche, senza lauare ne marcia, ne altro fetore che quindi vscisse.

uscisse, perche ogni humidità suol accrescere queste tali distillagioni. Gli altri ordini suoi per curare le spalle smosse non son differenti da quei di Pelagonio sopra narrati, soggiunge ben il segno del dolor della spalla esser quando si vede il piè dinanzi gittar in fuori agghiacciato, & rigido: & all'hora douersi considerare onde proceda, che se fusse per qualche percossa hauuta, bisogna primieramente riporre le membra alle sedi loro, & poscia usare gli altri rimedi, che si richiedono: Ma se venisse per che le spalle fussero agrauate di sangue, o d'altro humore, conuien applicarui le vntioni appropriate, o dal petto cauargli sangue. Altroue dice che nel mal delle spalle si tocchino le vene, che sono sotto le congiunture di quelle sei dita sopra il ginocchio, e due, o tre sotto a i muscoli: haue-
 docì però buona auuertenza, per esser uene congiunte con molti nerui. Altroue per ensiagioni così di spalle, come di gambe cagionate da qualche colpo, ordina ad empiastrarui creta cimoliosa, e lubrica steperata con forte aceto. I Marefcalchi Greci affermano giouar molto così a spalle, come anco a lombi due rossi d'vna con vn oncia di polue d'incenso, & vn pochetto di fior di farina incorporati. Et propriamente per le spalle aggiungono etiamdico quest'altri vnguenti, cioè polue d'incenso, cicuta, & ragia di pino ana oncie sei, con tre di colla carauella, vn sestario di farina volatica, & vin vecchio a bastanza si facciano insieme cuocere: o che si faccia mistura d'incenso maschio, balsomo, spigo nardo, zaffrano pepe bianco, mirra polposa, opopanace, & ragia di pino ana oncia vna, con due di l'asferpitio, quattro di cinamomo, & vna libbra di mele ottimo. Alcuni, poi c'han lauate con vino le spalle offese, o pur la schiena, che hauesse male; vi spargono polue di scaglia di ferro, e di verderame, vn' oncia per cosa. Altri su' l'luogo infiammato di esse legano con vna fascia ben calda le reste delle cipolle, cioè quei ligami di foglie secche, onde l'vna con l'altra sogliono essere attaccate. Molti costumano di mettere sopra quelle empiastro di farina con vino, & olio, & facendouisi postema, o infiammazione, vi tagliano col rasoio, & poi vi mettono sopra sterco di Cavallo con olio, aceto, & sale abruciato. Al dolor delle spalle quest'altra compositione si troua appropriata, litargirio, galbano, viole bianche, polue d'incenso, & hisopo humida ana libbre due: terbentina, ragia colofonia, opopanace, propoliatica, iride illirica, oppio, ammoniaco, & vnguento cretico ana libra vna, cardamomo, gomma, & papauero ana libbra vna & mezza, midolla di ceruo, storace, & pece dura ana libbra meza: due & meza di vischio, tre di cera, & quattro di grasso di toro con vnguento duro, & cera noua ana oncia meza, & aceto a bastanza. Il Colombro per dissoluere, & risana-
 re

A re quelle dure enfiagioni, che d'guisa d'un' uouo si fanno in su le spalle (come il più delle volte per lesion dell'a sella suol auuenire) ordina tal' empiastro che dissolutosi al fuoco resina, terbentina, & mele ana libbra mezza, si faccian colare, & a quella colatura aggiungendo mirra, sarcocola, & farina di fien greco, e di seme di lino an' oncia vna, si faccia ogni cosa bene incorporare, mescolando ancora vn poco di farina di lupini & così dice esser perfettissimo. Per curare la Gotta Cronica delle spalle, cioè la passione antica di molto tempo, generata in quel luogo per rheuma, il quale stillando come gottà d'acqua, generat' mêtè gottè fa nominare si fatti mali ouunque auengano: egli approua l'ordine de gli antichi

B di battere la spalla con qualche sottil bacchetta inuolta di molle fieno, et per vn bugio fatto appresso la Pala della spalla, insoffiar con vna sampognetta, & verso la punta di essa spalla mandar il vento, poi stroppar quel bugio con pece, e bagnar il luogo intorno con acqua calda: et l'altro giorno farui vntione con vino, & olio, tenendo effo bugio aperto, finche si veggia, che faccia suzzia. Approua ancora, che raso il luogo, doue è la passione, & sottilmente inciso in molti luoghi con vno rasoio, sia bene stropicciato con sal minuto, facendone vscir sangue: ma prima vuol, che si apra la vena nella sinistra parte della giuntura del piede: ò (se la passione fusse di poco tempo) nella opposita parte, oueramente dal collo della medesima banda. Et se questa passione di spalle procedesse da calda materia, & colerica (il che si conosce, che'l Giumento all' hora si duole più, quando più è scaldato nell' esercizio) sarà bene fare di poca quantità la prima insagnia: & poi (se quel sangue serbato nel vase ne mostretà tõe sue corrottioni bisogno) si potrà di nouo aprire l' istessa vena, e trarne quanto paia, che si richieda: e di quel fresco sangue misto con meza libbra d' aceto, & vna di buono olio s' ungerà la spalla al sole. S' ella procedesse da fredda materia, & flemmatica (il che si conosce, che in tẽpi freddi si sente maggior dolore, il qual nell' esercizio cessase dopo il riposo torna) conuien trar poco sangue, et rase le spalle, metterui empiastro fatto cõ vna libbra di grassi fichi secchi, i quali dapoi che saranno stati ventiquattro hore in acqua calda, si stan cõ vn' altra libbra di semenze di senapi nõ vecchie peste, & con vn poco d' aceto incorporate. Altri vngendole di mele squagliato con la polue dei senapi le chioprono con borra di panino di grana il che vtilmente si può fare in dolori ancor di ginocchia, e d' altre giunture. Et se nelle spalle sopruenisse enfiagione, mettono sotto il petto à piè di quella vn settone, dal cui agitare si vengano le materie a dissoluere. M. Pier Andrea chiamata Inconaturà quando la bestia si

Incorua-
tura.

Disloga-
ture, co-
me si curi
no.

gualmente piu che sopra la schiena, & per curarla, prima lauaua la spalla, e tutta la gamba con liscia e sapone, poi la fomentaua con spungia bagnate in odorifero vino bollito in vn pignatto con vna libbra di mel, vna altra di cimino, vn' oncia di mirra, & sale a suo arbitrio, & se con questo il male non si guaria, giudicaua che fusse antico, & ui adopraua la fomentagione de i sali altroue detta. Le dislogature cosi delle spalle, come di qual si voglia altro membro, egli dicea, che curandosi senza indugio, si salderebbono in vn giorno: se si dimorasse due di a rimediare, ne bisognerebbono venti a guarirla: se tre sessanta; se quattro, non restaua piu luogo alla cura. Et nel voler ridurre il membro al luogo suo, dicea douersi saper tirare senza torcere, si che la giuntura non uenga a sentirsi offesa in modo alcuno. Hor fatto, questo, egli usaua di lauarlo molto bene con sapone, & uino, il qual fusse bollito con rosmarino in pignatto couerto: & come di questa lauagione il uedeua per se rasciutto, ui metteua calda una compositione apparecchiata in tal maniera. Mettea una quantita di mele a liquefare al fuoco, & uedendolo in dispositione di fondersi, ui poneua polue d'incenso, di mastice, e di sangue di drago oncia una per cosa, mescolandole bene, finche si fossero insieme incorporate; da l'altro canto hauendo posto a bollire due doble di uino, & in quello nel leuar del bollo mescolata una libbra di cimino poluerizzato, egli facendo trouar ogni cosa a tempo, congiungea l'una, & l'altra mistura, sempre menando con vn bastone, finche a poco a poco fusse venuta a raffreddarsi, restando a guisa di uernice. Così dunque medicato il Giumento, il fea menare a stalla fosca, & calda, oue in buon letto volea, che solo e disciolto stesse, a ciò che si fosse potuto a voglia sua corcare, & leuare. La detta medicina scaldata egli vi rinouaua mattina, & sera, senza legarlani piu che la prima volta; perche da poi vi restaua come vna corazza: e passati i sette o gli otto di, lauaua il luogo con vino bollito con osmarino, e'l nettaua bene, facendolo stare da poi couerto finche si fusse per se medesimo asciugato, e d'indimanzì incominciua a faticarlo con discrezione: ma s'era uerno, gli concedea maggior riposo. Quella callosità, che sopra le spalle per cascatura di sella tal volta auuiene, si che'l Giumento non si può ben di quelle annalere, egli Soura posatura la nominaua, & sotto quella fea con la lancia un pertugio a pelo, & se palpando con la mano ui sentia esser miteria, che suol essere marcio, d'acqua gialla, egli s'ingegnaua di trarla fuori spargandoui dentro un fuso eguale, ma con la punta un poco torta: poscia futo soffriggere bene herba di muro finche sudare si fosse vista, ne metteua vn buona quantita asciutta, & ben calda in su quel luogo, con vn grosso panno di soia, ponendoui poi la sella, d pur l'imbasto,

Sourapo-
satura, o
callosità
sopra le
spalle.

A basto, acciò che il calor tanto piu fosse durato, e penetrato, & se continuando questa scaldatura di herba tre ò quattr'odi, non si fosse guarito vi fea la pulte, come si suole nell'altre cose. Questa enfiagione, ò callosità di carne, che si fa nella cima de le spalle, & auanza la pianezza della schiena, il qual male così dal Crescenzo, come dal vulgo è chiamato Spallaccio, suole inuecciando venir' ad indurarsi di tal maniera, che l'animale con grande offesa resta impedito al suo operare: però in tal caso vuol che primieramente s'ammorbidisca con maluanisco, & cauoli, ò con assentio, panatara, e brancaorsina: ò con tutte tali herbe insieme pestate, & con assungia vecchia di porco ben cotte in vna pentola, & legate di sopra il male, il qual vedendosi poi mollificato sarà da tagliarsi per ogn'intorno, & estirparsi dalle radici facendo la piaga pendente in giù di modo, che niente di putrefattione vi possa restar di dentro, & alla fine si curerà con la polue del risaglio, si come dal Rusio ancora s'ordina, e dal Rusio si conferma. I Giumenti spallati, cioè che hanno le spalle smosse dal luogo loro, dicono propriamente curarsi nel modo de gli sculmati, che nel trattato dell' Anche si descriuerà; Giouan Battista Ferraro dice che'l mal delle spalle è di due maniere, l'uno chiamato Intraperto, il qual procede da sfilature di carne per isfalcature di piedi, ò per salti, ò per altri tali disastrosi mouimenti, che dilatano i musculi, e i legami di quel membro, & fan menare la gamba larga, & quasi a falce. L'altro, che spallato si nomina, viene, & per isfalcature & per cadute, & per vrtature, ò per battiture, ò per calci, ò per altri colpi, & accidenti, & fa strascinare la gamba tutta eguale con appoggiarsi solamente su la punta dell'unghia. Et così nell'vno, come nell'altro modo, il sangue, & l'humore, ch'ini concorre, non potendosi ritrar fuori, poiche si troua in quelle concauità rinserrato, vi si corrompe, & essendo il luogo pieno di musculi, e di nerui, cagiona vn gran dolore; che impedisce la naturale operatione (come s'è detto) ilche si conosce, che nel fermarsi, gitta la gamba innanzi, & la tien sollevata: Et perche tal dolore il piu delle volte si viene ad alleuiare quando si scalda nel caminare, & poi riposando si fa maggiore; spesso accade, che'l Marescalco poco auueduto, ritrouandosi in certo della cagione, & credendo, che sia nelle parti basse, guasta affatto l'infelice animale, non applicando rimedi doue bisogna. Habbiassi dunque auuertenza, à riconoscere prima il male; & poi si curi in questo modo: che se'l Giumento ò intraperto, sia posto a terra, & legato in vna stanga di modo, che tenga i pie rileuati in suso: e scarnato leggermente col ferro il petto, & la spalla offesa, vi si metta vn laccio ò corda, che cominciando dal gomitello esca fuori dall'altra banda dello scontro;

Spallaccio.

Giumenti spallati. Mal delle spalle di due maniere.

Et l'un de' suoi capi legato sia su'l collo, l'altro alato della fune: fatto
 questo fomenterà la spalla offesa con acque, oue sian bollite saluia, & sa-
 uinella, e timo, con vna pezza di filato crudo, poi sciolto, & solleuato es-
 so Giumento, debbasi impastoiare ben corto, e stretto, ne si faccia muo-
 uerlo dal suo trasto per giorni quindici, aggirando mattina & sera il det-
 to laccio: il qual poi tolto, richiederà, che si metta con l'accimatura quel-
 lo strettoio, che nelle galle si descriuerà, & così in quaranta giorni sarà
 guarito. Le Spallature venute per vritature, ò per percosse si cureranno
 con trar sangue dall'una, e dall'altra banda del collo, con applicare al
 luogo offeso vno strettoio composto del sangue proprio del Cauallo, nel
 quale misto con forte aceto siano distemperate dieci vna con tutte le
 scorze, due oncie di sangue di drago, tre d'ammoniaco, & quattro
 di farina sottile, senza toccarlo per cinque dì. Et se con tal medica-
 me non si vedesse salute, ò miglioramento fra nonne giorni, sarà ben far
 gli per otto dì, mattina & sera quel bagnuolo risolutino, che fa con as-
 sentio, saluia, rosinarino, scorza d'olmo, midolla di scorza di pino,
 & semenze di lino, bollite insieme. Ne mancando il male con tutto
 questo, sarà bene impastoiar il Cauallo del piè, ch'è sano, il quale at-
 taccato con vna cordella non possa fermarsi in terra, & così farlo gir
 saltando su l'altro piè, che si troua offeso: insino à tanto, che si riscaldi; per
 che con quel moto violento si moueranno gli humori concentrati nella
 spalla, i quali acciò che si vengano ad estrarre, per le parti vicine, poi
 che per le remote non si son potuti pria diuertire, conuerà ne gli scontri
 apprir le vene. Et quando pure ciò non giouasse, bisogna, che legato il
 Giumento, si faccia col rasoio vn taglio sotto la giuntura de i legamen-
 ti della spalla, per linea diametrale del petto, & in col ferro dalla stel-
 letta si arnato vn palmo in giro, vi si metta dentro vna ruota fatta di
 peli, sì larga, che tutto quel forame riempia; e battuta col piede, e
 gonfiata finalmente, come suol farsi, applichisi al luogo offeso quel-
 l'istesso strettoio, diremo essere alla cura delle galle appropriato, &
 fatto vn ferro à ponte al piè della spalla addolorata, non si faccia muo-
 uer l'animale finche non sia passato il nono giorno; tra'l quale spatio
 la piaga sarà medicata due volte il dì con vna penna vnta di comune
 olio: poi tratti fuori i detti peli, si farà ogni mattina passeggiare
 vna buon'hora, medicandosi la piaga per venticinque dì con vnguen-
 to verde, co i quali magisteri se lo spalato non si guarisce, potrà
 lasciarsi per disperato. Soggiunge pur l'uso del piombo ò del cerro
 della coda in quel modo à punto, che da M. Luigi s'è raccontato, se
 non che l'unguento dell'ultima egli descrive in questo modo. Butiro di vac-

Aca, dialthea, olio di lauro, & olio rosato ana oncie quattro, & sei di olio commune bolliti insieme. Et per curar quella carnosità callosa, che tra la carne, & l'osso nell'estremità della spalla, o da' suoi lati suol generarsi, cagionata da cattine selle, o da basti, che habbian premuta quella parte, o che siano stati spesse volte ritolti al Giumento quando ancora sudava, o da l'essere stato egli caricato piu da vna banda, che dall'altra: loda, che per la prima s'adopri il mollificatiuo di maluanisco, cauoli, & branca orsina, herba di muro, & assungia vecchia, poscia fattoui il taglio, si attenda à leuar la carne contaminata con l'uso della soricaria sparsa in polue, & alla fine si medichi cō vnguento fatto con vna libbra d'assungia liquefatta, vn'altra d'olio, tre oncie di cera bianca, vna diterbentina, & vn terzo di verderame; affermando, che tal medicame, per esser' appropriato, à roder la carne cattiuu, e generar la buona, vale così à guarir' i detti spallazzi, come ancoi polmoncelli: perciò che tanto essi due, quanto ancora il garrese procedono tutti da vna istessa origine, & sono d'una medesima somiglianza: differendo tra loro solamente del luogo; che vengono ad occupare. Et però la cura del garrese in questo è differente, che come quello che viene di sopra il capocerro, il quale luogo è molto vicino à muscoli, & a' nerui, richiede, che appresso al mollificatiuo non s'adopri a far il taglio altro che infocato, perche tal cottura confortando il membro dissecca le materie già concorse, & proibisce l'altre, che vi potessero ancor concorrere, altrimenti il dolore, che dal rasoio si apporterebbe, le faria maggiormente multiplicare. Auuertasi solo a non leuar troppo cuoio, e doue si veggia il garrese hauer dipendenza alcuna, dianuisi alquante altre punte di fuoco, & mettenasi vn laccio, accioche la malignità più facilmente si cacci via: medicando tai luoghi cotti (passato il nono giorno) col verde vnguento; & ridotta la piaga a miglior qualità, vi si potrà poluerizare calcina vergine, & lauar con orina, o liscia forte, che in questo modo non trouandosi il neruo contaminato, in pochi giorni sarà guarito, ma quando per disauentura si troui infetto, niuno si marauigli se oltra i dieci mesi tardi a curarsi. Vn'altro empiastro mollificatiuo egli ordina per garresi, per polmoncelli, & per costae con malua, ortiche, mercorella, radice di cocomero, assungia vecchia di porco: e terbentina. Parimente à guisa di polmoncelli, e di garresi; dico douersi curare tutte le pemiture, o rotture, che per le dette cagioni auuenissero su la schiena, prima con mollificatiui di assungia, branca orsina & malua cotta: poi con vnguento o verde, o rosso: & quando la piaga dimostrasse corrottione, potersi quella malignità (secondo la buona vsanza di Marco Greco) proibire con polue composta di radici di

Carnosi-
tà callosa
su la spal-
la.

Rotture
su la schie-
na.

Polmon-
cello, che
male sia,
e come si
curi.

leporazzi peste col mele, radici di cocomerina, radici di nerbasco, fron-
di di persico, & calce vergine, lequali cose insieme distemperate si sian-
no fatte abbruciare al forno. Certamente per l'apparenza, che in certo
modo ha somigliante al polmone, polmoncello è stato chiamato quel ma-
le, che nascendo su'l dosso, rompe, & mortifica vna parte della carne, et
la caua insino all'osso, inducendoni ancor tumore: et se tal putrefattione
ui s'innecchiasse, la carne guasta corromperebbe la buona di passo in pas-
so, e di continuo scorrerebbono humori putridi, l'origine sua intrinseca
suol essere da humori melancolici, che tirando à se il nutrimento, il con-
uertono tutto in loro stessi, ma più spesso auiene per causa estrinseca di
cattiuu infellatura, o di troppo incarco: la cura dal Crescenzo, e dal Ruf-
fo ordinata è, che'l polmoncello si tagli profondamente per ogn'intorno,
& si sterpi dalle radici, & nella parte più preendente della medesima pia-
ga si faccia vn taglio, per lo qual di leggiero possa scorrere giù tutto il
putrefatto; poi vi si metta dentro vna stoppata di bianco d'uomo, mutan-
dola ogni di vna volta tre di continoui; Indi con stoppa ben minuzzata
annolta in polue di calcina vna, & mele s'empia la piaga, lauata pri-
ma con aceto, ò vin forte alquanto tepido, così facendo due volte il dì fin
che sia salda. Ultimamente pur isterpato che sia il polmoncello. (sog-
giunge il Rusio) poter si mettere malua cotta in su la piaga, lauandola
con la decottione della medesima, poscia metterui calcina vna con stop-
pa ben trita, & cresciuta la carne spargerui polue di viti bianche.
Parimente l'ortica morta pesta con asungia, & pepe vale a sterpare
il cuoia morto. Gioua etiandio mettere su la piaga cappari pesti con la
radice ò col teneruene dell'albero del fico, incorporati con vn poco di ce-
nere, & asungia. Oltra i tanti rimedi degli lodà, che leuata via la car-
ne guasta quella concanità per tre dì si riempia di scabiosa trita con
galla, accioche se niuna radice ve ne fusse restata, se ne sterpasse: indi
incorporato il sudetto vnguento con radice di tasso barbasco, & con su-
go di fumoterra si metta in su la piaga. Puossi ancor meglio curar que-
sta infermità con la polue del risagallo, che per solere essere spesso ado-
perata in vccidere i sòrici soricaria (come afferma il Seluatico) è ap-
pellata; composta di solfo, orpimento, & calcina vna (come altroue s'è
detto) la qual polue si come sana le fistole, il verme, & altre cotali vl-
cere, & morbi de i giumenti, così corroderà molto bene la mala carne
del polmoncello senza darsi col taglio dolore à l'animale; ò facciasì in
questo modo, che tagliata ad vn serpe la coda e'l capo, il resto si metta
allo spiedo à rostire su i carboni, finche cominci il suo grasso à liquefarsi,
ilquale così caldo, come distilla, facciasì colare su'l polmoncello, che in vn
di

Soricaria
infermità
come si
curi.

A di mirabilmente lo struggerà; guardando però, che di tal grasso non vada stilla in altra parte del cuoio, perciò che molto danneggerebbe. Sappiasi oltr' acciò esser comuni rimedi tra' l'polmoncello e' l'corno, che per le medesime cagioni suol auuenire il qual nome gli è stato imposto: perciò che il cuoio offeso conglutinandosi, & facendosi vna cosa istessa con la carne, si sparge a' bai, ma poi si ristigue a guisa di corno in vna punta. Fassi questa disauentura tal volta presso la spina del dosso, e tal volta sopra le coste, doue apporta maggior pericolo, che la putrefattione d' i luoghi interiori non trapassasse. Bisogna dunque (secondo i consigli di tutti e tre i sudetti autori) por sopra il male frondi di cauoli verdi pesti con

B assungia di porco vecchia, e poscia infellare il Cauallo, & cignerlo stretto, si che si venga a premere verso il corno: similmente vi si potrebbero con l'assungia applicare d' la scabiosa, d' il maluanisco, d' le frondi de' capri, e de' gigli, che son di mirabile efficacia, d' cenere calda con olio agitata, d' pur con olio la fuligine mista con sal minuto, d' con olio tepido empistrate le frondi dell'ebulo, d' del sambuco: benchè l'olio dell'oliva caldo semplicemente posta è pur buono a sterpare il corno, d' le frondi dell'oliva con vn poco di cenere mescolate: d' polue di galle senza altro, d' sterco humano fresco: i quali rimedi sono da rinouarsi spesso, caualcando il Cauallo per vn poco, accioche meglio possano penetrare, & poi che harran fatto dalle radici venire il corno fuori, potrà curarsi la piaga con la stoppa minuzzata, nel modo, che già di sopra s'è dimostrato: Auuerten do però di non mettergli peso addosso, finche la carne di essa piaga non sia col cuoio, adeguata, & salda. In verità le schiene de' i Giumenti si come, d' nel caualcare, d' nel someggiare patiscono più fatica; così con più diligenza si deono hauer in cura: & però essendo più lodenole industria quella, che difende la sanità, che quella, che la perdita restituisce, conuiene, che s'abbia auuertenza in due principali cose, l'vna ne i basti, & ne i pannelli (intendendo il medesimo delle selle, quantunque altroue ne habbiam parlato) i quali non deuranno hauer durezza alcuna, che venisse a rompere la pelle, o pur ad indurui alcun tumore, anzi deuranno essere con tutta quella leggierezza, & commodità, che possibile sia, massimamente ne i tempi caldi, quando potriano tanto scaldar l'animale, che dissoluendosi gli humori, il farebbono diuentar' ansioso, & vitioso, et deurranno esser posti si giustamente al luogo loro, & con idonee cigne stretti, di modo tale, che non uadano quà, & là per sopra il dosso, perche tal mouimento offenderebbe con premitura. L'altra nelle some, che sian di peso, d' misura conueniente, & atta a portarsi: perciò che auanzando la possanza dell'animale, nuoccioou grandemente, inducendo rauanze di

Corno
specie de
infermi-
tà come
si curi.

Schiene
de' giu-
menti si
deono ha-
uer in cu-
ra.

Schiena
enfiata co-
me si cu-
ri.

mali humori, ò posteme, & che si mettano ben librate da tutte le bande (come anco il Cavalier habbiamo detto douer oseruare nel suo sedere) E
perche in altro modo il mercurio; ò pur il filo della schiena si guasterebbe. Ma quando già ò per ignoranza del caualcatore, ò per colpa del carico, o della barda, alcun male fusse auuenuto, sappiasi questo prima, che in qualunque modo il dosso si sia offeso, non è da faticarsi l'animale fin che non sia ben guarito, perche potrebbe il male per souerchia fatica crescer di sorte, che incurabile si farebbe, però subito, che si veggia la schiena enfiata, seguasi l'ordine di Vegetio in far macerare vna resta di cipolle, o le istesse cipolle in acqua molto bollente, & quelle con tolerabil calore mettere sours il luogo dell'enfiatura legate con vna fascià, che'l seguente mattino si trouerà mitigata, & facendouisi il chiodo, si anni applicate le foglie de' canoli con farina d'orzo ben peste, e calde. Cenere ancor con olio mista vi si potrà frequentare insino à tanto, che cada il chiodo, & caduto vsarui con minutissimi panni il mele, ò pur la lipara, laqual per un'acqua simile ad olio da alcuni è interpretata, & purgandosi la piaga mediana con tiste di filo. Si risoluono parimente le nouelle enfiagioni fregandoui sale trito, & mettendoui vn rosso d'uono con sale, & aceto battuti insieme. Nascendo qualche postema, ò polmoncello sours il dosso egli si rine esser difficile a seccarlo per via di medicami; Ma più tosto con cauterio, massimamente di rame, douersi aprire, accioche si purghi la marcia, che v'è raccolta: facendoui poi la cura, che si richiede. alle cose abruciate. Più commodò tuttauia gli pare a cauarla col ferro a pezzo a pezzo, tagliando la pelle in modo, che poi cominciando a menar la cicatrice, vi si ritroui la superficie, & nella piaga mettere olio aceto, & sale, ponendoui ancor lo sterco dell'istesso animale, se troppo sangue paresse vscirne. Al terzo giorno le fondi de i canoli peste con olio, & aceto vi si porranno per cinque dì, e tiste di filo da indi inanzi. Se la postema facesse piaga da se medesima, si curerà ponendoui à guisa d'unguento cenere di galle di Soria con mele; o polue di scorze di pino con fior di calcina vna, ò polue di noci di cipresso, e di scorze di quercia: ò polue d'osso di sepià, & delle couerte dell'ostrie insieme con la fuligine d'un vase di rame, perche tali cose fan disseccare la piaga, & la riducono tosto a cicatrice. Ma perche soiente suol auuenir, che la necessità vi costringa di seruirci di alcun giumento, che hauesse il dosso offeso, è bene a sapere quel che dal Rusio si consiglia, che non si faccia coppo nel pannello come alcuni costumano, perciocchè per la durezza, che è intorno al luogo infermo, verrebbe ad offendersi maggiormente; ma per poterlo sicuramente faticare, e guarirlo insieme di quella piaga, o tumore, ò altro male.

Postema
o polmon-
cello fu
la schiena

Rimedio
al dosso
offeso de
Caualli.

A male, che ci hauesse, tagliasi per diritto, e per trauerſo a guisa di vna croce quel panno di lino, che preme il doſſo; & carminata molto bene con mani la lana, che v'è di ſotto, & ritornata al luogo ſuo, vi ſi acconci il panno coſi tagliato di maniera, che non poſſa in modo alcuno premere il male, ſu'l quale applicato il ſuo conueniente rimedio ſi può mettere il baſto, ò ſella. Ma particolarmente per iſſpargere il tumore del doſſo quando la pelle ſi vede ancora intera, egli ordina queſti empiatſtri da mettere caldi ſoua, frondi di porri peſte in vn mortaio con aſſiungia di porco, ſcaldate in vna ſartaina o tre parti di letame, o ſterco di caprone, & vna di fior di farina di grano; o di ſegala cotte alquanto inſieme. Gio-
Bua ancora legarui con vna cigna ſterco caldo di cavallo, ò tener que-
 ſt'altro modo, che ſubito, che ſi veggia il doſſo gonſo, in qualche parte vi ſi rada col raſoio, poſcia con vna pezza di lino vi ſi metta farina di grano menata bene con bianco d'ouo, ilqual' empiatſtro a tutte le leſioni del doſſo il Ruſſo, e'l Creſcenzo affermano eſſer gioueuole. Puouuiſi an-
 cora applicare la farina del grano bollita con mele di pari miſura in de-
 cotione di malue; ilche molto vale a maturare ogni ſorte di tumore, o di poſtume, coſi ne i Giumenti, come ne gli huomini, rinouato ſpeſſo l'em-
 piatſtro di ſoua il luogo. Quando poi l'enſiagione parrà molliſicata, leui-
 ſi non a forza, ma ſoauemente l'empiaſtro, & ſe vi ſi vedrà adunata pu-
 trefattione, pertugiſi con vn ferro acuto & alquanto caldo la pelle nella
 piu baſſa parte del tumore inſino a la marcia, per farla vſcir di fuori; &
 continuamente vi s'vnga alcun liquore. Se l'enſiatura non giſſe via, ma
 vi ſi mortificaffe il cuoio conuerrà mantenerla ſempre vnta cō aſſiungia
 di porco vecchia, ò con farina miſta con olio, guardando di non leuar-
 ne per forza il cuoio; ma quando egli per ſe comincerà a ſepararſi, vn-
 gaſi bene il luogo per ogn'intorno, poſcia inſellato il cavallo, cauati hiſi
 alquanto, perche ſcaldandoſi, verra di leggiero a caderſene il cuoio mor-
 to, e tolto poi del tutto, mettaſi nella piza ſtoppa di canape, ò di lino
D minutiffimamente tagliata, & ſu la ſtoppa vn poco di calcina vna pol-
 uerizata, ciò continuandoſi finche la carne vi ſia creſciuta. All'hora non
 reſtandoui a far altro, che l'cuoio nouo, lauifi due volte il dì con vino te-
 pido, ò con orina, e diſſecato il luogo, ſpargauiſi polue di ſcotano; ò di
 mirra, finche rimanga del tutto ſaldo. Ma ordinariamente quella enſia-
 gioni, che per premitura di ſelle, ò di ſome al doſſo auengono, ſon da la-
 ſciarſi ſtare finche ammarcito l'humore, ſian cominciate a molliſcarſi:
 perche all'hora ſi potrà nella parte di ſotto far vn taglio, ò darui una pun-
 ta di fuoco, per dar vſcita a gli humori. & ſe con queſto l'enſiatura non
 mancaſſe, potrà raderſi il luogo, & applicarui gli empiatſtri per matura-
 re.

Enſiagio-
 ni del doſ-
 ſo che ſi
 curano
 col talgio,
 ò fuoco.

Barbole ò
carbócel-
li che sia-
no e co-
me si cu-
rino.

re, & per saldare; adoprando ancora i setoni, secondo che di mestiero **E**
 parrà che sia. Tal volta auuien per souerchio sangue, ò per altri soprab-
 bondanti humori, che lo dosso nascono certe vescichette, che da gli an-
 tichi Falcinine, da nostri barbole, ò carboncelli son chiamate, le quali pie-
 ne di sangue marcio guastano il cuoio; ma non sono altrimenti pericolo
 se, perche maturandosi per se stesse, e cacciando fuori l'humore putrido,
 diuentano piaghe piane, che si risanano facilmente; non gia con opra di
 cauterijsi quali restringendo quella continua refusione di humori, gli ri-
 uolgerebbono alle parti di dentro con mortal periglio, ò raccolto si il di-
 scenso alle giunture, necessariamente ne seguirebbe il zoppicare: ma si
 cureranno tai puzzioli, ò postemmette in questo modo; Che raso il cuoio **F**
 si lauino tre volte il dì con acqua marina, ò altra salsa, & poi vi si spar-
 ga polue di galle, ò di mirto, ò di lentisco, ò di pietre di molini, ò di fer-
 ruggine di ferrai, ò pezze di lana abbruciate, ò cuoio, ò feltro arsi, ò la
 putrefattione di vn vecchio legno tarlato, che tutte hanno virtù da dis-
 seccare, e da saldare. Alcuni spargendo di pepe trito il luogo offeso, non
 mancano di seguire il lor viaggio. Ma sopra tutte l'altre polui si troua es-
 ser efficacissimo, se mescolata con mele di pari misura le calce uina, si me-
 nino tanto insieme, che ne sia fatta vna pizzetta, la qual posta al fuoco,
 si faccia diuenire come vn carbone, e quello poluerizzato si sparga su scior-
 tichi, ò rotture del dosso, tanto se per estrinseco accidente, quanto se per **G**
 cagione intrinseca fossero procedute; ma prima, che vi si mettano tali pol-
 ui, conuien radere ben le piaghe per ogni banda, e lauarle con vino caldo,
 ò con aceto. Auuertendo che quelle sono peggiori, e di più pericolo, che più
 vicine sono a gli ossi della schiena, ò che verso l'estremità delle spalle so-
 no profonde, e gonfie; essendosi da tenere, che se quello humore cattiuo, et
 marcio penetrasse al petto giù, ne verrebbero a patire le parti vitali, e
 spiritali che sono il cuore, & il polmone, i quali stan quìuì al dirimpetto.
 La doue in ogni altra parte della schiena che fusse la piaga, non sarebbe
 cotanto da sospettarsi, perche vi saria maggiore cōcauità da riceuere l'hu-
 more, che per dètro scorresse, & non vi si troueriano sottoposti que' mem-
 bri nobili, e principali, in cui la vita consiste. Però bisogna in quei casi ri-
 mediare (come dal Rusio si soggiunge) pertugiando il tumore cō una subbia,
 ò ago lunga e grosso, & metterni i setoni, ò lacci vnti di sapone per attra-
 here fuora i maligni humori: poi lauato il luogo cō aqua salsa, & ottimo
 vino tepido, riempiere bene quella concauità con la stoppa minuzzata,
 così facendo sinche si veggia la piaga netta, & la carne rossa, la qual se
 souerchiamente venisse a crescere (il che si conosce dal molto sangue, che
 ne discorre) vi si potrebbero spargere polui corrosiue, come di galla, d'
 verde

- A** verderame, di vetriolo, di calce viva, & altri simili. Ma non essendo il male in luoghi tanto pericolosi, facciasì di legno verde di fico, ò di radice di celso, ò di tasso barbasso vno stoppino, ò tasso lungo vn doto, & alquanto lato: e dall'una, e dell'altra parte legatini i lacci, quel tasso si passi fra la carne, & la pelle sotto il tumore, acciò che la marcia, ch'iuì s'aduna, se n'esca fuori. Fra questo mezzo si come il molto essercitio nuocerebbe a l'animale, così il moderato li giouerebbe, anzi che nò. Et sapiasi, che ogni piaga vedendosi putrefare, da segno, che guarirà: ma quando la putrefattione fosse pur molta, è di temersi, ch'ella non passi a dentro. Quando il Garrese, ò guida (come dir sogliono) si vedesse grandemente gonfiato per marcia, che vi senta, bisogna dall'una, e dall'altra banda dargli più punte con vn ferro aguzzo infocato, & in quelle punte mettere olio caldo con vna pezza, finche sia sano. Se non vi si scorresse molta marcia, conuerria cuocerlo col casco, e doue il casco entra fosse, dall'una punta di fuoco. Potrebbe si pur il tumore del garrese tagliare con ferro acconcio, e cauata la marcia fuori: farui vna stoppiata con bianco d'uono poi lauauui con aceto tepido, & vngerui con fiele di qual si voglia animale, spargendoui vltimamente polue d'inserso, ò quella della calcina, che già più volte si è descritta. Non resta pur di soggiungere altre polui appropriate a sanare il dosso, o'l garrese de i Giumenti, le quali sono ò di uite bianca pesta e abrucata dentro vn pignatto nouo, ò di prasso terragno seccato al fuoco. Vn'altra se ne compone in questa soggia, che preso vn pignatto nouo, primamente vi si metta vn solaro di pezze di color bruno, ò perso, poi l'altro solaro di sale, il terzo sia di code d'agli, il quarto di faue, & l'ultimo pur dell'istesse pezze: calcandogli bene l'uno dopò l'altro di maniera, che niente di vacuo resti in esso vase, il qual coperto bene con vna tegola, ò col luto (che dicono) sapientia, si faccia stare nel fuoco, finche ogni cosa vi sia ben arsa: poi tritta si passi per vna seta, & quella polue sottile mettasì nella piaga lauata prima cò vino, ò con salamora; perche tal polue è pretiosa a corrodere, & a saldare, & da potersi vsare ancora per huomini. Alcuni per sanar vlcera ò postema fatta nel dosso per premitura, empiono vn pignatto nouo, mezzo di sterco d'asino, & mezzo d'oua di formiche, & così lo abruciano; poscia vnta con olio la parte lesa, vi spargono di quel cenere ogni giorno. Affirto si di parere, che a pustule vscite nella schiena, ò tra le spalle, i medicami abruciatui fan buona cura; perche il tagliar attorno fa gran perdita di carne, che mai non rimette: cnoio, e difficilmente il danno si ristora con cicatrice, di sorte che spesso auuiene, che facendosi marcia di sotto, e penetrando alle parti neruose, il Giumento non puote alzar si, & rimane perduto

Garrese
se è gonfiato
come
si curi.

Polui appropriate
a' mali del
dosso e del
garrese.

duto affatto. Ciò parimente s'afferma da Hierocle, ilqual soggiunge, che se l'ulcera della schiena, ò delle coste non passai il cuoio, vi si sparga cenere di testa di cane abbruciata, che prontamente guarisce il male, & riduce il pelo, ma s'ella è più profonda, ritienue di sotto il chiodo, & per cacciarlo fuori, & saldar la piaga, bisogna empiarla di farina d'orobi disciolta con mele, aggiuntini lucigni arsi delle lucerne. Il medesimo effetto fanno le frondi del fico seccate al forno, si che si possano poluerizare, & criuellate, così anco il titim allo trito con la radice, & mescolato con sale. Se l'ulcera, ò altra putrefattione s'è affondata in su la schiena, taglisi tosto la conuerta, e mettausi vnguento bruciatio, s'ella è nelle coste taglisi insino all'osso sicuramente, poi vi si metta empiastro fatto di noci di cipresso ben peste con egual misura di farina, & aceto, o di foglie di canoli con farina, & acqua: ò di porri con farina d'orzo incorporati. Ma questi rimedi non son da tentarsi insino alquanti dì, perche prima di tal tempo l'ulcera aborrisce ogni atto di mano, bastando, che s'unga d'olio solamente. Ma se cadendo le cruste, la putrefattione sarà scuverta, vngasi prima con vnguento da ferite, poi vi si metta aristolochia pesta, ò pece cruda, ouer anchusa, ò chalcite trita, ò frondi di tasso barbasso, ò dell'herba siderite. Puossi ancora far polue di pomi granati, et con farina sparger la soua d'ulcere, ò pur aggiuntoui aceto, farne vntione, veramente incorporando con acqua, eguali misure di camelea, e di aristolochia rotonda peste criuellate, farne empiastro. Oltre à ciò l'uno, & l'altro di essi autori fa fede come a i Giumenti & massimamente a quelli, che portan some, suol'auenire quella infiammazione, che si chiama il Sacrofoco, ilquale è molto pericoloso, massimamente a le femine: & in effetto è vna eleuatione, ò gonfiezza di carne, che butta marcia, & virulentia, e di soua si cuopre con dure cruste. Alcuni dicono essere di due specie, l'una rossigna, & aspra con pustule picciole & continue, che con molto calore caminano in dentro, l'altra liuidetta, & lata senza profondità; esulcerando, il sommo della cotenna: Ma in ogni modo per curarlo; bisogna tagliar si fatte enfiagioni, o pustule, & dentro a quelle metter polue di scorze di pomi granati non maturi, e di soua empiastrearui farina, il seguente giorno tolte con mano (senza adopraruì acqua) le prime cose, vi si metterà nuoua polue de i pomi granati, & vn nuouo empiastro fatto con farina, aceto, & frutici di cipresso (benche da altri si dicano Noci) così continuando ogn'altro giorno: Poi quando il luogo parrà migliorato assai, si lauerà con acqua; & si ruserà empiastro di foglie di canoli peste, & farina d'orzo, ò di porri, & farina d'orobi, insino a tanto che sia guarito perfettamente. Alcuni fatto il taglio, lauano con aceto, & poi

Sacrofoco come si medichi.

- A** in mettono la detta polue, il seguente di fan l'empiaistro con farina, & cō lenticchie di luoghi palustri macerate in aceto. Indi calati l'ensfagione, fregano il luogo, o lauano, & con vnguento da piaghe il saldano. Le postemette, ò bruschi, ò foroncoli, che da loro son chiamati squillari, ò secondo alcuni, catide; si curano con mistura di cime tenere di cipresso, galle acerbe, assungia, & cera ana oncie sei con aceto incorporate: ò veramente sian prima lauati con fresca orina, & poi vi si sparga calcina nera, in fin che sapino. Quei bruschi ò quelle infiammazioni, che soglion nascere per fatica, quando il Giumento è stato menato per luoghi alpestri, ò con gran peso in su la schiena, poiche siano state aperte, si possono
- B** medicare con calcina vna, & cenere calda ana oncia vna incorporate con vino, & mele ò con vntione di assungia mista, & colata con ole andro, bitume, & salnitro ana oncie tre. Ma se'l male fusse vecchio, si potrà commodamente adoprar il fuoco, & poi curarlo secondo il solito de' canterij. Teconnesto per curar l'ulcere della schiena, e di ogni iuntura, & per rinforzare altresì, & confortare le parti debili, & inferme, ordina vna compositione di gomma cotta, bitume giudaico, cera, pece, & verderame ana libbra vna, due oncie di opopanace, quattro d'incenso, sei di profumo ammoniac, & none di galbano: delle quali cose colato quello, che si può liquefare, e dimenatelo ben tutte insieme, riducansì in vnguento, il qual poi caldo sia applicato, & qualhora si indurasse, interiscasi con assungia, che non sia fresca. Un'altra, non per leuare autorità alla prima; ma per far più copia di rimedi, egli propone con vna libbra di assungia vecchia, vn'oncia di galbano, & vna di opopanace tre di litargirio, sei di bitume giudaico, & sei di lume di rocca, vn sestario di aceto squilitico, & mezzo d'olio, bollita con diligenza ogni cosa insieme. Il dolor de' glispondili della schiena si toglie, se poco fatta l'insagnia, si fregghi al Sole, per tutto il corpo con vntione di olio di cedro, olio comine, assungia, & vino, mescolateci pomelle di lauro, salnitro, & solfo facendo star il Giumento in calda stalla. Altri fan l'vntione con cera,
- D** bitume, pece liquida, olio, assungia vecchia, & pomelle di lauro incorporate con vino: e di più dan beuanda calda all'animale con queste cose, zenziuero, cimino, persemolo, opio, & pomelle di lauro con vino, & mele. Gioua et andio frequentargli i bagni caldi, ma se'l dolore con tai rimedi non mancasse, anzi vi si commouessero distentioni di nervi, ò spasimo, bisognerà dar il fuoco da ambe le parti di essi spondili, poscia vngerli con assungia, & passati i sette giorni, lauargli con acqua calda, & raffreddato che sia il luogo, farui calde vntioni, infasciandolo con lana. Queste cure di spondili, alcuni vogliono, che sian date propriamente per quel-

Fostemet
te &c. co
me si curi
no.

vlcere del
la schiena
come si
curino.

Dolor de
li spondili.

quell'osso, che congiunge il collo con la schiena, chiamato vertebra per E
 latitudine dal voltarsi: il qual'osso trouandosi uscito dalla sua sede, ordi-
 na Pelagonio, che primieramente vi si laui con sapone, poi vi si metta vn
 ripercossiuo fatto con olio, bianco d'uouo, & acqua piauana, si ben di-
 menati insieme, che sian ridotti a lentrezza di vna colla: ò veramente
 fatto con olio, bianco d'uouo, vino, & cenere di rami di fico secchi, &
 così per le spalle, come per l'espondili di rotti scrine esser molto vtile quel-
 lo vnguento, che si compone con due oncie di verderame, quattro di gom-
 ma cotta, & vna libbra di cera. M. Luigi secondo la qualità delle piaghe
 del dosso costumaua ordinariamente ò cenere di testa di cane, o farina
 d'orzo con mele, & se alcuna di quelle hauesse prodotti vermi, vi spar- F
 gea polue di alume; se vedea, che si fusse fatta enfiagione in su la schie-
 na per premitura del canalcare, ò ver di soma, egli prestamente mesco-
 lando il sale nell'acqua, ne bagnaua spesso il tumore, & alla fine postaua
 vna pezza di lino doppia, bagnata della medesima salamora, tornaua a
 mettergli in dosso la sella, ò barda, ch'ella si fusse, facendogliela tenere con
 ogni diligenza ben stretta la notte, e'l giorno. Il medesimo spesso faceua
 con la orina; e spesso ancora bagnando d'orina le ortiche peste con vna
 pietra, le metteua su l'enfiagione con vna tauoletta di sopra, stringuendo
 la bene con vna cigna, & così la mattina trouaua il luogo piano. Ma G
 caso che tal'enfiagione si fusse moltiplicata, & corrotta la carne, per
 non essersi fatti rimedi con quella diligenza, e prestezza, che conuenia;
 & che vi hauesse vista materia raunata, egli col rasoio tagliando il cuo-
 io secondo il pelo; vi fea apertura in modo, che la piaga hauesse hauuta
 pendenza da poter purgare, la qual piaga egli medicaua lauandola con
 vino bianco bollito con rosmarino, e dopo rasciutta spargendola di sottilissi-
 ma polue fatta di cocomeri seluaggi seccati al forno: della qual polue egli
 tenea buona copia conseruata in sacchetto di corame legato e stretto, &
 se ne seruiua per tutto l'anno si per medicare le piaghe di cani, e di Ca-
 ualli, massimamente se hauessero fatti vermi, & si per guarir il corno, H
 & qual si voglia altro male generato nella schiena, ò veramente per
 colpa di barda, ouer di sella, doue bastaua, che vna volta il dì hauesse
 prima lauato con orina di huomo così calda come vscir suole, & poi co-
 uerto di essa polue il luogo offeso, & consigliaua, che ogni stalla do-
 uesse tenere munitione di quella polue, poiche tanto è gioueuole, &
 costaniente, perche di tali cocomeri si troua per le campagne abbon-
 za grande. Ordinariamente ancora nelle enfiagioni del dosso, egli
 poi che hauea raso il luogo, costumaua di mettere l'empiaastro della
 farina, bolo, e bianco d'uouo con accimatura, lasciandouelo stare
 fin che

A finche per se ne fusse caduto: se vi era materia vi daua vna punta di fuoco nella parte sottana, onde si fosse potuta euacuare, & a quel buco mettena due penne bagnate di olio con l'empiaastro della polue rossa di sopra, & quando volea saldare le piaghe, vi adoprava polue di radice di tasso barbasso, o quella, che si fa di calcina, & mele, laquale approua uà per la migliore. **M. Pier' Andrea**, l'ensiature cagionate per sella (essendo il mal di fresco) vsaua di fomentare con pezza ò stoppa bagnata in orina bollita con sale, lasciandoui alla fine un panno di due doppie, il qual fusse stato di grandezza eguale al pannello, & cignato bene il Giumento con la sella, o con la barda, il fea cosi stare tutta la notte, & se la mattina seguente si fosse douuto caminare, egli fea leuare dal basto, ò da la sella, ò dal pannello vn poco de la borra di quella parte, che uenia sopra il luogo offeso; & se l'ensiagione, o scorticatura fosse stata in su la spina, fea imborrare da i lati le dette cose, ò di stoppa: ò di paglia, ò di altro tale, in maniera che non haueffero toco il male; la seconda sera giunto alla posata, egli ordinaua, che si facesse come la prima, & se poi ci fosse tuttauia rimaso tumore, uolea, che con la lancietta si facessero a pelo tanti pertugietti, quanti fossero stati bastanti per dar uscita alla materia, cominciando a fargli dalla parte da basso, à ciò che più commodamente si fossero potuti fargli altri di grado in grado: & cosi pertugiato il luogo, vi si mettesse di nuouo il panno bagnato dell'orina. **Ma** negnendosi molto a putrefarui, adoprava la polte ben grossa, & souera quella infasciatura, posto un panno ben largo, à due doppie, vi cignaua la sella, ò pur il basto, à ciò che l'empiaastro vi si fosse fermato, & penetrato per quello spatio della notte, & cosi non mancua di adoperare il Giumento il dì, la mattina togliendo il medicame, & la sera tornan do a porlo; lauando l'ammacatura con acqua, oue fosse bollita steua bianca ò rosmarino, & à ciò che l'humidità, & bruttezza di essa ammacatura non hauesse guasta la sella, ò il pannello, non mancua il metterui **D** il giorno qualche corame, ò carta pergamena: Queste tali ammacature, egli ammoniua, che si tenessero ben guardate dall'aere, e dal freddo, & che si curassero prestamente, & con diligenza, massimamente quando nenissero presso a quei filetti, oue la pelle è più sottile, e delicata: perche non essendo curate bene, il male vi tornerebbe, rompendosi in altro luogo vicino a quello, che sanato si fusse, il quale secondo il solito harebbe fatto più duro di cuoio. Vsaua ancor di curare cosi queste tali ensiature mentre eran fresche, come ancora le barbole della schiena con metterui l'erba di muro pestà, & soffritta in secco, & se ciò non fosse bastato, vi daua per luogo vn taglio, mettendoui poi vn panno di lino bagnato

Ensiature
cagiona-
te per sel
la.

Barbole
della schie
na, come
si curino.

Garrese bagnato d'orina, & sale col basto indosso nel detto modo. Parimente **E**
gonfio co- quando il garrese era gonfio senza rottura, & senza marcia; egli pri-
me si cu- ma vsaua il rimedio dall'orina; come s'è dimostrato, auuertendo, che la
ri. sella di nuouo non vi toccasse, poi se'l tumor non fusse mancato, vi danna
 le punte; & vi tornaua a mettere pur l'orina: Ma se in quello scorgea
 materia putrida; ò brutta; egli dal mezzo in giù vi fea vna apertura,
 per la quale mettendò il detto, guardaua per lungo & per trasuerso quan-
 to andasse in fondo; & fattone vscir quella marcia; ò quell'acqua mista
 con sangue, che stata vi fusse; lauata di dentro tutta la piaga con l'ori-
 na bollita con sale, & infasciauua con la pulte: il seguente giorno tor-
 naua parimente a lauarla, & se trouaua, che non hauesse maggior fon-
 do del di passato, l'infasciauua nel simil modo; mettendoni però di den-
 tro vn poco di tela vecchia bagnata di mele rosato: colato: ò veramente
 di mele commune fuso; continuando così, finche la bratta fusse durata,
 facendo star il Giumento sempre infellato, come s'è detto. Ma se troua-
 ua il fondo maggiore, egli doue finia esso fondo facea pur a pele vn bugio
 con la lancietta, mirando, che hauesse corrisposto alla prima apertura,
 & poiche l'hauea con aceto, & mele nettato bene, vi ponea la pezza
 col mele rosato: & così medicando, & auuertendo sempre allo scorrere
 della piaga, venia a guarirla perfettamente in pochi giorni. Il corno
Corno fo- egli dicea, prouenir dalle macature di sella, ò ver di barda, le quali
prale spal- essendosi fatte guarire da se medesime, hauean sulla nuoua carne pro-
le come dotta crusta; ma poi tornandosi ad ammaccare, quella nuoua carne per la
peruenga durezza della crusta s'è venuta a contaminare, prendendo forma di cor-
Allunada no, ò di mezza Luna, & però Allunada ancora si suol chiamare. Et cu-
 rana tal male in questo modo, che tagliato il cuoio di sotto il corno, met-
 tea per quella apertura tra la pelle, & la carne vna cornetta, ò suso, ò fu-
 ste, che mirasse in su, infasciandoni ancor la pulte, & quanto meno si
 fosse veduta di fuori la enfiaggione, tanto più dicea douersi essere presto
 alla cura; perche penetrando in la materia, si potrebbe corrompere il pan-
 nicolo, & l'diaframma, & ne seguirebbe la morte. Il miglioramento: egli
 conoscea vedendo il Giumento mangiare più volentieri, & così all'incon-
 tro: & se per spatio di tre dì fusse sterpato il corno, continuaua la pul-
 te, finche fusse venuto a saldezza il cuoio: altrimenti vi mettea vn gros-
 so impiastro di malue cotte, & sagina pesto, il qual impiastro due volte
 il giorno vi rimouaua se vi si fusse fatta marcia: se non, ne l'asciua sta-
 re, finche fosse durato humido: rimouandolo poi quando era asciutto; et fi-
 nalmente leuato il corno, tornaua all'uso della pultiglia. Quelle enfiagio-
Enfiagio- ni, che in qual si voglia parte del corpo fussero auuenute per qualche
ni cagio- colpi.
nate per colpo,

A colpo, senza piaga, egli prima vngea con olio rosato repido, ò pur comune, poscia vi mettea vna foglia di cauolo, la qual (co i nerui grossi ammaccati) rinuolta di lungo in lungo hauea fatta scaldare entro la cenere senza essersi abbruciata; e tenendone molte apparecchiate: come l'una pareua raffreddata, vi mettea l'altra calda, continouando di far così per due giorni assai fiate. Parimente in luogo della foglia di cauoli solea per due di adoprar l'erba di muro scaldata in asciutto in vna padella, ò in vn bacino, e posta in vn sacchetto di tela sottile, che coprisse il tumore ben ampiamente. Al terzo giorno fatta l'untione dell'olio, vi spargea polue di mirto: & se con questo non si fosse dissolto, vi daua punte con la lancietta, e poi vi tornaua à mettere ò l'sachetto dell'erba di muro, ò la foglia del cauole, come s'è detto, quando l'ensfagion fosse venuta non per percossa, ne per premitura, ma più tosto per mouimento di sangue sopra-bondante, come nella stagione dell'erbe suole auuenire; egli primieramente insagnaua il Giumento nella destra bāda del collo, ou'è la vena, che al fegato corrisponde; poscia bagnaua il luogo ensfiato con sugo di solatro & aceto tepido mescolati con vn poco di acqua rosata; & come vedea tal vntione rasciutta, il passeggiua vn buono spatio: Indi rimenantolo a casa, il bagnaua di nouo, così facendo parecchie volte per giorni tre, & se con questa cura il tumor non fusse mancato, vi daua le punte à pelo con la lancietta, lequali vngea con sūme squagliato e tepido. Quando per punture disproni, che habbiano tocchi i nerui auuenisse qualche tumore, egli vuol che si rada il luogo offeso, poi vi si metta caldo quello empiastro di assentio, e brancaorsina, che nell'anticore da lui s'è detto; oueramente vngasi il tumore con dialthea, & olio di alloro; applicando intorno a le punture ò cipolla, ò porro pesto con assentio, & cō olio di oliua: ò lauasi con acqua salsa ò di mare, & poi vi si metta sul'ortica pesta: et essendoui fatta marcia mettasì per lo bugio vno stuello di melo terragno, vnto di sapone giudisco, che così n'uscirà tutta la putrefattione, che adunata vi fusse. Qualche volta il souerchio strignere delle cigue, oltre all'offesa della schiena induce tumore ne i lati, e presso al ventre, oue ristretta si la ventosità, & non ritrouando esito, ne ampiezza di luoghi, onde suaporare si possa, cagiona dolori, & altri mali; ò pur auuien (come Alberto scrine) che pungendosi per auuentura la vena del lato, & non potendo per quello strignimento vscire il sangue, vi si fa ensfagione piena di humori putridi, iquali cinque giorni dapoì vedendosi maturati bisogna, che tagliato il cuoio, si traggan fuori, premendo ben con le dita per ogn'intorno. M. Luigi, quando auuenia, che qualche costa si fusse guasta, & entrata dentro, primieramente vi fea bagnuoli

Ensfiagioni per san-gue sopra-bondate.

Tumori per punture di disproni.

Tumore cagionato da strettezza di cigue.

Posteme
o marcie
nelle co-
ste e spal-
le.

Tumore
di testico-
li.

Hernia co-
me i curi.

Enfiature
fra i testi-
coli e le
coscie.

di vino con sale caldo, poscia fatti due pertugi di sotto alla costa offesa, E
l'un presso all'altro, & posto dall'uno à l'altro vn capo di filo incerato
con vn legno, la soleuaua, & attaccaua mettendo alla fine vn forte stret-
toio di soua il luogo. Assirto scriue, che in ogni postema d' marcimento
che nelle cosce ò pur nelle spalle auuenisse, bisogna adoprare il ferro; fa-
cendo dalla parte di sotto vn taglio, per lo qual possa l'humor putrefatto
scorrere, e siuaporarsi: perche a' luoghi marciti, poco, ò nulla giouano i me-
dicami senza tagliare; così spremuto il luogo, si lauera bene con calda-
orina, & s'empierà di linamenti bagnati in olio, & pece liquida; tenen-
do aperta la piaga, infin che purghi. Et se fusse parte non commoda à la-
uare, facciavisi con vn ferro di fuoco stillare seno di capra, ouer di
bue. Il tumore, & l'enfiatura de i testicoli, M. Pier' Andrea dicea F
sole auuenire per diuerse cagioni, & però diuersamente douersi curare
che s'ella vien per causa di humore (come suol' accader nella primauera
per la humidità della stagione, e dell' herbe) si conosce da questo, che pas-
seggiando, il tumore, si vede mancar, ò molto, o poco, & in tal caso con-
uiene, dopo'l passaggio bagnare essi testicoli, & le loro circonstanze con
vna spungia infusa in acqua tepida, mescolata con aceto, & se ciò non
bastasse, vi si può adoprare il sugo del solatro, ilqual da lui si solea cau-
re in questo modo, che hauendo ben pesto il solatro con i suoi frutti, se-
pur n'hauea; ma senza la sua radice, il premea bene; Indi ripostolo nel
mortaiò con vn poco d' aceto ritornaua a pestarlo, & poscia à premerlo G
così facendo due, ò tre volte, finche ne hauesse estratta in sugo tutta la sa-
stanzia, & alla fine mescolaua in quel sugo vn poco di acqua rosa. Se l'en-
fiagione fusse venuta per hauer portato gran peso, ò per hauer sofferta
molta fatica, dicea conoscersi da vna durezza, che si troua nel cuscio
di sotto a i testicoli, per laqual durezza tal male è chiamata Hernia;
e doueruisi mettere vn' empiastro di farina di frue torrade bollita in ace-
to con l'herba, che dicono steppa nera, ilqual' empiastro egli legaua in si-
fatta foggia. Prendeua vn pezzo di tela nuoua, e da ciascun capo la par-
tiz per mezzo in lungo di modo, che tanto ne fusse rimaso dall' una parte
quanto dall' altra, & che nel mezzo vi fusse restata larghezza maggior H
dell' empiastro, & hauendogli posta con vn cuscinetto vna cigna, attac-
caua à quella in su la schiena così i capi dinanzi, come quei di dietro,
iguali sea passare per le coscie, pigliando la coda in mezzo. Per curar
l'enfiature, che venissero tra i testicoli, & le coscie, egli dicea douersi
cauare sangue dal collo dalla parte dritta, & con acqua tepida mista
con aceto, & alquanto di acqua rosa lauar spesso volte il dì quelle en-
fiature, prima, che si rompesero: ma com' elle si fossero rotte, mandan-
do

A do acqua gialla fuori, volea, che s'ungessero con Butiro, & saime fuso, & che con acqua tepida si fregasse il naso, e gli occhi, perche generalmente questo male suol venire di state, & la polue occupando quei luoghi, fa molta offesa all' animale. Quando poscia volea far risolvere quel carnume, che nella borsa de testicoli suol restare per l' enfiagioni, egli prima li lauaua con liscia di sarmeni, & sapone, & appresso gli ungea con orina, e diathea, spesso facendolo passeggiare, M. Luigi dicea: che l' enfiagione de i testicoli vien per humori freddi, e discorrenza di reni, & per curarla, vsaua di metterci empiastro tepido di farina cotta con pece, & butiro insieme, ò di saue frante cotte, & poi con butiro incorporate. Tal volta adoprava nell' vntione butiro solo, guardando, che l' unghie dell' animale non si bagnassero. Tal volta con polue di fien greco, e di bacche di lauro mescolaua saime fresco, & assungia vecchia, aggiungendoui vna libbra di mele, e zaffrano a peso d' vn carlino, e tal mistura a i testicoli applicaua. Talvolta cauaua sangue dalle coscie, & messo vno strettoio alle reni, vi fea il difensiuo. Il Colombro biasima la sagnia delle coscie, perche fa concorrere al luogo maggior materia, e dice più lodabile essere quella del collo, massimamente in su l' principio. Oltr' a ciò per curar l' enfiatura de i testicoli, ò ventosa, o humerale, o carnosa, egli ordina, che nella pellicella fra l' vno, & l' altro testicolo si metta vn setone, il quale spesse volte ogni dì si meni, a ciò che tirila materia fuori, & vi si facciano suffumigi atti a risolvere, come son quelli, che si fan con origano, calaminta, camomilla, ruta, & piretro, & sopra il luogo si metta l' empiastro disseccatiuo, & confortatiuo, che si fa con farina d' orzo, polue di mastice, anisi, noci di cipresso, & copole di ghiande, distemperata ogni cosa con olio, & aceto. Le posteme, o l' ulceragioni, che si sogliono fare ne i testicoli se procedono per influxo di qualche humore, egli vuol, che si curino, conoscendo prima col tatto della mano se la cagione è fredda ò calda che s' ella è fredda conuerrà metterci vn' empiastro fatto di fien greco semente di lino farina di saue, & foglie di cauoli cotte insieme s' ella è calda vi si vserà latte, & aceto misto con sugo di portulaca, hauendo prima d' ogni altra cosa cauato sangue dalla vena dimistica detta epatica, da quella banda, che corrisponde al testicolo infermo, ò da ambedue, se l' vno, & l' altro si truoua offeso. Se la postema procedesse per puntione, ò per botta hauutaci, & fusse acquosa, ò desse luogo a le detas, sarà bisogno, che con vno istrumento di rame non troppo acuto, si facciano tre o quattro bugie nella pellicella, senza toccare essi testicoli, a ciò che l' humore se n' esca fuori, continuandoui l' ontioni, che si son dette. Assito scriue, che ne i testicoli sogliono venire enfiature, in-

Carnume nella borsa de i testicoli.

Enfiature di testicoli diuersi come si curino.

Posteme o Ulcere ne' testicoli.

Cure per
diuersi
mali che
accaggio-
no i tes-
ticoli .

*fiammagione, & posteme, ò per ferite, ò per morsicature di qualche se-
ra; ò per offesa che i Caualli medesimi spesso si fanno tra loro; & per ca-
rargli ordina, che con vna spungia, vi si facciano bagni d'acqua marina,
ò salata, in cui sia bollita la radice del seluestre cocomero, che asinino
pur è chiamato; & fatto questo, vi si metta vn'empiaastro, composto di
biacca, grasso di becco, & chiara d'uono con olio agitati; Ma se per ab-
tra cagione fossero venute, conuien bagnare i testicoli due fiate il dì con
acqua calda, che pur sia falsa, & appresso empiastrargli di terra cimo-
lia, ò di terra da figoli, & boccalari, con aceto disciolta, ò con biacca di-
sciolta in acqua: ò veramente vngerli con sugo di solatro, ò di cicuta na-
ta nel letame, o di assenzo verde. Hierocle, affermando il medesimo, sog-
giunge, potersi prima bagnare con acqua calda, oue sia vn poco di salni-
tro; & poi ungere con feccia d'aceto, & se con questo non si sgonsiasse-
ro, loda, che si caui sangue da i luoghi prossimi, & à la fine se'l male non
cessasse, diasi il fuoco nel mezzo d'essi testicoli, auuertendo però di non
toccarli. Potrassi ben prima, che si venga a voler adoprare il fuoco, ten-
tar di sanarli con questo empiaastro, prendasi bitume giudaico, polue d'in-
censo, oleandro, vitriolo, rame abruciato, verderame, & feccia di vino.
ana libbra vna con quattro di fior di salnitro, & assungia quanto basti
à raccogliere tutto, & tal mistura insieme incorporata mettasi cō vn pan-
no di lino sopra il luogo dolente, e gonfio. Hippocrate loda, che su i testi-
coli infiammati si metta quella terra, onde si fanno i vasi impastata con
aceto, ò solatro bollito in aceto, ò creta, sterco di bue, & cimino con ac-
qua, & aceto incorporati: & che si caui sangue de l'anguinaie sguazzan-
do il Giumento con acqua calda, & vngendolo di olio, & facendolo pas-
seggiare. Parimente sarà gioueuole, che coperto il Cauallo con vna gran
manta pendente in terra, si metta di sotto a lui vna conca piena d'ori-
na di putto, nella quale si gittino pietre da macinare infocate, si che dal
vapore di quelle i testicoli vengano à sudare. Vegetio approuando per lo
dolor delle reni cotal rimedio; vuol, che prima si caui sangue da am-
be le coscie, & che appresso alla detta fomentagione, si vngano i testico-
li (ben fregandoli) con olio, alume, & nitro: & se ciò non giouasse dice po-
tersi legghiermente scarificare, cioè pungere col rasoio. Aggiugne pur esser
gioueuole à farui vntione mattino, & sera con fiel di cane, ò con grasso
di porco misto con polue d'orzo abruciato, ò far loro suffumigi con fron-
di verdi di cipresso abruciate, o lungamente bagnarli di acqua calda, &
poi metterui creta cimolia con sterco di bue, & fortissimo aceto, rinouan-
doci tal'empiaastro ogni di finche sia guarito. Et se per natura il Giumen-
to non si potesse rihauere, mettasì in acqua freddissima, & quindi si ten-*

Aga una gran pezza, & con la mano posta per entro il dudello, gli si freggia verso la vesticca; poscia sia ben couerto, & siagli data beuanda di grasso di porco disciolto in vino fin'à tanto ch'egli del tutto sia liberato. **Pl** Ruffio dice, che l'ensfiagione de i testicoli suol procedere da indigestione, perche mangiando e beuendo questi animali ogni cosa indistintamente si vien di leggier in loro a generare superfluità, che per li proprij meati si riduce a quella parte. **Al** che egli dice poter si rimediare tenendo il cauallò mattino, & sera per vn gran spatio dentro l'acqua fredda corrente, che cuopra essi testicoli, à quali si farà anco giouamento se vi si metta due, ò tre volte il di creta bianca pesta, e ben agitata con forte aceto, **me-**

C scolatoui ancora del sal minuto; oueramente empiastro di faue cotte con assungia nuoua, ò lardo di porco ben dimenate, allequali potrebbe aggu-
gnersi farina di grano, massimamente se l'ensfiagione procedesse da ven-
tosità, il che si conosce per lo tatto, essendo molto sensibile il dolore, ben
che per tal cagione vi si possa parimente applicare vn' empiastro tepido
composto di querciola giouane, cimino, e dieci rossi d'roua lesse, mesco-
lati con sugo d'anisi, e di finocchi; oueramente composto di porri, ò di
cipolle cotte sotto la bragia, & poi con assenzo bollite in aceto forte. Ma
se la durezza del tatto, & la sensibilita del maggior dolore dimostra-
sse, che la gonfiezza fusse per humori quini rinchiusi, bisogna primieramen-
te alterare e dispergere essi humori con empiastri freddi, come sarebbe il
composto di branca orsina, crassula, cimbalaria, & sempreuino peste insie-
me; & in capo di tre di metterui gli empiastri di soua detti, per matura-
re; e sgonfiare, facendo qualche unctione calda ne i luoghi infermi. Au-
uertendo però, che sempre è da cauar si prima sangue da quella gamba
ch'è da presso al testicolo ensfiato: & maturata, che sia l'ensfiagione è da
pungersi con vn ferro acconcio à tal' effetto, accioche la marcia se n'e-
sca fuori. **Procede** tal volta il gonfiamento quando i caualli facendo tra
loro briga con vicendevoli calci si percuotono ne i fianchi, ò nella pan-
cia, & ad alcuno si viene a rompere il peritonio, e quelli nerui, che so-
stengono i testicoli, & così le budella vi calano di seguente, & al terzo
si muore. **Vede** si nondimeno fin dal principio l'animale hauere la bor-
sa gonfia, & nel camminare fermarsi, ne poter si tenere in piè, ma buttarsi
in terra, & riuolgersi torto, in tutta schiena; però auuenuto di fresco il
caso, gli si potrà (secondo **Assito**, & **Hierocle**) dar qualche aiuto, dan-
dogli a bere salamora con olio, acqua marina, & vino a bastanza. **Ma**
è tempo, che ragioniamo della sciatica, la cura della quale per cagione
di maggior chiarezza, & di più continuata dottrina, fu da noi a que-
sta parte differita, così anco della Podagra, come de i dolori delle giun-
ture.

Enfiagio-
ne di te-
sticolo on-
de proce-
da.

Gonfiame-
to de i te-
sticoli on-
de proce-
da.

Sciatica
Podagra,
e cura di
esse.

Rimedi
per la scia-
tica.

ture de' quali ordinatamente a' suoi luoghi si ragionerà. Chiamano i Gre-
ci schiadicco il dolore della coscia, che da noi volgarmente è detta sciati-
ca dal quale se'l Canallo sarà infestato, caminerà come legato de i piè
di dietro, continuamente sospirando: & per suo rimedio Tiberio scriue,
che da ambe duele anginaie (presso i testicoli) gli sian cuate quat-
tro hemine di sangue, & che sia bagnato abbondantemente con acqua
calda, & poi fregato con vino, & olio: il che non giouando, bisognerà con
farri infocati esulcerare l'vna coscia, & l'altra in circuito: Se'l dolore
venisse per ritrattione di nerui che hauesse al collo, o in altra parte, sa-
rà bene che distesa la coda, si battano lieuelemente le vene, che in quella
sono, & la più gonfia sitocchi con la lancietta. Ma principalmente l'a-
nimale è da tener si in luogo caldo, & fargli spesse fomentazioni & vn-
tioni. Si leua anco con quel medicame, che contiene vna libbra di colo-
fonia, vna & meza di terbenitina, altrettanto di olio antico, due oncie di
galbano, & vna & meza di opopanace. Et ra valentissimi aiuti si sti-
ma esser il composto con vn'oncia di euforbio, vn'altra di pepe, vna &
mezza di adarce, altrettanto di alitionio, quattro di bacche di lauro, &
due di olio ciprino, che soglion dire di conastrello. Altri con quattro
oncie di euforbio, & altrettanto di sale fan bollir quattro oboli di pece li-
quida, & l'adoprano. Altri v'sano eguali portioni d' euforbio, di fior di
salnitro, di zona sardiana, e di vnguento gleucino. Assirto per le do-
glie delle coscie ordinò questo medicamento bruciatio, galbano, opopa-
nace, midolla di ceruo, terbenitina, bdellio, ammoniaco, propoli, feccia
d'vnguento di zaffrano, bitume giudaico, grasso di toro, olio di cona-
strello, cera sebiuma di gomma, che dicono apophysema, pece dura, &
pece liquida, & aceto libre due per ciascuna cosa. Vn'altro egli fa con
grasso di pecora, cera, & chalcite ana libbra vna, aggiuntoui aloe, rose,
& mele ana libra meza di sciolte in vn sestario di aceto. Pelagonio così
per le coscie, come etianio per le spalle ordinò questi altri, che pari-
mente son bruciatiui, assentio, bdellio, seme di papauero, propoli, fi-
rina d'incenso, gomma, colofonia, & pomelle di lauro ana oncie due,
ammoniaco, e bitume giudaico ana oncie quattro, dittamo, & gomma
gastrica ana oncie cinque, & sei di galbano con cinque oboli di pece mor-
bida, e due libbre di cera. Vn'altro contiene bisopo humida, bdellio,
polue d'incenso, salnitro, petrosेमolo, olio di noce, & olio vecchio ana
oncia vna, pepe, propoli, & vischio ana oncie due, storace, galbano,
& alume scaiola ana oncie tre, sei di ammoniaco, & quattro di aceto,
con cera, bitume, e terbenitina libbra vna per vna. Vn'altro riceue as-
fugia vecchia, bitume giudaico, e gomma cotta ana oncie sei, bdellio
e gal-

A e galbanò mia oncia vna, due di cicuta, e tre di amoniaco, vna hemina di vino, & vna libbra di cera. Vn' altro è di questo modo, facciasì scaldare vn sestario di gomma cotta con vn' altro di aceto squillitico: & poi vi s'aggiunga vn' hemina di fior di farina, con due oncie di sinopide, & come la mistura si sia ben agitata, vngasene fortemente la coscia, le-
gandoui vna stoppata. Di tutti questi, più facile, ma non meno vtile si troua essere per le coscie, che aceto, & acqua di pari si facciano bollire con gomma, poi vi s'aggiunga farina d'orzo, si che venga à lentezza di buon empiaastro, il qual ben caldo si potrà applicare al luogo infermo.

B Il Giumento hauendo la coscia spasmata, ò rotta suol tener il ventre gonfio, e spesso ansare; però conuiene, che'l buon Maestro primieramente gli tocchi con piaceuole mano i lombi, e i luoghi del dolore per accertarsi, poscia legatolo bene, vi dia il fuoco, che così verrà à cacciarsi fuori, vn certo humor somigliante à rosso d'uono già putrefatto: & in esse cotture sparga sal minuto, & istillini pece liquida; benchè altri scriuono solamente sale, & pepe insieme triti. Vegetio scrive, che quando la coscia è infermata, conuièn trar sangue dalle medesime vene, & con esso sangue mescolato con polui di solfo, di nitro, e di bacche di lauro vngergliela contra il pelo fregata per buono spatio; & lasciarui star tale empiaastro per giorni tre. E rimedio approuato mettere il cauallo al so-

C le, & con vino, et olio caldo fregar tanto le giunture della coscia, che vengano à sudare. Indi pigliarlo per la canezza, & farlo correre pian piano; nel qual corso vn' altra persona, che di dietro l'habbia legato con vna corda, con impeto il ritenga: che se la coscia all' hora farà strepito, si conoscerà esser tornata al luogo suo: & per vn poco si poserà: poi si farà passeggiare piaceuolmente, & se poco si vedrà zoppicare, spianando meglio i piedi in terra, non si toccherà altrimenti: ma solo si fomentarà per tre giorni con calda decottione di uerbena, & poi vi si metterà bruciatiuo vnguento. Et se in quel primo giorno la giuntura non si potesse racconciare, si farà tante volte, finche ritorni alla sede sua. Ultimamente per rag giungere tutto quello, che nelle parti dinanzi, ò di dietro dell' animale, ò nelle ginocchia, ò nelle giunture si fosse sconcio, ò dislo-

D gato, ò pur offeso in alcun modo, egli per efficacissimo discrine vno stretoio in questo modo, che trenta bulbi grossi, e trenta lumache viue, con vna libbra di anagallico, & vna manciata plantagine verde, diligentissimamente peste, si dibattano ben con tre vna, & si mettano sopra il luogo con la stoppa, laqual ha virtù di ristringere le cose allargate, e di mitigar le enfiagioni. Chiama egli firmatico quel Giumento, che subito ch'è uscito del luogo suo, si tira la coscia indietro, e piegate le cor-

Coscia
spasmata
ò rotta.

Giumento
firmatico

nerouescia l'vngchie il che promiene quando l'humore per freddura, o per E
 corrottione del corpo entrato nella giuntura del vertibulo, si sparge ver-
 so i nerui, gli fa immobili, & come perduti, se presta diligenza non uisi
 psi, cauano copiosamente di sotto la gamba sangue, delqual mescolato
 con sale, solfo, salnitro, lumache marine, polue d'incenso, bacche di lauro
 & feccia (che è la feccia del vino, laqual si riserba cotta) peste & cri-
 uellate e disciolte in vino, & olio, si vngerà tutta questa enfiagione, che
 vi sarà; & con traponimento di tre giorni la coscia si manterrà con la
 fomentagione della verberna, rinouando dapoi la medesima vntione. Et
 se con questo non si sanasse, adoprisi il canterio in essa congiuntura: Ne in
 altro modo si curino gli sciatici. Il Colombro, dice la sciatica esser vn P
 male, che a guisa di goccia d'acqua distilla nel legamento dell'anca, oue
 si dice vertebro, ò sia causato da troppa caldezza, che dissolue, ò da mol-
 ta frigidità, che condensa, ò (per dir' in altro modo) da souerchio eserci-
 tio, ò da lungo ocio: benchè sogliono ancora causarsi da alcuna cronica
 passione, ò da qualche intrinseco humore, che pecca, ò virtù che manca:
 essendo dunque la prima cagione, si conoscerà, che applicate le cose fred-
 de, vi son gioueuoli, & allhora conuiene, che si tragga sangue dalla par-
 te siluestre di quella giuntura, & che di quel sangue misto con feccia di
 vino, & polue d'ossa di sepie sia vnta, & fregata contra pelo tutta la co-
 scia, & fra sei dì si facciano tre clisteri con salamora di pesce antica: es- G
 sendo la cagione, ò l'altre se ne uedrà il segno contrario alla prima, & vi
 conuerranno i clisteri ordinati nell'apistotomo, & l'empiaastro senapino
 posto con borra per tutta l'anca, tenendo l'animal ben couerto, e in luo-
 go caldo. Et se con questo non si guarisce, aprasi il cuoio fra i testicoli,
 & la coscia, mettendo le mani fra carne, & carne, & poi si curi la piaga
 con vnguento composto con due oncie di buono olibano, cinque di fior di
 rame, quattordici di mele schiumato, e diciassette di aceto forte. Gioue-
 uole ancora sia per ristorare, le reni, & cacciar fuori l'humore peccan-
 te, l'uso di quell'altro clistere, ilqual consiste in olio, e decottione di cen- H
 taurea maggior, & minore, assentio, maluanisco, mercorella, & ruta, vn
 fascietto per cosa, aggiuntoui sale, & mele ana oncie due, & vna mano
 di solfo. Il Ferraro conferma, che la sciatica non è altro, che humore di
 sceso in quelle parti per correre per saltar, ò per altro accidente, & inui
 raffreddato, & concentrato: lequai parti essendo si concane, & cauer-
 nose, cinte di muscoli, e di giunture, fan, che difficile sia la cura di esso di
 cui son segni che'l Giumento diminuisce di carne in quella banda della
 groppa che è inferma, dimostra piu ageuolezza nel camminare, che nel
 riposo, perciò che gli humori, che fan la doglia si vengono a scaldare, &
 però

Sciatica
 che male
 sia.

Segni del
 la sciati-
 ca.

A però douendosi attendere à dissoluere essi humori si congelati, loda che do
pò hauergli cauato sangue dalle coscie di dentro, si bagni il luogo, offeso
piu volte il dì per tre continui giorni con vn pezzo di filato crudo, bollito
con cenere dentro l'acque, & in essa acqua ben calda azzuppato spesso.
Ma se ciò non giquasse facciasì con ferro apertura sotto l'orsio di quella
parte, scarnando con la stelletta fra cuoio, & carne, & postoui del pelo
dentro la piaga si curi per noue giorni con la penna vnta d'olio di gi-
glio, facendo sopra quel cuoio vna stella di fuoco, su la quale starà ben
lo strettoio con l'accimatura. Gioua pur à questa infermità grandemen-
te l'vntione composta con cinque olij, volpino, di camomilla, di terbenti-
na, di gigli celesti, e di vtria, aggiuntai dialthea, & Macèdonica, seruen-
B do ancor molto il suppositorio fatto di coloquintida, e di scorze di pomi
granati; mista con mele. Parimente à questa disauentura è appropriato
il clistere ordinato di acqua marina, vin Grecco vecchio, mele, & polue
di scorze di granato dolce passata per seta; & così alternando i rimedi
per quindici dì continui sia guarito. M. Luigi guaria la sciatica de' Giu-
menti con quattro clisteri fatti in questo modo, che pieno di ottimo vi-
no bianco vn pignatto nuouo, e grande, vi mettea cauoli seluaggi, artemi-
sia, assentio, herba di vento, & herba caprina, vn fascietto per cosa, con
semi di sinocchio, aneti, & cimino seluaggio ana oncia vna, & vna quar-
C ta di ierapigra, lequali cose poi che bollendo eran mancate dal terzo, e
gli oolana, & adoprana. Vngendo di piu la coscia con vnguento fatto di
zaffrano, acatia, sandal bianca, & cerusa ana oncia meza, vna d'apio,
& vna e mezza d'olio rosato, ogni cosa col sugo della piantaggine stem-
perata. Spesso al Canallo si viene à gonfiar la falce per qualche offesa,
che v'habbia hauuta, & per esser luogo delicato, neruoso, & poco car-
noso, ne viene à sentire gran passione; però bisogna rimediarui in quel
modo, che si pone dal Ruffio, e dal Ruffo, & chese tal enfiagione s'è ca-
gionata per hauermi ricevuto calcio da altra bestia, o per hauerla per-
D cossa in cosa dura, sarà da rader tutto il luogo, poscia hauendo fatto
bollire in vase netto le piu tenere foglie di assentio, panatara, è Bran-
caorsina con buona quantità di assungia di porco vecchia, & con vn
poco di mele, d'olio di lino, e di farina di grano, ben dimenata, & cot-
ta ogni cosa insieme; se ne metterà tanto caldo vn'empiastro quini,
quanto soffrire si possa, legandouelo con vna pezza, e mutandouelo
tre, e quattro fiate il giorno. Vn simile vi si può applicare fatto di su-
go di assentio, e di apio, cera, & assungia vecchia di pari misura, bolliti
con vn poco di vino, e d'olio, mescolaraci insieme una conueniente quan-
tità di farina di grano. Basterebbe anco à mescolarsi farina con sugo
d'as-

d'asentio, mele, butiro, & olio, de' quali empiastri ogni vno sarà effica-
 ce a risoluere quel tumore, il quale h. uendo per auuentura prodotta mar-
 cia, come suole auuenire; conuerà dar con ferro acuto vna punta di fuo-
 co nella più bassa parte di quello, oue parrà più declinare la meteria,
 ch'ini s'è raunata, accioche per tale via se n'escia fuori; non mancan-
 do di ungere tutto il luogo offeso, ò con butiro, ò con altro liquore mat-
 tino, & sera. Ma se'l tumore f. sse indurato, sarà di mestiero dar mag-
 gior numero di punte di fuoco sopra la superficie della pelle: benché in
 tal caso la cura de' sopri offi vi sia appropriata, si come essendo auuenuta
 l'offesa per qualche spina, potran seruir quegli stessi rimedi, che a si fat-
 ti accidenti si trouano appropriati. Vegetio dice, che nelle ginocchia; ò
 nelle giunture nascono tre sorti di posteme, ò calda; chiamata Flemmione,
 ò dura chiamata Marmore, ò di molle enfiaggione senza dolore,
 chiamata Mazzo: à tutte le quali si può souenire, quando il remedio
 è fresco; e primieramente vuol, che su l'enfiatura si metta lana sucida
 con aceto, & olio: poscia fatto star vn buono spatio l'animale contra
 l'acqua corrente, e fredda; senza oprar ferro si medicchi in questa gui-
 sa, che mesoni vn' empiastro fatto con meza libbra di assungia, quat-
 tro scropoli di senape, e di sale alessandrino pesto insieme, & due bic-
 chieri d'aceto; al terzo giorno si scioglia, e trouandoui apertura vi si
 metta vna spungia con lasaro, & aceto, curando la piaga cencose stiri-
 che: oueramente poscia che'l luogo sarà scaluato, cioè raso; faccianisi
 stare per tre dì, vn' empiastro di fichi d'Africa, ò de i migliori; che
 hauer si possono, pesti insieme con radici di felce, & eruo: oueramen-
 te s'empiastrino esse radici di felce, & eruo mescolate con assungia vec-
 chia, & aceto forte. Possonsi ancor disseccar queste posteme, se prima
 che s'indurino, s'ungano spesso con mistura di tre oncie di uenere, &
 sei di calcina vna incorporate con vin cotto à grassezza di ossimele.
 Dicesi pur la postema calda poter si ridurre, à far bocca, mettendoui as-
 sungia vecchia colata, nitro, bitumè, e rododafne, tre oncie per cosa.
 Altri forata la pelle con la lancietta purgano la postema; & su le pia-
 ghe mettono vna spungia con lasaro, & acqua mista con forte aceto:
 e'l terzo giorno tolte le fascie, continuano per cinque, ò sette giorni à
 metterui con lana l'unguento basilico, cioè regale, che è molto approua-
 to, & si compone con mele, storace, galbano, bdellio, pepe nero, bacche di
 lauro, & midolla di ceruo vna libbra per cosa, & due di ammoniaco
 aggiunteui due oncie di polue d'incenso, & cinque di seno di capra:
 Ma le posteme già inuechiate richiedono il fuoco dato con punte sottil-
 mente, & con destrezza, accioche le membra non vengano ad essere e
 dal

Posteme
 che nasco-
 no nelle
 ginocchia
 di ue for-
 ti.

A dal fuoco, e dal male in vn tempo sdegnate. Questi cauterij lodano alcuni, che siano fatti con istromento di fino rame, & che rotta la carne con due punte, si faccia vscir l'humore; empiendo il luogo con stoppino bagnato in aceto, assungia, & olio: Parimente ne i forami del fuoco sara da metterli, e da cauarli pezze di lino, acciò che si purghi bene tutta quella materia inui racolta; Fatto questo, mettauisi l'unguento lenitiuo composto col siero Greco, & vino, acciò che insieme co l'ensiagione si tolga via anco il bruciore: poi tratte fuori le tastre, o pezze, curisi la piaga con vnguento di ferite: & vltimamente s'adopri l'unguento traumatico, cioè a consumar le putrefattioni appropriato. Alla postema del

B Marmore, che più impedisce la piegatura delle giunture, e da darsi il fuoco più leggermente; vsando dapoi l'unguento cipressino, il quale non pur mollifica; ma del tutto guarisce la piaga senza che resti brutezza alcuna nell'animale. Al Mazzo è da prouedersi prestamente, prima che si venga ad indurire: & la cura sia, che dopo i cauterij, vi si ponga tasta bagnata di olio, aceto, & sale: poi come l'humore sia ben purgato, vi si applichi il traumatico, rinouandolo di tre in tre giorni, fin ch'egli sia ben risanato. Questo ordine dato per li flemmoni delle ginocchia egli dice poterli a punto offeruare nelle gomme, che a guisa di vesciche tal volta nascono per le gambe: benchè si possa per esse adoprare vn'altra rimedio, empiaststrandoui assungia mescolata con lenticchie peste, pigliando però quelle, che messe nel vase pien d'acqua, muotano: essendo tal caso efficace a disseccare. Il Colombro per rompere le posteme flemmatiche, per le quali egli intende i detti flemmoni di Vegetio: loda a metterui empiastro fatto con fichi secchi, senapi, e grassa vecchia di porco, ana oncie sei: peste & con vndici di aceto ben mescolate. Suol nel ginocchio concorrere humor falso, & farui gonfiatura; laqual benchè foglia guarirsi col suo sudore, venendosi a consumare quell'humidità, che tra l'cuoio & la carne s'è raunata; pur che'l Cavallo si proibisca di grattarui co' denti, o con altro modo, al che egli dal gran prurito d'speffo incitato: tutta volta rac-

D conta il Ferraro, che Marco Greco volendo curar questo male, che biauco è chiamato, psaua di far passeggiare il Cavallo: per dieci giorni facendolo ogni di star due hore nell'acqua fredda corrente: poscia per quindici di mettea nel ginocchio vn'empiastro fatto con mele, pepe, zenzero, calcina vergine, & aranci minutamente tagliati, & bolliti insieme in aceto forte: il qual empiastro ogni di rinouaua due volte, lauandoui prima con liscia calda. Mi Luigi chiamaua Lupia, quando sopra il ginocchio si fa gonfiatura, com'vn arancio; & vi mettea l'empiastro statino per due di: poi ci d'aua il fuoco leggermente, & vi mettea l'empiastro, rino-

Marmo-
ce &c.

Mazzo.

Lupia tu-
mor sopra
il ginoc-
chio.

uandolo al terzo giorno; Egli oltr' à ciò per empiastar le ginocchia in- **E**
ferme, tal volta fea la compositione con creta, sugo di cipolla, solfo, &
olio, vna libbra per cosa, bolliti insieme: tal volta la fea con vna libbra
di storace, & vn'altra di cera, aggiuntene quattro onciè di galbano, e tre
di sangue di drago. Suole etiamdio dislogarsi il ginocchio con passione
della rotella, & in tal caso bisogna, che poi che si sia rimesso al suo luo-
go, si fasci bene con lana succida bagnata con olio, & aceto, e'l terzo gior-
no poi si discioglia, & fomenti; indi vi si metta gomma, e pece, & vlti-
mamente si adopri vnguento da mollificare, ò da bruciare, secondo gli or-
dini di Vegetio, il quale in tutti gli altri casi, oue'l Giumento riceua nelle
gambe offesa alcuna da ruote, ò altra tale, loda, che prestamente su'l luo- **F**
go offeso si metta con aceto, & olio (come s'è detto) la lana succida; poi
fichi doppi, & nitro pesto; rinouando ogni terzo giorno l'empiastro; &
se questo non giouasse, adoprisi l'vnguento basilico per tre dì. Pelagonio
alle percosse di ruote pone solamette cipolla rossa pesta con polue d'in-
censo, & che rinouato l'empiastro al terzo dì, vi si metta d'apoi alcun
cerotto. **M.** Pier' Andrea tutti i tumori, che fossero auuenuti nelle
giunture delle gambe, ò di dietro, ò dauanti, solea prima riconoscere
al tatto del deto, col qual premendo, se lasciava sochetto nel luogo en-
fiato, giudicaua, che fusse humor freddo, & v'infasciava l'empiastro **G**
fatto con le radici dell'olmo, e del maluanisco, come pur nelle galle s'è
detto; ma se la premittura subito si fusse rialzata, & ripiena, vi fea so-
lamente le fumentagioni, percioche era segno, che'l male non fusse vec-
chio. **A**ssirto scriue, che da' Romani si chiamaua flimelia quella di-
scesa, che viene alle ginocchia, laquale ei non approua, che si dia taglio,
perche quella parte poi resterebbe con rughe: e peggior' anco è dar' il suo
co; perche l'influssion de' gli humori con maggior impeto concorrendo, vi
incallirebbe; ma curisi in questo modo, che si prenda vna di quelle palle,
che butta il mare, & tiratine i peli, si disfaccia: & poi che sarà stata a
molle in acqua cinque giorni, mescolata con terra timolia, se ne faccia **H**
empiastro, il qual disteso su vna pezza, si legghi in su'l ginocchio per due
giorni: & al terzo, si rimoua, che così verrà quello humore marcioso a
schizzarsi fuori: il medesimo effetto farebbe il mel despumato, misto
con quella cenere, che si troua attaccata nelle fucine, oue si fondono i
metalli, ò farina d'orzo impastata con acqua; ò fichi seluaticchi pe-
sti. Questi rimedi son da vsarsi, finche l'humore si veggia liquido: ma
quando egli fusse annodato, & fatto calloso nelle parti interne delle
ginocchia, bisogna adoprarvi gli vnguenti asciutti, ò quel di asungia,
finche l'humore discenda giù intorno a gli stinchi, non mancando allhora
di-

Segni de
i tumori
nelle giu-
ture delle
gambe.

Flimelia
che sia.

A di passeggiare il Canallo, e di correrlo ancora; ma non veloce: facendolo spesso entrar in acque fredde, ne da quelle parti sottane è da trarsi sangue; perche vi calerebbe maggior furia di humori. Hierocle affermando le dette cure; soggiugne mitigarsi il dolore delle ginocchia con bagni di ruta, & olio bolliti insieme; & risolversi le loro aposteme con oleandro, bitume, salnitro; & assungia vecchia, tre oncie per cosa incorporate. Altri prendono bitume, cera, & solfo vino, & caldo ne ungono il ginocchio mettendoni su ancor semola con aceto. Altri quando per lungo viaggio o troppo corso veggion le gambe, o le ginocchia del Canallo apostemate, tanano con acqua fredda le parti offese; facendolo entrare in vn fiume, & camminare incontro al corso dell'acqua, poi vi legano su vna spungia bagnata in aceto, la serpitio, vischio, assungia, & vin bollito. Se'l Canallo nelle giunture, ouer ne i piedi ha i nervi piu grossi del douere; o callosi, scriuono gl'hippiatri doueruisi dar il fuoco, & se riscissero fuor dell'ordine, canar sangue se leggermente fregar quel membro; continuando per quattro di a mettere ogni giorno su le giunture lana bagnata in olio, & aceto: poscia elle si sono da fortificare con vn rimedio caldo; che si compone con vna libbra di sennauro curato; tre oncie di medolla di ceruo, altretante di galbano, & aceto a bastanza. Altri per la grossezza de i nervi fanno star per tre giorni legato su'l male vn empastro di fichi barbareschi pesti incorporati con sien greco, & con vino. Scriuono oltra ciò; che quando si gonfiano le ginocchia, e'l Canallo camina zoppo, se l'humor sia disceso ne i piè di dietro debbano darsi cinque bottoni di fuoco con ferri tondi nella parte di dentro, oue il ginocchio si piega: ma in quella di fuori con ferri larghi, da ambe le parti. Se la discesa sia ne i piè dinanzi, si debba dare il fuoco in croce, dandol'vna botta a trauerso dell'altra: curando poi le cotture al modo vsato. Teonnesta vuole che quando al giumento per lungo viaggio, o per corere, o per peso, fusse corso humore nelle ginocchia; o che per hauer urtato gli dolessero, & fusse andato assai zoppo; o che cadendo o sdruciolando, si hauesse allargati gli ossi di quelle, approua che leggermente, senza passar la pelle, vi si dia il fuoco con ferri dritti; & cosi ancora nelle canicchie, qual'hora crescessero fuor di natura; o gli dolessero per alcuna de le dette cagioni, gonfiandosi le arterie e i nervi insieme: Ma se in quelle calasse humore, che vi facesse vlcere, il fuoco saria dannoso. Quelle vlcere, che appresso al ginocchio buttano humor viscoso; egli vuol, che sian tocche col fuoco, mentre che son nouelle, ma essendo diuentate dure, & callose, si facciano sanguinare. Pelagonio per disseccare le suffusioni & le vesciche nelle ginocchia o nelle giunture, ordina vno unguento bruciatio:

Nervi nel
le giunture
più
grossi del
douere..

Ginocchia e dolori di esse per accidentali, come si curino.

Vlcere appresso al ginocchio.

Maladre
che siano
e come si
curino.

ciatino in questo modo, che si facesse cuocere in vn vase di terra nuouo tre oncie di galbano, vna libbra di cera punica, & vn'altra di bitume, due di mirra seconda, e due & meza di gomma, e tai cose raffreddate si aggiugnessero due libbre di asfalto giudaico, sei oncie di armoniaco, & altrettante di costo trite a guisa di farina: poscia agitando ogni cosa insieme si facesse richocere & ridurre in vna sostanza. Le creature, che dalla parte di dietro vengono alle giunture delle ginocchia di dietro, & mandano acqua gialla. M. Pier' Andrea nominaua malandre, per le quali facea vna pultiglia di questo modo: che in vn pignatto limpido, su la bra gia fuor del fuoco mettendo quattro parti d'acqua, & vna d'olio, vi miscolaua tanta farina cernuta, che dimenando con vn bastone, fea diuenire la mislura come vna pasta di neuole, & come ella hauea perduto l'odore della farina, la stinua ben cotta, & con tal pultiglia medicaua due volte il dì le malandre per quattro giorni: poscia v'adopraua vnguento fatto con mastice, & incenso poluerizati, & argento. vino disfatto cō sugo di limoncelle, o con forte aceto: vn' oncia per cosa, meza di litargirio, e dieci di cerusa, ò bianchetto crudo, con altrettante di aſungia di porco squagliata senza sale, incorporata ogni cosa con vn poco di aceto, & vn poco d'olio alquanto manco; poi come le malandre eran serrate, l'vngea con senu di Caprone, ò di cauretto fuso. Col souradetto vnguento egli sanaua non pur queste creature, che ne i polsi del cauallò si fanno; ma anco i porretti, che su la corona de i piedi tal volta nascono. M. Luigi vsaua di mettere la stelletta sotto il capo dell' anca, quando il cauallò vi sentia dolore, senza che vi apparisse male veruno: e per ispatio di otto dì, acciò che si fusse purgata ogni materia di humori, che cagionauano quella doglia, mattino, & sera vi facea bagni con frondi di brancaorsina, e policara bollite in liscia: lequali poi peste fea ribollire con senu, aſungia, & olio; e di quel tepido liquore scaldaua essa stelletta, spesso facendolo passeggiare. Dopo l'ottauo toltà la stelletta continuaua i bagni; finche del tutto fusse cessato il mal dell' anche. Agostino Colombro dice, farsi qualche volta nelle gambe dinanzi Attrattione di nerui, si che'l giumento uà come legato con i piè, che guardano l'uno l'altro, & con minuti passi spesso scapuccia: che si cagiona da quei due nerui, che dalla punta della spalla scendendo si legano con la gamba i quali col tatto della mano si trouerà, che souerchiamente tirano: però egli loda, che aperto il cuoio sopra il neruo, presso alla vena del petto, & scarnata col dito la carne, si tagli affatto col rasoio esso neruo per lo trauerſo; poi nella piaga si mettano fila con la stoppa, & chiara d'aouo, & sale & olio, ò veramente sale, & cimino masticato: &

fac-

- A** facciasì ogni dì passeggiare vn poco, ac crescendo di giorno in giorno tal eßercitio. Più facile è à curare quell'altra virtù, che dal vulgo è chiamato Granco, per lo qual torta la gamba non può piegarsi, ne fermarsi in terra: cagionato da humidità particolare, ò da grossa ventosità, che non troua esito, laquale verrà à disciorsi facendo per forza voltar il cavallo tre volte su quella gamba, che tien grauiosa: & s'egli stesse pur duro, siangli messe le moraglie ben strette al naso, che così con la doglia maggiore si diuertirà la minore: non mancando con tutto ciò di lauargliela spesso con acqua bollita, con sale, & cenere, ò bollita con alume solo. Per curar l'attintura, quando il giumento col piè di dietro ha uendendosi percosso nel fermo della gamba dinanzi, non può per la sensibilità del neruo posare, ma lieua spesso il piè da terra; egli vuole, che raso il luogo del linore, ò del tumore, che la percossa harà lasciato, s'intacchi col rasoia in molte parti, sì che n'escia del sangue, poi con vna pezza del cuoio vi si metta empiastro fatto con meza libbra di mele, nel qual bollendo si ano dißolute due oncie di opopanace; oueramente vi si metta la medicina adustiua delle cantaridi. Et se'l dolore non cessasse, prendasi vna sottil funicella, & cominciando dalla superior parte della gamba venga si legando, volgendo se strignendo finche si giunga al nodo della giuntura oue si dice barba; & inui tagliando per lungo, tirisi la vescichetta, che vi si troua di quella cartilagine neruosa, che veste tutto il corpo, & poi si continoui sopra il neruo il detto empiastro di mele & opopanace, oueramente vi si tenga vna cotenna di porco salato, finche guarisca. Il Crescenzo scrive chiamarsi. Atrittione quella offesa, che tal volta auuiene al neruo maestro delle braccia sotto il ginocchio, cagionata, ò dal correre troppo in fretta, ò dal ferirsi col piè di dietro in quella parte dinanzi quando e' camina; ò pur dall' essersi fatta sonerchia forza con quellinervi, quando per auuentura trouandosi il piede intricato fra qualche pietra il cavallo s'è sforzato di trarlo fuori: ma in ogni modo che sia, il mal si scuopre non per col tumore apparente, ma col zappicare. Allhora dunque egli vuole, che primamente si cani sangue dalla solita vena, che sta vn poco sopra il ginocchio. dalla parte di dentro, accioche si scemino gli humori ch' inui concorrono: poi vi si metta questo mollificatiuo. vtilissimo a tutti sdegnamenti di tumori di nerui. Facciasì con assungia vecchia di porco bollire sien greco, semente di lino, squilla, radice di maluauisco, e ter bentina, per eguale misura peste insieme, e ben cotte, e del continuo dimenate; poi messo l'empieastro conueniuolmēte caldo per lo luogo del neruo, acconciamente si legbi con vna pezza, & si muti due volte il dì. Ciò conseruando il Rusio, dice anco giouare, che tutta la gamba si lavi con acqua,

Grano come si curi.

Attintura come si curi.

Atrittione che sia.

quaoue siano bolliti eboli con tutte le lor radici: poscia essi eboli cotti, & E
 alquanto pesti, s'infascino sopra, & intorno al male: oueramente vi si
 infonda il sugo loro piu volte il dì. Puossi ancora per togliere il dolore,
 & la gonfiezza usare per più dì, mele scaldato, cimino pesto, e terben-
 tina, insieme incorporati, lauando la gamba con vino tepida, quando s'ha
 gia à leuare l'empiaastro vecchio. Il simile potria farsi con vn'oncia di
 mirra, & vn'altra d'incenso peste, e disciolte in vino, ò se con vn poco di
 vino distemperate si al fuoco cera nuoua, seuo di becco, & rasapina bian-
 ca, due oncie per sorte, & vna di pece nera: poi vi s'aggiungano mastice,
 bolo armenio, & sangue di drago ridotti in polue, oncia vna & meza
 per cosa, con sei di terbentina; e disteso l'empiaastro su vna pelle, si met- F
 ta in su'l tumore; di due in due dì rinouandolo, finche paia esser bisogno.
 Oltr'à ciò se l'attinto (com'egli il nomina) è nouello, potrà scarnarsi il pri-
 mo, o'l secondo di il luogo gonfio, & fattone vscir sangue, basterà met-
 terui caldo con tutte le intestina vn gallo partito per mezo, & se'l dolor
 non mancasse, mettauisi pur caldo quanto si possa soffrire, & mutisi vna
 volta il dì, vnguento fatto con vn cucchiaro di sale, due di sangue, e tre
 di fuligine, vn'orcino di aceto forte, & vn manipolo di stoppa trita,
 bolliti insieme. Se'l male è vecchio, cauasi sangue dalla vena rsata, che è
 tra la giuntura e'l piede, tra'l lato, d'entro: poscia raso per lungo il cuoio
 del neruo, vngasi tre volte il dì con questa compositione: Che vna cipol- G
 la rostita si pesti con isoli, che son vermiciuoli di terra, & con ciama-
 ruche, & mescolatorui butiro liquefatto, si cuoca ogni cosa insieme, & si
 meni bene, finche l'unguento sia fatto spesso. Puossi ancora adoprare la
 cipolla scaldata ben su la bragia, & poi pesta insieme con frondi d'assentio
 e di porri, col qual'empiaastro vegnendo ad essere aperti i pori, facilmen-
 te poi con qualche mollificatio se n'andrà via tutto il tumore, si come in
 molti si è prouato: Ma quando tutte queste cose non giouino, vengasi al-
 l'ultimo rimedio delle cotture, dandocce à guisa d'una gratichia leggier-
 mente, accioche i nerui si vengano à ristignere: poi con olio di rossi d'u- H
 na si saldi il luogo infermo. Il medesimo nomina mule, ò ferraccie quei
 tumori, che si congelano nelle gābe, generati da humori quiui discesi, quan-
 do il Cavallo in fredda stagione, hauendo caminato per via sangosa, la not-
 te si pone in istalla coi piè bagnati, sopra la terra ignuda, senza alcun
 letto: le quali gonfiature l'Autunno, rientrano, se nō sono già inuecciate:
 ma si disciuprono la Primavera, & la estate da i peli della pastaia, che
 à guisa di sete di porco stan sempre hirsuti: Il rimedio è questo, che fattasi
 rasura, e scarnatura in piu luoghi fra'l ginocchio, & l'unghia; vi si legghi
 caldo vn'empiaastro fatto cō vn cucchiaro di calcina vna, vn' altro di sale
 e tre

Mule ò
 ferraccie
 nelle gam-
 be.

A e tre di fuligine pesti insieme, e dimenati con aceto : oueramente due once di calcina viva, & vna di sapone giudisco, mescolate con bianco d' uo-
uo: che così verranno le Serraccie à sterparsi dalle radici : Ma s' elle son
gia antiche, bisogna, che si tagli vn poco sulla giuntura dietro al pie-
de, che n' uscirà vn' humor somigliante à gomma d' arbore : all' hora apra
si la pelle verso il ginocchio, & con aceto, & con vn legnetto sottile alzi
si su vn certo neruo, che vi si troua à guisa d' vn granello d' orzo, & cani-
si fuora in luogo, quanto due vnghe: poi leghisi su la piaga, & su'l tu-
more mettasì empiastro fatto d' assentio, radici d' eboli : lardo vecchio, e
stoppa di canape, ò di lino ben pesti insieme: Indi le vene della gamba di

C dentro, e di fuori si taglino, ò s' allaccino: che in ogni modo è l' istesso effe-
to. Altre sorti di gonfièzze sogliono auuenire vniuersalmente alle gam-
be di dietro per superfluità di humori, massimamente in quel tempo, che
l' herbe son tenere : Alle quali gonfiature, quando per se non si dissolua-
no (come già fanno alcuna volta) si potrà facilmente rimediare (secon-
do il Ruffo) allacciando sopra la coscia quella vena, che vā alla gamba
enfiata; & cauatone sangue conuenientemente, empiastri si tutto il tumo-
re due volte il dì con creta bianca trita, e dimenata con fortissimo ace-
to, & sal ben pesto; oueramente l' empiastro sia di farina d' orzo, e sterco
di capra di pari misura disciolti in forte aceto : ò raso il luogo infermo,

B faccianuisi afferrare le sanguisughe, accioche essausto il sangue, quel adu-
nanza, d' humori venga à mancare. Gioua ancora vnguento fatto con me-
le, & assungia, & radici di felci peste. Ne diutili sono à questa cura i ba-
gni, ò gli empiastri, ò i sughi delle frondi, & radici de gli eboli, come di
sopra s' è ordinato: perche mirabilmente vagliono ad assottigliar, e dissec-
care gli humori: Tutta volta quando il tumore si stesè fermo, forza sa-
rà, che con cauterij conuenevoli si consumi. *Vegetio* vuole, che sel Canal-
lo diuien gambofo, & l' enfiatura è nouella; debba cauar si sangue dalla gā
ba; & ella infasciarsi, legandoni lana succida d' ogn' intorno; E biasmando

B in tal cura le fumentagioni, & i cauterij: loda gli vnguenti lenitiui cru-
di, che si rinouino ogni tre dì, con adoperare poi gli incensui. *M. Pier*
Andrea per quelle gonfiature di gambe, che fussero procedute per humo-
ri, che la natura da se stessa à quelle parti inferiori inniassè, ò diuertisè,
quando l' animale fusse stato aggrauato, & offeso in altro luogo; fea ca-
uar sangue dalla vena del collo dalla parte dritta, ch' è la principale, poi
fattolo alquanto passeggiare, lo fea star attuffato fin sopra il ventre in
mare, ò in fiume : ò quando ciò non si fusse potuto, gli fea lauato i con ac-
qua tepida : indi gli vngea le gambe con sugo di solatro, il qual fusse stato
pesto con aceto forte : e dopò alquanti passèggi, come le gambe si erano

Gonfièz-
ze di piu
sorti alle
gambe di
dietro.

rascingate, egli tornaua à lauare in tal modo continouando per molte
 volte. M. Luigi su le gambe enfiate, costumaua tamarici bolliti in acqua
 o lana succida fritta con mele nella padella. Oltr'à ciò affermaua tut-
 te le gambe potersi assottigliare, se poi che si fussero lauate, & ascinga-
 te, si vngeffero con brodo di alici salate, misto con cipolla squilla bollita in
 olio, o se mattina, & sera il cauallo si mandasse a star entro l'acqua cor-
 rente; frequentando buone, incretate, che son ristrettine: & allacciando la
 vena. Qualche volta egli alle gambe troppo carnose lenate il pelo met-
 tea per vna settimana empiastro da ristringnere, poi le lauaua con ace-
 to forte, e'l dì seguente fattolo camminare per spatio di due hore, ci daua
 il fuoco, & per noue di continuaua di vngerle con olio freddo; al decimo
 vi metteu vn'altra volta l'empiaastro statiuo, & al duodecimo il poneua
 in mare, onde uscito il sea per vn'hora passeggiando scaldare. Hierocle
 scrive, che qualche volta le Varici, che sone certe vene assai grosse nelle
 gambe, danno occultamente tal noia all' animale, che'l fanno star lunga-
 mente corcato, non potendosi leuar senza aiuto di alcuno, & s'egli s'al-
 za, distende molto la coscia, e la gamba, e tira in dietro il piede, come se
 l'hauesse dislogato: la qual cosa per la maggior parte auuien di verno: &
 si rimedia facilmente, se ben fregata si faccia camminare vn buono spatio.
 E tal fregagione Pelagion giudica piu lodenole, se con alume di rocca
 & aceto fortissimo si frequenti; ò se s'adopri il mele incorporato con una
 parte d'arsenico, & due di sale di montagna, di elleboro, e di calcitide
 bruciata per egual misura. Et se con questo non si giouasse, scuopransi col
 coltello, se datoni il fuoco, fregghinsi per dieci dì con olio, & sale, & quan-
 do pur dessero impaccio, canisi sangue da quelle parti inferiori, che cosi
 rimarrancurate. Eumelo dice, che a le discese vecchie delle gambe è da
 darli il fuoco con ferri caldi, sanando poi le cotture con mettere su quel-
 le vna spungia bagnata in aceto, & la serpitio, e'l seguente giorno per far
 buttar fuori il flemma, adoprisi vna compositione di supposto fatta con
 gomma arabica, & ammoniaco impastati con forte aceto, & seccati al
 Sole. Le discese fresche dice potersi curare senza ferro, se prese due lib-
 bre di miglio, e quattro di gomma, che altri dicon ragia, con cinque on-
 cie di galbana, altrettante di polue d'incenso ben gommoso, sei di salni-
 tro, e quindici di sale, si faccian bollire in aceto; & come si sia venuta
 à spessezza d'unguento, si stenda su vna tela, & si metta su le ginocchia
 per tre giorni, ogni di rinouandocelo scaldato. Similmente gioue-
 uole sia nel medesimo luogo, vn'unguento fatto con bitume, oleandro,
 & sanauro, libbra vna per cosa incorporati con assungia. Basterebbe an-
 co a metter sopra il male meza libbra di sanauro Alestrandino con vna
 d'as-

Cure per
 le gambe
 troppocar-
 nose.

varij che
 fiano e co-
 me si curi
 no.

Discese
 vecchie
 et noue
 delle gam-
 be.

A d'asungia vecchia, incorporate con aceto a bastanza: d' con aceto, & asungia radici di batrachio peste, & farina d'orobi. Hippocrate pon solamente il sale incorporato con mele: & se con questo la discesa nuoua non manca, vuol che si bagni il ferro infocato nell'acqua, & con quello si faccia vn buco, mettendoui sù per quattro giorni vna spungia bagnata in aceto: nel quinto vi si metta farina d'orzo distemperata con acqua, finche l'apertura si saldi, poi vi si ponga scorza di pomi granati pesta con licio. Anatolio per asciugare le gambe, nelle quali discendono humori; et per affottigliare ogni apostema, loda, che in aceto si mettano a macerar fichi secchi, & cime di cipresso brugiate: prendendo tre libbre di ciascun

Humori
discesi nel
le gambe.

B & cauatore il sugo, & aggiuntavi vna libbra di salnitro, & mezza di ammoniaco con vn' oncia di aloe, & vn'altra di opopanace, se ne faccia vntione, legando le gambe con fasce bagnate di quello aceto, che sarà de i fichi auanzato; & lascisi per tre giorni star così, che'l caualllo ne sia guarito. S'egli hauesse Rappe, e discorrenze di humori putridi nelle gambe vuol che si prenda alume di rocca, misti, calcite, sorisior di rame, & verderame vn'oncia per cosa, e tre di scorze di pomi granati, & incorporatele insieme, se ne faccia vntione, lauando prima il luogo con orina, & per tre dì non si tocchi: Indi facciafi galoppare, e correre; & poscia vn'altra volta lauato con l'orina, vi si metta l'istesso vnguento, che v'habbi a stare tre altri dì, & la cura sarà finita. Prossio anco adoperare vn'altra inuescagione per lo medesimo effetto, pestando insieme in vn mortaio fior di coriandri, rame bruciato, & aloe, mezza libbra per cosa, una di polue d'incenso, vn'altra di scalogne megaresi, e due di buouoli, d'chiocciolle barbaresche, con cinque vna. Ma volendo rimediare alla

Rappe e
discorren
ze d'hu
mori pu
tridi nel
le gambe.

C Podagra, che parimente da concorso, & discorrenza di humori è cagionata, per laquale il caualllo con la bocca asciutta, & fermida, schiuo d'ogni cibo non può camminare, nè star in piedi: ma disteso col corpo horrido, & con le vene gonfiate (massimamente quelle, che sono dietro a crinini) venendogli fuori hor l'un tellicolo, hor l'altro, suagina il membro, & ne' suoi piè per lo gran calore ha sempre attaccato lo sterco. Assirto vuole, che non si faccia stare corcato, ma pian piano si spinga a camminare couerto, per luogo caldo, tanto che sudi; facendolo per tal'effetto da più mani fregare: causisgli ancora vn poco di sangue prima dal palato poscia al settimo dì: dalle gambe di dietro sotto la piegatura del piè, presso, a i talloni, & vn poco similmente da i piè dinanzi. A bere diagli acqua tepida mescolata col salnitro, & farina di frumento burattata: o con olio decottione d'erbette, cioè di bietole. Oltr'acciò si potrà buttare per lo naso scorza d'olmo peste, e disciolte in vino. Ma

Podagra,
onde sia
cagionata
& come
si curi.

sopra tutto egli loda, che l'animale si purghi, perche se'l corpo sia ben disposto, quel che discenderà ne' piedi, sarà men noccuole: poi fatta la purgatione, diaglisi per lo naso mezza hemina di vino dolce, & saporoso, oue siano disciolte due oncie di camomilla; & a mangiare gli sia dato del fieno verde, che molto è proprio: ò s'egli è secco, non si manchi di sbruffarlo di salnitro. Et non giouando cotai rimedi, alla fine si castrì, che subito sarà sano, percioche gli animali castrati son liberi di tal male. Hierocle, per leuar le doglie della podagra, fa questa compositione, castoreo, pepe, e storace liquida, ana oncia vna, opopanace, galbano, bdellio, maggiorana, solfo uiuo, & polue d'incenso, ana oncie due, midolla di ceruo, e cipero, ana oncie tre, serpillio, saluia, folio persico, & seme di lino, ana oncie quattro; & sei di olio di ligustro, con terbentina, ammoniaco, ragia di pino, olio lorino, olio di mirto, olio d'iride, grasso di toro, salnitro, & cera, vna libbra per cosa, due & meza di vino, & sette & meza di olio commune, incorporando ogni cosa insieme. Eumelo approua a dar per lo naso calda vna mistura, che contenga vn'obolo di sal di Spagna, e dieci d'incenso, con due libbre & meza di sangue di toro disciolte in mezza hemina di buon vino. Vegetio dice, che trattogli sangue il primo dì dal capo, & dalle vene superiori, il dì seguente se ne tragga dalle parti posteriori, sopra i talloni; e'l terzo dalle gambe, ò sotto essi luoghi de i dolori: ma sempre sia poco. Per la purgatione, diasi tre giorni per lo naso vin vecchio dolce con l'herba thimo ben pestata, e disoluta; o con polue d'incenso. Gotosi, & Ortocoli egli chiama quegli animali, che ne i piedi patiscono contrattione di nerui; onde non possendo spianar ben l'vnghe in terra, vi mettono solo la punta, il che suol procedere, ò da souerchi pesti portati indosso, ò da souerchia fatica d'asprì camini. A questi vuole, che si cani sangue dalle corone, ò di sotto il cerro, & che l'vnghe fumentate con acqua calda, oue sia bollita la uerbena, che dicono herba sacra; tre volte il dì, s'ungano con resina, asungia & farina d'orzo, insieme cotte, fregandogli ancor con l'unguento le gambe tutte: & al quinto dì vntolo dall'orecchie fin' alle gambe vuol che le due ginocchia con farina d'orzo mista con semenza di lino, e di fien greco di pari misura nel vino cotte, gli siano empiastrate, e fasciate contana succida, e tre volte il dì si faccia passeggiare a poco a poco. Se ciò non gioua, adoprisi nell'orecchie, e sulla pelle de' piedi questa vntione per molti giorni: Due oncie d'i terbentina, vna libbra di apocimate, & vn'altra di pece greca, & ammoniaco, galbano, opopanace, & midolla di ceruo, ana libbre due, con olio vecchio quanto basta cotta ogni cosa a fuoco lento, & poi colata. Ma in questi mali vsisi prestezza:

Animale
Gotosi,
& Ortocoli.

A *Stizza*; perche la medicina tarda al piu è vana; e'l dar del fuoco nelle giunture di rado giova. Similmente dice non douersi curare col ferro i piedi, che sian ventosi, o pieni di humori, come tal volta si sogliono fare ne gli animali; ma douersi curar con empiastri disseccatiui, ò bruciatiui: perche ancor che le vene di quei luoghi fussero salassete, ò cauterizzate, non per questo la cagione del male si estinguerrebbe. Parimente l'humor dell'acquette, che sogliono uenire nelle gambe, ò nelle giunture non è da toccarsi giamai con ferro freddo, perche ne verrebbe à sourabbondare: ma bisogna, che fattauì vna sottile scarificatione, & leggiero salasso, vi si adoprinò possenti lauande, tanto con aceto, quanto con buon

B *sal trito*, & olio, o assungia, per cinque dì, tenendo infasciati i luoghi: & s'egli non mancasse, vsisi gagliardo vnguento bruciatiuo: poi se farà bocca, mettaui si empiastro di farina d'orzo cotta con mele, semenze di lino, & sien greco: & alla fine vnguento crudo millificatiuo. Puossi anco vsar vntione fatta di olio, ò di assungia con vetriolo, galle minute, & alume per egual peso, aggiuntauì polue di pomi granati, salnitro, sale, & aceto. Altri vi mettono fichi secchi pesti in alume, senape, & aceto riuuando l'empiaastro al terzo giorno. Quando poi si comincia à star meglio è da porsi in su le giunture poltiglia di spelta cotta, senza le scorze, ò farina d'orzo con opopanace cotto. Alcuni vsano faua cotta, mescolata con

C mele; & vltimamente vi pongono l'empiaastro cipressino, I piu costumano calcina viua, & cenere mescolate con mele & vino, volendo curare i piedi: & aggiuntouì aceto & sale, ne curano le putride piaghe delle narici, fregate prima & insanguinate con caneuacci. Parimente hauendo ben forte fregati i piedi & lauati con aceto, vi mettono talhora vnguento fatto di fichi grassi, macerati in aceto squillitico, quattro giorni, & pesti con bianco di cipolla a proportionc, aggiuntouì carne di pesce salato netta da scaglie e da pelle; & al terzo di gli slegano. Sono le gambe de i Caualli, oltre tutte le altre parti del corpo, grandemente soggette a i Sop'r'ossi (chiamano generalmente Sop'r'osso ogni tumor calloso, & duro, che viene a generarsi su qualche osso) di questi si sogliono molti generare con brutta forma ne i canelli delle gambe, & massimamente de i polledri, ò per humor viscoso, che nella tenera età sourabbondando ne gli animali, scende in quei membri inferiori, ò per qualche calcio, che vi habbiano riceuuto: ò perche con quella habbiano rintuzzato, ò percosso il luogo duro. Percioche riceuendo la gamba, ò altro membro, percossauì, si sente di subito il dolore, il quale commouendo gli humoridi dentro, fa, che questi insieme con gli spiriti concorrendo al luoco, che si duole, vi faccian tumor; & perche tra quelli

Humor
dell'ac-
quette
nelle gam-
be.

Sop'r'ossi
che fiano
e come si
generino.

concorrere ancora l'humore terrestre, & viscoso, questo non trouando esito per E
 la pelle, che gli è de sopra, vi si viene à fermare, & col tempo risoluti
 gli humori piu sottili, quella terrestre sodezza, & viscosità, viene a con
 uertirsi in durissimo callo: ristignendosi, & indurandosi talmente con
 l'osso, come con quello, che parimente è di natura terrestre, che viene qua
 si à trasformarsi nella sua propria essenza. Quando dunque la callosità
 di questi Sopr'ossi è antica, & non è sopra giunture, bisogna (come il
 Crescenzo dice) che raso il luogo, si scarifichi, & scarni con vna punta
 di lancietta minutamente, & alquanto s'insanguini, poi sparsaui polue
 di tartaro, & di sale di egual misura, si lasci stare per tre giorni infascia
 to e stretto: indi sciolto s'unga con butiro, & altra cosa vntuosa. Il Resio F
 loda, che da poi che'l luogo s'è insanguinato, si laui con saponata di acqua
 calda, poi vi metta di sopra senenze di senapi ben trita con sugo di ma
 tricarà; & vi si faccia stare dalla sera al mattino; poi vi si vnga con o
 lio caldo in fin che sani, & che raso, & scarnato il Sopr'osso, vi si faccia
 stare per vn dì, & vna notte vna scorza di noce piena di empiastro fat
 to con sapone saracinesco, arsenico, & calcina vna di pari peso, ridotti
 in polue, & mescolati: & vi si metta solamente solfo distemperato con re
 sina: & vi si leghi vna spungia di mare bagnata in aceto, senza muouerla
 per cinque & sei dì; non mancando però di humettarla piu volte il giorno
 con l'aceto infuso di sopra: che poi leuandola si truoua il Sopr'osso dif
 fatto.oueramente sul luogo raso, & insanguinato nel detto modo, fac
 ciasi stare tre continoui giorni legato vn pezzo grande (quanto è il Sopr'
 osso) di cotenna di porco vecchia, che sia stata appesa almeno vn'anno
 leuatone tutto il grasso, tanto che i peli dall'una, & dall'altra banda qua
 si vi paiano: & al terzo di pungendo il Sopr'osso intenerito, se ne fac
 cia vsare tutto l'humore, & cosi resterà sano. Giona anco a questo male
 mettere à guisa d'empiastro, sterco di capra dibattuto con farina d'or
 zo, & creta, in fortissimo aceto, lequai cose quādo mescolate si faceſsero cuo
 cere, & poi calde si empiastassero su'l Sopr'osso, miglior profitto ancor
 farebbono. Altri curano il Sopr'osso bagnandolo prima d'acqua fredda; poi
 messoui vn ferro caldo di sopra, per leuar via i peli, vi vsano vnguento
 fatto di verderame, solfo, cera bianca, olio, seuo, & lardo insieme cotti:
 oueramente con olio di oliue mescolato sal gemma preso alla mancanza
 della Luna, & poluerizato; ne mettono per tre dì su'l luogo raso, mutan
 docelo due volte il dì, & guardando che non vi vada acqua. Et se per tan
 ti rimedi il callo non mancaſse, anzi più toſto prendesse maggior durezza;
 non essendo il luogo intricato di nerui, & di giunture, di auisi il fuo
 co di sopra, con vn ferrolato, atto à ciò, massimamente se fusse nelle
 gambe:

A gambe: hauendo prima diligentemente legata la vena, che vi è di sopra, poscia canterizzato minutissimamente, ma ben in fondo, con ferro acuto; si fregghi ben forte con sale, & aceto; poi vi si liquifica cera con lardo, & intorno al luogo si metta unguento fatto con frondi di canoli verdi, cime di rubi, & vn poco di squilla, mescolate ben con asungia. Il Ferraro quando i bagnuoli non sono stati bastanti a risolvere i freschi tumori de i Sopr'ossi; prima che si siano ingommati, e fatti duri, gli rade; & con picciole, & minute botte di rasoio gl'intacca: indi vi pone empiaastro fatto di pepe, tartaro, e gomma elemi, con sapone saracinesco incorporati: al terzo di poi leuando cotale empiaastro, che fra tanto non

B si è mai tocco; vi pone per tre altri di vna piastra sottile di piombo, lauando il luogo tre volte il dì con orina, aceto, & sale. Ma se i Sopr'ossi già sono antichi, & inossati, pur che non siano su qualche vena, egli apre il luogo col rasoio, & allargando il cuoio con vn cornetto, così di fuori, come di dentro, scarna leggiermente quella parte con vna picciola roina poscia ripienela di polue di vitriolo romano, & cucitala, acciò che tal polue non esca: si crizla, la lascia stare per noue giorni; all'hora la riapre, & con la mano premente fattane vscir la materia in adunata, & risolta alla fine cura la piaga con pezza bagnata d'aceto, orina, & sale.

C Ma quel callo, ò tumor carnosio, che talhora si vede tra la giuntura del piede, & l'unghia su la corona propriamente nella pastioia, cagionato ò da sonerchia fatica, ò dall'essere stato ferito prima de i tre anni, ò dall'essere stato male, ò troppo strettamente impastoiato: da alcuni si chiama Furina, ò Forma, e da altri Formella, & richiede, che presuntamente vi sia rimediato, altrimenti si stenderebbe per tutto il piede, & se si fosse innossato, & indurato, non si potrebbe mai più curare: onde il Cavallo rederia stroppiato: e tanto maggior diligenza bisogna in questo, quanto, che il luogo don'egli nasce, è intricato di vene, di arterie, e di nervi, si che ne ferro, ne fuoco, ne cose corrosive conuiene adoperarui in modo alcuno, si come il Crescenzo, il Ruffo, e'l Rusio ci configliano: la cura dunque di queste Formelle sarà simile à quella del Sopr'osso venuto di fresco su la giuntura, che raso quel luogo calloso, vi si legghi empiaastro, quan-

Callo ò
tumor
carnosio
tra la giu-
tura del
piede e
l'unghia
detto Fu-
rina ò for-
ma.

D to più caldo si pucte fatto di farina, & mele, con foglie tenere di asen-
tio, parietaria, e branc'orsina, aggiuntavi asungia di porco vecchia, peste insieme, e ben cotte: il qual mollificamento spesso rinouato su l'male, si può usare a tutte le gonfiezze di piedi, ò di gambe, che auengonò per contusione, ò per qualche colpo. Dicono ancora valere a consumare la callosità empiaastro di radici del maluanisco, del giglio, e del tasso bar-
basso pur con asungia peste, e cotte: oueramente fatto con cipolla rostita

Cura del
le formelle.

pesta con lombrichi terrestri, & cotta con olio; mutandouelo ben caldo **E**
 due ò tre volte il giorno. Il Rusio al primo di questi empiastri aggiunge
 ancor frondi d'apio, & di piudice, che quando si faccia empiastro sola-
 mente con l'herba detta apio di riso, che sia ben pesta, il sopr'osso in vna
 notte dinerrà disseccato, ò si tagliato da ogni parte, ch'egli si potrà con
 l'unghe cauar fuori, inducendo poscia in quel cauo la carne, e i peli, co'
 medicami appropriati: & che tal herba potrà similmente seruir nelle
 Scrofole, & nelle Galle. Loda ancora, che i Sopr'ossi spesso si tauino con
 aceto, perche essendo freschi, con questo solo si sogliono leuar via: & quan-
 do nò, radasi bene il luogo, si che la superficie della cotenna del tutto si
 leui; poi partito per lo mezo vn limoncello vna parte di quello sparsa de **F**
 alquanto arseuico, vi si legghi ben stretta, & si continoui, finche'l tumore
 sia gito via: ò pur vn' uono indurato al fuoco, toltane la scorza, vi si le-
 ghi ben caldo, a guisa d'vna pizretta, due volte, ò più il giorno, per tre
 dì; oueramente mettauisi empiastro fatto con sugo di titimallo, squilla, et
 rafano pesti insieme, aggiuntoui pepe, salnitro, & sale: & se niuna di que-
 ste cose facesse frutto, afferma essere molto gioueuole & efficace alle
 giunture per leuarne, ò Sopr'ossi, ò Galle, ò altri tumori così callosi, che
 s'ungano molte volte del pentamino, fregandoui bene, & poi metten-
 doui su vna tavoletta calda, fatta o di corno di ceruo, ò di buffo; acciò **G**
 possa penetrar bene il detto vnguento, il qual si fa con vna parte di cera
 bianca, & vn'altra di resina, due di mel crudo, e due d'olio di rossi d'uo-
 na, tre d'asungia vecchia di porco, & cinque di olio puro di bacche di

Olio di Lauro (L'olio di rossi d'uo-
rossi di na si fa mettendo a cuocere triti in vna sartaina
 di ferro, su fuoco lento, i rossi dell'uo-
 na lessate, e dure) & queste sei cose in-
 sieme liquefatte deuran per vn panno di lino essere colate. Con tutto ciò
 Marco Greco curando la Formella, prima la bagnaua col vino bianco
 ben caldo, per commouere l'humore, che quiui s'era congetato, poscia in-
 taccatala in croce, e noce (si come dicono) vi fregaua per tre giorni sal-
 trito, & nel nono disfettonaua il piede, & l'insanguinaua con la roinet-
 ta: & se bisogno li pareua, cauaua ancor sangue della punta del torello: **H**
 & se con questi rimedi il tumor non fusse mancato, daua il fuoco su la co-
 rona tra il pelo, & l'unghe, mettendoui poi lo strettoio con la accima-
 tura, & così per uenti dì non facendo far moto all'animale, soleua gua-
 rirlo. M. Luigi poneua dentro la Formella vna mistura fatta con vna
 libbra di mele, vn'altra di pece di pino, & mezza di terbentina, tre on-
 cie di farina di faue, quattro di galbano, & quattro di pece cotta, mez-
 za d'incenso, e mezza di mastice, incorporati con undeci oncie d'aceto
 forte in un pignatto. Ne i Sopr'ossi legaua con vna lenza empiastro
 di

Scrofole
 come si
 curino.

Olio di
 rossi di
 uoni co-
 me si fa-
 cia.

A di calcina vergine, sale, & olio misti insieme: alcuna volta mescolando la calcina viua con mele; sapone molle, circondato il Sopr'osso con vna candela di cera dentro quella mettena l'empiaistro, ilquale in tal modo non venia a toccare altro, che il Sopr'osso: e bastaua starci vna sola hora tal volta preso vn pezzo di camuscio, o di cuoio, & fattoui vn bugio quanto il Sopr'osso, mettena su quello, calda vna mollica di pane, ò rapa, ò melo cotto, & sale; & com'era spelato, vi poneua vn poco d'euforbio, e l'sanaua. In alcuni Sopr'ossi non adoperaua altro, che euforbio misto con olio di giunipero. In alcuni poi, che haueua raso il luogo, mettena di tre in tre di sale, & pepe d'egual misura, & in noue di si trouauano confusi

B mati: oueramente vi vsaua empiaistro di herba bianca, herba di vento, e bianca orsina, con assungia vecchia di porco peste: Ad alc'uni daua minute punte di fuoco, & poi vi legaua per tre siate mollica di pane, sale, bentrito, & leuatina, ò crescente, come si dice, distemperati con vn poco d'acqua. Nelle Schinelle il Ferraro obseruaua il medesimo ordine

Schinelle
come si
curino.

che ne i Sopr'ossi, dicendo non essere differenti in altro da i Sopr'ossi, se non che questi propriamente nascono nelle frontiere, & quelle nelle schiene nelle gambe. Luigi Vento poi che hauea raso le Schinelle, & minutamente intaccate, vi fregaua sale finche si fusse consumato; & postaua vna scorza di lardo, ve la facua stare per quattro di: indi vi mettena la fuligine senz'altro. Il Rusio seguendo il Ruffo, & il Crescenzo, scriue chiamarsi Spinella quel Sopr'osso, che di grandezza d'una auellana, ò d'vna picciola noce, suol nascere sotto il garretto presso la sua giuntura, hor in vn lato, hor in ambidue; laqual giuntura ne viene ad essere sì offesa che'l cauallo è costretto di zoppicare. E tutti i tre detti Autori uogliono, che per lungo, & per tranuerso debbano darli conuenienti, e spese cure, non meno su le Spinelle, che su le Curbe, su gli Spauani; & su le Ierde, lequali son tutte specie di tumori, che vengono al garretto. La Curba certamente dalla testa del garretto, fa ingrossare fin presso a i piedi,

Spinella
che sia.

Curba.

D quel neruo grande, che va dietro la gamba: & suol auuenire quando il Cavallo in tenera età è stato caualcato; più del douere, ò ha portato peso, che auanzaua, le forze sue, sì che quel membro, ilqual sostiene quasi tutto il corpo, è rimasto curuo; ma in questo male prima del fuoco saria bene a tentare se giouassero i bagni caldi spesso fatti con acqua, o ue fusse bollito il tasso barbaresco, legandoui poi senza dimora la medesima herba alquanto pesta: benche alcuni sogliano tagliar il cuoio per lungo, quanto è la Curba; mettendo poi sopra il taglio vna pezza di lino bagnata in vino caldo, e sparsa di verderame. Lo Spauano, ò Scauano (com' altri dicono) è Spauenio, poco sotto al garretto dal lato di

Spauano
e sua cu-
ra.

dentro

dentro, suol gonfiarsi presso alla vena maestra, ch  dicono Fontanella E
 mediante la quale s'attrahono sempre humori; & per  essa vena primie-
 ramente conuiene allacciare su, nel la parte interior della coscia, e data-
 ui vna punta di lancietta, lasciarne vscir sangue, quanto ne possa da se v-
 scire: & poi dar con sottili ferri il fuoco su i tumori: se gi  non fusse gio-
 uata quell'altra cura pur solita di vsarsi, la qual richiede, che raso il
 luogo vi si metta per tre o quattro fiate la scorza pesta delle radici del
 maluaisco ben cotte: poi vi si legbi con vna pezza vn'empiastro liquido
 fatto con polue di sterco di bue pur cotto, semenze di senapi, e radici di
 malua cruda minuzzate, e peste, incorporata ogni cosa con forte aceto:
 su la qual pezza   da mettersi della stoppa, accioche l'empiastro non ven- F
 ga   leuasi dal luogo suo: & fatto questo sera & mattino per due conti-
 noui giorni; vi si metta poi vna pezza empiestrata di pepe, & scaldata
 al fuoco senza leuarnela, finche non caschi da se medesima: & in questo
 modo si possono ancor curar tutti i Sopr'ossi, toltane solamente la polue
 del letame bouino, che non conuiene alla callosit , che fa quelli indurare.
 Ma senza diuersifir  alcuna la detta cura dello Spauano pu    punto serui-
 re anco alla Ierda,   Zarda (come il Crescenzo la nomina) la qual'  gni-
 da d'vna noce,   d'vna balla, cosi nelle parti di dentro, come in quelle di
 fuori, suol nascere nelle garrette del Polledro per materia corotta nella
 matrice della Caualla: tal volta ancora per la souerchia fatica data   G
 caualli giouani e molto grassi,   corpolenti. Ne marauiglia ci dee parere,
 che gli humori dissoluti dal calore sogliano assai piu spesso c correre alle
 gambe, che in altro membro: conciosia cosa, che le gambe si come sono
 in piu moto, & piu si scaldano, cosi vengono   fare maggiore attrattio-
 ne de gli humori, i quali per essere graui, scorrono piu volentieri in gi 
 che altroue, & si ficcano in quei luoghi, che piu atti ritrouano: & gi  qu 
 do l'humore per qualche cagione s'  cominciato nel corpo a malignare,
 &   corrompere di maniera, che la Natura no'l pu  piu reggere nel suo
 luogo: ella porge vigore   i membri piu nobili, e piu possenti: & indi   gli H
 altri di grado in grado, che lo discaccino: si che l'vn membro mandando
 lo all'altro, alla fine egli resta fermato in quelli, che per la loro debolez-
 za no'l possono discacciare: & all'hora   bisogno c  l'arte rimediare, non
 indugiando: perche molti mali son facilissimi   curar ne i principij, che
 poi quando han presa forza sono incurabili: e tra essi   la Ierda, che vien
 tra le fosse delle giunture sopra i nervi: nella quale ancor fresca, Il Ru-
 sio soggiunge, poter far mirabile operatione la squilla pesta con radici
 di brusco mescolata con olio. Il Colombro scrive, che le Giarde, & le Gal-
 le sono di molta somiglianza & conuenienza tra loro, nascendo nelle
 giunture

Cura per
la Ierda.

Humori
dissoluti
dal calore
&c.

Giarde &
Galle so-
miglianti
fra loro.

A giunture à guisa vèscichette, generate di humor flemmatico & viscoso per lo moto di quel maschio neruo, che dal lacerto della coscia discende fodrato d'un'altra veste nervosa e grossa, la quale v' à finire al nodo della giuntura nella parte di dietro oue barba si dice, come di sopra habbiamo detto. Et perche il neruo per la concavità di essa uesle, che gli è come vna guaina, continuamente trauaglia, vengono qualche volta per lo foverchio trauaglio ad indebolirsi le cartilagini lacertose, così rilasciata la virtù ritentiva, discende l'umor, che produce i detti vitij, i quali essendo medicati alla ventura da ignoranti maestri, spesso ne risulta irremediabile detrimento: percioche il vero ordine di curarli, è, che

B primieramente si proibisca il dissenso di nuouo humori in quel luogo, poscia si estraiga con diligenza la materia, che vi si troua concorsa, & vltimamente si consumi, e dissecchi ogni residuo. Bisogna dunque per la primiera cosa legare le vene, che corrispondono al membro affetto, alla cui souentione la Natura del continuo manda humore. Indi posto il Giumento à giacer di modo, che tenga la gamba distesa in terra, taglisi cautamente dietro al garetto, sotto l'uncino fra'l neruo & l'unghietta, per lungo, infino alla cartilagine, la quale poi si pertugi con l'ago di stagno, che spincillo è chiamato, spingendolo ben in fondo verso l'acquosità della Giarda, sì che nel ritirare di esso istrumento ne venga fuori l'umor

C acquoso, il quale non sarà da votarsi affatto la prima volta, perche crescendo il dolore, vi verria spasimo: ma cauata una buona parte, mettasi la tašta della stoppa con chiara d'uouo, & olio, & si infasci: Il seguente giorno scioglia, e trattone il rimanente, curisi la piaga con l'unguento egittiacò, & canterizisi la giuntura. Poscia lauate con aceto esse cotture, vi si sparga polue di mirto, & vltimamente sottil polue di corno ceruino arso. Nel simil modo potran curarsi ancor le Galle, per-

D cioche prima si legheranno le vene superiori, poi tagliata la pelle nella pastoià presso alla vena circa vn dito verso la fontanella sopra il tallone, si romperà la cartilagine con l'istrumento dello stagno spinto fra'l mastro neruo & l'osso della giuntura in su verso il nodo, oue son le Galle, il cui humore si trarrà via, come s'è dimostrato, & non volendo vsar il cauterio attuale, dice poter usarsi l'empiastro caustico ordinato da Pelagonio, che mirabilmente dissecca le humidie infermità, restringe le membra rilassate, & conforta le deboli: per la cui compositione si sarà con aceto dissoluere in un pignatto rasina, asfalto, & mirra, ana libbre due, & una di cera rossa con tre oncie di galbano, aggiugnendoni al primo bollore una libbra di bitume, & meza di amoniaco, agitando bene ogni cosa insieme. M. Luigi diceua, essere difficile à curare così le Ierde,

come

Cura del
le Giar-
de:

Galle co-
me si cu-
rino.

come le Galle, che si portassero fin dal ventre: ma nell'une, e nell'altre venute per accidenti, soleua mettere sputo misto con quella lorditia, che dentro la verga del cauallo si troua: Vsaua ancora in su le Galle quel lippo che fa l'acqua, mescolato con assungia di porco, e'n su le Ierde l'empia-
stro statiuo, ò mollica di pane, & sale distemperati con acqua. A lcu-
volta sagnaua il cauallo vn palmo di sopra, & vn di sotto della Ierda: poscia il teneua vn gran pezzo all'acqua per tre giorni: & alla fine vi
legaua empiastro di rosso d'uoua. Lo Spauano a lui pareua piu periculo-
so, che la Ierda, per non potersi cosi ben disseccare, passando egli per me-
zzo, alla giuntura: nondimeno molti ne guaria con questo modo, che raso
il luogo, & minutamente tagliatolo, vi metteua per tre di sterco di buo-
mo, rinouandocelo ogni dì vna volta, poi vi metteua galbano, finche l'hu-
more incominciassse a far uscita: indi vi faceua lauagioni con orina d'huo-
mo: finche la piaga si fusse asciutta: poi la curaua con olio, & mele bol-
liti insieme, fin che vi fusse rinato il pelo: e spesse volte vsaua ancora la
sagnia della fontanella, & poi le cotture, come di soua s'è dimostrato.

Cure per
le Curbe

Nelle Curbe, poi ch'egli le hauea rase, metteua per tre giorni mattino e
sera sterco humano caldo: poi daua sotto quelle, vna punta di fuoco, e'l
seguento dì vi medicaua con penne bagnate d'olio. Il Ferraro dice, lo
Spauano esser tumore a guisa d'un'uono, che tirando i muscoli fa con
tardi moti battere il piede in terra priuo di gran parte del suo sentimen-
to: & benche pochi caualli a'tempi nostri ne sian guariti, pur soua ogni
altro rimedio stima esser appropriato quello, che si costumaua da Mar-
co Greco, che raso il luogo, vi metteua empiastro fatto con mele, assun-
gia pestà, semente di sinapi, & cimino bolliti insieme, & per noue dì no'l
toccaua: poi dateui le cotture (come a la Ierda) vi adoperaua per sedici
dì lo strettoio: & indi innanzi lo lauaua mattino & sera, con liscia forte:
il qual modo assai certamente è ragioneuole: percioche il primiero me-
dicame addolcisce i nerui, il secondo restringe il concorso de' gli humo-
ri, il terzo dissecca interamente: ma tuttauia è da desiderarsi, che non
trouï la cura inueccchiato il male. La Curba, che su la giuntura del ner-
uo dietro al garretto suo l'uenire (oltre l'altre cagioni) per battiture, per
trar di calci, onde il Cauallo per lo dolor, che indi sente, non può se non
con la punta dell'unghia toccar la Terra; egli vuole, che si possa cosi cura-
re, che raso il luogo, & minutamente intaccato, si fregghi con sale, & aceto
& meza hora dapoi vi si metta vn rottorio fatto con vn'oncia d'olio di
lauro, vna dramma di elleboro bianco, due di euforbio, e due di polue di can-
tarelle, facendouelo dimorare quaranta giorni; poi rinouatosi, non ui si
faccia star piu di sei dì: indi per sei altri vi si faccia una uolta il dì un-
tio ne

A tione con dialthea, agrippia, e butiro, non mancando di fare ancora i bagnuoli appropriati. Quanto alle Ierde Maestro Mauro per destar la natura à risolvere quella humidità congelata, che fanno; voleua che si cavaſſe sangue della vena commune: poi fatto Caminare il caualllo per vn buono miglio, si faceſſe in ſu'l luogo enfiato vn bagno di vino, & aceto bolliti con radici d'ebuli, e di olmo, caſtagne vecchie con tutta la ſcorza cipolle arbuciate, ſaluia, & roſmarino: dopò il qual bagno potrebbe adoperarſi vn rottorio atto non ſolo a queſto male, ma à romper Galle, Formelle, e veſciche, il quale ſi fa con ſapone ſaracineſco, cantaridi peſte, ſolimato, orpimento, & calcina viua, oncia vna per coſa, & come rotto il tumore, ne ſia uſcita quella materia velenoſa: per guarir la piaga vi ſi metta due volte il di polue di aloë epatica, diſtemperata nel ſugo della piantagine minore, la quale herba è molto appropriata contra i veleni. Gionerebbe anco far i bagnuoli con odorifero vino bollito con ſaluia, aſſentio, roſmarino, paglia groſſa d'orzo, ſcorze di pomo granato, e guſci d'agli: poi ſel biſogno il richiedeſſe, allacciare la vena da quella parte, oue il tumore ſi vede: & all'ottauo giorno apprir quel fonte: indi minutamente col raſoio intaccata la Ierda, fregarla con aceto, & ſale, & in capo d'vn'hora metterui il rottorio bianco, & ultimamente quando pur il male non miglioraſſe, darui ſpeſſi bottoncini di fuoco, adoperando poi lo ſtrettoio con l'accimatura, che alle cotture è conueniente. **M.** Pier^o Andrea, la Curba, ò Corbazza quando era freſca, ſoleua guarire ſolamente con lo ſputo à digiuno: ma quando con queſto non ſi gionaua, egli aperto il luogo con la lancietta, ſeparaua con vn cannuolo di canna il cuoio dell'apertura, dall'vno, & dall'altro canto; poſcia di dentro il cannuolo d'aua il fuoco, & di ſopra vi metteua roſſo d'ouo ſbattuto con olio roſato, continouando poi l'vngere ſol con aſſiungia, auuertendo, che al dar del fuoco non ſi fuſſe abbruciato il cuoio, perche vi ſarebbe reſtato aſſai brutto ſegnal d'apoi. Il medefimo ordine egli teneua nel mal, **D** che nominaua Schiauone, il quale come Sopr' oſſo viene al garretto dalla parte di dentro: benchè prima tentaua di guarirlo ſolamente con vntione di agrippia, e dialthea; la qual parimente adoprava in quel male, che all'incontro dello Schiauone ſi fa dalla parte di fuori, nominato da lui Spauento, ò ſparouagno, che nel riſoſo fa tener al Caualllo il piè ritirati in alto con dolore: ma perche tal dolore, quando poi ſi trauaglia, viene à mancare; egli non mancava di faticarlo; auuertendo però di non dargli ſpronate nel principio, accioche palpandoſi per timore non ſi haueſſe fatta alcuna ſtorta. Chiamaua oltr' à ciò. Mal delle fonti piene, quando quel ſoſſetto de i garretti, che ſià dalla parte di dentro, e gonfiato; e tal

Ierde come ſi medicino.

Schiauone male e ſuo rimedio.

Spauento ò ſparauagno.

Male delle fonti piene.

et al gonfiatura bagnando spesso con aceto, sugo di solatro, & acqua di rose misti insieme, facena passeggiare il cavallo; & non si rimanena di caualcarlo; ma se con quel difensiu più volte fatto, il tumore non fusse andato via, egli trabeua sangue dalla vena del collo, dalla contraria banda; & se'l mal fusse stato in ambidue, i garreti, ne trabeua dalla banda dritta, continouando per tre di d'apoi la fumentagione de' sali, che nella cura delle Galle si è ordinata; ne con altro modo curaua così le lorde, le Fache, le quali fanno la gonfiatura al costato del garretto dala banda di dentro, doue l'altra gamba riguarda; come anco i trasfori, che se-
 condo lui erano dall'vno canto e dall'altro della giuntura, come a dire le ferde doppie: Quella enfiatura, che si fa alla punta del garretto dalla parte, che va di fuori, egli chiamaua il mal de Lagrio, o Agrizzo: la qual enfiatura se si vedena piena di acqua, egli apertala destramente con l'alancietta, senza toccare i nerni in modo alcuno; vi metteua sopra l'agrippia, e dialthea, s'ella era di carnosità, vi facena i bagni de i quattro sali; & se con tutto ciò non mancua, vi daua il fuoco col cannuolo nel detto modo. Matornando alla cura delle Galle, che sono quei tumori molli a guisa di vescichette; e grossi come noci, che ò per colpa della natura, ò per accidenti di smisurato affanno a Canallo giouane, ò per li vapori del letame della stalla (quando egli con le gambe bagnate v'è dimorato) sogliono vscire nelle giunture da presso alle vngchie; Il Crescenzo, e Giordan Ruffo non approuano, che aperto il cuoio con la lancietta, si vadano a poco a poco scarnando con l'vngbia, & così si sterpino: ne approuano, che si facciano consumare con la polue del risa-gallo; perche in luogo così neruoso, & pien d'arterie, il taglio sarebbe assai pericoloso, e'l dolor vi farebbe in ogni modo concorrere più humori: però più tosto lor piace, che l'animale si faccia star tanto mattina, & sera, entro vn freddissimo, & veloce fiume, che per quella freddezza le Galle si vengano à ristignere, poscia cotte per diritto, & per trauerso, potranno curarsi: Il Ruffo ciò confermando, soggiugne potersi lauar con aceto forte: poscia vntoui mele, e sparsoui polue di cerusa scaldata su vna tegola, legarui con vna pezza scorze di vite bianca nette, & peste con aceto, ò metterui su radici di cimino ben pesta con sale; oueramente assentio, ru-ta, & hellexa con tutte le lor radici, bollite insieme, o mattoni ardenti con fortissimo aceto ammorzati: ò che legata quella vena, che diuidendosi dal petto, discende in giù nelle parti organice, & nelle gambe; si pertugino le Galle con ferro aguzzo, & poi vi si legbi calcina viua con olio stemperata. Altri su esse Galle mettendo à guisa di empiastro sugo di cipolle, ò di frondi di porri, le restringono in modo, che non appaiono più
 ma,

Lagrio, o
Agrizzo.

Galle che
tumori
fiano.

A ma per ogni poco che l'animale si fatichi, ritornano come prima. **M.** Galle di Gionambattista, dice, che son due specie di Galle, l'una, che vengono senza due specie, & son chiamate Acquarole, & l'altra, che vengono con dolore: **Acquarole** specie di Galle. Queste bisogna curarsi col far vn cerchio di fuoco su quello spatio, che la Galla comprende, dando in mezzo di quello vn bolzonetto ben penetrante di Galle. te; & poi metterui sopra con accimatura quello strettoio, che serue ancora alle Spallature, fatto con vna libbra di pece nauale, tre di pece greca, & vn'oncia d'ammoniaco, due di maslice, e due di galbano, quattro d'incenso, quattro di terbetina, & cinque di raso, liquefatte insieme al fuoco, ilquale strettoio deura courire tutta la gamba dal ginocchio in giu; ma prima di ogn'vna di queste cose, si sarà douuta allacciar la vena di essa gamba a sangue, & fuoco, per vietare il concorso de gli humori; che la natura suol sempre inuiare al luogo offeso, credendosi di giouare. Puossi ancora fare vn'altra cura tenuta per la migliore, che con vn ferro sottile infocato si circonda contra pelo quel luogo, doue la Galla è discesa, & posto su quella il doto, premendo forte su i nerui, & legamenti, che quini son collocati, si faccia vscire in modo, che si possa pungere in mezzo con la lancietta; & cacciata fuori quella materia indigesta: vi si leghino di sotto, & di sopra due piumaccioli di stoppa, senza rimouerli per tre giorni; & indi innanzi la piaga con l'unguento **Egittiano** si guarisca. Quell'altra sorte di Galle si cura con vnguento composto di sapone saracinesco, bianco d'uono, gomma di mandola amara, farina di sien greco, & sal gemma incorporate con orina d'huomo, & ridotte a guisa di due palle rotonde, lequal si metteranno su'l luogo raso, con vna acconcia fascia legate; e strette, che così verrà a consumarsi quella humidità non interamente congelata dell'Acquarole. **M. Luigi**, raso che hauea il luogo delle Galle, minutamente le tagliaua con la lancietta, facendoue vscir l'humore, poi fregatoui sale, vi metteua vna piastra di piombo, non rimouendola per tre dì: indi vi spargena polue di bolo armeno. Qualche volta legaua su la Galla raso vn'empiaastro di sterco d'asino risoluto con orina d'huomo: oueramente di creta, & aceto; & fatto-cielo tenere per tre dì, menaua il giumento all'acqua corrente, senza fargli altro, & se ne guarìua: vsana ancora vno vnguento, che componeua con meza oncia di enforbio, tre di cera vecchia, e quattro d'olio di alloro, agitata ogni cosa insieme accanto al fuoco. **M. Pier Andrea** insegnaua, come dall'una, & dall'altra parte della giuntura, & al capo del neruo, si suol far vna gonfiatura come vescica, la qual bisogna dissoluere per li pori con opportune fumentagioni: & però con liscia fatta con cenere di sarmenti, & ben colata metteua a bollire con vino, bianco

bianco in vn pignatto coperto, saluia, maggiorana, rosmarino, camomilla, mazanella, detta altrimenti camomilla magna, steppa bianca, & steppa negra peste insieme: & in questa decottione bollente attuffata vna spōgia, & poi bene spremuta, così caldala infasciava con vna benda su'l luogo infermo, si che né veniu coperto per ogn'intorno; legando su essa benda vna pelle di pecora, ò di montone, accioche meglio conseruasse il caldo, & così da due in due hore faceua spesso per ogni giorno, infino à tanto, che le vesciche si vedeano disolute: Ma prima che tal fumentagione si facesse, egli soleua lauar il luogo con liscia pur di sarmento, & con sapone, & poi con vn buon panno auuilupato il rascingua: indi vedendosi le vesciche, ò Galle ristrette, & ridotto il cuoio alla sua pianezza; faceua bollire vn cantaro di orina di huomo (non già di donna) con tre oncie di salgemma, tre di sal di compasso, tre di sale ammoniaco, & noue di sale commune: & poi che la decottione con vna sebiuma toia fatta à pertugi era ben despumata, vi adoperaua al medesimo modo le spongie à fumentare: della quale fumentagione di quattro suli pur ottimamente egli si seruiua nelle Scorofle, nell'enfiature delle ginocchia, nelle Gomme delle giunture, & in tutti altri sì fatti mali. Vltimamente come le Galle eran gite via, attendeua à leuare i peli, che in quel luogo per le spesse fumentagioni eran cresciuti souerchiamente, & per la possanza della liscia eran cangiati di colore; Il qual effetto faceua di leggiero con l'uso dell'orpimento, e della calcina viua con acqua tepida incorporati, la qual mistura i Tintori chiaman Tanquia, e i Mare scalchi Colore; auuertendo che non si facesse molto dimorar su'l cuoio; accioche nō ne rimanesse scaldato, & leso; ma come i peli incominciavano a venire al primo tratto, vi faceua prestamente lauanda con acqua tepida, & così fra pochissimi giorni il pelo rinasceua conforme à gli altri; & se bene il cuoio fusse restato grosso, non importaua; perche da se stesso veniu à risoluerfi: Ma voleua, che mentre queste cure eran da farsi, fusse tenuta la bestia in riposo. Suole il Canallo bene spesso essersi di molti mali egli stesso cagione, come sono la Incaprestratura, la Sopraposta, & l'Attitura Incaprestratura chiamano communemente, quando i Canallo auuilupato al capestro il piè dinanzi, ò (come piu spesso accade) quel di dietro, e'n vano sforzandosi di canarnelo, si viene à far male nella pastoja dalla parte di dentro, con vna certa segatura, che penetra sin' à i nerui: onde facilmente potrebbe senza gli opportuni soccorsi venir' a' tristi termini: così in questa, come anco nella Sopraposta, & nell'Attitura, le quali ambedue sono quasi vna stessa cosa, rispetto alla cagione. Perche così questa; come quella auuiene quando'l Canallo con le sue

Fumenta
gione per
enfiature
& altri si-
mili mali.

Mali che
si fanno i
caualli p
loro stessi

Incape-
stratura.

G

H

A sue vngie offende se stesso: Ma propriamente Attintura si dice quando i piè di dietro toccano quei dinanzi; se la Sopraposta può ancor esser dal dinanzi, toccandosi l'vna mano con l'altra, & però tutta la differenza di questi tai nomi è secondo'l luogo, che è tocco, e danneggiato, perche se quello è neruoso, il dicono Attinto, se non v'è neruo, Sopraposta. Hor per rimediare alla Incapestratura di fresco ammenuta, bisogna che si faccia vn tortanello di lana succida, tanto grosso, che possa cingere tutta l'Incapestratura, & assupatolo bene in seno di caprone liquefatto, vi si leghi à guisa d'vna pastoia, alquanto stretto, che tosto guarirà, guardando, che'l piè non si bagni in acqua, ne si allordi. Vn altro rimedio aggiunge il Rusio, il quale dice essere sperimentato, & vtilissimo non solo à questo male, ma à tutte le Crepacie, Rogne, Rotture, e Piaghe: oltre che se al Cavallo per qualche infermità fusse vietato, come cosa pericolosa l'entrar nell'acqua, o'l bagnarsi il luogo del male: egli legatani vna pezza vnta di questo vnguento, dice poter si andar sicuramente per l'acque, perche non saranno basteuoli à penetrarui. La compositione consiste in vn oncia d'olio commune, & due ò tre di terbentina, con un poco di cera, distemperate insieme al fuoco. Assirto scriue, che le Canicche offese per legami, ò per ceppi, si debbano prima sfregar con uino, ò con aceto, ò salamora, poi vi si metta vnto grasso, & empiastri bianchi, i quali siano delicati: ma sopra tutti questo, che contiene vna parte di ammoniaco, & mezza di biaca, disciolte in acqua, & incorporate; aggiuntoui polue di mirto, quanto paia che basti. Altroue ordina per le Canicchie vn'empiaastro di questo modo: Ellebono nero, bitume giudaico, rame abruciato, fior di rame, litriolo abruciato, sal amonaco, feccia abruciata, & fior di salnitro, ana oncie tre, con asungia uecchia, cadmia, & olio di marca, ana oncie sei. M. Pier' Andrea curaua le Incapestrature con la pulte empiastrata su'l luogo offeso, facendo ogni volta lauande di uino bollito con rosmarino, prima che mettesse la pulte: poi come la materia si uedea disseccata, vi mettena lana bagnata d'olio bollito con seno di becco, e terbentina lauata. Ma nella Sopraposta, la quale altro non è, che offensione trà la carne uiua, & l'unghia su la Corona, che rompe la carne (chiamata Sopraposta, ò Soprapiede, perche si cagiona dal porsi casualmente l'un piè su l'altro) ogni volta, che si neggia esser fatta piaga, bisognerà tagliar con la roinetta tanto dell'unghia intorno, e presso ad essa piaga: che non uenga poi l'unghia à premere, ò toccare la carne uiua; perche mentre ciò fusse, la piaga mai non si salderebbe; fatto questo (come il Crescenzo ci ammonisce) lauasi la piaga con uiuo caldo, ò con aceto, & poi si medichi con unguenti appropriati à

Attintura Sopraposta.

Rimedio per la Incapestratura.

Canicche offese, e lor cura.

Rimedio per la sopraposta.

Jaldar l'unghe, guardandole ben fra tanto da ogni humidità, & da ogni lordura. Il Rusio approua molto, che se la Sopraposta non fusse assai grande, si allestino due, ò tre noua, & si faccian dure; e buttarne uia le scorze, si spremano tra le mani; si che diuentino alquanto lunghe; poi mesone uno in su la bragia, e fatto ben caldo, subitamente si stringa forte in su'l male, lasciuisi stare finche egli duri in calore: poi ui si mettano cosi gli altri, a uicenda, due ò tre uolte: & fatto questo, leghisi sopra il male ben caldamente fuligine di forno, ò di fucina di Ferrari, pesta con un poco di sale, e bollita in olio: & questa unzione (senza reiterare la cottura dell'uoua) si continui finche l'animale sia sano, potendosi fra tanto caualcare al secondo dì. Piuosi ancora curare la Sopraposta de un'altro modo, che tolti via i peli d'intoruo la piaga, vi si leghi di sopra una lata cotenna di lardo, spargendoui fuligine ben pesta con sale, & asungiti solamente con sale arso ben trito, alquanto tepido, per tre dì o pongaui si empiastro fatto con se'uo di caprone, cera, & pecc. Et se la carne offesa auanzasse il cuoio, vi si potrà, per consumarla, legar di soprapolue di rasura di corno di cernuo, ò di bue con sapone vecchio. M. Pier' Andrea nella Sopraposta non faceua altro, che speße lauande con orina d'huoma bollita con sale; e tutti quei mali, che per essersi il cauallo con l'una mano su l'altra, o con l'un piede su l'altro percosso, o per inchiodatura, o altra puntura non conosciuta, o per intoppo, o per colpo alcuno, tal volta vengono alle corone, & le fanno schiantare: egli nominaua Gauarri, & solamente con l'orina pisciata su'l male (massimamente trouandosi in viaggio) soleua curarli; fregandoui sale, com'era giunto all'hosteria; ma chi vuol far questo, bisogna usar destrezza, che l'piscia non tocchi l'unghe, perche la corromperebbe. Quando il male è stato bagnato di orina, poco importa, che si passi per acqua: ma s'ella v'entri prima, che l'huomo se ne sia aueduto, & v'abbia prouisto, bisognerà adoperare l'empiaastro della Pultra, non mancando pur di bagnar il Gauarro con sale, & orina bolliti insieme, fiache ne sia uscita la materia, & la ra dice; laquale non deurà spauentare, che lasci pertugio, o fosso: perche sarà facile à riempiere, & saldare, ma se l'animale dimostra dolor assai, non possendo fermar il piede in terra, sarà segno, che'l neruo ha sentita offesa; massimamente se dalla puntione si vedrà uscire humor giallo però conuerà in tal caso mettere sopra quella olio, & teruentina bollen-
ti. Nella Attintura de' talloni senza piaga egli usaua il rimedio dell'vno, ma in modo alquanto differente da quel del Rusio: perche messo vno vno dentro la cenere, ben couerto di bragia, il faceua far duro in maniera che non si rompesse, poi con tutta la scorza il partiua per lo bel mezz-

Rimedi
per l'At-
tintura.

A 20, e sparso di sale trito, e tanto caldo quanto possibil fusse, il mettea in su'l tallo: legata si prima intorno alla corona vna benda bagnata: accioche il calor dell'rouo non l'offendesse; ilqual rouo egli ponena con vna fascia a quattro capi, due legati allo stinco, e due al tallone: & se facendo questo due giorni vna volta il dì, il dolor non fusse passato, giudicaua, che l'Attintura fusse discesa nella Corona. All'hora fatta bollire herba di muro ben pestà, & empiutone vn sacchetto di lunghezza, & larghezza quanto vna mano: il mettea su'l tallone quanto piu caldo si fusse potuto fare da sopportarsi: & se con questo continuato per due altri dì, il male non fusse mancato, vi ponena la Pultra, la quale senza

B fallo faccua apertura, & così asciugata poi la materia, rimaneua libero & sano il piede. Se l'Attintura si fusse fatta ne i nervi dello stinco, egli prestamente faccua bollire aceto cò rosmarino pesto, & mescolatoci brenno, così spesso come suol darsi alle galline, metteua quella canigliata calda su la giuntura al più grosso di dietro, strignendo il luogo con vna fascia ben larga, la qual cuscia nel sottil della gamba: & se con questo non fusse mancato il dolore in vna notte, egli nel medesimo modo vi empiastiraua mistura d'un'oncia di mirra, vna libbra di mele, & meza di ciminio poluerizato, & rosmarino ben pesto, bolliti con vino perfetto in vn pignatto, e ben dimenati con vn bastone, finche si fosser venuti a raffreddare, così continouando per due o tre giorni, mattino, & sera: ma prima d'ogni altra cosa, egli al Cavallo trahena sangue dal collo dalla contraria parte; & quando cominciava a guarire, il guardaua dello sperone da quella parte donde s'era doluto: ingegnandosi tuttauia di auuiarlo ne i giri all'altra mano: accioche si fusse venuto a lasciar a poco a poco l'habito vitioso per lo dolore: & questo girare a man contraria tanto più giudicaua esser necessario, quanto più antica fusse stata la Attintura. Già la Sopraposta non offendendo altro, che la carne, facilmente si sana in vna notte con l'rouo cotto come s'è detto; ma essendosi Attinto;

D percosso il neruo, si come il male è più difficile, & più importante, così maggior diligenza richiede alla cura sua: però per lenar la doglia, o spasmo inui causato, loda il Ferraro, che vn pollo, o pipione aperto per lo mezo, vi si metta caldo di sopra, non altrimenti che si suol far in quei membri, che fussero tronchi: Pur se ciò non giouasse, stima esser bene, che si allaccino a sangue, e fuoco le vene sopra il ginocchio; poscia nettato, e minutamente intaccato col rasoio il luogo offeso, si fregbi ben con aceto, & sale: indi guardando per qualche dì che'l Cavallo non vi si possa toccare co' denti, vi si farà ogni ventiquattro hore vna compositione composta con vna dramma d'elleboro bianco, due di Euforbio, e tre di cantarella

ridotte in polue, vn' oncia di dialthea, vn terzo di agrippia, & altrettanto d'olio di lauro. Et se del tutto non sia conualuto per quaranta dì, vi **E** si metteranno cauoli bolliti con ortica, & malua, & assungia di porco. Ma se con tutto ciò non mancasse il male bisognerà (legato il Cauallo à terra) tagliar dietro al neruo, tra il cozzolo, & la giuntura, scarpiando col ferro della stelletta, circa vn palmo, per ogni verso il cuoio, che cuopre il neruo: dentro il qual luogo si metterà vn tasto di piombo, quanto vn deto, legandolo con vn laccio, che ve l ritenga. Poi la piaga vna volta il dì, senza toccar il piombo, si potrà medicare con empiastro fatto con quattro oncie di fieno greco, e due di semi di lino poluerizzati, tre di terbentina bollita con vino bianco, e due di assungia d'orso, ò di grasso di lupo, & così facendo per noue dì, egli in quindici giorni sarà guarito. M. Luigi su i nerui attinti faceua vntione solamente con dialthea, agrippia, & olio di lauro. Tal volta per essi componeua vn'unguento con incenso, rasapina, pece greca, euforbio, e fien greco, vn' oncia per cosa, quattro di senu di caprone, altrettanto d'olio buono, & vndici di cera nouella. Altre volte il fea con quattro oncie di cera noua, tre d'incenso, vna di mirra, & meza di rasapina bollite in vin. forte. Qualche altra fiata il componeua con tre oncie di sangue di drago, quattro di bolo armeno, quattro d'olio commune, vndici di mistice, con vndici libbre di senu di becco, & altre tante di assungia di porco. Si dislogano tal volta, ò discanigliano le gambe, per qualche forza, che'l Cauallo baggia fatta, ò correndo in giù per pendino, ò mettendo il piè tra le pietre, ò tra qualche bugio: il che auuenendo, M. Pier' Andrea vuole, che si miri di rimediare à quel neruo, che tiene aggiustate, & congiunte le due ossa dello stinco; non cessando di fumentarlo con diligenza: ma prima cauaua sangue dal collo nella contraria banda; & queste fumentagioni egli fea con vn sacchetto pieno di herba di muro pestà, & con vn poco d'aceto suffritta in vna padella, finche la maggior parte dell'humidità dell'aceto consumata si fusse: il qual sacchetto sì grande, che hauesse d'ogni intorno potuto coprir lo stinco, e tanto caldo, quanto si fusse potuto soffrire; legaua con vna fascia: così facendo due volte il dì: Al terzo giorno facendo bollire in vn pignatto con vin per fetto vna libbra di mele, & meza di sale, aggiuntai vn' oncia di mirra, & meza di cimino, con fiori di mazanella, e di camomilla, vn poco di rosmarino, ogni cosa ben pestà: egli bagnata in quella bollente decottione vna spungia ben grande, e premuta il vin vna istante la mettea su lo stinco, & ve l'infasciava nel detto modo: & così continuaua dui altri giorni, ò pur fino à tanto, ch'egli hauesse conosciuto il neruo essersi mitigato, e ridotto al seggio.

Vnguenti
per attin-
ture.

Disloga-
gioni di
gambe.

Fumenta-
gioni per
disloga-
gion di
gambe.

F

G

H

A gio suo: non potendo esser di manco, ch'egli non ne hauesse sentito mirabile beneficio, si come ne sentirebbe ogni altra parte del corpo, oue si fosse riceuuta botta senza piaga, pur che l'offesa non fusse antica: Ma questo in lui si poteua bene auuertire, che quantunque hauesse voluto adoperarsi fatte fomentagioni, sempre insaponaua prima il luogo con liscia atta a lauare il capo all'huomo: & se quella troppo forte si fusse bisognata di raddolcire; non la vsaua con acqua fredda, che aggiunta vi hauesse, ma voleua prima, che insieme con quella fusse bollita vn'altra volta. Giordano Ruffo, & Pietro Crescentio chiamano Sculmato, & Lorenzo Rusio Sculmanato quel male, che fa separare, e partir' il capo dell'anca dalla naturale sua positura: il che auiene, ò quando il piede trascorre più che non vorrebbe, ò quando verso la terra non diritto si posa, ò quando i piè di dietro con quei dinanzi si auuinchiano, & incapestrano: & la sua cura dicono esser tale, che sotto il capo dell'anca sconsia si metta vna stelletta conueniente per vn sommeso, accioche gli humori concorrin quini, et esian fuori: per lo qual effetto sia bene, che spesso volte il di si prema con le mani per ogni intorno essa stelletta: & che'l caualllo si faccia tal volta muouere a picciol passo: poi faccianisi vn strettoio con pece greca, incenso, e mastice in peso eguale, con vn poco di sangue di drago, e tanto di pece nauale, quante saran tutte l'altre cose, le quali si denran liquefare insieme: & su tale empiastro disteso caldo nel luogo offeso spargasi stoppa minutamente tagliata. Il medesimo effetto della stelletta si potria far con i setoni, ò lacci posti a guisa di croce, e spesso mossi: Ma quando ogn' altro rimedio fusse vano, cuocasi quella parte dell'anca con linee conuenienti date per lungo, & per trauerso; perche dal fuoco naturalmente si vengono a disseccare, & restringere gli humori: Et queste medesime cure a punto si possono adoprare ne gli Spallati, quando per l'istesse cagioni, ò per qualche calcio la spalla tronandosi lenata dal luogo, suo il Caualllo zoppica. Auuien qualche volta, che si riceue vna simile offesa nella giuntura a lato il piede, ò percuotendolo in cosa dura, o cadendo nel corso, o non premendo esso piede per lo diritto: onde per essere il luogo pieno di nerui e di arterie, & conseguentemente delicato, il caualllo ne viene per forza ad essere zoppo; Il qual male è chiamato Stortigliatura, ò Scorcigliatura secondo alcuni: Giordano Ruffo, dice curarsi in questo modo, che fatta vna poltiglia di crusca di grano bollita con senu di montone in aceto forte, & ben dimenata, & fatta spessa: si legghi calda quanto si possa durare, su la giuntura: & vi si muti due volte il dì, & se in essa giuntura si facesse alcun tumore per qualche neruo indegnato, mettansi empiastro fatto con terbentina, squilla, sien greco, seme di lino, e

Sculmato, ò Sculmanato.

Rimedio per gli Spallati.

Stortigliatura ò Scorcigliatura.

radice di maluausco peste, & con assungia di porco vecchia bollite, e di- E
 menate: Ma se l'osso della giuntura sarà smosso dal luogo suo, bisogne-
 rà, che'l piè sano compagno dell'infermo si leghi alla coda nel miglior mo-
 do che potrà, si che venga a star sollevato in alto, o veramente piegato il
 ginocchio, come se ferrar si douesse, leghisi il piè sano per la pastoia con la
 propria gamba; e di questa foggia menisi il Giumento à mano per luoghi
 erti, & montuosi, accioche egli essendo costretto di premere il piede ver-
 so la terra, l'osso distratto ritorni al luogo suo; Ma prima, che ciò si fac-
 cia, si sia il sopradetto empiastro mollicatino adoperato. Alle volte
 l'vno osso del piè si disgiugne tanto dall'altro, che à grã pena, quasi non
 mai può nel douuto luogo tornare, onde la giuntura miseramente si vie- F
 ne à gonfiare, & indurire, però in tal caso bisogna adoperare il fuoco;
 e tengasi bene in memoria quel che il Rusio à ciò soggiugne, che nell'ispe-
 rienze di tutte cotali cure, da poi che ogni altra via si sarà tentata, con-
 uerrà l'ultimo rimedio essere la cottura. M. Pier' Andrea dicea, che'l
 mal della Scortigliatura, ò dello Storta, suol venire per dar'impensata-
 mente di sproni al Canallo, quando ei non l'aspetta; & qualche volta se ne
 torce il neruo, nel qual caso egli facendo alzar il piè sano del canallo, fa-
 cenza che vn'altro col piè gli calcasse su'l trauadore, ò stinco offeso: poi
 l'infasciava con empiastro fatto di brenno, saime, rosmario pesto, &
 aceto: così continouando per due dì, due volte il giorno; & se non gio- G
 uaua tal canigliata, vsaua la fumentagione de' sali detta di sopra, con
 l'vntione del seuo di becco, ò di caureto, non trauagliandolo in corso per
 qualche dì. Hippocrate scriue i segni del piè dislogato esser questi, che'l
 Giumento camina con la punta delle vngbie, & non poggiando quella
 gamba, salta, e tira à se il piede offeso; il quale nella congiuntura non
 ista fermo di sotto: ma fugge, & le parti vicine all'vngbia s'inalza-
 na: onde se gli sia stretta l'ungbia con la mano, egli si nedrà grandemen-
 te dolore. All'hor vuole, che datigli à guisa di cancelli qualche piccioli
 tagli attorna il dislogato, vi si leghino con istecche di pino, spungie ba-
 gnate in aceto, per sete giorni; Et se non si fermasse, mettansi per sei H
 dì empiastro fatto con sien greco, il qual dapoi che sia stato à molle tre
 dì nel vino, sia pesto, e bollito, e dimenato col mele. Altri cauato san-
 gue dalla corona del piè dislogato, e fregatolo con sale, & aceto, metto-
 na su la congiuntura dell'vngbia vna stoppata di lana con vino, & oliu
 facendoni spessi bagni di acqua calda, per giorni dieci: & parendo che
 incominci à riualersi, fregato vn'altra volta il piede infermo, vi le-
 gano con corame lana succida spugnata in olio, sale, & vino, legger-
 mente strignendo il legame, accioche non ci venisse infiammazione:

Ma

Osso del
 pie dislo-
 gato gran
 demente.

Scorti-
 gliatura ò
 Storta.

A Ma se ciò non giouasse; all'hora sforzati dalla necessità, tagliano l'ungghia di sotto con lo scarpello, schiuando di toccar l'osso, & fattone uscir sangue, empiastano tutto il piede con lo sterco del medesimo Giumento incorporato con olio aceto, & sal ben trito; & passati tre dì con acqua calda lo lauano: Et se la carne crescesse troppo, vi adoperano stitichi medicami, spese fiate purgando l'ungghia, tagliandola d'ogni intorno, in maniera, che cresca eguale: Ma se ancor così non guarisse, non possendo farne di manco, vi danno il fuoco, & poi curano le cotture. Ad Assirto per la dislogatura del piede, piace trar sangue dallagamba, & legarui fascia bagnata di aceto, e d'olio, & legato il piè sano al ginocchio, farlo star

B per tre hore su'l piè dislogato; poi sciolto lauarlo con acqua calda, & fregarlo, mettendoui per tre dì empiastro di scalogne peste con sale: indi adoperar l'unguento appropriato alle dislogazioni delle giunture, il qual si fa con semenza di menta, storace, bdellio, galbano, terbentina, e pece duras, sei oncie per cosa, & meza di mele, bollite insieme, con aggiunger ui quattro uona, & uino à bastanza, la qual compositione ad ogni doglia di nerui si dice essere anco efficacissima. Vn'altra se ne descrive con vischio e storace, ana libbra vna bdellio, propoli e terbentina, ana libbre due, & galbano, ammoniaco, pece & bitume, ana libbre tre. Eumelo per la Dislogatura ordina vno empiastro di feccia d'aceto, & cenere calda

C incorporate con vino, & asungia vecchia. Vegetio ordina, che quando le caucchie, ò talloni escon fuori, quei luoghi, che si vedranno più eminenti, & simili a vescichette si tocchino col rasfoio minutamente, come si fa nel ventosare, e scarnare le detta, e spremute quelle tai più, vi si fregghi sal trito, infino a tanto che l'humore col sangue si sia rasciutto: poscia bagnato il piè con acqua calda, & sale, premendo rimettasi al suo luogo. alcuni vi sogliono mettere liparia, e meliloto. Altri con le mani vnte di asungia s'ingegnano di riporre il tallone al suo luogo, & poi vi metono vna spungia di sopra, & gli legano su la coda. Altri fan cuocere trite insieme tre oncie di castoreo, & sei di sinape pontico, vna libbra di sale ammoniaco, e due di sale commune: & questa compositione rinouano ogni dì sopra il tallone, infino che ei sani, rinouandola spesso ogni dì ò mantenendola con ramo caldo, col quale dicono essere bene à bagnarsi il luogo, prima che altro vi si habbia à mettere: benchè il medesimo effetto farebbe mista con sale l'orina calda. Hor ritornando à i mali de i piedi, scrive Vegetio solersi in essi generare certi humori putridi, & crudi, & che sono da alcuni chiamate Vligini, somiglianti à rognà, ò più tosto à lepra che si spargono ancor per le gambe, e per le spalle: onde l'animale infestato dal gran prurito, mentre, che con

Rimedio
per dislo
gatura del
piede.

caucchie
ò talloni
dislogati.

Piedi clo
mali.

Pustulena
te attorno
alle giun-
ture.

*l'un piede si frega, & rodel' altro, vi si fa piaghe: però bisogna attende- E
re a purgare tutto il corpo, cauando sangue da i luoghi opportuni, but-
tandogli per la gola radice di cocomero saluatico, mescolata con polue
di nitro; & vngendolo con empiastro, ilquale contenga due libbre di mi-
si con sale di Africa, cipolle saluatiche, solfo, & olio, libbra vna per co-
sa, cotte insieme. A quelle pustule poco maggiori di vna semenza di na-
uone, che per lo gran correre, o gran peso, o lunghi viaggi nascono attor-
no alle giunture de' calcagni, ò canicchie da' Greci chiamate Mellice-
ridi, perche l'enfiagioni, & le cruste loro caccian fuori certi humori gros-
si e di color somigliante a mele: narra Hierocle, che Gieronimo consiglia-
ua a dar' l' fuoco con ferri diritti, o veramente come ad altri piu piace con F
i strumenti di rame bruciando solamente la pelle, senza toccar la sot-
tana tonica: & cosi spremere ben l' humore; guarendo poile cotture con
olio, cera, e grasso liquefatti di compagnia: & lauarni con acqua salsa,
ò pur con fredda. Ma egli non lodando il dar del fuoco, per lo pericolo
delle vene; vuol solamente, che scaricata la vena sotto la piegatura del
piede, vi si laui con acqua, & se ciò non giouasse, ascinghisi il luogo piu ele-
uato, & co' l' rasoio s' intacchi tanto, che butti humidità: poi si laui con ac-
qua & aceto, e' l' seguente giorno s' adopri l' vnto, che si fa di galbana: oue-
ramente facciasì bollire in vino temperato con pari acqua, sterco, & dieci G
oncie di salnitro d' Egitto, con foglie tenere, ò radici di moraro d' Egitto,
& ciò s' adopri; dando il fuoco nelle giunture delle coscie: & come l' ani-
male starà meglio, diagli si a bere dell' acqua calda. Alcuni tratto san-
gue dalla vena predetta sotto la piegatura, vi mettono sopra farina di fa-
ua mescolato con vn poco di mele, & sal brustolato, & olio. Altri, cauto
il sangue della vena, che stà, di sopra la piegatura del piede; vi fanno em-
piastro con fichi teneri, & freschi di fico saluatico, bolliti nel vino, & mi-
nutamente pesti, & incorporati con sterco di bue. Hippocrate dice, curar-
li le Meliceridi con medicine agglutinanti, & che l' primò di si fregbino
con olio, & sale, ne i seguenti si bagnino d' acqua calda, vngendo l' vngbie H
di grasso d' oca, e di butiro. Et se ciò non giouasse, traggasi sangue dal gi-
nocchio, & mettansi di sopra vna spungia bagnata in aceto con acqua,
& mele; Ma s' elle fussero antiche, diasi fuoco nelle ginocchia, non profon-
do dando tanto, che la giuntura se ne offendesse; ne cosi poco che non ba-
stasse: indi si curino le cotture ne i modi vsati. Prendasi sal' ammoniaco,
rame abbruciato, & squame di rame, ana oncie due; polue d' incenso, e
biacca, ana oncie tre, con otto di marchesita, due libbre d' olio, & fior di
salnitro quanto basti, & incorporata ogni cosa insieme, s' adopri; oue-
ramente salnitro, frondi secche di oleandro, assungia vecchia, e bitume,
tre*

A tre oncie per vno, ò sal' ammoniaco, litargirio, marchesita, & biacca, oncia vna per cosa, rame abruciato, & verderame, ana oncie due, & sei di olio. Teonnesto afferma, curarsi queste infagiioni humide, e grosse de i calcagni, ungendoli con mistura calda, laqual contenga sei oncie di rame abruciato, & otto di verderame, con profumo ammoniaco, marchesita, e biacca, libbra vna per cosa, & quattro d'olio. Tiberio per leuare le meliceridi acquose, senza adoperarci ferro, propone a mettere sopra i luoghi che n'han bisogno, due oboli di oleastello herba saluatica, e due di adarce, quattro di frondi di oleandro, quattro di seme, di agretti; & altrettanti di sterco di colombo, con sei di euforbio, pesti bene, & con assungia di sciolti in aceto. Altri pigliando di pari peso acacia, cadmia abruciata, verderame, elleboro nero, bitume giudaico, salnitro rosso, vetriolo arso, assungia vecchia, ammoniaco, feccia d'olio, & calcitide, ridotte in polue & criuellate le cose secche, & pesta l'assungia con le cose humide, & finalmente incorporata, ne fanno vnguento, ilquale disteso in vna pezza, le

B gano sopra il male con lana attorno: rinouandolo di tre in tre dì sin' a tanto, che tronino il luogo pertugiato come criuello, e cacciato via l'humore, disseccano quelle parti con la compositione chiamata barbara, che si fa di bitume pece ammoniaco, litargirio, olio, & aceto. Altri fan compositione di calciti, e verderame, vetriolo feccia di psilotro, e galla nera, ana oncie tre, elleboro nero, & misi liquefatto, ana oncie quattro con fior di rame & comino di Alessandria a bastanza: con aceto forte, pestando al mortaio ogni cosa insieme. Puossi anco, dapoi che l'humore si è purgato, adoperar calda vna mistura di ammoniaco, marchesita, & vetriolo abruciato, & libbra vna & meza per cosa, mezza di verderame, & quattro di olio commune, con vna oncia & meza di biaccia. Heleno Mariscalco facendo scaldare vn poco d'olio in vn lauexo, vi mettea sei oncie di litargirio, & sei di assungia, poi colatele, v'aggiugneua meza libra di cicuta, meza di psilotro, & meza di misi liquefatto,

C vna di gomma, vna & meza di cera, e quattro di opopanace, con vn' oncia di calciti, quattro di galbana, sei di aceto, e sette e mezza di sale: Basterebbe anco a mescolare nell'olio scaldato meza libbra di litargirio, meza di marchesita, & meza di cera vergine, con vna di cera commune, e scaldata questa mistura in vn vase di ferro, porla sopra il ginocchio. Altri fan bollire in aceto, frutti d'hellera seme pesto di rosmarino, e calcina vna, ana oncie quattro; e due di polue d'incenso, con sei libbre di sale ammoniaco, & sei grani di sterco di colombo, poi con vna fascia ne mettono sopra il male, non disciogliendo fin' a i cinque dì; allhora lauatonì con acqua calda; vi rimettono

Vnguento per le Meliceridi.

Humori
diuerfi
delle gam
be.

mettono la medesima medicina per altri cinque dì, & così il guarisco-
ro. Altri non vi fanno altro se non che forato il tumore con vno stilo,
vi fregano sale, & olio, poi vi lauano con acqua calda, & vi mettono
vn cerotto. M. Pier' Andrea per riparare à gli humori, che sogliono di-
scendere alle gambe, & à i piè di dietro: costumaua di cauara bastanza
sangue dalla parte del collo destra: poi lauate le gambe con liscia, &
rasciugatele, vi mettena vntione di saina, d'asungia bollita con quel-
la acqua mista d'aceto, ch'egli prima haueua fatto bollire con l'ortiche.
M. Giouan Battista dice, che ai piè del Cauallo vengono humori, reste, e
crepaccie, le quali benche sian quasi vna cosa; perche procedono da vna
istessa cagione: tutta volta d'all' impressione, che fanno, d'all' antichità
diuersi nomi sortiscono: ma parimente richiedono diligente soccorso: per
che l'animale addolorato in questi luoghi articolari, & nervosi, mangian-
do poco, si viene à consumare, & non può seruire. A gli humori dunque
di fresco auuenuti si rimedia, se per atto di vna volta il giorno vi faccia-
no bagni d'acqua bollita con malue, legandoni poi la remola asciutta o-
gni fiata; & in asciutto luogo tenendo il Cauallo sempre. Le Reste, che
sono humori antichi, si curano con legar nel luogo prima raso, & netta-
to vna cotenna di lardo bollita in aceto, senza altrimenti toccarui per
tre giorni: poscia vna volta il dì vi si metterà vnguento fatto con lardo
vecchio squagliato, litargirio, mastice, verderame e fuligine di camino, ^G
distemperata ogni cosa insieme con latte di capra. Le Crepaccie son quel-
le fissure, che si fanno tra l'unghia, & la corona, prodotte da intrinseco
humor secco, & melanconico, d'una causa esteriore per le brutture & lor-
ditie in diseccate, come anco le Reste: & però il medesimo vnguento po-
trà seruire, hauendole prima tocche leggermente con vn coltello infoca-
to: benche alcuni stimino, che caualcandosi il Cauallo sferrato, se ne ven-
ga à guarire: perche la Natura vien per quel mezzo ad esalare. Il

Humori
auuenuti
di fresco.

Reste co-
me sicuri
no.

Crepac-
cie

Crepac-
cie cagio-
nate dalla
fumosità
del leta-
me.

Crescenzo, & l' Ruffo scriuono, che quelle infermità cagionate dalla fumo-
sità del letame, & volgarmente chiamate crepaccie: le quali à guisa di ^H
rogna rompono il cuoio, & la carne fra le giunture de i piedi & l'un-
ghie, & talhora fau puzza, dando gran passione d'ardore all'animale:
non richiedono cotture in alcun modo, ne che dall'animale si caui san-
gue: ma che primieramente si speli il luogo del male con quella compo-
sitione chiamata psilotro, che à questo è atta, laqual consiste in vna par-
te di orpimento, & tre di calcina vna peste insieme, e tanto bollite in li-
scia forte, & agitate, che ponendoui vna penna dentro, si veggia imman-
tamente spennare: appresso lauare le Crepaccie con tepido vino bianco,
& rasciugate, vngansi due volte il dì con questo vnguento, che va-
le à

A le à ristrignere, & à saldare: componendosi con vn' oncia di orpimento, tre di verderame, & cinque di fuligine, aggiuntoui tanto di mele liquido quante saranno le tre dette cose, con vn poco ancor di calcina viua, ben dimenate insieme con vna mescola à fuoco lento. Giona ancora fregar bene esse Crepaccie con orina di fanciullo, ò con citrangoli, ò limoni ben cotti entro la bragia, ò tener' il Giumento mattino & sera in aqua salsa, quando il mare è piu freddo: ò che su la parte spelata si metta seuo liquefatto con cera, ò polue d'vn guscio di vouo mista con polue di sterco di gallina: ò veramente calcina viua stemperata con olio di oliue. **B** tri vnguenti etiandio scriue il Rustio essere appropriati à questo male; come saria mescolare con olio, aßungia, aceto, & mele, vna oncia d'orpimento, vn'altra di arsenico, & vn'altra di biaccia: ò tolta ruta, e capri-nella in buona quantità, metterle peste à cuocere in aceto fortissimo, & olio commune, con vn poco di aßungia di porco, olibano, cera, & solfo vino, & farle tanto bollire, che l'aceto sia consumato: & poi colata la mistura, & conseruata per li bisogni, vngerne al Sole: ò stemperare con vn poco di cera vn' oncia d'olio d'oliue, e due ò tre di terbentina, mescolandoui ancora de i trifogli, quando ci piaccia: oueramente incorporare con oliu violato, ò rosato, resina, mele, & chiara d'vouo: ò con olio commune, & sale mettere pesti rossi d'roua rostitute, duri: il che può seruire ancora nelle Grisarie; vn' altro non pur le Grisarie, & le Crepaccie, ma i Rizuoli, i Celsi, i Farfarelli, la Tigna, & la Scabbia può guarire: il quale riceue otto oncie di coperosa, sei di apostolicon, sei di mele, & sei di sangue porcino; quattro di rasapina, tre di solfo, tre d'olio d'oliue, e tre d'incenso, con due di sinopide, & argento viuo. Ma prima che tal' unto si metta, saran da farsi lauande con liscia: poi di due, in due di con aceto, così continuando tre settimane: indi per saldare s'adopererà quell'unguento che si fa con vna oncia di butiro, vna & mezza di mele, sei de verderame ben trito, & farina di faue quanto vna scorza di noce potrà capire.

D Da queste Crepaccie ne suole prouenire vn'altra specie piu maligna, che per trauerso partendo la carne viua, che si congiunge con l'unghia, affligge assai piu l'animale, e gli impedisce il caminare; ne con unguenti, ò altri medicami si cura bene, se non con fuoco, il quale bisogna dare alle sue estremità con un ferro, che habbia il capo tondo; perche mediante questa cottura, il male uerrà à mancare. Chi volesse nondimeno oltra i piu ualenti rimedi, che per l'altre Crepaccie si sono detti prouarne un' altro, potrà seruirsi di quello unguento di cera e terbentina, che nella cura delle Piaghe si descriuerà; il quale è pretioso, & gioueuole sommamente non solo ad ogni qualità di Crepaccie: ma à Grisarie ancora, &

Vnguenti
per guarir
le Crepac-
cie, & al-
tri simili
mali.

à gla-

Clauardi, d' Aquarole; & à tutti altri sì fatti mali. Agostino Colom-
 bro dice, che gli humori, iquali per corrottione discendono alla corona
 de' piedi, non si deono prestamente ristignere, ma lasciar purgare per
 molti giorni tenendo bene tosatì i peli, e' l fondo della stalla ben netto, &
 secco; non mancando di trar sangue dalle vene, che son tra le coscie del
 dritto & manco lato. Et quando piu fosse l'humore in tutti i piedi, mag-
 gior corrottione dinoteria. Però se fusse apparso di poco tempo, saria da
 trarsi sangue dal collo, se di molti giorni, da tutte le gambe nelle ginoc-
 chia; & se fusse antico, di molta quantità, puzzolente & saniosa, sarian
 da legarsi le vene in ciascun piede, oue fusse la corrottione, accioche non
 vi concorresse piu sangue a putrefarsi. Quando poi si vorrà restignere
 quell'humore, facciasì cuocer bene in acqua vn pezzo di lardo vecchio
 di porco, che sian due libbre, leuatane via la cotenna; poi strignendolo
 con vno panno di lino, quel che n'uscirà, si raccogliat; e stemperate in esso
 tre oncie di biacca, & altrettante d'alume, se ne faccia continua vntione.
 Vale medesimamente a ristignere gli humori, & ogni altra carne mol-
 le, vna libbra di litargirio, con quattr' oncie di biacca, disciolte in sugo
 di solatro. Et mirabile giouamento si fa, stropicciando i piedi due volte
 il giorno con remola di grano, alla quale bene scaldata in vna caldaia
 si sia fatto imbeuere aceto forte, continouamente menando sì che sia ri-
 masia asciutta, & quasi arsiccia nell' adoperari. Altri vsano di lauar' es-
 si piedi con olio, & aceto. Altri fan bollire sei oncie d'alume in due lib-
 bre d'acqua, finche sia scemato il terzo, & poi l'adoprano, Altri con ace-
 to fortissimo mescolando in vn mortaio assungia di porco, & argento vi-
 uo, vi aggiungono sugo di lapatio, balauisti pesti, bitume, gomma di pece
 & pastinaca seluaggia, & poiche bollendo si son ridotti in vna sostanza,
 ne fanno vntione vtilissima à guarire gli humori antichi: tenendo i piedi
 infasciati, e ben guardati da luto, e da acqua. Luigi Vento per ristringe-
 re gli humori, che concorreuano a i piedi, adoperaua spesso le scorze del
 granato bollite in aceto: qualche volta distemperaua farina con acqua,
 & olio; e tal farinata metteua su i piedi, non troppo calda. Altre volte
 se'l bisogno pareua richiederlo, faceua bollire in vn pignatto, mele, sapone
 molle, & verderame, & con questo vngueua gli humori: & volendo far
 l'unguento piu forte, vi metteua vn poto di aceto, oueramente con ace-
 to & mele, & verderame, faceua bollire farina di grano, alume, e
 galli, quattro oncie per cosa, & ne fea empiastrò: & quando dal prin-
 cipio s'accorgeua venir gli humori faceua al Cavallo vntione con su-
 go di petrosेमоло, quanto due detti, due oncie di verderame, & mezza
 libbra di lardo bollite insieme, e menate tanto, che fussero raffreddate.

Alle

A Alle Reste (dapoi che le hauea rase) egli ponea sterco fresco di huomo Rimedio per cinque di: poi per cinque altri vi vngea con sapone molle, misto con per Reste & Crepacie. olio, & cosi le sanaua, Per le Crepaccie facea vnguento con fuligine, verderame, orpimento, & senu di caprone, & quando hauesse vista la Cornara alterizata, vi fregaua sal minuto: & poi vi metteua con bianco d'ouo stoppa bagnata d'aceto. Per le Crepaccie trauerse fea bollire una misura di olio, con due grana di senu di castrato, & vn tornese di sapone molle, poi scostato dal fuoco, vi aggiugnenua vn'oncia di argento viuo risoluto, due di verderame, & tre di calcina viua, & mescolata ogni cosa, alla fin vi metteua vn'oncia di cera bianca, per far la compositione

B quagliata. La Grisaria, che di prossimo fu nominata, è vna infermità cognita à Mariscalchi, la qual nasce nella corona del piè sopra l'ungghia; & quando ella è antica, si giudica incurabile: se non che alcuni assottigliatala con alcune vntioni appropriate, vi danno il fuoco. Il Rusio dice assai giouare, che molte volte su quella si metta brenno grosso, bollito con assungia fresca di porco pesta: facciasì bollire in due libbre d'olio vecchio vna libbra di assungia vecchia, & due del maggior tithim alo peste poi colata la mistura, aggiunganisi vn'oncia di verderame ben poluerizzato, & vn'altra di argento viuo, e tanto si menino insieme, che resti il liquore, comè vn'unguento, del qual si vngano di continuo esse Grisarie,

C fin che'l Cavallo sia sano: oueramente facendo al fuoco distemperare vna libbra di mele mettansi verderame, & alume, due oncie per vno, in polue; & tanto si menino, che'l mele sia raffreddato. Già si come si possono alla Grisaria adoperare molti di quei rimedi, che vagliono alle Crepaccie, & alle Grappe; cosi à vicenda molti che sono buoni per questa, son'anco per quelle buoni, come sarà calcinare tartaro, ò rafa di botte, & cosi calcinata di soluerlo in acqua, & poi congelarlo a guisa di sale; Indi misto con vn poco di sapone fortissimo, farne vnguento, ò empiastro, & ungerne bene i luoghi infermi, leuatine prima i peli, ò con vntioni da

D spellare, ò contenagliette in modo, che n'escia sangue. Questo empiastro dice che in uentiquattro hore farà andar uia il male, non pur delle Grisarie, delle Grappe, e delle Crepaccie; ma di tutte le Serraccie, che sogliono dar noia alle gambe, e di tutte le Scarde, Reste, & Rogne uiue & Sopr'ossi. Vn'altro ancor ne pone gioueuole à Grisarie, à Reste lunghe; & à Grappe di trauerso; che riceue calcina uiua, uetro poluerizzato, & verderame, vn'oncia & meza per cosa; una d'orpimento, & tre di assungia di porco, ò di castrato, con olio una quarta manco di tutte le dette cose: & uolendo far l'unguento più forte, siano due oncie del verderame. Le Grappe nascendo pur nelle giunture presso all'ungghia; et

Grisaria
come si
medichi.

Empia-
stro p gri
sarie Ser-
raccie etc.

Grappe
come si
curino.

rompendo la carne per lungo, tal volta per trauerso, cacciato del continuo acqua, ò marcia, e'l Cauallo ne viene a zoppicare: al che douendosi rimediare, facciasì prima con l'vntione appropriata spelare il cuoio della giuntura: poscia lauinsi bene le Grappe con acqua calda per farne gir via ogni pelo: indì si lauino vn'altra volta con decottione di malua, di solfo, & seuo di becco; & la sostanza di queste cose legata dentro vna pezza, auuolga si intorno alle giunture offese mattina, e sera per qualche dì poscia comincisi à lauare fissure con vino forte alquanto tepido, & rasciugatele bene, pongansi vnguento fatto con seno di becco, di cera noua, di resina, & di gomma d'abete di pari peso: così continuando finche elle si siano saldate, & all'hora trattogli sangue dalla vena maestra delle coscie, si potran fare convenienti, e spesso cotture per tutte le parti offese, lequali cotture poi con sterco fresco di bue agitato con olio caldo si cureranno. Questi medesimi ordini dà il Russo, se non che nella decottione detta di sopra, in luogo del solfo pone il brenno. Il Russo oltr'à ciò benchè dica, che tale infermità di rado si suol curare perfettamente: non manca però di soggiugnere due altre maniere d'vnguenti appropriati non pur alle Grappe, ma alle Crepaccie secche, alle Seraccie, alle Grisarie, alla Tigna, & alle Reste lunghe, che sopra i nerui, e dietro le gambe souente nascono. L'vna de quali riceue meza quarta di solfo viuo, & vna di sapone molle, bollarminio, mele crudo, & verderame, ana oncia vna per cosa, & mezza di bugia: olio di lauro, e terbentina ana oncie due, e tre di litargirio d'oro: vna libbra d'assungia vecchia; & cinque di seuo di caprone, ò di becco: ogni cosa bollita insieme; di questo vuole, che s'unga due volte il dì il luogo spelato; & che ogni terzo dì vi si faccia lauanda con liscia, e sapone per leuarne via le Crustelle, & appresso con vino caldo: & poi rasciutto si torni ad vngere. L'altro ch'egli chiama Rottorio, non contiene altro, che vn'oncia di sapone comune, e due di calcina viua, con capitello quanto basti a distemperarle: Et chi volesse far lo piu forte, mettaui aceto in vece del capitello; con questo lascisi star per vn dì, ò per più, finche egli sia sano; perche sterperà la radice così di questo male, come auco farebbe delle seraccie: poi lauasi due fiate con vino caldo, & curinsi le piaghe, che vi restassero, al modo solito delle piaghe. Luigi Vento vngena le Grappe con olio mescolato con litargirio ridotto in sottilissima polue: e tal volta con acqua di rose, & aceto forte incorporaua la schiuma d'argento poluerizzata, & l'argento viuo risoluto, aggiuntoui ancora cerusa. Scrive Hierocle, che in quel luogo del piede, oue si congiunge l'vnglia con la gamba, sogliono nascere certi groppi, & eminenze callose, e dure, che i Prattici chiaman Marmori,

Vnguenti
per Cre-
paccie se-
raccie,
&c.

Marmori
che siano
e come si
curino.

A riscagionata per concorso di humori: quando per aspri, ò lunghi viaggi i piedi sonerchiamente si son riscaldati, e tal volta per intagliatura, che l'animale si faccia, quando di nerui è difettoso: lequali callosità nel uerno per lo fango, indurito, & la state per la siccità delle vie peggiorando, consumano il piede del Giumento, e l'san gir zoppo. Di questi luoghi non è da cauarfi sangue; perche le vene maggiormente verrebbero ad infiammarsi, ma basterà pigliare calcina viua, fichi di barbaria, & assungia vecchia, vna libbra per cosa, & incorporate con quattro oncie di fior di hissopo, metteruigli di sopra. A si fatto male, Affirto, dice, piu spesso incorrere i Muli, che i Caualli, i quali non tanto callosi, quanto podagrosi diuenir sogliono. Tutta volta in vn' altro luogo, scriuendo a Posthumio Caualliere, dice, che ne i piè dinanzi piu che in quei di dietro nascono calli nella corona, dell'vngbia: & per lo piu nelle Greggi auuengono tali, che non curandosi nel principio, l'animale non può seguitare gli altri, ne si cura di pascere, ma languisce: però conuerà primieramente auuertire, di non farlo star in luogo acquoso, ne palustre: poscia tagliato il Callo, & fattoni fumentagioni con acqua calda si legherà su'l luogo due volte il giorno vna pezza, oue con sale sia disteso mele, o pece: ò veramente vi sia empiastro dell'herba coniza, o di frondi d'hellera, o di cipresso peste con aceto, o di cenere di vite con aceto impastata.

C *Confiezze de' piedi, vuol, che si faccia bollire euforbio, sale, & pece: & se la doglia, e'l mal'humore vi rimanesse, mettauisi empiastro di sterco boui no. Chiama il Rusio Clauardo, o Paenna, o Acquarola quel male, che uien dietro al pie presso l'vngbia, cagionato da percossa di ferro, ò di pietra, ò di legno, oue il dolore pronocando gli humori, vi fa putrefattione, che aprendosi, manda fuori vna puzzolente materia: prese egli tal nome, perche a guisa d'vn chiodo fa bocca la putrefattione generata per qualche accidente nella corona, & vi induce ardore, & spasmo: & a questo dice rimediarsi con metterui per tre dì vn'empastro caldo fatto con due cucchiari di mele, & tre di fuligine di aragni; aggiunteui cime di ortica, & sale quanto si voglia: o fatto con pepe, agli, assungia vecchia, & frondi di cauoli, o solamente con isterco di huomo, ò di papera caldo. Alcuni tagliano prima l'vngbia presso al Clauardo, & poi vi adoprano gli empiastri. M. Luigi fatto insanguinare il Chiuardo, vi metteua olio di lauro, & euforbio: o leuato il pelo, vi medicaua con olio & mirra, & tal volta con olio mescolaua orpimento, & calcina viua. Ma sopra ogni altro rimedio egli approuaua questo, che con cinque oncie di orpimento, e cinque di tartaro, se ne prendesse vna di verde rame, mezza di solfo, & mezza di petriolo ridotte in polue, poi vi s'ag-*

Confiezze de' piedi. Clauardo, ò Paenna che mali fanno.

s'aggiungesse sugo di quattro citrangoli, due bianchi d'roua sbattuti, e tre oncie di buon olio, & senza farli cuocere altramente, se ne facesse vntione, la qual dicea essere efficacissima non pur al maluagio Chionardo; ma à Grappe, à Crepaccie, à Rogne, & à tutti gl'altri humori salsi. Agostino Colombro scriue, che quando si veggia fatta postema al piede tra'l pelo & l'ungchia, vi si mettano fichi secchi disciolti con vn poco di vino à guisa d'empiaastro, che così la postema si romperà, curandola poi con vnguento egittiano, molti giorni, tenendo la piaga aperta, la quale accioche si possa meglio curare, sarà bene, che vi si mettano pallotelle di bambagio con solimato, le quali non tocchino il fondo, che così il pertugio si verrà ad allargare; Ma se tastando la profondità di quella con lo spincillo di piombo (ilche conuiene per conoscere la discorrenza) si trouasse torcersi verso l'ungchia; all'hora non giouerà la pallota, ma sarà da pertugiarsi l'ungchia in maniera, che ne potesse scorrere la materia saniosa; ò se bisogno fusse, sarebbe da trarsi l'ungchia fin' al fondo della piaga in questa figura. V. sempre strignendo, e disseccando la carne, che non crescesse, & superasse l'ungchia. Il Ferraro dice, che prima s'allacci la vena, poi col fuoco si apra il luogo putrefatto, e sconerta la profondità della piaga vi si metta stiuello, che del tutto riempia essa piaga, asperso di polue di solimato, ò polue di radice di fergolaastro, & per ventiquattro hore non si tocchi; poi si potrà per tre dì medicare con sterco humano poluerizzato: & come si veggia la piaga mancàr della sua malignità, per far che generi carne buona, mettausi vna volta il dì vnguento rosso, che si compone con verderame, polue d'incenso, ammoniaco, galbano, & sangue di drago ana oncia, vna, mastice in polue, & mele ana oncie due, & quattro di terbentina, con vn terzo di mirra, distemperata ogni cosa con forte aceto, & fattele cuocere insieme in vn pignatto nuouo, insin che'l mele si veggia rosso. Quanto alle Rotture, che sogliono all'ungchie interuenire, Assirto dimostra essere il segno, quando il Cavallo camina con vn piè di dietro, ponendo in terra la punta dell'ungchia, & ha essa unghia calda; nel qual caso raspandosi l'ungchia nella sua punta presso alla concanità, & facendone uscìr l'humore, si viene à guarire. Ne i piè dinanzi il male non è sì facile à trouarsi; però sarà bene à metterni di sotto spesse fiate scalogne fresche bollite con olio, origano, & aceto, ò semola, ò foglie di agno casto in aceto bollite; ò empiaastro di fichi pesti con sale, per che tai cose assottigliano l'humore, & aprono i meati à cacciarlo fuori. Qualche volta la Rottura si scuopre da se medesima con la marcia, rompendo di sopra; & all'hora giouerà farui di sopra scolare grasso mescolato con gomma, empiendone ancora i buchi di sotto; che così

Rotture
dell'vn-
ghie e lor
segno.

H

far

A l'unghia piu tosto se ne verrà giuso. Guardisi però, che in questi non si punga la vena della corona, perche produrrebbe durezza. Hierocle per far' aprir la Rottura vuol, che si legghi da torno l'unghia orzo bollito, & poi sopra quello si butti acqua calda, fumentando così il piede per buono spatio: & se ciò non giouesse, potremo per farla ben maturare, empiastrarui farina d'orzo bollita in vino, mista con sterco di colombo; come si veggia poi matura, aprasi, & purgata la marcia, mettanisi vnguento composto di vetriolo minerale, serrando l'apertura con ispungia: oueramente in luogo del detto vnguento mettanisi vna tasta bagnata d'olio, & aceto, la qual tasta maggiormente si stima opportuna, quando

B la rottura si rompe di sopra, cioè doue nasce l'unghia; il che suol auuenire in quelli, c'han l'unghia dura: & come cessi la doglia, ungasi l'unghia con l'unguento, che si fa con grasso di porco, pece, bitume, e decottione di luccertole uerdi disfatte in olio: perche tal'vntione fa crescere l'unghia, & indurire. Pelagonio nella Rottura aperta vuol, che si mettano alquanti grani di sale con aceto; & che l'unghia si scaldi con acqua calda, & al terzo giorno, se la marcia sarà cessata, vi si metta alume di rocca e terra sinopide con aceto: ultimamente cessato il calore, uisi legghi vna vescica di porco, la quale sciogliendosi, non andando l'animale piu zoppo, basterà, che con bitume s'incerì l'unghia. Gioua nelle rotture, oltre l'altre cose, che vi si scoli grasso di pecora, e di becco, mettendoui poi sterco di Cavallo ridotto in polue. Hippocrate nel mal dell'unghie, adopra stoppa con mele, & aceto per tre dì, poi stoppa con frondi di cipresso, ò di tamarice peste, & aceto: ò con scorze di pomi granati cotte in aceto, & poi disfatte, ò ridotte in polue. Il medesimo fa il vetriolo minerale, e galla pestata: ma conuien con aceto prima lauarsi il piede. Vegetio insegna, che facendo il Polmoncello, ò la Postema apertura, debba tutta la Sola del piede leuarsi via in questo modo, che l'unghia si rada di sotto: poi fra le congiunture della Sola, e del piè si tagli attorno, & si solleni dalla parte dinanzi, togliendo uia la Sola di fuori: indi raso il luogo del polmoncello insino al uiuo, uisi metta con lana lo sterco del medesimo animale; mescolato con olio, aceto, & sale; & si riserri: poi al terzo di sciolto gli il piede, & con acqua calda lauato, mettanisi per tre altri giorni orzo cotto empiastrato con gomma, & aceto: il qual empiastro vsandosi da poi spesso giouerà a guarir la Rottura ancora: poscia uisi potrà applicare l'unguento da saldare piaghe, & come haurà fatto corpo, conuerrà di tre in tre di rinouarsi empiastro di bitume giudaico, e scorze di pomo granato cotte con aceto, finche l'unghia uenga ben dura. Auuiental

D uolta che hauendo'l tuello del piede riceuuta offesa da qualche ferro, ò

Mal dell'unghie.

Tuello del piede.

7 ii

pie-

Fico, su-
perfluità
di carne
nata nella
sola come
si curi.

pietra, o osso, o legno; & essentisi poi di poco accorto Mariscalco tagliata l'ungbia presso la piaga, nasce nel mezzo della Sola vna superfluità di carne, che per la somiglianza è chiamata Fico: onde bisogna che primieramente tutta quella parte dell'ungbia, che è d'intorno alla piaga, si tagli così in profondo, che si faccia conueniente spatio tra la pianta del piede e'l Fico: poscia tagliato esso Fico fin' alla superficie della Sola, e stagnato il sangue, vi si legghi di sopra con vna pezza ben stretta vna spungia marina, la quale haurà virtù di corrodere il rimanente fin' al tuello: & come sia del tutto roso, vi si applicheranno gli vnguenti vsati all'altre lesioni de' piedi. Potrassi ancora in luogo della spungia marina adoperare polue di asfodeli, ò altra corrosiua, eccetto il risagallo, che è troppa forte: come il Crescenzo, il Ruffo, e'l Rustio ci ammoniscono, et guardisi di far' in quel luogo cottura alcuna: perche il tuello per la sua tenerezza ne resterebbe offeso di modo, che l'ungbia cadrebbe af-

Fico vlce-
ra nata nel
calcagno.

fatto. Hierocle scrive, che nel calcagno del piè di dietro appresso al luogo chiamato hironidine nasce tal volta vn' vlcera detta Fico: onde il canello va doglioso, & zoppo, e da niuno si lascia toccare: però bisogna adoperar prestamente il fuoco, accioche'l male inuecchiando non si distenda per tutta l'ungbia. Ma se'l Fico è nato nella corona del piede, fuggasi l'uso del fuoco, perche difficilmente si salderebbe: Basta ch'egli, si tagli, & si raspi appresso con vn vetro, et poi uisi metta ogni di calite cruda poluerizata, si come ancora ad Asfinto piace. Et così dicono poter si leuar via non solo da i piedi, ma da ogni altra parte della persona o Fichi, ò Formiche, ò Porri, ch'elle si siano. La infermità chiamata Aristella, che offende i peli della corona, facendogli aggricciare. M. Pier' Andrea cura ua con l'uso della Tanquia, della quale hauemo già per innanzi fatta mentione: conciosia cosa che spelato il luogo, & lauato (come s'è detto) & rassciugato, vi metteua vnguento rosato l'vn giorno, & al secondo ui lauaua con acqua tepida per leuare il detto vnguento. Ne è da non superarsi l'uso di quella compositione, ch'egli faceua con farina di faue attorrare, & farina di frumento, fieno greco, radici di giglio bianco, scorze di radici d'olmo, & maluaisco minutamente tagliate, e peste, & in vn pignatto couerto cotte con vin perfetto, aggiuntavi vna libbra di mele, & vn'altra di cimino, con fiori di camomilla, di mazanella, e di maggiorana. Questo empiastro egli in tutte le percossè, ò doglie, così de' gli stinchi, come delle corone de' piedi, adoperaua per alquanti giorni nel principio del male; poscia continuaua la fumentagione de' fiori detta di sopra, & così gli guaruua; sempre auuertendo di tener' vn' d'olio le vngbie, accioche non hauessero riceuuto danno da quel, che di sopra seua beneficio. E benchè

Aristella
come sicu-
ri.

A che tal'empiaſtro ſopra ogni coſa fuſſe appropriato a' Sopranerni, alle Gomme delle giunture, & in ogni caſo, che ſi vedeſſe l'vna piu groſſa dell'altra, come ſuole auuenire, quando vn cavallo giouane correndo hau-
rà meſſo alcun piede in fallo; tutta volta, ſe con eſſo rimedio non ſi fuſſe
giouato, egli prendereſſa vna libbra di mele, con vna di cimino, & mezza
di mirra, & fattele inſieme bollire, ne fumentaua il male con le ſpungie
in quella maniera, che ſ'è narrata. Il medefimo empiaſtro egli ſoleua an-
cor fare in un' altro modo, perche nettate, & minuzzaſſe le radici del-
l'olmoſe del maluaſco, le ſea tanto bollire, che ſi fuſſero diſatte a guiſa
di rapa cotta, non facendo mancar al pignatto ne acqua dentro, ne fuo-
co ſotto; accioche il bolo, non ſi ſe ſtato mai interrotto; indi peſtele molto
B bene, vi aggiugnua tre libbre di ſemenza di lino, & due oncie di ſieno
greco ridotte in polue, e toſana far bollire ogni coſa inſieme nel medefi-
mo pignatto, aggiugnédoui ancor' acqua a fin che la miſtura ſi fuſſe venu-
ta a fare atta per lo meſtiero; & come la coſa era in ordine, lauaua il luo-
go del male con ſapone, & liſcia mettendoui poi l'empiaſtro con vn pan-
no caſcito piu toſto, che legato; & coſi curaua le Scrofole in tutte le par-
ti, in che ſi fuſſero generate, auuertendo di fare ſtar' eſſo empiaſtro caldo
al poſſibile, & ſempre liquido, & rinorato, accioche meglio operafſe al diſ-
ſoluerre, & molliſicare; & appreſſo all' uſo coſi di queſto, come di quello
C empiaſtro, ſempre veniu a finir la cura con le fumentagioni de i ſali
ſcritta di ſopra. Oltr' a ciò per tirare le preſſefattioni dall' Enſiature, poi
ch'eran rotte, coſumaua di fare una pulie (o ſecondo il vulgo) puliglia
o pultra, di farina con quattro parti d'acqua; & una di olio; bollita, e
dimenata ſi bene, che ſi ſe reſta a ſpeſſezza di unguento; & com' ella
ſ'era già raffreddata, la ſtendena in vn panno bagnato, ma poi ſpre-
muto, coſi la mettena ſu' l' male, e in ogni parte della perſona, che ſta-
toſi fuſſe. Con queſta pultra egli curaua le Crepacce, untandole poi con
ſeuo di caprone. Eſſeſſo àncora la adoperaua quando dalle gambe, o piè
del cavallo ei uolena togliere la Tignuola, che ſcol procedere a mate-
D ria calda, & bi-mor colerico: ma per far' eſſa pultra, egli in queſto caſo
faceua, con foglie di uiole bollir prima l'acqua e con eſſa, & con tal' ac-
qua meſcolata con vn poco d'aceto tepido, faceua poſcia lauande al luo-
go guarito del detto male; & ſe i peli ſi fuſſero viſſi non piani, ma aggric-
ciati, egli prima che poſeſſe la pultra, gli trabeuaua con una pizzica-
rola di quelle, che le donne tal uolta uſano per le ciglia, coſi per uirtù
dalla puliglia canato fuori, e diſſecato il cattiuo humore, egli non
mancando di ungere la corona con ſeuo di becco, o di capretto, & non
uolendo, che i ferri dinanzi, ne in quei di dietro ſi fuſſe fatti co i ram-

Scrofole
come ſi
guariſco-
no.

Crepac-
cie come
ſi curiuo.

poni, che non fanno altro, che stringer' i talloni; viducaua i Caualli à salute intera. Quel mal secco, che à guisa di tigna si genera con dolore nella corona de' piedi, ò delle mani del Cauallo, egli chiamaua Spondia,

Spondia.

Et la curaua, mettendoni litargio, & calcina di stempata in liscia auuertendo ad hora ad hora quando quelle scaglie, ò cruste si rimoueano che non hauesse tal medicina corrosa troppo: tolto questo rottorio, vi lauaua con vino bollito con rosmarino pesto, ò con orina d'huomo se necessario gli pareua; spargendo polue di rosmarino al medesimo luogo così bagnato: & facendo si fatte lauande due volte il dì, non leuaua di esso male cosa alcuna per forza; se non che nelle parti, che si scopriuano, rimetteua la detta polue, poi curata la piaga, continuaua per quin-

Tigniuoli de' piedi &c.

dici di l'vntione del grasso del caprone. Il Colombro contra i Tignoli de' piedi, & ogni altra infectione di Scabbia, ò di Mal morto ò di Gotta salsa in qualunque membro si fusse, ordina vn pretioso Caustico in questo modo. Prendasi elleboro bianco & nero, atramento, solfo vino, orpimento, litargio, vetriolo, calcina viua, alume di rocca, galle, fuligine di camino, & cenere d'auellane, ana oncia mezza; & con argento viuo estinto, & verderame ana oncie due, se ne faccia polue. Indi facendo bollire à fuoco lento sughi di boragine, di scabiosa, di fumo terra, e di lapatio, oncia mezza per vno, con alquanta feccia di olio antico, & con aceto; alla fine vi si mettano le dette polui con mezza oncia di pece liquida, & cera à bastanza: e tal mistura poi si conserui per li bisogni. Oltr'acciò per disseccare alcun salso humore, & si per tor via i peli done si fusse da applicare alcun empiastro, ò vntione, come souente fa di mestiero; egli approna, che risolte in acqua otto oncie di calcina viua, si facciano bollir tanto, che depongano la quarta parte, & poi vi si aggiunga mezza oncia di orpimento: & se con eguale misura si mescolasse orpimento con sugo di sinfoniaca, si afferma, che mai più in quel luogo non rinascerrebbero peli. Vn'altro male, che spesso per fumosità della stalla) quando i piè del Cauallo stanno humidi lungamente, ò bruttati di fango) e tal volta ancora per altro naturale concorso di graui humori, suol nascere in quel proprio luogo, oue con l'vnghe si congiunge la carne viua: da Pietro Crescenzo è chiamato il Mal Pizzone, che al Cauallo come Rinfuso, ò Ripreso, impedisce il caminare; tal hora in vn sol piede, tal hora in tutti; se prestamente non si rimedia: Il che sarà, che primieramente si taglino, & asfottiglino l'vnghe sotto la Sola, & cò la Roinetta si tolga via la Bulesia del piede, sino al vino dell'vnghia; acciocchè ella si suapori da ogni parte: poscia da ogni vena di essa Bulesia si traggà sangue, acciocchè si rotino quegli homori, che vi si sono adunati: oueramente con acuto ferro si

Mal pizzone.

cuocano

A cuocano d'ogni intorno infino alla radice, & fatta vna pultiglia di brenno, e d'aceto bolliti insieme; & continuouamente agitati, calda quanto si possa soffrire, distesa in vna ampia pezza, si metta al piede due volte il di guardando l'animale da fatica, & da ogni humidità, e da pasco d'erbe, ò souerchio cibo di altre cose, finche sia libero. Il Russo chiama questa infermità Pinzane-
B se, e dice poter si ancora guarire, se fatta una piz-
 zetta di sterco di porco, e calcina vna in fortissimo aceto bolliti insieme, s'auolga di sopra il piè nel detto modo. Et perche i segni di questo male sono, che la lingua è limosa, & piena di piaghe putride, & le vene, che son sotto la lingua; diuentan nere, & se vuol mangiare, gli scorre il
 cibo fuor della bocca: onde alcuni mal di lingua chiamar il sogliono: ben
 che mancando il morbo a i piedi, si veranno a saldare le piaghe di essa
 lingua: tutta volta vi si potrà per quest'altra via rimediare, che rase le
 piaghe, & quei limacci, che vi si trouano, vi si faccia fregagione con vn
 cucchiario di sale misto con due cucchiari di Fuligine, & vn capo d'Aglio ben triti insieme: & tagliate le vene, che son sotto la lingua, ò pur
 tagliato nella sommità d'essa lingua quasi mezza oncia; gli si caui ancor
 sangue da tutti quattroi piedi, presso l'vngbia, di fuori, e dentro. Assirto narra, che alcuni Greci chiamauan Cepi; alcun'altri
 Chiramata; quelle discese di maligni humori, che fanno sfendere i cal-
 cagni: Hierocle propriamente chiama Catene, perche impediscono il
 camminare dell'animale; e dicon curarsi in questo modo, che si caui san-
 gue da quella vena, che sta nelle due giunture del piede, ma guardisi di
 toccare, doue col piè si congiunge l'vngbia: poi scalpellata di sotto, &
 raspata l'vngbia, per farne vscir l'humore: si laui con vino, & vltima-
 mente s'vnga con succo di acacia gialla, mescolato con acqua: ò veramen-
 te con pece, e grasso di porco, o con Faui franta, e sterco di porco, ò con
 farina d'orobi stemperata con mele, & vino: facendolo poi passeggiare
 ma non entrar nell'acqua. Giona altresì per empiastro la galla pesta, ò
 le scorze del pomo granato cotte col vino, ò seccia d'olio bollita in vino
 austero, ò la radice dell'asfodelo bollita in acqua, & incorporata con
 sale, & olio. Di queste Discese nelle quali di verno s'incorre, e di state
 si guarisce, scriuono esser tre maniere, vna quando le gambe di den-
 tro son gonfie, l'altra quando l'vngbia s'inalza, & la terza quando si
 rompe, il che auuiene in età matura; ma da tutte tre son liberi i Giu-
 menti, che sian castrati. Quel male onde l'vngbia si viene di den-
 tro a sfendere, e partir per lo mezzo, fin al tuello; & che tal volta
 incominciando dalla corona si stende per lungo in giù sin' alla punta
 dell'vngbia, mandando sangue vno per la fissura, è stata da molti

Pinzane-
se.Mal di lin-
gua.Cepi, ò
Chirama-
ta, ò cate-
ne.Discese
ne i piedi
di tre ma-
niere.Setola ma-
le del vng-
hie.

Rimedi
alle seto-
le.

Vnguenti
per le se-
tole.


chiamata Setola: & perche aniene quando il Cauallo essendo ò per età, ò E
per natura tenero, & frale di piedi: ha percosso, ò calcato in parte dura,
si che il tuello intrinseco n'è rimasto graueemente danneggiato, & offeso
bisogna, che per isterpar si fatto male, prima che inuechiando diuenga
incurabile, si obserui con diligenza il bell'ordine del Crescentio, in cercar
le radici sue verso esso tuello, vicini alle radici della corona, tra'l vino,
e'l morto dell'vngbia, tagliando l'vngbia di sopra con la roinetta, fin-
che si venga ad insanguinare; poi mesossi à bollire in un vase pien d'olio
vn serpe minutamente tagliato (gittatone però via la coda e'l capo) &
fatto tanto cuocere che la carne resti non pur separata dall'ossa, ma li-
quefatta à guisa d'vnguento; di quello tepido s'vngano le radici della Se- F
tola due volte il dì; finche l'vngbia sia ristorata: fra tanto il Cauallo sia
astenuto da mangiar herbe, e guardato da farli col piè toccare acqua ò
bruttura alcuna. Il medesimo scrisse il S. Giordano, il quale somnamente
lodando l'vntion della biscia, molte volte sperimentata: Dice di piu,
che se fattine pezzi grossi, si mettano a rostire, & come il grasso comin-
cia à liquefarsi così caldo si lasci scolare su'l Polmoncello, che suol na-
scere nella schiena dell'animale, mirabilmente il disseccerà, & am-
morzerà; auertendo però, che le stille non tocchino altra parte. Il Russo
ancora approuando le dette cure, soggiunge potersi pur bene adoperare G
questi altri vnguenti: dappoi che l'vngbia sia stata scarnata insino al uiuo;
galbano, sagapeno, pece greca, olibano, mastice, olio d'oliue, & cera bian-
ca, oncie due per ciascuno, con vna libbra di senuo di becco, ò di castrato
che peste, & messe insieme al fuoco in vn vase nuouo, siano bene agitate;
& incorporate: oueramente liquefatto il senuo del caprone con flam-
mola, & fummoterra; si butti in quella fessura per quattro giorni; polue
di galla, ò d'ossa di dattili, & di cerusa distemperati con cera liquida, ò
radici di caprinella, e di tasso barbasso, peste con assungia vecchia. Puo-
si ancora, dopò scarnata l'vngbia, farui un canterio, & al quarto dì spar-
gerui polue di cerusa, ò di rame arsa: & nella fissura dell'vngbia liquefar H
ladano, storace, & colofonia. Con la polue della cerusa si può mescola-
re polue d'arsenico, & mentre cresce l'vngbia nuoua lauar il piè con fec-
cia di odorifero vino. Altri fanno collar su ardentissimo lardo. Altri
mortificano essa Setola con polue di asfodelo, & con altre appropriate
alla fistola, & al cancro, per li quali à vicenda si possono adoperar tut-
t'i rimedi, che à questo male son appropriati: poscia vi mettono vnguen-
to di cera: senuo di becco, mastice, & polue di olibano. Altri facen-
do bollire olia con vn poco di polue di salgemma, vi bagnano vn pez-
zotto quadro pur di salgemma auuolto in sottile pezza, & legato alla
cima

A cima di vn bastone: & con quello cuocono la Setola, cominciando dal principio di quella di grado in grado: tornando spesso à bagnar' in quell'olio feruentissimo il detto Dado. Altri fanno il medesimo con sale di tartaro, il qual è atissimo à penetrare; & poi per far nascere l'ungchia nuoua, usano oltra le dette, vna vntione, che conuiene sugo di radice di caprinella, di meloterragno, e di plantedio, terbentina, sangue di drago poluerizzato, olio di camomilla, butiro, dialthea, & cera bianca, oncie otto per cosa, & vna di assungia vecchia, con otto libbre di seuo di becco, & otto d'olio di oliue incorporate. Il qual vnguento mettendosi di matino, e di sera in sulla fessura dell'ungchia, dice esso Rusio che passati quindici di, il Cauallo si può canalcare, pur che non si faccia saltar, ne correre; ne si tralassi di vngerli il piede nel detto modo; finche sia saldo. Puossi ancor tal vnguento fare in quest' altro modo, prendendo sugo di melo terragno, olio commune terbentina, & cera bianca oncia vna per cosa; vna & meza di olio di camomilla, due di dialthea, sei di seuo di castrato, & otto di sangue di drago. Altri scarnata l'ungchia soauemente, di modo che non si insanguini, vi mettono di continuo con sale, & assungia, la radice della caprinella ben lauata, e ben pestata, lasciando lungamente starlo in riposo, finche l'ungchia sia risfermata ma meglio è, che dopò tale scarnatura, nettate tutte le lorditie, che in quelle fessure fussero, vi si istilli olio ben caldo con polue di salgemma, cominciando dal capo al piè dell'ungchia à poco à poco; poi vi si applichi questo vnguento, il quale non solamente torrà la Setola; ma farà mirabilmente crescere l'ungchia, & è atto à conseruarla, che non si spezzi, ne rompa mai. Prendasi vna libbra di radici di consolida, & vna & meza di quelle dell'ebolo, & fattine pezzi minuti, e ben lauati si pestino nel mortaio, poi con vna libbra di seuo di becco, & vn'altra d'olio, & mezza di assungia vecchia, si facciano bollire con vn poco di vino: finche'l vino sia consumato: indi spremute ben le radici, aggiungansi à quel che ne sia colato, sagapeno, ammoniac, opopanace, & olibano bianco, ana oncia una, & vna, & meza di rasapina bianca, due di mele, tre di pece nauale, e tre di cera nuoua, se sia di estate, di uerno due; quattro di terbentina, & otto di mastice, con altrettante di sangue di drago; pestisi, e passisi per seta quel che bisogna; e di tutto fatto uno unguento, s'adopri, finche l'ungchia si ueggia sana, & lunga almeno un mezo deto grosso: All'hora con la roinetta taglisi fra la Setola, & l'ungchia, noua che cresce: ò facciansi di trauerfo una scarnatura lunga al piu quanto un mezo deto, strettissima al possibile, e profonda, finche si troui l'ungchia buona di sotto: Et uolendo ferrare il Cauallo, lenisi piu di quella parte dell'ungchia,

che è al diritto, sotto la seta; che non dell'altra, sì che'l ferro non venga. **B**
 ad accostarsi con l'ungbia in alcuno modo: & fatto questo, sicuramente
 si potrà caualcare con quel riguardo, che si conuiene: Ma se l'ungbia fus-
 se sì dura, che non si potesse cauar bene con la roinetta, mettasì su quel
 luogo, che si deurà mollificare, vn'unguento, ilqual contenga vna par-
 te di sapone, e due di calcina viua, con tanto di capitello, che si possa ogni
 cosa incorporare, & farsi liquida, auuertendo però, che tal'vntione non
 tocchi altro che l'ungbia, perche impiagheria la corona, & la carne; &
 così in cinque hore sarà tanto mollificata essa ungbia, che potrà il Ma-
 riscalco con l'ungbia propria discauerla. Non hauendo il capitello, si po-
 trà mettere in suo luogo altra liscia forte: ma bisognaria farcela piu di **F**
 morare per far l'effetto. Il Falso Quarto, che da' moderni si dice, non pur
 auuiene quando il cauallò di ungbia arida, & mal conditionata è sta-
 to faticato per luoghi pietrosi, & aspri: ma etiamio se sia stato ferrato
 stretto: & benche il male sia molto difficile à curarsi per ragion del luo-
 go, che sostiene tutta la machina corporale, nondimeno, secondo che piu
 è meno s'accosta al pelo, & alla carne, così piu, è meno è idoneo a guari-
 re. Certamente quando l'apertura si stende insino alla corona così dauan-
 ti, come di dietro, e butta sangue; M. Pier' Andrea era di parere, che non
 si potesse rimediare, se non cucendosi in questo modo, che nella punta del- **G**
 l'ungbia dall'vna parte, e dall'altra dell'apertura si facesse con la roi-
 netta cauare tanto al fondo, che si venisse al viuo, e tanto dilungo, che
 poi pertugiate le cauature, si potessero in tre parti legare con corda di ba-
 lestre, cinque, o sei volte raddoppiata, facendo (mentre si legbi) strigner' il
 piè ben forte con vn torcitoio; & data la volta a i legami, in quel modo
 che si fa il trincafilo delle balestre; metterli vn ferro ben asentato, che
 così potria caualcarsi à piacer vostro; benche il meglio saria non traua-
 gliarlo, finche non sia chiusa, & saldata la cusitura. Per vntione egli v-
 saua ne i Falsi Quarti, seuo di becco pesto, & liquefatto con olio, vsando **H**
 la raffreddata, vn giorno sì, & vn' altro nò: e quando il cauallò ne senti-
 ua assai dolore, gliel' mitigaua, legando dentro, il concano della mano v-
 na canigliata calda di brenno bollito con aceto, & saime pesto. M. Lui-
 gi corcando il Falso Quarto alla Coruara, e trouandouì vn filo leuato,
 vi facea la Stuppata; poi preso verderame, & fattolo mortificare su
 vna paletta infocata, lo mettea sopra il male. M. Giouambattista di-
 ce, il rimedio vniuersale, & il migliore essere, che si faccia dall'ungbia
 nouella scacciar la vecchia corrotta, e guasta; & per tal'effetto potersi
 dare vno stratto di fuoco tra il pelo, & l'ungbia, quanto fusse vn mar-
 ro di coltello: & poi su la pastaia vn deto, piu alto del Falso Quar-
 to,

Falso quar-
 to e suoi
 rimedij.

A tò dar per linea Diametrale a guisa di mezza Luna, vn bottone ancor di fuoco, facendo che così nell' vna cottura, come nell' altra, la carne venga à mostrare color di cera: indi con chiara di sette voua fresche, mescolatesi polui d' incenso, di calcina vergine, di mastice, di verderame, e di sale, vn terzo d' oncia per ciascaduno, e di menata ogni cosa insieme, come vna salsa bene inuiscata se n' asupperà molto bene tanto di stoppa, quanto basti a courir il luogo offeso: & sopra tal piumacciolo di stoppa mettendo vna fetta di assungia di porco, grossa vn deto, e spatiosa a bastanza, & vn' altrà simile sotto la pianta; si legherà il piede con vna benda, mezzo palmo larga, e dieci lunga, strettamente cusita, sì che i detti medicami vi stiano fermi diciotto giorni senza toccarsi: dopò equali dislegato, si deuà di nuouo medicare al medesimo modo, lasciandol così stare altrettanti di; che allhora il male si trouerà calato à guisa d' vn cerchio vn deto giù tra'l pelo, & l' vngchia: & però si farà ferrare con quella sorte di ferro, che dicono a Chianca sano, insino a tanto che'l detto cerchio di male sia alla parte insensibile peruenuto: in questo modo egli affermando hauer guariti di Falso Quarto, e di Pelo morto molti Caualli di molta stima: loda che dopò questa cura, per far fortificare, & crescer l' vngchia, si facciano cuocere, e disfare quattro biscie nere, col ventre bianco; tre lacerti verdi, due cagnolini di sette giorni, & cinque libbra di lardo con mele, galbano, ammoniaco, & mirra, ana oncie due, tre di mastice, quattro d' incenso, & sei di terbentina, & togliendo quel liquor grasso, che dalle dette cose risulterà, incorporato con sei libbre d' olio, vi se n' aggiungano quattro di seuo di bue, ò di caprone nero, con sei oncie di cera bianca, & vn terzo di sangue di drago: & poi che tal compositione si sarà al sereno coagulata, se n' vnga l' vngchia occupata dal Falso Quarto, che così in termine di quattro mesi interamente sarà rinouata, & rinforzata: e questo afferma esser rimedio approuatissimo ancora per l' vngbie rose, per le Riprensioni, & per quei cerchi, iquali sogliono cadere ne i piedi, ò per influenza di humori, ò per botte hauute su la Corona ò perche'l humidità naturale dell' vngchia si fusse venuta a disseccare, dimorando i Caualli su cose troppo aride, & troppo calde. A quali cerchi senza dar fuoco, basterà adoperar il detto vnguento, facendogli tener su creta, & arena fresca, i piedi per qualche tempo. Sogliono tal volta per ignoranza; ò negligenza de i Maestri, scendere, & raunarsi di sotto all' vngchie de i Caualli alcuni rifondimenti di graui humori, & si chiamano Spuntature, ò Spumature: allequali, prima che siano inuecciate, è da prouedersi, cauando con vna picciola roinetta, in tutti quei piè, che si veggono zoppicare; l'estremo dell' vngchia dalla

Pelo morto come si curi. 

Spuntature. ò Spumature.

la parte dinanzi, tanto al profondo, che si tocchi la vena maestra, che E
 va quiui à finire, dalla qualle si farà vscir tanto sangue, che l'animale
 si veggia indebolir sene; poi ristagnato il sangue, & ripiena la piaga con
 sal minuto, stoppa in aceto asupata, si legghi con fascia, & non si sciol-
 ga insino al secondo dì: indi due volte il giorno si medichi con polue di
 galla, ò di mirto, ò di lentisco; lauando prima con aceto esta ferita, la
 qual si tenga guardata da ogni bratezza, infin che sani: come già di
 conforme parer il Ruffo, il Crescenzo, & l' Rusio ci consigliano. Maestro
 Mose da Palermo ordinaua, che quando l' Infusione fusse calata, à pie-
 di (il che auuiene per quelle cagioni, che nel settimo libro si son racon-
 tate) si facesse stare il Giumento impastoiato, co' piedi sopra la terra du- F
 ra, & bene scaldata per sarmenti, che quiui si fessero abbruciati; hauen-
 dogli prima asotigliate le vnghie. Ma il Colombro dice, che ciò in niu-
 no conto si faccia nel principio del male; perche egli volendo fare tal
 magistero, diede la morte à due caualli, tirando quel caldo maggior quan-
 tità di humori, che in moto si tronano. Loda ben' à farlo sei mesi da-
 poi che'l male sarà del tutto cessato, perche essendo rimasi per auuen-
 tura i piedi pieni, veranno mirabilmente con questo à disseccarsi. Per lo
 quall' effetto soggiugne esser buon rimedio ad empiastrarli di sterco asi-
 nino arso, & distemperato con aceto: & se penasse troppo à guarire del G
 zoppicare, mettasì nell' vnghie empiastro caldo di semola, & gomma di
 pino insieme cotte. Benchè per disseccare gli humori discesi all' vnghie,
 quando conuiene di dissolarle, dice esser cosa molto solenne, che in vna
 cazza di ferro si faccia bollir' con fortissimo aceto piombo arso, & lima-
 tura di ferro, vn oncia per vno: finche l' aceto sia consumato: e'l rima-
 nente infiammato di modo, che possa ridursi in sottil polue. V' egetio loda
 che quando i piedi patiscono suffusione, si metta sul' vnghie empiastro di
 fichi secchi pesti, & mescolati con sale. Ma chi volesse far mutare le vn-
 ghie piu prestamente, quando così per li detti accidenti si richiedesse; lo-
 dano gl' Hippiatri à dare per le narici il sugo dell' herba heliotropio pe- H
 sta con vino. Et poiche spesso accade bisogno di dissolare le vnghie, ò per
 euacuare gli humori concorsi al piede, per cagione delle dette intrinsi-
 che infusioni, ò per curare il tuello offeso per esteriori accidenti, si come
 auuiene, quando il Cauallo è stato costretto d' andar gran tempo sfer-
 rato per luoghi pietrosi, & duri: si che consumata si, ò indebolita si l' vnghia,
 la parte di dentro è rimasa addolorata; o per adinanza di sangue aggra-
 uata, & lesa; (al qual male, che chiamano Subattuto) non si può altri-
 menti rimediare, se non, che seguendo gli ordini de i tre sopradetti
 autori si toglia via la Sola dell' vnghia, ò tutta, ò parte, secondo che
 l' offesa

A l'offesa ò picciola, ò grande parrà richiedere) sarà bene, che la cura delle Dissolature qui si soggiunga; Tagliata dunque con acconcia roinetta la Sola del piè, sotto l'ungbia, circa l'estremo del giro, da ogni banda, si sterperà per forza: e trarrà fuori, lasciandone uscire à sua posta il sangue; & mancato, quello, si metterà nella piaga stoppa assai bene bagnata di biacco d'uono; & fasciato il piede, non si toccherà fin' al dì seguente, ò per due giorni: poscia lauata la piaga con fortissimo aceto alquanto caldo; si empietà di tartaro, & sale triti insieme di egual misura: & per tre dì si lascerà stare così legata: indi due volte il dì esso piede infermo si lauerà con l'aceto tepido, & vi si spargerà polue di tartaro, ò pur una delle tre sopradette: perche la carne verrà à saldarsi, & à ristignersi gli humori: per loquale effetto si potrà parimente adoprare calda vna vnzione fatta con olibano, mastice, pece Greca, & vn poco di sangue di drago con cera nuoua liquefatta, & con altrettanto di buon senna di castrone, bolliti insieme; hauendo però prima di questo curata la piaga con sale, & tartaro, al detto modo: & finche l'ungbia nuoua non sia consolidata, mantengasi il piede asciutto, e netto; Ma per non essere astretto da accidentali cagioni à questo bisogno di Dissolare, sarà ben fatto, che ogni volta che s'habbia à far viaggio, massimamente per luoghi sassosi, & alpestri;

C quel Cavalier che non possa seco menarsi vn Mariscalco, non manchi di far portar nella Valigia Martello, Tenaglia, & Incastro, con alquanti Chiodi, & con due ò tre di quelle Disferre, che son fatte di due pezzi, scauezze in punta, & con vna Brocca, che passa da l'uno all'altro lato ribattuta di modo, che fa quasi niente rilieno, & si possono strignere, & allargare, si che son buone per tutti i piedi: Altri vsano certe sorti di ferri, che si mettono senza chiodi, e se ne veggiono fatti di due pezzi con vn cerchiello d'attorno, che monta sopra l'ungbia, & vn rampo-
ne al mezzo della punta, con vna vite nella parte di dietro, che può strignere & allargare quanto si vuole. Altri han la vite con la madre di sopra, che trona il Mascbio, & lo strigne: ma tutte queste cotali foggie son giudicate dannose, & con ragione: perche quelle viti fan buchi, che mettono in conqasso l'ungbia: & altre fan tanto rilieuo, che par il Cavallo andar in zoccoli: però piu sicuro è il primiero prouedimento, per caso, che'l Cavallo si venisse in camino à disferrare: Et caso che sia stato pur bisogno di farlo andar disferrato per qualche spatio, & per li segni dell'ungbia, che si veggia frnata, ò alterata, & che nel tatto si troni calda; si conosca lui hauerne patito, ò fuori, ò dentro, e dolersene grauemente; non si manchi di tenerlo in riposo alcuni dì, con l'ungbie empiastrate di quei Pastoni, che vagliono à mi-

Dissolature & cura di esse.

Prouedimento per Cavalieri che fanno viaggio.

rigare

tigare il dolore, & estinguere quel calore accidentale, prima che faccia
 putrefattione alle parti ascosse: & per confortare i nervi, facciasì alcun ba
 gno alle braccia, bagnando solamente le parti di dentro: poi come il piè
 sia ridotto fuor di pericolo mettagli si vn ferro vantaggioso ne i lati, &
 nella punta ancor vn poco: massimamente se l'ungia è quiui frusta, ac
 cioche le si dia spatio al crescere ma di dietro non passi la confine della
 unghia, accioche non venga ad aggraparsi; Et questo ferro potria serui
 re quando l'huomo fusse forzato di caualcarlo con tutto il dolore, o lesio
 ne, che'l piede hauesse pur che le verghe di tal ferro in questo caso nella
 parte di dentro sian piu vicine dell'ordinario, & piu larghe: empiendo
 poi la pianta di cose confortatiue al piede, & ripercussione de i tristi hu
 mori. Ma tornando al Dissolare, M. Pietr' Andreas se cauando con la le
 gretta, trouaua la maggior parte del piè putrefatta, e guasta, ne cauaua
 la Sola per la punta, & poneauì vn ferro, che hauesse hauuti i capi per
 tugiati in modo, che si fusse potuto trauersare: & poi che baneu con olio
 tepido, e terbentino vnto il molle, ò l'uiuo dell'unghia; & messauì la stop
 pata del bianco del vino con sale, vi metteu di sopra vna tauoletta, la
 qual baneu tenuto fermo sotto il ferro, calcandola dalla banda de i fet
 toni, attrauerandola per li bugi di esso ferro: & così lo lasciava star sen
 za toccarlo per tre dì: poscia continuaua ogni dì le stoppate, finche ci
 fusse stato della materia, la qual mancata, egli bagnaua esse stoppe con
 aceto forte, che fusse bollito con scorze di salce peste. Ma sempre obser
 uaua questo, che se ben fusse stato da dissolar vn piede solo, egli dissolaua
 ancor il compagno nel simil modo; concio fusse cosa che altrimenti l'a
 nimale si saria appoggiato solamente nel piede sano, e schiuando di met
 tere in terra l'infermo, non gli harebbe fatto mai prendere il debito no
 drimento, & si sarebbe rimasto scemo. Non mancava pure d'vsare la Pul
 tra, alle parti estrinseche dell'unghia, ogni fiata, ch'ella ò per puntura, ò
 sobattitura si fusse schiattata, ò rotta; mettendo di dentro le dette stop
 pate. Luigi Vento, poiche haueua con orzate calde, & altri simili bagni
 mollificata la Sola, e tagliatala attorno con la roineta; pressa la punta
 di essa Sola destramente con le tenaglie, la toglieua via, & fregatoui
 sal minuto, vi faceua la pianta di ferro, & la stoppata con buoni piu
 maccinoli sì stretta, che la Sola potesse non ribuffare, mettendoci di
 piu vna tauoletta, che la ritenesse. Il seguente dì vi poneua vn'altra
 stoppata con bianco d'uono, & fuligine di forno. Al quarto primamen
 te bagnaua la Sola con tepido vino bollito con frondi di saluia, e di no
 ci persiche, e tasso barbasso, e scorze di melo granato, e galla pe
 sta: poscia vi metteua vntione di terbentina, seuo di caprone, &
 oglio

- A** olio, misti insieme; & riempia la Sola con la stoppata al modo vsato, & sopra la Sola parimente lauata prima col detto vino spargena polue di bolo, mastice, Galle, & allume cotta: cosi continuando mattina, & sera per dieci di: indi con seuo liquefatto ci poneua stoppa; & quando ultimamente l'hauua ferrato, l'asteneua da fatica per qualche giorno. Molte volte (come dal Crescenzo, e dal Rusio è stato scritto) la negligenza del Mariscalco è cagione, che gli humori scorsi, & rinchiusi ne i piedi, vi si vengono tanto ad inuecchiare, che l'unghia è costretta di separarsi dal tuello in alcuna parte, & porgendoni la natura il suo aiuto, vien' a crescere l'unghia nuoua dietro alla vecchia, che d'hora in hora sta per cadere. Ne qual caso bisogna primieramente con la roinetta, gir d'ogn'intorno tagliando l'unghia vecchia in quelle parti, doue si vede vscir la nuoua: accioche alla tenerezza di questa non nocchia la durezza di quella: poscia con due parti di seuo di Caprone fattane bollire una di cera con vn poco d'olio; con tal' vnguento alquanto caldo si vngerà la nouella vngbia due volte il dì, perche mirabilmente verrà a crescere, e farsi forte, guardandolo fra tanto da acque, e da lordure. Quando l'unghia per le dette cagioni si separa tutta, & se ne cade; essi stimano essere incurabile: tutta volta dicono poter si prouare questi rimedi: Che toltasi pece greca olibano, mastice, sangue di drago gualbano, di egual misura, si riducano in polue, & si facciano liquefare con due parti di seuo di caprone, & vnadi di cera; e dimenata bene ogni cosa insieme, se ne bagna vn panno di lino forte, il quale a guisa di vn capello, ò d'vna scarpa, si metta in su'l tuelle due volte il dì, bagnandolo prima con tepido aceto forte, e guardandolo che non tocchi mai cosa dura; Et perche il cavallo non potendo prenalersi del piede è costretto di star corcato: prouedasi, che possa star diritto in piè, ma sospeso in aria, con questo artificio, che si prendano quattro braccia di caneuaccio ben grosso, cucito con alcune cigne di sotto, accioche egli si stia più forte; & si mettano sotto il petto, & ventre di modo tale, che la larghezza del panno si stenda dalla mità del ventre fin' all'estremo del petto: poi s'attachi l'un capo, & l'altro di essa tela à forti corde, le quali si leghino su ne i trauì in maniera, che l' Cavallo tenendo tutto il corpo sostenuto dal caneuaccio, e dalle funi, stia però co i piedi leggermente appoggiati in terra. E questo ingegno potrà seruire in tutti quei casi, che l'animale fusse impedito di starsi dritto; come parecchie volte di sopra s'è ricordato. Il Ferraro volendo rimediare alla Dissolutura cagionata ò da concorso di hu-

Vnghia
quanto si
separi dal
tuello per
humori
inuec-
chiati.

Dissolu-
ture da di
uersi ca-
gioni.

gue

gue dalle parti remote, per diuertire : poi sui solechi del piede per molli-
ficare l'ungbia, & mitigare il dolore ; si metta vna remolata ben cal-
da : fatta di crusca bollita con assungia di porco, & se questa non gio-
uasse, facciasene vn'altra cō crusca, assungia, radici di borragine, malua,
e branc'orsina bollite in vino; continuandola quattro giorni : & se con
quella pur non migliorasse, facciasì la terza con orzo stemperato, assentio
pesto, assungia, e sterco di porco, olio commune, & aceto, forte, bolliti in-
sieme : Et alla fine come si vedrà con sì fatti rimedi toltà la doglia, e ri-
stretti gli humori, attendasi à rifar l'ungbia; adoperando la compositione
che si fa con galle, vitriolo romano, sale, fuligine di forno, e polui di mir-
to, e di barbasso, bollite in aceto, la qual mistura quanto più calda po-
trà durarsi, conuerà ogni due giorni rinouare nel piè dissolato : & co-
me il cavallo cominci con quello à sostenersi, non si manchi di lauarelo
con fortissimo aceto scaldato, mattina, & sera. Con la medesima compo-
sitione, che prossimamente s'è detto (lenatene solamente le galle) egli or-
dina vn bagno per le piaghe ulcerose, e putride, che far sogliono i settoni
costretti tal volta a rinouarsi per le istesse cagioni, che fan rinouare l'un-
ghie : delle quali cagioni si uol dar' indizio certa acqua, che manda fuori
discolorita, e bianca, quando peccasse il flemma, o'l sangue; nera & sa-
niosa, peccando l'humor melanconico, o colerico ; ò se pur da qualche
accidentale percossa, o disauentura il mal procedesse : oue per aiutar la
natura a suaporare, conuerria prima d'ogni altro rimedio annettare es-
si settoni insino al viuo, & poi farui i lauatorij delle sudette cose, che va-
gliono à disseccare: ma saria necessario sommamente, che in quel magi-
stero con tal destrezza, & auuertimento si procedesse, che non si ve-
nisse, ad offendere quel membro, ilquale di leggiero è atto à malignarsi
tutta volta in ogni modo che tale male si curi, sarà bene, che dapoi che
le piaghe sar in lauate, si spargano di polue di vitriolo, di galle, e di fuli-
gine, attaccandoni vn piumacciuolo di stoppa sopra, che così in noue
giorni il cavallo sarà guarito, restando col suolo del piede robusto, e duro,
M. Pier' Andrea costumaua di lauare i settoni con aceto, in cui fusse
bollita la scorza della radice della rosa scaticata bianca, detta da alcu-
ni la Gauarrera. Et quando auueniua mutatione di vngbie, egli faceua
bollir vn poco insieme vn'oncia di cera nuoua, due di mele, tre d'olio
commune, & tre di olio di linosa, con vna libbra di assungia di porco,
& vn'altra di seno di becco : & poi lenatele dal fuoco, e fattele alquan-
to intepidire, con mettere dentro l'acqua fredda il vase, oue quelle eran
bollite, vi mescolaua polue d'incenso, di mastice, & di sangue di drago,
oncie vna per cosa, & di tale vnguento vngena quattro, ò cinque volte

Bagno p
le piaghe
ulcerose.
&c.

Fettorico
me si lau
no.

Vaghi e
perdute p
dinerse ca
gioni.

A la settimana il piè del Cavallo, per far crescere l'unghia nouella, cascata la vecchia; Il che mirabilmente gli succedea. Vegetio scrive, che quei Giumenti, i quali hò per vitio di scapucciare, ò per esser si torchi, ò per altra occasione han perduta l'unghia: ò che per esser tardata la pianta del piede à ritornare, zoppicheranno; si deono curare in questo modo, che tagliata l'unghia infino al vno, si legghi con vna pezza di lino la giuntura di sotto; & attorno dell'unghia si tagli tutta la pianta insieme, si ch'ella da vna parte sia solleuata dalla corona: allhora mettausi fra la Sola, & l'unghia il circuncisorio, & come si: ben netto, sciolgasi la giuntura legata: che si trouerano le vene del calcagno gittar sangue, il quale uscita à bastanza, fregghiuisi col sale, & poi vi si fascino pezze bagnate d'olio, & aceto; calzando il piede di tal maniera, che purgati gli humori, l'unghia gli possa crescere: Ma tal cura egli non vuol che si faccia mai se non in vn piede per volta; accioche l'animale possa resistere al dolore: & s'egli hauesse il medesimo male nell'altro piede, non si curi l'vno, finche non incominci à fermarsi l'altro curato prima: Quest'ordineanco offeruando, se'l tagliar dell'unghia infino al vno douesse farsi con ferro infocato: la qual bruciatura parimente richiede la freggagione del sale, & le fasce bagnate d'aceto, & olio. Scrive oltr'à ciò malageuole essere a guarire, quando il Giumento ha gittata uia l'unghia: ma tutta uolta poter giouare, se attorno al piede ignudo si legghi con una fascia qualche fluppino tratto sotilmente dalle candele, e bagnato con bianco di nouo crudo: e disfasciato al capo del terzo giorno, si fumentì con farina di grano, mele, aceto, & gomma, cotti insieme: Ma se la piaga non si purgata, lauisi con uino tepido, & nel fasciar, mettausi mele di sopra; & come sia purgata, curisi con l'unguento usato per le ferite: poscia com'ella sarà sanata, pongaui si l'un giorno sì, & l'altro nò (finche l'unghia si rifaccia) empiastro fatto con cenere di scorze di faue, e di orobi, mescolata con mele, aggiuntoui polue di bitume giudaico, e di pomo granato distemperata con aceto ogni cosa insieme. Ultimamente abbruciata la Sola di una scarpa uecchia, & tottata con aceto in pignato nuono, se ne bagnerà l'unghia, che si uerrà facendo dura di mano in mano: Per li quali effetti benche si possano parimente adoperare tutti quei medicami, che per ricourare l'unghie fruate prima si dissero, & altri molti, che per questo trattato de' piedi si sono sparsi: la cui maggior parte alla conseruatione di esse unghie si troua appartenente, tutta uolta non mancherò di soggiugner quel che dal Signor Giordano fu prima ordinato, & poi da Lorenzo Rusio confermato; che uolendo far dure, & forti quel unghie, che per auentura si fossino rinouate, si frequentidi.

di auuoiuere tutto il piede con vna ampia pezza di lino, oue siano di-
 steso, & empiastro polue di galla, e crusca di pari misura, bollite con
 vn poco di sile in fortissimo aceto, cangiando sì fatto empiastro due vlt
 il giorno: & volendo accrescere l'unghe in modo, che restino assai più
 habili al ferrare, vsisi spesso ad infasciarle con decottione ben calda di
 malua, e parietaria bollite, & dimenate con seno di castrone, & crusca,
 o pur solfo, come altri pone. Et già egli altroue approua, che quei vitio-
 si accrescimenti che sogliono nascere intorno all'unghe; & Rane li chia-
 mano i Mariscalchi, bisogna che si vadano raspando e tagliando. Assir-
 to scriue, che se'l cauallò per non hauer l'unghe eminente dinanzi, an-
 dasse zoppo, desse giufo, & si pungesse con l'unghe, debba quell'unghe
 leuarsi del tutto via, rasciandola tanto, che si venga in su'l viuò: ne si
 tema per tagliare: perche il ferro nudriscel'unghe; & fatto questo, vi si
 legghi empiastro fatto con vna libbra di fichi & mezza di cera insieme
 incorporate: ne si discioglia fin'à tre giorni, poi si fumentil' piede con vi-
 no, & olio, che così prestamente butterà l'eminenza dell'unghe; laqual
 se mai crescesse oltra il douere, egli non giudica necessario a leuarla, ec-
 cetto se desse impaccio; con dir, che il Cauallò caminando, la viene a spin-
 gere a dietro: il che tanto è, come si leuasse: Ma questo ordine hoggi è
 fuori dell'osservanza: perche l'unghe s'aggiustano spesso con la Roinetta.
 Et quando elle nascesser torte, non si manca di attondarle sempre à poco
 à poco nel ferrare: sì che tosto si trouano o del tutto, o pur in parte ad-
 dritzzate. Questi piedi, che posti in terra guardano in dentro son chiama-
 ti rampini, & quando col tagliar ogni volta l'unghe più dal lato di den-
 tro, che di fuori, si teme di trouar' il viuò col chiodo: bisogna rimediarsi
 col ferro, che sia più grosso dal lato di fuori, che di dentro, facendoui an-
 co il rampone, se opportuno si stimi. Così anco si porrà prouedere a quei
 Caualli, i quali hauendo l'una vnghe più in fuori dell'altra, si sogliono
 intagliare, percotendo l'vn piè con l'altro; che se loro fian posti i ferri più
 alti dalla parte di fuori, che da quella di dentro, & l'unghe saranno più
 da questa parte, che da quella acconciate, certamente verranno a man-
 care di quel difetto: il quale se procedesse per debolezza de i piedi, si po-
 tranno vngere col grasso del porco: o se fosse per debolezza di tutto il cor-
 po si attenderà cò i debiti ordini ad ingrassarlo, che così mancata la cagio-
 ne, mancherà necessariamente ancor l'effetto. Sono oltr'a ciò le Intaglia-
 ture, o Interferiture distinte dal Rufio in questo modo, che se'l Cauallò si
 ferisce co i piedi dinanzi, debba aprirsi il cuoio tra'l petto, & la spalla di
 quel piè, che ferisce, & separato il cuoio dalla carne, vi si metta den-
 tro vn taccone tondo di sola vecchia due vnghe largo, nel cui mezo sia

Auuer-
 ti-
 menti in-
 torno al-
 le vnghe

Piedi ram-
 pini qua-
 li siano.

Intaglia-
 ture, o In-
 terlinea-
 re.

A vn pertugio, che venga à star nel mezo dell'apertura del detto cuoio. S'egli si ferisce co' piè di dietro, debba non pur iscemarfi dell'unghia, molto piu fuorapiede, che dentro: ma leuifi ancor via il calcagno del ferro di fuorapiede: oueramente tra esso calcagno del ferro, che è fuorapiede, mettasì vn'anello di ferro, ilquale costringerà il Cavallo à camminare piu largo. M. Pier' Andrea chiama Exuthe il male, che si suol generare nella giuntura, ò per fatica, ò per batterfi l'un piede con l'altro, & quando per souerchio affanno, diceua conoscerfi, che per lo mezo de i talloni, così dentro, come di fuori, scorre humor giallo, e tal volta marcioso, & all' hora bisognarci l'empiaastro della puliglia detto di sopra: poi come non si vedrà di sopra scorrere piu materia, douersi quella piaga, che **B** vi rimarrà, curare con questo vnguento, prendasi vn' oncia d'incenso, vn'altra di maslice, & meza di litargirio, & ridotte in polue sian mescolate in vn' oncia d'argento viuo, disfatto con sugo di citrangoli, ò di limoni, ò con forte aceto bianco: poi vi si aggiunga vna libbra di saime di porco, che non habbia hauuto sale ò se pur fusse salato, siasi fatto dissalar prima bollito in acqua, & miste tai cose insieme, si pesti forte: indi messauì vn' oncia di terbentina, si torni à pestar meglio, & alla fine s'incorpori la mistura, mettendoui à poco à poco hor' aceto hor' olio, hor' acqua rosata d' egual misura, tanto che l'unguento venga à quella **C** perfettione, che si richiede; con si fatta vntione mutata due volte il dì la piaga in tre giorni sarà guarita: poscià per quindici, ò venti altri s'ungerà con seuo di becco, mattino & sera, accioche il cuoio ben si fortifichi; ma prima d'ogn' altra cosa giouerà cauar sangue di quattro anni: perche à minori non è mai da permettersi la sagnia, che scemerebbe la virtù delle membra, come egli afferma. Questa medesima cura egli fea nell' **A**reste, che sagliano dirittamente su' l'neruo della giuntura: ma perche son piu tarde à guarire, & à lasciar' il cuoio fortificato, continua l'vntione del grasso di caprone vn mese intero, sempre tenendo il luogo netto di polue: Quando il mal della Exuthe vien per Interferitura di **D** piedi, diceua la lesione apparire nella parte di dentro, & non altroue, ò scorgersi maggiore in quella, che in altra parte, one non s'è intagliato, & in questo caso egli prouedeva, con la industria del ferrare, che lascian- do piu grossa l'unghia dalla parte di dentro, faceua ancor piu grossetta la ferratura nella punta, abbassandola tanto fin' al tallone dalla parte di fuori, che solamente si fusse potuta sostener da i chiodi, là doue dalla parte di dentro abbassaua solo il tallone: accioche l'altro fusse rimasto in essa punta. Olt' acciò nell'inchiodar la parte di dentro, auuertina, che'l primo chiodo fusse ito verso la punta, e'l secondo vers' il tallo-

Exuthe
come si ge-
nera, e cu-
ri.

Areste e
lor cura.

ue, si che niuna parte d'essi chiodi hauesse poscia potuto battere; ne tagliare tra'l pelo, & l'unghia nella corona del piè contrario. In somma per togliere l'intagliature vsaua nell'unghia del piè tagliante abbassar la punta dalla banda di fuori, & lasciare il tallone vn poco altetto: & per adrizzare le gambe torte, similmente vi prouedeva colla ferratura, laqual abbassaua nella parte contraria à quella, che si torcea. Et in Cauallo, che non si fusse tagliato, ma solamente battuto, egli considerando esser piu forte, & piu cresciuta l'unghia dalla parte di fuori, che di dentro, soleua ferrarlo con mezzi ferri, i quali hauesser couerta solamente la parte anteriore. Il Rasio dice, che se'l Cauallo fusse cudellato nel piede, cioè spedito per molto freddo, vi si metta per tre di sale pesto, & fuligine con stoppa grossa, indi si lani due volte il dì con aceto, mettendoui su vn poco di stoppa infusa in olio caldo, poi prendasi Romio trito, ò la sua corteccia bollita in aceto, & mettausi di sopra in finche sani, & ultimamente per vn dì & vna notte vi si faccia stare empiastrata calcina viua mista con sapone: & se mai auuenisse, che la calcina viua, ò sterco di virtù incensua abruciasse al Cauallo i piedi, ò altra parte del corpo, Assirto, & Hierocle vogliono, che di estate gli sian lauati con acqua fredda; di verno con calda; vngendogli poi con vnguento grasso, ò con assungia, ò pur con l'istessa calcina viua con olio mescolata; ma finche non sia saldato, non è da farsi entrar in acqua. I piedi consumati dal caminare, Vegetio dice, che debban lauarsi con acqua calda, & vngersi con assungia vecchia, & poi leggermente si disseccino per tre giorni con olio, & solfo trito, postoui lana calda di soura. Ma se vi fusse percossa, è da trarsi sangue dalla corona; laquale fumentata con acqua calda, si vngerà con assungia mescolata con aceto, e sterco di pecora, benche quel di Capra credano molti esser migliore. Altroue dice, che quando per la fatica del viaggio venisse al Cauallo suffusione, ò scappucciamento ne i piedi, non è da trargli sangue mentre è caldo, ma dapoi, che sia riposato, dandogli questa sorte di beuanda, Prendasi vna libbra di frondi Caprifico, tre oncie di fermento, ò leuato, ò da far pane, vna dramma di zafrano, e due d'incenso maschio, con venticinque granella di pepe: le quai cose ben trite diuidansi in tre parti: per dar in tre giorni, disciolte in vino, caldo di verno; e freddo di estate: & s'egli caminasse tardi, mettasì nell'unghia alquanto di semola, e di resina calda, finche egli camini bene: & se ciò non giouasse tragagli si competente sangue dall'unghie, curando la piaga della lancietta con l'vnguento ordinario da ferite. Certamente bisogna con gran diligenza auuertire à quelle indignationi, che ne i piedi di questi animali

Cauallo
spedito.

Suffusione
ne ne i
piedi.

Zoppica-
re.

- A** mali sogliono auuenire per l'asprezza, & lunghezza de i viaggi, ò per essersi fatti correre in via sassosa, ò pur per esser stati gran tempo ociosi entro la stalla: si che per adunamento di humori incominciano à zoppicare, & se'l padrone vi sia negligente, si troueranno in breue disutili, e perduti. Il segno del male sarà, che l'animale porrà il piede dinanzi piano in terra, & nello stendere sospenderà il passo. All' hora per conoscer meglio la cagione, vuol Vegetio, che si rada di sotto l'ungghia, & quella parte, che si vedrà più nera, si batta col doto: & s'ella fusse matura, & egli se ne dolesse, aprasi prestamente: purgando la marcia, e tagliando attorno la carne putrida insino al viuo: indi con
- B** olio rosato, aceto, & sale, misto lo sterco del medesimo Giumento, se ne empia stri, & si fasci. Poi sciolto al terzo dì, se la carne fusse cresciuta in fuori, metta uisi gramigna con olio cotta, & vedendouisi per auuentura qualche parte di carne nera, guardisi bene, che non vi fusse qualche rottura, o qualche punta di chiodo, o spina: che in tal caso per trarla fuori, conuerà usare fumenti, & gomma, & purgata la piaga porui vnguenti da saldare, poi aggiungerui fuligine secca: & ultimamente gomma consolfo: & se la postema restasse nella profondità, empia stri uisi orzo, ò faua cotta. Il Rusio parimente ci ammonisce, che dolendo il piede al Cavallo per fatica patita, si tocchi l'ungghia, & vedasi
- C** bene, donde il dolore proceda: ma ritrouatolo, vuol che'l luogo si cuoca con vn ferro infocato, e di sopra vi si mettano liquefatte insieme cera, pece, & seuo. Et se per male, che hauesse al piede, la corona crepasse, ò ver s'aprisses, radasi bene il luogo, & ponga uisi per due giorni, due volte il dì, farina cotta con assungia, poi per tre dì vi si metta calcina viua, sapone, & seuo: indi si lani con aceto caldo, & ponga uisi l'erba caprinella, finche sia sano. Dice ancora, che'l Maladetto si toglie dal piede, mettendoni vna parte di lardo, e due di salua. Et poiche del zoppicare è stato ragionato, sarà forse à proposito, & molto gioueuole à non tralasciare i segni d'alcuni mali, che da zoppicare si possono prendere,
- D** secondo, che da scientiate persone antiche furono sperimentati in diuersi tempi, & in molti modi. Quando dunque il Cavallo zoppica del piè dinanzi, & nel camminare non preme in terra se non la punta dell'ungghia, sappiasi, che l'ungghia sola è quella che in lui patisce. Se zoppica dauanti, & preme egualmente tutta la pianta del piede in terra, egli in altra parte, che nell'ungghia sente dolore. Se zoppica del piede in terra, & non piega le pastoie, il male è nelle giunture. Se zoppica dauanti, & maggiormente quando si volge à man destra, ò à man sinistra, è segno, che la passione sia nello spallazzo. Se zoppica dinanzi, & quando si ripo-

Mali de
piedi di
gran con
sideratio
ne.

Maladetto
come
si toglia
via.

Segni di
mali che
procedo-
no dal
zoppica-
re.

sa, stende vn poco il piè zoppo auanti all'altro, e vien fermandosi in quel- **E**
lo, è da dirsi, che'l mal sia nella spalla, ò nella gamba . Se zoppica di die-
tro, & caminando non si ferma se non su la punta, ne piega le giunture
del piede, ma solamente l'alza, & distende con durezza, chiara cosa
è, ch'egli patisce nelle pastoie. Se zoppica di dietro, & in dargli vna sem-
plice volta, appar più zoppo, egli ha male nell'anca . Se va chino verso la
terra, & nell'uscire farà i passi minuti, e spessi co i piè dinanzi, egli mo-
stra, che da grauezza di petto non poco è tempestato

Tumori
diuersi .

Focaccia

MA passando à quei tumori, che non sono proprij di vna parte so-
la, ma possono indifferentemente à molte auuenire . Primiera- **F**
mente è da sapersi venire qualche volta per sangue putrido, ò per altro
peccante humore vna enfiagione per la persona dell'animale tra cuoio,
& carne, che M. Pier' Andrea la nominaua Focaccia, perche à guisa
d'vn pane si fa, & cresce: & la curaua, tagliando il cuoio à pelo dalla
parte di basso: per lo qual taglio metteua la cornetta fra la carne, & la
pelle, donde sentina, che fusse la Postema; & per quel luogo fatto spin-
geua vn fistolo forte, e piano, il qual desideraua, che fusse d'osso di Leo-
ne per esser molto liscio, e discorrente: ò pur vi spingeva vn fuso fin-
che hauesse trouato della materia, la qual destramente premendo si in- **G**
gegnaua di cacciar fuori, & così votato il luogo, vi metteua dentro col
medesimo fusse vna pezza di lino sottile, & vecchia in liquefatto saime
bagnata, & bene infusa: & se adoperando lancietta, ò cornetta, fus-
se uscito sangue puro, ò acqua & sangue, non se ne curaua, perche tutto
ueniua da poi à purgarsi per quella apertura, nella quale ultimamente
pur col fusse spingeva vn tasto di lardo vecchio, fatto à guisa d'vna saet-
ta, accioche quelle alette non l'hauesser fatto calare in giù; lasciandoue-
to stare quanto possibile fusse stato, ò se per auuentura ne fusse caduto
vno, tornaua à mettere vn altro simile, finche la materia, & l'enfiagione
durata ni fusse: auuertendo sempre, che quel che dentro si rauuasse, ha- **H**
uesse modo di scorrer fuori. Il Rusio à quei tumori grossi à guisa d'vn
pane, che nascono per lo corpo, generati da sangue putrido nella carne te-
nera presso al cuoio, hà dato nome di Curte, benchè più tosto Turte (se-
condo che Alberto pone) si debba leggere: & per rimedio ordina, che nel
mezo della Curta si tagli il cuoio: poi (se'l tumore non mancasse) muouasi
con vna brocca di legno l'humor, che è tra la pelle, rōpendolo molto bene,
& spremendolo fuori; indi facciasi vn altro taglio sotto il tumore e per
tutta la Curta mettrasi vn ferro lato caldo, di modo però, che non s'arda
il cuoio; & in capo di sette dì si faccia il simile cō quella cautela et auuer-
tenza

Curte, ò
Turte e
lor rime-
dio.

A tenza, che si richiède. Quelle enfiagioni di carne, che spesso ne i corpi crescono, da noi volgarmente dette Bugnoni, o Brozzole, Vegetio racconta essere di varie sorti, e diuersi nomi sortire, perche Steatomi son quelli, che contengono grassezza: Melliceriquei, c'hanno spessezza, come hanno i porri: Aneurisma, quando hanno il sangue adunato simile alla vena della poppa; Ateroma, quando s'è adunata materia farinosa, e Ganglione, quando à guisa di Tartuso s'è fatto raddoppiamento di nerui con dolor fermo, & à tutte queste diuersi specie poter supplire vna cura istessa, se'l luogo enfiato s'apra con la lancietta da banda diritta, e da banda manca: e cauata la materia fuori, si risani la

B piaga con i rimedij competenti. Teonnesto, per qual si voglia enfiagione, ò dura, ò molle, ò putrefatta, che per battiture, ò per altra cagione, ò da sua posta venisse in qualche parte del corpo, & massimamente nelle giunture, ordinò vna bruciatiua medicina di mirabile effetto, la qual contiene pece asciutta, e gomma colofonia, ana oncia vna, galbano, & calcina, ana oncie quattro, due di bitume, & tre di cera: douendosi ogni cosa scaldare insieme quanto possa soffrire la mano, & vngerne il luogo offeso. Se le giunture fussero rilassate, & acquose, possono curarsi, mettendoui vn'empiastro fatto di aloe, mirra, incenso, pece brutta, farina di frumento, & chiare d'oua batute insieme: rinouandolo vn'altra volta, passati alquanti giorni, & per tutti i mali di

C Giunture è vn'rimedio approuato, che prima il luogo si bagni con acqua di mare tepida, poi vi si applichi calda quella colla, che si fa con pece, e sterco di bue, libbra vna per cosa, due di terra cimolia, & mezza di acatia, misli insieme. Trouansi ancora ordinati per l'enfiagioni delle giunture altri ceroti: potendosi ene vno comporre con cera, & bitume giudaico, ana oncie noue, gomma cotta, & incenso, ana oncie sei, e due di pece dura, aggiunte ui quattro libbre di squamma di rame, e tre di olio. Vn'altro con galbano, storace, opoponace, & farina d'incenso, ana libbra vna, & se di sinopide. Vn'altro con zaffrano, menta, polue d'incenso, & sinopide barbaresca, ana oncie sei, scalogne barbaresche, numero venti, & vn'hemina di fior di farina, distemperate in aceto insieme. Vn'altro con profumo ammoniaco pesto, & in aceto disciolto. Vn'altro, che vale ancor per le gambe, si fa con papauero, galbano minio, storace, bdellio, e terbentina, ana libbra vna, & due sestari di fior di farina insieme al fuoco incorporati. Vn'altro, che cosi dà giunture, come da nerui toglie il dolore, senza che vi bisogni adoperar il fuoco, consiste in solfo, storace, galbano, bdellio, menta, pece, miglio e terbentina, ana oncie sei, peste, & in quattro sestari di vino bollite in-

Bugnoni
ò Brozzole
le di varie
sorte, sono
mi. ondo

Giunture
rilassate.

Durezza, sieme, applicandosi calda poi la mistura. Il Colombro si per lo mede- **E**
& callosi simo effetto, & si per mollificare le durezza, o le callosità, che à qual
 ra come si si voglia luogo auuenissero, ordina vn'empiaastro in questa modo, che
 molli- si mettano insieme à bollire in vn' pignatto nuouo semenze di lino peste,
 chino & fieno greco, ana oncie quattro, rasapina, & pece nauale, ana on-
 cie tre, sei di pece greca, & vna e mezza di fior di rose: & come sia-
 no ben cotte, vi si aggiungano tre oncie di terbentina, et sei di mele, po-

Humori tendoui ancor mettere vn poco d'olio, chi volesse. Olt'acciò per ristrin-
 di giuntu gere, e disseccare gli humori, che vengono alle giunture, massimamen-
 re come si te delle gambe, dice poter si adoperare l'unguento, che Triasfarmaco è
 dissechi- nominato, per esser fatto di tre cose, vn'a parte di litargirio, vn'altra **F**
 no. d'aceto, & due di olio vecchioridotti (bollendo) à quella spessezza,
 che si richiede. Il Ferraro loda assai l'uso di due pezze di filato crudo

Giunture
addolora
te.

di lino rustico bollire (come poco dianzi s'è pur narrato) con sufficien-
 te quantità di cenere, & acqua infino al mancamento di tre dita, con
 lequali si continui à fumentare più volte il giorno la giuntura, o'l ner-
 uo, o l'anca, o la spalla, o qual si voglia altro luogo muscoloso, che fus-
 se offeso. Di qui potendosi l'huomo accorgere se da caldo, o da freddo
 proceda il male, secondo la regola ricordata ancor di sopra. Ma se le
 giunture fussero addolorate, Eumelo scriue giouar loro mirabilmente
 il trar del sangue: & se'l dolor fusse posto ne gli internodi, o vi si fusse
 accolta marcia, vi si può rimediare con empiaastro di gallarossa, fari-
 na d'incenso, radice di panace, aristolachia, & iride, vna libbra per
 cosa ben peste insieme. Il Ferraro dice, esser molto appropriato à con-
 fortar le giunture, e i neu, & leuar'ogni lor dolore, il bagno fatto con

Doglie di
giunture.

saluia, asbentio, rosmarino, maggiorana, timo, radici di viole, e scorze
 d'olmo, di pigne, e d'agli bollite insieme. M. Luigi per leuare le doglie
 delle giunture fea cuocere molto bene carne di volpe, e di quella pesta
 cauato il sugo, il fea bollire con vino bianco, finche si fosse coagulato,
 poscia mescolatori mastice pesto, cera nuoua, & olio rosato, ne fea vn-
 tione. Per lo simil'effetto egli fea conciare vna papera, come si fusse
 douuta mangiare, & preso vn gatto grasso (gittati via i piedi, la testa,
 & le budella) tagliaua il rimanente à minuti pezzi, & messoli à rosti-
 re, accoglieua quel grasso, che ne stillaua; e tai liquori adoperaua misti.
 Tal volta metteua su le giunture, o sopra i nerui semenze di senapi, mol-
 liche di pane, & fichi secchi pesti, & con mele, & aceto incorporati.

Doglie di
nerui, &
mal d'vn
ghie.

Per guarir diversi dolori vsaua spesso vna mistura di olio di lauro, mele,
 dialthea, & sugo d'agli. E tanto per doglie di nerui, e di giunture, quan-
 to, per ogni male, che il Giumento hauesse nell'ungbie, o nelle gambe, egli
 frequen-

A frequentaua quella compositione, che diceua esser stata ordinata da Maestro Gionanni Marescalco dell'Imperador in questo modo, che facendo bollire in tre volte, vna volta il mese, circa sei libbre di carne, ò più tosto d'asungia d'orso contre di sale, teneua quel liquore alla serena la notte, e l'giorno in vn vase stagnato: e dall'altro canto prese due libbre di sugo d'eboli, & altrettante di cocomero seluaggio ben pesto, con quattro oncie d'asungia di gallina, e due appone, le fea bollire vn pezzo con olio di olina: poi colatone il sugo, & aggiuntoui mezza libbra di seuo di castrone, & altratanto di seuo di corno, con quattro oncie di mastice, le fea ribollire insieme, & alla fine mescolaua ogni cosa nel detto vase: te-

B nendo tal'unguento apparecchiato per li bisogni. Veramente con molta diligenza è da auertirsi quel che Vegetio ci ricorda, soler spesso auenire nelle giunture, tal volta nelle ginocchia, e tal volta presso alle corone de' piedi vna enfiagione, che fa zoppo l'animale in modo, che pare essere stato percosso da calcio, ò da fuso, ò da bastone, ò ch'egli co'l legame della corda si habbia offeso; ma la differenza si può conoscere, che qual'hora procede da tai percosse, il male sta fermo in vn luogo: & questo all'incontro è sempre erratico, e'hora si fa sentir in vn piede, hor in vn'altro, hora in quei dinanzi, & hora in quei di dietro: onde si vede l'animale divenuto di mala voglia, brutto, e macilento con la pelle dura, e ristretta all'ossa, e col pelo rabbuffato, essendo intrinseca la cagione del sangue corrotto, che offende i nervi. Questo è quel morbo articolare, ò doglia artetica, o di giunture, della quale poco innanzi promettammo di douer ragionare, ch'è morbo importantissimo, e tra i pestilenziali connumerato. Al quale volendo rimediare, bisogna dalla vena matricale del collo canar sangue, e di quello mescolato con forte aceto vngere tutto il corpo, e principalmente i luoghi enfiati: & se'l male apparisse nelle ginocchia, ò in altre giunture, conuerà anco di quel luogo trar sangue, & con esso aggiunta creta cimolia, & vna libbra di ortica, vna di cinimò trito, vna di resina frita, & vn'altra di pece greca, con un pugno di sale, e sterco di bue quanto basti, e distemperata ogni cosa cō tre sestari di aceto, metterne empastro su l'enfiagioni. Il medesimo altroue scriue, che per qualunque infermità patisca l'animale nelle giunture, si cani sangue di sotto il corno nelle vene, che son tre deta più basso delle giunture sotto la corona, usando però nel ferire auuertimento per essere elle congiunte a' nervi. Ma s'egli zoppicasse cō piè dinanzi, si deura canare il sangue dalle spalle: e giouerà etiandio farlo dal palato, acciò che la contagione non assali la testa: & vtilissima gli sarà questa beuanda, laqual'egli afferma contra tutte le altre infermità esser prontissima. Prendasi assentio, peuce-

Enfiagio-
ni nelle
giunture
che fanno
zoppica-
re.

dano, sagapeno, centaurea, serpillo, betonica, sassifragia, & aristolochia. E
 rotonda di pari peso, e di tutte queste cose trite, e crinellate, e corte in-
 sieme, ogni dì se ne dia per la canna vn buon cucchiario con vn sestario
 di buon vino, ò d'acqua tepida, quando l'animale hauesse febbre, che co-
 si l'amaritudine di queste herbe scaccierà l'amaror del morbo: si come
 Assirto dice, benche egli ponga solamente assentio, peucedano, & cetau-
 rea decotti nel vino, e dati per le narici. Tutta volta afferma esser tan-
 to pericoloso questo morbo articolare, che non senza gran difficoltà l'ani-
 male se ne puote riconuerare: & secondo lui procede il male, che quella
 rescica, che stà sotto'l fegato di questi animali per ricettacolo dell'hu-
 mor colerico, mescolando col sangue la feccia vitiosa per le arterie, le-
 quali vanno distese al dorso; tal veneno acutissimo penetra alla midolla
 della spina, & non pur occupa le giunture; ma etiandio vitia il ceruel-
 lo, e così la testa ne diuiene aggrauata, & la lingua offesa, stillandosi
 per lo naso vno humor crasso liquido, ò giallo, e puzzolente: l'animale con-
 fatica rifiata, e per bauer ogni cibo a schino, si ammagrisce, ne può star
 saldo su tutti i piedi, ma hora si cangia in questi, & hora in quelli ad ap-
 poggiarsi: Et se si corca quella parte, sopra la quale sarà stato, si vlcera,
 perche in quel lato done si corca, concorre il maligno influsso, al quale
 co'l trar del sangue bisogna rimediare, toccando le vene della faccia sot-
 to le guancie, et quelle del petto, & quelle, che sono dietro alle ginocchia,
 ricreando l'animale con vari herbaggi, e principalmente giouerà, che
 preso vn' acetabole di semenze di coloquintida egittiaa brustolate, e tri-
 te, e poi con vn sestario di vin bianco, & odorifero colate per vn pauno di
 lino, si diano per la narice destra all'animale. Puossi ancora in vece del-
 la semenza vsare la midolla, o polpa della medesima coloquintida non
 brustolata, & ottima cosa sia pestare minutamente la radice di cocome-
 ro saluatico di peso di mezza libbra, e macerata per vna notte in due he-
 mine d'acqua, e poi colata, & aggiunteui due, ò tre drame di nitro, darne
 la mittà per bocca in sette giorni, e l'altra mistura dargli con l'acqua a
 bere. Ma questo è da saper si, che'l trar del sangue conuiene solamente
 fra i principij, che quando il male si fosse prolungato assai, auuerrebbe,
 che eshauste co'l sangue le forze dell'animale, egli anderia in perditione,
 e parimente nel principio d'esso morbo, prima che occupi il capo, sono da
 dar si le medicine per le narici, che poi non ci sarebbe speranza piu di sa-
 lute. Egli è ben vero, che con piu agenzia, e piu tosto si libera di que-
 sto vitio il Cauallo, che il Mulo, il quale partecipando della complessione
 d'altro genere inestato, rimane piu soggetto a questi dolori articolari, et
 penutigli vna volta, non di leggier se ne distaccano. Pur utilissimo è quel
 rimedio,

Rimediij
 per mor-
 bo artico-
 lare.

F

G

H

A rimedio, che tagliata con ferro la pelle del petto, & le membrane, & messo dentro il taglio vna mezza oncia d'elloboro bianco, amendue le labbra della ferita cucite con ispago di canape, ò di lino, si stringan bene, & si lascino così star, finche lo spago per se medesimo se ne caggia. Al luogo non è da porsi mano, & l'animale non è da menarsi ad acqua; ma per lo naso gli si potrà dar una dramma, e mezza di salnitro crudo ben trito in vna hemina di vino tepido, e di salnitro sarà bene spargere il fieno, e l'orzo, & le beuande. I Caualli castrati di rado incorrono in questo morbo delle giunture, ma souente i Polledri nouellamente dalle campagne menati alle Stalle, o così tormantati di verno a Bai ne muoiono, ma

B il male si può conoscere prestamente, senz'aspettar gli scorrimenti del naso, perche vedendosi il Polledro tossire come s'hauesse ingozzato qualche officiuolo, all' hora bisogna rimediar contra il vizio già compreso. Nel tempo dell' Autunno sarà efficace medicina a pigliar il musto spremuto di rue bianche, & in due hemine di quello mettere due mediocri cucchiari, ò due oncie di aristolochia pesta, e criuellata, e darle ogni dì per lo naso, continuando per sette giorni. Questi medesimi ordini si confermano da Hierocle. Agatocle dice, che venuto il morbo alle giunture, giouerà senza dimora adoperare i ferri infocati, ò pur i medicamenti bruciatui: ma ne i principij loda a dar per tre giorni per le narici beuanda composta con vn'oncia di sugo della nigella, herba che nasce col frumento, e quattro di vino, & olio, aggiuntoni altrettanto di acqua.

C Nisoute scrine, che se l' Cauallo, ò mulo è trauiagliato dal male articolare, dee essere salassato nelle suffragini, cioè dietro il ginocchio; e bisogna con vn ferro dritto dar fuoco alle giunture, finche n' esca humore acquoso: poscia prendasi vna libbra di quello, che nelle bilancie rimane del tonno salato, e messo dentro vn vase di terra nuouo con due sestari di vino vecchio, si faccia bollendo ridurre al mezzo, mescolandoui olio à bastanza, con tre dramme di opopanax, e quattro pugni di rucola: e di tal mistura si diano due acetaboli, ò tre oncie, e mezza per ogni giorno: e fra tanto l'animale di verno si faccia star à cielo aperto, di estate si faccia nuotare spesso nelle peschiere, & leuate le cruste, o brozze delle giunture corte, vi si metta vn cerotto fatto di ruggine di rame, di misì, e di calciti di pari peso. Ma per ogni doglia, ò sia di giunture, ò d'altra parte M. Luigi vsaua tal' hor vnguento fatto con olio di camomilla, olio d'aneto, butiro, & agrippa à peso eguale, tal' hor empiastro fatto con vna libbra di terbenina, mezza di verderame, & midolla di corno quanto bastasse, e tal' hora i semplici bagni d'acqua bollita con fiori di rosmarino. Per ogni enfiagione adoperaua vnguento composto di galbano, & cerusa

Caualli
castrati di
rado pati
scono di
mal digiù
ture.

Salasso à
Caualli e
mul per
il male ar
ticolare.

Durezza,
& callosità
come si
molli-
chino.

Vnguento
che molli-
fica le du-
rezze.

ana oncia mezza, vna di olio commune, & vna & mezza di cera in-
corporate a foco lento, oueramente vi applicaua mistura di galbano, &
cera ana oncie quattro, con tre di grasso di ceruo, & vna d' ammoniaco:
o pur vi legaua vn' altro empiastro, che contenea pece, enforbio; & olio
commune oncia vna per cosa, con tre di castoreo, disciolta poitra esse
colate vna oncia di cera. Et per ogni durezza si seruia schiettamente
del maluanisco ben cotto, e pesto mescolato con olio rosato, & messo cal-
do in su'l tumore. Per disfar le durezze si trouano ordinate da' Greci
parecchie compositioni: vna contiene tre oncie di gomma cotta, & un-
sestario di farina con vn' altro d' aceto. Vn' altra, che serue ancora a l' in-
fiammagioni; riceue litargirio, biacca, & olio di lauro ana libbre quat-
tro, terbentina, colofonia, storace, iride illirica, propoli, e bitume ana lib-
bre due, hisopo, ammoniaco, & misti di color d' oro ana libbra mezza
con vna di galbano. Leuasi la Callosità con verderame, calcite, salnitro,
seccia abruciata, sale, & aceto misti in peso eguale. L' vnguento dilicato
che mollicca, si fa con maggiorana, pomelle di lauro, semenze di lino, se-
menze di agnocasto, salnitro di mare, & olio a bastanza, con tre sestari
di vino cotto, o di seccia di vino incorporati. Vn' altro si fa con cera, e
grasso di toro ana oncie sei, gomma di pino asciutta, & pece vecchia
ana oncie quattro, mogiorana, e terbentina ana oncie due, opopanace, e
galbano ana oncia vna, tre di propoli, & mezza di castoreo pesto, e cri-
uellato: ogni cosa in vn sestario d' olio dissoluta. Vn' altro contien sola-
mente mezzo sestario d' olio, tre oncie di cera, & vna e mezza di gom-
ma colofonia insieme bollite. Vn' altro, che liquefa, mollicca, e sbassa, ri-
ceue gomma, cera, & pece ana obolo vno con quattro oncie di ammo-
niaco, & opopanace disciolto in aceto, quanto paia bastare. Vn' altro,
che stende, assottiglia, e digerisce, richiede gomma e pigne ana oncie sei,
vna libbra di cera, e quattro oboli di bitume: aggiugnendoui polue di ra-
dice di ferola, che verso la fin della primavera è da cavar si. Vn' altro
che per dissoluer qual si voglia sorte di enfiagione (pur che non sia di
materia calda) potrebbe giouare ancora a gli huomini, si compone con
ammoniaco, cera, pece, gomma, colofonia, & olio di cedro ana oncie sei,
salnitro, calcina vna, scalogne, e sterco di colombo ana oncia vna, e due
d' assungia di porco, aggiuntoui vn poco di mirra liquida, e di acqua.
Per discacciare le ardenti infiammazioni, & sopire ogni dolore questa
vntione scriuono esser appropriata, laqual contiene butiro fresco, cera,
assungia, calcina vna, & midolla di vitello ana oncie tre, vetriolo, &
sugo di asfodelo ana oncie quattro, salnitro barbaresco, terra cimolia,
seccia di vino abruciata, colla di farina di frumento, & semenza di me-
liloto

A litoto pestato, e bollito ana dramma dodici, contre libbre di fino olio. Vna
 altra per lo medesimo effetto si fa con semenze di lino, & sugo di cano-
 li ana oncie sei, sugo di meliloto, sugo dell'herba stratiote, & latte di
 vacca ana dramma vna, grasso d'oca, cera, colofonia, e biacca ana dram-
 me sedici, & quattro di pece, vna quattro, e due libbre d'olio. Anato-
 lio scriue, leuarsi, via qual si voglia infiammazione con metterui di so-
 pra foglie di polio, e di tasso barbasso abruciate, & mescolate con olio,
 sale, & vino. Vegetio per l'ensiaioni dure, & antiche loda due empia-
 stri, l'vno fatto con gomma, e galbano, ona oncie due, & ammoniac, ce-
 ra, & pece brutia ana oncie sei dissolte in olio: l'altro con pepe bian-
B co, & pepe lungo ana oncia vna, ammoniac, terbutina, opopanax, &
 pece brutia ana oncie sei: cera rossa, bdellio, storace, & bacche di lau-
 ro ana libbra vna, e due di galbano, aggiuntoui olio di radice di giglio
 illirico pauronazzo che sia a bastanza. Se per auentura accadesse, che
 per tutto il corpo del Cavallo sotto la pelle nascessero alcune pustule, di
 forte che facciano sospettare, che sotto vi sia posiera, Assirto consiglia
 a tagliar il cuoio del petto in tre luoghi, distanti l'vn taglio dall'altro
 tre grosse dita, che in tal modo quelle ensiaioni spariranno. Suole qual-
 che volta nascere in diuersi parti del corpo fuora del cuoio vna gonfi-
 atura molle senza peli, di color rosso, o negro, laquale communemente do-
C mandano Fico, ilquale, per curarlo, M. Luigi vsaua di attorcere stret-
 tissimo presso al cuoio con vn filo di seta, & vn pelo di coda di Polledro
 a bortino (benche questa conditione superstitiosa mi paia) stringendolo
 si fattamente di mano in mano, ch'egli ne venia per se stesso a cadere:
 indi fattò vn circolo di tenace creta, spatioso tanto solo, quanto era il luo-
 go, donde il Fico era cascato; ni mettera dentro quel circolo, cioè sopra
 il male, per due, o tre volte mele ben caldo, poi vi legaua sterco di papa-
 ra, o di huomo. Ma se'l Fico fusse nato in parte, che non si fosse potuto
 col filo stringere, egli fea in vn pezzo lato di cuoio vn bugio nel mezzo,
 che venia giustamente a comprendere esso Fico: & sopra quello met-
D tenea, & premua molto forte ad vno ad vno, stortanelli di marrubio ver-
 de scaldati ben bene su vn mattone; tanto continuando, che'l Fico fusse
 diuentato nero, perche questo era il segno, che la cura si fosse fatta: &
 le pronigioni del circolo della creta, o del cuoio pertugiato seruivano, che
 il cuoio sano da quei medicamenti non rimanesse offeso. Con la simile
 destrezza M. Pier Andrea cosi i Fichi, come i Porretti, o Verruche
 da qual si voglia parte del Cavallo, in che nati si fussero, solena toglier-
 re: perche se erano in parte da poter si legare, gli legaua con vn trincasi-
 lo di balestra; o con sei, o sette sete; ogni di ristringendoli piu, sinche se
 ne fusse-

Pustule
 nate per
 tutto il
 corpo.

Fico, for-
 te di gon-
 fiatura.

Fichi Ver-
 ruche, o
 Porretti

ne fussero venuti da loro à cascàre, & rimanendo il luogo netto, vi vngena d'unguento rosato, Restandoui qualche specie di radice, egli fatto in vna sola di zabatto vn pertugio piu tosto minore, che maggiore di quella radice del male, che rimasa vi fusse; ve la metteua con vn potò di sapone nudrito in calcina viua: poi come vedeuà tal radice leuata via, egli lauaua la piaga con vino bollito con rosmarino, & raschiatala, vi metteua vnguento rosato, finche si fusse saldata; guardandosi fra tanto di trauagliar l'animale; accioche il tenero cuoio non si fusse uenuto à rompere; anzi per fare fortificare, che non crepasse; vi ungena mattino, & sera seuo di caprone. Se'l Fico, o'l Porro era di modo da non potersi legare, ò strignere, ui metteua col zabatto, ò cuoio pertugiato (come s'è detto) il rottorio fatto di calcina uiua ben sottile, mescolata con sapone molle da se, ò pur ammollata in liscia, se fusse stato del duro: e'l medesimo effetto qualche volta faceua, mettendoui sterco humano ridotto in polue, il quale si può vsare in tutte le corrosioni di carne, che sian da farsi: & così nell'vn modo, come nell'altro auuertina, che'l Porro corroso non hauesse fatto pertugio, donde i nerui hauessero presa indegnatione, & offesa: poi con i bagni del rosmarino, & vntioni del rosato, e del seuo compia la cura; Vero è, che nel Fico del piede soleua qualche volta (dà poi che la radice se n'era suelta) adoperar la stoppa bagnata con bianco d'uono, & sale ben dibattuti. Non differente da questi usi, Vegetia ancor ordina, che i Porri, ò le Verruche si leghino ben istrette con fila sottile, e forti: e disoua vi si metteua vnguento crudo attò à bruciare: che così da loro medesime se ne caggiono: benchè si possono pur tagliare con ferro, dando poi leggièremente il fuoco alle lor radici. Al Fico Moro i Greci scrinono douersi applicare vnguento fatto con quattro parti d'arsenico, due d'ammoniaco, una di aloè, & una di calcina uiua, con mele d'bastanza, bolliti insieme, & dimenati, finche il liquor sia fatto rosso: ò douersi fregar il luogo con pasta fatta d'arsenico, calcina uiua, & salamora: ò fattoui vn bugio con la subbia, metterui dentro elleboro. M. Giouambattista dice, che i Porri, e i Pedicelli procedono tutti da humidità più ò meno salsa, laqual discorrendo si ferma alle parti estreme: ma i Pedicelli hauendo origine da humor piu mordicante, par che producano un uermicciuolo, che per la piaga uà serpeggiando, il quale s'uccide col peuer pesto: i Porri uegnendo da humor piu putrido, & indigesto, son da curarsi con un bottoncin di fuoco (pur che non siano in parte neruosa) circondando ancora di cottura il luogo offeso: & nella piaga si metterà solimato con vna fascia, che in quattro di caccierà la radice fuori: laqual uscendo interamète, basterà metterui calce uergine, & sarà sano.

Porri come si cullano.

Vnguento per il Fico moro.

Pedicelli e porrici come si mandano via.

pur

- A** pur che s'auuerta à farui legatura di modo; che'l Cauello non ui si possa toccar con i denti. Ma se per auuentura il Porro fusse ne i cannuoli delle gambe, ò nelle corone de' piedi; fatto che ui sia un forame su'l mezo, sarà da poruifi per una uolta arsenico rosso, ò polue di dialgar, vngendoni poi con olio bolito con l'herba detta Padre e figliuolo; che così in nove giorni sarà la cura compita: e tal medicame potrà anco seruire à Dolcime, & Polmōcelli, secondo l'oppenione di Mauro Coloniese. Il Colom- Verruche
bro scriue, che i Porri, ò le Veruche, lequali nascono per tutto il corpo come si
e'l piu delle uolte nelle giunture de' piedi, ò ne i ginocchi, causate da hu- curino.
mor flemmatico, & melanconico, il qual piu domina; son da tagliarsi
B con ferro infocato (essendo grandi) tagliando prima la superficie, pos-
cia estraendo con istrumento lunato, e ben tagliente la lor radice in-
fino alla cartilagine neruosa, & cauando tutte le circostanze: che attor-
no fussero: laqual piaga potrà con grassa curarsi per qualche dì; & se al-
cuna radice vi uscisse, sarà da mortificarsi con poluere corrosiua.
Essendo picciole, si potranno esse Verucche tagliar con forfici, & l'aua-
re con aceto & sale tutto il luogo, vngendolo poi due, ò tre uolte con mi-
stura di due oncie di sapone giudaico, & una di calcina uiua, che per-
fettamente seccherà tutte le radicele. Vn simile vnguento si può fa-
re con verdame, orpimento, sale ammoniac, & polue di coloquintida,
C vn' oncia per cosa, impastate con latte di titimallo & cera. Puosi an-
cora su i Porri tagliati, e dissanguati fare vntione con polue di litargi-
rio, e di orpimento di stemperata in aceto forte. Vn' altro vnguento Pi-
rotico, da trar via senza lesione ò pericolo alcuno i Porri, i Celsi, i Can-
cri, e i Polipi; & corrodere ogni altra souerchia carnosità, pur che'l
luogo sia alquanto insanguinato, egli dice farsi con due parti di cenere
di vite, & vna di calcina uiua, di stemperate con sei di quella forte li-
scia, che dicono capitella: & colate per vn sacchetto, & poi bollite in pi-
gnatto nuouo, ò caldaio, finche sia consumata la mità, & così ridotta la
mistura in sostanza ferma, & coagulata, si riporrà in vase di vetro, guar-
dandola da luogo humido, che la farebbe risolvere. Quasi à questo istes-
D so modo si cura la Formica, che parimente nasce in molte parti del cor-
po. Conciosia che tagliata che sia, ui potrà applicare solfo, e bitume,
ò coloquintida, arsa, e trita, ò selce femina al simil modo: ò empiastar-
ui radice di barba di becco bollita in acqua: ò ungerui mele con calci-
na uiua, e scorze di salice peste, criuellate: ò prendasi vn' oncia di ter-
ra sinopide, due di calcite, e due di feccia, & fattele in aceto bollire:
con le scorze del pomo granato, si colino per vn panno, & se n' vngail luo-
go: ò mettansi due oncie di gomma arabica à molle in liscia colata: &
poi

Porri, ce
fi, cancr
e polipi.

Formica
come si
curi.

poi vi si aggiungano cadmia, misì, & alume di rocca, ana oncie due, ^E quattro di calciti. Altri pigliando calcina viua, greppola bianca, e sterco di colomba, oncia vna per cosa: & sei di calciti, con liscia colata a bastanza, le disciogliono in vino; & ne vngono le Formiche strettamente legate con sottil filo: & come sono cadute, vi aspergono polue dell'istessa mistura. Altri tagliate le Formiche, e dato il fuoco, vi spargon polue di misì, vitriolo minerale, calcina viua, & uerderame di pari peso, & s'ella fusse appressò l'occhio, potrà seruire la detta polue incorporata con mele, tagliata prima la Formica in tre parti, & con ferro infocato cotta. M. Luigi soleua cercar la Formica infino al uino, e metterui solfo abbruciato; ungendo poscia il luogo con terbentina, seuo di becco, ^F & liquore di cera noua: Et per medicare il Fico, fea bollire con olio vn serpe arso. Nasce ancora in diuerse parti del cuoio un'altra sorte di carne souerchia, e da corrotta materia procedente, grossa quanto una nocciuola, e granulosa a guisa d'un celfo, ò moro; & per ciò questo nome le danno, la qual superfluità il Rusio approuando quanto dal Crescenzo, e dal Rusio intorno a ciò s'era scritto, vuol, che si tagli al piu destro modo, che sia possibile fin' alla pianezza del cuoio con ferro caldo: & poscia attamente si cuoca infino alle radici con ferri tondi: ma se'l luogo fusse neruoso, lasciato il fuoco, mettausi vn poco di polue di resalgari (ò come altri dicono) risagallo: et come ui paiano estinte le radici del male, mettausi stoppata con bianco d'uouo, rinouandola ogni dì per tre giorni; poi faccia si pane di calcina viua ammassata con mele, & cottolo a fuoco lento, finche sia fatto carbone, si poluerizi: & lauata la piaga con vino forte, mettausi mattina, & sera di questa polue con stoppa minuzzata: che così verrà a saldarsi piu prestamente. Mancando il resalgari, si potranno insieme ridurr' in polue orpimento, & uerderame, ana oncie due, & calcina, e tartaro, ana oncie due, et calcina, e tartaro, ana oncie quattro: ma douendo usar questa polue, che è men violenta, lauasi con aceto prima la piaga: & basterà farlo tre ò quattro ^H uolte. Ma sappiasi in questo luogo difficilmente, e di rado rinascere peli. M. Luigi aggiungendo a questa mistura uetriolo, & alume; la adoperaua a leuar i porri di quelle parti, oue non si fusse potuto adoperare il taglio: ma tagliando, curaua la piaga con polue di solfo uergine, & cottura: benche alcune uolte egli hauesse tolti i porri solamente fregandogli con quelle porcelluzze, che si trouano sotto le pietre à guisa di paternostri. Auuiene assai spesso, che fra pelle, & carne si faccia raccolta di sangue corrotto, & di cattini humori per la persona, iquali corrotti escono fuori come per fistole, et spontane vna, tanto st'one nasce

Caruncu
la detta
celso, ò
moro.

Sangue
corrotto
fatto fra
pelle, e
carne.

A nasce vn'altra: onde il misero animale si vien languendo à consumare, infettandosi à poco à poco le interiora: La qual infermità generata da fouerchia humettation della carne, ò da immoderata repletion, è chiamata Farcimiosa, per esser simile al Farcimine, in cui minutissimi pezzi di carne con varij condimenti si mettono insieme accolti. Alberto la chiama Farcina, il Rusio Farsina, e'l vulgo verme, perche à guisa di verme v'à caminando sotto la pelle, corrompendola con molti pertugietti, che mandano fuor la marcia. Dassi occasione a questo sangue putrido, onde il verme prouiene, quando dopò vn lungo essercitio essendo rimaso il Cavallo a riposo, & a buon pasto, & non essendogli tratto sangue, gli humori soliti a disuaporarsi col sudore, trouandosi ritenuti, & moltiplicati dentro, si sono corrotti, & raunati in quelle parti, che piu idonee han ritrouate. Prouiene ancora questo male da percossa non curata in fra due mesi: e tal volta vien per contagio, essendo stato l'animale ò morsicato da altro Cavallo, che ne patisse, ò pur con lui accompagnato. I luoghi, ch'egli per lo piu suole occupare, sono i concani, come ne i lati, & fra le spalle, & le coscie: Et per guarirlo è da saper si, che gioua il trar del sangue, ò nel principio, accioche'l male non cresca, ò nella declinatione, quando le forze cominciano à ribauersi; ma nella infermità non è da permettersi in modo alcuno, perche troncate le poche forze, che all'animale rimase fussero, si accrescerebbe vigore al male. Nel tempo dunque oportuno la vena del collo potrà aprirsi, & non essendo il verme in cauerne d'ossa, ò di muscoli, ma in luoghi carnosì, è bene, che scuerta tutta l'occulta callosità, si tagli con ferro, & poi vi si metta empiastro fatto di mele, farina, rossi d'uoua, & agrimonia, ò anantia. Parimente gioua far'inghiottire all'animale mattino, & sera tre pugni di garofilata, con altrettanti di plantagine, & vn di rafano pesti bene, & humettati con acqua: & rasi i peli del luogo infermo, legarsi empiastro fatto di anantia, e radici di Rafano; rinouandolo due volte il dì, finche'l male sia disseccato. Ponesi oltr'acciò dall'istesso Rusio vna mistura di polui, prouata non pur in Giumenti, ma anco in huomini, che si fa con diadraganto, bolo, solfo, galla, & fuligine ana vncia vna; olio, aloe, mirra, olibano, atramento, pece nera, corno di ceruo, aristolochia rotonda, & lunga, frondi di Mortella, scorze di pomi granati, gisso, sutterra, sale, & sapone ana oncie due, pane d'orzo, scorze d'uouo, & mele bruciati in pergamena, oncie tre. Il cibo sia orzo tritato, & paglia, ò fieno, guardandolo ben dal bere, & dalla preuenda. Vegetio scrive, che tutte quelle enfiagioni pregne di humori si abruciano con ferri infocati, curando dapoi le piaghe con pece liquida, mele, & olio mescolati:

Farcimiosa infermità.

Verme sanguenputrido onde prouenga e come si curi.

Humori
auuolti
in ghian-
dole.

scolati: & oltre alla beuanda della diapente, loda, che fattasi macera E per tre giorni in tre sestari di buon vino, vna libbra di radici d'eboli, si prenda vn sestario di quel vino, aggiunta meza oncia di aloe, vno di centauræa, & vn'altra di opopanace ben trite, gli si dia caldo con vn cornetto, continouandolo per tre dì; ne si manchi di esercitarlo per moderati galoppi, finche peruenga à sudor pieno, & curato in questo modo, mettasì à pascere (essendo estate) sotto serenò aere alla libera, notte, & giorno, accioche per la varietà dell'herbe allettatosi al mangiare, & seccato dal calore del sole, e tocco dalla rugiada, piu facilmente venga à guarirsi. Giordano Ruffo, e Pietro Crescenzo scriuono, che quando per auuentura i souerchi humori si sono accolti in quelle spogno- F se Ghiandole, che hanno i Caualli tra l'vna, & l'altra sponda del petto presso al cuore, & tra le coscie presso a i testicoli, & inui per la lunga residenza son putrefatti con la sopraggiunta di altri humori si come sogliono sempre gli spiriti concorrere à i luoghi infermi) onde non solamente il petto si viene a gonfiare: ma le gambe ancor molto più, nelle quali con grandi scorrimenti di velenosa humidità si veggiono spesse piaghe, ò vescichette di color colerico, ò di zaffrano: bisogna, che come le dette Ghiandole si veggiano più del solito aumentate, si caui sangue dalle vsate vene del collo, del petto, e delle coscie, finche l'animale se ne paia indebolire: poscia nel petto, ò nelle coscie, ò pur in ambe esse parti si mettano G sanguisughe, ò ventose, ò più tosto setoni, ò lacci, iquali continuamente attrahano gli humori per conuenueole, e spesso agitazione, che sera e mattino sarà da farsi, passati che sian due giorni d'apoi che vi saran messi, & non già prima. Ne si manchi di caualcarlo ogni dì vn poco, ò di farlo passeggiare, guardando che non mangi herbe, ne fieno, & che dell'altre cose mangi sol tanto, che basti à sostenersi nelle sue forze, riposandosi la notte in luoghi freddi. Et se con queste cure gli humori non mancassero, anzi piu tosto con l'enfiaggione delle gambe paresser crescere, è di mestiero adoprare il ferro, tagliando per lungo il cuoio, & la H carne, finche si trouino esse Ghiandole, ò essi vermi, iquali scarnati con l'unghe, e scanati si trarran fuori senza lasciariuene parte alcuna: Indi la piaga ripiena di netta stoppa bagnata in bianco d'uono, deurà cucirsi, accioche vistia la stoppata ferma. Et s'ella sarà nel petto, vi si dourà legare alcuna pezza accioche'l vento non possa nuocerui: ne tal medicame si muterà fin' al terzo giorno: Poscia due volte il dì si rinouerà quella stoppa bagnata in chiara d'uono con olio dibattuta, lauata si prima la piaga con vino caldo. Passato il nono, basterà ogni dì lauarla due volte nel detto modo, & metterui stoppa minutamente tagliata, e tutta inuolta in polue

A polue fatta di mistura di calcina vna incorporata con mele, & cotta, & arsa: che con tal polue potrà ridursi la piaga alla sua saldezza, non mancando di menare i Setoni, e di essercitar moderatamente il Cavallo, non prima però di tre giorni dappoi che il taglio si sarà fatto. Puossi ancora far la polue del risagallo in quantità competente, mettendone dentro la piaga fatta, la qual ripiena di bambagio sarà bene parimente cucire, acciò che non esca fuori il risagallo, che in noue giorni harà corrosa e distrutto il verme. & come ciò si conosca, potrà curarsi la piaga nella maniera, che s'è mostrata. Vltimamente quando questi rimedi sian tutti vani, è di mestier, che tutte quelle vesciche, o piaghe che'l verme harà fatte, sian abbruciate infino al fondo: cocendo primieramente la vena maestra del petto a trauerso, la qual si stende dal luogo del verme giù fin' à i piedi. Et ne i lati di tutte esse cotture s'asperga polue di calcina vna due volte il dì. Et per leuar l'ensagione, che nelle gambe rimasa fusse, radansi tutte le parti gonfie, & sianui poste le sanguisughe, acciò che n'estrabano quanto sangue sarà possibile; indi sian tutte empistrate di crèta bianca dibattuta ben con aceto, oueramente si facciano star tra l'acqua fredda mattina, & sera per lunghi spatij, così continouando infino à tanto, ch'esse gambe si veggiano essottigliate. Lorenzo Rusio dice, che essendo il verme in qualche piaga si faccia spesso tenere in bocca all'animale polue di eleboro bianco bagnato in acqua. S'egli è disperso per tutto il corpo, si sana solo col trar del sangue. Ma perche dissoluendosi gli humori, sogliono piu facilmente, che altroue, scorrere intorno, e presso alla vena commune, & facendo stanza nella sommità del petto, trasformarsi in certa carne marcida, che corrompe ogni altro humore, che quini scenda: & hauendo in quel luogo istesso tolta maggior copia del terrestre, e del velenoso, calano giù dissipando, & infettando tutte le parti, onile essi passano: Loda, che come le ghiandole del petto cresciute dian segno di questo male, si caui sangue, & si nettano i setoni in quel modo à punto, che da gli autori sopranominati s'è ordinato: ma poi soggiunge, douersi fare vn profondo cauterio, & metterui su stoppa ta con bianco d'uono, goueruando per tre dì l'animale quieto entro la stalla, poscia ogni dì si farà nell'hore conuenienti alquanto essercitare, acciò che l'humor conglobato venga à dissolueri, & vscir fuori; ma guardisi dal vento; perche da spasmo potrebbe essere sopraggiunto: & con tal cura procedasi infino à tanto, che le gambe sian bene sgonfie; & le piaghe ben disseccate, e ridotte di bruno à color bianco. Puossi per disseccare, & saldare esse piaghe, usar l'unguento, che si compone con solfo, nitro, pepe, calcina vna, latte di titimallo, & olio commune mischiati insieme.

Verme se
sia disper
so per tut
to il cor
po.

Ghiando
le del pet
to con e si
curino.

Verme
chiamato
dragoncel-
lo, ò talpi
no.

Vtilmente vi si potrebbero ancora mettere con assungia radici di felce ^E trite; ò lique farui la pece græca. Questa sorte di verme, che scende ab-
le gambe dicea Maestro Mauro solersi chiamar da alcuni gotte. Il Ruel-
lio nemina Dragoncello quel verme, che simile à Tignola nasce ne i ta-
certi, & nelle coscie, & nelle gambe, & infesta ancorai lati, euidente-
mente mouendosi; ilche si conosce da questi segni, che per tutto il corpo
nascono certe pustule, ò bollisole, & l'animale gridando sà molto stre-
pito, à cui bisogna soccorrere in tal modo, che prima si abrucino i luoghi
pustulosi, & poi di continuo s'ungano con mistura di ruta, castoreo, &
rose di egual misura. Alcuni chiamano si fatti vermi talpini, perche
fan bugi nella carne, come le talpe ne i terreni, e volendogli medicare, ^F
trouano la testa del verme, & aperto il luogo ne lcauan fuori, cocendo
dapoi i bugi con ferro caldo: e tenendo il Giumento in buona cura, gli dan-
no à mangiar auena. Ma volatino, ò volatile è detto propriamente quel
verme, che sagliendo, & quasi volando alle parti soprane, gonfia, & es-
sulcera il capo dell'animale, facendo gocciolar per lo naso humori liqui-
di à guisa d'acqua, e tal volta diuier ciamorro; però conueneneole cosa
fia, che si caui sangue dalle vene delle tempie, & che sotto la gola si met-
tano i setoni, accioche per questa via si voti il superfluo de gli humori,
& per quella si diuertano, & si dileguono. Poi quanto al menar d'essi
laeci, all'esercitar del Cauallo, al mangiare, & allo star in luogo fred- ^G
do, la cura non è diuersa dalla soprana. Hor fra tutte queste sorti di ver-
mi la piu pericolosa è, quando l'humor cattiuo non dispargendosi per le
gambe, cala appresso al core, ilqual non bastando con la sua virtù i spulsi-
ua à scacciarlo tutto ne manda ben vna particella via alle parti estre-
me del petto, oue tosto si genera vn tumore, che se per auuentura occupas-
se il collo, saria segno mortale: ma vn'altra parte che ne resta vicina alla
sua cassetta, vi si corrompe, & in poco spatio viene à putrefar la sostan-
za di esso, onde segue la morte: & però tal verme Anticore è chiamato ^H
quasi contra il core, perche l'asfocca: ilche si potrà conoscere da quella
enfiaçione della Giandola apparente nel petto: perche si come ella cre-
scerà di fuori, cusi la postema s'accosterà al core: & l'animale perduto
ogni appetito, si vede stare col capo dimezzo in giù, che appena può soste-
nerlo: bisogna dunque subito che si veggia la detta Giandola ingrossata
piu che non suole, sterparla dal petto in fin dalle radici nel modo, che s'è di-
mostrato; & se per tali scarnamenti s'aprissi alcuna vena, vsisi diligenza
di prendere i capi di quella, e strettamente legarli con fil di seta: o ciò non
potendo, adoprarsi quelle cose, che vagliono à stagnare. L'uso de seta-
ni, e'l caualcare, & la stanza fredda non è conueneneole à questo, si
come

Verme
detto anti
core.

A come à gli altri è necessario: ma richiede tanto maggior auuertenza, e diligenza nell'altre cose, quanto più alla fontana della vita l'occolto incendio è prossimano. A questi consigli del Ruffo, e del Crescenzo soggiunge il Ruffo l'anticore poter si curare in vn' altro modo, che prima d'ogni altra cosa si caui sangue dalla uena della coscia dalla parte di dentro, Anticore come si curi. poi si facciano due tagliate per lungo di sotto all'enfiagione, accioche l'humore esca di fuori, & per tal'effetto norrebbe, che si mettesero tra le coscie alcunilacci, iquali non si leuassero, finche la piaga non fusse sana; essendosi da sapere, che se ciò si facesse à tempo di sanità, l'anima le si preseruerebbe da questo morbo: ilche sarebbe un grande auanzo,

B perche chi patisce vna volta il mal del verme, se ben dapoi ne parrà sano sempre con tutto ciò ne sarà grauato, nè mai si vedrà si destro, & si leggiere com'era prima. Se venisse enfiagione di sotto al petto, ò di sotto al uentre, loda, che si caui sangue da due ò da quattro parti, & quel tumore si pertugi, & per entro passatoui alcun ferro lungo appropriato, ui si mettano i setoni, menandoli tanto due uolte il dì, che dalla piaga si ueggia uscire schiuma. Per dissoluere la gonfiezza si potrà prendere asfentio, brancaorisma, malua, ruta con le radici, aspergola rossa minore, e terrestre hedera, & fatta cuocer ben ogni cosa insieme, se ne metta empastro tepido sopra il luogo. Il Colombro tra i morbi contagiosi

C mettendo il verme volatile, ò talpino, dice il segno di lui essere la scorrenria verde, ò palida per lo naso, l'enfiagione del capo, e de i fianchi, delle giunture, e delle gambe, che sottilmente si reggiono pertugiare, i piedi torti, & l'arterie alterizate. Per rimedio pone, che dalle solite vene di quella banda, oue il male si dimostra, si caui tanto di sangue, quanto la virtù dell'animale potrà permettere (& questo s'intende prima, che sia uscita rescichetta pur vna, perche quanto più il maestro antiuedendo il morbo rimediassse, cauando sangue dal collo solo, tanto meglio saria per non far correr in più luoghi l'humor corrotto.) Dopò l'estrattione del sangue, mettasì meza oncia di elleboro bianco dauanti al petto, scarnandoui meza pianta di mano intorno: & con stoppaccia vi stia legato, fin che venga à cascare per se medesimo. Non trouandosi l'elleboro si potrà adopràr l'herba marsilio nominata; oueramente in vece loro si mettano i setoni così nel petto, come sotto la gola. Et continuamente si dia per molti giorni infusione d'aceto squillitico, ilqual (secondo Damasceno) si fa così, che prese le foglie mezzane delle cipalle squille tagliate con coltello di legno, & di Marzo colte, s'infilino con ago pur di legno, & fattele stare à seccare all'ombra quaranta giorni, sian col medesimo coltello tagliate minutamente: Indi ad ogni libbra di esse foglie ag-

Enfiagione sotto al petto o'l ventre.

Verme volatile ò talpino, mal contagioso è segno di esso.

giunte uene otto di buono aceto bianco, si facciano stare altrettanti di al sole in vn vase di vetro netto stretto di bocca & otturato: & quel liquor dapoi s'adopri, dandone vn'hemina ogni volta: che non solo à questo ma-
Liquore per febre le, ma à Febbri, à Diffurie, & Epilenzie sarà gioueuole sommamente.
Diffurie, Altri di sugo di radici di cocomero seluaggio danno vn sestario il giorno
epilezie per noue di per purgar l'animale infermo. Altri ogni di, sinche sia gua-
 rito, buttano per lo naso vn'oncia della confettione chiriacha con vino
 bianco perfetto è caldo. Altri per la medesima via molti giorni inson-
 dono mistura di colloquintida, assentio romano, mastice, aloè, & iera
 pigra bollite in acqua di endiuia qualche poco. Giouambattista Ferrar-
 ro dice, che ne i caualli il mal del verme, come cagionato da humidità
 putrida, infetta, contagiosa, & come produttore di pustule, Buche,
 e Buue è simile alla Mentagra, & à quel male, che ne gli huomini vol-
 garmente francese è detto; perche in molte maniere suol discoprirsi, mol-
 ti nomi gli han dati i Marefcalchi à loro arbitrio. Canino dicono quel-
Verme ca- lo, che nato entro le coscie, per ogni parte di quelle si vada stendendo per
nino. dritta linea delle vene; & suol tocca, si con mano, se la carne si preme
 onde con apprir la pelle, si può curare. Lazarofo chiamano quello, che
Verme la appare molle di color rosso, & rotto il cuoio, velenosa marcia distilla,
zarofo. dilatando la piaga. Moscaiuolo quel che fa le pustule picciole a guisa di
Bianco. granelle, ma spesse assai, e sparse per tutto il corpo. Bianco quel, che fa
Corbacio molte bocche dure, e di color bianco. Corbaccio quel, che le labbra del-
 la piaga fa nere con bocche, e pustule infinite, come quando si vede al-
Cacaiuo- cuna carne ch'è rotta, & pesta. Cacaiuolo quel, che dall'infettione del
lo. fegato dipendendo, fa capo nel petto a somiglianza d'Anticuore, dal
 qual tutta via differisce assai, perche questo crescendo poco maggiore
 d'vn limoncello, al quarto giorno fa vna bocca, & poi spande la sua ma-
Auuolati lignità verso la gola, & verso le gambe con rari, e distanti bugi. Auuo-
uo. latiuo quel, che al mostaccio, e in tutto il capo, & nel collo, & nella
 gola, & su i cordoni delle vene fa buche; & fa lagrimare gli occhi, e but-
 tar il naso gran pituita, a guisa di raffreddato: & con la sua corrottio-
 ne vola subitamente per ogni luogo: & è piu contagioso, & piu maligno
 di tutti gli altri; per la cui generale cura s'approua l'insagnia, si per de-
 star il sangue, che per tal corruzione si troua dimesso, & sì per diuertir
 l'intera putrefattione, che si minaccia: laqual euacuatione è da farsi o-
 gni otto giorni vna volta nelle vene del collo due settimane, et alla terza
 in quelle de i fianchi: cauando tre libbre di sangue, dò poco piu, dò meno,
 secondo l'habitudine del Canallo. Et se ciò non gioua, facciasi presto al-
 l'orecchia mezo palmo verso il collo vn taglio tanto profondo, che pos-
 sa

A fa entrarvi vn doto grosso, e scarnato bene col corneteo, mettanisi la radice del semidete cauallino: e sia cusita poi l'apertura; o oueramente apra si sulle narici, e cacciatine via i due cordoni, diauisi il fuoco, e medicatisi poi la piaga per cinque giorni con cera bianca, & olio di giglio scaldaro, mettendo su quella vn piumacciuolo di stoppa, o di bambagio: & alla fine con vn bolzonetto di rame grosso quanto i pollicare diasi anco il fuoco à tutti i bugi, che'l verme harà fatti, vngendoli poi con tepido vnguento composto di verderame, alume, & olio, come si costumaua da Marco Greco. Quel verme che induce il tumore al petto egli dice chiamarsi Anticuore, cioè sopra il cuor, ò ne suoi lati, con dir che Anton dinota i cantoni, e i sostegni delle porte, e dinota ancora il rosmarino, i cui fiori han proprietà di purificare si nobil membro, qual'è il cuore. Questa enfissione si genera da gli escrementi putridi dell'Aorta principalissima vena, quando per mancamento dell'humidità, che si richiede, è disseccata: e benchè tal volta soglia auuenire da pasto di cattive herbe, nondimeno per lo piu egli dipende da superfluità di sangue, il qual per estrema adustione acceso, e corrotto intorno al cuore, essala furiosamente per gli emuntorij luoghi, producendo si fatte impressioni, che concentrate, uccidono senza rimedio l'animale, si come all'incontro istrinificandosi, facilmente guarirsi sogliono in questo modo, che primamente si caui sangue dalla vena del collo (se già il cavallo si veggia pieno) poi raso il luogo del tumore, e fattoui vn conuenevole taglio, si cacci via quella Ghiandola, ch'ini è generata: Indi per prohibire il concorso de' gli humori, diasi da ciascuno lato, & in molte parti di quello il fuoco, il qual con materie morbide, & vntuose lenito, & indolcito, ridurrà briuemente l'animale a salute. Quando gli humori corrotti, & velenosi son concorsi ne i luoghi interni da i testicoli, e de gli altri vasi genitali, o pur nel ventre, non generando Glandula apparente, come fa l'Anticuore, volgarmente si dice Lupello, il quale auuiene per corrottione di sangue stranenato, & per noiosa premitura di corde, ò cigne, & si rimedia con trar sangue dalla vena piu prossima al luogo offeso, o nō trouandosi quella, dalle vene de' fi. **D** chi, ò delle coscie (essendo regola già da' Fisici approuata, che alle posteme fatte conuiene l'euacuatione della sagnia dall'istesso lato, si come prima, che si facessero, conuerrebbe essere dal contrario) fatto questo si potranno le materie congregate risolvere con questo empiastro, che à purgar le qualità corrotte, velenose, & mortifere, è molto appropriato, il qual si fa di bolo armenio in polue incorporato con aceto forte, & con sughi di sempreniua, di cipolla bianca, e di solatro: o veramente compongasene vn' altro di faue cotte nell'acqua, & incorporate con

Verme
detto Anticuore.

Lupello
quando
auuengae
si curi.

Germani
come chia
mino ver
me, eco
me lo me
dichino.

Verme
per quali
cagioni
nasca.

Bognoni.

olio di giglio, e di camomilla, & aceto forte: Et se l'ensiazione all'uno, & all'altro cedesse poco, ò per auuentura soprauenisse maggior febbre, E diasi all'animale beuanda di vino bianco, oue siano distemperate semenze di cardoncelli, e di cardoni, & quattro oncie di teriaca, perche con essa il veleno rimosso dalle nobili parti interiori, verrà ad istrinsecarsi nell'estremità de i luoghi affetti, conuertendosi in acqua putrida, alla quale con borte di lancietta si potrà dare oportuna uscita. I Germani chiamano il verme Burtzel, altri Pijrtzel, distinguendolo in tre modi, che altro nasce nelle narici, altro sopra la gamba, altro nelle parti vergognose. Et primieramente douunque sia nato, l'abbruciano con cauterio, poi s'egli è sotto la coscia, vi spargono verderame, se nel naso, verderame con cenere d'osso cauallino, se ne i testicoli, verderame con solfo, & semenza di iusquiamo raccolti in asungia vecchia. Altri dopò la cottura, vi fanno vntione con midolla di ceruo. Altri vi mettono vino disciolto con sugo di cicuta, affermando, che subito il verme ne muore. Alcuni, aperto il luogo con ferramento, & euatone il verme, vi lauano col sugo della persicaria. Altri danno à mangiare al cauallo frondi di cardi, & legano sopra il verme la radice masticata dell'herba phu. Altri mescolando la radice del polygonato con carboni di quercia, incenso, sale, & orzo con tutte le scorze, trita ogni cosa minutamente, ne mettono tra la biaga vna braucata mattino, & sera. Il Trago scrive, efficacissimo essere per li vermi, & altri vitij, che nascono fuori ò dentro il corpo, la radice dell'herba petasite, laquale chiamano volgarmente la radice della pestilenza, per esser forse contraria à tai veleni. M. Pier' Andrea racconta, solere il verme venir per piu cagioni, ò per grande raffreddamento, per grande riscaldatura, ò per polue di biada non ben criuclata, ò per polue di paglia, ò pur di fieno, che nel mangiare, nel dormire gli fusse penetrata alle viscere, ò nel cuoio, massimamente nel suo sudore: ò per quella polue, che nei camini di estate suol penetrare à gli occhi, & alle nasche, e gli effetti di questo male esser l'ensiazione de fianchi, e delle coscie, & molti bognoni per lo corpo, da quali tal volta si vede H scir' un humor giallo, & velenoso: Hor prima che tai bognoni, ò tumori si fossero per se rotti, egli trabea sangue dalla parte dritta del collo, & poi gli lauaua tre, ò quattro fiate il giorno con aceto misto con acqua tepida semplice, ò rosata. Ma se le dete ensiazioni fosser già cominciate à crepare egli con butiro, & assungia misti fea l'vntione: & con vn panno di lino bagnato in acqua calda netaua il Giumento, & poi molto bene il rasciugaua. Olt'acciò messa al fuoco vna caldaia piena di acqua, incominciandosi à scaldare, vi metteua mele, asungia, leuatina, & fieno.

A fieno greco, e disfatte, che s'erano, vi aggiunge a vn poco di zaffrano, & così ne daua beuanda ogni mattina, e tra la biada mescolaua vn poco pur del fien greco, o dieci, o dodici granella peste de i frutti suoi. Se'l verme cacciua humori per le narici, egli il fea gir' a pascere per vn prato ogni mattina, & continuando di dar il detto beuerone dopò hauendolo fatto ben passeggiare, non mancua di vngerli con asungia liquefatta, & calda la faccia, & la gola fin all' orecchie, da quelle incominciando; & per vn pezzo gli fea tenere in bocca il freno inuolto di vn panno di tela, vnto di olio di lino, e sparso d'amido; ma questo egli non fea quando il Cavallo per auuentura hauesse perduta la voglia del mangiare: perche in tal caso l'harebbe fatto assai piu schiuo. Volendo curar l'Anticore, il quale venuto alla banda sinistra, solea stimare piu periglioso, egli apria l'ensagione con vna lancietta, secòdo il pelo, cominciando dalla parte di giù, accioche la materia fosse potuta poi meglio scorrere, & si guardaua di accostarsi alla vena maestra di quella parte, poscia al bel mezo dell'apertura daua il fuoco con vna verga di quelle da chiamar chiodi spinta per cannoni di canna, accioche non si fisser abruciate, le labbra del cuoio, che poi guarito, surebbe rimasto brutto, & così fatto ne vscire d' marcia, d' sangue, d' altro humore, ch' lui trouato si fusse, vngue quel luogo per ogn' intorno con saime squagliato e caldo di porca, o d' almen di porco. Ma se poco sangue dall' apertura vscito fusse, egli ne trauea dalla vena del collo dalla contraria banda infino a tanto, che l'uno de i testicoli rientrando, hauesse dato l'ordinario segno della bastanza. M. Luigi dicea procedere l'Anticore per colpa del fegato, il quale con la sopr'abbondanza del sangue tenendo ristretto quel canarozzo, che in luogo di fele hà nel suo mezo, sparge l'humor caldo, e secco verso il cuore, il qual con l'aiuto del polmone da se scacciandolo, il manda al petto, oue fattasi l'ensagione, chiaramente dimostra la sua origine dalla colera; perche aperta con la lancietta, manda di fuori acqua gialla, d' verde & perche ragioneuolmente si può giudicar meno pericoloso quell'anticore, che sia venuto alla banda dritta, egli in tal modo subitamente vi daua fuoco, medicandou poi con radici di branca orsina bollite in acqua & peste con senu, butiro, olio, & asungia; & attorno al male ponea lo strettino empiastro. Ma se fusse venuto alla banda manca, egli non dādo il fuoco insin' al terzo giorno, l'insagnaua nel primo dalla contraria parte, & vi fea l'untione di senu, & olio: spesso ancora gli fea clisteri, & con freschi cibi il gouernaua. Nel verme, che hauesse fatte ulcere in altre parti, egli prendendo sei oncie d'olio commune, e tre di quei scorpion, che sotto le pietre sogliono trouarsi, le seantanto bollir' insieme, che per

Anticore
come si
cui.

Verme c'
habbia fac
te ulcere.

mità ritornate fossero: e di quello poscia vngea le bocche. E'l medesimo
 solea far con due, o tre lacerte verdi bollite in olio al detto modo. Tal
 volta raso il luogo del verme, vi mettea empiastro di farina di agrimo-
 nia, & rossi di voua: & al cauallo infermo daua a mangiare cotte le radi-
 ci dell'asentio seluaggio: & a bere, l'acqua oue dette radici eran bollite.
 Ma la piu bella cura, ch'egli ordinariamente e costumasse, era questa, che
 insagnato il Giumento nel collo, & in ambe due, fea con aceto bollire in-
 sieme farina di faue mondate, & assungia porcina colata libbra vna per
 cosa: Indi aggiuntauene vn'altra di olio d'oliva, le fea bene incorporare,
 poscia colate per vna pezza, vi mettea vn'oncia d'aloe patico, e due di
 solfo, mescolandole ben'al fuoco: & così composto l'unguento, egli con
 vna penna bagnata in quel caldo, ne vngea il verme. Oltr'accid se nelle
 coscie, o ne i testicoli hauesse veduta enfiagione alcuna, vi daua vna pun-
 ta di lancietta, & vi vngea con assungia vecchia: ò per ammorzare più
 tosto il verme, vi fea vntione due volte il dì con sugo di'apio mescolato
 con rossi di voua. Et quando hauesse incorporate quattro oncie di olio di
 lauro, con altrettante d'arsenico, e due di euforbio, egli affermaua esser
 vnguento non solo per ogni male, quantunque antico di verme, e di anti-
 cuore, ma per anguinaglie altresì, & per stranguiglioni, & per vrtatū-
 re di spalle, gratioso mirabilmente, e prouatissimo. Assirto dice, poter si
 anco chiamare mal del verme, quelle vlcere serpeggianti, dette da' Gre-
 ci Herpete, perche serpeggiano sotto il cuoio, lequali danno di loro indi-
 cio che trassare di dentro vn certo bianco, & di fuori il luogo è gonfio:
 & soggiunge poter si curare con l'vua, che sia maturata, e passa al Sole
 applicandola ben pesta, cauatine prima tutti i fiocini, ò vinaccioli oue-
 ramente con la radice dell'asfodelo bollita in vino, postoui sopra con vn
 empiastro. Ma Hierocle dice, douersi tagliar' il luogo in giro infino al vi-
 uo, pigliando ancor dalla parte sana, poscia distillarui de' pomi granati
 che si mangiano, e di soua metterui vn'empiastro di farina d'orzo, e di
 lenticchia, nate in luoghi paludosi, hauendo prima con aceto lauata la
 piaga fatta. Nasce parimente da sangue corrotto, & vitiosi humori
 quel brutto morbo, che uolgarmente è detta Rugna per le Rughe, &
 segni lunghi, & aspri, che fa in diuerse parti della cotenna, & è con-
 tagioso, che si appiglia col morder si l'un l'altro, & col fregar si in un me-
 desimo luogo, ò con l'esser couerti d'una istessa couerta, o con l'esser
 nettato con un medesimo panno, ò col mangiare alle uolte la biada, che
 sia caduta di bocca del morbofo. Per cura della quale, & per tornar
 la pelle dell'animale a politexza, bisogna (secondo il Russo) che si cavi
 a bastanza sangue dalla uena consueta del collo, poi si lauino molto be-

Enfiagio-
ne nelle
coscie e te-
sticoli.

Herpete
specie di
verme.

Rugna.

Cura per
la Rugna.

- A** ne i luoghi scabbiosi, & con vn capitello fatto di forti crini, o con pomice, o con aspro panno di lana, o caneuaccio, si grattino tanto, che buttin sangue: poi rasciugatoui ogni humore, vi si metta al sole, o presso al fuoco due volte il giorno, vntione fatta di solfo viuo, tartaro, & sale di egual misura, ben pesti, & con fortissimo aceto, & olio incorporati, & ottimamente agitati insieme: ouer prendasi solfo viuo, olio d'oliui, vn poco d'aceto, e di sale fuligine, sterco di porco, e calcina vna, & pesto quello, che è da pestarsi, ogni cosa si faccia bollir insieme, & se n' vnga il luogo infetto. O togliasi polue di solfo, alume, & elleboro nero libbre cinque per vno, e tre di assungia vecchia, polue di scorze di radici di piè di cauallo, & argento viuo ana oncie tre; & questo vnguento si continoui fin che sarà di bisogno, guardando ben l'animale per dieci dì da pioggia, da rugiada, e da ogni freddo. E ben' ancora di quel sangue caldo, che gli sia tratto, fregargli tutti i luoghi del prurito, & in capo di tre dì lauarli bene con liscia calda fatta con cenere d'orzo abbruciato, con strame, aceto, & acqua marina, tanto che sian diuentate molli, e buttato il duro, sia mescolato il rimanenee con vecchia assungia. Se la Scabbia, o Prurito si cagionasse per polue, & per lordure, è da lauarli bene il luogo tre ò quattro volte con liscia, & sapone giudisco, poscia molte altre volte con aceto, in cui sian bolliti lupini, crusca, centaurea, & tasso barbasso, aggiuntoui aloè cauallino: à vero prendasi solfo incenso maschio, salnitro, tartaro, scorze di frassino: petriolo, verderame, elleboro bianco, & nero, & meloterrano, vn poco per vno, & misti con rossi di vna lese, & olio commune, si faccian tanto bollire, & agitare insieme, che l'vnguento rimanga spesso: & questo s'adopri tre ò quattro fiate; che se n'è fatta l'esperienza, non pur in pruriti, & rogne, ma in ogni sorte di fistola, o di gotta. S'ella venisse per magrezza, sarà bene che tratto sangue dal collo, si mettano sotto quello i segoni, o lacci, poi: continuando le dette lauagioni s'attenda à rinforzar l'animale con buoni cibi, & moderato esercizio. 7 medesimi rimedi si possono anco adoperare, quando
- D** ella procedesse da humori adusti, aggiungendoui questo piu, che fatte le lauagioni vi si sparga di sopra alume poluerizzato, & cominciando à guarire, vi si vnga d'olio commune, accioche i peli vi vengano a rinascere. Alcuni, se con altro veggiano farsi poco profitto contra la Scabbia, sogliono dare vn bottoncino di fuoco su'l mustaccio dalla banda di dentro, con dir, che si vengono a consumare certi granelli inuidunati, iquali nudriscono la materia. Altri affermano, vtilissimo essere a lauare i luoghi scabbiosi con acqua di caprinella, o con acqua ouesia mescolata la vulsa, che è quella con laquale i conciatori imbiancano.

Scabbia,
e Prurito.

Rimedi
per rogn
scabbia e
Prurito.

cano le pelli. Altri gli lauano solamente con sugo di cicuta. Altri con tal sugo mischiano olio, & aceto forte: Altri all'aceto aggiungono il sapone distemperato. Altri vi mischiano orina di fanciullo vergine, et sugo di cerrangolo. Altri con l'aceto incorporano olio, & polue di litargirio. Altri farina di frumento e zaffran, laquale vntione dicono essere efficace in ogni rogn, serpigine, ò prurito. Vegetio dice, non douersi far rimedi all'arogna, mentre esce fuori, per non farla rientrare nelle viscere; onde poscia seguisse maggior pericolo all'animale: perche tutti i medicami, che a ciò si danno, son di virtù astrettina, che chiudono gli spiracoli: Ma quando già si vedrà uscita compiutamente, per la prima cosa bisognerà purgarli il ventre, dandogli mescolata col vino a bere, ò con la biada a mangiare, polue di cocomero saluatico, ò di salnitro: & in capo di tre giorni trargli sangue dal collo, ò da i gombiti, ò dalle coscie, secondo che piu si vedranno infestate, ò le coscie, ò le spalle, o'l collo; poi si deurà ungere con pece liquida, butiro, asfalto, & solfo viuo insieme pesti per egual peso: ouero con tre ciathi di pece liquida si potranno mescolare tre oncie di solfo viuo, vn'hemina d'olio; & meza libbra di sterco pecorino, cotte con feccia d'orina d'huomo. Et s'ella per antichità hauesse fatte cruște, è di mestiero col pettine, ò con la striglia, leuarle via, ò con altro acconcio ferro rader la pele insino al viuo, poi fregarla con orina, & acqua salsa calda, & ultimamente ungerla con pece, assungia vecchia, sexo di capra, cera, bitume, alume & solfo, vna libbra per vna bollite insieme. Auuertendo che ogni tal'vntione è da farsi lungamente fregando al Sole contra il pelo. Assirto scriue, bastare, che con solfo, & olio vecchio s'incorpori sol bitume, ò pur assungia, & cera, & pece; ò che al solfo con pece, e bitume s'aggiungano raschiature di stufa, ò sudor di putti, cioè le sporchezze, che si leuano da tutto il corpo, da poi ch'è sudato: ò che col sudore de' putti sia misto con aceto forte, et olio di cedro, ò non hauendosi di questo olio, pece liquida: lauando prima il luogo con orina vecchia, & acqua calda, ò con forte liscia. Hierocle dice chiamarsi limopfora, quella rogn, che generata per fame, si risolve tutta in Paiole, ò cruște; e guarir sene l'animale con lauarlo di decottione di lupini franti: Ma sopra tutto vuole, che s'auuertisca a tener l'animale in calda stalla, & mantenerlo con cibi ottimi, e beuande appropriate, guardando, che non si rinolti in luogo fangoso, ne che si brutti di letame, quando s'adropano gli vnguenti: per liquali nettato ch'egli sia, deurà spesso essere fregato con vino, & olio. Vale a leuar la rogn a liscia fatta con cenere di scorze di salci: ò l'herba ranuncolo, secca, e pestata con sale, & olio, ò vnguento fatto di solfo viuo, calcina viua, e ter-
bentina

A bentina : ò solamente di solfo viuo mescolato con feccia d'olio, ò con olio di pece, che dicono pissoleon, mescolare aceto forte, & salnitro, ò con vino austero lo sterco del cane, ò bollito in olio il porro canino pesto, che dicono cinopraso, oueramente prendasi bitume, salnitro, e gomma di pino due libbre per cosa, vna di solfo viuo, quattro di cera, & cinque d'assungia, due sestari di olio di cedro, due di feccia d'olio antico, & tre di aceto, due congi d'olio commune, e due hemine di pece liquida. Puossi ancora col solfo viuo, aceto, & olio di cedro far insieme bollire olio lorino, olio onfacino, sandaraca, orobi, galla, e sterco di cane, & poi in olio commime mescolar ogni cosa, & con vna spungia legata ad vn bastone vnga le parti che son rognose. Il medesimo si farà pigliando, due oncie di solfo viuo, & altre tante di salnitro, tre di schiuma di nitro, meza di aceto, & meza di sandaraca, due hemine d'olio, & due sestari di pece liquida con venticinque bacche di lauro ben trite, & raccolte in vno. Eumelo dice, che ammazzata vna rana di quelle, che habitano tra le spine, si faccia bollire con vino, & acqua in vn vase di rame, & di quella decottione s'vnga il rognoso; ò che si abrucino alquante canne, & prima che siano ridotte in cenere, si pestino, e passate per vn crivello sottile, si mescolino con olio; oueramente si faccia vntione con pece, aceto, & olio, ò con pece mele, solfo viuo, feccia d'olio vecchio & sterco di pecora, ò con bitume, olio di cedro, polue d'incenso, aristolochia, & salnitro, due oncie per vno : ò con vino, sterco di bue, & acqua oue sia bollita la radice del cocomero saluatico : e'l seguente giorno sia l'animale cacciato al sol ben caldo, & lauato con acqua tepida, nella quale sia disciolto nitro; poi s'vnga d'assungia vecchia: & chi vorrà, che produca assai pelo, potrà di cenere di fieno spruzzarlo tutto. Pelagonio loda, che si prenda l'oleandro, ò (come altri dicono) rododafne, & l'erba famigliare alle mura, che è chiamata perditio, oueramente la Siderite, & fattine tre fasciotti, si facciano scuotere cō fior di salnitro in olio, & aceto forte; poi mistoui solfo viuo, se n'vnga al Sole vna volta il giorno. O prendansi sei

D sestari di olio commune, sei di cedrino, sei di pece, & due di aceto; meza libbra di strassufaria, ò di herba pedicolare, come altri intendono, due oncie di bitume, tre di cera, tre di alume di rocca, tre di gomma, e tre di salnitro con due oboli di solfo, & altrettanto di misì, bolliti insieme, oueramente vno seropolo di feccia d'orina, meza oncia di sterco di porco, vn hemina di feccia d'olio, tre ciatbi di pece liquida, e tre oncie di solfo. Tiberio dice, se acciar si la rognà con acqua, oue sian bollite scorze di canna abruciate, & abrotano, o pur althea : ò con aceto, & olio, oue sian disfatte rane di lago, e schiuma di nitro. A Dioscoride si riferisce.

sce tal medicame, che si faccia tanto bollire, seccia d'olio, che venga a E
 crassezza di mele, poi vi si aggiunga decottion di lupini, l'herba came-
 leonte, e grasso di porco: o pur in luogo di queste cose vi si metta l'elibo-
 ro bianco trito. Auicenna ordina siele di capa con cenere di alume, o
 fichi secchi, e le lor frondi cotte con radice di almezereon nero. Et con lui
 Plinio afferma, che le rane cotte in acqua, si che se ne possa far vntione.
 sanan la roгна di tal maniera, che mai piu non vi torna; & soggiugne
 esser vtile altresì le Haleci con sale infuse per vna notte, o l'acqua ma-
 rina e l'asfalto, o l'asfodelo, o il sion, ò butiro con gomma, o sugo della
 cameleonte, o l'elaboro nero con incenso, cera, aro, & pece, o con lo psi-
 lio: o veramente sterco di bufalo, o colla di tauro disciolta in aceto, ag-
 giuntavi calcina; o il fegato del pesce pastinaca cotto in olio: o l'hisopo F
 con olio, ò il sal chalaastro. Altri vsano con aceto l'heliotropio arso, o con
 latte di vacca la radice trita della personata o dell'aretio. Altri il citi-
 so, se l'isiamo pesti insieme: il che si crede a gli huomini ancor'essere ap-
 propriato. Altri cenere di radici di cappari con grasso di porco. Altri bol-
 lite le frondi del titimallo, e del marrubio con olio commune, & assun-
 gia di porco vecchio, & non salata, vi aggiungono alume, et aceto forte;
 lauato prima il cavallo con liscia, & sapone saracinesco. Altri schiet-
 tamente l'ungono d'olio di lentisco, ouer di cedro. Altri all'olio di len-
 tisco, ouer di squinanto (come piace a Serapione) aggiungono schiuma G
 d'argento, & alume. Altri con alume pongono gomma di cedro, aceto,
 & pece. Altri adoprano schiuma di nitro con sale, & farina di grano in
 aceto, sciolte. Altri con aceto, & salamora semenza d'ortica triti. Altri
 mescolano orina vecchia di bue con pece, et vino. Altri orina vecchia de-
 huomo con pece, sale, & sugo di cicuta verde, prima ch'ella habbia pro-
 dotto il caule, ilqual sugo alcuni con sale abbruciato fanno stare in vn
 vase di creta atterrato dentro il letame vn'anno intero, per seruirse-
 ne poscia in questi vsi. Mauro Tedesco vsaua aceto, olio, sale, solfo, assun-
 gia di porco non salata, & fuligine di camino: Marco Greco, olio, solfo,
 sugo di sarde in barile, frondi di cimbale, & latte caprino. M. Pier' An- H
 drea guaria la roгна secca, incorporando con olio sugo di citrangoli, ar-
 gento viuo, & terbentina: & se la roгна era grassa, & humida, aggiun-
 gnea al detto vnguento, biacca, & voua. M. Luigi vsaua acqua di
 mare bollita con ortiche: tal volta vna libbra di mele mista con quat-
 tro oncie di butiro, o quattro oncie di olio, e quattro di marrubio con-
 tre di titimallo, & vna libbra d'assungia. Il Colombro racconta, che Mae-
 stro Mose da Palermo velendo curare la scabbia vsaua di fare stare
 il Cavallo vna notte & vn giorno senza bere, dandogli a mangiar
 fieno

A fieno, poscia in vna scudella di acqua fredda gli daua à bere vna libbra d'olio sesamino, in temperata stagione; per la qual medicina dimettendo piu assetato, il fea dapoi bere à uoglia sua una gran quantità di acqua, che gli purgana tutti gli humori: Et perche tal purgatione il lasciava fiacco, egli con la farraina, & col trifoglio, ò col fieno bagnato il rinforzaua per sette giorni, di modo che il cuoio restaua netto co i peli chiari. Non trouandosi il detto olio, gli daua per sette dì vna hemina il giorno di radici di cocomero seluaggio peste, e tenute nell'acqua la notte innanzi; che similmente il purgaua; cibandolo di frondi di vite, ò di cicoree, ò di fieno bagnato, secondo che'l tempo hauesse portato. Ma B prima d'ogni altra cosa gli hauea cauato sangue dalle pastoie, ò dalle gambe; et appresso alla purga adoperaua le untioni, fregando le parti infette con aceto forte, oue fusse disciolto il senape ben trito, oueramente con mistura di orina di bufalo ò di bue, ò litargirio, solfo, aceto, mirra, & olio cotti insieme. La scabbia ulcerosa e squamosa come fondata in cattina radice, e gli loda, che si curi con le purgationi dell'elaboro nero posto dauanti al petto, & con molte beuande della diapente; spessi essercizi, & cibi secchi. Alla scabbia secca non compete sagnia, ma medicine che la digeriscano, però vuole, che per molti giorni si diano à bere con meza libbra di zuccaro, due libbre di questa decottione, scorze di frassino e di capparis, radice di finocchi, di petroselinolo, di asparagi, e di brusuli, polipodio, scabbiosa, lapatio acuto, boragine, & fumoterra bollite insieme & colate. L'unguento poi si farà con sughi di rafano, di spatula fetida, di cocomeri asinini, aristolochia, fumoterra, lapatio acuto, e scabbiosa ana oncia vna, elaboro bianco & nero, solfo vino, & calcina vna pur oncia per cosa, confitte insieme, & con cera, & olio di noce incorporate. Teoneste scriue, la rogna ne i Giumenti non esser altro che humor colerico, & corrottione di sangue, che bollendo nell'intrinseche parti, esce poi alla superficie; & benché sia morbo facile à curarsi da saggio maestro, tuttauia chi non sa l'arte del medicare, spesso con imD portuni rimedi suol cagionare la rouina dell'animale, però bisogna in tal cura (si come in tutte l'altre cose conuiene) seguir la natura per guida usando quei medicami, che appropriati à risolvere, mollificare, & cacciare fuori, tengano à mordicare la cuticagna, & risfregar le vlcere; non quelli, che son buoni à ristignere, & che vi inducono cicatrici: Et così altro ha da essere il medicame quando la Scabbia incomincia, (il che si conosce, che l'animale ò con denti si morde il luogo infetto, ò con l'ungbie vi si percuote, ò con gli alberi, ò con le mura vi si frega sentendo vn gran prurito) altro conuiene essere, quando il morbo, è nel

Rogna
ne' Giu-
mēti che
fia.

cresci-

crescimento, altro quando egli ha perduto il suo vigore. Ne i principij **E**
 dunque egli loda, che si tragga sangue del collo, e dall'anguinaie insieme,
 poi nel medesimo di vn'altra volta dall'anguinaie sole, accio-
 che lo humore non si spingesse alle parti interiori attorno al cuore; fatto
 questo s'unga di pece mista con liscia di saponari, salnitro, & verdera-
 me; accioche tanto piu presto il male concorra fuori. Quando poi si ve-
 dra la pelle essulcerata, mettanisi tepida la farina dell'orzo, cotta in vi-
 no & olio, & nel terzo giorno si laui con liscia di saponari, o con sim-
 plice acqua calda, fregando, & radendo sì forte la cuticagna, che ne-
 sca sangue: vltimamente s'adopri vn'untione di olio mosto, seccia d'olio,
 pece liquida, & solfo uiuo. Poi ricauatogli sangue dal collo, gli si dia **F**
 una beuanda di uiuo, ò di acqua melata oue sia stemperato il cocomero
 saluatico pesto, & salnitro di pari peso: della quale beuanda a' Caualli
 attempati saran bastevoli tre sestari, a più giouani due, a' Polledri vno.
 Columella dice la Impetigine, ò scabbia essere mortifera a i Giumentì, se
 con prestezza non si soccorre; che s'ella è leggiera, si può nel principio
 curare con aceto, alume, & salnitro di pesi eguali, ò con vnguento di ce-
 to, ò con quel che nelle bilancie resta del thino salato, ò con grasso di vi-
 tello marino, il quale sopra ogni altra cosa si giudica salutarifero. Ma se'l
 morbo è inuechiato, più forti rimedij vi bisognano, prima con vna strig-
 lia à sol fermente radendo le cruste insino al vino, tanto che'l cuoio si **G**
 veggia tutto insanguinato, poscia lauato lo cõ orina humana vna volta,
 & vn'altra con acqua calda, s'unga con olio, & pece liquida, ò con pe-
 ce, solfo, veratro, & asungia vecchia cotte insieme di pari peso; ouer con
 pece, solfo, & alume, oue siano incorporati radici di saluatica Hellera:
 & vltimamente fregarui fuligine di caldaia, per farci indurre piu pre-
 stamente la cicatrice, e'l pelo insieme. Vegetio scriue che l'Impetigine
 ò Rogna secca per melanconico humore nasce spesso nelle giunture de gli
 animali, & fa piaghe simili alle creste, che non si curano senza difficoltà,
 adoprãdoni cose stitiche; e tal volta il fuoco. Ma di maggior importan-
 za è quel male ch'egli nomina sotto pelle, il quale è specie pur di rognà, **H**
 che per contagione si appiglia, & manda i medesimi segni fuori, percio
 che da piaghe vscite per la persona vien fuori vn'humor liquido, & ver-
 de, che l'incita fieramente à grattare in ciò che si troua da presso; ma
 egli è più tardo, & malageuole à sanarsi, che la rognà; percioche egli
 procede da humor pestifero accolto fra le viscere, & la pelle: però biso-
 gna curarlo in questo modo, che si faccia vn cauterio fra le spalle, e'l ven-
 tre, nel luogo vsato, tagliando la carne per giusta misura: indi sereno, &
 in Luna scema, & se ci sia tempo, che da quel taglio si vedrà vscire
 humore

Impetigi-
 ne morti-
 fera a' Giu-
 menti.

Sotto pel-
 le specie
 di rognà.

- A** humore a color d'oro, d'è di zaffrano: & se poco ne uscisse, gionerà mettere per sette dì in essa piaga la radice del titimalo: ouer tagliata nel petto la pelle con ferro acuto, mettauisi la radice, che chiamano consilagine, à polmonaria, laqual tanto tempo da se medesima vi starà, quanto quel luogo tagliato sia putrefatto, & per quello si purghi l'humor maligno: ma sopra tutto non si tralasci di dargli spesso la confettion diapète, & nel mangiare si mescoli con l'orzo l'apio verde, d'è le frondi, d'è le bacche del lauro, o'l cocomero saluatico, minutamente tagliati, astenendolo da altri cibi verdi; perche i secchi gli son migliori, & più gli gionua la farina dell'orzo con acqua tepida, facendolo star in luogo caldo, e spesso esser-
- B** citare, per cacciar col sudore l'humor cattino. Hierocle approuando l'opinion di Geronimo Africano, scrine che i segni di questo male subtercutaneo (oltra le marciose rotture del corpo) son la magrezza, la tosse, & la puzza del fiato, ch'escie da lenarici; & volendo curarlo, conuiene cibarl'animale abbondantemente di ogni sorte; e buttargli per bocca sugoli d'auena colati, oue però sia stato cotto vn quarto di dietro di cane ben pelato e nettato, oueramente vna gallina: lauandolo ancora spesso con acqua calda. Ma di gran lunga più importante, e pericolosa così à Canalli, come ad ogn'altra sorte di animali, è la lepra, per nascer ella da humor melancolico adusto, e maligno: Et pure potrà il Cauallo guarire, & curi.
- C** benchè malageuolmente, s'egli secondo gli ordini de' gli antichi, si laui con acqua calda, oue sia mescolata assai cenere, e molto forte: poi rasciugato si prenda vna dramma di opio, con sette oncie & meza di solfo uiuo, & altrettanto di vitriolo, & fattane sottil polue, & incorporata in vna hemina di aceto, & vn sestario d'olio con altrettanto di pece, se n'unga tutto; & fatto questo tre d'è quattro volte, si rilaua con liscia, & cominciando a star bene, con vino, & olio: ma mètre ch'egli si cura, faccia stare in buona stalla ben gouernato. Il Rusio dice, che se'l Cauallo è furioso, d'è leproso, debba usarsi prestezza a cauargli sangue dalla vena del petto, ouer del collo, poi subito si faccia bagnare nell'acqua fredda, guardandolo diligentemente, che per due dì non veggia Sole, nè luna; & quando ciò non si possa fare, tengasi ben coperto con panno rosso. Suole ancora la lepra chiamarsi Elefantiasi, perche riduce la pelle del Cauallo a somiglianza di quella dell'Elefante, che è aspra e dura. Assirto dice che all'horà si patisce l'elefantiasi, quando nel collo si veggiono usciti brugnoli, & le vene rigide, gonfiate nel capo, & nella faccia paiono inuoluppate in certi torti rinoligimenti; le narici stan sempre aperte, & risatanti, & ciò che da quelle, e dalla bocca esce, è schiumoso, & sanguinoso, e gli tira il fianco, e desidera di mangiare e di bere; ma non potendo, prender il cibo
- Segni del sotto pelle.
Lepra on de nasce, e come si curi.
Lepra per che chiamata elefantiasi.

Segni del
la lepra.

il cibo a poco a poco, ne può annitrire, essendogli in certo modo ingroppa- **E**
ta la lingua; laqual taluolta egli caccia fuori infiammata, e brutta, il
cuoio tutto si vede rotto, & dissipato da spesse vlcere, & massimamente
la estremità, come l'orecchie, le labbra, e'l naso, che souente ne uengo-
no giù a cadere. A' questo male eglinon troua rimedio profittuole,
ma consiglia, che si mandi a star da lungida gli altri animali, & che
si purghi bene quel luogo, don'egli è stato. Hierone scriue che i segni di
questo horribil male sono euidenti; perche le gambe si veggion gonfie;
l'orecchie tese, la guardatura incostante, & fiera, il collo incordato; &
le reni ridotte a tal durezza, che non si possono mai piegare; soggiun- **F**
ge tutta via poter si curare, cauandogli sangue dal collo, & al terzo
giorno dalle spalle, & al quinto ancor dalle gambe, se neccessario si sti-
masse, accioche disciolti in tutto il corpo i comercij delle vene, esca insie-
me col sangue il rio veleno: & fra tantol' animale è da tenersi in luogo
caldo co i cibi soliti, ma quando egli schiuasse l'orzo, gli si potrebbe dar
farina con faua franta. Oltr'à ciò conuiene fregarli ben bene tutte le
parti, che son senza peli con decottione fatta di vino, olio, nitro, bitume,
semenza di ruta, & pomelle di lauro, poi cingerli alle reni vna pelle
lanosa, del medesimo liquame bagnata. Pelagonio vuole, che con ven- **G**
tidue libbre di vino, & vn'hemina & meza di olio si pigli frumento, or-
zo, orobi, pizzoli, fagioli, & pomelle di cataputia minore, vn sestario
per ciascuno, & si facciano insieme bollire tanto, che buttando le cose
via, la decottione rimanga al terzo di quella; poi fregando si bagni il mor-
boso animale; datagli prima vna beuanda, laqual ricene vn'hemina di
vin vecchio, vn'oncia di grasso di becco, due d'incenso, & due di casto
aggiuntani vn'hemina d'aqua melata. Tutta questa mistura si farà be-
re in tre giorni, poi per tre altri si farà bere olio, & vino, oue sia mesco-
lata vn'oncia di Laferpitio. Puossi anco vsare per ogni giorno, fin che ei
guarisca, vna beuanda, prendendo vn'oncia di salnitro, & pomelle di lau- **H**
ro, castoreo, reupontico, & ruta oncie due & meza per vna, alle quali
pesta ogni cosa in disparte; & poi mescolate, si aggiunga meza acetabo-
lo d'olio, & vino a bastanza. Et per fare vn'altra vntione si potranno
pigliare cocomeri secchi, resina cotta, & assentio pesto, vna libbra per co-
sa, con quattro di noci di cipresso, & ridotte in polue, aggiugnervi quel-
le cose, che sono acconcie a liquefarsi, tenendo sempre il cauallo coperto,
accioche sudì: perche col caldo è atto a guarirsi vn sì fatto male. Vege-
tio dice, i segni dell' Elefantiasi essere, che nasce per tutto il corpo, & mas-
simamente nella schiena vn certo pizzicore, & cruste di rogn simili à
cortecce; ne i piedi, & nel capo escono certe bruffole, ò schiasane, che
da

A da' Latini son dette Papule, & nelle narici alcune picciole posteme: la lingua con tutta la bocca stà sì asciutta, che pare abbruciata; egli tosse aspramente, & sospira spesso, camina tardo, col collo chino, & con gli occhi stupidi, & ogni dì ammagrisce più; benchè il mangiar non gli manchi. Hora per curarlo non sono da medicarsi le piaghe di fuori prima, che dentro con le necessarie medicine non sia purgato, perchè i rimedi cominciati dalle parti esteriori rispingono il male entro le viscere con pericolo grandissimo della vita. Primieramente dunque è da trar si sangue dalla matrice, poi dal palato, & se le forze il concedessero da gli altri luoghi ancora, doue il male è più gagliardo, con la debita misura però, & al debito tempo: e di quel sangue misto con aceto si vngerà bene per tutto. Quanto alle beuande, oltra quella del diapente, potrà usarsi quest'altra, laqual contiene mirra traglodita, incenso maschio, acacia, che si fa di pruni saluaticchi, & centaurea vna libbra per cosa, & di scorze di pomo granato, meza di peuere, oncia vna, di zaffrano, di sassifraga, e di tensesdono ana oncie sei, e tre di sagapeno: Di queste cose trite, e criuellate & con ottimo mele insieme cotte, sarà da conseruarsi la compositione in uase di uetro, che per uecchiezza diuiuen migliore: e di ossa poi si darà per tre continoui giorni vn cucchiaro il dì; con un sestario di acqua calda, e tre oncie d'olio; poi cominciando à migliorare; si potrà col vino in vece dell'acqua somministrare. Sogliono incorrere in questo morbo assai souente i Poledri, che tolti per tempo dalle madri, & non ancor robusti, si conducono alle stalle, e priuati di quella libera digestione, che faceano per le campagne, son costretti di mangiare nelle rastelle, & padir poco; ma essi tutta via per beneficio dell'età più facilmente ne scampano. Et perchè quelle parti, che sono state occupate dalla Rogna, ò dalla Lepra, sogliono rimanere di peli ignude: onde resterà l'animale assai brutto, soggiugnerò alcuni altri rimedi, che hò trouati à questo effetto appropriati: Che quando vorremo, che sù le cicatrici rinascano tosto i peli, potremo (come scriue il Crescenzo) vngerle con olio, in cui sia mista cenere di gusci di nocciuole, dette da' Romani auellane, dell'osso della testudine, ò di carta bombacina, ò di bombagio vecchio, ò di semenza di lino (secondo il Rusio) ò con asungia di porco, ò d'orso incorporata con cenere di nocciuole abbruciate con i gusci insieme. Il medesimo effetto dice, che fa l'agrimonia trita, e mescolata con latte di capra, ò la farina del miglio con sugo di rafano, ò rasura di corno di capra, cō olio di mirto, ouer il laudano con grasso d'orso, & vino vecchio: ò l'olio, oue sia cotta, e disfatta vna talpa: ò che dopò l'vntione dell'olio commune si sparga bene sopra (si che vi si attacchi) polue di api, ò di quei scarafoni, che

Peli come
possanori
nascere su
le cicatri
ci.

si sogliono trouar nelle stufte, abbruciati dentro vn pignatto. Gionā ancora dentro vn pignatello far cuocere à fuoco lento vn'uncia d'olio di Berensēsif con tre oncie di cantaridi senza ale, & senza teste; lequali cantaridi deuranno essere peste, & mescolate con olio di oliui; & menata ogni cosa ben forte, che resti vnguento spesso, & aggiuntoui vn poco di musco, ò di ambrā per buono odore, fregarne il luogo, finche produca certe vesciche, nelle quali si vedran chiaramente i bugi dond'escano i peli nuoui. Et al rimedio egli afferma essere efficace ancora à gli huomini per fare rinasocere i capelli. Componesi ancor vn'altro vnguento con grasso di serpe. e di gallina. scorze del frutto delle castagne, & di mandole amare, radici di brusco, elleboro bianco, & argento uiuo smorzato con salina, & mescolata ogni cosa, agitata con olio commune, se n'unga il luogo, quando la piaga comincia à saldarsi: perche dopò saldata non giouarebbe, se non ui si scarnasse di nuouo. Vegetio si riuēche abbruciatā vna tartuca viua in su le bragie di legni di vite, la cenere sua si faccia cuocere in vase di rame nuouo, con vino, e medolla di ceruo à bastanza e tre oncie di alume crudo; e di quello si vnga poscia la cicatrice. Loda etiandio à gittare spesso in su la piaga mescolata con vino polue di faue abbruciate, ò di lupini crudi, ò di frondi di fico parimente abbruciate. Alcuni con feccie di seuo arso nelle lucerne vngono i luoghi spelati, & si rimpelano. Tiberio per far rinasocere il pelo nelle parti cicatrici, dice douernisi fregare fuligine di fieno, e per farlo venir di color simile à gli altri delle parti sane, ordina, che si faccia pane di due sestari di farina d'orzo, con vn poco di salnitro, e di sale; poscia messo al forno, & induridotto in carbone, e poluerizzato, si metta insieme cō olio su le cicatrici per venti giorni. Oltr'acciò distintamente soggiunge, che se l'animale ha di sua natura il pelo nero, si debbano i luoghi ignudi vngere cō olio misto cō cenere di stebe, la quale è vna cortecchia, che si vsa ne gl'imbasti di Giumenti da soma; s'egli fusse di pelo bianco, facciasi la mistura con grasso d'orso, & ceruta. Se fusse rosso, ò flauo, in vece della biacca, saria da mettersi ochra abbruciata. Chi volesse alterare i peli, e di bianchi farli neri, prenda vno scropolo di atramento, cō che si scrine, & quattro di legno di oleandro, triti, & incorporati in grasso di becco quanto basti, & vngano il luogo. Chi all'incontro di neri gli volesse bianchi, prenda vn'obolo di radice di cocomero saluatico, & due di nitro misti cō una hemina di mele, & vn'altra d'olio. Questi medesimi ordini con alquanto di varietà Vegetio afferma, ponendo per lo primo scropoli sette d'inchioostro da tinger cuoio, che volgarmente dicono vitriolo, & quattro di sugo di rododafne mescolati con seuo di capra; che sia bastante; & per

Pelo come si faccia rinascere su le cicatrici del medesimo colore.

Peli come di bianchi neri.

A lo secondo, libbra vna di radice di cocomero saluatico, & dodici scropoli di salnitro poluerizati, & misti con vna hemina di mele.

M. Luigi Vento, per far cascare il pelo, faceua bollire in acqua presa da riuo corrente, ferrugine, & orpimento insieme; & per farlo rinascere ungea il luogo con cenere di corteccia di subero mescolata con mele, ò con polue di api, che fanno il mele, mescolata con olio. Volendo di bianco far nero, stemperaua con olio, & aceto ferrugine, galla, & vitriolo: & se gli fusse piaciuto far vna stella nella fronte del Canello, vi radea, & con pane d'orzo ben caldo vi ponea sugo di cipolla squilla. S'egli hauesse voluto far vna balzana, fatta la rasura nel piede, la fregaua ben forte con sal minuto, poi con brodo, oue si fusse cotta vna talpa, in

Stella nel
la fronte
come si
faccia.

B corporando asungia di porco, ne facea vntione due volte il dì per due settimane. *Lorenzo Rusio* per far bianchi i peli neri, dice che primieramente si rada il croio, & cominciandoui a rinascere il pelo, vi si faccia no spessi fumiggi di solfo, ò facciasì per tre dì bollire vna talpa in acqua salza, ò in liscia, & consumandouisi l'un liquore, sempre vi si aggiunga dell'altro: poscia tal decottione alquanto calda si metta nel luogo, che si desidera di alterare, che di coruo parrà vn cigno. Estrà riuiscir ancora per questa via, che posto a bollire latte di pecora, se ne bagni vna pezza di lino, laquale così feruente si metta sopra il luogo, mutandola tante volte, che i peli per la cottura se ne caggiano per ogni lieue fregagione, che con le deta si faccia: poi prendasi vn'altra pezza netta, laqual bagnata di latte fresco, tepidetto, si meni per quel medesimo luogo, & si continoui almeno tre volte il dì fin'à tanto, che si veggiano cominciar ad uscìr i nouelli peli; che senza fallo usciranno bianchi. Alcuni affermano, che con ungere il fiele caprino al luogo raso, vi nasce il pelo biāco. Ma per fare in esse cicatrici rinascere i peli conformi a gli altri, non è cosa tanto appropriata quanto spargerni cenere di orzo rostito: del che *Alessandro Afrodiseo* dice la cagione esser questa, che la cicatrice per esser parte corrotta vien'à fare humidetta, & sottile la pelle, & però ordinariamente produrrebbe il pelo bianco: ma l'orzo abruciato per esser cosa calida, la ristora di modo, che lo fa simile all'altra pelle, che nō è stata corrotta; perche si come l'orzo naturalmēte hà forza di purgare, & rimouere, così mondifica, e caccia via l'escremēto di quella vitiosa humidità, che il luogo infermo hauea raccolta: sì che restando conforme la noua cotenna, conformi vengono i peli, che da quella si producono, & nadriscono. Dall'umor melāconico adusto ha parimēte origine il Cācro, che i greci dicono *Carcinoma*, & l'volgo *Cancara*, Ne in altro è differente dalla *Lepra*, ò *Elefantiasi*, se non che nascendo il cancro in alcune parti deter-

Balzana
comē h
faccia.

Cancro
onde si ge
neri.

minate, la lepra occupa tutto'l corpo dell' animale, onde Cancro vni-
 uersale di tutto'l corpo fu nominata. Questi è di due specie, secondo che
 di due modi può esser l' humor melanconico, da cui è generata: Percio-
 che s'egli non è molto acre, farà vn tumore, & infiammazione dura; di
 color tra liuido, & rossigno, che haurà d' ogn' intorno le vene tumide,
 & piene del detto humore non altrimenti, che'l granchio, ò gammaro
 fluuiatile, i piedi dall' una, & dall' altra banda del corpo, dalla cui so-
 miglianza fu così domandato. Ma se l' humor melanconico sarà molto
 feruido, & acre, farà il tumore essulcerato. Si dice anco la piaga in-
 cancherirsi, per essersi troppo bagnata di acqua, ò con brutezza immar-
 cita: ò se l' animale con tutta la piaga s' è faticato, se con denti vi si è
 grattato, & per altre molte cagioni, & accidenti, benchè piu tosto ma-
 ligna, che incancherita sarebbe da dimandar si: Conciosia che di così fat-
 te se ne curano ogni giorno, pur che l' Artesice sia intendente, & eser-
 citato. Ma'l Cancro, d' ogni sorte ch' egli si sia, è morbo pericolosissimo:
 & non mai, ò con grandissima difficoltà ricene curatione: massimamen-
 te qual hora auuiene in luoghi profondi, intricati, & nervosi, doue non si
 può ne ferro, ne fuoco senza euidente pericolo, adoperare: però Hippocra-
 te dice il Cancro ascoso esser meglio à non curarsi, ilche s' intende (secon-
 do Galeno,) che essendo impossibile di cauarlo dalle radici, senza farui
 mortale offesa con gli strumenti manuali, al manco l' animale si mäterrà
 piu in vita, à non curarlo: Però in tai casi più sicuramente si potranno
 vsar le polui, tra le quali afferma il Crescenzo conforme al Rusio, essere
 efficacissima vna, che ricue sette oncie di sugo di radici di asfodeli, tre
 di calcina viua, & due d' orpimento, che pur si dice arsenico; & peste sot-
 tilmente, e battute insieme si mettano in vn uascello di terra nuouo, ilquat
 otturato, che non possa niente isuaporare, facciasì cuocere tanto al fuoco,
 che ogni cosa diuenga polue, e di quella poi s' empia la piaga del Cancro
 due volte il dì, lauata prima con forte aceto; poi quādo si vedrà il Can-
 cro mortificato, si potrà medicare con bianco d' ouo, & cō altre cose, che
 richiede l' ordinaria cura delle ferite. Efficacissima anco per corrodere,
 scriuono gli Hippiatri, esser quella compositione, che si fa con due oncie di
 elleboro nero, tre di squame di rame, e quattro di arsenico, peste insie-
 me con fichi secchi & con olio mescolate. E pur bona la polue fatta di tar-
 taro, e sterco humano abbruciato, ò pur del tartaro arso, e misto con sal
 trito. Gioua etiandio à mortificar' il cancro, che vi si metta sopra aglio
 pesto, & assungia di porco vecchia, mista con polue di pepe bianco, e
 di pilatro, due volte il dì mutandola. Con assungia ancora Lorenzo Ru-
 sio, loda à mettere sauina, e ruta peste, finche il luogo incancrito diuen-

Piaghe co-
me s' in cà
cherisca-
no.

Polui per
il cancro.

Rimediij
per il can-
cro.

Aga bianco: poi basterà à saldar la piaga la polue solamente della fauina. Altri di mistura eguale di solfo, & rasa di botte, & di solfo, alume, & tartaro formata vna candela, e poi accesa, la fanno gicciolare sopra il càncro: auuertendo però, che non tocchi altroue. Et se'l Cancro fusse ne' piedi; ò nelle gambe, parimente si può gicciolare candela fatta di alume draganti, & solfo misti con cera. S'egli haueſſe mangiato il labro dell'animale, basterà due volte il giorno metterui semenze di canape secche, & sotilissimamente trite, ouero vna volta il dì di polue d'vn pastillo abrucciato entro vn pignatto, il qual pastillo sia composto di calcina viua, vetriolo, sapone, ò mele, per egual misura, continouando cotai rimedi, **B** finche il Cancro si veggia disseccato, & ridotto à nulla, & fra tanto è da guardarſi la piaga d'acque, e da lordure. S'egli venisse nelle mascelle, ò in altra parte piana, e non neruosa, ne muscolosa; si può con ferro infocato cuocere nel mezzo, e perd'intorno; vngendo poi la cottura con mele, finche il cuoio da se ne cada, e guardandolo da ogni humidità, la qual si cauerà insieme col sangue dalla parte contraria del collo. Talhora nasce il Cancro nelle gengiue, le quali appaiono negrette, & sanguinanti, e l'animale vi ha prurito, e poco mangia, e mal si possono tali piaghe consolidare, & perche questi animali sono di dura sostanza, & **C** possono bene soffrir la violenza del taglio; purchè non sia in luogo intricato di nerui, e vene. Ma in ogni altra parte libera, e carnosà la cura de Cancro con ferro, ò fuoco è presta, & libera. Però Hierocle scrìue, il Cancro douersi tagliare tutto intorno, e poi abruciare infino al viuo mettendoui di sopra con alume, & olio ciprino le cantaridi, che Cantarelle altri dicono, ben tritate. Ma se'l luogo no'l sopportasse, tentisi di curarlo, con farui vntione di seccia di aceto mescolata con gammari di fiume abruciati, ò metterui di sopra scorza di pino con ireos in polue: Altri dicono, con belera abruciata: Altri con pomice arso; e metterui semenza di cicuta, e radice di cocomero saluatico insieme peste, con aceto, & acqua fredda: ma quando vi fusse vlcera, non è da accostarsi acqua, ma ben vino. Puossi ancora vsar mistura di seccia bianca, marchesita, vitriolo, e calcina viua di pari pèso, vngendo d'olio tutto il luogo d'intorno al Cancro: Et se tal medicame s'indurasse, Hippocrate dice, che vi si metta cō orobi mele: e di più afferma ottimo, & presentissimo rimedio essere quella compositione, che si fa di cicuta, galbano, visco, e gomma cotti insieme, ma questo aiuto caldo dice douersi vsare, quando il luogo non reclamasse, altrimenti vi conuengono secchi, e liquidi medicami: & se'l Cancro occupasse gli occhi, gioua istillarui con olio rosato, & voluola farina de gli orobi, e purgata, che si veggia la piaga, si manterrà

Cancro p
che così
detto.

Distintio
ne, & mo-
do p gua-
rire il Câ-
cro.

con mele accioche si sulti, indotta la cicatrice. Il Colombro dice, che'l **E**
cancro fu così nominato per tre somiglianze, che ha col grancio; lequa-
li sono figura tonda, fermo afferrare, & molte braccia di sangue nero
causato da humor melanconico adusta: & al più viene alle giunture, &
alle Pistoie: Per curarlo, vuol che prima si lani con senuo di capro, &
aceto bianco, poi si medichi con quell herba, che i Greci chiaman phlo-
mos, i Latini verbasco, il vulgo tasso barbasco; pigliando il nero: laqual
herba sia pestata in grosso modo con sale & verderame; rinouando tal
medicame di mattino e di sera per tre continui giorni, poi per tre altri
si farà il medesimo senza il verderame; indi si metterà l'herba sola: ma
se'l cancro si riuuasse, saria da porsi di nuouo mista con le dette cose, **F**
con le quali inuolto il fusto ò la radice, si potrà mettere nella piaga
quanto è profonda: Puossi anco usare la radice dell' eleboro bianco pestata
oueramente mettasi meza libbra di sugo di asfodeli con tre oncie di cal-
cina vna, e due di orpimento, in vn pignatto nuouo; ilquale ben ottura-
to si faccia stare nel forno dapoi che n'è tratto il pane, tanto che diffec-
cata la mistura, se ne possa far polue; & con quella si medichi vna vol-
ta il dì la piaga: ò curisi con quell' altro vnguento caustico, che si fa
di calcina, cenere & liscia. Il Ferrara vuole, che il luogo del Cancro con
vn bottone di fuoco sia circondato, poi la piaga due volte il dì per quat-
tro giorni si medichi con vnguento fatto con vna libbra di assungia di vol- **G**
pe, vn'altra di assungia d'oca, ò di gallina, due oncie di olio rosato, &
un terzo d'oncia d'arsenico in polue; indiper noue di tre volte il giorno
si bagni con liscia forte bollita con alume di rocca; poscia ridottasi à mi-
gliore stato, si potrà medicare con l'unguento rosso, ilqual è appropria-
to ad astergerere, e disseccare le vlcere putride, & corrosiue, & se con que-
sto ei non guarisce, non v'è rimedio.

Ferite &
vlcere de'
Giumenti

MA è tempo hormai, che ragioniamo delle ferite, & delle Vlcere,
ilche faremo noi con quella maggior chiarezza, che sia possibile,
& con l'istesso ordine, che nelle posteme habbiamo offeruato. Vegetio **H**
scrive, douersi con diligenza auuertire, che in qualunque parte la te-
sta si rompesse, ò pure si scorticasse, potrebbe la indignatione della percoss-
sa, ò ferita penetrando generare pericolo al ceruello, & anco à i nerui
se prestamente non si soccorra, adoprando ui nel principio medicamenti no
forti, ma piaceuoli; poi come si sarà venuto à maturezza, quei pezzi
d'ossa, che sono rotti, si allargheranno, & diligentemente con la mano leg-
giera, ò con le forbici si penserà di cauar fuor gli altri restanti, che sa-
ran per quella percossa inaspriti, si taglieranno, & raderanno bene con
jerri, accioche più facilmente vi si possa far la carne, perche altrimen-
te la.

A te la ferita non si potrebbe mai saldare, nel che tanto più acortamente è da procedersi, quanto che nelle parti osee & nelle congiunture si suol spesso generar postema, la qual bisognando d'esser purgata, si potrà dentro essa metter vna tasta, legando con vna pezza i capi di quella, che resteranno di fuori, & come al quinto giorno di poi, ò pur oltra si vedrà il pertugio diuenuto maggiore, egli trattane la tasta, si empirà d'vnguento appropriato alle posteme, legando destramente, & al quattro di trouandosi rotta la postema, si medicherà con l'vnguento solito da ferite, rinouandolo sempre, finche sia quella marcia purgata, & quando il bollettino di questo vnguento si trouerà netto, mettasì su la piaga impiastro

Postema
nelle par
ti osee &
giunture
per ferite

B fatto di farina d herba giudaica, & incenso maschio tritto per egual peso, cotti con mele, & con questo si curi finche bisogni: Ma quando la ferita fusse di modo, che desse fastidio al cervello, è di mestiero subitamente cauare sangue dalle tempie, & mettere in su la testa (essendo estate) vna spungia con acqua, aceto, & olio rosato di pari misura misti insieme, legandola con fascia, & dargli cibi verdi: i quali se fussero recusati (perche facilmente l'animale schinerà ogni pasto) riducasi in polue la farina, & diasi con farina di grano, & con acqua melata infino a tanto, ch'egli appetisca le verdure, le quali accioche aggradiscano, si potranno bagnare di acqua salsa: Hippocrate dice, che quando è rotto l'osso del capo) la

C membrana del cernello ha riceuuta percoffa, se l sangue vscirà per lo naso, & le gambe si gonfiaranno, non si trauagli con medicine, perche fian vane. Il Colombro ordina, che le ferite del capo per vna, o due volte fian medicate col mele accioche si mostrino meglio le fessure dell'ossa, & come siano ben distoperte, si cauino i pezzi rotti, & si radano, & poliscano tutti quegli altri, che rimanessero acuti ò taglienti, accioche più facilmente vi si possa consolidare la carne. Per cauare fuori piaceuolmente le ossa rotte, si potran mettere nella piaga fichi secchi, & foglie di papaueri peste insieme: Per consolidare la piaga, mettanisi di opopanace,

D di olibano, & di rose secche mescolate con farina di orobiz: le quali cose dissolute ancora con mele potranno vsarsi. Et per torre la mala carne, che nella piaga per auuentura si fesse, facciasì a fuoco lento bollire aceto con mele, et come si veggiano vn poco freddi, mettanisi polue di verderame, di coperosa, & di fior di rame abbruciato, menandoli molto bene, finche l'vnguento paia ben fatto. M. Luigi per far vsire le ossa rotte, adoperaua mistura di cera, pece, grasso di porco, & terbentina, ò di cera, balaustio, & consolida maggiore, mastice, & bolo, ò di galbano, opopanace, & pece latina. Il Ferrara dice, che le ferite date di punta al capo, sono molto pericolose, non potendo l'arteficio per sì stretto meatò estrarher fuori

Carne tr
sta da le
ferite co-
me si to-
glia.

la malignità, che quini concorre: l'altre di taglio, non essendo profonde, leggermente si curano à somiglianza dell'altre piaghe: Et se penetrano, (benche di rado sogliano accadere per la durezza, & altezza dell'osso, robustezza del craneo, & sodezza de i pammicoli) saran da curarsi, come si fa de i capi humani; apprendo la carne, radendo l'osso fin che si troui la parte intera, & medicando la piaga con mel rosato finche purgata perfettamente, con l'unguento incarnatiuo si cicatrizi, & si consolidi. Alle ferite del collo, & massimamente nelle maggior vene, il Ferraro vuol, che si dia il fuoco in cerchio. Poi se la piaga mostrasse negrezza, ò labrio, ò mala qualità, & infettione da conuertirsi in vlcera, sarà bene ad vsar l'unguento egittiacò. Giona alle ferite della schiena metter polue di scorze d'ostriche, ò cenere di scorzo di paguro, che dicono granciporo. I Germani a' Canalli feriti, o rotti nella schiena danno tra le biade minuzzata la consolida aurea, che essi dicono Gundin Gunfel, che nel mese d'Aprile con cerulei fiori si vede per entro i prati. Le piaghe del petto da ferro, ò da legno fatte, M. Luigi vsaua di medicare con staieli vnti di quella compositione, che consiste in verderame, vetriolo, & alume, ana oncia vna, otto d'aceto, & vna libbra di mele bolliti insieme fin' al rossore. Assirto vuole, che auuenendo che'l Canallo sia ferito nel petto, ò in altra parte carnosà, passato prima il cuoio, si mettano all'vno, & all'altro labbro dell'apertura alcune fibbie, ò cordelle di canape, ò di lino: poi messa dentro, & su la piaga vna stoppata di lana bagnata in vino, & olio (benche da altri in luogo del vino si metta aceto) si stringa, & legbi con quelle cordelle, ò lacci, i quali al terzo giorno si scioglieranno, & vi si faranno copiosi bagni di acqua calda, così facendo ogni dì per quattro giorni: passati i quali si potranno leuare le dette fibbie, mettendoui empiaastro di farina di orobi stemperata con acqua calda; finche la piaga si veggia purgata bene, poi s'vngerà con unguento grasso, ò con lipara (come dicono) finche del tutto rimanga calda: Ma se la ferita fusse affondata, e penetrata alle parti interiori, non resta luogo à medicina, che li potesse lungo tempo seruar la vita: percioche il cuor vicino sentendo il freddo per l'apertura della ferita, verrebbe meno. Le ferite riceuute nella pancia si curano à questo modo, che primamente il peritoneo (come si fa negli huomini) sia cucito con vn filo di lana non troppo sottile, filato a rocca, facendo restare di fuori i capi: poi la pelle insieme col grasso sia parimente cucita con vna cordella di canape incerata, congiungendo le labbra della ferita à guisa di fibbie. Indi con ordinarij vnguenti da piaghe sia medicata, & se per auuentura vi si mouesse infiammatione, sia-

A ui empiestrata la creta cimolia con aceto; Nel settimo dì disciolta la cucitura, si trarrà il filo fuori. Se le budella vscisser fuori, non son da toccarsi con mano, perche verrebbero di leggiero ad impostemire; ma saranno da risospingersi dentro con vna spungia bagnata in acqua calda, & poi spremuta. Et per far da se stesse ritirare l'intestina alle sedi loro gionerà pronocare il vomito all'animale, ficcandoli fin al fondo della gola vna penna di auoltoio bignata d'olio, & così piu commodamente in quel mezo di tempo si potrà fare con due capi di filo la cucitura. Et se'l colpo hauesse nel ventre fatto il bugio sì stretto, che le budella quantunque vscite, pur malageuolmente potessero rientrare, è necessario, che la ferita si allarghi con ferramento, & rimesse dentro le intestina, si tor-
B ni a chiudere al detto modo. Il Giumento fra tanto è da tener si ben coperto, non lasciandolo camminare & astenendolo grandemente dal bere, dandogli a mangiare frondi di oline (ò d'olmo com'altri dicono) & trifogli, & menta verde. Se'l reticello fosse vscito fuori, sarà da tagliarsi con le forfici, perche niente giouerebbe riporlo dentro. Ma se le budelle fosser tagliate ò rotte, e gonfie, niuna speranza vi saria di salute: Però se dalla ferita ricessuta dentro non fusse vscita cosa alcuna, & l'animale si vedesse col volto mesto, & calato in giù, tranagliare co i piè dinanzi, & mandare per secesso sanguigni flussi, saria da tener si per disperato, perche sarebbe segno di rottura di qualche membro interiore. Quelli
C ancor, i quali di sotto all'anguinaie, ò presso a quelle, feriti fussero, facilmente vengono a spasimo, & si muoiono. M. Luigi nel rimettere delle budella vscite fuori, adopraua il vino tepido bollito con saluia, e tagliaua la reticella, che hauesse veduta offesa e pista: indi empia la piaga del ventre con lana succida, e scarlato, & attaccaua di fuori il capo de lo spago con la stoppata, cuciendo il cuoio, & vi fea vntione con olio, & saime. Il Colombro dice, che quando al Cauallo per qualche ferita sono vscite le intestine fuor della pancia, debba legarsi di modo, che tenga i piedi in alto, & appena tocchi la schiena in terra: Indi lauate esse budella
D con acqua calda, ò con vino, si riducano destramente con vna spungia calda dentro il pannicolo del ventre; nel qual pannicolo se per caso fusse apertura più larga di quella, ch'è nella pelle, bisogneria aprir'essa pelle in agguaglianza: indi cucire il pannicolo con fili di lana non sottile, ò di seta non torta, & poi cucire la pelle con ispago, lasciandoui apertura secondo la dipendenza del corpo, sì che possa purgarsene ogni materia, facendoui la stoppata con chiara d'uono, secondo il solito, & infasciato il Cauallo non molto stretto, si fatà lenar su in piedi: il seguète giorno si leueranno le taffe, medicadoui cō vnguenti da piaghe: ma se vi si vedesse in-
fiam-

Budella
vscite co-
me si ri-
mettano.

fiammaggione, non si toccherà fin' al terzo dì, & all'hora doue si mostre-
rà accolta acquosità, si faranno con qualche istrumento di bronzo, ò di
ferro infocato più, & più punte, secondo il bisogno: il che dice douersi fa-
re in tutte l'altre enfiagioni, che vengono per altre occasioni. Et se la feri-
ta fusse fatta da ferro sotile, tensisi con lo spincillo, cioè con l'ago di piom-
bo, ò di stagno, ò di argento, e trouandouisi profondità, che richieda scor-
renza in alcun modo, facciatuisi, come s'è insegnato: nè si manchi di infon-
derci ogni dì olio, e terbenina calda. con vn cannuolo, ò con quello istru-
mento appropriato, che dicono aquipurgio.

Ferite sot-
to le ginoc-
chia.

Le ferite sotto le ginocchia, dice Assirto, che tardi si saldano per es-
serui carestia così di carne, come di pelle. Et perciò così in queste, come F
ne i piedi, & tutte le altre parti secche, sono da adoperarsi medicamen-
ti, che valorosamente disseccino: come all'incontro alle parti carnosse
conuengono quei, che disseccino mediocrementemente. Conciosia che bisogna
che l'artefice non solamente guardi alle generali intentioni di curar le
ferite, & le vlcere, ma si dee anco con diligenza offeruare la differen-
za delle parti offese, per poter loro restituire il proprio, & naturale tem-
peramento. Ma essendo nelle ginocchia, ò nelle giunture de' i piedi, ò in
altra parte della gamba fitta alcuna spina, ò altra punta, onde il Caul
lo si doglia e zoppicchi, debba radersi bene il luogo, poi vi si mettano,
pesti tre capi di lincertole, & si fasci con pezza: perche la cosa verrà di G
fuori, mutandouisi spesso il medicame, il quale si potrà anco fare con le
barbe della carlina, & quelle del ditamo peste, ò con lumache cotte col
butiro. Il Signor Giordano Ruffo pone à punto i medesimi rimedi, se non
che in luogo della carlina, dice radice di canna: & che ppi che sarà v-
scita la spina, ò troncone ch'egli si sia, la piaga si curi con bianco d'vo-
uo, & altre cose atte à saldare. M. Pier' Andrea nelle punture pic-
ciole poneua mele, & seuo, nelle grandi terbenino con olio tepido.
M. Luigi su'l luogo, doue fusse entrata la spina, metteua radice d'eboli
pesta in vn mortaro, & poi bollita con mele, e'l mattino seguente tro- H
uaua la spina cauata fuori. Ma se nell'unglia entrasse alcun stecco
di legno, ò di pietra, ò d'osso; Hierocle scriue, che si procuri canar-
gli fuori, poi mondata la piaga, vi si metta vnguento fatto di verdera-
me, ò misi, ò altra simile compositione, & riempiasi il luogo con vna
spungia: e'l seguente giorno si lani con vino puro, e vi si rinnoui il me-
desimo vnto, fin che si saldi, mettendouisi alla fine allume di rocca. Ma
in ogni sorte di ferite vniuersalmente. M. Pier' Andrea tenea questa os-
seruanza, che primieramente, per veder s'elle fossero attonate, o sfonda-
te, vi ponea il deto, e non bastando quello di peruenire infino al fondo,
vi spingea

A ui spingea vna candela tepida, leuatane la cerna dal mezo in giù guardan-
 dosi di far questa proua con istrumento di ferro, ò d'ottone, ò d'argento
 con dir che per essere la carne del Cauallo asai lassa, & morbida, non
 si potrebbe discernere se tal istrumento andasse per la ferita, ò per quel-
 le tele, che partiscono la carne dall'ossa. Così dunque s'egli hauesse tro-
 uata la ferita affondata; & toccati i testicoli gli hauesse nell'estremità
 loro sentiti freddi fuor del douere, la giudicaua mortale, & non vi per-
 dea il tempo a medicarla; massimamente se l'animale al secondo dì non
 hauesse recuperato l'appetito: Ma s'egli non hauesse mostrata alteratio-
 ne, & poi non hauesse perduto il mangiare, ne prendeua buona speranza
 B & fatto vn tasto di panno di lino vecchio corrispondente di grandezza,
 e di lunghezza alla proua fatta, ve'l mettea bagnato d'olio, e terbentina
 e dal terzo giorno innanzi il medicaua con esso due volte il dì: passato
 il settimo, egli fea il predetto tasto con lardo vecchio squagliato, e cal-
 do, & con questo il curaua perfettamente infino al fine. Se la ferita non
 fosse stata affondata, parimente adopraua il tasto con olio, e terbentina:
 Ma nelle parti neruose cautamente auuertì di vsar destrezza, & non
 farui forza; & secondo che hauesse visto essere uscito dalla ferita, ò po-
 co, ò souerchio sangue, così egli si risoluea d'insignarlo, ò no. Quando
 gli accadea di dover medicare puntura alcuna, s'ella era fresca, & non
 C in parte neruosa ne sotto i fianchi, ò nella grassolla, egli vi metteua aceto,
 & sale: altrimenti vi vsaua la terbentina con olio non bolente, ma più
 che tepido, come di sopra s'è pur inteso, & s'ella era profonda, la caute-
 rizaua con detta mistura quanto più calda si fusse potuto, facendo passa-
 re tal liquore per vn pezzo di grosso cuoio pertugiato, acciò che la terben-
 tina non hauesse alterata la cotenna dell'animale, che si sarebbe venuta
 a ristignere facilmente. Et perche non fusse per cagione della puntura
 venuto alcun tumore, egli da quella in giù il bagnaua con acqua tepida,
 & aceto, e l'fea passeggiare, poi come il vedea rasciutto, rimouea il ba-
 guo: così facendo quattro, ò cinque volte ogni giorno, se vedea gonfiarsi
 D il luogo di sopra, o di sotto della puntura, gli trauea sangue dal collo
 dalla contraria banda, & fattolo dapoi passeggiare, vi fea il detto riper-
 cossino: Ma se l'istessa puntura hauesse fatta enfiagione per contorso di
 qualche materia, e di humori, egli con la lancietta la allargaua, & se
 nell'apprire hauesse fatto sangue, vi metteua bianco d'uono, come si fa
 nelle piaghe: & si guardaua di farlo correre, finche non fusse stato gu-
 rito bene, tenendolo in luogo caldo quando era verno, ò fresco quando era
 estate: con la ferita però in ogni tempo coperta bene, sì che non vi fus-
 se potuto entrar dell'aria. Poi quando volea fortificar il cuoio doue
 s'era

Piaghe di
uerse co-
me si curi
no.

s'era hauuta la piaga, egli lauato prima il luogo del male con vino, in cui fosse bollito rosmarino, & stepe bianca, ò stepe nera, vi spargea polue di vna sola di scarpa abruciata, ò d'un zabatto, ò polue di rosmarino, ò di corno di cerno, che giudicaua per lo migliore: & quando tornaua à bagnare, se vi fosse rimasto di quella polue afferrata col cuoio, non facea forza per leuarla, ma attendea à lauare il rimanente, spargendo per tutto la polue nuoua: & principalmente con arteficio proudeua, che non potesse la bestia aggiunger con la bocca alla parte inferma. M. Luigi per curar ogni sorte di piaga solea componere questi vnguenti ad vn picciolo fuoco incorporando sale, butiro, & mele, ò cera bianca terbentina, & olio rosato, ana oncia vna, con due di farina di faue: ò canfora e terbentina, ana oncia vna, con vna libbra di olio commune: ò cera, e terbentina con midolla di cerno, libbra vna per cosa: ò vn' oncia di cera nuoua bianca con altrettanto di olio rosato, noue volte lauato con acqua di canfora: ò due oncie di cera nuoua con litargirio, & olio di oliue ana oncia meza: ò cera nuoua, & olio d'oliva con mastice, incenso, & seuo di becco, ò di castrone, di pari peso, bolliti, & con diligenza agitati, & poi per vna stamegna in vase vetriato colati. Per lo medesimo effetto solea componere ancora polui, mescolando mastice, incenso, & aloe, ana oncie tre: ò mastice, incenso, mirra, colofonia, orpimento, galla, & corno di ceruo arso, ana oncia vna: ò cenere di corno ceruino con polue di scorze di scalce: ò sale, calcina vergine, & carnume di scorza di pigna di pari peso: ò meza oncia di sangue di drago, vna di bōlo, tre di colofonia, e tre di radice di consolida maggiore: ò radici di rafano, & frondi di cocomero seluagio vna libbra per vna insieme poluerizzate, ò miglio, e grano arso: tal volta fatto prendere qualche sterco humano molto antico, poluerizaua la scorza istiore, & ne metteua sopra la piaga, nella quale volendo far mangiare la carne trista, adoperaua vn' oncia di orpimento, e tre di calcina cotte con mele in su la braggia, ò marchesita, & verderame pur con mele. Il Ferraro dice che si come nell' ulcere è da procedersi con medicami, che à mondificare, & à seccare si trouano appropriati; così nelle ferite con quelle, che habbiano virtù di essiccare & perche nella cura è da hauersi riguardo sempre alla qualità del luogo egli ordina, che le ferite, le quali non sono in parte nobile, & muscolosa, si curino il primo giorno con stoppa bagnata in chiara d'uouo, sbattuta cō olio rosato, & sale, hauendo prima cucita e ssa ferita con lasciarui la con ueneuole pendenza, onde la malignità, che per corrottione inui si riduce, possa purgarsi, mettendoui vno stoppino, ò stuielo, che soglion dire. Poi da quel dì innanzi si an curate col digestiuo fatto col rosso dell' nouo mescolato

A scolato con sangue di drago poluerizato, olio rosato, & mel rosato. Ma s'elle sono in luoghi neruosi, bisogna che nel principio sian medicate con olio di terbentina, olio commune, ruta, & iscoli cotti insieme; per prohibire gli spasmi, che sogliono sopraggiungere: auuertendo, che se'l neruo fusse tocco, saria da troncarsi, se fusse tronco, bisognaria con difensui riparare al concorso de gli humori. Et per noue giorni approua il medicare con olio di ypericon le ferite di simil sorte. Per le ferite di nerui serue Assirto esser' utilissimo, che la scorza della radice dell'olmo con feccia d'olio molto antico si faccia tanto bolire, che tutta la decottione riducendosi al terzo, resti in misura d'una hemina, laqual mescolata cō

B due oncie di aristolochia lunga, & quattro di siele di toro, ò di seluaggio caprone, si cuoca al discoperto, & comesi veggia, che gocciolatosi alquanto di tal mistura su vna pietra, s'indurisca, leuasi dal fuoco, & così s'adopri, se ne i nerui fussero essulcerati, ordina, che vi si applichi vnguento fatto con vna libbra di cera, & vna di gomma secca, (benche altri dicano pece cotta) tre oncie di verderame, & altrettanto di polue d'incenso, con otto di olio, & aceto a bastanza. I nerui tagliati dicea M. Luigi non douersi cucire, perche ogni sorte di filo li straccierebbe, ma vi applica vnguento fatto con rasapini, incenso, ana oncia vna, seno di becco & olio buono di sien greco ana oncie quattro, bolliti insieme in vn pignatto nuouo. Tal volta vi fea vntione con cinque sorte di olij, cioè laurino, petroleo, di anetto, di mastice, & di tartaro, incorporati con grasso, & cascio a fuoco lento. Il Rusio tutta via ordina, che'l neruo tagliato sia eucito per l'uno, & per l'altro capo con vn filo di seta, poi vi siano di sopra messi quei vermi, che dal vulgo son chiamati iscoli, fritti in olio, & s'egli fusse per lo lungo partito, ò rotto, si cura pur co i detti vermi, i quali sparsi di mele, & olio si sian fatti scaldare al fuoco, assermando, che quando'l neruo è tagliato non duole più, che quando egli è punto, ò rintuzzato in qualche pietra, ma essendo tronco per trauerso non può saldarsi per via della cura, bisogna ben in tutt'i casi guardare, che non si tocchi in alcun modo acqua fredda, perche tosto verrebbe a putrefarsi, ma la puntura, ò tagliatura di esso neruo è da fomentarsi con olio, vino, & saime, ò mele insieme cotti, poi vi si legghi empiastro fatto di mele, di radici d'ebuli, & di dialthea; sel neruo fosse attrito, & pisto per qualche colpa, vuol che vi si metta carne di tartuca ben trita con polue di molino, mirra, & aloe, s'egli fosse intrinconato, loda che con ferro infocato vi si faccia vn circolo con tirarui nel mezzo dodici linee à trauerso à guisa d'una rosetta. Deuesi ancora secondo'l Ferraro hauer riguardo alla qualità dell'istrumento, con che la ferita s'è fatta: per-

Ferite di
nerui.

Nerui ta-
gliati.

Nerui at-
triti o pi-
sti.

che

Strumen-
ti per me-
dicar feri-
te.

Auuer-
menti in-
torno le
ferite di
archibuso
ò frecce.

Vnguenti
diuersi p
ferite.

che s'egli con la sua botta harà lasciata contusione, come sogliono fa-
re, l'accie, & le mazze ferrate, & altre tali, bisogna che i primieri
medicamenti si moatti a putrefare; ma se'l colpo è stato senza contu-
sione, come tal volta si fa con le spade, con le saette, e con gli sibioppi,
conuengono gli atti à digerire. Oltr'acciò sarà da auuertirsi se la saetta
è stata auelenata, & s'ella è rimasa dentro la carne, ò pur di fuori: con-
ciosia cosa, che il primo caso richiederebbe, che intorno alla ferita si desse
il fuoco, medicando quella per noue giorni con la sodona pestata, & nella te-
rica congiunta, e dal nono innanzi col digestiuo, & altri vnguenti incar-
natiui, & saldatiui. Per lo secondo saria da applicarsi intorno a la pia-
ga per tre dì la linasa per prohibire il flusso, poscia (per prouocare il
ferro ad uscir fuori) l'attrato appropriato al digerire, attendendo alla
pendenza, che ragioneuolmente si deurrà dare non altrimenti che al ter-
zo caso, ilquale più ageuolmente con l'ordinarie medicine delle ferite
si può curare. Parimente nell'archibugiata, ò la palla esce fuori, ò re-
sta dentro, nel primo modo, sì per tener' aperta la piaga, & sì per darle
la sua pendenza si mette il laccio, che d'olio rosato è da vntarsi. Nel se-
condo è da procacciarsi, che'l forame doue la palla sarà entrata, si ten-
ga aperto, ò con spungia, ò stoppini maggiori: benchè per tal'effetto po-
trà assai meglio d'ogni altra cosa adoprarsi la gentiana, laqual essendo
vna radice secchissima, et sottile, prende mirabilmente nelle humidità hu-
more, e grossezza, si che dilatato il luogo, doue ella è posta, lascia molta
commodità per cacciar fuori quel che si vuole: & fatto questo; benchè
ogni sorte d'unguento si può usare in tali accidenti, oue il fuoco è stato
difensiuo di quelli humori, che à concorrere sogliono prepararsi, tutta-
volta il verde si può stimar più oportuno da adoprarsi insino al fine.
Fassi l'unguento verde con olio d'oliua, assungia disfatta, grasso di buffa-
lo terbentina, verderame, alume, et cera bianca: cotte insieme finche sia-
no coagulate, ilqual unguento benchè sia piu appartenente ad vlcere, che
à ferite, nondimeno mirabilmente egli mondifica, e digerisce la piaga. Il
nero, che vale ad asfergere la malignità delle piaghe circolari, che sono
difficili à guarire, & v'induce accrescimento di pelle; si fa con mele, ter-
bentina, verderame, vetriolo Romano, & fuligine di forno distemperate
con aceto, e bollite insieme. Il rosso, ilqual è vniuersale nelle ferite, &
nelle piaghe, massimamente dell'unghe, contiene incenso, mastice, & mir-
ra ana oncia vna, tre di terbentina, quattro di sangue di drago, vn ter-
zo d'oncia di verderame, e due libbre di mele, con quattro oncie d'aceto,
cotta ogni cosa insieme, ò poco, ò molto, secondo che liquido, ò duro biso-
gni adoperarlo. Vn altro vnguento, che è buono ad incarnare qualche osso
doue

A doue il Cavallo fosse stato ferito, si compone con rodomele, olio rosato, sangue di drago, & mumia poluerizata, & rosso d'uono. L'Egittiano, del qual prossimamente si fè mentione, è stimato il miglior fra gli vnguenti bruciati, & nelle cure altresì de gli huomini è molto vsato per affratellarsi (per dir così) con la carne; & si compone con olio d'oline, olio di giglio, & olio rosato, aggiuntavi cerusa, & mumia in polue sbattuta insieme ogni cosa senza cottura: Alcuni il fanno con verderame, vetriolo, & alume ana oncia meza, due di mele, & quattro di aceto, bolliti insieme. Altri solamente con cera, asungia di porco senza sale, & pece liquida. Il Colombro per far l'vnguento egittiano, ilqual nelle

B piaghe dice esser'asterisno, mondificatio, & saldatino, ordina, che otto libbre di mele schiumato si facciano bollire con vn'oncia di aceto, finche l'aceto sia consumato, poi tolto dal fuoco, vi si metta vn'oncia di verderame. Et per fare l'vnguento verde perfettissimo non pur à mondificar le piaghe, astergendo la lor putredine, & à saldarle; ma à leuare tutte le doglie delle giunture, narra essere stato vso di Maestro Vicino, che si prendesse mastice, & verderame ana oncia meza, con vna d'incenso maschio, quattro di cera nuora, sei di terbentina e due libbre di strutto di porco. Ma secondo l'vso di Pelagonio saria da farsi bollire in vna cazza di rame bisso humida, grasso d'oca, e terbentina ana oncie due, e tre

C di gabbano, con due libbre, & meza di olio mirtino, vna di cera, & incenso à bastanza. Oltr'acciò per consolidare le piaghe, & per fare crescere la carne su l'ossa ignude, egli vuole, che si faccia polue di aristolochia rotonda, d'iride egualmente poi con olibano, cera, mastice, & aloè ana oncia meza sian misticate in vase stagnato con olio à bastanza. Vn'empastro ancora, ilquale asterge la putredine, mondifica i nervi, & fa generare carne, gli ordina in questo modo, che essendosi dissolte al fuoco rasina, & cera ana oncie due con vna di terbentina, vi si aggiunga polue d'incenso, mastice, vernice, mirra, farina di fieno greco ana oncie due: e bollite con vna libbra & meza d'olio commune, si colino per istamegna. Vn'altro crudo, cioè fatto senza fuoco, il qual s'adopera non solamente in quelle piaghe, oue fossero ossa frante; ma vale etiandio à rompere le پوسته dure, che difficili fussero à dissoluersi: egli dice consistere in sugo di lapatio acuto, e dialthea con farina di fieno greco, rubbia di tintori, & gabbano, stemperati in vn mortajo. Per vnguento, d'empastro disseccatio, & conglutinatio, aggregatio delle materie rilassate, & che proibisse l'uscita del sangue; pone quel che si fa di gesso luminoso, cioè senza cottura, pesto & con altrettanto di polina di molino disciolto con bianco d'uono: Puossi pur il gesso

Piaghe come si consolidano, e la carne cresce su l'ossa.

abrucia-

Ferita ue-
lenosa.

abruciare, e disciorre in olio & aceto. Quando l'animale è ferito da
saetta auuelenata, ordina, che per soccorso de i membri nobili, e princi-
pali s'infonda per la gola due continoui giorni meza oncia di asa fetida
con vna di teriaca buona disciolta in vino bianco: & la piaga si curi con
olio, & asa due volte il dì. Approua ancora il consilio di Serapione,
che in essa piaga si metta sudor di Cauallo, ò pur di pecora, con altretan-
to di aceto: infondèdo pur nella gola vn di tai sudori mescolato con ori-
na humana, che molto vale à guardar il cuore dall'impeto del veleno

Ferite al-
terate per
ispiragli
di fine-
stre.

che per via dell'arterie, e dei nerui l'asalterebbe. Et perche ogni sor-
te di piaga, ò di ferita suole alterarsi, quando su quella mandasse la
Luna i raggi suoi per qualche balcone, ò per altro bugio, nel qual modo
offende piu che nell'aperte campagne: perciocche trouandosi l'animale in
luogo chiuso, & però caldo, vien maggiormente à sentir la forza del
freddo, che già naturalmente è contrario alle ferite: In tal caso egli ordi-
na per rimedio, che s'attenda à risolvere la freddezza, che da la Luna s'è
riceuta, con la caldezza del Sole, & con la qualità etiandio delle medi-
cine, le quali se per auuentura si richiedessero di natura fredde per lo bi-
sogno del male, si debbano all'hora far manco fredde, mescolando in quel-
le alcuna cosa, che temperi la freddezza; & richiedendosi calde, vi si
aggiunga qualche caldezza, secòdo gli accidenti del alteratione, laqual
si manifesterà non solamente con l'ensfiagione delle vene intorno alla pia-
ga, ma con la febbre, che al tatto della mano potrà conoscersi. Il Rusto,
quelle parti, che per lo raggio della Luna si fossero per auuentura morti-
ficate, vuol che prima sian rase e scarnate. & poi medicate con vna com-
positione di senu, lardo, olio d'oline, sugo di solatro, & farina boliti insie-
me in vna sartaina perfettamente: & per le ferite delle saette attossica-
te afferma esser' vtile à far bere, ò tranghiotire pane abruciato misto con
sudor Cauallino, & orina d'huomo, ponèdone ancora in su la piaga aggiun-
toui grasso ò pur saime. Et per ogni altra piaga, che al Cauallo auuenisse,
pone essere molto vtile, che vi si metta di sopra pesta quell'herba, che al-
cuni chiamano aminea, altri auriga, altri iacea nera, altri viola ferra-
raria; ò vi metta polue di rosmarino seccato all'ombra, lauato prima il
luogo con orina fresca di huomo, ò cò aceto, il che parimente si può vsare
in tutti i scorticchi, & rotture. Parimènte qualunque piaga si laui cò uino,
oue sia decotto il tasbo barbasso, non uerrà mai ad infistolirsi, nè ad incan-
chirirsi, & piu prestamente si guarirà. Et se spesso vi si muti la radice del
maluanisco bollita con lardo di porco, ne mancherà ogni dolore, & mol-
tificato il luogo, si vedranno in brieve chiari segni di sanità. Ma sopra
tutti efficacissimo dice esser questo vnguento, che ott' oncie di terbenti-
na,

Vnguen-
to per fe-
rite.

Ana, con quattro di cera nuoua bianca, & netta si facciano dissoluere insieme al fuoco in vn vase stagnato: poi mentre che'l liquore stà caldo, vi si metta meza pinta di vino bianco non fumoso, ò di aceto, non essendo la piaga di sopra nerui. Indi buttato il vino, ò pur l'aceto, menisi bene tra mani vnte d'olio rosato la detta pasta fin che sia diuenuta bianca; poscia rimessa nello stagnato, & aggiuntavi meza oncia di gomma di abete, con tre di sugo di betonica, lascisi bollir tanto, che'l detto sugo sia consumato, & alla fine mescolateni quattro oncie di latte di donna, ò di vacca rossa, si ritorni al fuoco, e consumato il latte, se ne toglia, & si conserui per li bisogni; perche veramente è marauiglioso, & se ne sono vedute già molte

Bte proue non solo ne i Giumenti, ma ancor ne gli huomini, senza richiederui tasti, ne stueli. Oltr' acciò per far crescere la carne, & saldare la piaga egli scriue poter si prendere assentio, magiorana, pimpinella, calaminta, solibano maschio, & cera: & pesto quel che sia da pestarsi, far bollir con assungia vecchia ogni cosa insieme; & di tal'unguento bagnata vna pezza di lino, mettere soua il luogo. Et perche molte volte suol'ac cadere, che qualche punta di ferro, o di legno, ò pur di osso si ficchi in alcuna parte del corpo, & vi resti dentro ò tutta, ò in parte: onde si viene a gonfiar' il luogo per ogn'intorno, & auuenendo alla gamba, l'animale è forzato di zoppicare: egli ordina tai rimedij in questi casi, che rasaprimieramente d'attorno la parte offesa, vi si leghino con vna pezza tre te

Cste di lacerte alquanto peste, ò radici di canne, e di gramigna ben trite: & meglio sia, che le radici delle canne si mettano incorporare con mele: perche senza fallo caccieran fuori la spina, ò la scheggia, o'l ferro, che vi sia: Al medesimo giouano anco le lumache peste, & cotte, & agitate col butiro: & come la cagion della piaga sia tratta fuori, potrà curarsi con bianco d'ouo, & altre cose, che vagliono à saldare, come l'unguento della cera, & terbentina, che prossimamente s'è ordinato. Et restandoui pur alcun tumore, si torrà via con empiaistro di assentio, brancorsina, palatara, farina, assungia, & mele sbattuti insieme: il quale ammollamento per ogni gonfièzza nuoua cagionata massimamente di percosse, è rimedio generale, spesse siate però mutandosi. Alcuni per cacciar dalla piaga, ò ferro, ò altro tale, vi mettono due gammari pesti con grasso

Ddi lepre. Eumelo per questo effetto ordina eguali portioni di nitro, sale, aceto, chalciti, feccia abruciata, & fior di rame. Hora per ordinarij vnguenti da ferite si metton' anco questi, litargirio, e biacca triti al sole, & con aceto, & olio rosato, ò pur semplice incorporati, ò litargirio, aceto, & olio libbra vna per vno bolliti insieme: ò facendo bollir' una libbra d'olio con vn'altra di litargirio, vi si aggiungano tre lib-

Ferro ò altro come si cacci dalla piaga.

bre di ammoniaco, e tre oncie di cera, ò con vna libbra di litargirio, due
 di rasciature fresche di stufa colate, & vn'oncia di terbentina, ò bollendo.
 due libbre di rasciature con vn'oncia di litargirio, ò marchesita, vi si ag-
 giunga ragia bollita, e pece vecchia ana oncie tre, ò con pece vecchia, ce-
 ra, e ragia cotta si incorpori vn poco d'olio, e disciolta in acqua, ò di opo-
 panace sciolto in vino, volendo l'fare più solutiuo, ò galbano, & opopana-
 ce ana oncia vna, con due di terbentina, tre d'ammoniaco, & ragia di pi-
 no, & cera ana libbra vna: il qual vnguento melino è chiamato. Vn' altro
 buono se ne può fare in questo modo, che poi che sian leuate dal fuoco me-
 za libbra di terbentina, vna di cera, e quattro di ragia cotta, vi si lascin
 disfare tre oncie di bitume giudaico, indi aggiuntene due d'ammonia-
 co pesto, e criuellato, si tornino al fuoco, & mescolando vi si sparga polue
 d'incenso, e di galbano ana oncie due, & ultimamente cacciando fuori la
 compositione, vi s'aggiungano oncie due di opopanace: oueramente con
 vna libbra di mele facciasi intorpare vetriolo abruciato, mirra troglod-
 itica, mirra odorata, & aloe ana oncie tre, & adoprisi ne i bisogni: ò fac-
 ciasi mescolare cera, bitiro, & gomma ana libbra vna con due di rose: la
 qual unzione è molto efficace à far prestamente riempire le ferite si come
 non solo per questo effetto, ma per ritenere il sangue, & per asciugare, &
 saldare si loda assai quell' altro vnguento, che asciutto chiamano, il qual
 richiede, che faccdo bollire insieme aceto, olio, & marchesita libbra vna
 per cosa, come si veggiano cominciare a mutarsi, vi si aggiunga vn'oncia
 di pece vecchia, e facendoli di nuovo bollire, alla fin vi si metta vn'oncia
 di verderame, che con aceto sia stato disciolto in vn mortaio. Senecione
 grandemente approua per le ferite, et massime per quelle de' nerui, che
 facendo bollire vna libbra d'olio con vn'altra di sugo di cardo benedet-
 to, vi se n'aggiunga vn'altra di cera con pece cotta, & pece vecchia ana
 libbra mezza, e galbano, e terbentina ana oncie tre, liquefatta prima in
 disparte ciascuna cosa. Per battiture, & per diuersi mali si troua molto lo-
 data la mistura di tre oncie di cera, & due libbre di galbano con ragia
 colofonia, storace, & olio irino ana libbra mezza, & uiole bianche, po-
 melle di lauro, grasso di becco, semenza di papauero, & ragia cotta ana
 libbra vna: ò di uiole bianche, ammoniaco, iride illirica, fior di salnitro,
 grasso d'oca, e grasso di ceruo ana libbra vna, con due libbre di grasso di
 toro, & oncie cinque di pepe bianco. Et per durezza fatte per piaghe, ò per
 altra cagione, scriuono potersi vtilmente adoperare vn'empiastro di ce-
 ra, bitume, & aceto disciolti insieme; La lipara, che di sopra s'è nomina-
 ta, variamente si troua composta da Pelagonio, perche in vn modo pone
 due oncie di midolla di ceruo, tre di biacca, quattro d'incenso maschio, &
 sei

Battiture
 ammacca-
 ture. &c.

Durezza
 fatte per
 piaghe.

H

A fei di litargirio con due libbre di cera, & altrettante di olio, bollite nel vino insieme. In vn' altro vuol, che ad eguali portioni di litargirio, biacca, & incenso maschio s'aggiunga zaffrano, olio, & mele quanto basti. Altri la descrivono con quattro oncie di polue d'incenso, cinque di litargirio, & otto di sarcocola, aggiunteui tre libbre di marchesita, sette di biacca, altrettante di olio, rosato, dieci di assungia fresca, tredici di cera bianca, vino vecchio à bastanza, & cinque vna. Vegetto la riduce ad vna libbra di schiuma d'argento, & vna & mezza d'olio con due oncie di biacca, e tre sestarij di vino. Ma per nettare bene, & serrare le piaghe, egli ordina cera punica, terbentina, midolla di ceruo, erugine, & olio mescolati, rame abruciato, scorze di pomo granato, & aceto ana oncie tre, galle, & misi ana oncie quattro, con vna di vino, cotte in pignatto nuouo. Oltra questi scriue, che l'unguento traumatico alla cura delle ferite assai conserisce, perche tratta la putrefattione, riduce alla sanità la carne vna, & componesi in questo modo, che vna libbra di misi, & vn'altra di erugine con due di calciti si facciano al fuoco arrostiti insieme: indi fattane polue in vn mortaio, si spargerà in quel vino, che con due sestari di mele harà cominciato à bollire in pignatto nuouo, & come sia ogni cosa ben cotta insieme, si conseruerà per ridurre le piaghe cicatrice, & curar quelle, che fussero incanarite. Fassi ancora questo vnguento con misi, cadmia, aloe, acoro, & calcite, che è specie di vitriolo ana libbra vna, cotte in vase nuouo di terra con due libbre di erugine, & altrettante di mele, vsandolo raffreddato. Il medicame cefalico buon'à serrar tutte le ferite difficili à curarsi, egli dice consistere in polui di radice dell'herba panace, incenso maschio, mirra, orobi, & rose secche; ben trite, e criuellate, laqual mistura incorporata con mele sana le fistole. Parimente calciti, erugine, fior di rame, & rame bruciato ben misticate per egual misura, & criuellate vagliono mirabilmente à ristri-gner, risecando la carne cattiuu, che vien crescendo: & se tal cōpositione si faccia con mele, & aceto cuocere, sarà al nettare di tutte le ferite, & offi scabbiosi gioueuole sommamente. A ristri-gnere vale ancor quell'empia-stro che si fa con tre sestari d'aceto, vno di scorze di pomi granati, mezza libbra di verderame, due di acatia, & altrettanto di vetriolo; o quel grasso vnguento, che si compone con vn sestario di vin uecchio, vn' altro d'olio commune, quattro oncie d'olio mirtino, una libbra di biacca, & meza di litargirio. Ristri-gne pur & consolida quel cerotto, che riceue galbano, incenso, e mirra ana oncie due, cera, gomma cotta, cicuta, ammoniaco, fior di sale, e bitume ana libbra una, due di pece uecchia, meza di opopanace, & un sestario di aceto. Ma se tolto l'aceto, si metta in

Piaghe co-
me si net-
tino, e ser-
rino.

Vnguen-
to trauma-
tico per le
ferite.

Empia-
stro per ri-
stringere
le ferite.

luogo del bitume altrettanto di grasso di toro, la compositione di uinerra E
mollitina. Plinio dice, alle piaghe de' Giumenti essere appropriata la ra-
dice cotta dell' asfodelo, ò polue di frondi di roui, ò di cimino, & cera.

Compo-
sitione per
ulcere
nuoue.

Serapione loda la pece humida. Il Brasauola scrive, vsarsi da rustici
il millefoglio. In ogni vlceranuoua Assirto loda, che si adopri quella
compositione, che abrucia, laqual riceue galbano, bitume, & midolla
di ceruo ana libbra vna: ibisco, storace, & opio ana libbre due: pro-
poli, sale armoniaco, opopanace, ragia di pino, ragia cotta, e bdellio,
ana libbre quattro: cinque di cera; dieci di pece, e dodici di solfo uino,
con sei oncie di grasso di toro, & vna di camomilla pesta, aggiuntoui
vn sestario di mete, e due di vino vecchio: conseruandosi in vase di ra- F
me tai cose miste. Si troua anco per le vlcere, ò enfiagioni di fresco
auuenute la compositione d' Hipaseo Heleo con grasso di pecora, litargi-
rio, vino, & olio, & mirabilmente fa per la schiena de' buoi, come
molti affermano. Ma vniuersalmente contra ogni sorte di vlcere, ò nuo-
ue, ò pur antiche ch' elle si siano, è molto celebre questo vnguento, che si
fa con bitume giudaico, cera grassa, gomma cotta, & pece netta ana lib-
bra vna, litargirio, biacca, & verderame, oboli dieci per vno, alume di
rocca, vetriolo minerale, calcite, & zaffrano, oboli quatto per cosa,
profumo, ammoniaco, incenso, maschio, aloe epatico, mirra troglodita, G
& lagrima di papauero tebaico, che dicon opio, sedici oboli per ciascu-
no, oncie noue di olio, & aceto forte à bastanza. Vn' altro ancor da gli
antichi si troua vsato, che fatta polue di due danari di fior di rame, mez-
za oncia di alume di rocca, vna di vetriolo minerale, & sei di verde-
rame, si mettano con aceto bianco in vn vase di rame al fuoco, tanto
che leui vn bollio, poscia dissoluasi vn' altra volta aggungnendoui tre da-
nari di mirra, & quel riposto con aceto s' adopri. In quelle sorti di vlce-
re, che buttano rheuma, dice Assirto non esser bene, che s' adopri mai
acqua calda, ma fredda sempre, ò che sia di estate, ò che sia di uerno. Le.

Fagedene
ulcere che
mangia-
no.

ulcere che mangiano, essi chiamano Fagedene, contra le quali si ordi- H
na empiastro con litargirio, biacca, & mastice triti insieme, istillatoui
olio di mirto, & sugo di iusquiamo à goccia à goccia: ogni cosa di pari pe-
so: laquale compositione in vase di piombo è da serbar si, et s' ella in proces-
so di tempo si indurasse, prima che venga in vso, potrà mollificarsi con
aggiugnerui dell' olio mirtino, & un poco di uino. Et sarà utile ancora
usarla nelle posteme del sedere, & in tutte quelle ferite, che sòn tarde
ò difficili à saldar si. Per le ulcere maligne, che dicono cacoethenale
quella compositione di Azanita, che contiene midolla di ceruo, galba-
no, e grasso d' aca, ana oncie tre, grasso di gallina, butiro, terbentina,
assungia

Cachoe-
theuale
ulcere.

A assungia vecchia di porco, & hissopo humida ana oncie sei, cinque di pece dura, vna libbra di grasso di toro, due di gomma di pino, & due, & meza di cera. Sogliono tal volta le piaghe mal curate, o troppo invecchiate ridursi à fistola, pigliando tanta possanza il concorso de gli humori maligni, e putrefatti, che annati per vn bugio profondo, e stretto, rodono e cauano la carne infino all'ossa; facendo parer il luogo voto di dentro, com'vna sampogna, che da Latini è detta *Fistula*: Questa ouunque sia, Hierocle vuole, che la parte infetta si apra, & si abruci, vsando il medicame composto di calcina, finche la crusta ne sia caduta, perche rimossa quella callosità, che stà d'intorno, facilmente l'apertura poi si riempie; ma se'l vitio non mancasse, debbasi con dritte punte di lunghi ferri essulcerare, adoprando i medicami stittici, e ristrettini insin che sani. Questo ordine di tagliare, e scarnare la *Fistola*, e consumarla con medicami fortissimi, & incensiuu, ò con canterij; Vegetio non approua, per lo pericolo, à che soggiacciono i nerui, le vene, & le giunture, ma vuole piu tosto, che si curi con collirij, & con polui, che habbiano virtù di nettar la piaga, trahendo il male dalle redici, e di sanarla: per lo qual'effetto Hippocrate dice poter si spargere dentro il cauo della *Fistola* fior di rame in polue, incorporato con fortissimo aceto, ouer il cocomero saluatico ben pesto, & ammassato con sugo di tithimalo. Assirto vsaua meterui vna mistura di mis, galla non matura, verderame, rame abruciato ana oncie quattro con otto di gomma Arabica. Il Ruffo, e'l Crescenzo lodano la polue fatta con sugo di asfodeli, oue la calcina vna, & l'arsenico sia di pari peso per hauer piu violenza, soggiugnendo pur esser bene à mescolare con essa calcina vna, & orpimento, sugbi d'aglio, d'ebolo, & di cipolla: e facendo bollire ogni cosa insieme con tanto mele liquido, & aceto, quanti faranno i detti sugbi, si menì bene con vna mescola, finche sia venuto à spessezza d'unguento, del quale poi à guisa di mādiglioni si puote empir la piaga infistolita due volte il giorno, lauata prima con forte aceto; & così etiaudio sarà gioueuole adoperare vnguento fatto di calcina vna, verderame, & orpimento con sugo di pilatro, & atramento bolliti insieme in aceto, & mele. Puossi moderatamente ancora vsar' il risagallo ben trito, & menato con sputo di huomo digiuno, et cō orina; si come conferma il Ruffo, il qual'aggiungne, curarsi bene la fistola, usando mistura di sugo di melo terragno, aceto, olio, e sale, & di esso melo terragno (se la *Fistola* fusse assai profonda) si può mettere vno stuello ò tasta, vnto di sapone giudisco; pche allargherà, et netterà la piaga mirabilmete. Al qual'effetto la Flāmola dice valer' ancora molto: poi per ammorzarla, uì si userà la mistura di verderame, arsenico, ui-

Piaghe in fistolite.

Fistole come si curino.

trio, salnitrio, l'vno elleboro, & l'altro, persicaria, sottilissimamente poluerizzate, laqual polue è buona ancora per li Cancri, & vsasi, con lauare prima il luogo o con orina, o con aceto, oue sia stato decotto hisopo, & centaurea: e parimente per l'vno, & per l'altro male à distruggere, & ammorzare, dice l'vnguento rottorio essere efficace. Così mortificata la fistola, vi si metterà per saldarla vnguento fatto con vetro, e nitro ben pesti insieme. Il segno quando la fistola, ouer il Cancro si vuole mortificare, è quando la marcia comincia prima ad vscir chiara, e liquida, poscia quagliata, e densa: & quando è questo è quello sia per guarire, si vede il luogo del male gonfiare per lo d'intorno, e di dentro si mostra rosso. Vegetio scriue il Collirio per mettere nelle Fistole, E douersi formare secondo la misura della piaga, si che la possa del tutto empire: onde consumata tosto la durezza, & la carne viuua, meni salda la cicatrice, egli contiene in se, misf, ferula, & ruggine, libbra vna per ciascheduno, & meza di cimino, delle quali cose tritate con aceto, si fa vnguento. Tuossi ancora far in altro modo, che prese tre libbre di ruggine, misf, & calcina con due di latte, & meza di mele, si facciano cuocere in vin vecchio, e di quello fatti bocconi lunghi, si mettano entro le fistole. Discriue di piu vn' altro vnguento, ilqual consiste in anisi, ferula, ruggine di rame, polue di vitriolo, e sementa di cimino, vn' oncia per vno, trite con forte aceto insieme. Et massimamente se nella bocca si generasse alcuna Fistola egli dice, che vi si metta dentro vna tasta di modo, che vna parte ne stia legata nella bocca con panno di lino, che non si possa smouere; vn'altra ne resti fuori pur legata, ebe non cada; & ui si lasci star per tre dì: e bisogna il collirio essere tale, che giunga al fondo della ferita, lasciando il luogo di maniera, ch'egli per mangiare possa muouere le mascelle: il terzo giorno si slegbi, & se sarà rotta la Fistola, si medicherà per sette dì col solito vnguento da ferite, poi con vnguento fatto di farina di cernio cotta con mele, all'ultimo vi si porrà il medicamento da saldare, finche sia venuta la piaga a cicatrice. Mauro Tede- H seo su le Fistole distruggea con vn ferro di fuoco vn midolle di vacca, poi vi mettea tre fiate il dì disteso in vn panno di lino schieto, vn'empiastra fatto di terbentina fina, e di quella, che nasce dal pino nero, aggiunta uicera noua, mele, officrocio, & olio rosato, bollita ogni cosa in vn pignat- to. Il Colombro compone l'vnguento Fistolare, ilqual con soauità mondi- fica, & asterge le fistole sin dal fondo, e dissecca, & consuma gli humori quantunque antichi; incorporando con sapone tutte queste cose insieme peste, arsenico, pepe, piretro, gale, alume, uerderame, senapi, & elleboro bianco & nero, oncia una per ciascheduno, & calcina uiua, quanto sia tutto

Collirio
per met-
ter nelle
Fistole.

Vngue to
fistolare.

A tutto il rimanente. M. Luigi per li Cancari, & per le Fistole vsaua polue di arsenico, uerderame, persicaria, & vitriolo di pari misura, lauando prima il luogo con aceto bollito con hisopo, & centaurea: & le Fistole in particolare curaua con uerderame & feccia di uino abrucata, disciolti in uino, e qualche uolta con l'euforbio mescolato olio di lauro, e terbentina, ne fea unguento, per quelle massimamente, che fußero state in luoghi neruosi: ma se la Fistola era profonda in parte carnosà, ui daua fuoco, o ui mettea laccio; ò ui tagliaua con rasoio sicuramente, finche ella si fusse trouata, non perdonando a sangue, facendoui poi stoppata. S'ella era su qualche osso, nettaua l'osso con la roinetta, & poi la

B medicaua con l'unguento Egittiacò. Parimente l'ordine di M. Pier Andrea era, che quando la Fistola penetrasse insino all'osso, douesse radersi quell'osso di maniera, ch'egli restasse incorrotto, e liscio: accioche niuna cosa impedisse poi l'incarnare: laqual diligenza nel capo è piu necessaria che altroue: perche qualche uolta se ne uiene il pannicolo à corrompere. Ne gli altri luoghi carnosì uolea, che s'attendesse a mondificare, lauando due o tre uolte il dì con uino bollito con rosmarino pesto la parte insistolita, & sù quella nettata, & asciugata, empiastrando la pultre; poi come la materia si uedesse mancata; douesse farsi un'unguento di questo modo; che una oncia di terbentina si facesse bollire in aceto; poi fattala

C raffreddare, e gittato l'aceto, si mettesse su quella incenso, mele, & massice, meza oncia per vno, tre di saime non salato, altrettante d'olio rosato, & una di cera nuoua: prima facendo liquefare quel che bisogna; poi spargendoui a poco a poco quel che è in polue menando bene ogni cosa insieme, sinche la mistura sia raffreddata: ilqual unguento egli affermaua essere efficacissimo ad incarnare ogni piaga, ò ferita non pur di bestie, ma di huomini. Et perche spesso auuiene, che per li furiosi moti, ò per altri accidenti d'intoppi, o di percosse, il Cavallo si rompa l'osso in qualche mēbro, è da sapersi, che con fatica si troua modo da risaldare quell'os-

D sa rotte, che han fatta ferita nella pelle; Ma quando senza lesione del cuoio, la rottura dell'osso è auuenuta in quelle parti, che possono ricongiungersi, la cura si potrà fare secondo gli ordini da Vegetio insegnati: Che rimessa la rottura, & ben ristretta, sia fasciata con pecce bagnate in uino, & olio, mettendoui lana sopra, & sia circondata con tanolette; accioche l'osso stia diritto, & non possa torcersi in alcun modo, infondēdo ui ogni giorno mattino, & sera il uin con l'olio, senza sciorla, ma al terzo di dislegata si purghi, & si rileghi, facendo il medesimo al quinto, al settimo, & al nono; finche si faccia incorporatura: Poscia empiastato il luogo con frōdi di uitice, che uolgarmēte chiamano agno casto: ò radici di

salce

Osso rotto per percosse, o in toppi.

salce peste, e dibattute con cinque vna crude; sia attorno attorno infasciato non piu con le righe, ma con delicate bacchette: & in capo di tre giorni discolto, sia fumentato, & unto di resina, & assungia: & come si veggia questa cura giouare, adoprisi l'empiaastro millificatiuo, & l'unguento incensiuo. Et fin dal principio non si permetta, che l'animale stia in piede; ma sempre suspeso (nel modo che si dira) insino a i quaranta giorni: perche in questo spatio si saldano i membri rotti, e dislogati. Il Rus-

Ordine
per conso-
lidar l'os-
se rotte.
Giunture
dusgiute.

sio, per consolidar tosto qualunque osso si fusse rotto, dice essere efficacissimo, che tagliata con vn rasoio la pelle di sopra, vi si mettano dentro quei vermi terrestri, che dicono Iscoli, fritti in olio: Ma in Disgiuntioni. di giunture, loda, che poi che'l membro è stato riposto nel luogo suo, vi si faccia cauterio sopra per ristignere debitamente, e ridurre a lo stato loro i nerui stessi. Assirto scriue, che tutte le rotture, che auuengono sotto le ginocchia, nelle gambe dinanzi, o di dietro, si curano in questo modo, che le parti rotte si riducano al suo luogo, & vi si leghino fascie bagnate d'aceto, & olio, fatte lunghe, giuste, & spesse, si che tocchino l'vna l'altra, mettendo di sopra, & di sotto a quelle la lana succida similmete bagnata: e'l luogo offeso si stringa con stecchi, o schieggie, o stelle, come si dicono, legate da ambe le parti col laccio chiamato Lyco, cioè Lupo, facendo, che la gamba stia dritta quaranta giorni, in venti de' quali si sciolglierà, & rilegherà tre fiate sole, non mancando però di infonderui aceto, & olio ogni giorno: passato il quarantesimo, se la rottura sarà saldata, si che'l cavallo possa camminare, si disciorrà, frequentandoni vntioni di assungia, & si farà passeggiare. Ma delle Rotture auuenute sopra le ginocchia, la cura è molto difficile, e perigliosa; per la sotraggiunta dello spasmo: ne sarà da porsi mano a quelle, che haueßero fatta piaga in su la ricolose. pelle: perche non potrebbe mancare di ammarcirsi: ne su Rotture, che hab-

Rotture
sopra le
ginocchia
perche pe-
ricolose.
Coste rot-
te come
si guaris-
cano.
Ossa de i
piè di die-
tro incuru-
rabili, e
perche.

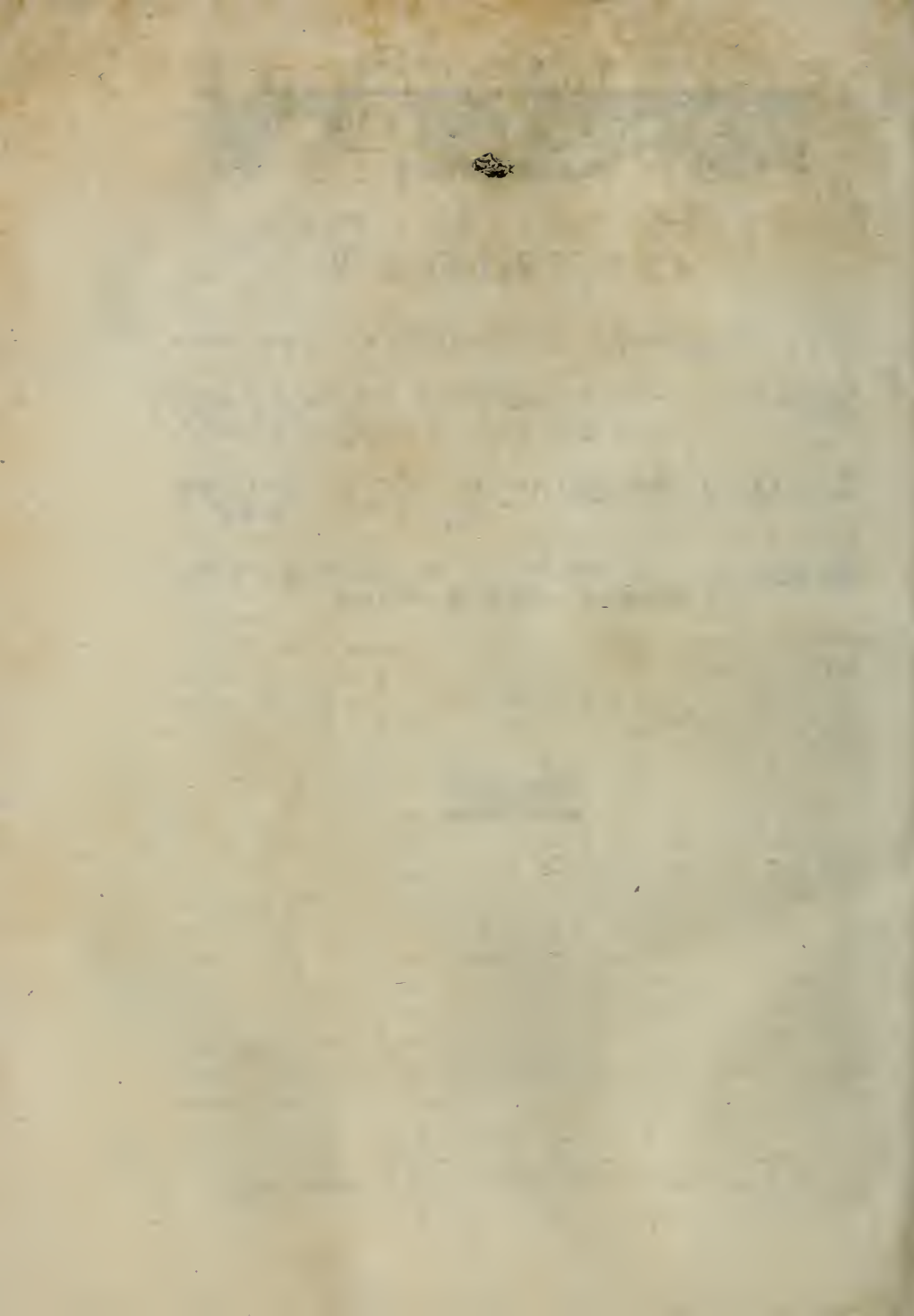
biano fatto callo, è da darsi fuoco; perche disciolto il callo, non si potrebbe dapoi guarire il luogo offeso. Guarisconsi facilmente le coste rotte; ma l'ossa de i piè di dietro non possono saldarsi: perche non contengono midollo, ma sangue, massimamente nell'asino, & nel mulo, come Hierocle soggiunge, ilqual'anco scriue, che quando la gamba è rotta, con la pelle scorticata; & la giuntura è smossa dal luogo suo; poiche sarà ogni cosa raccoccia; & rassettata, debba legarsi di steso in una larga pezza un'unguento alquanto tepido: ilqual volendosi comporre, facciansi colare insieme dieci libbre di cera, cinque di bitume, & sei di gomma di pino, con oboli uenti di pece; alli quali aggiunte sei libbre di profumo ammoniaco, allargato dal fuoco, vi se ne buttino due di mirra, & quattro d'incenso con al trettante di bdellio peste insieme: poi vi si metta opopanace, vischio di quercia,

A quercia, e terbentina, libbre dieci, rosa, & sei di galbano. Vn' altro vnguento egli ordina di tal modo, che una libbra d'acero si faccia bollire con una di litargirio, & una e meza di olio; & come siano mescolati, ni si butti meza libbra di pece, laqual disfatta, lenisi il uase dal fuoco, e buttini meza altra libbra di bitume, senza muouere cosa alcuna: et quando egli ancora sia risoluto, aggiunganisi cera, e gomma, due oncie per una, tre di ammoniaco, e tre di terbentina, con sei di uerderame, & faccianisi un'altra uolta bollir' insieme, poi come siano tutte incorporate, si colino in vn' altro uase. Nell' vnguento, che è chiamato Barbara, utile alle rotture, bisogna, che disciolta una libbra di litargirio in vn' altra d'olio, si facciano bollire a sufficienza; poi ui si butti una libbra di cera cor-
lata, & altrettanto di pece dura pesta, laqual come sia liquefatta, lenisi il uase dal fuoco, & mettannisi quattro oncie di bitume gindaico: Indi tornatolo al fuoco, & lasciatolo alquanto bollire, ui s'aggiungano due oncie di ammoniaco, & una libbra d'aceto forte. Et per far' al medesimo effetto l'unguento rosso, conuien che un sestario di aceto si faccia bollire una libbra di pece dura; poi ui si mettano quattro oncie di profumo ammoniaco disteso prima al fuoco, o pesto, e crinellato; o piu tosto bollito in aceto, & poi uoltato nella cazza: indi ui s'aggiungano polue d'incenso, galbano, e gomma asciutta ana oncia una, e due di cera. Più facile dice
C potersene far' un' altro; facendo bollire insieme, finche buttino spuma, quin dici oncie di olio necchio con una libbra di litargirio, & un'altra d'asfugia: e qualunque unguento s'adopri, egli vuole, che intorno a quello non si manchi di far' vntione con uino, & olio, facendo star l'animale sospeso in alto. Scrive egli ancora in vn' altro luogo, che per curare gli stinchi rotti, si facciano bollire in uino adacquato semenze di sien greco, & di lino, & farina d'orzo, tanto che diuengano come colla, e questo empia-
D stro si metta su' l' luogo offeso; lauato prima con acqua calda, & se' l' mal non cedesse à i rimedi; diauisi il fuoco in croce, non passando la pelle, per essere quelle parti ignude di carne, e piene di nerui. **M.** Luigi alle rotture delle gambe vsaua di fare fumentagioni con herba di vento, e polycaria, branc'orsina, e maluauisco bollite con uino: poscia drizzata la gamba, vi mettea l'empiastro strettiuo, & infasciata con vna lenza, vi ponea le cannelle picciole, & vna lunga, che hauesse toccato in terra, nè per quindici dì vi toccaua; ma se disfaciandola, egli trouaua l'empia-
stro afferrato con la gamba, speraua salute, & senza muouerlo, tornaua à metteruile tauole.

Barbara
vnguento
per rotture.

Stinchi
rotti: co-
me si cu-
rino.

Rotture
delle gam-
be come
si curino.



DEL CONOSCERE
LE INFERMITA',
CHE AVVENGONO AL CAVALLO,
ET AL BVE,

Co' rimedij à ciascheduna di esse

DI GIO. ANTONIO CITO
NAPOLITANO
LIBRI TRE.

AGGIUNTI ALLA GLORIA DEL CAVALLO.

CON PRIVILEGI.



IN VENETIA,

Appresso Bernardo Giunti, Gio. Battista Ciotti, & Compagni.

M D C V I I I.

DEL CONOSCIERE
LE INFERNITÀ

CHE AVVENGONO AL CAVALLO
ET AL BUE.

Di Gio: Antonio Cillo
Napolitano

LIBRAIRIE
DE LA RUE DE LA HARPE
N. 101.



IN VENEZIA
M. DE VILLI

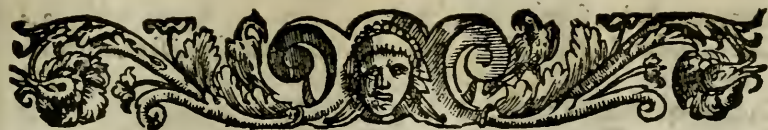
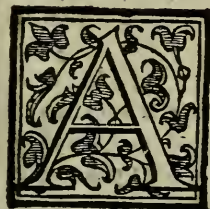


TAVOLA
DELLE PRINCIPALI MATERIE,
CHE SI TRATTANO NE' TRE LIBRI
AGGIUNTI ALLA GLORIA DEL CAVALLO.



B BEVERARE il Cauallo quando si debba.. à carte	7.c.d
Abbondantia di sangue, come si conosca.	3.a
Angonaglia, e suoi segni.	4.g
Animo grande d'vn Cauallo, e suoi segni.	7.b
Auanticuore, infermità del Cauallo, come si cu- ri.	87.d
Augustino esser vn Cauallo, che cosa sia.	7.c
B ASTONATE date ad vn Bue sù'l naso, come si curino.	13.d. 14.c
Batticuore, e suoi segni.	2.h
Beuanda data à vn Cauallo, che lo altera, come si curi.	15.c
Bolso esser vn cauallo, come si conosca.	29.a
e suoi rimedij.	76.h. 77.a. 78.e
Budello quando sia piccolo in vn Cauallo.	7.a
quando esce, come si curi.	9.d
Bue morendo quando sia tenuto il venditore.	26.f
perche habbia le corna.	39.c
che trema, & hà enfiati gl'occhi da che vëga, e come si curi.	33.c.d
sue infermità, e rimedij.	34.e. 52.f. 53.d. 54.f. 55.c. 57.c. 83.c.d
84.f.g.h. 85.a.b.c.d. 87.d. 108.h. 109.a	
ha il fele, & il Cauallo nò.	50.g
Briglia tira la flegma dal stomaco.	39.a
C APOSTOTICO, e suoi segni.	2.c
come si curi.	30.h. 74.h. 75.a. 129.d
Capocerro, e perche si cagioni.	113.d
	* 2 Catarat-

Cataratte di due sorti, e suoi segni.	2.e
Catena del collo del Cauallo quando, & à quai segni si conosce esser storta.	2.h
Cauallo quando sia sano.	3.c
quanto possi viuere.	93.c
suoi accidenti.	94.e
quando vada su la schiena.	94.g
quando si debba condur à mano.	94.h
quando sia infermo.	93.c
quando padisce ben la biauua.	6.g
che habbia hauuto cornata da vn Bue come si curi.	12.h. 13.a.b.c
perche muoiono in più numero le mule, giumenti, e Caualli, che li Buoi.	95.b
perche si debba ferrar corto dinanzi.	24.b
perche causa sinagrisca.	25.d. 71.d. 72.e
perche si tagli.	28.h. 96.h
che si getta in terra, come si curi.	33.a
è più lubrico di corpo, che il Bue, e perche.	134.h. 135.a
posto all'herba quale si debba sagnare, il giouane, ò il vecchio.	38.g
à carte	115.d. 116.e
quale più tosto si rifani.	39.d
che zoppica non si dee sferrare il primo giorno.	40.f
quante vene habbia.	40.g
perche sia caldo.	40.h
perche così si chiami.	5.d
Chiuuardi, e lor segni.	1.a. 2.e
Ciamoiro, e suoi segni.	59.c
Cicuta, e sua natura.	5.a. 82.h
Circhio, e suoi segni.	86.h
Colica, e suoi rimedij.	4.h
Corna, e suoi segni.	3.c
Costipato Cauallo, e suoi segni.	5.d
Crepacci à' piedi del Cauallo, e lor segni.	67.a
Crepature d'vn Cauallo, e suoi rimedij.	8.h
D EBOLEZZA di reni in vn Cauallo, come si proui.	20.h
Differenza fra la linosa, & il rottorio.	1.a
Dolor secco, e suoi segni.	1.a
affannoso, e suoi segni.	1.a. 123.d. 128.h
Dolori, che vengono al Cauallo sono molti.	32.g
di spalla donde proceda.	&

- & suoi rimedij. 32.h
 alle spaille, e suoi rimedij. 35.c
E NFIAGIONI in vna gamba, come si curino. 36.h
 della lingua, e testa d'un caualllo, come si curino. 41.b
F A V A in bocca al Caualllo, e suoi segni. 42.g
 Febre come si conosca nel caualllo. 44.c
 e come si curi. 7.d.8.h.9.a.b
 ad vn caualllo si conosce per sei segni, e come si curi. 24.h.25.a
 à carte 104.h
 come si debba medicare. 38.f
 al Caualllo, come al Bue. 105.b
Ferrar quando si debba vn Caualllo per hauer l'vna guasta. 33.b
 à carte 104.f.109.d
Ferita, che sfondri dentro il corpo à quai segni si conosca. 3.d
 ad vn caualllo, come si curi. 22.h.104.f.109.d
 in vna gamba d'un caualllo, come si curi. 32.e
Feruto male, e suoi segni. 6.f
Ficocella, e suoi segni. 5.b
Foia, che viene ad vna giumenta, ò mulo. 107.d
Formella, e suoi segni. 5.a
Formicale, e suoi segni. 6.f
Fuoco dato al caualllo se intertenga il sangue. 21.a
 à quali infermità si dia. 49.a
 b quando sia meglio, che il taglio crudo. 71.a
 d come si vfi. 78.g.79.a
G A L L E, e lor segni. 5.d
 Gambe storte d'un canallo, che segno sia. 26.b
 e differenza da esse alle ossa. 8.g
Gamba grossa, e suoi rimedij. 88.h.89.d
Gianco, e suoi segni. 4.h
Giardone, e suoi segni. 5.b
Giumenta perche non habbia le purgationi. 14.h
 perche porti dodici mesi. 15.a
 perche essendo pregna subito non se le ingrossi il ventre. 96.e
 che figlia d'inuerno, come si debba gouernare. 19.d
 se si possi impregnar di vento. 26.g
Gotta differente dall'accidente nel caualllo. 103.b
H E R B A si dee dare al caualllo quando ha la tosse. 36.f
 sue operationi mangiata dal caualllo. 97.d
Humor di sangue se si dee stringere quando viene alle gambe d'un
 Caualllo.

- C**auallo. 34.h
 allegiunture del Cauallo, e suoi segni. 5.c
INCASELLATO quando sia il piede del Cauallo. 5.a.13.1.c
 Incordatura, e suoi rimedij. 108.f.113.c
 Incuruato quando sia il cauallo. 5.b
 Infermità del ceruello del Cauallo. 43.abc.d.44.efgh
 e suoi rimedij. 45.abc.d
 e d'altre parti co' suoi rimedij. 64g.65.a.17.b
 Influenza calda, come si curi. 37.a
 Inferratura d'vn Cauallo, e come si curi. 41.d.42.c
 Intrapuerto, e suoi segni. 6.h.66.c
LACIER TO, che mal sia. 2.f
 Lunatico di due sorti, e suoi segni. 88.g
 e suoi rimedij. 88.g
 Lupini perchè non si debbano dare alla mula. 30.f
MAGREZZA d'vn Cauallo da che si causi. 12.h
 Male ad vn piede, come si curi. 37.d
 Mangiare quando s'intorcia in bocca al Cauallo. 2.h
 Marefcalco, che cosa debba sapere. 17.d.18.b
 Matrice della giumenta, come stia. 14.f
 Medicina data al Cauallo per leuar doglia, ò ventosità, se fa subito
 l'effetto, e perche. 16.efg
 per il Cauallo abbattuto, e che pate ventosità. 22.c
 per quali cause non sia euacuata dal Cauallo. 29.d
 perche non si debba dar il giorno della fagnia. 30.h
 per far figliare vna giumenta. 12.fg
 ai dolori del Cauallo. 23.c
 Membri del Cauallo perche siano fatti, loro officio, & rimedio alle
 infermità di essi. 90.h.91.a.92.c.98.e.99.a.100.c.136.c
 Milza perche s'infracida più presto, che il polmone. 9.b.c
 Montato, che sia vn Cauallo, che segni faccia. 7.a
 Mossea in faccia à' Caualli, e suoi segni. 7.a
NERVI del Cauallo donde naschino. 46.g
 loro infermità, & rimedij. 47.abc.d.86.g
 attinti del Cauallo; e suoi segni. 6.c
OPILATIONE à' Caualli, come si curi. 35.d
 Osso quale più presto si leghi, & ingommi. 31.d
PALATINA e suoi segni. 2.g
 Pelo, e sua diuersità nel Cauallo. 63.b.68.c
 come si facci nascere. 129.a.132.c
 Pielo

TAVOLA.

Pielo di due sorti, e suoi segni.	3.a
& suoi rimedij.	53.d. 56.h. 57.c
Poledro, come si nutrichi in corpo della madre.	14. g. h
quando nasce perche non pate dolori.	35. a
Polmonara, male che viene al Bue, e suoi rimedij.	73. a
Polmone quando sia fracido.	4. g. 6. g
e suo officio, nel Bue, e rimedij.	118. g
Ponsonefe, male che viene al Bue, e suoi rimedij.	8. g
Prurito ad vn cauallo, come si curi.	19. c
Quarto, e suoi segni.	6. c
R AFFREDDAMENTO, e suoi segni.	2. g
Ranula, male che viene in bocca al cauallo.	2. f
Renella, e suoi segni.	3. d
Resta, e suoi segni.	5. c
Riccioli, e suoi segni.	5. c
Riprensione, e suoi segni.	3. a
come si curi. 27. a b c d. 28. e. 30. g. 31. b. 68. h. 69. a. 70. e. 90. e	
donde nasca.	114. h. 133. c
Rotorio, come si componga. 37. c. & come si vfi.	80. e. 81. a
S Agnar non si dee il cauallo verso la sera p vna botta di calci. 15. d	
si dee il cauallo dalla stessa gamba offesa, e perche.	16. h. 17. a
perche si debba il cauallo più de gl'altri animali.	36. g
e quando.	92. h. 93. b
sagnia al collo del cauallo.	103. c
Sangue tristo quando sia nel cauallo.	3. a. 129. c
quando esce del naso al Bue, e suoi rimedij.	8. e
del cauallo perche non stia sano molto tempo.	17. b
come si conduchi da vn membro all'altro.	111. b
perche sia rosso.	20. g
scorso alle spalle d'vn cauallo perche si curi con impiaistro.	20. e
corrotto come si curi.	28. g
che esce di bocca al cauallo di donde venga.	38. h
e come si stagni.	51. c
Saguifuga, ch'entra nel corpo del cauallo se lo possi far morir.	110. g
Sbattitura al cauallo, e suoi segni.	106. f
Scaldato quando sia il cauallo.	3. c
Scesa all'occhio del cauallo, e suoi rimedij.	15. b
in altre parti, e suoi rimedij.	128. f
Schiena alta ad vn cauallo da che venga.	39. b
Schilantia, e suoi segni.	1. a. 2. g. 112. g

Siatica

T A V O L A.

Siatica di due forti, & suoi segni.	6. h
5. e suoi rimedij.	10. h. 11. a. d. 12. e. 127. b
Serda, e suoi segni.	4. h
Setola, e suoi segni.	6. f
Slocatura dell'anca non si può curare.	31. c
Somerino male, e suoi segni.	6. f
Songia, comes s'vsi nelle infermità del cauallo.	79. d. 80. e
Sopraosso, e suoi segni.	4. h
Spasimo, come si curi.	23. d
Spongia mangiata da vn cauallo, se gli noce.	29. c
Sterco del cauallo perché puzzi.	16. h
Strangogliioni, e suoi segni.	2. e
Suogliato quando sia il cauallo.	3. d
T ESTICOLI quando s'enfiano ad vn cauallo, e come si curino.	10. e. fg. 101. c. 102. g. 109. c
che operino in vn cauallo.	10. h
legati ad vn cauallo, quando si debbanò sciogliere.	23. b
Timoroso quando sia vn cauallo.	7. b
Tiro di due forti, e suoi segni.	3. b
1. quando migliori in vn cauallo.	38. f
2. come si curi col fuoco.	48. f
Tosse, e suoi segni.	6. h. 107. b
3. come si conosca.	21. c. 24. g
Tremare il cauallo, che segno sia.	6. g
V ENDITORE d'vn cauallo à che sia tenuto.	11. c. d
Vene, e sua diuersità nel salassarsi.	60. h. 61. a. 62. e
1. rimedio quando non si stagnano.	89. a
2. quando crepano.	125. c. 126. e
3. come si alaccino.	134. g
Veneno, e suoi rimedij.	11. b. 106. g
Vermi, come si curino.	22. g. 69. c
1. di più forti, e lor segni.	4. fg. 116. h
Vilrà d'animo nel cauallo, come si conoschi.	7. a
Vino, oua, e pasta quando siano buone per il cauallo.	29. b
Viuoli, e suoi segni.	2. f
Yngia secca, e suoi rimedij.	101. d
1. appuntata, e suoi rimedij.	124. h. 125. a
Vsanze nel venderli i caualli in Napoli.	119. 120. 121. 122. 123. d. 132. h

IL FINE DELLA TAVOLA.



DEL CONOSCERE LE INFERMITA',

CHE AVVENGONO AL CAVALLO, ET AL BVE,
Co' rimedij à ciascheduna di esse ,

DI GIO. ANTONIO CITO
NAPOLITANO.



LIBRO PRIMO.



ER fare intendere, e conoscere quante siano le infermità, che auuenir sogliono alli caualli, porrò quì primieramente alcuni segni euidenti di esse ; acciò che da quelli più facilmente esse vengano à conoscersi, e poi tratteremo d'ogn'una in particolare, con applicarui i suoi rimedij, così del Cauallo, come del Bue .

*Prima diremo quando vn cauallo ha dolore ; e perche li dolori sono di due sorti: vi è vn dolore quale diciamo noi dolor secco ; questo fa questo segno : il cauallo starà vn' hora bene, & l'altra fa motiuo di colcarsi, & non mangia . Sarà vn'altra sorte di dolore, che darà molto affanno al cauallo, & lo abbatte-
rà, & lo fa sudare, & si colcarà spesso con molto strepito : sarà vn'altra infermità, il cauallo non mangiarà, & se li intorciarà la canna della gola, & terrà il capo basso, alle volte questo si domanderà schilantia quando il detto cauallo fa questo segno : per conoscere il cauallo quando ha ciamoiro nota, che non mangierà, & haierà*

A affanno

affanno di corpo, e butterà per lo naso come marcia di due maniere **E**
gialla, & quando bianca.

Per conoscere il caso stotico fà questo segno non stà con la testa ferma, & non mangia, & quando camina sempre passa innanzi, & poco vede de gli occhi.

Per conoscere le cataratte, che sono di due sorti che vengono alli caualli fanno questo segno quando sono chiari, e quando sono gli occhi con le panne bianche, & non vedono.

Per conoscere quando vn cavallo ha li strangoglionì, fà questo segno, se li intorcia come vn'ono sotto la canna della gola fra le due mascelle, & non mangia.

Per conoscere li viuoli ad vn cavallo, fà questo segno, l'intorcia fra il cannaruzzo, & la orecchia, & non mangia. **F**

Per far conoscere il cavallo quando ha lo lacierto se intorcia doue stanno li crini dalle orecchie fino vicino lo garrese, & il collo, si storce alle volte, cioè cade alla banda.

Per conoscere la ranula in bocca al cavallo, fà questi segni, trouarete la lingua del cavallo tutta impiagata, e quando sono alla banda di detta lingua.

Per conoscere vn cavallo quando ha la schilantia dentro la canna della gola, fà questo segno non mangia, & tiene alle volte la lingua intorciata, & puzzagli il fiato: questo lo causano le piaghe, che sono nella gola di detto cavallo. **G**

Per conoscere vn cavallo quando è raffreddato, e non mangia, fà questo segno, ha il naso freddo, e gli scorre acqua dalla testa per le narici à basso del naso.

Per conoscer quando il cavallo ha la faua in bocca, fà questo segno, terrà al palato vicino alli denti vna callosità di carne grossa quanto vna faua propria.

Per conoscere la palatina ad vn cavallo, fà questo segno, barrà lo palato pieno.

Per conoscere vn cavallo mangiandole intorcia in gola detto mangiare, farà questi segni, non mangierà più, e butterà flegma per le nari, & si torcerà tutto il collo, & aprirà la bocca. **H**

Per conoscer quando vn cavallo ha storta la catena del collo, farà questi segni, girà con il collo storto, & la testa bassa, & poco mangierà.

Per conoscere quando vn cavallo ha il batticore, fà questo segno, l'intorcerà innanzi il petto quanto vn mezzo melone, & alle volte più.

Per

A Per conoscer quando vn cauallo è ripreso fa questi segni camina à mala pena, & hauerà affanno di corpo, & si colcherà spesso.

Per conoscer quando vn cauallo ha abbondanza di sangue fa questo segno creparà in più luoghi della persona.

Per conoscer quando viene il pelo ad vn cauallo, & perche il pelo è di due sorti farà questi segni s'empirà tutta la persona come fussero vesichette, & quando più grosse; ma saranno come piene di vento.

Per conoscer quando il corpo è infettato di sangue tristo farà questi segni: sarà il cauallo pieno tutto di rognà, ò veramente di pidocchi.

Per conoscere vn cauallo quando ha il tiro, & perche lo tiro è di due
B sorti farà questi segni, che tirerà tutta la persona al detto cauallo, & anderà tifico, porterà le gambe di dietro più larghe che quelle dinanzi con molto affanno di corpo, & non mangierà quasi niente, e l'altra sorte di tiro morsicherà la mangiatoia, e farà motiuo di tirarsi indietro, e gridarà.

Per conoscere quando vn cauallo è lunatico, & perche è di due sorti detto lunatico farà questi segni. Prima al mancare, e crescere della Luna verranno panne à gli occhi delli caualli, & li faranno lagrimare, & li leuaranno il vedere per alcuni dì, l'altra sorte di lunatico al voltare, che farà la Luna gettarà in terra il cauallo per vn momento, facendolo sbattere in terra, & farà schiuma in bocca.

Per conoscere quando vn cauallo stà bene dentro il corpo, & fa buona digestione, & che il mangiare li giona, farà questi segni, sempre mai s'ingrassa, & aumenta carne.

Per conoscere vn cauallo quando il mangiare non li giona, & è ammalato nel corpo farà questo segno, che di continuo sarà magro, e sfiachito.

Per conoscere un cauallo quando è scarfato in corpo farà questo segno, beuerà più che non mägierà; questo è segno, che il cauallo è scarfato.

Per conoscere quando vn cauallo è colliato farà questo segno, non potrà euacuare il corpo senza forza.

D Per conoscere quando vn cauallo ha la renella, ouero la pietra dentro la vesica farà questo segno, non potrà orinare senza gran forza.

Per conoscere quando vn cauallo è diffinuto farà questi segni, stàrà con la testa bassa, non mangierà, harà affanno di corpo, & vacuarà fino dal fondamento.

Per conoscere un cauallo, che ha vna ferita, che sfonda dentro il corpo farà questi segni, non mangierà, hauerà affanno di corpo, e si colcherà spesso.

Per conoscere quando vn cauallo hà febre mortale, ò nò: farà que-

sti segni starà saldo alle mosche se lo mangieranno, & non si moue, nè E muoue la coda a cacciarsele, e non mangierà, & terrà la lingua fuori della bocca, & sarà nera, & non se la potrà ridur dentro, & li crini della coda, e del collo quando li tirerai ne verranno senza forza, & li puzzerà il fiato: questo è segno di morte: ancora mangierà pochissimo: quando camina va debile, che a mala pena può alzare le gambe.

Per conoscere quando il cavallo ha febre non solo dentro il corpo; ma etiam in testa farà questo segno terrà la panza tonda con molto fastidio di fianchi, battendo spesso, ha la bocca secca, ha gli occhi rossi, cioè il bianco de gli occhi, non mangia, e beue volentieri questo è segno di febre pestifera, e quando lo sterco è secco.

F.

Per conoscere le forti de gli vermi, massime il verme ablatiuo: farà questo segno si smagrisce il cavallo, mangierà poco, hauerà fastidio quando camina di fianchi, buttarà marcia per lo naso, hauerà doglie per le gambe, & per le spalle, hora in vna spalla, e hora in vn'altra perderà la forza: gli uscirà di certe vesiche per la persona, & massime per la testa piccioline, e spesso li puzzerà il fiato.

Per conoscere quando il polmone del detto cavallo, che ha la sopradetta infermità è guasto, essercitatelo a camminare. Se'l cavallo fa questo segno, che non potrà camminare, e farà assai moto con li fianchi, allora il polmone è fracido.

G.

Per conoscere il verme cicirino farà questo segno buttarà per la persona, & per le gambe certi cordoni con certe vesiche piccioline, che non faranno troppo marcia.

Per conoscere il verme cocozaro farà questo segno buttarà certi cordoni per la persona del cavallo grossi, & certe bozze grosse, & farà piaghe grandi l'vna con l'altra accoppiate, & vnite.

Per conoscere vn' angonaglia farà questo segno le intorcià la coscia della banda di dentro a dritto del testicolo.

Per conoscere vna serda farà questo segno le intorcià alla ligatura della primagiuntura donde si dice il garrone del cavallo quanto vn'ouo H tanto dentro come fuori, & alle volte solo fuori della gamba.

Per conoscere vna corua farà questo segno l'intorcià sotto lo schinco dalla banda di fuori della gamba.

Per conoscere vn sopraosso farà questo segno darà dolori al cavallo, che non potrà piegare la gamba, e poi uscirà in breue tempo al cannello dell'osso come mezz'ouo,

Per conoscere vn gianco farà questo segno, alzarà la gamba più presto dell'altra.

Per

A Per conoscere vna formella farà questo segno se li intorciará sopra alla corona del piede del cauallo, & s'ingrossará come vn mezo pane, & serà presto alle volte.

Per conoscere vn circhio quando scende al piede del cauallo farà questo segno intorciará sotto à gli peli della corona del piede intorno intorno quanto fosse mezo dito.

Per conoscere quando vn piede di vn cauallo è incastellato, farà questo segno, sarà stretta in calcagno l'vgnia, che quasi affrontará l'vna banda dell'vgnia con l'altra, e starà il piede alto in calcagno, e secca la scorza del piede.

B Per conoscere quando vn cauallo ha hauuto riprensione vecchia, farà questo segno harrà l'vgnia piena, e circhiosa.

Per conoscere vna ficocella, farà questo segno, nascerà in mezo del piede del cauallo vn pezo di carne, come vna noce, e quãdo più piccola.

Per conoscere vn cauallo quando è incuruato, farà questo segno, terrà la gamba incrociata, & serà il neruo grossetto.

Per conoscere vn gerdone quando viene ad vn ginocchio di vn cauallo, farà questo segno, intorciará il ginocchio dinanzi, e sarà molle quando lo maneggiarai.

C Per conoscere vna resta, che viene alli piedi di dietro, cioè alle gambe sopra al ciosfetto della punta, farà questo segnale, vna enfiatura lunga quanto vn dito, & presta.

Per conoscere quando vengono li riccioli alle giunture del cauallo, & alle volte farà questo segno, tengono li peli fuora del deuere suo dritti spartati l'vno dall'altro tanto che pare la pele scoperta tra l'vno, & l'altro pelo, e butta marcia assai.

Per conoscere li humori, che vengono alle giunture del cauallo fanno questi segni, hanno marcia le dette giunture del cauallo; ma hanno i peli naturali, se non che fanno marcia à tutte l'hore.

D Per conoscere crepazzi, che vengono alli piedi del cauallo, ouero alle calcagna, e dentro li pastuni del cauallo, fanno questi segni, crepano, quando caminano per la neuue, ò per la creta, e per luoghi freddi, & sono dette creppature secche con poca marcia.

Per conoscere li chiuuardi, che vengono dentro le giunture del cauallo, fanno questi segni, danno gran dolore alle volte, e fanno certe bocche di piaghe con le radici dentro.

Per conoscere le galle, che vengono alle giunture del cauallo, fanno questi segni, s'intorcia di dentro, e di fuora alla giuntura del cauallo come vn'ouo, e quando la maneggi è molle.

Per conoscere quando il cavallo si dà con il piede dietro al neruo dinanzi, che si dice attinto, fa questo segno quando manggi questo neruo, è alle volte grosso, & ha vna gran doglia. E

Per conoscere vn quãtò d' vn cavallo fa questo segno, si rompe l'vgnia dalla banda di dentro del piede, e quando di fuora.

Per conoscer il formicale, che viene al piede del cavallo fa questi segni, che si trouarà alla punta del piede vn' vgnia fracida sfarinata, & comela tocchi con la rinetta si taglia come farina.

Per conoscere il mal lumerino, che viene in fronte al piede del cavallo farà questi segni, si spacca l'vgnia dase, punta al piede, & butterà marcia, & è male incurabile.

Per conoscere vna setola, che viene alli piedi del cavallo farà questo segno, parerà l'vgnia del cavallo come fusse vn taglio di cortello; ma non anderà profonda. F

Per conoscere vn cavallo quando per fatica pigliata, ouero per vn ferro stretto hauesse la sbattitura al piede, farà questo segno, che zoppicará, e non apparendo l'infermità, bisognerà cercar molto bene il piede per trouare detta infermità.

Per conoscere vn mal feruto quando viene ad vn cavallo farà questo segno strascinarà le punte delli piedi, & anderà debole di dietro, & quando si colica non si può alzare.

Per conoscere quando vn cavallo trema, questo è segno, che ha troppo aumtatione di flemma in corpo. G

Per conoscere quando vn cavallo padisce bene la biauachemangia, farà questo segno, che vacuarà lo sterco senza biauana sana.

Per conoscere quando vn cavallo ha li polmoni freschi, & liberi farà questo segno, che al correre, & al caminare nõ anserà cò li fiãchi troppo.

Per conoscere vn cavallo quando ha li polmoni guasti fa questi segni, che quando è satollo, e lo faticate ha anso.

Per conoscere vn cavallo, che ha la tosse fa questo segno, e come è satollo, & lo faticate, tosse, & ancora la notte per la humidità, che succede detta notte, e quando beue tosse. H

Per conoscere quando vn cavallo è intrapierto farà questi segni, girà con le spalle dinanzi larghe, e dogliose.

Per conoscere quando vn cavallo ha la siatica, & perche le siatiche sono di due sorti calde, e fredde faranno questi segni quella, ch'è calda per influenza di sangue, ouero aumtatione di sangue dà doglia; ma non ha mossa l'ancha: quella che viene per humori humidi dà doglia, & secca l'ancha.

Per

A Per conoscere la murfea, che viene in faccia alli caualli farà questo segno si leuerà il pelo in parte dalla faccia, et diuenterà biaco quel luogo.

Per conoscere quando vn cauallo è vile d'animo farà questo segno quando se li stringe il ventre con la cingia, si lassarà andare in terra.

Per conoscere quando vn cauallo è angustino farà questo segno si butterà dentro l'acqua quando passerà per essa.

Per conoscere quando vn cauallo ha poco budello farà questo segno, che sempre starà con il fianco astretto.

Per conoscere vn cauallo quando hà montato farà questo segno starà con la verga netta, & sarà allegro anitrendo quando vede le giumente.

B Per conoscere quando vn cauallo è di grand'animo fa questo segno quando si abbeuera mette la testa per fino à gli occhi dentro l'acqua.

Per conoscere vn cauallo quando v'è timoroso fa questo segno, che quando andate à cauallo v'asospetto, e moue le orecchie spesso, & imponta spesso volte al caminare.

C Dicono li Mastri, che ad vn cauallo, che fatica alla carretta, ouero alla soma, & che la sera se li dà l'ordinario del bere, & della biana, & della paglia, & con questo stà tutta la notte: come il patrone lo caccia à faticare del modo sopradetto è ben dato, che li si dia à bere senza mangiare. Et io dico di no: perche potria essere, che il cauallo hauesse fatta digestion del cibo della sera, & che l'acqua, che benesse trouasse parte della flegma dentro lo stomaco del cauallo: perche detta flegma come trouerete ne' Capitoli seguenti naturalmente resta sola per sostegno de' polmoni, specialmente lasciando à gli altri membri, à cui gioua detta flegma si che se detta acqua ritroua detta flegma quale è humida, & detta acqua humida faria causa di accrescere vna grande humidità dentro il corpo del cauallo, ouero vna grande debilità, & corruptione di corpo; Si che io non laudo, che si debbia abbeuerare detto cauallo; ma quando si metterà in alcun viaggio, & che il cauallo mangia alcun cibo, che l'acqua se li possa insieme vnire, mi contento, che se li dia à bere, & questo è il parer mio.

Quando vn Cauallo hauesse febre.

D I CONO li Mastri è bene far il cristiero d'acqua d'orzo, e bologno armino pestato bene: perche la febre si causa dal calore del sangue, & d'altri humori corrotti; si che per leuare detto calore dal corpo sia bene fare detto cristiero, perche sono tutte cose fresche, & li rinfresca il corpo.

Quando ad vn Bue esce sangue del naso.

E

D I C O N O li *Mastri* è bene gettarli per li fori del naso suco de ortiche, suco di sambuco, suco di solatro mischiato con poluere di faue: dico di sì; perche il sangue, che viene dalle nari di detto Bue è qualche capilliale di uena, ch'è crepato per qualche accidete, ouero per qualche botta; sì che buttandoui li sopradetti succhi, che sono freddi, & con la poluere delle faue, ch'è stringitiua sono atte à stringere dette vene: e nota, che il Bue dee mangiare con il capo alto quando hà detta infermità à talche non dia materia, nè pendentia à detto sangue, che habbia da scorrere: e questa decottione si dee gettare tre volte il dì diligentemente in fra di due catini d'acqua in fronte à talche detta acqua **F** rinfreschi la parte del cerebro di qualche calore, che venisse dal corpo, che desse causa à detta vena rotta di far scorrere più in abbondantia il sangue, & questo è il parer mio.

Quãdo vn Bue hà il male ponsonese, & hà piaghe dẽtro la bocca.

D I C O N O li *Mastri* è bene medicarlo con mele rosato, e sciropo de cicuta, ò farle lauade d'acqua di cinque nervi incorporata con lume di rocca: perche il mele rosato, & il siruppo di celsa sono incarnatiui, e tanto più incarnano, e leuano il dolore facendoui detta lauanda. **G** Nota che il Bue mentre che ha detta infermità bisogna, che mangi le frondi tenere dell'arboro, ò herbe tenere, à talche non gl'offendano le piaghe della bocca sopradetta, e questo male bisogna medicare quattro volte il dì, che tanto più presto incarna.

Quando vn caualllo si compra, e quello che lo compra si tenesse aggrauato, che sia debile di reni: dico che se ne deue fare la proua con vn carico giusto, & honesto, & ancora portarlo per quelli camini, che sono mediocri; dico che non siano troppo pendenti estremi, & se il caualllo porta la soma patiente per vn paro di miglia, che non faccia atto di incularse, ò di cascare per difetto della debilità delle reni, dico che il detto compratore non hà ragione contra il venditore: perche s'il caualllo hanesse debilità lo mostrerebbe subito; massime quando se li mette il carico sopra, e quest'è il parer mio. **H**

Quando vn caualllo hà febre deuesse li dare la medicina nel principio della infermità, ouero lassar che passi alcun giorno detto caualllo cõ detta febre? ma meglio sia curarlo dal principio, & non aspettare che detta febre habbia da maculare li membri perche si guastaranno li sanguai, si desecaranno li polmoni, per lo calore si farà trista digestione
del

- A** del mangiare, si difficarà lo sterco per lo calore del sangue, si conturbarà il cerebro per le fumosità, che vscissero dal corpo, & andassero verso il cerebro; si che il parer mio è, che si debbia subito insegnare dalla vena de' fianchi, & che se li facciano cristieri, & che se li dia due oncie di conserua rosata con tre oncie di zuccaro, con vna carafa, e meza d'acqua d'orzo: & questo si continuerà per quattro mattine alla digiuna, & se il caualllo dalla febre non alleggerisce, li darete questa medicina. Pigliarete quanto fusse due carafe di brodo di pollo con vna libra di cascia tratta meschiata con detto brodo, & che se li dia à digiuno, & che dopo data si faccia digiunare detto caualllo quattro hore: & se il caualllo è grasso li farete difensiuu alle reni, & à diritto del cuore, quali detti difensiuu li trouarete scritti nello stesso libro, & stia all'aria, e massime se è di tēpo caldo, & se non mangia pasti secchi se li dia dell'herba, vsate li fomenti, le vntioni alla gola, li masticatoriij deprofico, et infuso con l'aceto forte.
- B**

- Si chiede perche infracida più presto la milza in corpo all'animale più tosto, che li polmoni: si risponde, che la milza si abbeuera de' gli più sanguini grossi, che sono, & che si congregano dentro della parte della digestione: onde quella parte, che vā in sangue; perche fatta ch'è la digestione del mangiare quella parte, che vā in sangue se ne fa tre parti, vna più sottile se ne vā nel cuore, la seconda è la parte, che ha da nutrire tutto il corpo resta al fegato, la terza, che è la più parte grossa del sangue se ne vā alla milza: questo è fatto naturale: & per questo dico che la milza essendo alle volte abbondante di detto sangue materiale si contamina più presto essa, che li polmoni, e massime in tempo caldo, & ancora quando il Bue, o il Caualllo pate sete, & fatica, li polmoni, benchè habbiano l'effercitio più di detta milza, sono prouisti naturalmente della flegma, ch'è humida, & fredda; si che benchè li polmoni habbiano da fare effercitio più di detta milza, s'incorpora naturalmente di cose fresche, & per questo resiste più di detto polmone in corpo del Bue,
- C**
- D** ouero Caualllo.

Quando ad vn caualllo esce il budello fuora per vno cristiero, che se li fa caldo, ouero per vna debilità di reni, & che se li intorcia come è fuora il fondamento: dico che si deue pigliare vn rasoio, & che si deue tagliare il detto budello da quella parte, che è così morzata, cioè quello che trouarete tocco leggermente dalla parte di sotto del budello, & poi che pare à voi hauerlo alleggerito con hauer tagliata alcuna parte, lo metterete dentro del corpo, e terrete vn più mazzo bene stretto con la coda ben legata per due dì, talmente, che detto budello habbia fermezza

fermezza dentro il corpo, & il mangiar del cauallò siano herbe secon- **E**
do le potrete trouare à tal che sia lubrico il corpo, & li farete vn' impia-
stro di pece greco sopra le reni con buona borrarossa à talche siano cal-
de, & forte le reni, & alleggeriscasi di sangue dal collo, à talche resti il
corpo più leggero, e fresco.

Quando scende vna influentia à testicoli di vn cauallò: dico che li
scende di più forti. Prima quando ad vn cauallò se l'infiano per abbon-
dantia di sangue: à questo si può rimediare con impiastri alle reni per for-
tificarle per stringere li sangui con mandarlo all'acqua per disseccare
quelli sangui; perche sempre che il cauallò gisse all'acqua, l'acqua, ch'è
humida, dissecca il sangue concorso alli testicoli del cauallò: se li ponno **F**
dare punti per alleggerir il sangue: se li ponno fare alcune fanate per
dissicare, e mollificare detti testicoli: ma quando se li intorciano, che sia
rotto il pellierranio, & che le budella possono scendere dentro alla borsa
de gli testicoli del cauallò, iui non vi è rimedio alcuno: perche essendo
rotto detto pellierranio, o le budella hauendo commoda la scesa dentro à
detta borsa; questa è cosa incurabile, e non vi è rimedio alcuno: e se bene
al cauallò venisse ventosità di corpo non si può curare: perche non si
ponno legare detti testicoli per le budella, che sono discesi in detta borsa
de gli testicoli; si che per quest'altro capo intorcia li testicoli ad vn ca-
uallò: e questa è cosa incurabile, & alle volte quando il detto cauallò è **G**
crepato in questa maniera se si troua acqua in detti testicoli quando seti
dà alcuna punta. Nota, che questa è la humidità, che si destilla in tutto
il corpo; si che per lo cadere di dette budella quella humidità di quel-
l'acqua vi conduce la detto capo di budello, si che quando auuengono
queste infermità à gli caualli, e se non bene alleggerirli di quella humi-
dità di quell'acqua, perche tanto più leggeri stanno.

Chiedono alcuni perche causa vn cauallò quando è castrato non cac-
cia fuori così il membro come quando è con li testicoli. Quando vn ca-
uallò ha li testicoli, è dato dalla natura, che cacci il membro tanto quan-
to ne ha, & non ha contrarietà nessuna in ciò: ma quando il cauallò è **H**
castrato se li taglia, & se ne vengono à tagliare li nerui; che tengono,
attaccati li detti testicoli si che sono i detti nerui quelli, che vengono à
guastare il naturale, e stringono quelle parti doue sta il membro del ca-
uallò: si che per questa causa sono caualli, che alle volte cacciano fuori
mezo il membro, & altri, che non ce ne cacciano mai niente per la cau-
sa sopradetta.

Dimandano alcuni quando vn cauallò si gouerna di vna siatica, o
veramente qualche altra infermità alla parte di sopra del cauallò, &
che

A che si vnta di vntioni calde detta ancha per confortarla, & sdogliarla; & che dette vntioni calano alle volte per la gamba à basso, & scaldano il pelo, & danno dolore à detta gamba; se sia bene mandarlo all'acqua; lo dico, che non è bene; ma che si dee bene mollificarlo con maluate ben cariche di sogna con bottiro; & vntare l'vno, & quando l'altro, à talche mollificbi bene detto pelo concotto dell'vntioni predette, & anchora ligarui qualche volta detti maluati à detta gamba; à talche mollificano bene, & così mollificato, che sarà, perderà il dolore.

Contra il veneno.

B **P**IGLIA sterlogia rottonda, dittamo bianco, & trementina bistorta oncia vna, & pestate tutte queste cose, & con vino, ouero con succo di verbena li darete: & questa cosa è per vn cavallo: & per l'huomo vuole essere vn quarto di oncia, e dittamo, e piglia cardo santo, & gentiana, & dittamo di Candia, & bolo armeno orientale ana oncia vna, & con vino lo darete se è cavallo: se è huomo vn quarto di oncia.

Si dimanda quando vn cavallo si vende ad amico, di che è tenuto il venditore. Rispondo, che è tenuto di tutti i vitij, e difetti, cioè infermità occulta, che hauesse il cavallo: ma se il cavallo in questo mezzo, che il compratore lo tenesse, il cavallo per debilità di cerebro per debilità di sangue, per venire il cavallo à patir fatica in potere del compratore, ò che il cavallo facesse motiuo alli pasti, che mangia di dolori, ouero venisse à patire dell'vista, che alla volta della Luna l'offendesse, & che queste infermità fussero da là à sei mesi venduto, dico, che non li è tenuto detto venditore, essendo stato sei mesi senza alcun difetto in potere del compratore; perche si può dire che sono infermità noue, che perbenche il venditore sia tenuto vn'anno à questa vsanza da gentilhuomo: Si ha da intendere di tutti i mali, & difetti vecchi, che hauesse il cavallo: ma se il cavallo stà sei mesi in potere del compratore sano, & poi succedono queste infermità sopradette, non è tenuto detto venditore: perche sono infermità noue; perche così come il cavallo corre al tempo & ha molestia di fatica; così anora succedono l'infermità, hora di humidità, che pigliano li caualli, hor di ventosità, hora di commotione di sangue, sì che il uenditore non è tenuto à queste influenze; & questi discensi noui.

Quando il cavallo hauesse una flatuca, & che fusse uenuta per humidità: Oltra che li farete le vntioni à quella parte del fianco, che se li fanno impiastri sopra la schena secondo trouarete più à basso, gli farete

farete questo cristiero : Piglierete vna branca di feni Greci pestate vna **E**
branca di camomilla, vna branca di bianca orsina, vna branca di pole-
yo, & la farete bollir bene, & dipoi pigliarete di detta decottione due
carasse, & ne metterete vna oncia di olio di camomilla, & quanto fus-
se due soldi di olio commune, & vna branca di sale . Nota, che questo
cristiero si fa, perche sono cose calide, & cacciano, & vacuano l'hu-
midità, che offendano il sopradetto luogo, & lo farete per dieci volte
vn dì sì, & vn nò .

Dicono alcuni, che si danno medicine per fare andare il poledro ad
vna giumenta, benché non sia il tempo di figliare ; & io dico di nò,
che ciò non basta : perche se bene li danno medicine per far vacuare **F**
detta poledra hauete da sapere, che tutte le medicine, che si danno per
bocca à gli caualli si hanno da digerire : & questo dico ; che per far
la digestione perde la virtù, la detta medicina facendosi detta digestio-
ne, & così dico, che non fa effetto su'l sangue, che ha da nutrire det-
ta poledra, ò poledro, e se pigliasse del detto sapore di detta medicina
si potria ammazzare detto poledro ; che così come naturalmente, il
detto sangue gouerna il poledro, ancora essendo contaminata dalla me-
dicina è atto detto sangue ad ammazzare il poledro ; ma non farlo
uscir dal corpo : ma è di bisogno per liberare la madre, che non moris-
se appresso al poledro metter mano dentro la natura della giumenta, & **G**
leuarnelo ; perche non haueria sostanza la giumenta di euacuarlo, per-
che morto ch'è il poledro esce dall'ordine naturale, & per questo dico,
ch'è necessario di metter mano, e cacciarnelo .

Si chiede quando vn cauallo è magro : perche stà lungo tempo à ri-
cuperare le carni, vi rispondo, che vn cauallo quando è smagrito per
fatica, ò per mal gouerno, che hauesse hauuto nel mangiare, & è nel
tempo, che mangia cose secche, come è orzo, e paglia, & fieno, & per
questo stenta à pigliar carne : onde essendo solo il sangue quello, che ge-
nera la carne, & che ingrassa il cauallo ; perche quando vn cauallo
mangia li sopradetti pasti, non può digerir così presto li detti cibi, & **H**
non digerendo non può far tanto sangue, nè tanto presto, che il sangue
generi la carne per ingrassare detto cauallo : poi vi è vn'altra ragione,
che non tutte volte, che questa detta parte, che v'è in sangue viene legiti-
tima facendo la digestione ; sì che non venendo legittima, dico, che non
può pigliar carne il cauallo .

Quando vn cauallo ha vna cornata da vn bue alli fianchi, & che li
crepa gl'intestini, e che lo sterco esce delle budella fuora : dico in quelle
parti, che si riposano le budelle di detto cauallo non è bene à far ser-
rare

Arare detto pertugio, che ha fatto le corna al ventre del cavallo del modo sopradetto: perche essendo lo sterco di dette budella crepate è meglio potternelo tirare col dito, ò con qualche altra tasta, che in parte verrà ad alleggerirsi il corpo, e se potria aspettare alcun tempo forsi il naturale, & la complessione verrebbe à consolare detta rottura, che hà fatto il corno à dette budella, e così allora, che dette budella non gettassero si potria dar fuoco intorno à detto pertugio vsando la poluere di aloè, mirra, e mastici & boloarminio, e stoppino à detta pele rotta buttandouela due, ò tre volte il giorno, à talche incarnasse detta pelle: ma se le budelle non incarnano lassate lo pertugio aperto; à talche possa alleggerire in parte.

B-quel sterco, che gettano dette budella, aiutandolo ancora col dito, ò con qualche tasta, & questo si potria fare ogni due dì, ouero tre: perche questo è vn caso incurabile, e non si può altro far se non aspettare, che la complessione si aiuti da se, e massime della ferita, che hanno le budella: onde si chiede perche causai il cavallo hauendo questa ferita del modo sopradetto, non muore: rispondo, ch'è segno, che le budella siano crepate poco, & per questo la euacuatione del sterco è poco, che n' esce, & non lena il corso naturale dell' euacuare del corpo: non ci è altro dubbio se non quel poco di euacuatione, che esce dalla ferita non faccia postematione: ma queste sono, come hò detto di sopra casi mortali, e di poca speranza di

C sanità; ma quando le budella offese escono fuora si potria appontarle con vn ago sottilmente, e pur è caso mortale di poca fiducia, & di poca speranza di guarire.

Dimandano alcuni quãdo vn Bue ha delle bastonate sopra il mostaccio, cioè alle tenere del naso, & che intorcia detto luogo, & s'impedisce il fiatare à detto animale se vi è pericolo di morte, dico di sì: perche nel tempo, che leua la botta della bastonata in detto luogo è luogo di tenerezza, & con detta bastonata crepa quella tenerezza del naso, & abbassandosi viene à soffocare, & stringer il foro del naso, & così il detto Bue non può fiatare, e per questo ha fastidio, & affanno:

D alle volte ne perde il mangiare, & è di bisogno, che per fiatare apra la bocca, & gridi sì che è di gran pericolo: Il rimedio è questo: Raderete sopra, doue ha hauuto le botte con l'asoio, & lo taglierete à far che detto sangue s'alleggerisca, & darete vn rottorio di eufobrio, & cantarella, & olio di lauro, questo mollificarà, & tirerà il sangue pestato: dapoi piglierete vnatasta quanto vn dito piccola, bene mondata à tale non sia impedimento de nodi, & dapoi sia inuogliata con vna pezza sottile in punta, e bene ligata, & l'infonderete il mele rosato, & aceto rosato mettendola per lo naso à detto Bue, ad effetto, che

se

se vi è alcuna tenerezza calata, detta tasta l'accomoda, & così detto E
mele rosato, & aceto rosato la incarna: & questo si faccia per due vol-
te il dì: perche ogni volta, che mettete la detta decotione con la detta
tasta allargarà il naso di detto Bue: perche daretè più spatio à detto Bue,
che fiati.

E cosa degna da sapersi come stà la matrice di Vna giumenta, & co-
me se ingenera il polledro in corpo à detta giumenta, & che via tie-
ne detta matrice per uscire quando volle figliare: La matrice è fatta
con vna certa commodità di carne, & chiusa à modo di vn sacco,
& detta commodità di carne stà appiccata con le reni di detta giument-
ta: onde se bene detta giumenta corre, e salta non moue dalle reni det-
ta matrice, & hà la via, & foro dritto tutto in vno con la natura della
giumenta, & stà sopra la vescica detta matrice, & quando essa riceue
dallo stallone è di bisogno, che lo riceua quando tre, & quando quat-
tro volte; alle volte sarà di bisogno che riceua sei volte detto stallone,
& questo è per causa, che è tanto calda detta matrice, che se lo rice-
uesse vna volta, ouero due saria causa di non impregnare; perche det-
to coito si risoluera per causa della detta caldezza, che regge detta ma-
trice naturalmente, & però è di bisogno, che lo stallone se le dia tante
volte.

Si chiede come si nutrica detto polledro in corpo della madre: respon- G
do, che quando si genera vn polledro, si genera prima naturalmente
certa vesta di carne, che si dimanda la seconda, & detto polledro stà
dentro à detta seconda, & per mestiero naturale viue, & hà il nutri-
mento da essa à l'ombilico, e per la sostanza del sangue per misterio na-
turale, che dà alla matrice dentro alla seconda viue detto polledro: &
perche la madre è prouista di sangue dalla natura talmente, che nutre
detto polledro però viue.

Quindi è che quando detta giumenta figlia, & l'escue quell'acqua in-
nanzi al polledro mischiata alle volte con sangue; quella è l'orina, che
piscia detto polledro, e mentre stà in corpo di sua madre quel sangue, H
che viene meschiato con detta orina, quella sostanza di sangue, che vā
à detto polledro, e vi mescola in vno.

Si chiede perche causa la donna hà il tempo suo ogni mese, e se non
euacuasse quella putrefattione, che descende da detta madre se putre-
faria, & la giumenta non: respondo, che vi siano più ragioni: ma pri-
ma che la donna mangia più cibi di sostanza, & per questo genera as-
sai più sangue: dipoi fa poca fatica, & per questo se essa non pur-
gasse ogni mese se putrefaria; ma la giumenta per la fatica, che ha più
grande

A grande non può generare tanto sangue, e se pur ne genera si risolve dentro à detta madre per li cibi humidi, che mangia, sì che per tutte queste cause non purga la giumenta ogni mese, come purga la donna.

Si domanda perche causa la donna porta noue mesi, & la giumenta dodeci: rispondo, che la donna partorisce vn'huomo, che non ha da far forza, come ha da fare vn poledro, & per questo la natura ha prouisto, c'habbia tre mesi di più detto poledro à stare in corpo di detta giumenta, à talche si fortifica più ne' membri, che non vn'huomo; & ancora è per li cibi fiacchi, che mangia detta giumenta.

Dicono alcuni quando ad vn cauallo li viene la scesa all'occhio, & **B** il tempo caldo è buono darli medicina, nel quale entri pece nauale, & pece Greca, e incenso, e mastici, & borra, cioè azimatura di panno, & veramente metter vn'impiastro in fronte à detto cauallo di farina d'orzo, bolo armino, succo di solatro, succo di sambuco, di frondi di radice eijetasso, & aceto bianco con bianco d'oua: dico il sopradetto impiastro esser caldo; perche tutte sono cose calde, ma distringitue più assai del secondo impiastro: ma questo secondo è fresco, & è in parte distringitiuo: ma il parer mio è, che quando vengono queste scese, e queste furie di sangue à gli occhi delli caualli io per stringere più li humori, e le viscere della testa adoprerei l'empiastro prima nominato per far **C** l'euacuatione più presto, perche mentre il cauallo ha la sopradetta infermità si può tenere in luogo fresco finche sia guarito.

Quando ad vn cauallo se li dà vnabeuanda per bocca, & dandola si piglia angoscia, e sudarà, nasce, che è il sangue, che piglia alteratione: si debbe mettere la briglia in bocca con vna pezza arranagliata in detta briglia doue sia sale commune, & bene bagnata à talche tenga fresca la bocca di detto cauallo, & che se li leui sangue dalli fianchi tanto che basti, e che passeggi à lento passo, & che se li dia vn luogo fresco della stalla per la notte con poco mangiare, e mancobere, e così alleggerirà, & starete sicuro, che non si riprenderà.

D Si dimandase quando vn cauallo leua vna botta di calci per la persona, & questo succede verso la sera al tardo se si deue insegnare sì, ò nò: dico di nò; perche il cauallo cauandosi sangue per alleggerirlo potria la notte colcarsi, & far rompere il sangue, e la insignia, & saria pericoloso di morire detto cauallo; sì che dico che si deue tenere detto cauallo in dieta la notte, & la mattina venente si deue insegnare, & farli quelli rimedij conuenienti, & così starete più sicuro.

Si chiede quando si dà vna medicina per leuare vna doglia di ventre ad vn cauallo, ouero vna ventosità, se fa l'effetto subito sì, ò nò: dico di sì;

di sì: perche la doglia di questo cauallo è ventosità, e freddezza, & E
 se li dee fare cristiero di galanga, spico nardo, e mitridato, che sono tut-
 te cose calde, incorporandoui vn buono sì, che arriuando dette cose den-
 tro il corpo del cauallo, subito leuino quella humidità, & quella fred-
 dezza; sì che se alcuna parte restasse del dolore è per due cause: prima
 per la complessione trista, che hauesse il cauallo, ouero che sono assai ca-
 ualli, che hanno li sopradetti dolori alle volte, & restano molto tormen-
 tati del corpo: dipoi lassato il dolore resta tormentato delle budella, che
 sono state abbattute dalla ventosità; resta tormentato dello stomaco per
 quelli cibi, che si sono trouati dentro, e si sono conturbati, & ancora li
 sangui per la fatica, che piglia detto cauallo nel dolore, causato per la F
 ventosità, sì che non è marauiglia quando vn cauallo resta vn poco fiac-
 co quando ha questo sopradetto dolore, e ventosità: ma si dee però far
 differenza da vna medicina ad vn'altra, che si darà per uia di purgatio-
 ne ad vn cauallo: questa fa più presto, & più facilmente l'effetto, e
 con il calor suo leuara l'humidità subito, sì che per voler ancora far in-
 tendere vn'altra causa: dico, che quando voi darete vna medicina per
 purgare vn cauallo è di bisogno, che siano tutte così mollificatiue, come
 sono lardo, butiro, olio commune, aloe, farina d'orzo, sì che tutte queste
 cose sono atte a fare andare il cauallo facilmente del corpo: e dandola
 al cauallo è di bisogno, che si digerisca, & così digerendola quelli humo- G
 ri, si euacuiuo, che si trouano dentro il corpo del cauallo: sì che la me-
 dicina della ventosità sopradetta fa più presto l'effetto, che non fa
 quella della purgatione, perche questa vuol tempo a padirla per gir à
 trouar le cose nascose dentro l'intestina del cauallo, & la medicina della
 fventosità fa l'effetto in arriuando dentro allo stomaco solo, perche con-
 ortato, e vacuata quella flegma, che si ritroua dentro lo stomaco quale
 causa la ventosità, subito è leuato il dolore, sì che questa medicina è più
 speditiua delle altre, & fa l'effetto subito.

Si chiede la cagione perche puzza lo sterco d'vn cauallo, e se lo cau-
 sa la flegma, ouero l'orina: dico di nò; che è il sangue, che fa puzza- H
 re lo sterco: perche esso è più caldo che non è la flegma, & l'orina: sì
 che per il calor suo quando lo sterco non è bene digesto puzza per lo
 gran calore, che dà il sangue dentro il corpo del cauallo; sì che per que-
 sto si deue cauar sangue spesso alli caualli quando hanno simile infer-
 mità, & massime li tempi caldi oltra la purgatione, che se li dà per net-
 tare il corpo.

Si dimanda quando al cauallo scēde vna furia di sangue alla gamba
 perche causa si deue insegnare alla medesima gamba: rispōdo che quan-
 do

Ado passa li tre dì, che detto sangue è dimorato in detta gamba, e che si è ingrossato il detto sangue; si che saria difficil cosa a diuertirlo: ma l'auendo, che se li faccia alla medesima gamba l'insagnia, ouero spuntare la punta del piede; perche il sangue, per bene che sia grosso se ne esce più presto dalla parte vicina, che non da la lontana. Si dee anco apparecchiare vn'impiaastro à la detta gamba di stoppino, terra sigilata, bolo-armeno, creta, chiara d'ouo, et aceto forte, che si mollifica ogni cosa dentro detto aceto vngerli poi detta gamba, e questo si fa per ristringere, che non corra più sangue in quella parte.

Si cerca qual è la causa, che il sangue dentro il corpo del cauallo non può stare sano per spatio di tempo: rispondo, che sono otto cause: prima si conturba il sangue per alcuna fatica grande, che si dà à detto cauallo, che trauagliando si scalda: seconda ragione è quando lo sterco fa motiuo dentro il corpo, che si disicca per calore, ouero si mollifica per humidità; la terza ragione per troppo humettatione di flegma, ch'è humida, & frigida: quarta ragione è per troppo humettatione di orina; perche l'orina produce calore, & alle volte humidità, calore che piglia dal destillar della carne, calida secondo è il cibo, che mangia detto cauallo: la quinta ragione è la parte de l'aere, ch'è caldo, e humido, caldo quando partecipa il dì del Sole, & la humidità della notte; Sesta ragione quando il cauallo è offeso dal calor del Sole. Settima ragione è quando piglia della secchezza, & della humidità della terra. Ottaua è quando il cauallo patisce per l'humidità della pioggia dell'acqua: queste sono quelle cause, che conturbano il sangue spesse volte nel corpo del cauallo, & questo è la causa, che il sangue non può stare in vna maniera sano, & illeso.

Dicono li Mastrì, che quando vn discepolo vuol mettere bottega di Marescalco, che si dee esaminare: di che s'ingenera il cauallo in corpo della madre, & che vogliono sapere da che tempo figlia, & dapoì come si può mantenere, & crescer detto polledro, tutto quanto, è ben fatto; ma l'importanza e dapoì nato, che sarà il polledro, & che sarà il tempo della fatica, & che faticando succederanno le infermità: si che di questo dee esser pratico il maestro, e conuien saper rimediare, & intendere da che ponno venire, et che cagiona grande moltitudine delle infermità, & così sapendole, darui li rimedij, si che il maestro dee sapere la infermità di donde viene, & il rimedio necessario, e che effetto fa detto rimedio. Incominciando dalla testa del cauallo domandandolo, che cosa è capostorico, che cosa è giamuerio, & di quante sorti viene domandarlo, che cosa è catarattola, & di quante sorte viene doman-

B darlo

darlo di vna ranula, che viene alla lingua del caualllo, ò da che viene, ò domandarlo de vna schilantia che viene alle parti della gola del caualllo: ò domandarlo delle infagiioni, che ven gono à gli occhi del caualllo, ò dimandarlo quando il caualllo perde il mangiare per causa di freddezza, che rimedio vi è, dimandarlo, che cosa è il tiro, & da che viene al caualllo: perche viene vna ventosità ad vn caualllo, e come si curi, domandarlo, che cosa è sangue, & che proprietà hà dimandarlo, che cosa è la flegma, e che proprietà sono le sue, e così ancora, che cosa è orina, e che proprietà hà, & che moto fa detta orina: ancora dello sterco, che offensione può fare al corpo del caualllo, & quando detto sterco si disecca per lo calore del sangue, che medicina se li da per mollificarlo: domandarlo che cosa è il fegato, e che officio fa: così ancora dirle, che cosa è core, & che officio fa: domandarlo, che cosa è celabro, & perche l' hà posto la natura in quelle parti della testa; che cosa sono li denti del caualllo, e che officio fanno: dimandarlo de' polmoni della milza, & che officio fanno se sono caldi, ò humidi: domandarlo, che cosa sono l' intestine, & la vesica, & che officio fanno: dimandarlo, che cosa sono li rognoni, e doue nascono li nerui, & che proprietà tengono, e dimandarli quali sono le camere del fegato: e quando il fegato abbonda di sangue doue ricetta detto sangue, che non offenda il caualllo: dimandarlo che cosa è la rezza, che stà intorno al ventre del caualllo, e che cosa è detto ventre, & che officio fa dentro il corpo: domandarli delle vene, & perche le hà fatte la natura, dimandarle li humori, li riccioli, le grettatace, le serchie, le chieui arduelle, le traucerci, le resti da che vengono, e che rimedio ha la rognia, la murfea, il pelo da che viene, & che rimedio vi è: dimandarlo, che cosa è siatica, e da che viene, & che rimedio vi è: domandarlo da che viene la febre ad vn caualllo, e che rimedio vi è: domandarlo, che cosa è riprensione, & di quante sorti viene, che rimedio vi è: quante volte se insagnia l' anno detto caualllo, & che profitto li fa detta insagnia per purgar vn caualllo, che medicina li dà, & dimandarlo se ha vna inchionatura, ouero ad vn caualllo desolato, per farli fare vn' altra sola, che vnguento vsa: domandarlo da che viene vn circhio ad vn piede del caualllo, dimandarlo come gonfiano li nerui ad vn caualllo, & ad vn mulo delle gambe dinanzi, & come incuruano, e che rimedio vi è: dimandarlo, che proprietà hà il fuoco, dando ad vn caualllo, & se sà far l' vnguento negro, & à che serue: se sà fare l' vnguento rosso, & à che è buono; così dell' vnguento verde: addimandarlo che cosa è fistola, e perche causa il caualllo lascia vscire il membro fuora, e non se li può ritirare dentro: dimandarlo perche causa

A causa il Cauallo quando è il tempo dell'herba se li dà la ferraina dieci di auanti, & poi se li dà il prato: dimandarlo perche causa il Cauallo ingrassa più presto mangiando l'herba, che non le cose secche, come è orzo: paglia: dimandarlo perche causa vn Cauallo, li Mastri lo fanno notare in mare: quando si duole delle spalle: dimandarlo, che cosa è lo intrapierto, e che rimedio vi è: domandarlo, che cosa è vn piede incastellato, e che rimedio hà, dimandarlo che cosa sono li porri, & di che si generano ad vn Cauallo, e come se gouernano: dimandarlo, che cosa è vna piaga, e come si gouerna, e sdogliarla, purificarla, & saldarla: si che per sapere curare questo animale si vuole domandare il mastro, che hà

B da metter bottega di questa maniera: perche sono cose necessarie per la vita, & per mantenere il detto animale sano, che possa fare il seruitio solito all'huomo: si dee di più interrogare delli ferri, e dirli, che ferro fa ad vn Cauallo, che hà lo fuozzo: ancora dimandarlo, che ferro bisogna ad vn Cauallo, che è basso in calcagno, che ferro si dee ad vn Cauallo che hà il piede chino, quale ad vno, che ha la scorcìa fiacca del piede quale à chi cala il circhio, e di questa maniera si dee dimandare ancora il mastro del lauorar de' ferri.

Quando ad vn Cauallo li viene vno prurito à qualche parte della persona, se li desse assai fastidio si debbe subito insegnare perche alleggerisce il sangue, che è causa di detto prurito, & poi rader tutto il luogo, doue si raspa, e gratta detto animale, & tagliarlo col rasoio, à talche si caui quel sangue tristo, & dipoi piglia olio di lauro, & enforbio, e cantarella ben pestati, & di quello vntare il sopradetto luogo, che si gratta detto Cauallo, ò detto Bue: e nota, che quando vengono questi pruriti sono sangue corrotto, & come arriuano in detto luogo si fracida, e li vengono li pedocchi, e rognà, si che facendo le dette vntioni, che son calide confortano detto luogo, & perche ancora sono purgatiue, & fanno vscir fuori quel sangue corrotto in marcia; si che purgandosi del modo sopradetto, leua il prurito.

D Quando vna giumenta figlia di Febraio, e sono li tempi freddi, resta il corpo molto ventoso, se li deue dare ben da mangiare, & se li deue fare vn buono impiastro alle reni; à talche si mantenga calda, & forte di reni, & si deue tenere in buona stalla calda tanto essa come per lo polladro si che stiano caldi, et ancora qualche volta vsar à darle qualche pane con farina di grano, perche li tiene il corpo caldo, & in sostantia, & questo è il parer mio, fin che vengono li tempi caldi dico d'Aprile, e di Maggio, e che si trouaranno dell'herbe da pascere.

Dicono alcuni Mastri, che quando ad vn Cauallo scorre il sangue

alle spalle, & che hà da far camino, perche causa se li fa l'impiaſtri alle spalle, di pece greca, pece nauale, rafapina, untato, che l'haueranno col ſopradetto impiaſtro alle spalle, ci mettino azzimatura ſopra: queſto lo fanno li maſtri, perche non concorra più ſangue alle spalle del Cauallo caminando: onde detto impiaſtro tenga ſtretto dette spalle, & ancora li danno poca biauua, tanto che pare à loro che il Cauallo ſi poſſa ſoſtentare per lo camino, e queſto ſi fa ad effetto, che non aumenti troppo ſangue; coſi il Cauallo paſſarà meglio per lo camino, e più leggiere, ſi che queſta à l'intentione delli maſtri, e per queſto fanno detto impiaſtro.

Si dimanda perche cauſa vn Cauallo gettando ſi in terra ſi leuerà poi con vna gamba zoppa: dice che alle volte quando ſi gettano queſti Canalli in terra, & che ſe li fa alcuno rimedio, e che ſtanno troppo in terra, ſe li addormentano li nerui, e la carne, & le oſſa, & per queſto il Cauallo ſe leua coſi zoppo alle volte, & perche ſono aſſai maſtri, che vorriano ſapere, che coſa è addormire vna gamba di vn Cauallo, ouero ad vn'huomo: riſpondo, che il ſangue in quello eſſere perde la proprietá ſua calda, & per queſto la carne, & le oſſa, & li nerui per non hauere altro conforto, che il ſangue reſtano in quell' impeto perſi, e raffreddati, & ſenza ſuſtanzia, & per queſto il Cauallo zoppica perche non ſi ſente quella gamba eſſendo raffreddata ſtando in terra, ſi che per queſta cauſa ſi adomanda la gamba eſſere addormentata, & per queſto ſi fanno li bagni d'acqua bollita con roſmarino, e ſaluia per incalidire detta gamba.

Si chiede perche cauſa la natura fece il ſangue roſſo, riſpondo lo fece per tre cagioni. Primo per ſimigliarlo al fuoco, che è roſſo: Secondo per eſſere caldo, ſi che eſſendo caldo conforta, & allegra tutto il corpo, & ancora perche quando è corrotto detto ſangue, l'orina piglia del colore del ſangue roſſo, maſſime che il ſangue è il fiore della digeſtione, che ſi fa delli cibi.

Si domanda, che differenza è dalla linofa al rottorio, e chi fa più preſto effetto à leuar vn dolore la linofa, ò il rottorio: riſpondo, che vn dolore, che viene ad vn Cauallo alle spalle, ò alle gambe hà da venire per due cagioni generali, ò per vno accidente caldo, ò per vn freddo, che riceue detto Cauallo, ouero per vna botta, che leua, ſi che tutto è ſangue corrotto, che dà dolore poi al Cauallo, & per queſto li maſtri gli fanno queſte linofe, e queſti rottorij: & fa più opera il rottorio della linofa, perche il ſangue, che dà detto dolore è corrotto, & hà perſo la virtù calida, & però dà dolore, dandoui il rottorio, che ſono coſe calde, e che purgano

A purgano detto sangue, confortando detto luogo, e col calor loro lo deficcano purgato, che l'haueranno: si che il rottorio purga, sdoglia, & diseca il luogo offeso; che la linosa mettendola à vn dolore di vn cauallo, per ben che si tengano in parti calde, non mantiene più il calore, se non quanto la farete calda al fuoco, & poi che posta serà al luogo leso, per vn' impeto di freddo perde il calore; si che per questa causa io laudo il rottorio; perche di continuo tien caldo, & confortato il luogo offeso, & ancora quando si hà vn rottorio si rade il detto luogo, come è detto di sopra.

Dicono alcuni quando ad vn cauallo se li dà il fuoco intorno della gamba, per di sopra la vena maestra intertiene il sangue, che non scende à basso il detto fuoco: & io dico di nò; perche il fuoco dandolo, non conciuoce solo la pelle, & non passa dentro à la vena, che se passasse alla detta vena seria causa di fare vscire sangue della sopradetta vena, e seria pericoloso, & non saria medicina laudata, nè manco se ben intaccasse detta vena col fuoco, non potria interrenere il sangue, che non corresse per la gamba à basso; si che non basta darle detto fuoco intorno per ratteñere detto sangue per le ragioni sopradette.

Come si conosce vn Cauallo, che hà la tosse.

C **D**ico, che lo teniate vna notte, & vn dì, & che li date à mangiare cose secche come è orzo, paglia, & breno, ò semolella senza bere, perche mangiando il cauallo queste cose secche, & non beuendo, tanto manco flegma fa il cauallo à la digestione, che fa del cibo; si che quando il cauallo si troua abbondante di sangue, & abbondante di orina, & di sterco, ch'è la terza digestione sono tutte cose calde, e secche: perche non vi essendo la parte della flegma, ch'è la quarta parte della digestione; ch'è humida, tutte l'altre parti restano calde, e secche, e massime il sangue, e'l sterco; si che non ui essendo l'abbondanza della flegma, perche l'orina piglia del calore del sangue mancando la flegma, come è detto di sopra ancora manca l'humido delli polmoni naturalmente; perche li polmoni essendo humidi, e secchi mancando il nutrimento naturale, che le fa detta flegma, tanto più desecca, & opila; & per questa causa s'augmenta la tosse al cauallo, perche diseccando detto polmone, il cauallo resta con affanno, & per forza mostrerà se hà tosse; si che quando volete fare questa sopradetta sperientia fate, che'l cauallo mangi senza bere.

Quando vn cauallo mostra essere abbattuto mangia bene, e se pure non mangia totalmente bene, pizzica qualche cosa della biana, e della

paglia, & altro appetitino, secondo conuiene al mangiar loro: dico di **E**
 herbe, che mangiano detti Caualli; ma starà come è detto di sopra ab-
 butaticio del ventre: onde dicono alcuni, che per leuare detta ventosi-
 tà si dee darle medicina componendola di mezo rotolo di lardo ben bat-
 tuto, & mezo rotolo de burro, & butiro di vacca, & mezo quarto d'olio
 commune, e metterui meza oncia di spico nardo, à talche si purgasse
 alcuna materia; ma à noi non piace: perche se il Cauallo mangia tanto
 poco, che si spica sostentare tanto che se li possino fare per fino à sei cri-
 stieri d'olio commune, & decottione di marcorella, mele cotto, cama-
 milla, & fiori d'agli, perche sono cose calde, & facendolo con mezo
 quarto d'olio commune la volta, l'olio è mollificatio composto con le so- **F**
 pradette cose, leuare à humido dal corpo del Cauallo: perche dandoli det-
 ta medicina è buona, & laudabile; ma perche si sdegnarà il Cauallo, &
 se li leuaria quel poco d'appetito: si che quando potete fare il rimedio,
 & liberare il Cauallo senza la medicina solo con li cristieri, & con due
 buone insigne delli fianchi, io lo laudo.

Dicono alcuni quando viene vn vermo ad vn Cauallo, e che per sorte
 venisse la concorrentia di sangue tutta ad vna gamba, & che facesse boc-
 che assai è bene per purgare queste piaghe rotte per causa del sangue
 rotto, mettere vnguento forte à tutte le piaghe: io dico di no; perche
 l'unguento forte non si può fare senza veneno, come à solimato, ouero **G**
 arsenico rosso, ouero cristallino: si che essendo di vna di queste sorte di
 vnguento; dico che non si deue mettere à tutte le piaghe in vna volta,
 perche l'unguento mangia, & allarga le piaghe, & dà tanta passione al
 Cauallo, che seria pericolo morisse di passione, & massime se il Cauallo
 si trouasse debile di carne, & se si trouasse carico di carne; è pericolo
 farli venir la febre; perche per la passione; che patisse detto Cauallo au-
 mentaria il calore à sangui, si che si deue mettere à due, ò à tre pia-
 ghe le volta, & non più.

Dicono quando ad vn Cauallo vien data vna ferita, & che non hà do- **H**
 lore è bene à rader intorno à detta ferita, e fare vn rottorio, e pigliare
 quattro oncie d'olio di lauro, meza oncia di reuforbio, & meza di canta-
 rella & comporre ogni cosa insieme, & vntarlo intorno à detta ferita:
 perche al tempo che'l detto Cauallo hà hauuto la ferita gl'è concorso hu-
 more di sangue intorno, si che vntandosi con la detta vntione purgaria
 detto sangue presto. Ancora quando li Caualli leuano queste ferite il
 sangue, che vi corre intorno reffredda, e causa durezza; si che facenda-
 ni vntioni le mollifica, purga, le sdoglia, e nota: che quando se fa que-
 sta cosa si vuol tener la ferita bene appuntata, & bene sigillata di ra-
 ste,

A ste, e di stoppa, a talche le dette vntioni non entrino dentro la ferita, e massime quando le ferite sono sopra dell'ossa, ouero sopra le giunture, che sono luoghi spassimosi, & li farete vna vntione di butiro da là a sei di intorno a detta ferita, a talche mollicchi quella parte doue vntate, & la ferita la medicarete prima con vna chiara d'ouo, & poi seguitate per dieci di con olio rosato, & rosso d'ouo, perche questo purga la ferita, & la doglia, poi seguitate con mele rosato: perche incarna.

Dicono alcuni quando vn Cavallo ha dolori, & per ventura li venisse la notte da orinare, & che'l Cavallo si trouasse con li testicoli ligati, come si sogliono legare con vna cordicella vn poco stretti per fuggire, che B detto Cavallo non s'incorda, è bene scioglier li testicoli, perche non s'incorciaessero, stando ligati. Ma io dico di no; perche se li sciogliebbero, saria pericolo incordare detto cauallo, e tirandoseli ad alto, non trouandoli legati saria gran pericolo di morire; perche il Cavallo s'incordaria per hauere hauuto il di auanti il dolore del ventre, & la ventosità, si che è meglio lasciarlo legato.

Si chiede, perche causa il Cavallo, che ha li dolori, dandoli la medicina, pigliata che l'hauerà, hauerà affanno: questo lo causa la ventosità, che stà rinchiusa dentro il corpo del Cavallo, che non lascia vscir il calore del le polueri, che se li danno, come è la spica nardi, & la galanga, & l'agarrico. Vi è vn'altra medicina, per li dolori, che è la scamonea, olio, e li- C scia, e di più vn'altra, aloe patico, e terriaca, & gengeuro; si che queste medicine sopradette si danno alli caualli, che si trouano con le ventosità di corpo, e non ponno così presto padirle, & in quel mezo le sopradette polueri togliano forte abriscia dentro lo stomaco del cauallo, & per questo il cauallo ha affanno fino che non digerisce la medicina; si che questo è la causa del detto affanno, che mostra il cauallo: ma quando succede simile affanno, si torni a cauarli sangue dalle cegne, perche mancando il sangue allegerirete il calore del corpo, e massime quando il cauallo è grasso, & è di tempo caldo.

D Dicono alcuni, che quando vn cauallo ha spassimo a vna gamba, & la tiene arronchiata è bene appendere a detta gamba qualche cosa, che la teneffe tirata: ma dico di no; perche si deue sdogliare con vntioni, & con impiastri le ossa, & li nerui: si che sdogliate, che saranno, allhora il cauallo stenderà la gamba, & non bisogna metter cosa, che tiri la gamba, perche non è medicamento laudato, volere tirare vna gamba dogliosa per forza ad vn cauallo, ma è meglio leuarli il dolore, & lasciare fare a la natura, e questo è il parer mio.

Si domanda, perche causa il cauallo si deue ferrare curto di punta di-

nanzi, & di dietro lungo: rispondo la natura hauuer fatto, che il piede dinanzi del caualllo sia tondo, tanto in punta, quanto in calcagno, tutto eguale, & quando il mastro lo ferra, tanto può pigliare posta in punta, quanto a lo calcagno, perche è tonda, come vedete l'vgnia di fuora del piede, si che il mastro può intorniare il ferro dinante intorno, intorno di chiodi per causa, che l'vgnia è tonda; ma l'vgnia del piede dietro è naturalmente lunga, come l'vgnia di fuora, & per questo li mastri quando ferrano detto piede è di bisogno, che mettano li chiodi, da banda a banda, e rasino della punta del piede, perche trouariano subito la punta con il chiodo, si che per questa causa non si può ferrare, nè mettere chiodi intorno alli piedi di dietro del caualllo, come si mettono alli piedi dinanzi. F

Si chiede, perche causa vn caualllo, che ha la tosse, & che si litiga se l'ha, o nò, li mastri lo vogliono tenere vna notte, & vn dì per vedere se detto caualllo ha detta tosse: rispondo che lo tengono il dì, per uedere mangiare, & bere detto caualllo, perche mangiando, & inghiottendo detta biana, il caualllo, che pate delli polmoni, ouero di descenso di testa, mangiando, & beuendo dimostra s'ha tosse, per l'intrico, che si fa con il detto pasto all'entrare della gola del detto caualllo, e lo tengono ancora per caualcarlo il dì; perche quando un caualllo si caualca per salità, & per scesa, si moue detta tosse hauendola; perche li polmoni fanno moto assai salendo, & scendendo, e tengonlo la notte li mastri, perche la notte è humida, & augumentano li descensi, & la humidità, si che se'l detto caualllo si troua leso del corpo, ouero polmoni facilmente lo conoscono.

Dicono alcuni come si può conoscere vn caualllo quando ha hauuto, & ha fastidio di corpo, et febbre: dico che si conosce con sei segnali, che fa detto caualllo: Il primo segnale è che non mangia, Secondo tiene la pancia tonda, Terzo mostra di fiatar forte con li fianchi, Quarto tiene la testa bassa, Quinto orina torbido, Sesto tiene gli occhi bassi: e mostra di dormire; si che quando vedrete questi segnali, allhora il caualllo ha fastidio in corpo, il rimedio è questo: lo insegnarete alli fianchi, perche insegnando se li alleggerisce il calore del corpo: li farete cristieri communi, solo con due oncie d'olio violato, et due oncie di cerepigna: questo se fa per tenere il corpo lubrico, et leuare le fumosità: se li fa vna vntione nella gola d'olio di lauro, e cantarella, che sono cose calde: questo se fa, perche conforta le parti della gola, et della testa, che sono i luoghi humidi: se li mettono le penne al naso con euforbio, per fare scaricare il cerebro di qualche humidità, che hauesse. Bisogna darli herbe a mangiare, come è panico, & gramegna, & cannucie, cioè di quelle sottili, che nascono per le siepi, a talche le mangi con appetito: e se in termi- H

- A** ne di tre di il Cauallo non migliora li darete questa viuanda. Prima pigliarete vna testa di castrato, e la farete ben cuocere: cotta che sarà pigliarete quel brodo, & farete bollire vn quarto di farina d'orzo, & bolliti, che saranno, e ben cotti pigliarete detto liquore di farro, passando detto farro per vna stamegna, & dopò che hauerete passato detto farro, ne pigliarete come fussero due caraffe, & vi metterete otto oncie di cassia tratta dalla canna insieme col sopradetto, con meza libra di zuccaro fino, & così la darete per bocca al cauallo alla digiuna: e nota, che detta viuanda è fresca, & euacuatua; perche vi è il farro, che è fresco, & la cassia, che è fresca, & euacuatua: e si vuol tenere detto Cauallo se è grasso senza coperta, per ben che sia inuerno, e questo si fa per non far scaldar più il sangue dentro il corpo del Cauallo, anzi farli defensionì sopra li filletti di suco disolatro, suco de sambuco, aceto bianco, & farina d'orzo: e questo si fa, perche essendo il Cauallo grasso, non venisse a smagrire, per lo calore del sangue, ancora essendo grasso detto Cauallo si debbe insegnare, quando li viene la sopradetta infermità tre volte; a talche alleggerisca il calore del sangue, & lo farete passeggiare vn poco la mattina, acciò il cauallo pigli animo, & padisca quel cibo, che ha mangiato: stia in stalla, nè calda, nè fredda, e dapoi che il Cauallo sarà sanato, per dieci di le darete à mangiare mezo il pasto, che suole, perche non augmentasse troppo sangue.

Dicono li mastri, perche causa si desicca vn Cauallo: dico è per più cause: la prima quando vn Cauallo corre, & si sforza di correr lungo spatio, e piglia tanto calore, che desicca due parti della digestion, come è la flegma, che è parti humida, & la parte della destillatione del corpo, che va in orina, si che desseccate, & mancate, che sono queste due parti della digestion, che sono parti humide, & che naturalmente tengono fresco il corpo del cauallo, resta il sangue, che è calido, si che il Cauallo hauendo la fatica sopradetta, & restando questa parte calida scaldamente il corpo con la fatica, che liquefa tutto il grasso, si che per questa causa si desicca detto Cauallo, e massime se è grasso, & se è tempo caldo quando se li dà detta fatica: Per vn'altra causa quando vn Cauallo ha d'hauere alcuna infermità, che succede per alcun accidente, come è pigliar caldo, & freddo per causa di fatica, ohero per mala stalla; si che detto cauallo accascando, che non stia ben sano, & che il sangue suo faccia moto secca talmente il corpo di detto cauallo, che commoue il seuo, & tutto è per aumentarsi il calore dentro il corpo di detto cauallo.

Dicono li mastri, che vn Cauallo quando è storto delle gambe di dietro,

tro, dicono che siano Caualli forzati: io dico di nò, perche quando vn E
 Cauallo è storto di dietro è per causa, che quando la madre è il tempo del
 partorire interuiene a le volte, che non lo partorisce presto, & per que-
 sto interuiene; che restano le gambe così storte, & ancora sono assai di
 questi caualli storti, che nati, che saranno, & essendo teneri di ossa, sarà
 la madre mandata in viaggio, & il detto polledro caminando appresso
 della madre farà forza, et così vengono storte delle gambe; sì che non è,
 che il cauallo non habbia più forza, nè più schena de gli altri caualli, ef-
 sendo storto, onde non viene per questa causa.

Chiedono alcuni se quando vno dà vn paro di Buoi giovani, ò vecchi,
 et anco di mezzo tempo ad vno a tenere a male, & a bene, & che quello F
 che li tiene fa il deuere a governarli, et che detti Buoi, cadono ammalati
 per accidente d'un humor caldo, o humido; et che morissero: dico che
 detto huomo, che ha detti Buoi non si deue molestare; perche sono casi
 fortuiti, hauendo fatto il gouerno giusto, et naturale; e non dee se non pa-
 gare quello, che patuirono, e non dee pagare altro.

Dicono alcuni, che vna giumenta correndo s'impregna, et che s'im-
 pregna di uento: ma dico di nò; perche è di bisogno, che una giumenta,
 ouero caualla; che habbia il nutrimento del corpo, la principal cosa sia
 congregato, et ingenerato da un cauallo, che habbia fecato, core, celabro,
 stomaco, et polmoni, et che habbia budella, et che habbia uestica, et che G
 habbia milza, ossa, nerui, carne, pelle, testa, occhi, denti, piedi, et gambe;
 sì che hauendo tutte queste sopradette cose, che sono cose naturali, et sono
 membri per ogniuno necessarii a l'officio naturale. Incominciando
 dal fecato, che dà sostanza à tutto il corpo, il cuore è spirito vitale, che
 non si conoscerebbono li gesti del corpo, se non per li moti, che fa il cua-
 re, et del celabro, che è timone del corpo, gli occhi mostrano l'essere; lo
 esercizio del cauallo li denti, che distruggono il pasto, che è il nutrimen-
 to del cauallo: la lingua riduce il pasto dentro il corpo, li polmoni danno,
 et pigliano li fiati, et reggono il corpo, e lo fanno fiatare; lo stomaco H
 distribuisce li cibi col caldo del sangue, la milza è camera del sangue
 piu grosso, la vesica casa di orina, le budella stipo delli cibi, le ossa so-
 stentamento del corpo, li nerui catena delle ossa, le vene canale del san-
 gue, le gambe, et li piedi sostegno del corpo: sì che quando vn cauallo na-
 sce di questa maniera, et ha queste proprietà naturali, si ha da dire, che è
 nato naturalmente: ma quando si dice, che detta giumenta s'impregna
 di uento, non può essere; perche non ha queste sopradette proprietà na-
 turali il uento.

Quando vn Cauallo è ripreso si dee insegnare per alleggerire il san-
 gue,

que, e si dee far fare dieta, perche non aumenti li humori, & massime il sangue, e si dee tener all' acqua per difendere li sangui, che scendono al basso, nelli piedi: e se le fanno le difensioni di creta alle spalle, & alle gambe, perche la creta è fredda, & dstringitiua, e se li fanno li cristieri per tenere il corpo lubrico, e lenare le fumosità del corpo: e se li dà lo sterco dell' huomo, et il sucu della cepolla bianca, et l' aceto rosato, per refrescar il corpo, & li sangui.

Dicono alcuni mastri, che quando ad vn Cauallo ripreso se li fanno questi rimedij, che sono cose fresche, possono far pigliare ventosità al Cauallo, e farli venire specie di doglia di ventre col darli cose fredde, et io dico il medesimo, massime quando il Cauallo va spesso all' acqua, et che tiene il ventre in detta acqua: venendole detti dolori è bene per leuarglieli insieme con la ventosità darli cose calde, e le ragione è questa, che per esser il Cauallo incorso in nuoua infermità è necessario per ben chesia stato infermo d'altra infermità calida, come sarebbe à dire d'un sangue sbollito calido, et che è bisognato far li rimedij refrescatiui, e mostrando il corpo patire d'humidità è di bisogno darli medicine calde, di spico nardo, galanga, e terriaca, et aloepatico, con buon vino: perche sono cose calde, & confortatine, et lenano la ventosità: Scariare ancora sangue dalli fianchi è bene, perche alleggerisce l'interiori dentro il corpo del Cauallo, perche non aleggerendo detto sangue, seria causa per lo calore del sangue dessicare il sterco dentro delli interiori: si che è di bisogno ancora farli sopposte di mele, et di euforbio cotto insieme con detto mele, si che detta sopposta dà causa al Cauallo di spremere, et farlo orinare, et far vscir fuori la ventosità, e di ciò n'è cagione la fortezza dell'euforbio, et del mele, e di più bisogna lauare le parti calide, ancora facendoli vn'impastro sopra le reni di buona stoppa tuffata dentro il mele, semenze di lino, feni greci, cimino, incenso, mastice, d'altia, vino, et farina, si che mettendoli sopra le reni del Cauallo, hauendo detta infermità li conforta quella parte delle reni, perche sono tutte cose calde, e confortatine, et essendo di verno tenerlo coperto, e mentre, che hauerà detta infermità tenergli li testicoli legati, à talche non si incordi.

Per aiutar poi il Cauallo quando è ripreso, sarà bene mandarlo all' acqua, e faruelo passeggiare dentro per fino al ginocchio: auuertendo che non stia nell' acqua con il ventre, perche si daria occasione, che pigliasse molta humidità tutto il corpo, e passeggiando il Cauallo per dentro l'acqua, il sangue non può scendere con tanta furia alli piedi del Cauallo, perche l'acqua e humida, e stringitiua; si che passeggiando per
entro

entro all'acqua istringe la parte del sangue, auuertendo poi che passeggi sempre per fuggire l'humidità.

Addimandano alcuni quando il Cauallo fa mutatione di vna in vn'altra infermità della maniera sopradetta, & si risolue di detta ventosità, & ne resta con la infermità prima della riprensione, si risponde, che bisogna mandarlo à l'acqua, darli cose fresche da mangiare, come sono herbe, per tenerli il corpo lubrico, e il sangue fresco, & tenendoli in luogo fresco, à talche il sangue non riscaldi, & tenerlo in dieta, à talche non aumenti per il mangiare, e se più volte mutasse l'infermità altrettante si dee replicare con le medicine, secondo l'infermità, auuertendo, che se non lo gouerni in quel modo hauendo riguardo solo al primo moto del male, il Cauallo potria morire.

Altri ricercano quando vn Cauallo si ritrouasse hauere ad vna gamba, ouero ad vna spalla, ò per la persona del sangue cattiuo, che procedesse per piaghe, ò infiaggioni, ouero prurito, & che se gli volesse far qualche rimedio, che fusse violento se si dee fare; al che si risponde di nò: Perche à tutte queste infermità insieme è necessario, Prima curare vna piaga, & poi curata, che serà quella, e veduto bene, che opera fa la medicina, medicar poi l'altra infermità, e ciò gioua principalmente per tenere la virtù del Cauallo forte, à talche non venga à indebolirsi per le medicine violenti, e perche curando le piaghe ad vna, ad vna, e non giouando il primo rimedio si può mutare, & anco replicare, fin che risani, e non facendo à quel modo il marescalco, ò quello c'hà cura del Cauallo patendone esso animale, seria tenuto all'interesse, & riputato per ignorante.

Addimandano alcuni quando vn Cauallo si taglia à tempo, ch'è magro, & poi il Cauallo s'ingrassa, & non si taglierà più, ma il detto padrone lo vende ad vn'altro, & il secondo padrone, che lo piglia lo facesse smagrire, onde si tornasse à tagliare; s'è tenuto di ripigliarselo indietro, ò nò; dico di nò: perche quel difetto di questo tagliare lo fa il Cauallo à tempo, che è magro, & di ciò n'è cagione, che'l Cauallo essendo magro, stà debole, & però affaticandosi si taglia per la debolezza, & non è naturale; perche quando il Cauallo si tagliasse à tempo, che fusse grasso, diremmo, che è difetto naturale; che camina così stretto, & taglia: ma questo non si taglia, se non quando è magro; n'è dunque causa la debolezza, & per questo dico, non essere tenuto il venditore di ripigliarsi detto Cauallo.

Altri desiderano sapere, quando un Cauallo stà alla stalla, ouero si caualca, sospira, e si lamenta stando colcato alla stalla, ouero sotto al patrone, quando

A quando il Cauallo sospirando buffa con le narici se è bolso, ò nò: dico di nò, ma che ciò procede alle volte dalle flegme, che oppilano li meati della canna della gola, e buffando con le narici lo fa per leuarsi quelle flegme, e così buffando se le leua, & resta il cauallo libero senza fiato grosso, si che il cauallo rimanendo libero non è bolso: perche in quel tempo, che il cauallo hauerà detto impedimento buffando se lo leuara: perche quando fusse internato nelli polmoni persevereria l'affanno, e lo mostre-ria di continuo sospirando, & haueria il fiato grosso, si che per questo non si hà da giudicar bolso, non perseverando l'affanno del corpo.

B Quando poi vn cauallo stà infermo, & che non mangia dimandano alcuni se è bene darli per bocca lasagne fatte con rossi d'oua, & vin rosso: dico di sì; perche il vino, & l'oua, & la pasta, sono cose di sostanza, & massime quando il cauallo non mangia da se è bene sollecitarlo almeno con detta decotione vna volta il dì, cioè mezo rotolo di lasagne, & vna caraffa di buon vin rosso, con meza caraffa di detto brodo di lasagne, & sei rossi d'oui per volta impastati con dette lasagne, & darli dipoi a detto cauallo, tutto quello, che vuol mangiare, cioè orzo, e paglia, & fieno, ouero herbe; talche si metta in appetito.

C Quando vn cauallo mangia vn pezzo di spogna, s'addimanda se vi è pericolo, ò nò, e si risponde di nò: perche il cauallo pigliando la spogna con la bocca, non la potria inghiottire se non la masticasse, e rompesse, si che masticandola, & rompendola con li denti la conduce dentro al corpo: onde essendo fatta in più parte non hà potere di offender il cauallo, anzi essendo molto ben tritata dall'animale la digerisce ancora.

D Quando ad vn Cauallo se li dà vna medicina per purgarlo, che sarà vn rottolo, & mezo di lardo, & particolarmente s'è Cauallo grosso, se li darà con vn quarto di butiro di vacca, & insieme se gli porrà tre oncie di farina d'orzo, vn' oncia di bolarmirio, che sono cose fresche, e con tutto ciò il Cauallo non l'euacuerà, anzi se l'incorpora, addimandano alcuni da qual causa ciò procede: Al che si risponde, che allhora il Cauallo stà con il corpo dessiccato, e calido per il calor del sangue: onde detto calore non accresce molto la flegma, nè destillano troppo gli humori del corpo, nè la putrefattione, che va in orina, di tal modo, che trouandosi il corpo caldo della maniera sopradetta si ritiene detta medicina, & se ne abbeuera il corpo, & il calor del sangue l'asciuga, e non è per ciò che il corpo del Cauallo non ne habbia beneficio, ma non basta a rinfrescarlo: si che il parer mio saria, che se gliene desse vn'altra: perche il corpo non tratterà la seconda medicina, come la prima; perche si ritroueranno confortate molto quelle parti del corpo, e così purga-

purgarà il corpo del cavallo, & leuerà quel calore, e quelle fumosità, E
 che ritengono il corpo impedito, che il Cavallo non ingrassa, & faccia carne. Ma bisogna auertire, che quando il corpo del Cavallo trattiene la prima medicina, bisogna aspettare otto giorni a dargli la seconda: perche se il Cavallo con pigliare la prima medicina fusse sdegnato, & non mangiasse, saria errore darle la seconda: ma facendolo stare otto giorni, se ben hauesse perduto l'appetito li ritornaria: onde allhora poi se gli può dare la seconda medicina, che si trouarà ingagliardito.

Ricercano alcuni, perche causa non si dee dare li lupini alla mula, come alli Caualli: rispondo, che la mula è di complessione più humida, che non è il Cavallo, & per essere li lupini herba fumosa, si può più presto recuperare vn Cavallo, che vna mula, pigliandoli qualche fumosità, perche il cauallo è di più complessione calda, & per questo alla mula si deono vietare detti lupini. F

Perche causa quando vn Cavallo è ripreso addimandano alcuni si dee dare la medicina per rifrescarlo doppo che viene dall'acqua, che prima che vada nell'acqua: rispondo, che il Cavallo quando è ripreso è per causa di qualche fatica, ouero per troppo cibo, che mangia, & per questo il sangue si riscalda, & alle volte scende al basso delli piedi: onde gl'intendenti lo mandano all'acqua, acciò che il sangue ritorni alle parti dentro del corpo, si che quest'è la causa: l'acqua che è humida, & frigida fa ritornare il sangue alli suoi luoghi naturali, si che quando se gli danno le dette medicine, cioè acqua d'orzo, & bolarmino, glie le danno, perche sono cose fresche, & li danno ancora sterco d'huomo, suco di cipolla bianca, & aceto rosato, per rifrescare il sangue; ma bisogna hauer consideratione, che se gli danno la detta medicina con intentione di rifrescare il sangue, prima che vada all'acqua, il sangue, che si ritroua alle parti da basso delle gambe non lo rinfresca poi, così come per il contrario mandando all'acqua il sangue per la desiccatione, che ha causato l'acqua lo fa ritornare nelle parti intiere del corpo, et allhora dandole la medicina fa più effetto. G

Quando vn Cavallo ha lo capostotico bisogna darli le sottoscritte pillole temperate con due caraffe d'orzo, cioè pillole arabiche oncia una, pillole affagiet: & masticine, & carici troiscati ana dragme due, e mezza: misce, & datele in beuanda la mattina alla digiuna, & questo lo farete due volte la settimana, perche dette cose sono confortatiue del celabro, & del stomaco, & leuano la fumosità, che offende il celabro, & fatelo stare quattro hore senza mangiare, d'apoi pigliate le pillole. H

Quando vn Cavallo patisce di alcuna ventosità del corpo, che dimostra voler euacuare alcun verme: le darete queste polueri, cioè corno di

A di corno abbrusciato fatta in polue, sementella, & sementa d'iuoro, & sementa di porcellane ana oncia meza con vin bianco la mattina alla digiuna, e detto vino sia vna caraffa, & meza per volta, & questo si dia vna volta la settimana: per tre settimane.

Quando vn caualllo hà hauuto la riprensione, dicono li mastri per hauer il detto caualllo hauute tante cose fredde à le gambe, & alli nerui, come sono difensioni, & l'andare à l'acqua, che sono cose tutte humide, & frigide, è bene, che dipoi che sia libero di detta impressione farli bagni di pollicara, rosmarino, mele cotto, & camamilla bollito ogni cosa insieme con acqua di mare per confortarli quelli nerui, & quelle giunture, & è bene, perche conforta li sopradetti luoghi, & leua alcuna parte di humidità da essi, e dalle giunture.

B Si chiede quando vn caualllo cascando, ouero facendo vna forza, e guastandosi vn'osso, leuandolo del luogo naturale, e massime l'osso de l'anca, che si domanda lascia, done stà quella noce tonda leuandosi, et rompendo, quel neruotto, che tiene detta noce, & appartandosi l'osso dal luogo naturale, e rompendo detto neruo, che lo tiene, se vi è rimedio alcuno: dico di nò; perche essendosi partito l'osso del modo sopradetto, & essendosi rotto il neruo, che legaua, e teneua detto osso legato, in vano sono tutti li impiastri, et tutte le vntioni, che si facessero, perche non tornando l'osso al luogo suo, se ben che vi tornasse non essendo la ligatura del neruo, quale produsse la natura, non si faria niente: & tanto più, che li caualli non hanno la patientia di star fermi: & questa è vna delle cause ancora, che non vi è rimedio, perche sempre li caualli fanno moto, & per questo moto niun'osso della persona loro che si parte dal luogo suo ouero si rompe non può pigliar ligamento. Chiedono alcuni mastri quando il caualllo fusse patiente quale osso s'ingommara, e ligaria più l'osso rotto, ò quello leuato dal luogo suo: dico che più presto quando il caualllo hauesse patientia, e che facesse stare la ligatura ferma si legarebbe più presto l'osso rotto, che quello, che si leua dal luogo suo.

D sano: & la ragione è questa; che quando vn'osso si leua si scastra vna giuntura con l'altra, & scastrando si spezzano le legature delli nerui, che stanno legati, & detta giunta naturale non si può più riddurre à legarsi insieme: ma quando vn'cannello d'osso si spezza, & che il mastro affronta detto osso spezzato insieme, sempre la gomma naturale, che gouerna, dà materia à legare, e ingommare vna rottura con l'altra: perche così come gouerna naturalmente la gomma di dette ossa essendo sane, così essendo rotto detto osso il mastro lo liga presto, e la gomma naturale sempre lo nutrisce; si che questa è la causa, che più presto

ingom-

ingomma vn osso rotto, che vn' osso, che si spezza dalle legature, dico da E quelli neruetti, che li sostentano, & ancora per lo moto, che fanno queste ossa, che se sono alle parte delle giunture, ouero dell'anca.

Si chiede quando vn cauallò hà vna ferita à vna gamba, e che se li taglia la vena, & che n' esce quantità di sangue; perche causa sanato, ch'è di detta ferita, il sopradetto cauallò resta con dolore: rispondo questo è per lo sangue uscito in quel tempo, che leuò la ferita in detta gamba, si che per esser uscita quantità di sangue, che è il proprio calore, & conforto delli nerui, & delle ossa sono rimasi humidi, & frigidi, si che per questa causa resta il cauallò, sanato che è detta ferita con dolore, & per questo se li dee fare vn bagno d'acqua di mare, & rosmarino, & salua: F perche sono cose calde, & confortatiue delle ossa, & delli nerui, & quando questo non gionì piglia mele, trementina, dialtia, grippia, e marcidonia, & semenza di lino, & farina di grano, & vino rosso, & fallo bollire insieme, & farai impiastri à detta gamba da alto à basso vn poco tepido, & questo si fa per confortare il sangue, & le ossa, & li nerui.

Si chiede perche causa quando vn cauallò si duole della spalla, & che le ossa sono sane, & che la spalla stà al luogo suo, che non habbia fatto motiuno di calare, ouero di allargarse dal suo luogo, da che procede questo dolore; dico che detto dolore causa se non per sangue, che è concorso in detta spalla per alcuna scesa, ouero per alcun'altra fatica, ouero per alcuna cascata, talmente che il Cauallò se hauerà dolore è bene G sagnarlo dalla punta del piede; perche participa con due vene della gamba; prima è la vena commune, & la seconda è la vena arteriale: questa vena è quella, che passa per le viscere della gamba, si che sagnandola à questa vena per la pendentia che tiene, scarica tutta la spalla, & la gamba del Cauallò; si che per questo laudo detta insagnia, mediante gli altri rimedij, che si fanno à detta spalla, non essendo euacuato tutto il sangue, che causa il dolore; perche generalmente quando il sangue si vada mettere in vn luogo della persona, doue non sia solito di stare, s'ingrossa, e si raffredda: & per questo dà dolore: onde si debbono far li rimedij alla spalla, mediante la insagnia; & perche si sogliono far bagni di pallicera, & rosmarino, herba scritta, & acqua di mare, che sono cose confortatiue, & desiccatiue, si sogliono mettere alcune, che sono purgatiue, & vntarle con marcidonia, grippia dialtia, & olio laurino; si suole anco mettere vn rottorio, come è olio laurino, euforbio cantarella, e queste sono calde, confortatiue, & purgatiue; si che quando accadono simili infermità e dolore, potete scieglier ql rimedio, ch'è buono à leuare detto dolore; principiando prima col detto bagno, et di passo in passo seguire gl'altri rimedij. H

A Si chiede, perche quando vn cauallo si getta in terra se li dà il fuoco, ouero pone lacci, & calci alle reni: rispondo, che il cauallo facendo forza è periculo spezzarsi le reni per mezzo, & per questo se li dà quelle botte di calci per lenarli quella mala intentione, che ha il Cauallo, e quel periculo di spezzarsi per mezzo, si che il dare delli calci alle reni vogliono essere spesso, e leuandosi faticato da terra è bene darli vna insagnia, & lo impiastro di linosa alle reni, perche l'insagnia alleggerisce alcune parti di sangue, che'l cauallo si hauesse conturbato col rumore, che ha fatto, stando in terra, e l'impiaistro conforta le reni per la fatica.

Dicono alcuni quando vn Cauallo ha fatta alcuna fatica, o alcun cammino, & si guasta l'ungia d'un piede; talmente che a mala pena si può ferrare, tanto è l'ungia guasta è bene ferrarlo? io dico di nò; perche hauendo il detto Cauallo il sopradetto piede debole, & fiacco si dee lasciare l'altro piede, & non ferrarlo, a talche il detto Cauallo vi si appoggi, e si riposi sopra per sino che si fortifica l'altro piede.

Si chiede quando vn Bue trema, & mostra enfiati gli occhi da che viene: rispondo, che è motiuo di sangue, & il rimedio è questo, che si deuono usare supposti di sale, & mele, & pepe, a talche detto Bue facci alcuna fumosità, che ha in corpo: si dene insegnare al collo per alleggerire il sangue, non vna, ma due volte, & in capo di tre dì se li dee dare per **C** beuanda due oncie di bolarmino, due caraffe d'acqua d'orzo con tre oncie di zucchero fino: queste sono cose fresche, che leuano il calore del sangue dal corpo, & usatile per quattro dì ogni mattina, & tenetelo in luogo fresco, & se con questo non passa li darete quest'altra medicina: vn quarto di farro cotto passato per vna stamegna, a talche si ricuperi con detto liquore mettete due rottola di lardo vecchio ben abbattuto, et lauato in noue acque, a talche si rinfreschi bene detto lardo, et tre oncie di farina d'orzo, & le darete per bocca a detto Bue la mattina alla digiuna: e nota, che detta medicina ha due proprietà, l'vna, che è fresca, et l'altra, che è euacuatina, si che terrà il corpo fresco, et fuor di febre, **D** et lubrico, e il mangiare di detto Bue siano, quanto più potrete herbe fresche: ancora se li faccino difensioni alle reni di aceto bolarmino, et farina di grano, et succo di solatro, perche sono cose fresche, e che se li facci la supposta sopradetta ogni due dì vna volta, a talche fugga il bere: se non mangia fattegli vn beuerone d'acqua tepida con farina di grano: perche li confortano lo stomaco, et li dà sostantia; ma se mangiasse, dateli a bere acqua chiara: alcuna volta lo lassarete andar scapolo pascendo, perche si eserciti, & pigli aria, et questo si farà quando è buontempo.

Si chiede perche causa vengono generalmente le infermità alli Buoi: E.
 rispondo, che vengono le più volte per calore del sangue: la prima infermità è quando se li infia o gli occhi, questo è per l'abbondantia del calor del sangue: secondo quando li Buoi tremano, & se li enfia parte della persona; questo è per abbondantia di calor di sangue similmente: se quando se li scaldano li polmoni per alcuna fatica, che pigliano, & massime l'estate è perche il sangue si scalda, & si contamina la flegma; si che essendo contaminata detta flegma non si gouernano bene li polmoni; si che di questo n'è causa il calore del sangue; & così si à detto Bue le viene alcuna discesa per caldo, ò per freddo, che pigliaße li contamina li sangui: onde contaminato subito il corpo ha febre, e questo lo causa il calor pur del sangue: se il Bue alle volte non può euacuare, questo n'è causa il calor del sangue, che dissecca dette feccie: se il Bue orina sangue; questo è per l'abbondantia del sangue, che abbonda alle volte, & per tanta abbondantia, & tanto calore, che crepa alcuna delle vene nelle parti della vescica, & di questi pochi ne campano per causa, che pisciando sangue, euacuano la propria sustantia, e se il Bue si smagra è per causa del sangue, che si scalda talmente, che liquefa per lo calor suo, il seno; si che la maggior parte dell'infermità, che succedono a detto animale, li succedono per le parti del sangue quando s'altera in calore; si che per questo li mastri come succede alcuna di queste infermità subito il primo rimedio è la insagnia, & poi seguitano altri rimedi, come si trouano scritti nel presente libro. alli Capitoli, che sono ordinati infermità per infermità.

Si chiede se è bene stringere vn'humor di sangue, quando viene alle gambe di vn Cauallo: dico di nò; perche si deuono sfogare prima con maluati, e con farinate, che sono cose mollificatine, & attratine, e prima alleggerirlo di sangue dal collo, perche è vena, che guida tutta la persona del Cauallo, si che non è bene stringere con vnguenti distringitiui; perche poi vi è pericolo; si che meglio è lassarlo purgare con li sopradetti impiastri otto, ò dieci dì, & dipoi ordinarli vnguenti distringitiui, H.
 come è vitriolo, galla, aceto, & mele, e bollite tutte queste cose insieme farete vn'unguento negro, ouero pigliarete mele, aceto, verderame, lume di rocca, & farete bollire insieme, & farete con questo vnguento rosso; e se non bastasse questo, pigliarete latte verderame, & ceraso: ancora vi porrete lardo d'etro l'aceto forte mettédouì vn'oncia di verderame: e nota, che quest'unguento è tutto desiccatiuo, e risolutiuo di detta infermità.

Si domanda, perche causa quando vn polledro nasce, & esce dal caldo del corpo della madre, non li pigliano li dolori, così come quando è d'un'an-

A d'un'anno,ò di due,ò di tre anni:rispondo,che'l detto Cauallo essendo creato delli quattro elementi,che partecipano,e sono chi ealido,e chi humido, e chi è humido,& secco,e chi è humido, & caldo, come è l'aere, & per questa causa il polledro è aiutato dalla natura, perche stà nelle parti del corpo della madre,che è caldo,& l'altra si notrica naturalmète del cibo, che mangia la madre, & dipoi che è nato, beue il latte, che è pasto leggero,e par debole, & per questo non pate troppo di ventosità, & non è soggetto a padire troppo cibo duro, come è quando il Cauallo è al tempo, che mangia le biauue, & la paglia,che conuiene al detto Cauallo; & ancora per lo scaldare,& raffreddare, & il bere delle acque humide;si che **B** li Caualli allitempi sopradetti patono di non potere padire del cibo: patono ancora perche hanno fatica assai,& non li è dato quel che le bisogna di mangiare; si che per queste cause patono più li Caualli di detto dolore di ventre quando sono di più età, che non quando sono piccioli, & questo è il parer mio; si che però si è prouisto, che subito li mastri piglino la galanga, il spiconardi, & l'aloepatico, con vino, & dandolo per bocca alli Caualli, perche sono cose calde: & confortatiue, leuano quella humidità, che procede da più cause, come è detto di sopra dal corpo del Cauallo.

Sono assai Caualli,che faticando pigliano dolori alle spalle,& alli nerui,& ancora alle giunture; & questo lo causa la fatica souerchia, che li è data alle volte, & perche questo sangue si conturba, & corre a li luoghi faticati,e lesi;per questo vogliamo parlare vn poco delle herbe, che sono atte,& perfettissime a deuiare,e sdogliare, & disseccare detto sangue, che alleggerisca li sopradetti membri, & ritorni le parti nella maniera prima. Prima pigliarete incenso, saluia,e rosmarino, & le farete bollire con liscia,acqua di mare,& vin rosso,& ne farete bagni a' membri del Cauallo quando sono indogliati della maniera sopradetta,perche queste herbe sono calide naturalmente; si che confortano insieme congiunte,& bollite con acqua di mare, & vino, & liscia, che sono distringitiue,& confortatiue, e questo è il parer mio; & lo farete più volte insignare dalla vena commune del collo vna,ò due volte, secondo che è grasso detto cauallo, a talche s'alleggerisca bene di sangue.

D Quando li Caualli sono affaticati, & cadono in certe infermità di opilationi, e che se li bisogna fare decottioni d'herbe per confortar li polmoni, & farli fare buona digestione, dico accommodarli lo stomaco a talche faccia buona flegma, onde essa gouerni bene detti polmoni. Prima pigliarete herba, cinque foglie con marubbio, & herba scritta, fumus terræ, maggiorana, cime di lauro tenere, & farete bollire tutte

le dette herbe con piedi di castrato, & farro, & orzo, tanto bene, che ogni cosa sia disfatto, & dipoi sia ben passato per una stamigna, & li darete al Cauallo due caraffe al dì con quattro oncie di zuccaro fino, & questo vuol esser per vinti dì, & ogni mattina, che se li dà, starà il Cauallo digiuno due hore innanzi, & due hore dopo, che l'hauerà pigliato, & in questo mezo lo scaricarete di sangue dalli fianchi: e nota, che detta decottione rinfresca, e conforta li sangui, & sono tutte cose aperitiue.

Dicono alcuni quando vn Cauallo ha la tosse è bene a darle l'herba, e massime se è tempo dell'herba, & io dico il medesimo: perche l'herba è pasto lubrico, & è euacuatino: ancora si padisce presto, & per questo li Caualli ne pigliano assai beneficio, perche hanno l'opilatione; ma l'herba F così come fa beneficio al cauallo, così li fa danno alle volte, perche è pasto humido, & per esser humido assai volte aumenta l'humidità al celabro del Cauallo; & il Cauallo tosse più; perche come alle volte si causa la tosse per opilatione de' polmoni, così ancora per humidità, che ha il celabro del cauallo: si che questo si vede per esperienza, che come li mastri allegeriscono il celabro del cauallo, si liberano di detta tosse, si che l'herba alle volte fa danno, come è detto di sopra.

Si chiede, perche il cauallo si deue insegnare più de' gli altri animali: rispondo, perche è più caldo di complessione, che non sono li muli, nè giumenti, nè somari; si che per esser della maniera predetta ad ogni poco di moto, che mostra il detto cauallo, si deue allegerire di sangue. G

Si chiede quando vn cauallo ha vna gamba grossa, ouero enfiagione ad vn ginocchio se è bene cauar sangue dalla vena, & poi far gli altri rimedij alle sopradette enfiagioni: dico di nò; perche quando il sangue scende alle parti da basso della gamba per alcuna fatica, che è data al detto cauallo, scende per la sopradetta vena: onde se li mastri volessero salassarla, & dipoi gouernare le enfiagioni, il sangue non haueria doue ritornare, a risolversi con le medicine, che operaßero li mastri; ma il parer mio è questo, che prima si debbono curare dette enfiagioni, e curato, che sarà allhora si ponno salassare le vene, e questo si vede per esperienza, che molte volte a' Caualli scende sangue alle gambe; che per fatica si riprendono, & alcuna volta si muouono li sangui per il tempo caldo, che corrono nelle gambe, & poi con la dieta, e con le difensioni, e col mandarli a l'acqua, e ritornar delli sangui si risoluono le gambe di detti caualli: laonde essendou l'esperienza; dico, che si gouerni prima l'infermità, e poi aspettate tempo di salassar le vene, dando spatio, che il sangue di doue scende, possa ritornare, & non impedirli il canale naturale.

Dicono

A Dicono alcuni quando viene vna influentia calda dentro il corpo del Cauallo, causata per lo moto del sangue è bene a darli medicine, che habbino del freddo, e meschiate con cose calde per risolvere detta infermità: ma io dico di nò; perche essendo l'infermità mossa per humori calidi, & tenendo il corpo del cauallo enfiato, vi bisogna dieta; à talche non aumen- ti il sangue, che daria maggior dolore, e vuole difensioni fresche di suco desolaitro, d'aceto bianco, di boloarmino, & di farina d'orzo sopra li fi- letti delle reni, a talche mantenga fresca quella parte delli rognoni: vuol stare in luogo fresco, a talche il corpo non senta calore: darli acqua d'or- zo, giuleppo, zuccaro rosato fino, per bocca ogni mattina, e di continuo **B** per dieci mattine due caraffe di detta decottione: bisogna, che mangi cose fresche, se bene è d'inverno a l'infermità, cioè herbe, cannucie, grame- gnaya talche mangi detto Cauallo: onde facendo così, e gouernandolo con questa regola naturalmente sanarà, e questo si vede per esperienza, che la natura creando detto Cauallo, l'ha creato di quattro elementi quale è calido, e quale è calido, e humido: e quale è humido, & freddo, e quale è humido, e secco: si che la natura ha fatto, che quando l'elemento caldo offende il corpo del Cauallo, l'altro elemento humido, e freddo lo aiuti, e contemperi l'elemento calido, & per questo il mastro quando gouerna il Cauallo della sopradetta infermità, deue aiutare le parti humide, & **C** fredde, a talche le parti calide si vengano a rinfrescare.

Dicono li mastri quando si compone vn rottorio di euforbio, e canta- rella, & olio di lauro è bene, che il vaso doue stà detto rottorio stia sco- perto: dico che è meglio, che stia coperto: perche si mantiene più forte & fa più opera, & è più perfetto quando lo vntate in alcuna parte dogliosa, che habbia il Cauallo. Ancora dico, che detto rottorio vuol esser com- posto otto dì innanzi, che si voglia adoperare, & la ragione è questa, che quanto più stà detta vntione composta, più s'incorpora, più s'assottiglia, e più penetra dentro la pelle del Cauallo quando s'adopera.

D Si chiede quando vn Cauallo ha male ad vn piede, & che la piaga gettasse veneno, cioè quell'acqua lustra, e gialla; se è bene salassarla dal- la vena: dico di sì, perche quell'acqua lustra sopradetta si causa per l'ab- bondanza del sangue, che corre in detto piede leso; si che per questa causa è bene salassar la vena; a talche detto sangue non impedisca la cu- ra di detto piede, & ancora quando li Caualli hanno questa infermità alli piedi se li deue mettere lume di rocca poluerizata per quattro dì, & poi metterui stoppa sottile bene assettata, & questo si fa, perche detta lume di rocca desicca, e mangia alcuna parte di carne putrefatta in det- to piede, & poi lo medicarete con mele commune, & con songia fra-

rida, tanto dell'vno, come dell'altro, e nota, che dee esser calda quando si medica la detta decottione; & questo si fa; perche tenga mollificata detta sola, & non la stringa così presto: ancora perche il mele con la songia sono sdogliatiui, e mollificatiui: ancora dico, che quando si medica detto piede se li deue tenere songia fracida intorno al piede; dico alla scorza de l'vgnia; perche detta scorza è la parte più secca del piede, & tenendo detta songia vuol esser mollificata. E

Quando vn caualllo ha il tiro, e li mastri lo medicaranno per alcuni di, & poi mettendolila briglia in bocca fa la schiuma; dico che è buon segno; perche è segno, che il caualllo moue le mascelle, si che mouendo le dette mascelle tira la flegma fuor del stomaco: & questo è segno, che il caualllo guarisce. F

Chiedono alcuni quando vn caualllo ha febre, a che si deue attender prima a darli da mangiare herba, ouero gouernarlo con quelle medicine, che li conuengono: dico che si dee medicar con quelle medicine, che pare- rà al mastro secondo l'infermità, che si trouarà hauer quel Caualllo: e la ragione è questa: che quando vn caualllo è infermo non può mangiar bene, & non mangiando, la infermità se li aggraua; si che per questo si deue gouernare prima, & non si fidare, che sia il tempo dell'herba, & che il Caualllo la mangi, perche l'herba non lo risanarebbe:

Dicono li mastri quando si mettono due caualli all'herba vno sarà di tempo, & l'altro sarà giouane quale ricerchi più presto la insagnia, il giouane, ò il vecchio; dico che la recerca più presto il vecchio, se la ragione è questa, che quando vn caualllo è giouane ha li sangui freschi, & purificati, si che alcuna abbondanza di sangue non lo può tanto offendere, come ad vn caualllo vecchio, che ha il sangue affaticato, & grosso; si che aumentando il sangue al Caualllo vecchio è necessario di alleggerirlo; perche si guastaria, tanto quello, che facesse di nuouo con il mangiar l'herba, come questo sangue, che teneffe il corpo della maniera sopradet- ta, si che per questa causa si deue alleggerire del sangue più presto il vecchio, che il giouane. H

Dimandasi quando vn caualllo cade, & li esce sangue per bocca, & per le nari di donde viene detto sangue dalle vene, che siano crepate, ouero che sia rotto il fegato: dico che più presto crepa, & si rompe il fegato, che le vene, perche esse sono neruose, & forti, il fegato è tenero, & atto, ad una botta, che leua più presto a crepare, che una vena: e questo è il parer mio: & anco per vn'altra ragione, perche le vene non hanno quel dritto di mandar il sangue per lo canaruzzo del Caualllo, & per le nari, come ha il fegato, perche il fegato nel tempo della di- gestione,

A gestione; dico quando il cauallò fa digestione delli cibi, che mangia, quella parte v'è in sangue, e v'è per quel luogo naturalmente al fegato, e per quel canale medesimo, quando il Cauallò casca, torna il sangue dentro lo stomaco; si che dal stomaco v'è in bocca del cauallò, & in testa per il meato del canaruzzo, si che per queste ragioni non crepano le vene, quando casca il cauallò, ma è moto del fegato, come s'è detto di sopra.

Dicono alcuni, che la briglia sia causa di tirare la flegma dal stomaco del cauallò, & è verò: perche il Cauallò non mastica se non tenesse la briglia, & per questo masticare, che fa quando tiene la briglia purga quella flegma souerchia, che si troua dentro lo stomaco: questo fa vti
B le assai a' caualli, che hanno la tosse, & che patono di opilatione di stomaco perche l'alleggeriscono.

Si chiede quando vn cauallò hà i lombi, cioè la schiena à modo di vn camelo alta; da che viene: rispondo, che ciò causa, quando stà in corpo della madre stretto, et per questo quando il cauallò è nel tempo, che la madre lo partorisce si trouano le ossa alte, e resta così con detta schiena alta come camelo; e questo è beneficio di esso, perche è di maggior forza de gli altri.

Domandasi perche causa le corna vengono al Bue, & il Torello non le ha; dico che la natura l'hà fatte ad effetto, che possa suentare la fumo
C sità della testa quando detto animale se ne troua pieno: & questo si vede per esperienza, che li mastri alle volte quando questi Buoi mangiano lupini, ò rape, ò altre herbe, pigliano ventosità, et li mastri li tagliano le dette corna, e così ancora quando hanno il capostotico, il che non è se non fumosità, che viene di dentro il corpo causata da alcuna costipatione de' cibi secchi: queste corna lenano assai fumosità, & ancora la natura hà fatto detto Torello, senza per darli nutrimento; per questo dunque l'hà fatto la natura, et ancora perche dette corna non hanno da far forza, ma seruire per adornamento, et per bellezza della testa del Bue.

Dicono li mastri, perche causa vn cauallò, che zoppica d'un piede non
D lo toccano, nè lo sferrano quel dì, che viene in mano à li mastri: rispondo, che quando vn cauallò zoppica dal piede, si deue aspettare vn dì, et vna notte, ad effetto, che il Cauallò non si riprendesse, et per certificarsi bene il mastro, se è riprensione, ò se è difetto del ferro, ò delli chiodi; però si deue aspettare il sopradetto tempo, per certificarsi bene: & questo è il parer mio.

Dicono alcuni quando il cauallò è insegnato al collo, ouero à li fianchi, & che si intorcia dà là vno, ò due dì, & che la ferita, che hà fatto il ferro s'allarga se si può giudicare, che il ferro sia stato grande, ò piccolo:

colo : dico di nò ; perche quando li mastri insagnano, & che la ferita, **E** che hà fatto il ferro intorcia è per causa del sangue grosso, che corre in detta ferita, à tempo, che la corda stà stretta al collo del cauallo: & perche non può euacuare così come vacua il sangue sottile per questo resta là, & intorcia in detto luogo del collo : & perche quando succedono simili casi la pelle si allarga, & per allargarsi detta pelle spinta dal sangue si allarga ancora detta ferita, & massime, che la pelle sempre fa largo al sangue, & alla carne quando cresce; si che la pelle consentendo della maniera sopradetta, ancora si allarga la ferita per ben che fosse fatta col ferro piccolino di lancetta, & massime quando è tempo caldo, e molesto delle mosche . **F**

Quante vene habbia il Cauallo.

IL Cauallo hà vintisei vene , cioè due le comuni , due à li schinchi, due le cigne, & due le cosce di dietro: Queste sono otto vene principali: dipoi vene sono otto alli piedi dinanti, & otto alli piedi di dietro, che sono sedici tutti quattro li piedi, & otto sono le principali, & vna à la bocca, & vna à la coda, che fanno vintisei .

Perche il Cauallo sia caldo .

NOta, che il cauallo è caldo naturalmente , & la ragione prima, **G** principalmente è, che non hà fele in se, & questo l'hà fatto la natura perche il cauallo sia più mansueto nel seruitio dell'huomo : ma se hauesse fele, abbondariano più li sangui, & li faria esser più caldi; perche come sapete la colera è calda, & secca; calda, perche si congrega delli humori più grossi del corpo nostro, & dell' animale, & secca perche la sua caldezza dissecca la parte della digestione più grossa come è la parte delle feccie, & della stegma: e nota, che quando succede qualche infermità faria molto danno al corpo del detto cauallo , il fele, & per questa ragione la natura hà prouisto à non farlo, & ancora gli hà prouisto di mangiar herbe fresche, & paglia, ch' è fresca, & d'orzo, & de **H** acqua per bere; ch' è fredda, conoscendo la caldezza di detto animale .

Perche il Cauallo si chiami Cauallo .

Questo animale però si chiama cauallo perche essendo tanto accomodato al seruitio dell' huomo non si fa, nè si può fare vn Cavaliero senza esso Cauallo ; & per questo esso Cavaliero piglia il nome dal cauallo, et il cauallo dall'huomo : et per questa ragione si dice cauallo, perche sopra detto cauallo si fanno i Cavalieri di lancia : nota , che se fanno

A fanno più Cavalieri, cioè Cavalieri di spada, & questo può stare anco d' piedi: si dice Cavalier di mare, quando è vn valent'huomo per lo mare; ma essendo Cavaliero di lancia è bisogno, che stia à cavallo, e sopra vn buon cavallo: et però dico, che la natura hà posto nome al cavallo per la sua natura calda, come hauemo detto per le ragioni sopradette, & ancora per esser tanto familiare dall'huomo, che non si può fare vn Cavalier senza esso cavallo.

Della enfiagione della lingua, e resta.

B **E** Perche detto Cavallo per le fatiche, che fa in seruitio dell'huomo, & ancora per li discensi, che accadono per lo caldo, & per humidità; però il Cavallo cade in molte infermità. Cominciando dalla testa prima, & poi seguiremo dentro il corpo, & ancora à gl'altri membri estrinseci. Nota, che nella testa del Cavallo viene certa furia di sangue, cioè di humori à la lingua, che si enfianno, & detta infermità leua il mangiare al Cavallo, & allhora se li deue cauar sangue delli fianchi per diuertire detta furia, per li humori; non vna volta, ma due secondo la virtù, che hà detto cavallo, essendo grasso, ò magro, & poi à detta enfiagione vsarete questi bagni: Pigliarete malua, violara, herba di muro, & radichi, & le farete bollire con songia fràcida, & burro, & di quell'acqua ne farete bagni vn poco caldi; perche dette herbe, & songia, et burro sono mollificatine delle materie sopradette, et ancora dico, che si deuono fare difensioni intorno l'enfiagioni di boloarmino, aceto, et chiara d'oua, e le sopradette cose sono fredde per refrigerare detti humori caldi, et ancora sono disseccatine delli humori còcorsi.

Quando vn cavallo è inferrato.

D **I**co, che detta infermità è cattina, e leua il mangiare al Cavallo; per questo dico, che se li debba fare masticatorij di profico saluatico grosso vn dito, et quella spaccata in punta; dipoi si metta vn' oncia di lardo in punta di due dita, et si deue ligare detto lardo con la scorza della detta asta del fico, et ancora dico, che si deue tenere vn' oncia di cannella fina, et vn' oncia di garofali, à talche infondendo detto lardo del modo sopradetto in detto aceto, lo conforta. Nota, che detto masticatorio si fa per questo effetto perche detto aceto è freddo, et per esser freddo disicca le materie concorse dentro la gola: il lardo masticandolo mollifica le materie crude, et le postemme, che fussero dentro il canaruzzo del Cavallo: la cannella, et il garofalo confortano il

il celabro, che non scenda più humidità nella gola, & lingua di detto **E**
 cauallo: ancora dico del bastone del fico al tempo; che il cauallo lo ma-
 stica innanzi, che si discioglia le mascelle, che stanno ligate per li humo-
 ri concorsi: per queste ragioni se li fa detto masticatorio, quando detti
 cauali hanno simili infermità deuono mangiar col capò alto, à talche la
 influenza non habbia materia da' sangui in detta enfiagione: però dico,
 che se in termine di quattro di detta enfiagione non passasse, laudo, che
 se li diano botte di lanzetta nella lingua, e nelle labra: & la ragione
 è questa: Nota, che essendo concorsi gli humori sanguigni in quel luo-
 go, sono grossi, & alle volte vi si agghiacciano, & si putrefanno, & non
 bastano li bagni mollificatiui nè defensiui, à farli ritornare: per questa **F**
 ragione dico, che se li deuono dare sagnie al luogo medesimo; à talche
 euacuando detto humore grosso concorso di sangue in detto luogo, &
 questo si fa per questa ragione, perche essendo grosso detto humore san-
 guigno non può tornare per via delle insagnie delli fianchi: ma si deuono
 cauare dal luogo medesimo; & essendo grosso è atto à putrefarsi: anco-
 ra dico, che la insagnia delli fianchi non manca per questa ragione per-
 che se non ritorna l'humore, essendo grosso, danno detta insagnia, e man-
 ca l'humore del sangue, che non hà concorso al membro leso; & per que-
 sta ragione si lauda detta insagnia: ancora dico quado viene detta infer-
 mità, se li deuono radere li peli al cauallo, & dipoi rasò si deuono ontare **G**
 d'olio laurino, & di euforbio, et cantarella, e meschiate dette cose in-
 sieme, ben pestè, con questo si deuono vntare due volte il dì, vna la matti-
 na, et l'altra la sera. Nota, che dette vntioni sono calde, et si fanno in
 detto luogo della gola del cauallo doue è il canaruzzo, che sono tutti
 questi membri, e parti humide, della canna del cauallo, & però si vnta-
 no con queste cose calde per questa ragione si rade il pelo; à talche dette
 vntioni penetrano più nella gola per leuare la infermità, & humidità:
 & ancora dico, che se li debbano fare cristieri di malua, violara, mar-
 corella, et in detta decottione mescerete olio violato. Nota, che in detto **H**
 cristiero v'entrano queste herbe, che sono mollificatiue, et rifrescative:
 dico mollificatiue di alcuna parte delle feccie: ancora dico si metta in
 detto cristiero la camamila, ch'è calda, et si mette perche scacci li fumi,
 che causano li humori alterati del corpo delli animali, et ancora vi si me-
 sce olio violato. Nota, che se quando il cauallo, hà questa infermità non
 potesse mangiare, le darete farro d'orzo, cotto con zuccharo fino dentro à
 detta sostanza di farro, et se li debbia dar tre caraffe la volta di detto
 liquore, e dee esser fresco, et è di sostantia, et massime quando detto caual-
 lo non mangiasse, et fusse fiacco, et debole per la sopradetta infermità.

Hauendo

A Hauendo parlato della testa del cauallo diremo della infermità, che succedono al celabro, & della naturalità, & cognitione di detto celabro: nota, che detto celabro è humido naturalmente, & questo lo ha fatto la natura per questa ragione, perche stà nella testa, e tanto è a dire testa d'un cauallo, ouero d'un'huomo quanto è a dire minera, & eshalatione de' fumi delli humori del corpo come sono nel fare della digestione del cibo, ouero alcun'altra conturbatione del sangue calido; si che la natura prouedendo a questo, che li sopradetti fumi non offendessero il celabro, ha fatto ancora li spiracoli come sono le orecchie, il naso, & la bocca, a talche sfoga li humori ancora detto celabro: la natura l'ha fatto humido, perche essendo gouernatore de gli occhi; detto celabro si non fusse humido guasteria la vista de gli occhi; & essendo calidi pigliano la caldezza dell'aere, & massime il giorno, che aumenta il caldo per causa del Sole, laßando la parte della notte, che aumenta l'humidità, si che essendo gli occhi humidi, & godendosi del gouerno del celabro del modo sopradetto, però detta natura ha prouisto così. Però tratteremo dell'infermità, che occorrono al celabro, & a gli occhi del cauallo, & come vengono, & che le causa. Nota, che il cauallo è soggetto alle fatiche, che li dà l'huomo, & in questo scaldare, & raffreddare conturba quella parte, che nutrisce il celabro; si che essendo il sangue caldo naturalmente, & poi per la fatica del scaldare, & raffreddare perde la virtù calda, & non dà così buon nutrimento naturale: onde il cauallo comincia a perder il mangiare, & perdendo il mangiar la digestione non si fa bene dentro lo stomaco; si che quella parte, che hauesse da ire in sangue, non va bene, & così dico della flegma ancora, dell'orina, & del sterco; si che essendo trista la digestione, ancora fa tristo fumo: il celabro si gode delle fumosità delli cibi del corpo naturale; però dico quando la testa dole ogni membro langue, che è per causa della digestione; si che facendo trista digestione delli cibi, che mangia il Cauallo fa tristo sangue trista flegma, e peggior orina, & sterco, che è la più grossa parte della digestione; & essendo così causano postematione, e massime, che il sangue la prima sostanza del corpo essa nutrisce naturalmente l'ossa, & li nervi, & la carne per la sua caldezza; perche sono humidi, & freddi, & secchi: Et ancora diremo della flegma, che è la seconda parte della digestione, che naturalmente serue al polmone, e questo lo ha fatto la natura, perche detto polmone è freddo, & secco però per questa ragione la flegma è fatta per adacquare, & rinfrescare li polmoni: & per vn'altra ragione: perche il polmone si troua soggetto al cuore, & a tutte l'ore dà, & piglia li fiati del corpo, & per lo suo moto scema il gran calore

lore del sangue più sottile, & caldo, che si ritiene in se il cuore, & per questo la natura ha prouisto di detta flegma per detti polmoni, che non disecchino, per star essi auanti al sopradetto core del modo sopradetto caldo: & per questa ragione dico, che quando è trista la digestione, la flegma è trista, e guasta li polmoni; così diremo della parte, che va in orina, che essendo del modo sopradetto viene scaldata, perche tanto è a dire orina, come spione del corpo, perche detta orina partecipa sempre di tutte quelle qualità, che si trouano nel corpo tanto se è scaldato, ouero alterato di sangue, ò che patisce di ventosità, ouero di humori colerici; tutte queste qualità, & cose intrinseche dimostra l'orina: perche naturalmente essa partecipa di tutte queste qualità: diremo della quarta parte di detta digestione, che è la parte più grossa, che va dentro l'intestina del cauallo; questa causa fetore, & alle volte per esser la più parte grossa, causa stipatione, & non fa euacuare bene il Cauallo, & non vacuando causa fumosità: per questa causa dico, che essendo la digestione trista, guasta come hauemo detto di sopra li membri, & per queste fumosità per le diuerse cause di humori, che escono intrinsecamente dal corpo, & vanno gran parte al celabro: e per questa causa dico, che il celabro viene à star male; & si domandano le malatie di esso ceruello Ciamoiro, secondo capostotico, terzo verime abolutiuo, Il capostotico è moto di humidità, essendo ciò causato dalla flegma se gli fanno rimedij di cose calde, come enforbio, cantarella, olio di lauro, che vngendoli a la gola del cauallo, si vnge in quel modo, per tratenerne l'humidità, che va al corpo, & anco per confortare la parte del sangue, che va naturalmente a nodrire il ceruello, & ancora, che se gli ponga pene al naso del Cauallo con cannella: questo si fa per rompere la humidità: Di più laudo, che se gli faccino fomenti d'incenso, & palma: perche la palma, & l'incenso sono confortatiui del celabro, e massime per il calore del fuoco: laudo che detti fomenti si debbino fare la sera per l'humidità, che succede la notte; & questa infermità è anco chiamata ciamoiro, laquale offende il celabro, & è da notare, che viene da fumosità del corpo del Cauallo, e massime quando il sangue di detto cauallo non stà legitimo, & naturale, che non dà il gouerno naturale al ceruello, & per questa causa ne procedono quelle viscosità, & quel marciume, che esce dalle narici del cauallo, che discendono dal celabro per le cattine fumosità, che escono dal corpo del cauallo: & per questo soggiungo, che alle volte per detta conturbatione di sangue, guasta li polmoni da dolore in tutti i luoghi doue arriua detto sangue: anzi, che se persevera quella putrefattione di sangue, si dimanda, verime abolutiuo, & si

A & si chiama abolatino, perche il sangue corriua a tutte le membra, come di sopra è detto, & li nervi non sentono il calore naturale, affliggendolo il dolore, & la passione: & per questo il cavallo si duole, & fa moti di doglia: hor dalle spalle, & hor dall'anche, secondo la furia del sangue, che passa putrido in detti luoghi: si chiama verme abolatino per vn'altra ragione, perche detto sangue naturalmente camina per dentro le viscere della carne, e ciò fece la natura, perche detto sangue corriuasse, & governasse, & nutrisse tutte le parti della persona del cavallo, & per il caminare, che fa detto sangue si dimanda verme abolatino: Ancora per vn'altra ragione diciamo abolatino, quando per il male corruimento del sangue, guasta li polmoni, & il polmone perde il moto: allhora il cavallo è affannato da ogni poco di viaggio, che faccia, & perde il mangiar per la debolezza del sangue, & ciò causa il polmone, che manda viscosità putrida al ceruello, & anco per vn'altra ragione il cavallo perde il mangiar per debolezza del sangue, perche hauendo perduto il calore naturale tiene debole, & secco lo stomaco, & per questa causa il cavallo non mangia. Per leuare, dunque questa fumosità, & viscosità cominciando dal ceruello: vsarete vn'impiaastro di pece greca, pece nauale, incenso, & mastice: queste sono cose restringitive, & confortative, perche sono calde: & ancora pigliarete cimatura rossa, prima che poniate detto impiaastro nell'a fronte del Cavallo: intorno delle orecchie, & li darete otto borte di fuoco, quattro per banda intorno alle orecchie verso le congiunture, & legature della testa, e ciò si fa per restringere quelle fumosità, & humidità, che vengono dentro al corpo del cavallo: Lando ancora, che se li dia per bocca liquore di farro, & questo è per confortare lo stomaco del cavallo, & meschiate insieme con il farro la galanga, & spiconardo, che sia di quantità d'vn'oncia, & lo porrete in due caraffe del detto liquore di farro: & queste polui si danno, perche hanno la proprietà calda, & per confortare alcuna parte humida di flegma, che fusse dentro al corpo del Cavallo, & è bene, che feli dia a mangiar cose verdi, come sono cannucchie, gramegna, & capidi vite verde, & ciò si fa; perche sono cose appetitose alli cavalli: perche quando hanno simili infermità non hanno appetito: & sono ancora lubriche per euacuare, e per la digestione, & laudo, che se gli faccia cristieri di decottione violata, herba di muro, olio, cerapia, due oncie, olio violato oncie tre per volta, & questo serue per scaricare la testa, a talche le fumosità non vadino alla testa: & ancora dico, che è bene farli vn'impiaastro sopra le reni di mele commune, feni greci, semenze di lino, rasapina, incenso, & si muti spesso sopra le reni caldo, quanto

quanto lo può soffrire, & questo si fa per confortare le reni, & fortificarle: & laudo, che se gli caui sangue tre volte dalli fianchi, e questo si faccia in tre settimane, cioè vna settimana per volta; massime se la bestia è grassa: è bene ancora quando a detto Cauallo aggranasse dett' infermità, mandarlo fuori alla campagna a pascere: e ciò si fa, perche quando il Cauallo sta alla stalla li puzza il fiato, e di questo si è la cagione della putrefattione de gli humori corrotti in corpo al Cauallo, & serue anco a ciò non ammorbì qualche altro Cauallo, che li sta vicino, & per questo dico, che è bene mandarlo alla campagna, a talche l'aereto purifichi, & non faccia danno ad altro Cauallo: Nota, che quando il Cauallo viene a questo termine di mandarlo fuori, & non pascola è mal segno: perche si deue aspettare sei giorni, & se non mangia ammazzatelo, che trouarete il polmone guasto, & per questa causa non mangiava; perche tutti li membri erano putrefatti, & non solo il polmone, ma ancora li nerui.

Delli nerui del Cauallo.

NOta, che li nerui, che sono la parte del collo, & della schiena, nascono alla nuca, ouero dietro il celabro del Cauallo, & naturalmente detti nerui confinano per tutta la schiena fino alla estremità della coda, & questo l'ha fatto la natura per diuerse cause: prima perche detti nerui siano catene, & timone della testa, per fare andare dritto, & forte il Cauallo, & poi per la forza, che hà da fare esso Cauallo con la schiena, & col collo; perche detti nerui nascono in luogo humido, & per nascere inui esso neruo per hauere la proprietà humida, & fredda, la natura ha prouisto di darli sostanza cō il sangue; sì che per la parte della schiena fino in detta nuca naturalmente vi scende il sangue talmente, che tanto esso neruo, come la ligatura della schiena, che sono le ossa humide, & secche, e sono coperte, pigliando il calor del sangue si confortano: sì che quando succede alcuna infermità a detti nerui è conturbatione di sangue, & è il sangue, che non sta nel calor naturale, & nō da quel aiuto naturale al neruo; & alle volte il neruo, che è humido si ritira perdendo il calore, & domandasi tiro; perche esso neruo si ritira non hauendo il naturale suo vigore, & allora li caualli bisogna tenerli vn poco al caldo, e massime se è tēpo d'inuerno, & vsarle vntioni calde, come sono di altilia, mercedonia, grippia, olio volpino, & olio commune, & burro di vacca. Nota, che queste vntioni si fanno per più ragioni; la prima perche mollificano le parte delli nerui, che per l'humidità, che ha mollificando stende detto neruo, & perche ancora queste cose calde confortano, riscaldano li sanguini,

- A** sangui, & risoluono l'humidità, che hauesse riceuto detto sangue, & perche quando viene detta infermità del uero, non piglia solo vna banda, ma tutta la persona dentro il corpo, & fuori, & leua il mangiar al Cauallo, & per questa causa le parti neruose legano le mascelle, & non ponno mangiare: onde laudo, che se li faccino le sopradette vntioni sopra esse mascelle, & è, che se li faccino masticatorij di bastoni di fico sauatico con lardelli in punta all'asta perche detto fico masticandolo discioglie le mascelle, il lardo: molifica le parti arteriali dentro la gola del Cauallo, & ancora laudo, che se li dia à mangiar cose lubriche, come sono herbe; perche l'herbe sono fresche, e le padisce più presto, & il calore del sangue putrefatto non le può maticare detto cibo, & per questa causa se li dà; perche quando li Caualli hanno la sopradetta infermità non ponno ben mangiare, & si trouano di quelli, che non mangiano niente; si che dandoci cose verdi li danno più appetito, che mangiando cose secche, come l'orzo, la paglia, e'l brenno, & il fieno, per ben che la infermità diciamo noi esser humida; perche raffredda li nerui, & li tira in quanto li fa perdere della proprietà naturale del sangue, e però diciamo, che raffredda li nerui: ma pure in questa conturbatione, che fa il sangue non vi è febre, & questo lo causa il dolore, che ne penano tutti l'interiori del corpo: per questo io vieto il mangiar di queste cose sopradette secche; perche quando detti
- C** Caualli hanno simili infermità v'anno del corpo assai, e ciò è buono: e la ragione è questa: perche vacuando tutte le fumosità del corpo si alleggerisce la infermità, & vieto ancora il farli cristieri. Nota, che quando à detti Caualli se li conturba il sangue del modo sopradetto; dico, che si debbono insegnare ben che la materia sia fredda, se li leua la sustanza calda: ma detta insagnia si fa per questa causa; perche esso sangue putrefatto è causa della infermità, e per questo è di bisogno, che si alleggerisca la putrefattione del sangue che dà fastidio al corpo, talmente che col gouerno, & col mangiare, che fa esso Cauallo sarà sangue purificato, si fa detta insagnia per vn'altra ragione, & è perche le vene che tēgono detto
- D** sangue sono neruose naturalmente: onde perche detto sangue nō dia causa à le vene, che tirino, & faccino motoli nerui, che sarà tanto più tormento del corpo, per questa causa è bene alleggerirlo di sangue, & se non mangiano li Caualli, laudo; che se li dia per bocca con vn cornetto la sagne cotte ben minute con tutto quel brodo, quanto parerà, che li dia sostanza, e questa sostanza se li dia ogni dieci hore, à talche habbia tēpo di digerirlo: e se il Cauallo mangiando sarà stitico, dico che se li faccia cristiero di camamilla mele lauato, & di questo fate la decotione, quanto fusse due caraffe la volta, perche detto mele è caldo, & detta camamilla, & p que

sto cōforta il corpo, et vi metterete olio violato. per mollificare alcuna materia dētro il corpo se vi metterete vna branca di sale. per dar causa à detto Cavallo, che si sprema, per lo fortune del sale, & questo cristiero se li faccia ogni giorno mentre è aggrauato da detta infermità, & se il Cavallo è grasso laudo, che si facci passeggiare à passo, à mano se questo si fa per che il Cavallo digerisca il cibo, & vacui alcuna parte della pienezza del corpo & che esserciti del modo sopradetto li sangui, si che si scaldassero in parte, & pigliassero sostanza, & ancora laudo, che si tenga in buona stanza calda à talche non l'offenda l'humidità della notte, & massime se si riposa, & colca per l'humidità della terra.

SE à detta infermità vi parebbe di dare il fuoco, si dia alli Canalli all'estremità come è sotto la coperta della testa vna punta, & questo si fa p purgare quell'humidità che soggiugesse al cerebro, & alli nerui, che nascono in detta nuca, altrimenti in fra l'orecchia del Cavallo se li dà quel la al collo per mollificare in parte, e trattenere li humori del sangue, che non prendano la via della testa, e se li dà ad vna banda, & dall'altra delli fianchi; perche sono parti neruose, & questo si fa per mollificarli, & purgarli in parte della diuersità del corpo, et della enfiagione. Nota, che se li dà vna punta sopra à la coda due dita sotto la groppa, et metteseli vna penna untata d'unguento verde, doue entri olio, e songia, che sono mollificatiue con la verdèrame, che è forte, e mangia la carne trista, et dāno materia à purgar quelli humori di sangui tristi, che gissero per offendere la parte delli nerui della schiena del Cavallo. Nota però che si dà detto fuoco quādo viene detta infermità; perche per lo gouerno tristo delli sangui s'indura la carne, et li nerui, et il fuoco è mollificatiuo: ancora detta infermità è humida, per la virtù, che perdono li sangui caldi, et il fuoco: però si dà perche è caldo, e la detta infermità è disseccatiua perche lena il mangiare al Cavallo, et li lena ancora lo enacuare del corpo, et restringe il sangue, et il fuoco è purgatiuo, et per questa ragione si dà il fuoco à la detta infermità: e dico, che tanto è à dire dar il fuoco al Cavallo, come darle lo spafimo, perche il fuoco è violente, et concuoce la pelle, et la carne, et per la caldezza penetra, et stringe noue dì; si che detta infermità del tiro percuote la carne, et li nerui, perche tanto è à dire tiro quanto spafimo: dunque quando à li Canalli li vengono dette infermità, essendo magri hauendo poca sostanza, dico che non è bene darli detto fuoco, perche li darete spafimo sopra spafimo, et non potranno durare alla passione; ma medicarli, con vntioni, con masticatorij, con cristieri, et altro.

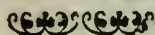
IL FINE DEL PRIMO LIBRO

DEL



DEL CONOSCERE
LE INFERMITA,
CHE AVVENGONO AL CAVALLO,
ET AL BVE,

Co' rimedij à ciasceduna di esse
DI GIO. ANTONIO CITO
Napolitano.



LIBRO SECONDO.

Il fuoco à quali infermità si dia.



L fuoco non solo al tiro, & à simili infermità si dà: ma ancora à gerde, à galle, à corne, à formelle, & à nerui di gamba enfiata per fatica che hauesse fatto il Canallo; ouero qualche scorrimento di sangue, che hauesse per la persona, che bisognasse esso fuoco: queste sono le ragioni della proprietà di detto fuoco per farui intendere di che tempo è meglio darlo: se lo date d'inverno per amor del tempo humido; & freddo, dico che il fuoco per dare quelli noue giorni di dolore è pericoloso l'vna per lo tempo freddo quale tiene il Cauallo, & li sangui di detto Cauallo diuerti può causare spasimo, & massime col darlo alle parti basse delle gambe del Canallo, che sono parti humide, che non prouedono di sangue troppo: ma se si dà detto fuoco intempo caldo per stare li sangui commossi dandoli det-

to fuoco potriano concorrere li humori del sangue per l'oppressione del fuoco, e causare enfiagioni: ma io laudo, che più presto si dia di tempo caldo: perche se pure fa mutatione il sangue per l'aumentatione del fuoco, essendo tempo caldo, conforta, & mitiga, più il dolore, che non essendo di tempo humido: et perche quando si dà il fuoco in alcuna parte della persona del cauallo non solo dà dolore, et commoue li sangui, ma ancora percuote la carne, et le parti neruose sotto la carne, per questa causa dico che essendo tempo caldo conforta più, & sdoglia la carne, et le parti neruose, et ancora per vn'altra ragione s'hà à dare in tempo caldo; perche facendoui li rimedi, il fuoco penetra più per lo tempo caldo perche stanno le carni più aperte, & per queste cause, dico esser meglio, F
dare il fuoco nel sopradetto tempo.

Perche il Bue hà il fiele, & il Cauallo no.

LA causa è questa: perche questo animale è di natura fatto per più aiuto dell'huomo, però l'aiuto è questo, che li serue à coltiuare la terra, serue per mangiarlo, et sostenta la vita dell'huomo, & la natura, et la complessione sua è fresca, et ancora per ciò l'hà prouisto d'un pasto debole, et digestiuo, come sono herbe, et frondi di arbori, et la paglia di miglio, che sono pasti deboli, & fiacchi nè per questo li hà dato il masticare assai, ma è fatto ad effetto, che per ben che sia il pasto debole, vuole che lo digerisca presto, e ciò per due cause, prima perche detto Bue hà lo stomaco freddo, et dipoi vuole la natura, che detto animale stia sempre purgato, e pronto senza costipatione, et fumosità; et però diremo del fele, che hà: quando esso Bue è purgato della maniera sopradetta se alcuno altro residuo di humori amari, et tristi rimanesse in corpo al detto Bue, che non purgasse detto fele se li incorpora; però si dimanda fele perche raccogli tutti li humoracci putridi del corpo dell'animale: et però alle volte detto animale cade ammalato, et è perche quando se li muta pasto con darli cose a mangiare, che siano dure da padire, et ancora per mangiar detto animale cose deboli, non se li può dare graue fatica, et dandogliela, voi sete causa di farlo cadere ammalato, e mangiando detto cibo debole, li membri sono ancora di dentro deboli, come è principalmente il fegato, che è fonte del sangue, che per sua debilità non può dare tanto calore à lo stomaco di detto Bue, che possa digerire presto: debole è ancora di polmoni, et la ragione è questa, che voi vedete, che detto animale non può resistere à la fatica, nè à vn correr lungamente con vn'huomo sopra, come fa vn Cauallo, & questo lo causa la debilità delli polmoni, che si sostentano con debil cibo, si che non
ponno

- A** ponno sostentar fatica, come fa il Cavallo, che mangia dell'orzo, & paglia, & altre viuande, che sono più di sostanza; che non è l'herba, che mangia il Bue: ancora dandoli fatica assai alle volte si rōpono le vene dentro il corpo, e questi sono quelli, che poi orinano il sangue. Nota, che quando detto animale hà simile infermità: et tiene il capo basso, et badagliaasse, et pare, che non si possa mouer della schiena, & sono assai di quelli, che strascinano li piedi di dietro per terra, & non mangiano; questi sono segni mortali; perche non mangiano, & si trouano di complessione debole, & poi orinano il sangue, che è la prima sostanza, e li causa la morte, et quando detto animale per dar la sostantia li danno à mangiare il lopino, &
- B** la rapa, & li fauoni, cioè la paglia di faue: Nota, che quando detto animale mangia le sopradette cose sono fumose al padire, & dure questo lo causa la debilità sopradetta dello stomaco, & quando esso le mangia alle volte stitica il ventre, & non può andare del corpo, et auuertite, che quando hà simile infermità, et vacua molle è buon segno: ma quando vacua duro, et negro, e poco, et non mangia, è mal segno.

Per stagnare, il sangue ad vn Cavallo, che le vscisse dalle narici, e che di ciò fosse stato cagione, hauerlo affaticato troppo, e se gli fosse rotta vna vena.

- C** Bisogna prima pigliare suco di sambuco, suco di solatro, farina d'orzo, bolo armino, aceto bianco, et vna chiara d'ouo, et queste cose meschiarlo insieme, et fargli difensioni in fronte, et d'intorno l'orecchie del Cavallo, perche queste cose sono fredde, et stringitiue, et dopò fatto questo, far caualcare detto Cavallo à buon passo per due hore, e questo si fa; perche con lo essercitio, che fa il Cavallo, il sangue si diuide ne gli altri membri, et alleggerisce il luogo offeso: si fa anco per vn'altra ragione, et è, che il Cavallo passeggiando dà, et piglia il vento, per le narici, e ciò causa, che si stagna quel sangue, et si restringe alcun capo della vena perche il vento naturalmente è freddo, et stringitiuo:
- D** se continuasse poi ancora l'uscita del sangue è bene pigliare stoppa, terra sigillata, et suco di solatro, et meschiato tutto insieme gettarlo con vn cornetto per doue esce il sangue: tenendo il Cavallo alto di testa di tal modo, che possa scendere bene detta compositione dentro le narici del Cavallo: perche il solatro è freddo, et stringitiuo, e la stoppa, et la terra sigillata sono incarnatiue, et bisogna darli à mangiare, orzo buono, facendoli de' leueroni à tal he possa sostentar si per l'uscita del sangue, et la notte, et il dì si tenga in luogo fresco, e questo si fa perche il sangue, che stà in luogo si esce non si riscalda, perche riscaldandosi

si daria occasione, che vscisse in più quantità. Bisogna ancora al detto Cavallo tenerli la cauezza, e ciò si fa quando il Cavallo non stringe la canna della gola, & dia materia alle vene, che se n'escia il sangue dal luogo lesa : Dico ancora, che il Cavallo deue mangiar con il capo alto alcuni giorni: e ciò serue, perche il Cavallo mangiando con il capo basso, è cagione, che il sangue corra, & facci forza al luogo offeso, & questa regola bisogna offeruare quando accadono simili infermità. E

Per l'infermità Colica.

VI è vna infermità, che viene al Bue, che si dimanda Colica, perche non potendo euacuare l'animale lo sterco, che stà dentro impedito da molti humoracci dentro delli intestini, e mentre, che l'animale si spre- F
me, & non può euacuare per questa causa, la chiamiamo Colica: si che quando è à quel modo è segno mortale.

Vi è ancora vn'altra infermità, che si dimanda Polmonaza, & è quando all'animale si dà fatica in tempo caldo, onde alle volte perde il mangiare, & bene poco, & spesso, è ciò fa perche dandoli fatica in tempo di caldo, & non lo satiando di bere, ouero hauendo sete al Bue gli daranno à bere acqua lorda di qualche paltano : onde per esser d'acqua grossa non la può padire per la fatica, che hà fatta, & hà indeboliti, & opilati li polmoni, si che gli viene la tosse, & tiene gl'occhi piccioli ritirati dentro la testa; & quando detto animale saglie vn poco di salita, ouero tira'l carro, batte li fianchi, caccia la lingua fuori della bocca, & ansa assai, & ciò procede delle flegme, che il detto Bue tiene nel corpo, e causate della trista digestione, che hà fatto il detto animale tanto nel mangiare, come nel bere, & che causano opilatione nelli meati del polmone. Alle volte mentre il Bue si riscalda, e si raffredda, fa ventosità, & soffia, & si sentirà à soffiare spesso, e la notte, & il giorno, & è questa vna infermità, che si chiama la pullinola. Quando poi il Bue non può mangiare, perche li cresce certa callosità di carne alle labra dalla parte di dentro la bocca, questa infermità si addomanda riccio. H
Viene ancora à detto animale vn'altra infermità, che gli fa dar dentro il corpo de' calzi con li piedi dentro al ventre, e non può orinare : questa infermità si dimanda arenella, che opila il meato della vessica, & opilandolo impedisce l'orinare, ouero causa ventosità, perche essendo impedita l'orina, il corpo piglia ventosità : & quando detta infermità viene, leua il mangiare à detto animale, & se passa quattro giorni, che non alleggerisca è segno mortale : perche stando quattro giorni senza orinare il corpo si putrefa : & la ragione è questa, perche se ben il detto animale

A animale non mangiasse; non resta per questo il corpo di fare l'ordinario suo della natura, distribuendo li cibi in quella miglior parte, che si può si ben si troua infermo pur non resta di ristorare il corpo naturalmente, si che quella parte, che vada in orina da fastidio, perche non troua luogo nella vesica enacuato per questa causa: onde dico, che quando detta infermità passa quattro giorni, il corpo si corrompe per la causa sopradetta: Al detto animale li viene ancora vn'altra infermità fra le due vngue delli piedi, & iui cresce vna certa callosità di carne: onde vado zoppicando, perche li punge detto piede: & si dimanda pedania. Viene ancora vna certa infermità a detto animale per la persona in fra il cuoio, & la carne, et la pelle, che li viene generalmente di tempo caldo, che tutto il dosso li fa vescichette, & detta infermità se sono grandi si dimandano crocchi, dico crocchi, perche alle volte di dentro n'esce vna putrefattione di marcia, ouero un verme grosso, & bianco, che li causa la sopradetta putrefattione, et se le bucce sono molli si dimanda pilo, et questo viene come ho detto in tempo caldo, et il calore fa bollire li sangui in corpo al detto animale, et per questo moto di sangue s'ensia tra il cuoio, et la pelle, et però si dimanda pilo, si che insanguinando allegerisce il calore, et tenendolo in dieta, et in luogo fresco, et facendoli cristieri communi non aumentara; et se in termine di due giorni non si risolve la infermità è segnale, che dentro ha bisogno di cose fresche.

Del Piello.

A I darete per bocca bolarmino, aceto bianco, et acqua di rose, et di questo se li dia due oncie la mattina con vna caraffa del sopradetto aceto, & acqua rosata alla digiuna, & farlo digiunare tre hore dopo dato: e nota, che detta infermità viene spesso volte più al cauallo, che al Bue, & per questo li viene più spesso al cauallo, perche ha il sangue più caldo di complessione, che non è il Bue, & perche tanto è a dire complessione, come hauer il sangue, più caldo, più svegliato, più libero, più giouane, e di più sostanza, e per questo si dimanda migliore una complessione d'un animale, che un'altra, et per ciò dico, che il cauallo è più sogetto a questa, che non è il Bue.

D'altra infermità, che vengono al Bue.

B **V** I è vn'infermità, che s'addimanda barbone, che intorcia al Bue fuori della canna della gola verso il labro di sotto, a talche alle volte li leua il mangiare: Di più quando detto animale s'affatica, et poi si raffredda andara tirato, come fosse tutto di un pezzo, questa infer-

mità è la parte della pelle, che copre il taglio della scbiena, che è intrinsecata detta pelle con il spino della scbiena: onde per questo lo pigliarete con la mano due volte il giorno, & li tirarete quella pelle, & sia vntata di burro caldo, poi lo coprirete con vna coperta, & particolarmente se è di tempo humido, et questo si fa acciò tenga caldo quella parte dello spino, doue vi stanno se non ossa, & nerui, et che non habbia occasione di ritirarsi vn'altra volta la detta pelle.

Delle corna scornate a l Bue .

Alle volte a detto animale per vna caduta, ò altro accidente se gli rompono le corna : onde quando cade la corna resta la sedia naturale sola della corna sana , e se presto si torna a ripigliar la corna , et metterla al suo luogo naturale s'incarna forte con vna fascia , et se pure non s'incarna per colpa dell'animale , che se la leua , non può fare però putrefattione , et questa esperienza si può vedere per otto giorni . Ma se alle volte detto animale l'ha rotta di tal maniera , che si rompe insieme la sedia di essa con la corna , allhora se non è caduta in tutto , dico , che è bene tagliarla , perche quando detta sedia , ò radice della corna si rompe non si può più incarnare , et è causa di putrefattione , et la putrefattione se ne vada poi per li meati della testa , et guasta il ceruello : adunque acciò non si guasti il detto ceruello , bisogna ogni giorno alzarli la testa , et farla stare pendente verso la putrefattione , che sarà nella corna rotta , et il suo medicamento la prima volta sarà in questo modo ; con la chiara con tutto il rosso d'ouo battuto , et questo si farà per due giorni , e si pone la chiara dell'ouo , acciò retiri quel sangue ammaccato : dopò questo continuare a medicarlo con mele rosato , et stoppa con vna tasta , che vadi in dentro ; perche detta tasta vntata delle sopradette cose non lascia impostemare dentro la testa , anzi tiene larga la ferita , et farà vscire fuori tutta la putrefattione del sangue concorso per la botta ricevuta ; et si continuerà questo medicamento per quindici giorni sempre sminuendo la tasta , a talche la piaga possi incarnare : Finito li quindici giorni lo medicarete quindici altri giorni con la stoppa tagliata , et il sopradetto mele , et stoppino senza tasta , & questo si fa ad effetto , che habbia tempo la piaga d'incarnarsi , et dopò metterete stoppino , terra sigillata , et lume di rocca abruciata a detta piaga ogni giorno ; perche queste polueri sono disseccatine , et incarnatine , et se vi è carne trista la lume di rocca la mangiarà : ma prima , che si mettino dette polueri , fatte vn bagno di tasso barbafo , et roselle , che siano inuoltate in vin bianco , et questo si fa , perche confortano , et nettano la piaga :

A piaga: & ancora la poluere afferra più in essa: e quando accade simile disastro all'animale non si perda tempo più di dieci giorni pur che non sia caduto di luogo alto, & non l'affaticare; ma se non casca da luogo altro dico si può affaticare, perche non è membro, che gl'impedisca la forza, che hauesse da fare. Le corna non son membro, che habbia da far moto: ma l'hà fatto, acciò che detto animale si hauesse doue legare, & poi anco per adornarlo: & quando detto Bue hauesse la corna rotta, e che dal primo giorno della rottura, ò di là à tre, ò quattro giorni li uscisse sangue dalle narici, & questo è causa il meato della corna, che corrisponde col meato delle narici poiche come si rompe la corna il sangue corre alla via dal meato delle narici del Bue, onde non è da marauigliarsene, ma quando interuiene questo, bisogna alzar molte volte la testa al Bue, & verso la parte del corno rotto, à talche la putrefattione del sangue marcito dentro ne possa uscire da detta piaga; & questo si faccia due volte il giorno, e massime se è di tempo caldo, & se fussero li giorni lunghi perche dariano causa tali giorni, & il tempo caldo alla piaga di ridurre più materia, e quando ciò non si facesse di nottare la piaga, si darebbe occasione, che se ne uscisse per le narici del Bue.

Delle panne, che vengono à gli occhi del Bue.

C **A**ncora à detto animale li viene certe panne à gl'occhi, che è discesa di testa, & lagrimando gl'occhi, & assai volte mandandolo fuori alla campagna si punge con qualche spina, ouero stuccio, ò pure lena qualche botta di scorriata, talmente che gl'occhi si gl'impanino, & dico, che sia di che modo si voglia, che venga detta influentia à gl'occhi se li dene dare vna botta di fuoco alla vena del collo di sopra, & due altre più in su alle chiani della testa dico à quelle commissure, & legature della testa, doue discendono quelle furie, che impediscono la vista à detto animale perche dandoli il fuoco stringe quelle materie, che non calino così spesso: poi bisogna pigliare pece nauale, pece greca, incenso, & mastice, & facendole riscaldare insieme, tanto che si mescolino, & vntarlo tepido sopra il fuoco dato, & mettergli poi presto prima, che si raffreddi cimatura rossa, & questo impiastro si fa per restringere le materie, e perche è caldo per confortare ancor il ceruello, che è humidissimo, che non habbia adito di mandar qualche discesa ne gl'occhi.

Di più bisogna anco tagliarli quelle ognelle, che nascono dentro de gl'occhi naturalmente se gli vengono quelle panne, la detta ognella, che è vna callosità di carne sempre quale naturalmente serue per anettare gl'occhi di detto animale, perche per la sua callosità rade l'oc-

chio: ma quando l'occhio si troua sano alle volte con il suo naturale gagliardo non lo può impedir niente: ma quando gl'occhi si trouano lesi in qualunque modo sopradetto l'occhio per esser vn membro delicato, & che uiue, & si nutrica di humidità: onde quando gli viene qualche discesa di sangue impiccolisce, & ingrossa le panne per il dolore, & passione, che sente: onde allora per questa causa non può sopportare l'ognella, che l'habbia da passare per sopra la panna dell'occhio, doue vi ha l'animale il dolore: onde per queste cause dico, che detta ognella si debba tagliare, & volendola tagliare, bisogna pigliarla con vn filo, perche altrimenti non si potria tagliare con le forcici se non si tirasse con il filo, & tagliata, che sarà detta ognella, si che l'occhio non habbia più quello impedimento, se sarà discesa, & che l'occhio stesse pieno di panne, potete usare songia di gallina, & rodomele liquefatto insieme, & vngerlo due volte il giorno la mattina, & la sera con vna penna dentro all'occhio, et far che il rodomele, & la songia siano fredde, & ben sottili passati per vna stamegna, & questo si fa perche penetrino più, & che mollichino dette panne, perche tanto è à dire panne nell'occhio, come è à dire hauer poco sangue, et hauer si mortificato nell'occhio, et questo fa le panne, et però si vnta con la songia, et mele rosato, perche habbino da mollificare il detto sangue, che è indurato nell'occhio, & mollichato che sarà per otto giorni gli farete questa poluere, doue entra meza oncia di zuccaro di Candia, vna quarta di lume di rocca abruciata, & vna quarta di tutia preparata, & pestata sottilmente mescolare il tutto insieme, & gettarli questa compositione con vn cannello per due volte dentro l'occhio al giorno; perche trouandosi la panna mollichata, questa poluere tira più, e la mangia, et la risolue: perche il zuccaro, et la tutia sono cose confortatiue, et risolutiue, & la lume di rocca røde, & mangia le materie grosse, & questo si continui di fare, per finche si vede la panna dentro all'occhio per due volte il giorno, & quando la panna sminuisce, porgli la poluere vna volta al giorno per fin che resti netto l'occhio.

Per il pielo, ouero croschi, che vengono alli Buoi.

Li viene ancora à detto animale certa infermità, che gli tiene tutto il dosso, fra le corna, et schiena, et questa infermità generalmente li viene d'inuerno: onde quando comincia à far caldo, & è magro, detto Bue li darete vna medicina per bocca, nella quale metterete due rotto-
la di lardo battuto, et dipoi vi porrete insieme tre oncie di bolo armino, et due oncie di farina d'orzo, & fattine palle con detto lardo gliele darete

A rete alla digiuna per bocca all'animale, & questo si fa per rinfrescare, et purificare il sangue putrido, che è causa della sopradetta infermità: dapoi se li dà tre caraffe di vin rosso forte acciò che detto vino habbia da confortare il stomaco al detto animale, & dar causa à distribuire, & pa dire la medicina; dapoi farlo stare tre hore dopò data la medicina, senza mangiare, perche la medicina non faria buono effetto: perche mangiando il cibo si mescoleria con la medicina, e per ciò si fa stare à dieta, e nota, che detta infermità suole fare prurito, e facendolo, bisogna vngerlo con olio di lauro, & aceto tiepido mescolati insieme poi che l'olio di lauro venendo caldo vngendolo in detta infermità, conforta quel sangue

B putrido, perche tanto è à dir sangue putrido come senza virtù calda, & quando il sangue è in questo modo dà prurito, & punge: si che detto olio laurino conforta et essendo caldo si mescola l'aceto perche è acuto, et penetratiuo, et passa, et fa penetrare l'olio laurino.

Quando ad vn Bue se l'intorcchia qualche cosa in gola.

Quando se gl'intorcchia qualche cosa nella gola, bisogna pigliare liscia, & olio commune vn poco caldo, & glielo gittarete in gola quanto fusse vna caraffa, & meza tra l'vno, & l'altro: dapoi che l'hauete gettato in gola à detto Bue, fatelo caminare, perche detto olio, & liscia è mollificatiua, & esercitando detto Bue da materia à far forza, et à toffere, et con quel toffere potrà il melo, ò rapa, che hauesse inghiottito girsene à basso dentro il corpo, ouero buttarlo fuori. Nota quando date detta beuanda al Bue hauendo il canaruzzo impedito non andrà bene à basso: onde si suol gettare per lo naso, et questa causa l'impedimento, che troua al meato della canna del detto Bue, però auuertite, che quando se li dà detta beuanda bisogna farli tenere la testa alta; acciò che se ne scenda con più commodità nel corpo, et è bene ancora mettergli enforbio alle narici, e questo gioua, perche si facci forza, et gitti fuora quella cosa, che impedisce il meato della canna; si può anco tenere la detta bestia ligata con la testa alta, & poi qualcheduno con le mani vnto di butiro fregar pian piano dal canaruzzo à basso, e ciò si fa per dar occasiõe al detto canaruzzo opilato di far scendere quello, che vi è dentro: & se l'animale hà sete lasciarlo bere, perche l'acqua è penetratiua, & mollificatiua, et dà materia alla cosa, che inì è intorciata di euacuarla, non se il deue dare da mangiare cosa alcuna per fin che il canaruzzo non è vuoto, e sedito: perche si impediria, che per il canaruzzo non scendesse più materia, et gli causariano la morte: perche tanto è à dire canaruzzo, come entrata de' cibi, et è tanto nominare il

cana-

canaruzzo, come dire spiracolo de' polmoni ancora per il canaruzzo si tirano, & escono li fiati di donde aliti detto animale; si che opilandosi il canaruzzo saria di molto impedimento alli polmoni, perche non bastariano gli altri pori della testa à dar aiuto alli polmoni, che pigliassero tanto fiato, che bastasse al moto, che hauessero da fare per conseguire il naturale seruitio del cuore; onde mancando il spirare del modo sopradetto occuparia il cuore, & causaria morte: & quando al Bue, ouero anco al cauallo interuenisse questo caso dico, che non si deue mettere il volpino dentro il canaruzzo, & la ragione è questa, perche mettendo dentro il volpino, per ben che si rauogliesse di stoppa, ouero di bombace, e che si vngesse anco d'olio, & di burro, sempre, che si metti detto volpino in gola se gli scorticca il canaruzzo, & quando il Bue, ò il cauallo si sente scorticcata, & piagata quella tenerezza di dentro il canaruzzo non potrà mangiare, perche mangiando al passare, che fa il cibo li punge il canaruzzo, & così il cauallo, ò il Bue ne viene à perdere il mangiare: & per questa causa non è bene usare il volpino: ma dargli le cose dolci, come di sopra: & bisogna auuertire, che non se li dia à masticare foglie di fico, nè con lardo, nè con altro: & la ragione è questa, perche hauendo l'animale il canaruzzo impedito, & masticando poi alcuna cosa saria causa, che trouandosi il canaruzzo impedito, & non potendo passare, s'affogheria.

Delle gambe, & ossa del Cauallo.

PEr conoscere la differentia, che è delle gambe alle ossa, cioè dalla punta della spalla, & dalla giuntura della coscia à basso fino al piede del Cauallo, come ancora delle ossa, che gouernano, & sostentano la parte della persona di detto animale, & dal sopradetto luogo nominato in su della persona del Cauallo, leuandone però la testa, è da auuertire, che tanto sono le coste, quanto è il filo della schiena, confinando tutte le ossa della groppa fino alla coda, & ancora alla cotena del collo, & sono fatte dalla natura per sostanza per durare alle fatiche, & la sostanza loro è il sangue, che lo mantiene sobriamente, & per ciò dico, che sono della qualità dell'ossa della parte da basso: & perche le ossa di sopra sostengono, & stanno salde nella fatica, & nella forza, & però vi è differenza dalla qualità dell'vno, & dell'altro: & la ragione è questa. Hauera vna ferita in quelle ossa dalla parte di sopra, e non gettarà gomme, se non sangue, & marcia; & questo perche sono fatte dette ossa per sostenere, & star salde, & forti à la fatica; ma l'ossa delle parti da basso, quali si chiamano giunture sono ossa soggette à far moto, quan-
do

- A** do esso Cauallo ha da far fatica ; et per questo la natura le gouerna, et le nutrisce di gomme ; perche se non fussero dette gomme non potriano far moto, e gommare per esser l'osso humido, et secco : ancora l'orina è sostanza causata dalli sangui naturalmente, & tiene le giunture sopradette fresche, & mollificate, & atte a requisitione del moto, & fatica, che volesse fare detto Cauallo ; & per questa causa si dicono le giunture ossa, & gomma; per causa, che dandogli vna ferita, ò vna punta di foco, ò d'altro accidente subito esce la gomma, & uscendo resta quella giunta senza sostanza, & viene il spasimo, che è l'osso rimanere senza la gomma, & perche è humido, & secco, & per la sua humidità hauendo lo
- B** aggiunto della gomma, per questa causa si dice spasimo : onde per questo è differenza dalla qualità dell'ossa dalla parte di sopra del Cauallo ; perche hauendo ferite, ouero punte di fuoco, ouero altro accidente, non sgommano solo ad vna parte della testa, qual'è la ligatura delle narici ; & perche sgomma, perche è giuntura, è di bisogno far moto per lo nutrimento del corpo, al mangiare, che fa detto Cauallo.

Della cicuta, & sua natura.

- C** Si chiede quando vn cauallo mangiasse la cicuta, ouero cantarella con la biada; perche causa sfordisce, e si getta in terra; dico, che la cicuta, & la cantarella sono calde, & fumose, & per la sua caldezza scaldano talmente li sangui, che per questa causa esso Cauallo suda quando ha mangiato le sopradette cose : & perche sono fumose subito si leuano al celabro del Cauallo, & per questo egli si leua sfordito per la caldezza, che il celabro sente delle sopradette cose calde dentro il corpo, et però li mastri li bagnano li testicoli con acqua fredda per rinfrescarli partecipando con li rognoni, et con la parte della schiena : ancora se li bagna il naso dentro, & fuori con aceto bianco, & questo si fa ; perche lo aceto è acuto, & fresco, & leua la fumosità calda delle sopradette cose : ancora si
- D** tiene in dieta vn giorno, a talche padisca, & stia lubrico di corpo: ancora dico, che li si mette la briglia con vna sacchetta doue sia meza oncia tra garofani, cannella, & noce moscata, & questo si fa ; perche tenendo in bocca esso Cauallo le sopradette cose, li confortino il celabro, & se li dà per bocca vna caraffa d'acqua d'orzo con vn' oncia di bolarmينو, perche essendo cose fresche possano tenere li sangui freschi, non causando fumosità al celabro di detto Cauallo.

Prima pigliarete due oncie di polue di faue abrusciate, e due oncie di lardo vecchio; però vuol essere raso con il coltello, et vuol essere della mollica, a talche detto lardo sia sottile, vn'oncia di solimato, & ben pestato sottilmente mescolerete detta polue di faua, quali siano ben pestate, & passate per vn setaccio mescerete la polue con detto solimato, & si freddo, senza scaldarlo, e nota, che prima si vuol radere la testa del verme, ouero il cordone; dipoi vnterete di sopra con dette cose vn giorno sì, & vn nò; et questo sarà per fin che vedete, che detto capo di verme, ouero cordone sarà mollificato, & allhora si dee pungere con vna lanzetta, a talche esca detta putrefattione di sangue corrotto: et ancora, che sia asciutta detta putrefattione laudo, che si vnti con detta vntione quattro volte; & questo si fa, perche hauendo mollificata la materia cruda sopra detta, tanto più farà effetto spargendo alcun residuo di detta infermità, perche la qualità del detto vnguento è nel lardo mollificatino, & nella faua, & solimato deseccatino; si che il lardo mollifica la carne indurata causata dal sangue corrotto, et il solimato, et la faua sono distringitue, si che distringe il luogo offeso, che non vi nasca più sangue corrotto, et quest'ordine è in quanto à le parti estrinseche del corpo del cauallo: diremo della parte di dentro; dico, che il Cauallo, che ha la sopradetta infermità se li darà meza la biada solita, & questo si fa, perche non aumenti troppo sangue: ancora dico, che si salassi due volte la vena del collo, a talche non habbia materia il sangue di fare abbondare la infermità: laudo ancora, che il detto Cauallo mentre ha il detto verme, non stia in luogo troppo caldo; massime se è di tempo caldo, et questo si fa, perche li sanguis siano freschi, mentre il detto cauallo si gouerna della detta infermità.

Della diuersità delle vene salassate.

Per dare ad intendere quando vna vena si salassa ad vn Cauallo; à la gamba, ò à la coscia: si salassa a la gamba dinanti per alcuna influenza di sangue, che scende a li nerui, o alle galle; & questo aprir di vene si fa ad effetto, che la concurrentia delli sangui non scendano per detta vena, & ingrossi il neruo; & la sopradetta galla: dico quando si aprono dette vene trouata, che sarà, scarnata bene la pigliarete con vn cornetto, & l'alzarete alla banda delle parti di sopra, & poi ne lassarete vscir vn poco di sangue: questo si fa, perche alleggerisca quel sangue, che è corso al neruo, ouero alla galla ad enfiarla, & dipoi attaccati

A cati con vn filo à la parte sotto la vena; à talche non venga più sangue & questa apertura si fa per due effetti, primo per troncave il concorso del sangue, che non scenda à basso delle gambe, & massime quando è lesò; secondo per alleggerire quel sangue à quel tempo, che si taglia la vena, & così laudo, che si debba auuertire molto bene quando si aprono di legarle, perche non habbiano materia di concorrere più li sangui à basso, à talche la vena dipoi tagliata, che serà debbia essere ben ligata: & sono molti mastri, che salaßano le vene, laßando la parte delle vene della banda di sopra, che non la toccano: perche ritrouano, che da detta vena non viene sangue alla banda di sopra; & per questo la laßano sciolta quando solamente legano la parte di sotto: & in questo dico, che fanno grande errore, perche il sangue naturalmente viene di sopra; e la natura l'hà fatto perche detto sangue esca dalla fonte commune, che è il fegato, il quale hà à prouedere; & gouernar tutti li membri della persona; si che per questa causa dico, che per lo fegato si hanno da gouernare tutti li membri, & mandare il sangue per il sostegno delli sopra detti membri, & questa è quella parte, che basta à nutrire la parte delle gambe, perche le gambe naturalmente vogliono star leggiere; & per questo dico, che detta vena si deue aprir di sopra; perche quella parte di sangue viene dal fegato alla partenza, che fa delli sangui per nutrire,

C & fortificare detti membri, & trouando detta vena disciolta, & aperto il meato della vena, se ne vsciria; per questa causa dico, che dette vene si deuono aprire tanto sotto, come sopra, e di più, che quando si aprono le vene delli Caualli, si debbiano tagliar meze: & meze laßarle perche è meglio, che tagliarla tutta: ancora serue per vn'altra ragione, perche alle volte quando si aprono dette vene non si possono bene stringere, talche il sangue esce à furia: & essendo la vena tagliata affatto non si potria pigliare col cornetto; ma essendo tagliata meza la potete tornare à pigliare, & legarla meglio, & stagnarla: & per questa causa è meglio tagliarla meza, & meza laßarla.

D Dicono molti maestri, che hanno aperte vene al Cauallo parlando delli tre membri principali, come è il cuore, il fegato, e'l celabro, che quando aprono le vene, il sangue viene dalle parti da basso delle gambe, & questo lo fa natura, che vuole, che secondo il membro della persona, habbia il nutrimento la sostanza del sangue, & si vede, che naturalmente esso fegato è fonte del sangue; perche hà aiutare tutti li membri, e naturalmente il cuore è recettacolo delli sangui più sottili, & più caldi; perche tanto è à dir cuore: come spirito vitale; perche si dice vitale, perche dà à conoscere tutti li accidenti, che vengono al corpo.

per

per via delli polsi, & ancora che mancasse la massa sanguinea; dico la **E** parte grossa del sangue, & che la carne mancando la sostanza smagrisse esso corpo, il cuore per la sostanza delli sangui sopradetti fanno moto al petto, & alli polsi, che questi moti non lifa la parte grossa delli sangui, per ben che la parte sopradetta della parte grossa delli sangui marcisce, & abbandonasse il gouerno delli membri, sempre il cuore stà in sostanza, & fa li moti suoi, & naturalmente stà detto sangue dentro, & per mezo le cosce, & le gambe; dico dentro le viscere della carne, e questo è fatto dalla natura, che quando manca l'humore del sangue grosso esso scaldasse, & confortasse, & tenesse in sostanza dette cosce, & gambe: & per questa causa rimane egli corret- **F** tore, & gouernatore del corpo, perdute che sono tutte le sostanze; & questo lo causa per esser recettacolo delli sangui più gentili, & più sottili più forti, & più leggieri, più caldi, & più purificati: naturalmente questo cuore per essere di tanta importanza, & recettacolo delli sangui sopradetti la natura li hà dato vn seruitore qual è il polmone, che sempre li dà vento, & fresco: questo è per la caldezza delli sangui, che ricetta detto cuore; si che mancando la sostanza totalmente al corpo per poco mangiare, ò per infermità, talmente che perdesse il segato il possesso del sangue, & che non potesse gouernar più, & aiutare li **G** membri, & indebolisse il corpo, che non potesse dare più sostanza al cuore, & più la parte delli sangui sottili naturalmente, come s'è detto di sopra questa causa debilitaria appresso à la morte: ma si vede per esperienza, che fino che esce lo spirito à vn corpo, sempre li batte il polso, & questo è l'abbondanza del sangue del cuore, che prolunga tanto più la morte; perche à l'ultimo esso medesimo perde la sostanza: questo lo causa il non poter dare aiuto à tutto il corpo, essendo mancata la virtù del fegato della massa sanguinea; si che per essere il cuore di questa sostanza sopradetta; per questa causa si dimanda spirito vitale; si che la natura hà prouisto in questo, & ancora, che la milza sia recet- **H** tacolo delli sangui grossi, & questo è fatto per tener purificati detti sangui del fegato, à talche possa gouernare in parte bene il corpo, & ha ancora prouista detta milza perche stà in luogo del corpo, che non si può offendere, con tutto che sia recettacolo del sangue grosso, ad occupare li altri membri, se non per trouarsi ripiena dell'humor sopradetto sanguigno: alle volte al corpo è prouisto ancora dalla natura, che la parte dietro le cosce sia camera del fegato; & questo è per due cause, la prima è quando esso fegato si trouasse abbondante di sangue, & la seconda è perche nella parte di dietro vi è quella particolarità de' sangui,
che

A che è nella parte dinanti, & non vi è quella caldezza di sangue, che è nella parte interiore, perche vi è il cuore, che tien caldo, & vi è la concorrenza delli sangui, che naturalmente hanno le vene loro alla via della testa; si che la parte dinanzi del Cauallo è più calda di quella di dietro per le ragioni sopradette.

Delle diuersità de' peli.

Si troua vn leardo piao, vn leardo pomellato, vn leardo stornello, vn morello tinto, come il coruo, vn morello mal tinto, vn morello chiaro: si troua vn sainato capo di moro, vn sainato chiaro, vn sainato mal tinto, che tira al chiaro, & si troua vn baio castagno, vn baio chiaro, vn baio lanato: si troua vn sauro abrusciato, & questo è carico di colore, vn sauro chiaro, si che per questo la natura ha prouisto non solo per riposo delli sangui, come hauemo detto di sopra, ma ancora per tenere in sostanza calda la parte di dietro le cosce: e nota, che quando viene alcuna influenza a dette cosce è per troppo abbondanza alle volte, che vi manda il segato; si che questi luoghi, & questi membri sono quelli, che tengono l'abbondanza delli sangui, che sono coltiuiati dal segato; perche la natura ha fatto, che ponno sostentare li sangui in parte: ma alla parte da basso delle gambe è prouisto dalla natura per **C**seruitio, fermezza, e moto del corpo: & però anco l'ha prouisto di ossa maggiori: perche questi ossa hauendo la midolla sono più sostantiose, e più forti dell'altre ossa: Le ha anco incatenate di nerui, perche tanto è dir nerui, come a dire vna carne callosa, & forte: onde viene a riuscire poi la gamba più leggiera all'essercitio, che fa il corpo: & per questa causa la natura non li manda abbondanza di sangue; ma solo il nutrimento del neruo di quell'osso del piede sopradetto, & questo lo causa; perche dette gambe vogliono stare a richiesta del corpo, & a li moti suoi del camminare, & per camminare vogliono esser leggieri; però la natura non vi manda troppo humor di sangue: si che quando resta quel sangue, che dà la sostanza sopradetta a la gamba; non vi corre più sangue, però dico, che quando aprono la vena, trouano il sangue uscire da basso, & di sopra no, & per questa causa è, che essendoui quel che basta al nutrimento naturale, si ferma, e però le gambe sono enfiate da queste infermità, come sono sopra ossa, schine, le, corue, gerde, galle, formelle, humori, crepaze, riccioli, resti, chiouardi, & riprensioni: queste infermità procedono da molte cause, che prouoca, spinge, & sforza la natura: trouarete che vn Cauallo caminara per neue, e per le freddure grandi piglia le pastore: li farà scoppiare le crepaze per la fatica, che pigliara

Piglierà per lo camino, & massime se il cauallo è giouane li venirà vn E sopraosso, ouero corua, & questo procede per lo caminare, che farà, perche per la forza, che fa in detto caminare si corrompono le viscere delle gambe, & così per questa causa ancora vengono le formelte s'è del tempo, che il cauallo mangia l'herba per l'aumentatione delli sangui, che fa mangiando l'herba: perche l'herba è vn pasto, che presto si digerisce, & digerendosi presto fa sangue: l'altra, che è il tempo caldo allhora li sangui per l'aumentatione, che fanno non compariscono nella fonte propria del fegato; e manco nelle sopradette camere di esso, & così scendono a basso a le gambe, & scendono, perche dette gambe sono habitationi di nerui, & di ossa, che sono humide, secche, & fredde, & il sangue scendendo caldo in quelle parti humide subito si aggiaccia, & di qui causano quelli sangui aggiacciati, & putridi, humori, riccioli, reffe, chiouardi, & ancora ad vn cauallo per stare troppo nella stalla, con darli troppo biada aumenta troppo il sangue, e volendolo faticare si comouono li sangui, che si trouano aumentati, & scendendo a basso a li piedi del Cauallo, & nelle gambe, & lo legano, & se gli putresanno, & legando il cauallo, & dandoli spassimo, che non può caminare, questa si dimanda riprensione; si che per questi moti, & cause sopradette esso sangue scende a le gambe, & a li piedi alle volte, ma non per gouerno naturale.

Della diuersità de' mali.

Q Vando vn Cauallo abbandona il labro di sopra; questo è segno, che li nerui sono indeboliti, cioè quelli, che lo sostentano; & se il Cauallo ha la lingua grossa, & non può inghiottire è segno di schilantia; & se il Cauallo abbandona la lingua fuori della bocca, & non la può condur dentro da se, è segno di morte: se il Cauallo va ombroso nel caminare, e tiene l'occhio con panne, ouero chiaro senza panne è segno di cataratte, & se l'occhio è con panne, sono cataratte broche, se non sono cataratte chiare: & se il Cauallo quando camina, e conducendolo a mano tù ti fermi, & esso traia dal camino, & alle volte non vede, et poco mangia, & darà la testa per le mura questo è segno, che il celabro non istà bene, et che è impedito dalle fumosità del corpo: & quando vn Cauallo non mangia bene, & le cola il naso, è segno, che il celabro stà humido: & quando vn Cauallo è polledro, et si piglia con il laccio al pigliarlo tempestà con calci; et poi pigliato, che sarà, andará con il collo storto, & con la testa bassa, & quasi tocca il muso per terra, questo è segno, che si è guastò la catena del collo: & quando vn cauallo non camina forte, come è il solito suo, & che mette li piedi timorosamente, & con paura, che

A che non arriua il piede dietro con quello dinanti, è segno, cheli humori del sangue sono partiti dinanti alle gambe, & à li piedi; & questo è segno di riprensione, & quando à vn Cavallo se le intorcia la giuntura di dentro, & di fuori, & è molle è segno di galle, & quando se li intorcia sopra la corona del piede, è segno di formella, & quando se le spacca l'vngia in fronte dico di fuori la scorza di detta vngia, & se la spaccata è fondita si dimanda mal sumerino, & se la spaccata non è fondita, si dimanda pelo morto, & se l'vngia spacca dalla banda del piede, si dimanda falso quarto: se l'vngia cresce, che para vn poco sollenata vicino la corona si dimanda circo, & se'l Cavallo li cresce carne dentro dell'vngia del piede si dimanda ficocella: se il Cavallo ha debole la punta dell'vngia, e che si sfarina detta vngia, quando la toccate dentro la punta del piede, & se si troua marcia, si domando carolo, ouero sbattitura del ferro: se non si troua marcia si dimanda formicale: & alle volte à li Caualli viene male tra il pelo, & l'vngia, e se à detto male vi è radice putrefatta si dimanda chiuardolo: se non vi è radice, & gomma marcia, si dimanda crepaze, & humori, & à li Caualli viene male in fronte à la corona del piede, & dietro alla coppa dico sopra quattro dita, & questo male, si domanda resta, & quello, ch'è in fronte sopra la corona, che alle volte piglia intorno à la giuntura, et se detto male hà il pelo basso, & getta marcia, si dimanda humore: se detto pelo sarà alto, si dimanda ricciolo: e se se l'intorciano li garroni à li Caualli di dentro, & di fuori, se lo intorciano è presto, si dimanda concorrentia di sangue, & dà dolore à li nerui di detta coscia, & si addimanda angonaglia, se l'intorciatura è molle si dimanda gerda: li viene al Cavallo male dietro al garrone, et se è molle, si dimanda competo: et se è più sotto del garrone quattro dita, si dimanda corua, et se se l'intorcia dinanti al garrone, et creppa marcia, si dimanda drappa, et se se l'intorcia dinanti al ginocchio, et è molle, si dimanda gorda, se è duro, et scendesse à la banda del ginocchio di dentro, ouero di fuori, si dimanda sopraosso, se li si enfia due dita sopra della giuntura, si dimanda schinella, il Cavallo vada tirato, et serra li occhi, et non mangia, è segno di tiro: se si alza dinanti, & dietro non, quando è grasso è segno di mal feruto, & discesa grande, che le hà leuato la sostanza della schiena, et se il Cavallo tiene il capo basso, et sbatte li fianchi, & non mangia è segno di febre, che hà dentro il corpo: s'ha enfiagioni dinanti al petto, et se da vna banda è dura, si dimanda vanticora, se la enfiagione è molle, & piglia tutto il petto è concorrentia d'humori di sangue corrotti, & talmente corrotti, che di sangue diuentano acqua fracida.

Nota, che la natura hà fatto il Cauallo, & che la parte di dietro, cioè delle cosce stanno fermate con la groppa, & con vna certa forma d'ossa, & certe chiavi talmente, che esso Cauallo è incatenato di nerui dalla parte della groppa, che il Cauallo gira le cosce, & camina sempre piegando detta chiave dell'osso, talmente che quando li Caualli leuano alcuna botta, ouero li viene alcuna discesa di sangue per alcuna fatica, che facessero, dicono li mastri essere siatica, & per questa causa la natura hà fatto quella chiave d'osso, che non si può mouere esso Cauallo; perche quello sopradetto osso sempre fa moto, & però se li viene alcun male li mastri la domandano sia uca perche pigliano la qualità dell'osso: & questo lo hà fatto la natura per tener la groppa, et la schiena del Cauallo forte, si che questa parte di dietro del Cauallo se hà da chiamare parte intrinseca; dico le cosce del Cauallo essendo tanto intrinseche col corpo, che quando li Caualli hanno male per dette siatiche, se li fanno cristieri di più forti; si che se è discesa di sangue caldo se li fanno cristieri freschi, per placare quel calore, et se è discesa humida se li fanno cristieri di cose calde, per vacuare quella humidità, che offende la siatica; dunque perche queste cose sono parti intrinseche; per questa ragione pigliano beneficio da detti cristieri: hauendo parlato della parte di dietro del Cauallo, diremo della parte dinanzi. Nota, che la natura facendo il Cauallo li fece à la parte dinanzi vna sedia per lo cuore, & per li polmoni; dico vna camera appartata da gli altri membri, et questo l'hà fatto per la delicatura di detto cuore, et li hà lasciati li polmoni, che sono in seruitio suo; si che per questo hà fatto poi le spalle dinanti al Cauallo tra la camera del cuore, et il corpo del Cauallo dalla parte di fuori, perche non stringa detto luogo, talmente che dette spalle sono composte dalla parte di fuori del corpo del Cauallo legate con certi legami di carne al petto di detto Cauallo, si che quando li Caualli fanno forza, ouero corrono, ò tengono vna gamba larga quà, et l'altra là, et si scarina, et allargando le sopradette spalle dal corpo esso sangue corre tra le spalle, et il corpo, et si ferma à le volte talmente, che quando esso Cauallo vuol camminare li punge, et per questo camina largo con le gambe dinanti, se si duole, et non può star fermo mai sopra le spalle, et sempre fa moto, hor sopra vna gamba, et hora sopra vn'altra, et quando interuiene questo, li mastri dicono, che sono intrapierti; si che quando alcun mastro gouerna detti Caualli, deue auuertir molto bene.

Per la crepatura .

PEr farui intendere , che cosa è crepatura quando viene ad vn Cavallo, nota, che il Cavallo hà il pelicranio, che è vna certa congregatione di carne neruosa, e stà congiunta, et legata con l'ossa, et questa tiene insieme con le ossa tutti li membri vniti, et stretti , e questo pelicranio è di più sostanza, che non è detta pelle: la ragione è questa , che detto pelicranio oltra , che stà incatenato; ancora assai parte delle vene sono che lo tengono caldo, et in sostanza, et ancora tutta la carne, che aumenta al corpo del Cavallo : si dimanda pelicranio per due cause, la prima è, che è pelle senza pelo , perche tantò è à dir cranio, come mondata di pelo , et ancora, perche stà nella pelle, però è detto pelicranio, e se è forzato con qualche punta di legname dato per forza al ventre del Cavallo, ouero cascando, e dando del ventre in alcuna punta di pietra, ouero se li fusse data alcuna punta di maza, che per forza si rompesse detto pelicranio ; si che in questo modo si rompe, et allora escono le budella fuora à le parti di detta pelle, et perche è fatta, che consenti tanto quanto esso Cavallo ingrassa, et allarga dette pelle quanto la carne le ossa , cosi essendo crepato detto pelicranio, et escono detta budella fanno forza alla detta pelle, et allora fanno vna borsa al ventre , ò in altro luogo della persona del Cavallo : e quando interuiene simil caso , chiamano li mastri crepatura , e la cura è questa . Prima bisogna gettare in terra detto Cavallo , à talche le budella si distringano dentro il corpo , se li dà il fuoco colcato ; perche essendo colcato la pelle non fa forza , anzi stà raccolta , si che dandogli il fuoco col pignatto , che è caldo, et largo si riceue , et si raccoglie più , et stringe il pertugio, ouero la crepatura del detto pelicranio . Ancora per vn'altra ragione si dà detto fuoco in detta pelle, e tanto più abrascia , et fa piaga: poi si restringe, et in quel restringere fa callo, et ama di fortificare il luogo offeso, et non può più detta pelle consentire, et allargarsi: perche essendoui dato il fuoco perde la forza di consentire, et allargare, anzi s'indura, et fàcallo , si che per questo, si dà il fuoco della maniera sopradetta, et si vnta l'impiaastro di pece nauale, et greca , et zimatura , et si tien stretto, et infasciato : e questo si fa per aiutare il fuoco , che faccia l'opera sua, et se li dà poco à mangiare , à talche non empia le budella di cibo, et se poi dette budella faceßero forza alla detta crepatura se li dà à mangiare cose lubriche, à talche si digerischino presto, et smorzato, che è detto fuoco, et buttatoni stoppino, et terra sigillata, et boloarmino, perche sono cose distringitiue, et risoluitiue: et questa è la cura, et cosi si governa detta crepatura.

Del pelo del Cauallo, & perche la natura l'ha fatto.

E

NOta quando la natura cred' detto animale li fece tutti li membri, li quali haueßero bisognato per viuere, & per resistere à la fatica, al caldo, al freddo, & al seruitio dell'huomo: prima li fece li membri, & à tutti diede la virtù sua; acciò ogni vno operasse l'effercitio suo appurato, & differente l'vno dall'altro, & prima diremo il fegato essere sanguineo, cioè fonte di sangue, & il cuore è il secondo membro, & è recettacolo delli spiriti, cioè delli sangui più sottili: il celabro è timone del corpo: gli occhi sono consolatione del corpo: la testa casa del celabro, le bocca macina de' cibi, la lingua spogna della bocca: la bocca le orecchie, & il naso sono forami del corpo, li labri la porta della bocca, & li polmoni seruitori del cuore, che danno, & pigliano li fiati: lo stomaco caldara delli cibi, doue si distribuiscano in diuerse maniere, & sostanze del corpo del Cauallo: l'intestina casa dello sterco: la vessica casa di orina, & l'ābicco del corpo; la milza recettacolo delli sangui più grossi: li rognoni fortificatione della schiena del Cauallo: li testicoli, e la verga sono canali della vessica, & spiragli del corpo cōposto dalla natura: vi sono le vene, che sono canali del sangue, cioè fegato, & nutrimento della carne col detto sangue, che portano dette vene per dentro le viscere con tutti li membri della persona del Cauallo di detta carne; la carne è vestita delle ossa, che sono cassa, che sostentano li membri soprannominati: li piedi fondamento del corpo: le giuntura cassa di gomma, & moto del corpo, li nerui catene delle ossa: le giunture delle coscie timoni, & fortezze di esse, il sesso è euacuatione del sterco: la pelle coperta delle ossa della carne delli nerui, & vene, la coda li crini, & il pelo sono ornamento di tutto il corpo del Cauallo; per ben che detto pelo sia di natura humido, & questo lo ha fatta la natura per non fare infiammare il corpo di detto Cauallo, & hauendo fatta la complessione di esso calda, le hà fatto questo manto sopradetto humido, à talche non si infiammi per le fatiche dategli.

H

Della riprensione.

R'Iprensione diremo, che è vna abbondanza di sangue, che viene per troppo mangiare, & per star troppo in riposo nella stalla; & così aumenta il sangue, & impedisce il Cauallo, che non camina, secondo il solito suo: così chiamano li mastri ripreso: & ancora se li Caualli faranno vn camino, & se li mouono li sangui per detto camino, faranno il medesimo, come hauemo detto di sopra; che li leua il camminare,

che

A che per la stanchezza legano li Caualli, si dimanda ripreso li mastri li fanno impiastri di boloarmino, farina, & chiara d'ouo, & con le scorze dell'ouo, & tremantina sangue di drago, mastice, galbana, & aceto; & questo lo fanno perche sono cose distringitiue, & dissecatiue, & ancora pigliano creta, & la immolano con l'aceto forte; e questo lo fanno perche l'aceto, & la creta sono cose fredde, & distringitiue per quest'effetto, à talche il sangue non scenda al basso delle gambe à li piedi, lo mandano all'acqua, perche l'acqua è fredda, & dissecatiua, e però dico, che essendo cagione di detta infermità il sangue, debbano insegnare il Cauallo alla uena del collo: acciò che ne esca l'humore del sangue mosso:

B & con questo rimedio si viene ad alleggerire la massa sanguigna del fegato, che è fonte del sangue: Poi bisogna farlo stare à dieta solo con un poco di paglia quanto si sostenti, & anco poco bere, & farlo stare fresco, tenendolo fuori della stalla, sì che non senta caldo: è necessario fargli anco bagni d'acqua di mare, liscia, roseli, rosmarino, salvia, facendo bollire ogni cosa insieme, sì che s'incorporino insieme, & poi fargli li bagni dalle ginocchia à basso uerso la detta infermità, e tutto ciò gioua; perche non aumenti il sangue, & li bagni seruono anco per confortare li nerui, & le giunture delle gambe, & se alcuna parte di sangue fusse disceso nelle gambe con detto bagno caldo si conforta: perche essendo il sangue naturalmente caldo, e riceuendosi in luogo caldo, cioè dentro al corpo quando detto sangue si parte poi dal luogo proprio, & scende alle parti delle gambe, che sono parti humide, inui s'aggiaccia, & perde la uirtù calda, e questo è poi quel sangue, che dà dolori al Cauallo, e gli guasta le vgnie, & gli causa altre infermità alli piedi; ma con questo bagno si confortano, si riscaldano, & se li riducono in virtù, sì che il sangue ritornando al suo luogo naturale lascia il Cauallo libero, e sano; ma sopra il tutto bisogna auuertire di farli ogni giorno vn cristiero di marcurella, malua uiolata, herba di muro, un'oncia di serapia, due oncie di olio uiolato, & vna branca di sale, & questo cristiero si fa, perche

D conforta, & fa euacuare quelle fecchie corrotte: sì che euacuandole resta il corpo più leggiero, & più fresco, e ciò si dee continuare fino, che sia guarito: Di più bisogna pigliare boloarmino, & mezzo bicchiero di suco di cipola bianca, & due bicchieri d'aceto bianco, & vna caraffa d'acqua d'orzo, & tutte queste cose insieme mescolate dargliele per bocca al Cauallo con un cornetto perche sono fresche, & bisogna dargliele tre mattine à digiuno però un giorno sì, & l'altro no.

Delli Caualli ripresi.

QUANDO il sangue del Cauallo si trona dentro alli piedi di esso animale, mortificato, & perduta la uirù calda, che non u'è speranza di farlo tornare à dietro per uia delle difensioni, non per l'insagnia, nè meno per la dieta, allora si conosce, che l'infermità è tutta ridotta dentro alli piedi del Cauallo, cioè putrefatto il sangue: onde allora bisogna tener quest'ordine. Prima sferrarlo leggermente, per non tormentare li piedi, poi assottigliarli la sola del piede, e poi medicale con songia fracida, orzo cotto, sterco di porco, & sterco di colombo, che sono cose tutte dissecatine, & dissecano quel sangue ridotto nel piede, & ancora ripara, che non ui uenga più quantità di sangue: & la songia fracida si mette, perche è mollificatina, & mollificando sdoglia, & fa penetrar più le sopradette cose, & tanto più trouandosi il piede assottigliato, si assottiglia perche facēdoui il sopradetto medicamēto penetrano più per confortare il tallone del piede: e nota, che acconciato nel modo sopradetto bisogna tornare à ferrarlo di un buon ferro, acciò tēga bē fermo il piede del Cauallo: Ancora dico, che si diano due salassi alle pastore, e ciò si fa perche detta vena è vicina al piede, e per mouere ancora quel sangue di dentro il piede ridotto, & perche è materia grossa, se li dà detta insagnia alle vene più propinque, che sono quelle delle pastore, & con questi rimedij continuato alcuni giorni se uedete, che il Cauallo si sdogli: ma se il dolore perseverasse spuntateli la punta del piede, ma però passati venti giorni dopò venuta l'infermità, e questo spuntare serue per uedere se dentro il piede ui è putrefattione di sangue, & è meglio farla uscir fuora, che non lasciarla, perche non bastaria l'impiaastro sopradetto à dissecare questa putrefattione, & spuntato, che sarà medicarlo con mele rosato caldo, perche il mele rosato caldo leua il dolore, & conforta tutto il piede tenendolo pieno di songia fracida, e ciò si fa perche detto piede stia mollificato: e bisogna medicare vn piede per uolta, acciò il Cauallo non senta tanta pena medicandoli tutti due insieme, & bisogna auuertire, che non si parta dalla stalla, perche caminando sentiria dolore, & bisogna dargli ben da mangiare, à talche possi sostentare la passione: dopò che sarà sdogliato, si deue ferrarlo con un ferro fermo di dentro sottil di ferro, & largo di verga, e ciò si fa perche il Cauallo vadi più riposato con la sola del piede, perche essendo il ferro fermo di dentro contrasta meglio con le pietre, & con la terra dura: è bene ancora fargli untioni di cera noua trementina, seuo di castrato, & olio cōmune, & con questi ungerli la scor-

A 2a del piede, e ciò si fa acciò stia mollificata, et faccia crescere vgnia noua, si che crescendo l'vgnia noua si purificarà il piede, & si fortificarà.

Del taglio crudo, ò con il fuoco.

E' necessario auuertire, che quando vn Cauallo hà vna postemma, ò s'eli volesse tagliare qualche porro, ouero carne delli garresi, ò qualche pomoncello, che hauesse; dico, che è meglio tagliarlo con fuoco, che con taglio crudo, è la ragione è questa, che quando tagliate con vn ferro caldo queste sopradette infermità, tagliate tutto à vn tempo, & stagnate le vene, anzi per detto taglio caldo abbrusciate la carne trista, et si fa venir la buona: di più per detto taglio caldo rasetta la carne, che non s'abbruscia: onde è molto meglio tagliare con il ferro caldo, che con il ferro crudo. Per il contrario poi quando vn Cauallo hà le sopradette infermità, e si taglia con ferro crudo si fa vscire il sangue: & s'indebolisce l'animale, & se è d'inuerno per la vscita del sangue trouandosi debole, et per essere il tempo humido, & il Cauallo hauendo perduto l'humore caldo del sangue li può succedere vn tiro: perche quando li nerui, & la carne non hanno il nutrimento del sangue, raffreddandosi s'indeboliscono, & di quà succede il tiro: e di più quando si taglia con ferro crudo sempre la carne si riduce in piaghe: onde di nouo concludo, che è meglio il taglio del fuoco, che quello del ferro crudo.

Del disseccamento, & perche il Cauallo smagrisce.

La prima causa perche il Cauallo si dissecca è questa, che quando è grasso li danno fatica souerchia: e massime di tempo caldo, ouero quando vn Cauallo hà dolori, & per quella passione del dolore tempesta, & fa forza, & si affatica in quella passione. Ancora si dissecca vn Cauallo per vna discesa, ouero per vn moto di sangue quando esso Cauallo è satollo: Hora diremo di quelle parti, che se disseccano nel corpo del Cauallo; questo lo causa due cose, la caldezza, che piglia detto seno del sangue, che lo causa il moto, & la fatica pigliata, ancora per lo sterco, che si troua dentro le budella, che subito, che sentendo il calore àel sangue, subito si putrefà, & si dissecca più del naturale; si che tutto quel seno, che si troua dentro, & fuori di dette budella quando sente detto calore se liquefà, & questi si dimandano quelli Caualli dessiccati. Quando interuiene simile infermità a li Caualli perdono il mangiare, & stanno con affanno di corpo: questo lo causa detta dissecatione, perche è mosso dal luogo naturale, dico che quando il seno si disfa dalla parte di fuori delle budella è pericolo; perche vā tra il budello del Cauallo, et non hà esito detto seno, et non hauēdo esito causa po-

stemma; & per questa causa dico è pericolo di morte: ma quella parte de
tro le budella, che è atta à purgare detto seno, & liquefarlo è sanabile: E
Ancora à questi Caualli disseccati li sogliono dare li mastri medicine rife
scatiue, & purgatiue per rinfrescare quel sangue caldo, che hà causata det
ta disseccatione purgatiua, per purgare le seccie costipate con detto se
no del modo sopradetto, per la parte della medicina, che è rinfrescatiua,
che si dà à detta infermità; cioè sei oncie di conserua violata, & sei di
rose d'amaschine, due libre d'acqua d'orzo con quattro oncie di giu
lepe rosato: questa è la parte rinfrescatiua di detta medicina; per la par
te purgatiua pigliano quattro oncie di cassia, meza oncia di spiconardo,
vn'oncia di galāga, meza d'aloepatico, vn quarto di burro di vacca: que
ste sono le cose purgatiue: Sono alcuni mastri, che quando accadono si
mili infermità à li Caualli, li danno solo cose fresche, perche vedono l'in
fermità calda e dicono, che le cose fresche rinfrescano il corpo, et li sangui,
ma dico, che fanno errore perche se rinfrescano il corpo, & il sangue, non
purgano esso seno cagliato, et non purgandolo con dette cose fredde si ag
giaccia più, & è causa di impostemmare, & far venir febre al Cauallo:
Sono alcuni mastri, che quando uiene la sopradetta infermità al Cauallo,
pigliano pece nauale, pece greca, incenso, mastice, galbano, trementi
na, & borra rossa, & fanno vn'impiastro sopra à li rognoni del Cauallo,
et questo nō lo laudo, perche sono cose tutte calde, e più presto fanno dan
no, che utile in quelle parti delli rognoni; perche in detti rognoni è il luo
go del grasso, & è passaggio di sangue: si che facendoni cose calde, è atto
à fare scaldare li sangui, et coagulare il seno di detti rognoni, & dar più
passione, & ansia al Cauallo; ma laudo, che se li faccia vn'impiastro di bo
loarmino, terra sigillata, & suco di solatro, farina d'orzo, aceto bianco,
et chiara d'oua: queste sono cose fredde, & mātengono fresche quelle par
ti delli rognoni del Cauallo: ancora laudo, che se li faccino cristieri men
tre dura detta infermità, cioè di brodo di pollo, e due oncie di zuccaro ros
so senza sale, & senza olio: questo si fa ad effetto, che quando esso Caua
lo vacua, vacui quelle cose viscosse del seno coagulato, & eschino tato cal
de di dentro il corpo, che scaldino il budello, si che per questa causa si or
dina il cristiero sopradetto, ch'è rinfrescatiua, et laudo, che se li caui san
gue s'è grasso vna buona quantità con giudicio, e questo si fa perche al
legerisca il calore del sangue, e che mangi cose fresche, come sono grame
gue, panico, & cicorie, mescolate con paglia d'orzo, & il beuer suo siano
beueroni con fior di farina acciò che padischi presto; perche sono cose ap
petitose, & tengono fresco, & lubrico il corpo di detto Cauallo, & que
sta è la regola, che si dee tenere nella sopradetta infermità.

Della polmonara, & perche si chiami così.

NOta, che quando un Bue hà la polmonara parte di grande humidità, & questo succede spesse volte quando un Bue è magro; perche detto Bue è di natura humido, tanto più essendo magro; si che per questa debilità indebolisconsi li sangui, & aumentano le flegme, & le viscosità de gli altri humori del corpo, si che aumentando vā à impedire il moto di detto polmone, & impedendolo causa opilatione, & tosse, & fa perdere il mangiare à detto Bue, si che per questo ancora lo fa andare fiacco, & li fa entrare li occhi in dentro, & non li farà crescer carne: allora li mastri li fanno impiastri in testa d'incenso, mastice, galbano, pece nauale, pece greca, & azzimatura rossa, & questo si fa perche detto celabro stia caldo, & confortato, & massime, che il corpo stā mal disposto del modo sopradetto, & li fanno ancora l'impiaastro sopra li filetti della schiena, e questo si fa per tenerlo più forte, & in sostanza, e li danno ancora le medicine di lardo, di boloarmino, farina d'orzo, talmente che saranno due rotola, & mezzo di lardo ben battuto, & poi lo mescolarete con quattro oncie tra boloarmino, & farina d'orzo, e questo se li dà per uacuare quelli humoracci, che sono concentrati dentro il corpo di detto animale: Sappiate, che detta medicina conforta li sangui, & purga la costipatione delle feccie triste, & puzzolenti, & li causano alcuna uolta la pollinola con sale, & herba di muro, & olio commune; perche detta pollinola è una certa humidità, che si congrega dentro il codarino; perche tanto è à dire pollinola come una humidità, che viene per scaldare, & raffreddare, e fa quella viscosità humida sopradetta: per questo li mastri pigliano herba di muro, sale, & olio commune, si che la detta herba, sale, & olio, mettendo la mano dentro il corpo si tira detta humidità. Nota, che si dee tirar pian piano, à talche non si offenda il sopradetto codarino, e se li fanno unzioni al fil della schiena di dialtia, & burro: & questo si fa per leuare alcuna humidità dalla parte della schiena, & se li dà il fuoco al dritto del cuore, cioè doue battono le ale delli polmoni: e questo si fa perche detto fuoco allarga, & fā piaga, & massime, che si dee dare con vno ferro accenduto à modo di una moneta, perche faccia la piaga larga, che poi al stringere, che fa detto fuoco habbia da ritirare la carne, & la pelle, così uerrà à dare spatio à detti polmoni; & questa è l'intentione delli mastri quando fanno detto medicamento, e se li mette l'eleboro perche ritira quella viscosità d'humori pntrefatti, che fussero in quelle parti, doue fa moto il polmone, & per questo si pone l'eleboro, ouero faua lu-
pa,

pa, che sono cose forti, e che ritirano li sangui à se, & uengono ad alleggerire quei luoghi, & quelle parti del petto del Bue, che confinano con li polmoni. Nota, che detta medicina si può fare la ragione è questa, perche il Bue hà quel gozo innanzi al petto, che è una parte estrinseca del corpo, si che quando si mettono le sopradette cose forti, che intorcia, & stanno fuori del corpo, & non ponno offendere il cuore per occuparlo, nè manco ponno leuare il moto à li polmoni con detta enfiagione causato del modo sopradetto; & per questa causa al Cauallo non li si può fare detto medicamento perche non hà quelle parti estrinseche della pelle innanzi al petto, & volendo metter le sopradette cose forti saria atto per lo detto sangue, che concorresse ad occupar il cuore, & far perder il moto à li polmoni, perche stanno propinqui col petto de' sopradetti membri del Cauallo. Nota, che quando si fa detta medicina à li Buoi seli fa tener sù tanto le sopradette cose, che uenga la enfiagione quanto una noce d'India mediocre: questo si fa ad effetto, che uenendogli maggior enfiagione, causaria debilità: quando è enfiato del modo sopradetto si rade il luogo, doue è stata la radice per lungo, & per trauerso in croce, tanto quanto uì possino stare due baiocchi di songia, perche mollifichi, & facci marcia, & purifichi detta enfiagione, & se li fanno bagni di malua per mollificare quella durezza della enfiagione condotta in detto luogo per la radice sopradetta, & se li danno punte di lanzzeta, e si fa per uacuare quell'humore corrotto di sangue condotto iui per la medicina sua, & si piglia marrubio, & cinque foglie, & debbono insieme bollire, & à questa decottione di acqua seli dà per quindici giorni à bere due caraffe il giorno con due oncie di zuccaro mescolate con due dita d'acqua, & questo se li fa perche sono cose aperitiue delli pori del corpo, e se li dà à mangiare herbe, perche lubrica, & tiene fresco il corpo, & li sono uietate le cose secche, & massime la paglia di grano, la paglia di faua, & la canna, perche sono cose dissecantiue, & opilatiue; quando detto animale hà detta infermità di polmonara se li dee dare acqua chiara à bere; à talche la padisca presto, & facci buona flegma nel fare la digestione.

Del capostotico.

IL capostotico è vna fumosità, che uiene dentro il corpo, & spesso uolte detta fumosità causa per bollire del sangue, e anco per conturbatione, che causa fumosità al celabro, & esso celabro come esce dal gouerno naturale, dico dalle fumosità, che li dà il corpo a misura delli cibi, che si nutrisce detto Cauallo, subito si occupa detto celabro: ancora

A cora per detta fumosità si occupano li occhi del Cauallo, & non vede: per questa causa esso Cauallo perde il senso della testa, & uà stordito, e per questa causa si dimanda capostorico: & alle uolte tanta fumosità aumenta, che li Caualli ne perdono il mangiare, e questo lo causa il scaldamento delli sangui, che li conturbano lo stomaco, & per questa causa non mangia: li mastri lo insegnano alli fianchi, & questo lo fanno per tirar li sangui al basso, & fuiarli dalla testa, à talche il celabro stia leggiero: ancora li fanno cristieri di decottione di malua, & d'herbe di muro, marcorella, olio commune, cerapia, & olio uiolato, & sale commune, facendoli ogni giorno uno di questi cristieri: ancora tengono vna spongia nell'olio uiolato à mollo, & la leuano, & la mettono tre, & quattro giorni in corpo al Cauallo, & questo lo fanno per ritirare di continuo lo sterco, & le fumosità, & tener leggiero il corpo; & li fanno ancora un'impiaastro sopra le reni di mele, trementina, galbano, incenso, mastici, farina, semenze di lino, & uin rosso. Nota, che detto impiaastro è confortatiuo, & distringitiuo del sangue, che passa per le commissure della schiena, & ancora li fanno un difensiuo in testa di boloarmino, succo di solatro, succo di sambuco, chiara d'ouo, & aceto bianco, e di questo l'untano intorno le orecchie, & in fronte sopra la nuca, & queste cose hanno la proprietà humida, & fredda, & si fa per risfrescare il celabro, & leuarne alcuna fumosità, che hauesse calda, & li gettano acqua in fronte perche l'acqua è humida, & fredda, per leuare le dette fumosità li mettono quella purgatione in fronte per purgare alcuna corruptione di sangue, che uenisse per offender il celabro, & occupar la uista de gl'occhi: ancora li gettano per dentro li fori del naso succo di solatro, & aceto bianco, & questo lo fanno perche son cose fresche perche tengano freschi quelli meati della testa: ancora si fa questo perche il Cauallo quando se lo sente dentro il naso sbuffa, & così sbuffando alleggerisce la testa, & se li dà il rottorio in gola d'olio di lauro, enforbio, & cantarella, che sono cose calde, & confortatiue, & purgatiue di alcuna discesa, che uenisse al Cauallo. Nota, che si rade con un rasoio prima alla gola del Cauallo, à talche le sopradette cose penetrino più, & facciano l'effetto più presto, & dipoi se li dà una medicina, doue entrino due libre di rodomele, un quarto di burro, mezzo rotolo di lardo uccchio lauato noue uolte, & battuto ben forte, un'oncia di florace calamita, due oncie di boloarmino, & farina d'orzo: questa seli dà per risfrescar li sangui, & purgar alcuna uiscosità di flegma, & vacuare le seccie, & far uenire il corpo digesto leggiero, e se li dà à mangiare cose fresche, come sono herbagi, panico, cannuccie, gramegna, & ferraina, quando fosse

fosse il tempo, ouero di prato, & questo se li dà; perche le mangia con ^E più appetito, & tiene il corpo fresco, & lubrico; & se il Cauallo mangiasse la biada, laudo che alcuna uolta se li dia, e questo si fa per fortificare lo stomaco, à talche per il mangiare delle herbe non venisse fiacco, e laudo, che se li dia à bere due volte il giorno quanto ne vuole, à talche le fumosità non aumentassero, & dessero fastidio al celabro: se li dà per un'altra ragione detto bere, & è, perche esso Cauallo è di complessione calda, & non ben uendo si abrusciaria; & seria causa di stitcarlo, & non farlo andar del corpo, & dico, che detto Cauallo si deue tenere in luogo aereo, & in luogo, doue non dia pioggia se è d'inuerno, e se è di tempo caldo, che non li dia Sole sopra; perche stando à l'aere confort ^F ta il celabro, & la vista de gl'occhi: tenga la briglia la notte quattro hore, & à detta briglia si attacchi vna borsa, doue sia noce moscata, garofali, e cānella; e questo si fa, perche masticandola li leua alcuna discesa per esser la notte humida: laudo che alcuna volta si facci passeggiare, à talche si allegrino li sangui, & il Cauallo pigli vigore: & laudo ancora, che se li bagni, & sbruffi tre volte il giorno dentro li fori del naso di aceto forte; accioche difenda il celabro da quella humidità, & fumosità accidenti del corpo, e dico, che se deue tenere à canto à vna giumenta, e questo si fa perche il detto Cauallo, ansando detta giumenta s'allegri: ma non farlo montare, perche montando disminuiria la virtù, & questo si con ^G tinuara fino che il Cauallo sia risoluto della detta infermità.

Del Cauallo bolso.

Il Cauallo non deue mangiare fieno, nè brenno, & massime quando è vecchio, perche il Cauallo è di complessione calda naturalmente; e la natura l'ha prouisto, che mangi l'orzo, & la paglia, & le altre herbe, che sono fresche, e quando esso Cauallo le padisce causano flegma, & pure questa è una delle parti della digestione delli cibi sopradetti: questa parte resta nello stomaco del Cauallo, perche il sangue, che è la seconda parte della digestione si parte, & uà al luogo suo, che è il fegato ^H fonte del sangue: la terza parte, che è lo sterco se ne uà à le intestina, luogo suo, & così l'orina, che è la quarta parte della detta digestione si lambicca dentro la vessica luogo suo, e prouisto della natura; si che la flegma non hà altro luogo, che lo stomaco, perche detta flegma per esser humida, & frigida causata dalli cibi freschi mangiati dal Cauallo stia pronta, & parata in seruitio delli polmoni à rinfrescarli à tutte l'hore, perche detto polmone stà innazi al cuore, che è caldo, & à tutte l'hore fa moto, si che se non fusse detta flegma, che lo rinfresca s'opilaria, & massime

A massime la complessione di detto polmone per esser humida, & secca: & questo lo hà fatto la natura perche detto polmone stia leggiero in seruizio del cuore à rendere, & pigliare il fiato, si che quando vn Caualllo lascia il mangiare delli sopradetti cibi, & mangia il fieno, & il breno, che son cose calde non fanno la buona flegma al digerire, che fanno li cibi sopradetti, anzi diseccano tanto il corpo per la caldezza loro per la compositione calda, che hà il sopradetto Cauallo, che li polmoni, per esser della maniera sopradetta, & hauendo bisogno di rinfrescarsi à tutte l'ore, non l'hanno per esser il cibo caldo, & secco; & non hauendo la detta flegma, che fa l'orzo, & la paglia fresca si disicca, & si opila, &

B sminuisce detto polmone, & così perde il moto naturale, di rendere, & pigliare il fiato: & per questo dicono, che il Cauallo è bolso; perche si vede per esperienza, che dando à mangiare detto cibo alli Caualli benerranno più assai, che non fa quando mangiano l'orzo, & la paglia; & di questo n'è causa l'esser caldo, & secco, & non fa quella flegma, che fa l'orzo, & la paglia, che tiene li polmoni freschi, & tutto il corpo del Cauallo: per vn'altra ragione esso Cauallo viene bolso, & è quando è al tempo di dodici anni; perche non hà li sangui suoi così freschi, & forti, che habbino quella sostanza calda che hanno al tempo delli tre, e per fino alli sei anni per gire col naturale delli sangui, che correggono, & gouernano tutto il corpo, & tutti li membri interiori, & esteriori; si che quando si trouano esser indeboliti li sangui così male, per lo tempo mai ponno gouernare li membri sopra detti, & massime quando li Caualli mangiano alcun cibo, che sia diseccatiuo del corpo, come sono paglie di faue, fieno maiatico, cioè fieno di prato, & canna di grano, che per esser il sangue indebolito non dà materia, nè tanta sostanza di scaldare lo stomaco, che padissero detti cibi: per questo la digestione viene buona, perche li membri son ben gouernati, secondo è prouisto dalla natura, à talche il sangue, che è vna delle parti della digestione gouerna bene, & scalda li nerui, la carne, & le ossa, che stanno in gouerno suo, con ancora l'altra parte della digestione, che è l'orina tiene aperte le porte, & li meati della vessica, & la terza parte della digestione è lo sterco tenga li meati delle budella lubriche, che non impedisca al Cauallo l'euacuare il corpo: & la quarta parte della digestione, che la flegma, che questa è l'ultima parte delle dette digestioni, che resta nello stomaco, naturalmente per tener fresco il corpo, & li polmoni, che possono fare il moto ordinario naturale; ma quando per colpa della sopradetta vecchiezza per la debilità delli sangui viene la digestione trista, si fa tristo il sangue, & questo è causa di postemmare, & putrefare tutti

li membri, che gouerna detto sangue, & allora causano rogha, pidocchi, morfia, humori, crepaze, riccioli, reffe, chiuuardi, verme, sopraosso, schinelle, corue, gerde, galle, formelle: tutte queste infermità procedono dalla mala digestione, che fa tristi sangui: ancora per la parte della orina, che è la seconda vien trista per le cause sopradette; & quando esce vn ricciolo ad vn Cavallo si dee tagliare; perche quando n' esce fuori, e che vede l'aere tutto s'infracida, & causa renella, che impedisce l'orinare, & anco causa ventosità, così della terza parte della digestione, che è lo sterco quando non è digerito bene, opila li meati delle budella, & causa collica, & non fa euacuare del corpo, & all'ultimo lo ammazza per non potere euacuare: per fare il naturale la quarta parte della digestione, che è la flegma, quando è mal digesta del modo sopradetto causata per li tristi cibi, per la debilità delli sangui, essa scalda il corpo, & disecca, & opila li meati del polmone, & li leua la leggerezza sua; si che detta flegma per non esser ben digerita, & esser quella, che ha da aiutare li polmoni, naturalmente essendo trista le guasta, & opila, & le fa perdere il moto naturale; si che per queste cause li Canalli à le volte uengono bolfi.

Del fuoco, songia, & rottorio.

ET perche il rottorio, il fuoco, & la songia, sono il fiore dell' arte del mare scalco, diremo del fuoco, che dandolo à li Canalli alle gambe di taglio distringe le gomme, & conforta li nerui; dandolo di punta ad alcuna postemma, che hauesse il Cavallo per la persona purga, & non fa sangue, come fa li taglio crudo, & se lo date sopra vna piaga mangia la carne trista, & fa crescer la buona, & se lo date intorno la piaga farà stringere detta piaga, & se la date sopra la vena de gl'occhi con vn ponzonetto ritiene la discesa delli sangui, che non offendono gli occhi, & se lo date intorno à gli occhi à le congiunture della testa con vn ponzonetto distringe l'humidità, che non offenda il celabro, e lo conforta con la caldezza sua: con il fuoco, ancora si medica vn Cavallo quando hà la siatica, & gli si danno quelli ponzonetti tanto, che passino la pelle, & questo lo fanno, perche il fuoco purga quelle materie concorse in detto luogo: col fuoco si medica il mal feruto, che viene à le reni del Cavallo; perche tanto è à dire mal feruto, come debilità di reni, & vi si dà il fuoco perche conforta, & distringe, purga, & sdoglia: col fuoco si leuano li vermi alli Canalli, perche è à dire sangue corrotto, che putrefa la carne putrefatta, & distringe il luogo, che non vi venga più sangue corrotto, & il fuoco si dà alli porri, quando vengono alli Canalli: perche tan-

A to è a dire porri, come è dire vna callosità di carne, & hanno radice, perche sono fondati dentre la carne, & per questo vi si dà il fuoco, che rode detta radice, & aumenta buona carne: col fuoco si allargano le fistole, quando vengono a li Caualli, perche tanto è a dire fistola, con.e è a dire vna piaga mal curata, ò di piedi, ò di giuntura, ò di gambe, ò di spalle, ò alle coste, ò al garrese, ò al collo, ò alla testa: vi si dà il fuoco per esser la fistola stretta, che non vi potrà capir tasta, ò vi sarà qualche osso rotto dentro, & non si potrà vedere, dandosi il fuoco allarga la ferita, e non fa sangue al dare di detto fuoco, come se si facesse, tagliando con vn rasoio detto luogo leso della fistola: con detto fuoco si fanno fomentizilinoze, cristeri, & altri impiastri si scaldano medicine, che operano alli Caualli: col fuoco si marciano per conoscere di che razza sono: col fuoco si fanno più sorti di ferri alli Caualli: il primo ferro è quando vn Cauallo ha il f. llo quarto: che è a dire vn piede di Cauallo debile con poca forza, che fa, ò per vn ferro stretto, ò per esser l'vgnia secca li crepa a la banda dell'vgnia verso li calcagni: e quando interuiene questo diciamo noi falso quarto, & se li fa vn ferro fermo da quella banda, perche tenga in sostanza quella parte del piede, che non li vada a premere quelli quarti, e succede, che si spacca da vna parte, & dall'altra del piede, e se li fa vn ferro chiuso, e ciò serue, acciò quando il Cauallo **C** camina non debba affettarsi, nè di qua, nè di là delli quarti de' piedi, e per questo si fa chiuso il ferro largo di verga grossa di dentro, & sottile di fuori, e questo ferro si fa a quelli Caualli, che hanno il piede pieno, si che portando questo ferro non li preme alla sola del piede debile: si lauora vn altro ferro con li rampini stagliati (diciamo noi) a Braciullo, e questi ferri si fanno quando li Caualli hanno il piede fiacco, cioè la scorza: si che quando camina esso Cauallo non metta se non quelli Braciulli in terra.

La songia si mette a vn piede del Cauallo quando li duole, perche il piede è di complessione secco, & naturalmente sempre partecipa con **D** la terra, che è humida, & secca, si che quando li Caualli hanno li piedi secchi, & li dogliono se li mette la songia, perche è mollificatiua, & fa intenerire la durezza del piede, & intenerendo, il tauriello, che è grosso, e di carne intorno naturalmente sentendosi intenerire della parte più dura di detto piede ha più spatio, & largo per questa causa, che detta songia mollifica, & sdoglia: La songia fracida ancora serue quando vn Cauallo hauesse vn chiuuardo alla corona del piede, poiche tanto è a dire chiuuardo, come scorrimento di sangue, che cala in quelle parti da basso delli piedi del Cauallo, & putrefa quella carne, & putrefatta,

fatta, che è fa vna radice fondita, & dà dolore al Cauallo, per sdogliarlo, e mollificarlo se gli mette la songia fracida: Ancora si mette ad vn piede inchiodato, perche essendo inchiodato vn Cauallo: che tanto è a dire inchiodato, come che vn chiodo punge la carne, che stà intorno al tau-
 riello, & dà passione, perche gli concorrono li sangui, e per questa causa l'vgnia si dissecca, sentendo il molto caldo del sangue ridotto nel piede, & per questo si mette la songia fracida, perche è mollificatiua, & tiene mollificata quell'vgnia dura: ancora la tiene fresca, & non fa aumentare quel calore del sangue, & si mette ancora la songia fracida, acciò il maestro ancora possi conciare meglio il piede con la ruina, perche lo troua più mollificato, & non dà tanta passione al Cauallo: si mette F
 la songia fracida ad vna premitura di sella del dosso, ò del spino, ò d'un garrese, e questo si fa, perche la sella premendo ad vn Cauallo li rompe la pelle, & gl'indura la vena più del suo naturale: acciò che il Cauallo non ne pigliasse oppressione, & dolore, si mette la songia fracida, si che mollifica detta pelle guasta dalla sella, & mollificandola, la sdoglia: si mette ancora la songia fracida nelli vnguenti delle piaghe de' Caualli, & si mescola detta songia con verderame, olio, & cera, questo si fa, perche la songia mollifica, l'olio tiene humido, & la cera ferma, & è retentiu, che non lascia concorrere humore alla piaga, & il verderame mangia la carne trista: la songia fracida ancora si mette a bollire con la malua, & si fa bagni alla enfiagione, che viene al petto del Cauallo, ouero alle gambe, ò in altro luogo della persona del Cauallo, perche tanto è a dire enfiagione, come scorrimento di sangue, perche il sangue quale è uscito dalle parti sue naturali, & va in alcuna altra banda della persona del Cauallo, e per qualche accidente indura, & per questo si mette la songia con la malua, che per ben che ancora sia mollificatiua, rinfresca ancora quella parte di sangue concorso in detto luogo. La songia ancora gioua per medicine corporali, che si danno alli Caualli, che non possono euacuare, peche si mescola detta songia con mele rosato, miua, spiconardo, H
 & galanga: perche il mele rosato, & la miua raccolgono quelle flegmazze viscosse del stomaco, & la songia mollifica quel sterco indurato, & costipato, il spiconardo, & la galanga serue per le materie fecciose del sterco per euacuarlo.

Il rottorio però si chiama rottorio, perche vntandolo sopra la pelle del Cauallo la rompe per la sua caldezza, & a detto rottorio vi entratre cose olio di lauro, enforbio, & cantarella, & ancora, che l'olio di lauro sia caldo, però anco è mollificatiuo, & l'enforbio, & la cantarella sono forti, & rompono la pelle, purgano quelle materie humide, & frigide,

A gide, che si trouano in quel luogo, doue si dà detto rottorio, & serue quando li uiene le sopraossa alli Caualli, perche tanto è à dire sopraosso, come scorrimento di sangue, che corre per vna gamba à basso, & come è à basso si ferma, & si raffredda, & perde la uirtù caldà, e dà dolore, & massime quando detto sangue scende dentro al ginocchio, che alle uolte fa perdere il moto del ginocchio, & dà gran passione, perche s'intoppa detto sangue, che parerà osso medesimo, però noi l'adimandiamo sopraosso, perchè è duro: e questo procede per la forza, & fatica, che fa detto Cauallo, che muoue il sangue, & scende à basso, & in questa medesima maniera uiene la corua, la schinella, & la formella, però se gli dà detto rottorio, perche mollifica, & scalda, &

B quando si dà il rottorio ad un neruo pieno (perche tanto è à dire neruo pieno comè vn Cauallo hauer fatto forza, ouero qualche gran camino) per questo li scende il sangue alli nerui delle gambe dinanzi assai volte, & per questa causa si dà detto rottorio perche il neruo è humido, & frigido: onde il rottorio, che è caldo lo conforta: Di più purga il sangue ridotto nel detto luogo del neruo, & mollifica alcune durezza, che fussero causate dal detto sangue: si dà anco il rottorio, quando vn Cauallo non mangia, perche tanto è à dire, che vn Cauallo non mangi, come essere raffreddato, e ciò successo per troppo scaldarsi, ò reffreddarsi, ouero per una stanza fredda doue habitasse, ò pure per vna discesa, cioè per una commotione di humori, che fossero cagione di fargli perdere il mangiare, perche poi dico il Cauallo è humido per questo se li dà detto rottorio in canna, per la humidità non solo del canaruzzo, ma ancora per le discese, che succedono dal celabro, che è membro humidissimo, & massime quando il ceruello fosse offeso dalle parti humide del corpo, dico della flegma, che è la quarta digestione delli cibi: e per ciò si dà detto rottorio nella canna della gola per riscaldare quelle parti humide, & per purgare il sangue condotto in detta canna del Cauallo. Si dà il rottorio ancora à una schilantia quando viene in gola alli Caualli; per

C che tanto è à dire schilantia, comè corruttione di sangue, che opila li meati del canaruzzo del Cauallo: onde s'indura in detta canna, & per ciò si dà detto rottorio, per mollificare, scaldare, & purgare in parte detto humore concorso di sangue in detta canna: di più si dà il rottorio alle reni di un Cauallo quando hà mal feruto; perche tanto è à dire mal feruto, quanto vna discesa d'humidità, che indebolisce le reni, per questo se li dà il rottorio per riscaldare quelli nerui, che passano per detti filetti, & ancora quella carne, che stà innescata con detti nerui, & ossa, perche tanto è à dire ossa in quella parte delli filetti, come catene, & for-

F tificazione

tificazione di dette reni, & filetti fatti dalla natura: si che per questo E
 quando gli viene detta humidità, che leua la forza al Cauallo di dietro,
 per questo se li dà il rottorio, e perche ancora purga alcuna parte del san-
 gue coagulato, & causato dalla humidità: si dà il rottorio ad vn Cauallo:
 ancora quando li viene alcun spasimo, perche tanto è a dire spasimo, co-
 me pigliare esso Cauallo caldo, ouero freddo, e per ciò si muouono li humo-
 ri, cioè le parti fredde della digestione calida: queste sono quelle cause, che
 offendono, perche se il Cauallo piglia caldo, dicono che è moto di sangue,
 e per questo moto del sangue li viene la riprensione: alle volte tanto è a
 dire riprensione, come vn Cauallo hauer la febre: questo moto di san-
 gue sopradetto lo tiene legato per le gambe dinanzi a le volte nel cami- F
 nare, e questo prouiene per lo moto de gli humori in quanto è la parte del
 li sangui, così ancora quando si moue la parte della flegma, che è parte
 humida da questo ne procede ventosità, perche detta flegmà raffredda le
 parti intrinseche delli nerui; & li nerui s'indurano, & tirano come sento-
 no la freddezza: et ancora per detto moto si meschiano col sangue, & raf-
 freddano li filetti della schiena, talmente che li leua il calor naturale, &
 l'indebolisce talmente, che lo getta in terra: & questo si dimanda mal fe-
 ruto, che nasce per la sopradetta humidità; & per questo li mastri vi
 fanno l'impiastrò di pece nauale, pece greca, rasa, trementina, azza- G
 matura rossa, e questo si fa per scaldare quella humidità, & distringere, che
 non venisse più in detti filetti del Cauallo: ma perche detto impiastrò
 non fa altro se non che scalda il luogo, doue si dà, & stringe: si dà il so-
 pradetto rottorio perche è caldo, & leua l'humidità, & è purgatiuo, che
 purga le materie condotte in detti filetti, & è risolutiuo, perche come è
 scaldato è deuata detta humidità, & è purgatiuo, che purga le materie
 condotte nella schiena, & è risolutiuo, perche come il luogo lesò è scaldato,
 & è deuata detta infermità d'humido, e purgate le materie humide,
 resta detto luogo risoluto, & per questa ragione diciamo, che detto rot-
 torio è risolutiuo.

Del circhio.

IL circhio; dico che viene dalla natura, & la ragione è questa; che
 così come la natura ha prouisto di aiuto a li altri membri della per-
 sona del Cauallo, e farli aumentare, & crescere, così ancora gioua al pie-
 de di humore sanguigno misuratamente, per farlo crescere, & forti-
 ficarlo: quando li Caualli si trouano esser digiuni, & non sono stati fer-
 rati, e che scende l'humore del sangue sopradetto, fanno circhi à li pie-
 di, & allora non li può offendere, nè dar doglia; perche l'vgnia si troua
 tenera;

A tenera ; ma quando esso Cavallo in tempo caldo, si troua ferrato, e che il ferro tenga stretto il piede, & il sangue scende per far il suo corso naturalmente, essendo impedito dal detto ferro, che stringe ; allora si causano le cierchie: queste sono quelle, che alle volte danno doglia, et lo causa ancora se si trouano li Caualli quando sono di tempo caldo faticati, con l'ugne secche: questa è la causa, che ancora dà doglia, perche scendono l'humori, e trouano quell'ugna secca, & l'impedisce, e questo è la causa: che detto sangue resta tra il pelo, & l'ugnia; & si dimanda circhio, & alle volte li mastri lo dimandano piede incoronato: la causa è questa, perche il sangue, essendo disceso, è impedito tra il pelo, & l'ugnia, & coprendo intorno l'ugnia, manda quel circhio, non potendo scendere al basso, & dà dolore, perche detto circhio distringe, & però circhio del modo sopradetto chiamano li mastri piede incoronato, perche il detto circhio comprende tutta la corona del piede.

Del buetto.

Il buetto viene sopra la lingua del Bue vicino il canaruzzo, & è una callosità di carne, che impedisce il mangiare al Bue; il rimedio è questo; hauerete una pezza di canna puntita, et lo pungerete doue è la detta enfiagione tre, o quattro punte; questo si fa per vacuare, & alleggerire il sangue concorso in detto luogo, & poi li farete questo bagno. Prima piglierete acqua d'orzo, liquiritia, fronde di oliue, & le farete bollire insieme con vn poco d'aceto bianco, & questo bagno lo farete due volte il giorno alla lingua del Bue, & massime doue è la detta enfiagione, & in questo modo si disseccarà.

Rimedio alla corna scornata.

Quando vn Bue si scorna, o per vna cascata, ouero per vna botta di mazza, & che cadesse detta corna con tutta la sedia di essa, li metterete su vna chiara d'ouo il primo giorno; dipoi farete questo vnguento, mele rosato libra meza, olio rosato oncie tre, verderame meza oncia, & fatelo bollire tutto insieme, tanto che diuenti rosso, & con questo vnguento lo medicarete per dodici giorni: ma nota, che quando medicarete detto Bue della sopradetta corna, bisogna ogni volta alzar la testa per dare pendentia, che esca alcuna parte di marcia, che fusse alla profondità della testa, doue penetra detta corna, & seguitate di medicarlo per lo sopradetto tempo, et con la tasta vntata del detto vnguento: ma nota, che ogni due giorni bisogna andare diminuendo detta tasta, a talche la piazza possa venire a incamarsi: fornito detto tempo lo

medicarete con rodomele assoluto per altri dieci giorni, dipoi vsate questa poluere. **E** Prima pigliarete un'oncia di stoppio, due oncie di terra sigillata, & vna di boloarmino, & fate, che la piaga si laui con vn poco di vin bianco caldo, & poi gettate questa poluere, & teniteui fascie sottili legate, & cosi seguitate finche detta corna incarna.

Rimedio per il mal d'occhi.

QUANDO vn Bue hà male a gli occhi, che è discesa di testa, & che gli occhi lagrimano, & li tiene chiusi, gli darete il fuoco alla vena, che gouerna detto occhio, & poi pigliarete pece nauale, pece greca, **F** incenso, & mastice, & le farete l'impiaastro sopra la tempia, & dipoi ui metterete una borra rossa di panno alle chiauui della testa, & questo si fa per ratenere le materie delli humori, che non scendano ad offendere detto occhio, et dentro l'occhio ui metterete questo vnguento. Prima pigliarete rodomele, songia di gallina, & suco d'herba terragna, & meschiate dette cose insieme ne untarete dentro l'occhio due volte il giorno, & massime quando ui hà panne, & se con questo non sanasse, farete questa poluere. Prima pigliarete meza oncia di zuccaro di Candia uiolato, & un quarto di lume di rocca abrufciata, & mescolarete con detto zuccaro, & di questo li metterete con vn cannello due volte il giorno dentro gl'occhi, per **G** finche sarà sano.

Rimedio al piello.

IL piello è una augmentatione di sangue: però bisogna insagnarlo dal collo, & li farete uscire tanto sangue, quanto pare a voi, secondo la qualità in che si troua il Cauallo, ò grasso, ò magro; dipoi li darete questa viuanda: meza caraffa di aceto temperato con due caraffe d'acqua d'orzo, & due oncie di boloarmino, & questo se li dia alla digiuna, per tre matinee: nota, che al detto Cauallo se li vuole dare poco da mangiare tanto quanto si sostenti, e tenerlo in luogo fresco, & massime se è d'estate, & se **H** si aumenta l'humore in capo delli tre giorni: vsarete cristieri malua marcorella, herba di muro, olio uiolato, & mele rosato per una volta il giorno, & questo si faccia per fin che alleggerisca detta furia di sangue.

Rimedio alli croschi.

PIGLIARETE olio di lauro caldo, & lo untarete sopra detto crosco, tanto che si rompa, & poi non li fate altro.

Rimedio

A Rimedio quando vna giuntura sgomma, ouero vn ginocchio .

G Li farete quest'vnguento, sarcacolla, mastice, mele rosato, incenso, farina d'orzo; & tutte le dette cose le farete bollire insieme con detto mele soauemente, dipoi pigliarete detto vnguento freddo, & medicarete detta giuntura. Nota, che vuol esser meza libra di rodomele vn'oncia di sarcacolla, meza oncia di mastice, & tre quarti d'incenso, & meza oncia di farina d'orzo scelta, & con questo lo medicarete con vna fascia, che tenga asbettata detta piaga, & lo medicarete per dieci giorni, & se non stagna detta gomma li darete il fuoco attorno, & seguitate di medicarlo, *B* come di sopra.

Remedio alla pedaina.

P Igliarete due candelle di cera d'vn baiocco l'vna, & accese le farete colare fra le due vgne del Bue: nota, che quando li Buoi hanno detta pedaina, è vna callosità di carne, che nasce tra le due vgne, & però si dee colar detta cera calda, à talche detta callosità si concoqua, & colate che hauerete le sopradette candelee, vi terrete vn pezo di songia fracida sopra ligata tre giorni, à talche mollifichi il fuoco dato; dipoi medicarete la piaga di done si leua la detta callosità di carne con mele rosato caldo, per *C* finche sarà guarito.

Per la enfiagione di lingua, e di testa.

Q uesta infermità viene per furia di sangue, però se li faccino cristieri de decottioni di vn capo di castrato bollito, & poi in detto brodo metterete due oncie di cerapia, tre oncie d'olio violato, & olio commune, quanto basta, & vna branca di sale: fatto che sarà detto ristiero, lo insagnerete dalli fianchi, tanto quanto parrà à voi, che basti, dipoi pigliarete aceto bianco, boloarmينو, farina di faue, stoppa, succo di solatro, & succo di sambuco mescolate con farina d'orzo, e *D* ne farete vn difensiuo per tutta la testa di detto Cavallo, perche dette cose sono dstringitiue, e fan cessare li humori concorsi, et li raderete la gola, & dipoi pigliarete questo vnguento: tre oncie di olio di lauro, meza oncia di cantarella, meza d'euforbio pistate, & l'vntarete per vna volta il giorno la gola, perche dette cose sono calde, & confortano li humori corrotti, che vanno ad offendere il celabro, & ancora sono purgatiue, che purgano in parte quelle materie concotte, dipoi farete questo masticatorio: due oncie di siroppo di cicuzo, tre oncie di rodomele fino, con vna noce moscata pestato, & vn'oncia di gorgoliccia,

F 3 vn'oncia

un'oncia di lume di rocca, una branca di oliue, & mescerete con una caraffa di vin bianco, & dipoi pigliarete bastoni di fico, cioè quelli getti di fico, passato detto bastone con un lardello, & fondete in detta decottione un poco tepida, & lo farete masticarre al Cavallo infondendo spesso, spesso detto lardo con detta decottione, & fattelo masticare al detto Cavallo tre, o quattro volte il giorno, perche detta decottione è incarnatina, & dissolutiua: il mangiare di detto Cavallo siano herbe, cioè gramigna, cannuccia, frondi di vite, massime s'è di tempo di verno, & se il Cavallo mangiasse il brenno, & il fieno mi contento: che se li dia se lo può mangiare: & questo si farà finche sarà guarito.

Rimedio quando li nerui sono enfiati.

QUESTO viene per la forza, che fa detto animale: però bisogna salafarli la uena, che non ui concorra tanto humor di sangue, & si vuol radere detto neruo, & tagliarlo, a talche s'alleggerisca il sangue concorso, & dipoi farete questo impiastro: pigliarete malua, resca, & consolida, & le farete bolir tanto, che siano mollificate dette radici: dipoi le pestarete ben forte con vn mezo rottolo di burro, & questo impiastro stia legato sopra li nerui mutando per sei giorni: se con questo non si risolve gli farete queste untioni, doue siano meza libra d'olio di lauro, un'oncia di cantarella, & meza d'euforbio vntandolo per due volte il giorno con dette untioni: di là a otto giorni, che l'hauerete vntato con dette untioni l'vntarete di burro solo, & questo seguitarete finche sarà sano: quando un neruo è intaccato farete questo unguento per sanarlo: meza libra di mele, vn'oncia di mastice, meza oncia di galbano, & bollirò insieme con questo cominciateli a medicare detti nerui fino al fine.

Rimedio alla colica, che viene ad un Cavallo.

LA colica viene di due sorti, l'vna viene per ventosità, l'altra per costipatione de' cibi: le farete insagnie a li fianchi: le legarete li testicoli, le farete supposte con mele, & euporbio incorporato insieme dentro il scolo li farete untione d'olio caldo a li fianchi, & li metterete vn'impiaistro di linosa calda a le reni: questo si fa per confortare la parte delli rognoni: le vntarete la detta parte d'olio di lauro caldo: lo terrete coperto con un mantello arrauagliato, & massime s'è d'inuerno: le darete questa medicina: pigliarete vn'oncia di spiconardo, meza oncia di galanga, meza d'aloeopatico, e mescerete dette cose, & pestate bene con una caraffa, & meza di vin buono le darete per bocca al Cavallo vn poco tepi-

A co tepido: quando questa medicina da là cinque, ò sei hore non passasse bene, le darete quest'altra medicina: pigliarete un'oncia di scamonca, con un quarto d'olio commune, un quarto di liscia, & le mescerete dette cose insieme, & gli la darete un poco tepida: se con questa medicina non passasse bene, li potrete dare quest'altra: pigliarete due oncie d'olio di lauro, vn'oncia di aloë, meza d'azarico; vna caraffa di vin rosso un poco tepido, & lo darete per bocca al Cavallo: nota, che ogn'vna di queste medicine, vuol tempo sei hore da digerirsi, & ancora le farete questa supposta al membro: pigliarete vna candela di cera di un baioco, doue sia sapone, & pepe, & la metterete al membro, battandoni di sopra due, ò tre volte, à talche resti detto sapone, & detto pepe dentro al membro, & che dia causa al Cavallo, che sprema, & orini: lo terrete in luogo caldo con buona lettiera, facendoni cristieri ogni giorno di decottione di malua, & un'oncia d'olio di lauro per cristiero con vna branca di sale, & non li date a mangiare niente, per finche non li passa detta passione, sempre tenendolo con la briglia in bocca, & le sbroffarete il naso, & gli occhi di un forte qualche uolta. Nota, che questi medesimi rimedij vsarete ali Caualli quando li uiene ogni minimo dolore di uentre, poi passato, che sarà detto dolore per due, ò tre giorni sempre lo terrete con beueroni d'acqua tepida, & farina, & con poco pasto, à talche non pigli uentosità.

C Rimedio à lo auanticore.

Prima li cauerete sangue dal collo à sufficienza, dipoi raderete detta enfiagione, & la taccarete col rasoio, à talche vacui in parte quelli sangui corrotti; dipoi pigliarete sale, & aceto, & mettetelo sopra detta tagliatura del rasoio: dipoi lasarete stare un giorno poi pigliarete questi untioni, cioè una libra d'olio di lauro, un'oncia di cantarella, & un'oncia, & meza d'euforbio, & meschiate insieme le untioni ogni giorno due volte il giorno sopra il detto auanticore: queste cose sono attrattine, & purgatiue di quelli sangui corrotti, che sono causa di detta enfiagione: usarete queste untioni per dieci giorni: se non si disenfia, li darete il fuoco in forma rotonda, e forata con alquanti buchi, & vntarete con burro di vacca, di continuo fatte, che il Cavallo non si gratti, & li farete ogni due giorni un cristiero semplice, questo si fa per tirar alcuna fumosità dal corpo.

Del barbone.

QUESTA è vna enfiagione, che viene per sangue fouerchio sotto alla mascella del Bue, & piglia per fino uicino al labro di sotto la bocca, & alle uolte viene à li Caualli simile infermità: il rimedio è questo,

è questo; lo raderete con un rasoio, & lo taccarete, a talche vacui alcuna E parte del sangue corrotto, poi pigliarete sale, & aceto, & porrete in detto tachiato, poi pigliarete enforbio un'oncia, cantarella meza oncia, & olio di lauro un'oncia, & lo mescerete insieme, & poi vntarete per dieci giorni detta enfiagione: in capo delli dieci giorni farete questo impiastro, cioè malua uisca ben cotta, & poi la mescerete ben pestata con un quarto di burro, & sei oncie di songia fracida pestata ogni cosa insieme, & così ne farete impiastro sopra detta enfiagione ben ligata con una peza, per fino a sei giorni, tanto che detta enfiagione s'allegerisca: ma nota, che se li debbono fare due insagnie alli fianchi di spatio di quattro dita dall'una a l'altra, a talche si riuerta detto humore di sangue, ò Bue, ò Cauallo, che F habbia detta infermità: mangi in luogo caldo, a talche non dia materia al sangue, che concorra più, mangiando in luogo basso.

Rimedio al male della luna.

QUANDO piglia il male della luna a un Cauallo, ò Bue è una discesa humida, che leua la proprietà, & il gouerno naturale à li sangui & in questo l'animale perde il uigore, & si storaisce, & casca: Il rimedio è questo; subito fregarlo tutto cominciando dalla testa, & poi habbiare un'oncia fra cannella, noce moscata, & garofali, & un'oncia di ditta mo bianco pestato, & tre oncie di mitridato con una carassa, & meza di G vin greco, & la darete per bocca à detto animale, ò Bue, o Cauallo, che fusse; ma innanzi, che darli detta medicina pigliarete mele, & sale comune, & pepe, & li farete questa supposta: meza hora innanzi detta medicina, & quel giorno stia digiuno; accioche se alcuna materia trista hauesse l'allegerisca, dipoi il māgiar suo sia di sostanza: se è Cauallo se li dia a mangiare buona biauua, s'è Bue fattegli beueroni con farina comune as sai, & buona paglia di miglio, et si strigli per quattro giorni, cioè il corpo.

Quado un Cauallo hà la gāba grossa, & non può piegare la gāba. H

LI farete l'insagnia alla vena della pastora, perche tanto è la vena della pastora quanto è la uena della punta del piede, & uolere uedere s'è così, che quando li Caualli sono ripresi per non fare concorrer humore dentro detto piede, insagnano il Cauallo a la vena della pastora, si che quando il Cauallo hà simile infermità lo potete insagnare à la uena della pastora, perche tutto fa vn'effetto, & massime quando il Cauallo non può piegare il ginocchio, & uoi sete costretti à insagnarlo.

Quando

A Quando s'infagna un Cauallo infermo, & la uena non stagna.

NO T A, che quando un Cauallo s'infagna, & non stagna la uena questo è segno mortale, & dinota, che li sangui son tutti corrotti, & non hanno più la correctione naturale, & per questo quando uoi lo infagnate non stagna; perche non hanno fermezza, & per questo dico essendo uscito dal gouerno naturale detto sangue, è segno mortale; quando li Caualli hanno simile corruttione, non mangiano, & se li dee dare queste uiuande ogni giorno per ordinario: una caraffa, & meza d'acqua d'orzo con meza libra di zuccaro fino per bocca, & li farete cristieri communi,

B & difensiui sopra li filetti della schiena di suco d'euoli, di suco di solatro, chiara d'ouo, & farina d'orzo, à talche per la corruttione di detto sangue putrido non smagri detto Cauallo, & li farete untione in gola di dialtia, marcidonia grippia, & bene struccate con un scingatoio caldetto, & se la infermità dura quattro giorni, li darete questa medesima meza libra di miua, quattro oncie di rodomele, un quarto di burro di uacca un rottolo di lardo battuto, & meschiate dette cose insieme, pigliarete meza oncia d'agarico, meza oncia di galanga, meza d'aloepatico, & meza di spiconardo, & meschiate insieme con le sopradette cose li darete per bocca al Cauallo, & questa medicina in quanto è lardo, & la miua, & il rodomele, **C** & il burro sono cose mollificatiue: & sono mollificatiue, & sono uacuatiue di quelle materie, che sono causa della conturbatione di detto sangue: questo spiconardo, & questa galanga, & aloe, & agarico sono calde, & sono confortatiue delli sangui: data che sarà detta medicina, terrete il Cauallo in buona stalla con buon letto, & il mangiar suo sia di tre in tre hore, à talche il Cauallo pigli sostanza.

Quando un Cauallo hà la gamba grossa, & se li spunta la punta del piede, & non storce detta gamba.

NO T A, che quando li Caualli hanno le gambe grosse, & li mastri li spuntano la uena della punta del piede, è per causa dell'abondanza del sangue, ch'è sceso alle parti humide del corpo del Cauallo, **D** & ui è aggiacciato il sangue, & per questa causa detto sangue essendo mortificato alle parti basse delle gambe delli Caualli, doue è se non nerui, & ossa che sono humide, e frigide per questo quando li sangui souerchi scendono dalle parti intrinseche del corpo, & scendono in quelle parti humide sopradette, perdono la uirtù; & per questa causa quando li mastri infagnano la punta del piede pensandosi uacuarle non fanno niente, & per questa causa sopradetta; dico, che le si deue dar fuoco, rottorio, e pelature, perche sono medicamenti purgatiui, & diseccatiui.

Perche

Perche causa un Cauallo quando viene di fuori, & si riprende; **E** non deue andare all'acqua.

NO.T.A, che quando un Cauallo camina, tutti li sangui si scaldano, & quando à le volte se li dà per troppo fatica abbondano tanto di caldezza, che scendono alle parti basse delle gambe, & si riprende detto Cauallo: però non si deue mandare all'acqua; perche cosi come l'acqua è humida, & frigida, & disicca li sangui per l'humidità sua; così ancora alle uolte s'aggiaccia in dette gambe, & causa spasimo, agghiacciandolo nelle parti basse, come son dentro le giunture, ouero dentro li piedi; si che per questa causa dico, che non si deue mandar à l'acqua il Cauallo quando è ripreso per camino: e per questa causa sopradetta si dee tenerlo in dieta, & in luogo fresco con farli cristieri communi ogni giorno uno, à talche uacui, & usarete darli viuande di acqua d'orzo chiaro d'ouo, & boloarmino, due caraffe di acqua d'orzo, & due oncie di boloarmino, & quattro chiare d'oua, questo se li faccia per sei giorni, à talche il Cauallo si rinfreschi il sangue à li piedi, e li terrete dà vna banda, & in mezo legata songia fracida, & orzo cotto in aceto rosso forte pestato insieme con detta songia; questo si fa, à talche la songia molifichi detto piede, & conforta detto tauriello con detto orzo, & aceto, & li usarete bagni à tutte le gambe, cioè liscia, fronde di mortella, fronde di oliue, scorze di mele, granate apie, & rose; & questi bagni si deono fare caldi quanto li può soffrire; perche detti bagni sono confortatiui, & dissecatiui di quelli humori di sangui corrotti.

La differentia delli membri principali, secondo la proprietà dell'vno, & l'altro, & secondo l'ordine, che tengono l'vno, dall'altro: & quale è di più sostanza lo diremo qui sotto. Prima il cerebro la natura l'hà fatto, & l'hà posto in alto à la parte della testa, perche esso sia correggimeto della memoria, sia senso, & timone del corpo, & perche stà in quelle parti humide della testa doue non sono se non ossa, che sono humide, & fredde, & ancora participi dall'aere, ch'è humido, & caldo, & humido dico la notte; caldo il giorno per rispetto del Sole: per questo si dice l'aere esser humido, e caldo, & per questo la natura vedendo essere nelle parti humide detto ceruello lo ricrea parte con li passaggi del sangue, cioè arteriale, che sono nelle parti della testa, & parte di fumosità, che escono dal cuore, per li cibi digesti, che escono dal corpo: per questo dico, che il celabro non hà altro aiuto se non come s'è detto di sopra: hora diremo del cuore, che è l'altro membro principale del corpo. Il cuore è spiritouitale, & perche esso ritiene tutto il fiore del sangue, che si fa nella
massa

A massa sanguinea, & questo l'hà fatto la natura perche detto sangue faccia conoscere le alterationi, che succedono nel corpo, & questo si vede per esperienza, maneggiando li polsi dell'huomo, che è più delicata creatura creata da Dio ad imagine, & similitudine sua, & per questo la natura vedendo, che detto cuore era ricettacolo di questi sangui caldi, e massime caldi più delli altri, li fece il polmone, che per ben che detto polmone fusse fatto dalla natura per dare, & pigliare il fiato, ancora li fece per sminuire tanto calor del cuore, et darli alcun refrigerio. Nota, che il cuore non hà altro sostanza se non quella, che li manda il fegato, come s'è detto di sopra, & ritiene il miglior sangue, che si faccia in detta

B massa sanguinea, dico in detta fonte del sangue, come è il fegato, & per questo esso è vn membro delicatissimo, & come è persa quella poca di sostanza mandata dal fegato naturalmente esso è perso: parlaremò, hora del fegato, che è il terzo membro principale: Il fegato è fatto dalla natura non solo per essere fonte del sangue, & tener tutta la sostanza di esso, ma con la sua caldezza fa digerire li cibi, perche lo stomaco humido, perche è fatto dalla natura forte, è neruoso, per tenere in sostanza li cibi, che è esso non si faria mai digestion, ma la natura hà fatto uicino il fegato al detto stomaco, & per questa caldezza causata dal sangue, che hà il fegato fa digerire li cibi: ancora detto fegato tiene in

C sostanza tutto il corpo, e la sostanza è aumentare la carne, a talche tenga calde, & coperte le ossa, & li nerui, che sono humidi, & frigidi, si che stanno caldi stando in sostanza: per questo dico, che questi tre membri sopranominati son tutti delicati, ma però uno di questi tre, che habbia sostanza maggiore, & più uigore diciamo esser il fegato, per le ragioni sopradette reggendo il celabro con la fumosità delli cibi, che per la sua caldezza si digeriscono, & poi per l'arteriale, dico per le uene del sangue, che manda per li meati della testa, che sempre scaldano in passar detto celabro della maniera sopradetta: Ancora dico, come hò detto di sopra, che il fegato nel diuidersi del sangue non mandasse il sangue al cuore saria perduto, e perciò dico il fegato esser più di sostanza, che gli altri membri.

Di tutti li membri generali del corpo, & perche la natura li fece & quale è quell'officio, che fanno, & che rimedio è necessario alle loro infermità.

La natura fece il celabro, & perche questo spesso volte patisce d'humidità per causa dell'aria humida, & calda, per ciò hà bisogno di cose calde, che lo confortino, & che deuino quell'humidità

La lingua poi del Cauallo la natura la fece per ricouer il cibo, & per r-
 frescamento della bocca di esso animale. Li denti li fece la natura per ma-
 china del corpo, & che dentro mandasse sostanza. Le narici, l'orecchie, &
 gl'occhi seruono per finestre, & aperture del corpo, & che le fumosità,
 che escono dal corpo non impediscano il celabro: Il canaruzzo la natura
 lo fece per condotto delli cibi: Il cuore per ricettacolo delli sangui più
 gentili: Il polmone per dare, & rendere il fiato, & per seruidore del cuo-
 re rinfrescandolo. Il stomaco cassa de' cibi, con il calore del sangue distri-
 butore de' cibi, e capo di digestione; Il fegato la natura lo fece fonte di san-
 gue generale: La milza stippo delli sangui grossi: La vessica spia del cor-
 po, che mostra l'alteratione, & la debilezza, & l'aumentatione delli hu-
 mori del corpo: Le budella cassa delle materie della digestione più gros-
 sa: Le uene, canale del fegato, le ossa, e le coste cassa del corpo; Le gambe,
 & li piedi del Cauallo fondamento, & sostegno del corpo: La pelle la na-
 tura la fece per uestimento delle ossa, & della carne: Li peli, & la coda
 del Cauallo per ornamento. Il seso del Cauallo per euacuatione genera-
 le del corpo delli sterchi: il membro genitale del Cauallo canale della ues-
 fica, capo, & origine del generare.

Dicono alcuni mastri, che quando vn Cauallo è di sett'anni, è uscito
 fuor di pericolo, che gli scendano gerde, sopraosso, schinelle, tirature
 di nerui, & formelle: & questo lo dicono, perche il Cauallo allora ha
 ferma la carne, li nerui, & le osse: ma costoro fanno errore, perche il Ca-
 uallo è soggetto alle fatiche hora per hora, & faticandosi si mouono li hu-
 mori, & mouendosi son bastanti à fare calare le sopradette infermità, et
 questo si uede per esperienza, perche se ben anco s'affaticasse stando in
 la stalla gli scendono li humori in diuersi luoghi delle gambe, & della
 persona: & questa è cosa naturale perche sempre il sangue, che è la pri-
 ma parte sostantiosa abbonda, & è quello, che con li suoi moti fa scendere
 dette influentie, e massime quando è molestato da fatica, ouero da troppo
 cibo, che causa abbondantia di sangue.

Quando il Cauallo si salassa.

H

Dopo hauer salassato il Cauallo se li dà poi vna presa di con-
 serua, & acqua d'orzo à bere, & questo se li dà per rinfrescare
 il corpo, & massime la colera, che si ritroua dentro il stomaco di detto
 animale, & ancora quando s'insagnia tutto il sangue stà in moto, & per
 questo è bene darli queste cose fresche, come sono acque d'orzo con la
 conserua, ouero giuleppo, perche dando queste cose fresche al Cauallo le
 ua qualche fumosità, che si mouesse a quel tēpo, che si dà l'insagnia: per
 che

U che si vede per esperienza, che alacciando un Cauallo perde la vista alle uolte, & uà per cadere: questo procede per li sangui, che mouono a quel tempo, che si alaccia la corda al collo: ma maggiormente quando se li dà la botta, si che io laudo, che se li dia la sopradetta decottione: Insagnato, che sarà almeno se non potete darli detta decottione, dateli un poco d'acqua a bere, perche rinfrescarà in parte lo stomaco a detto Cauallo.

Quando un Cauallo s'insagna, & quando si faccia uscire il sangue tristo.

B **D** **I** C O, che essendo grosso l'humore sanguino non si euacua, ma s'alleggerisce la massa sanguinea, & non dà causa per fare abbondantia, e per offendere il corpo del Cauallo: & per questo alle volte quando li Caualli stanno in sostanza, si debbe loro aprire vn'altra volta la uena, a talche l'humore sopradetto grosso del sangue perda la mala propensione di offendere, & dia tempo al sangue, che si troui al suo luogo naturale putrefatto: ma quando non riesca così, metterete impiastri, cioè difensioni alle parti delle gambe, e non in altro luogo della persona del Cauallo, se non alle parti intrinseche del corpo, dandoli siroppi, & medicine secondo la particolarità delle infermità.

C Quanto possi uiuere il Cauallo.

I L Cauallo essendo fatto dalla natura di sostanza buona, cioè forte di sangue, distributore delli cibi, che mangia, padisce presto, hà il corpo senza augmentatione di colera, perche è nato senza fiele, poi si nutrisce di cibi freschi: onde per questo detto animale uiue fino alli sesant'anni, & alli settanta, & ancora assai se ne trouano, che campano anni ottanta, quando si trouano del modo sopradetto, & che si gouernano bene, con il loro cibo, e massime quando non patono di discese, di testa, come sono ciamoiri; che vengono per humidità di testa, & per fumosità, che uiene al corpo per scorrimento di sangue, & che non patiscono di schilantia, & strangogliani, che procedono per humori sanguini concorsi alle parti della testa, & che ancora non patono di colica, & ventosità di corpo, che questo lo causa assai volte il cibo souerchio, & alle uolte lo causa beuendo, & non mangiando la biana appresso, & anco lo causa la stalla humida, & quando ancora sono molestati per troppo camino, & si riprendono, & queste sono quelle cause, che alli Caualli acurtano la uita; ma quando son gouernati di bona maniera, campano il tempo sopradetto.

Quando

Quando viene ad vn Cauallo l'accidente.

E

Q Vando vn Cauallo sarà satio di cibi, & pigliarà caldo, & che se li riscaldierà il sangue: & questo lo causa l'aria calda, & il sangue, che naturalmente è caldo, darà fastidio per detto calore al corpo, cioè riscaldierà li membri, e la parte del cuore più che non è; disseccarà la flegma, e per il calore, il sterco, & perche questo restando il Cauallo fastidito, si dice esser accidente, perche da vna hora à un'altra l'aria essendo calda haueà pigliato la parte del Sole, & farà il moto sopradetto al corpo del Cauallo: Ancora li piglierà vn dolore di ventre, vna colica, vna freddezza di testa, perche piglierà alle volte il freddo dell'aria, & per questo da vn' hora a vn'altra caderà in dette infermità.

Quando un Cauallo si caualca, & uà su la schiena solo per un miglio, ò due.

N Ota, che quando vn Cauallo vada sopra la schiena, & poi li manca quelle forze in capo di due miglia, ò tre; questo è perche il Cauallo si troua alle uolte riposato per più giorni, ouero si ritronarà satio, pieno di cibi, si che quando al Cauallo manca quella possanza della schiena, è perche euacua il cibo, cioè lo sterco, così mancando alleggerisce la parte delli interiori, dico delle budella, & ancora manca la flegma, e distilla la parte dell'orina, & la parte del sangue si distribuisce in tutta la parte del corpo delle gambe, della testa, & delle reni, & così ancora delli membri intrinsecchi, si che è di bisogno, che dia giù, & per la fatica, che si dà a detto Cauallo ancora li sangui restano tormentati, si che come mancano queste parti della digestione, manca la sostanza a detto Cauallo, & per questo lascia quella prima forza, che hauea nella schiena, & seguita con lento passo per le ragioni sopradette.

Quando un Cauallo si deue condurre à mano.

S E sono li Caualli grassi si deuono condurre a mano, & fargli fare poco viaggio, & camminare per luogo fresco, & se li deue dare poco pasto, solo tanto, che si sostenti, dopo che ha caminato se li deue lauare le gambe con un poco d'acqua fredda, a talche mantenga le gambe asciutte da qualche humore di sangue, che scendesse per il viaggio: se li deue anco untare l'ognia con vn poco di seuo, a talche stiano mollificate le parti delle vgnie, che naturalmente si seccano; se li deue tenere la notte la fiamata sotto la sola delli piedi, ad effetto, che la sola stia mollificata, che non habbia dolore nel camminare, che fa detto Cauallo da poi

A poi anco che arriua la sera, bisogna tenerlo vn pezzo senza darli da mangiare, nè bere, a talche stiano li sangui di detto Cauallo rinfrescati: la notte tenerlo alla stalla, che non sia troppo calda, e massime se è di tempo caldo: si deue anco per il viaggio farli portare la briglia in bocca, si che masticando euacua alcuna parte di flegma, che restando lo stomaco digesto hauerà più appetito, & terrà la bocca fresca, si che non se li dia troppo a bere, nè a mangiare, ma che più tosto smagrisca di carne, perche andarà più leggiero, & non starà soggetto all'infermità.

B Perche causa muoiono più li Caualli, mule, & giumenti per li dolori, che li Buoi,

Tutti questi animali sono creati naturalmente dellì quattro elementi: ma vi è differenza, e di cibo, e per la fatica, che ha da pigliare vn Cauallo da vn Bue: e ui è anco differenza dal stomaco del Cauallo a quello del Bue, il Bue l'ha rilassante, & il Cauallo l'ha retentiuo, perche mangia cose disseccatiue, come l'orzo, la paglia, il fieno, & il breno, che sono cose disseccatiue, & retentione: questo gl'è stato prouisto dalla natura per la fatica, che ha da fare detto animale: si che con detti cibi fa la digestion sua forte, & dura, e con più sostanza tanto per la flegma, come il sangue, e la parte dell'orina, all'ultimo la feccia di detti cibi, che è lo sterco ritiene più sostanza, & stringe gl'interiori del Cauallo, che non fa del Bue, et per questa causa quando succede ad vn Cauallo, che pigliuentosità non può così presto aprire, nè alleggerire il corpo per causa dellì cibi, che sono di sostanza, che fanno la sopradetta digestion forte, & non debile, come fa ad vn Bue, che mangia l'herba, che fa la digestion liquida, e che facilmente euacua del corpo, & suenta, si che per questo il Cauallo è più soggetto all'infermità, che non il Bue: per vn'altra ragione ancora essendo il Cauallo di complessione più calda del Bue ha li sangui più caldi, si che essendo li sangui caldi disseccano più il sterco quando interuiene detta infermità, e tanto meno può euacuare detto Cauallo: ond'è bisogno dargli medicine mollificatiue, & euacuatine, che mollificano detti sterco duri, & che li euacui, ma al Bue se li dà medicine calde, & confortatiue, a talche confortino l'humidità, che è naturalmente nel corpo di detto animale, ma molte volte ancora il Bue non hauendo delle herbe in abbondanza mangia cose secche, come sono fieno, paglia di miglio, paglia di faue, e mangiando alle volte queste cose secche li fanno venire coliche, che non può digerire; allora io laudo, & è di bisogno, che se li diano cose mollificatiue, & euacuatine.

Di vna Caualla pregna.

QUANDO una Caualla è pregna, & s'ingrossa non uiene tosto gonfia per il pollicuro: ma la natura gl'hà prouisto, che quando dette bestie impregnano, & che ingrossano il uentre naturalmente s'allarghi per dar luogo à gl' altri membri del corpo, come sono le budella, la vessica, il fegato, la milza, che sono propinque alla madre doue stà il polledro, accioche detti membri non offendessero la madre, & che la soffocassero: ma non è che il polledro facci il uentre tanto grosso. Ancora si ritrouarà vna giumenta grande, & la monterà un Cauallo grande di per Fsona, e nutrirà il polledro piccolo, non tanto grande come il padre, & la madre, questo sarà per causa, che la detta giumenta non hauerà li membri corrispondenti, cioè, che se ben sarà grande hauerà gli occhi piccioli, il collo sottile, le gambe sottili piccola di piede, sarà sbudellata, cioè stretta di fianco, hauerà la groppa piccola: ancora dalla parte di dentro il corpo, hauerà strette le budella, piccolo fegato, piccola milza, piccolo polmone, piccola vessica, & piccola madre, & per questa causa hauendo li membri, piccioli per ben che essa sia grande farà il polledro piccolo, & non rassomiglierà al padre nella grandezza per le cause sopradette.

Quando vn Cauallo si taglia da per se. G

DICO, che quando sono li Caualli grassi, e si tagliano, che è impossibile leuare detto tagliamento: perche essendo forte il Cauallo, & grasso, non si doueria tagliare, ma camina stretto propriamente con le gambe: per questo dico essere impossibile leuarli detto tagliarsi: ma quando li Caualli si tagliano, & sono magri si tagliano per debolezza, & poco gioua darli fuoco dentro le gambe nel modo sopradetto: ma è bene aspettare, che s'ingrassi, & ingrassandosi s'allargherà di petto, & hauerà ancora Rpiù forza: per questo dico, che quando li Caualli si tagliano, ni è poco speranza, & massime essendo stretti di petto naturalmente.

IL FINE DEL SECONDO LIBRO.

DEL



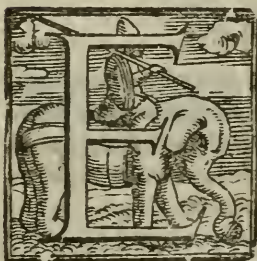
DEL CONOSCERE LE INFERMITA',

CHE AVVENGONO AL CAVALLO,
ET AL BVE,

Co' rimedij à ciascheduna di esse.

DI GIO. ANTONIO CITO NAPOLITANO
LIBRO TERZO.

Quando un Cauallo mangia l'herba, & subito uà del corpo.



A **SE** GNO quando il Cauallo uà così presto del corpo, che è riscaldato: onde perseverando bisogna darli medicine rinfrescative, si che il Cauallo rinfrescando li sangui, & confortando la parte della flegma faccia lubrica la parte dell'interiori, come sono le budella, che sono casa di sterco, & la medicina sarà questa. Prima un rottolo di lardo battuto, & lauato con acqua noue uolte, burro di vacca rotolo mezo, olio di

mandola dolce, libra meza di miua, oncie quattro, poluere di sena oncie due, agarico, & alanga oncia meza; si che dandoli questo, il lardo, & la miua, & l'olio di mandola dolce mollificano le parti constipate del corpo, & confortano, & rinouano il sangue, la sena, agarico, & la galanga euacuano, si che euacuando tutte quelle parti, che si mollificano con la sopradetta decottione, così poi, il Cauallo restarà con il corpo netto, e purgato, e farà più carne.

Della parte di sotto della bocca del Cauallo.

E

PEr sapere, perche il Cauallo si corregge con la briglia, è da auuertire, che la parte di sotto della bocca del Cauallo doue si appoggia-
ta la briglia hà manco forza, che non hà la parte di sopra della testa, come si uede per esperienza : Quando un Cauallo mangia non moue se non le mascelle di sotto, & quelle sono fatte per questo naturalmente, & per questo quando il Cauallo tiene la briglia, si tiene nel suo correre, perche la detta briglia li supera, & così li Caualli si affrenano, & si correggono con la briglia.

Che cosa può offendere il fegato del Cauallo.

F

DI CO, che lo può offendere una mala digestione, che farà de' cibi mangiati, & questo farà la parte trista del sangue, & sarà una causa, che guasta il fegato, e sarà offeso per una troppo fatica, che lo scaldarà, & si contamineranno li sangui in detto fegato: lo può offendere ancora, pigliando fumo, che si disseccherà la parte del sangue, si che per questo il fegato fonte di esso riceuerà l'offensioni, & offenderà ancora il fegato, dando medicine forti a detto Cauallo: però è bene darli poluere, & altri manuali caldi: questo abruscierà detto fegato per la sua caldezza: offenderà il fegato mangiando detto Cauallo grano; perche è cibo troppo caldo per esso, & non lo può digerir bene, & per questo il sangue, dico la fonte, cioè detto fegato si altera.

Che cosa può offendere il polmone.

DI CO, che s'offende mangiando cose secche, come sono fieno, brenno, & restochia, e bere acqua torbida, tutto ciò fa far una digestione trista, che la parte della flegma sia grossa, questi offende assai il polmone, perche li opila li meati, & è assai offensiuo di detto polmone l'affaticare detto Cauallo, & farlo patir di bere: perche il polmone è secco, & humido, & non beuendo tanto più si diseca, l'una per lo calore del sangue, l'altra per le fatiche che se gli dessero.

Che cosa offende il cuore.

DI CO il male nutrimento, che li desse il fegato del sangue, cioè quella parte, che detto cuore riceue, & viene per li moti, & la dimostrazione, che fa per li polsi, mostrando li accidenti, che succedono al corpo, si che essendo tristo detto sangue, il cuore patiria: per questo pare ancora alcuna uolta il cuore quando li polmoni del Cauallo sono

A sono ammalati delle malatie, perche non può seruirlo del modo naturale à leuarli il calore, che pigliaſſe detto cuore per cauſa del fiore del ſangue, che riceue in eſſo ſangue caldo, e perciò pate il cuore di occupatione di ſanguigni groſſi, dico di quelli ſanguigni, che eſcono del gouerno naturale, & vanno corrotti al corpo, & rieſcono poi in poſtemationi eſtrinfecche dal corpo.

Che coſa offende il celabro.

B **D**ico la triſta fumoſità, che eſce dal corpo, & maſſime quando è infermo detto corpo di febre, che ſteſſero alterati li humori, come ſono il ſangue, la flegma, & la parte ſecchiaſa del corpo: ancora è offeſo alle volte per abbondantia di ſangue: queſto ſi vede per eſperientia, che alle volte ſe li enſia la teſta, gli occhi, & la lingua; ſi che per detto accidente, & altro male di ſangue ſi offende, & offeſo dalle humidità dell'aere, che per eſſere humido naturalmente ſoggiungendoli alcuno accidente, dico qualche tramutatione di ſtalla, ouero per ſcaldarſi, & raffreddarſi il celabro, piglia humidità, & dà queſto detto celabro reſta offeſo: & nota, che quando vno delli ſopradetti membri ſono infermi di qualche infermità ſopradetta, il membro ſi diſminuiſce, e perde la forza naturale del gouerno, et l'aiuto, che haueſſe à dare al corpo, & per queſto uenendo meno, per ben che gli altri membri ſtiano nella ſoſtanza naturale, ſtando vn'infermo del modo ſopradetto, gli altri cedono, & cauſano la morte.

Quando vn Cauallo ſtà per morire.

Dico, che quando vn Cauallo ſtà per morire queſto lo cauſa, che alcuno delli ſopradetti membri è infermo, & per queſto il Cauallo viene à termine, che perde il mangiare, & perdendo detto mangiare non ha ſoſtanza, s'indebolisce, & v'è fiacco, perche ſi perde quella parte, che v'è in ſangue del cibo, che mangia; perche detta parte della digeſtione, che v'è in ſangue nutriſce la carne, ſcalda, & confortà li nerui, & le oſſa; dà calore al corpo naturale, a talche il corpo reſta confortato, & di detto calore ſi confortà ancora il celabro; ſi che queſta parte di ſangue ha gran parte più delle altre nella digeſtione per le ragioni ſopradette; perche eſſo confortà, ſcalda, fa digerir li cibi, che mangia detto Cauallo per lo ſuo calore: quando detto Cauallo ſtà infermo per morire perde la digeſtione, che v'è in flegma, & perdendo detta digeſtione, il polmone ſi guaſta, & opila; ſi diſecca la bocca, & il celabro, perche li manca detta flegma, che è la parte freſca della digeſtione; ancora mancando detta flegma, fa

alterare il calore del sangue, perche detta flegma è fresca, & mancando **E** essa, il sangue del corpo perde il calore: ancora si dice, che quando vn Cavallo stà per morire manca la parte della digestione, che vā in sterco, & questo lo causa, che il Cavallo non mangia, & non mangiando non dà causa al corpo di far digestione, & per questo restano le parti delle budelle vacue, & il corpo resta debole, & senza sostanza: ancora quando il Cavallo stà per morire, manca la parte della digestione, che vā in orina della destillatione del corpo, & questo lo causa, che il Cavallo non beue, perche non ha cibo in corpo, ne manco sente alcun gusto di mangiare, nè di bere; perche perdendo la prima sostanza sopradetta del sangue, perde ancora il gusto del mangiare; & questi sono Cavalli, che si trouano esser di più fiacca complessione: ma non tutti, ma affai Cavalli si trouano, che hanno più forte complessione vno dell'altro, & hanno li sangui più freschi, più purificati: la flegma più fresca, & vna digestione più spedita delli cibi; si che questi sono quelli Cavalli, che hanno miglior complessione, & questo si vede per esperienza, che vn Cavallo si sanarà più presto di vna ferita, di vna puntura di chiodo, di vna riprensione di vn'altro Cavallo: sono Cavalli, che stanno in termine di morte, & perche la complessione, come di sopra s'è detto sostiene per alcuni dì le malattie loro, poi si ribanno, & torna la digestione, torna il vigore del sangue, & torna il vigore della flegma; tornano à mangiare, & pigliano sosta, **G** si che per esperienza si vede vn Cavallo hauer miglior complessione di vn'altro, e se caualcarai vn Cavallo, & anderai forte nel camino, sostenterà gagliardamente la giornata, & si trouarà più forte la sera, che la mattina, & caualcarai vn'altro Cavallo, che a mezza giornata si stancherà, & per ben che stia grasso, non potrà durar per lo camino; per questo dico, che si trouano Cavalli differenti di forza, vno più di vn'altro in sanità; e nelle loro infermità vno si ricupererà ancor che fusse in pericolo di morte per hauer la complessione più forte, & più sostantiale.

Il male uiene naturalmente, si come è fatto il corpo di quattro **H**
elementi.

QUANDO il Cavallo pate di alcuna infermità, cioè pigliarà troppo caldo nel corpo, che l'indebolisce; questo è causato dall'elemento caldo; & per pigliare detto caldo ancora li Cavalli vengono à raffreddarsi, & questo lo causa l'elemento humido, come è l'aere: allora li Cavalli si raffreddano, & vengono in ciamoito, che non mangiano: ancora li Cavalli patono di siccità di corpo, & sono quelli, che
non

- A** non possono aumentarsi di carne, & si seccano: questo lo causa, che non pigliano beneficio delli cibi, che mangiano nella digestione naturale; & questo è a la simiglianza, quādo non frutta bene la terra, che ha la parte secca, così quando un Cavallo māgia, et quella parte di detta digestione, che uà in sangue non nutrisce bene la carne, et le ossa, et li nerui, si che per questa causa s'asomiglia alla parte dell'elemento della terra: ancora patono li Caualli di uentosità di corpo, et di questo n'è causa alle uolte quando li Caualli beuono l'acqua, et poi non mangiano cibi di sostāza, & detta acqua essendo fredda, & uentosa dà doglia, & raffredda tutto il corpo del Cavallo, & l'empie di uentosità, si che essendo il corpo del Cavallo composto di quattro elementi, li quattro elementi sono quelli, che causano le infermità, però dico esser naturali le infermità di detto Cavallo.

Quando un Cavallo s'infagna al collo, ò in qualunque luogo della persona.

Dico, che alle volte resta enfiato; questo lo causa a le uolte il sangue per esser grosso, & non può vacuare bene per detta infagnia, e ferita per questo li mastri l'untano con cose calde per deniare, & confortare detti sangui concorsi in detto luogo.

C Quando un Cavallo è incordato, & si fa in dietro quando li allacciate li testicoli.

Questo succede perche il Cavallo non è bene iscordato, & però si fa indietro; perche ha dolore in dette budelle: ancora per un'altra causa si fa in dietro il Cavallo quando li mastri lo vogliono scordare, & li maccano troppo l'intestine, & per questo tormentarlo si dà dolore al Cavallo, & però il Cavallo si fa in dietro per lo dolore, che sente.

Quando un Cavallo ha l'ugnia secca per qualche male, che habbia hauuto.

D

Li mastri li fanno li canali per allascarla, & farla crescere; ma nota, che quando detti Caualli si scauano con la roina, ouero con la roinetta si uuol fare di tal maniera, che non tocchino il uiuo, dico il tauriello dell'ugnia, che ne causaria dolore, si che per questa causa quando si fanno detti canali, non si dee toccare il uiuo, per alleggerir la doglia, che potesse succedere: quando un Cavallo mangia d'un'erba, & dell'altra herba non ne uorrà mangiare, questo è per causa, che li piace più al gusto l'odore di quella herba, che mangia, che di quella, che non può

mangiare; & di questo n'è causa l'odore, che non li piace, nè li gusta man
giarla. Per farui intendere, che cosa è gusto, ouero odore, che vn Cauallo
ha d'vn pasto, che li piace differente da un' altro pasto, che non li piace, di
co, che quando un Cauallo odora, prima piglia gusto il celabro; perche è il
più propinquo membro principale, che habbia il corpo del Cauallo; si che
quando un Cauallo gusta un' herba, che li piace, il celabro è il primo, che
ne piglia gusto, così ancora di quella herba, che non li piace, li puzza al
celabro; si che per chiarirui, il celabro è il primo inuentore del gusto delle
uiuande, poi il stomaco, perche il Cauallo mangiando di dette herbe, & al
tri cibi, per fame, che habbia nello stomaco non fa buona digestione; si
che non facendola buona, guasta li sangui, guasta la flegma, & tutte le F
altre attioni della digestione, & causano molte infermità.

Quando ad un Cauallo si enfiano li testicoli.

Dico, che uiene per tre cause. Prima per scorrimento di sangue.
Secondo per humore humido, che scende a detti testicoli. Ter-
zo per crepatura, che li scende il budello dentro: quando è scorrimen-
to di sangue, darete punte in detti testicoli, si che dette parti euacuas-
sero l'humore, concorso del sangue, & con fargli lauande d'acqua fre-
sca uacuaria, & diseccaria detto humore sanguino: quando è per hu-
mor humido, che detti testicoli fussero pieni d'acqua, perche detta acqua
causeria putrefattione di humori le darete alcun ponzonetto sortilmen-
te di fuoco per dar pendenza alla sopradetta causa di uacuare, & usan-
do li bagni di malua cotta, burro, & dialtea, perche la malua mollifica
quelle parti, la dialtea, & il burro le tengono confortate, & sdogliate
per la loro caldezza; & li nerui, che sono in dette parti quando è rotto
il budello subito si debbe mettere in terra alla supina con le gambe in al-
to, a talche dette budelle tornino al luogo solito, & naturale, & per
dare aiuto a detta crepatura del pelicranio; dico, che si metta una scioc-
ca, & che si debbia scogliare; a talche detta crepatura nel tempo, che H
il Cauallo hà la sciocca habbia da consolarsi il detto pelicranio, & incar-
nare ancora quando si taglia: si dee il Cauallo tener in stalla soauemen-
te senza molestarlo di fatica, a talche curando detta piaga tagliata, che
saranno detti testicoli possa far carne noua, & incarnare bene detta pia-
ga con unguento uerde, curandola, sera, & mattina, a talche detto un-
guento mollifichi quelle parti dure della carne, doue è stata la sciocca,
si che purificata, che sarà detta piaga l'unterete per alcuni giorni con
unguento uerde, & stoppa; dapoï hauerete stoppino, terra sigillata, aloe,
incenso,

A incenso, & boloarmino, & vn poco di calce in poluere, e meschiate insieme le buttarete in detta piaga, perche sono dissecatiue, & incarnatiue, & se la piaga è putrida non la lauate per non dar causa a la piaga di raffreddarsi, ma nettandola soauemente con la stoppa, vsarete detta poluere due volte il giorno, & cosi dette materie non scenderanno più alle budella, & il Cauallo andará più leggiero.

Differentia da uno accidente, a una gotta.

B **D**ico, che quando vn Cauallo hà male per alcun dolore; prima li si altera il dolore dentro il corpo; questo è per causa del primo dolore, che il Cauallo corporalmente pate, e si chiama accidente; ma quando vn Cauallo è sano, & gagliardo, & in vn subito è ammalato, ò per scaldamento di sangue, ò per ventosità, ò altre infermità succedenti; questo si chiama gotta; perche è causata da alcune parti calde dell'aere, ouero per alcuna parte humida, & ventosa da esso aere: perche l'aere è caldo, & humido per rispetto del Sole humido, & ventoso per causa della notte succedente, che signoreggia la Luna; si che questa è la differentia dell' accidente causato del modo sopradetto, & della gotta, che subito dato, che il Cauallo piglia alcune di queste parti sopradette, casca ammalato, & perde la forza, & la possanza subito immediate.

C Quando un Cauallo si fagna al collo.

D **D**ICONO alcuni mastri, che non si deue sagnare dalla banda manca il Cauallo con dire che a la manca stà il cuore, & sagnandolo da detta banda si sparge il sangue per dentro il cuore, & quando vn Cauallo si allaccia stringendolo con la funicella al collo s'indebolisce; per questo dicono, che non è bene sagnarlo da la banda manca: dico, che quando vn Cauallo si allaccia non è per causa della allacciatura; ma per l'abbondanza delli sangui, che concorrono: ancora nasce quando li Caualli si trouano vili di complessione, perche se fosse per causa della allacciatura saria generale ad ogni Cauallo, che si allacciasse per sagnarlo; ma causa per lo modo sopradetto: dicono ancora, che non si deue sagnare dalla banda manca, accioche il sangue non passasse auanti il cuore: questa non è buona regola, perche la natura ha fatto le vene estrinsecate dal cuore; a talche quando vn Cauallo è infermo di alcun' infermità si può alleggerir il sangue dalla sopradetta banda manca del collo; & cosi della dritta, si che non vi è dubbio sagnandolo dalla sopradetta banda manca se li occupi il cuore: per questo si dinota, & la ragione è in pronto, che se la natura non hauesse prouisto a dar aiuto a tut-

ti i membri del corpo; & che l'vno in questa caso occupasse l'altro non si E
 potria sagnare vna vena, che non offendesse l'altro membro. & cosi non si
 chiamaria ordine statuito dalla natura in detti membri; ma dico, che que
 ste occupationi uengono per altra via, & per altre corruttioni di sangue,
 che succedono dentro il corpo del Cavallo, ma non per uia di sagnare, et de
 uiare per le vene; perche tanto è a dire uena, come canale del sangue; si
 che essendo esso ordinato solo per meato del fegato, quando è richiesto per
 via di sagnia detto sangue, se ne viene dalli canali dalla natura ordinati;
 & in questo modo non può offendere il cuore per le ragioni sopradette.

Quando un Cauallo ha vna ferita a la gamba, ouero alla coscia.

Dico, che molti mastri per leuarli la enfiagione, lo mandono a l'ac-
 qua, ma non è bene, perche l'acqua è humida, et disseccatiua, e ben
 che l'enfiagione, causa però dolore, perche l'intenteria la piaga, che
 non purgasse, & non purgando li humori, che concorrono causeriano do-
 lore, cosi ancora quando vn Cavallo hauesse vna borta, che ammacasse
 l'osso della gamba, & pigliasse per ciò enfiagione; dico, che non è bene
 mandarlo a l'acqua, ma usarete maluate mollificatiue con burro, ouero
 songia fracida, a talche detta decottione di malua venga grassa, & che
 lauando la sopradetta enfiagione debbia bene mollificare; si che mollifi-
 cando la durezza della enfiagione concorsa in detta gamba, & lassar
 purgar la piaga per alcun giorno leua il dolore; & questa è la regola; ma
 nota, che detta piaga si dee medicare con mele rosato, & stoppa taglia-
 ta, ouero con olio rosato per alcuni giorni, & chiara d'ouo, & trementina
 venetiana, & fatine vn'impiastro, & se la piaga non toccasse l'osso pote-
 te medicarlo con vnguento uerde, pigliando olio, uerderame, & songia,
 & con questo medicatelo fin al fine, purché non sia toccato l'osso.

Quando un cauallo ha febre, et poi si riprende di là a dieci giorni.

QUESTO è per causa, che li humori principalmente il sangue
 si apparta dalli luoghi intrinsecchi del corpo, & discende al bas-
 so; dico a le parti delle gambe, et per questa causa resta il Cavallo ripreso
 delle gambe; perche tutto il sangue, che apportaua calore a la parte del
 fegato, & del cuore si alleggerisce, & cosi il Cavallo resta fresco, & al-
 legerito quel calore della maniera sopradetta causata, & è sceso a le par-
 ti estrinseche; per questo il Cavallo non hauendo più quella fumosità cal-
 da alleggerisce ancora la testa; ma resta legato delle gambe; perche l'hu-
 more

A more del sangue si troua a basso delle gambe, & così quando interuiene simile mutatione è sicurezza del Cauallo, perche è liberato dalla morte per la detta tramutatione del sangue, & allora si dee tenere in dieta, & farli alcun percussiuo alle gambe, & tenerlo senza coperta, & al fresco, & darli cose fresche a mangiare.

Quando un Bue casca ammalato di febre.

Dico, che detta febre uiene per più cause: per scaldare, & raffreddar nella fatica, & così si uengono li sangui a corrompere, & leuano la
B forza, et il uigorè a detto animale, et per causa di detto riscaldamēto perde il mangiare, et ancora per detto calore, che aumenta dentro il corpo: et perche il Bue non māgia si troua il corpo disseccato dal calore, dico di quella parte di cibo, che si troua dentro l'intestina, et per questo detto sterco si dissecca tanto per causa del calore sopradetto, che il Bue nō può uacuare, et non potendo uacuare quella fumosità, occupa il celabro, et fa stare l'animale colcato basso alle volte, & lacrimoso ne gli occhi, e questo è segno tristo: et li mastri per deuiaue detto riscaldamento l'alleggeriscono di sangue, e questo è buono, perche mancando il sangue, manca il calore del corpo; & ancora li fanno supposie: questo è anco bene, perche fa suentare, e
C cacciare fuora alcuna uolta qualche fumosità, et dà causa a detto animale, che si sprema per uacuare alcuna compositione: ancora li danno lardo per bocca con spiconardo, galanga, meschiate, e questo si fa per mollificare detta constipatione, & con dette polueri confortare lo stomaco, & alle volte per la debilità in che si troua detto Bue, causata per la infermità greue non digerisce detta medicina, e non fa l'effetto della uacuatione al termine, che deueria, et allora sono assai mastri, che pigliano malua, et cime di lauro tenere, & bollite insieme, & ben peste, che siano di quantità un pugno buono si dà per bocca al detto Bue; e questo si fa per dar causa alla medicina pigliata per auanti di aiutare, & mollificare la
D sopradetta medicina di detti stercorij constipati, & li mettono lardelli, & olio uiolato, dentro il sesso, a talche tenga fresca, & mollificata la parte del budello; & anco alle volte detti mastri fanno cristieri a detto animale quando ha la infermità sopradetta, & se mentre il mastro li getta il cristiero dentro il corpo, & non lo può tenere, e subito lo getta fuora; questo è per causa della constipatione, che si sente in corpo; & perche in quel tempo uol far forza per uacuare, allora getta detto cristiero fuora, & li untano la gola con unctioni per dar uigore alle parti humide di essa, & del celabro: li untano le reni con lardo caldo
 per

per confortare quelli nerui, & quelle ossa, che sono dalla parte della E schiena: li danno poco a bere; & questo si fa perche detto Bue non mangiando il deuere, aumentasse detta acqua dētro il corpo, e causasse debilità, & humidità: li danno a mangiare herbe tenere, et fresche; accioche pigli appetito, & lubrichi il corpo, & questo è l'ordine, chē si dee tenere.

Quando un Cauallo non mangia, & pur si tiene in sostanza.

Essendo il Cauallo fatto di quattro elementi quando esso non mangia, il calore del sangue lo mantiene; dico quel sangue, che si troua in abbondanza dentro del corpo, & questo calore sostiene, & conforta tutti li membri del corpo, & la gola quando vn Cauallo non beue si conforta, & sostiene con quella parte, che si destilla della detta carne, & per questo si sostiene per alcuni giorni; perche quando vn Cauallo viene a detto termine, che non mangi per alcun caso, & la sostanza, che si troua in detta carne si mantiene tanto, che mancando la sopradetta sostanza del sangue, & di detta carne, il Cauallo smagrisce, & smagrandolo li manca il sangue, & la carne, & così perde detta sostanza, & li causa morte; & per questo dico, che essendo fatto delli quattro elementi, come di sopra hò detto, questi due elementi lo tengono uiuo, come è il sangue, ch'è dalla parte del fuoco, & la carne, & l'ossa, ch'è parte della terra.

Quando un Cauallo piglia ueneno per bocca.

Il veneno se li è dato con biauua, ouero in beuanda, tanto stà a morire quanto detto veneno si digerisce, & la ragione è questa; che quando vn Cauallo mangia stà poco a fare la partenza della digestione, si che facendo partenza di detta digestione, ne vada la parte in sangue dando sostanza per li membri, & quantunque la sostanza del sangue vada infettata, & venenosa; allora il Cauallo è in termine di morire; perche detto sangue auelenato nō dà sostanza, anzi tossica le parti doue arriuua, e massime la parte, che ha d'andare al cuore, perche arriuando in detto cuore ammazza detto animale: questo è quāto a la parte intrinseca del corpo; & però quando a li Caualli intrauengono simili casi, li mastri li danno subito la medicina, prima che digerisca il cibo di mitridato, dittamo biacco, acqua di alicorno, & altre per deuare detto veneno, & confortare li luoghi, doue hauesse da andare: quādo vn serpe morsica vn Cauallo nelle parte esteriori del corpo, li mastri lo radono in detta morsicatura, & lo toccano, a talche esca quel sangue infettato in parte; & poi li fanno vntioni contra'l ueneno, cioè euforbio, cantarella, & olio di lauro meschiato insieme: queste sono mollicatiue di alcuna durezza, che face

A cefse detto ueneno, & sono attrattive per tirar fuora in marcia detto sangue contaminato dal veneno: ma dico, che quando vn Cauallo è morficato ui è ancora questo pericolo, che così come il sangue nutrice tutto il corpo del Cauallo, & uà per le uiscere della persona, così quando è morficato, essendo quel sangue infetto di detto veneno, & che si lasa per alcun tempo meschiare col sangue, questo uà per le uiscere, & allora il Cauallo tutto si troua compresso da detto veneno, e ui è pericolo di morte; però li mastri danno la sopradetta medicina ordinata per difendere la parte intrinseca del corpo.

Quando un cauallo tosse.

B

Dicono alcuni mastri, che sono di due sorti le tosse, che uengono al Cauallo: sono Caualli, che li uiene una tosse sforzata per alcun accidente, ouero per souerchia fatica, che se li dà, ò per lo cibo, che mangià, come sono fieno, brenno, & massime quando ne mangiano in tempo caldo; si che quando li Caualli toffono forte, dico, che è buon segnale di non hauer questa tosse secca, & cupa, & la ragione è questa, che quando li Caualli toffono forte è segno, che stanno più gagliardi li membri dentro il corpo, e massime li polmoni, ma quando il Cauallo hà quella tosse cupa, & che à mala pena tosse, & non può far forza; questo è segno, che il Cauallo hà dolore dentro il corpo, & hà li meati delli polmoni opilati; si che per questo si fa differenza da vna sorte di tosse ad un'altra, & è miglior segno quando il Cauallo tosse forte, che quando tosse cupo, e basso.

Quando un Cauallo suda.

IL sudare uiene per essere un Cauallo più caldo uno di vn'altro, & ancora debile, e di più complessione uno di un'altro; & questo lo mostra quando uederete sudare un Cauallo la notte, ò'l giorno dentro la stalla, benché stia in riposo: alle uolte se ne troua più grasso uno di un'altro, & questo ancora è causa essendo detto Cauallo grasso, & tenendolo in stalla troppo calda, & massime di tempi caldi, che maggiormente sudi.

Sono assai opinioni di mastri, che dicono perche causa quando un Cauallo stà male, & euacua, & orina, & non lo sente; questo sia segno, che il Cauallo non hà il corregimento naturale a li membri, & è segno di morte, perche li mastri gouernaranno il Cauallo di uentosità, che li piglia dentro il corpo, talche detta uentosità li leua l'orinare, & l'euacuare, & poi aumentando detta infermità, ò per debilità di membri, ò per augmentatione del male, ouero per negligenzia delli mastri, che non

sono

sono presti à gouernarlo questo è segno, che li membri si rilassano, perdono la virtù, & è segno mortale, & massime quando stanno colcati in terra, ouero stanno à l'erta malancolici, & bassi di testa, e dico, che facendo detto atto, è mal segno, ma quando li Caualli hanno qualche interuallo in ciò non è segno cattiuo, ma è alle volte la virtù, che si rauuina, & si conforta, & torna al naturale, questo uiene per due cause, prima quando la virtù è forte, e buona l'altra per alcun gouerno fatto dal maestro.

Quando un Cauallo s'incorda: per che il budello scende più ad un uiro, che à tutti due.

DICO, che scende detto budello, ò al viro dritto, ouero al manco perche quando detto budello piglia uentosità, & uà à calare ad vno delli sopradetti uiri, non cala à l'altro; perche è un capo di budello; & per essere uno calarà ad uno delli sopradetti uiri, & non più; si che (per leuare l'opinione à molti mastri) dico, che sia questa la causa, & la ragione per che se fossero più capi calariano à tutti due li sopradetti uiri.

Quando si punge una materia cruda.

CIO fanno li mastri assai uolte perche uenendo la putrefattione della marcia non habbia da guastare la carne, & putrefarla, & ancora qualche neruo, che fosse in detti luoghi, doue nasce detta putrefattione, & per ben che tagliando una postema cruda è pericolo di dar dolore, & spasimo, & causare maggiore enfiagione li mastri nondimeno con intentione di non far guastare la carne, come hò detto, & li nerui, ben che tagliino del modo sopradetto aparecchiano unguenti mollificatiui, & con impiastri sdogliatiui, & di questo si seruono.

Capitolo delli Buoi.

ALLI Buoi si dee dar fatica, & massime d'estate perche il Bue patisce di caldo assai, per prepararli da farli stare il corpo fresco, & lubrico, perche il naturale di detto Bue è di tenere il corpo lubrico, & fresco: & non hauendo questo casca ammalato: ma per deniare le infermità, che potessero accadere del modo sopradetto; dico che prima che se li dia la fatica, se li debbia dare per tre giorni due rotola di malue corte ben pestate con darli appresso due caraffe della sopradetta acqua, doue sono state corte dette malue perche la malua è fresca, & di sostanza per lo stomaco di esso animale, & non li fa danno al caldo, che hà da pigliare, nè à la fatica succedente, si che per essere detta malua fresca, & lubricalo difende dal calore.

Quando

A Quando un Bue non si può voltare a leccarsi le parti di dietro.

C Agione di ciò sono li nerui, che sono dogliosi, & tirati; dico quelli nerui, che sono dalla parte della schiena fino a la nuca; per questo detto Bue non si può voltare, perche detti nerui lo tengono incordato, & quando succede questa infermità manco si ponno abbassare in terra a pascere: per questo dico, che bisogna rinfrescar li sangui dentro il corpo, & poi si deono usare vntioni in detti nerui, mantenendoli vntati massime d'inuerno: le vntioni son queste, dialtea, agrippa, olio di spico, olio noli-pino, & olio di lauro, untandoli due volte il giorno se è d'inuerno: quando l'untate tenete un testo caldo per tutti li luoghi, doue l'untate, se è d'estate untatelo al Sole: per rinfrescarlo li darete due rottola di lardo meschiate con quattro rottola di malua cotte, & ben pestate con meza libra di boloarmino, & questa decoctione si debbe partire in tre mattine con darli appresso tre caraffe di brodo di detta malua con quattro oncie di zuccaro a la volta, & questo è l'ordine, che in ciò si dee offeruare.

Quando un Cauallo ha un testicolo grosso, & stà nella stalla.

*D*ico, che è atto più ad intorciar detto testicolo; perche stando alla stalla, & mangiando non ha fatica, & però aumentano li humori dentro al corpo: & per questo calano più le discese in detto testicolo leso, che non quando camina: perche detto Cauallo esercitandosi padisce, & euacua, & non stà così ripieno, come quando stà in riposo nella stalla.

Quando un Cauallo ha hauuto qualche ferita, & per essa scende gomma.

*A*ssai maestri fanno dubbio, che mancando detta gomma, il Cauallo mora: dico che non vi è dubbio, perche quando il Cauallo mangia, si che possa fare la digestion buona, allora li membri possano pigliare il nutrimento naturale: onde poi venirà a star sempre confortato il luogo leso, doue esce detta gomma: & per questo dico, che se bene esce detta gomma, arriuia poi l'altra gomma causata dal mangiare, che fa l'animale, e facendo buona digestion nutrice il luogo offeso, si che per questo non vi è dubbio di morte, ma alle volte quando interuiene detto caso sogliono disminuir li membri da quella parte doue è l'esito della gomma, & questo è per causa di detta gomma, che esce: però a questo se gli rimedia con vntioni calde, & fuoco secondo il membro, che è inferito.

. Quando

Quando un Cauallo mangia senza bere.

E' segno quando il Cauallo mangia senza bere, che ciò procede da uentosità, perche dentro lo stomaco di detto Cauallo non si ritroua se non flegma, & massime quando non hauesse hauuto biauua da vn giorno all'altro, & che hauesse hauuto tempo di digerire il pasto, si che secondo il naturale dell'huomo, & dell'animale tutto quel che si mangia, si digerisce, & si apparta dalle quattro materie della digestione, le tre, come è la parte del sangue, la parte dell'orina, & la parte del sterco, che è la terza parte della digestione, resta la quarta, che è la flegma, & per esser humida, & frigida; per questo dico, che quando vn Cauallo beue, & dapoï si **F** bada a darli il pasto, e questo causa l'humidità per esser l'acqua humida, & frigida, & la flegma essere così lei ancora; per questo dando a bere al Cauallo, et poi badando, a darle la biauua è pericolo, il più delle volte, che il Cauallo non s'ammali di ventosità di corpo, & anco per detta ventosità, molte volte offende il celabro, et lo fa venire a capostotico, & a ciainmoiro; si che per queste ragioni nō se li deue dar da bere senza māgiare.

Quando un Cauallo beue a qualche fiumara, & beuendo gli entra in bocca qualche sanguisuga.

Beuendo il Cauallo la sanguisuga corre con l'acqua, e come è dētro la bocca del Cauallo s'afferra in bocca sempre succhiando fa insagnare la bocca del Cauallo: Molti mastri dicono, che quādo piglia dette sanguisughe vi è dubbio, che entrando nel corpo del Cauallo non gli facessero male; dico di nō; perche se la detta sanguisuga, come è dentro il corpo, afferra, e succhia tanto, fin che è piena, & poi lascia, si che lasciandosi detta sanguisuga venirà a cascare dentro quelle parti del pasto mangiato per detto Cauallo, & per questo allora, che il Cauallo euacua il cibo, euacua ancora detta sanguisuga, si che per questa causa; dico, che non vi è dubbio, che detta sanguisuga entrando in corpo possa fare offesa alcuna, ò a' **H** Caualli, ò a' Buoi, & se pure passasse dalla parte del stomaco per dentro li altri interiori, & che si attaccasse molte volte per li meati a basso delle intestina sempre, che è piena, si fermerà, e vscirà poi con il sterco.

Quando vn Cauallo è per correre la mattina.

Si deue tenere con poco pasto, ad effetto, che si troui digesto, e leggero, & anco si debbe vn poco far gallopār dalla sera innanzi, a talche

A talche si troni con lena, & non li dare quella corsa subito, perche saria pericolo di farlo riprendere, ouero farli scendere qualche furia di sangue per alcun luogo della persona: & corso, che hauerà detto Cauallo, bisogna farlo passeggiare per tutto quel giorno con vna coperta leggiera, & massime se è d'inuerno, si che si rascinghi, & che tanto li membri di dentro del corpo quanto le parti esteriori si confortino, & rinfreschino, bisogna tenerlo per due giorni con poco pasto, si che per la fatica, che hà fatto svegliandosi, & riscaldandosi tutto il sangue, con il souerchio cibo non aumentasse, & aumentandosi li humori con detto mangiare causeria no molte lesioni: onde per questo è bene tenerlo sobrio de' cibi due giorni, **B** passeggiandolo con poco pasto.

Del modo del condurre il sangue da un membro all'altro
del corpo del Cauallo.

IN Spagna dicono, che quando ad vn Cauallo li noogliono far correre il sangue al nentre, ouero alle parti dietro delle coscie, ò al collo quando lo uogliono ingrassare l'insagnano alle parti di dietro delli fianchi, e se il Cauallo hauesse il collo sottile, ouero fusse basso di petto lo fanno insagnar alla parte dinanzi, dico dal collo, ouero dalli scontrì, si che dicono, che insagnandolo là doue l'insagnano, là corre il sangue, **C** là fa lega, & carne: Dico, che detta opinione è falsa secondo il moto della natura: perche hà fatto il corpo del Cauallo, che tutti li membri hanno l'officio loro, come si può vedere ne' Capitoli qui dietro, doue parliamo del fegato, doue diciamo esser fonte di sangue, & di là esce il nutrimento di tutte le vene del corpo del Cauallo, & tanto alla parte della testa, & del petto, & delle gambe dinanzi, & del collo, come ancora dalla parte delli rognoni, la schiena, & delle coscie, & gambe di dietro, che tutto il corpo gouerna, & nutrisce detto fegato, & questo per corso naturale, & il sangue tiene in sostanza il corpo, & tutti li membri: & quando il Cauallo hà qualche influentia alle parti dinanzi, cioè ad vna gamba, noi sagnamo dall'altra, & questo si fa perche l'humore del sangue putrefatto, che è grosso noi l'insagnamo per alleggerirlo, & così usiamo queste insagnie per diuertire l'humore tanto delle gambe dinanzi, **D** come delle gambe di dietro, & altri luoghi della persona, si che sagnando, & diuertendo quell'humor restaria il sangue in quella parte doue danno la sagnia, si che saria un'infettare tutti li membri sopradetti, ò spalle, ò gambe, ò cosce, doue succedessero le infermità se fosse vero l'opinione delli mastri di Spagna: per un'altra ragione dico, che son false, mettiamo, che un Cauallo habbia male ad vna gamba, il mastro lo sagna
a la

à la vena del piede, dunque il mastro lo fa per diuertire quell'humore da **E**
 quella gamba, & alleggerirla, se questo fusse, come dicono li mastri; detta
 gāba restaria grossa: così dico quādo li Caualli per un bisogno si sagnano
 in diuersi luoghi della persona per diuerse infermità ogni sagnia porta-
 ria il sangue in quella parte, & ancora quando li mastri sagnano man-
 co bisogna alacciare il luogo, & tanto è alacciare il collo ad vn Cauallo,
 ò vna gamba quanto è dire, che il sangue si conduca in detto luogo, che
 data che è la sagnia lo alleggerisce: dico che naturalmente il sangue sem-
 pre mai gira hora per la testa, hora per le gambe, hor dentro il corpo,
 hor per li piedi; & la ragione è questa: non vi sariano infermità, se il **F**
 sangue non girasse, perche il sangue dà nutrimento à tutti li membri, co-
 me hò detto di sopra: l'altra quando è in abbondanza offende il più delle
 uolte, hor da vna banda, & hor da vn'altra del corpo, & causa molte in-
 fermità, & à le uolte si risolue da se il sangue: questa ragione dà ad in-
 tendere, che il sangue non stà fermo sempre in un luogo, e se stà fermo
 detto sangue si uede per esperientia, che causa postemmationi, mala na-
 tura hà dato il nutrimento secondo il membro, nè piu, nè meno, per-
 che non sia offeso dal detto sangue.

Della vita.

QUANDO vn Cauallo hà la schilantia, ouero li strangoglioni **G**
 in gola, questi uengono per due cause, cioè per scaldare, & raf-
 freddare: uengono per augmentatione di sangue, & per questa augmenta-
 tione, ensiano li biuoli, & ensiano alle uolte li strangoglioni, et fanno mo-
 tiui di grandi postemme, & leua il mangiare à li Caualli, & perche det-
 te postēme impediscono il meato della carne, però detti Caualli non pon-
 no bere, nè mangiare: allora li mastri li sagnano à li fianchi per diuer-
 tire quell'humore sanguigno, che non uada ad offendere il luogo leso: an-
 cora li fanno cristieri communi per leuare quelle fumosità di corpo, &
 farlo lubrico: li fanno untioni in gola per mollificare dette postemme:
 li fanno mollificationi di malua cotta, songia fraccida, e burro: & que- **H**
 sto lo fanno per mollificare dette postemmationi: li danno à mangiare ciò
 che uogliono, à talche si confortino, & non indeboliscino: li danno be-
 uanda d'acqua d'orzo, liquiritia, uua passa, me le, & cimino: questo lo
 fanno perche uenga à confortare quelle parti inrinseche della gola del
 Cauallo, & ancora lo stomaco, & lo tengono à mangiare col capo alto,
 à talche non concorra più humore à la testa mangiando col capo basso:
 li danno il fuoco quando son fatte dette postemmationi, e le rompono col
 fuoco: questo lo fanno perche se le tagliassero con ferro crudo fariano
 sangue,

A sangue, ma con fuoco nò, per questa causa rompono col fuoco dette postemationi, lo medicano con unguento fatto di songia fracidà, verderame, & olio, perche la songia, & l'olio sono mollificatiui, & inducono marcia, & quel verderame purifica la carne trista: li mettono vn vorpino in gola, dico al fine del canaruzzo con leggier mano vn tato di burro, & mele rosato: questo si fa per rompere alcuna postema, che fosse a la parte di dentro della gola, & questo mele rosato lo mettono in alcuna piaga, che fosse a la parte di dentro per causa della discesa sopradetta; & questo burro per mollificare il canaruzzo del Cauallo: nota, che tutti questi medicamenti sono laudabili, ma al mettere di detto vorpino,

B dico per fare rompere alcuna postematione dentro la gola lo laudo, perche il Cauallo altrimenti non si potria vedere, nè maneggiare, ma voglio che sia ben arroiuigliato di bombace, che sia piccolo, & poco inuoglio, si dee untar bene, e metterlo leggiermente nel canaruzzo, perche altrimenti faria piaghe nociue a la gola del Cauallo, & non potria inghiottire il cibo, pur alcuna parte, che mangiasse: se li fanno masticare certi bastoni di fico, & si tengono nell'aceto bianco, con garofali cannella, & noce moscata perche detto Cauallo masticando detto bastone discioglie le mascelle, e l'aceto, doue s'infondono conforta, & dà appetito al Cauallo.

C Della incordatura.

QUANDO un Cauallo è incordato, il mastro, che uà per scordarlo bisogna, che sia destro, & che maneggi quei ferri con diligentia, à talche le budella, che ni cadono dentro, non vengano ad ammaccarsi perche s'enfiaria, & il Cauallo non potria euacuare, & non uacuando saria causa della morte. Vi sono assai mastri, che non vi usano diligentia, maneggiando aspramente dette budella per farle salire, & leuare; ma poi leuate, che sono restano tanto contuse, & pestate, che il Cauallo resta con passione, & si va facendo à dietro, &

D hà grande affanno di corpo: questo è segno mortale quando si fa così indietro.

Del capo cerro.

SONO assai Caualli, che per toccare la sella, ouero barda si sgarrezano, ò per mala carnatura, che habbia detto Cauallo, ò per alcun neruo, che s'infraclasse in detto garrese di quelli, che passano per la parte della schiena fino alla nuca del Cauallo corre, & allarga la piaga per fino à li crini, & perche alcuni mastri li chiamano crini, alcuni

capocerro; perche arriuua detta piaga del sopradetto luogo, & lo spar-
zimento delle spalle dal collo del Cauallo: allora assai mastri detta piaga
la disperano, perche è incurabile per essere penetrata dentro al sopradet-
to luogo; si che per questo la dicono capocerro per essere al capo delli
crini del Cauallo.

Differentia da un piede ammalato, & una piaga.

QUando un Cauallo hà vna piaga al garrese, ouero alle coste, ò so-
pra lo spino, ò in altro luogo della persona è più facile a gouerna-
re, che non è il piede: le ragioni son queste; che hauendo vna piaga ne
luoghi sopradetti non vi può crescere, nè aumentare la carne, come al pie-
de, che stà in luogo pendente della persona, nè manco ui può scendere fu-
ria di sangue, come al piede, nè manco pate tanto moto, perche non hà da
caminare: ancora non porta la piaga sopra la persona del Cauallo quel
peso, che porta il piede: di più la piaga posta altroue è confortata più,
che nel piede, perche la piaga di sopra stà in luogo caldo circondata dal-
la carne, & il piede stà in luogo humido, circondato dall'vgnia, ch'è sec-
ca, & humida: la piaga di sopra si può medicare asciutta per la mollifica-
tione della carne: la piaga del piede è di bisogno, che si medichi, & tenga
per sempre mollificata per l'vgnia, che hà parte secca: la piaga di so-
pra si può medicare senza difensiuo, & la piaga del piede hà bisogno
di difensiuo, & di alacciare le vene per non far concorrere il sangue à bas-
so: la piaga di sopra si può medicare camminando; à la piaga del piede non
bisogna camminare: perche daria passione: dalla piaga di sopra se ne può le-
uare assai più ossa perche sono in assai quantità, tanto al garrese, come al-
le coste, & spino, ma dal piede nò, perche è sù'l tauriello, & mancandone
con poco vigore, & forza; si che queste sono le differentie, che sono tra il
medicare del piede, & il medicare delle altre piaghe della persona del
Cauallo.

Quando un Cauallo si riprende per caminar troppo, & per troppo
biaua, che mangiasse, ò per mangiare troppo grano.

DI CONO alcuni mastri, che sagnando detto Cauallo, & inde-
bolendolo di sangue, & dapoi dandoli vna presa d'acqua d'or-
zo, & quattro oncie di conserua, ò meza libra, dicono hauerlo sanato,
con hauerli leuato tutto il sangue tristo, & che non ue ne sia troppo più
tristo per offendere detto Cauallo, & dicono ancora di hauerli refresca-
to tutto il corpo in una volta, dandoli la sopradetta decottione; ma io di-
co di nò, perche quando un Cauallo hà riprensione, tanto è a dire ripren-
sione,

A sione, come sangue concorso, & febricitato, si che dando la sagnia, ben che quella sagnia indebolisca la fonte del sangue, che è il fegato, restano li sangui meschiati in altri luoghi della persona del Cauallo, quali sono le cosce, la milza, & il cuore; si che la opinione del sopradetto mastro, in questo caso non è vera, perche dammo la sagnia, & indebilendo il Cauallo del modo sopradetto non vacua tutto l'humore del sangue, & non vacuando l'humore del sangue non è vera l'opinione sua di lassarlo leggiere, & senza doglia: cosi dico della decottione di acqua d'orzo, e della conserua, che non basta à rinfrescare detta decottione il corpo, & le materie viscosse, & calde causate per li modi sopradetti, perche data,

B che sarà detta decottione di là a tre hore, ouero quattro detta decottione è padita, si che restaria il corpo col medesimo riscaldamento se non se li desse altro rimedio, che sono questi; darli detta decottione, a talche digerisca le materie intrinseche, farli cristieri per deniare quelle fumosità di quel calore del sangue contaminato, farli difensiu a le spalle, & a la parte delli rognoni per difendere alcun moto di sangue, che restasse, cioè, che ritirasse ad offender detta spalla, ouero schiena; ancora facendo impiastri d'orzo cotto in aceto pistato con songia fracida, & mele commune, & metterlo tepido in dette sole de' piedi; perche l'orzo, & l'aceto sono disseccatiui di quelli humori, che potriano venire in detti piedi; il mele, & la songia son mollificatiui, & sdogliatiui; dico mollificatiui dell'vgnia, che è secca naturalmente, e sdogliatiui del tauriello, che è circondato dalla carne; si che queste sono le parti, che si deono medicare à detti Caualli ripresi, & non lasarli solo con vna sagnia, & vna beuanda, & darli da mangiare, fatta che harà alcuna dieta, secondo parerà al mastro, stando diligente, confortandolo quando con vn poco di paglia, & quando con vn poco di brenno, secondo parerà al mastro, che il Cauallo stia grasso, ò magro, tenendolo, se è d'estate in luogo fresco, & s'è d'inuerno in luogo mediocre, nè caldo, nè freddo.

Differentia dal Cauallo vecchio al giouane.

D **Q** VANDO vn Cauallo è vecchio, & casca nell'infermità intrinseche del corpo, ouero nelli altri membri della persona, come sono le spalle, le gambe, & la testa, & li altri membri della persona, perche esso si ritroua esser uecchio, perche tanto è à dir uecchio, come hauer anni assai, & per quelli anni hauer hauuto fatica, & il sangue esser indebolito, & cosi gouernando li altri membri detto sangue, non può loro giouare, nè tenerli forti, come era in giouentù: per la causa sopradetta essendo esso debile: & per questo dicono li mastri, che gouernando

detti Caualli, per esser uecchio habbia poca complessione, & che il Cauall **E**
 lo giouene sia più forte del uecchio : io mostrerò nondimeno, che quando
 un Cauallo giouene cade ammalato è così debole, come è un Cauallo uec-
 chio, & la ragione è questa: data che nēga una infermità, il Cauallo, che
 è giouene non ha quella fermezza, che hà un Cauallo uecchio, tãto nelle
 ossa quanto nelli nervi, quanto nelle legature delle giunture, tanto la pro-
 portione del sangue, d'li altri membri, come sono il stomaco, il cuore, il ce-
 labro, il fegato, & li polmoni: questi sono quelli membri, che sono parte
 ufficiali, & parte particolari del corpo, si che in quanto a questo non uì è
 differentia tra il giouene, & il uecchio, che se l'uno è giouene, & debile di
 osso, & di carne, & l'altro è uecchio, & più fermato di carne, & osso, & **F**
 nervi, & questo si uede per esperienza, che mai si può dar fatica ad un
 Cauallo giouene fino, che non ha passato quattro, o cinque, & fino à sei
 anni: questo lo causa la debilità di detto Cauallo giouene, ma il Cauallo
 di tempo dura la fatica, perche è assuefatto più del giouene, & massime
 quando mangia bene; si che non vi è differentia: trouarete che il Cauall-
 lo è fatto di quattro elementi, essendo vn Cauallo giouene infermo li no-
 ce più l'elemento dell'aere col star pascendo la notte, & il giorno all'aere,
 che il uecchio, perche stando il Cauallo uecchio la notte, & il giorno a l'-
 aere si raffredda, & raffreddandosi non si può così ricuperare per la vec-
 chiezza sua come il giouene: al Cauallo giouene li pauerà sopra, & que- **G**
 sto è vn' altro elemento, & non l'offenderà: al Cauallo uecchio raffredda-
 rà le reni, & la persona, & non si potrà così ricuperare, come il giouene,
 perche il giouene ha più tempo al medicar suo, che il uecchio: il Cauallo
 giouene dura più all'esercizio, che è l'elemento, e la parte del fuoco, che
 il uecchio, & questo lo causa perche si troua hauer più fresco il corpo del
 uecchio: il Cauallo giouene dura più la siccità, che è l'altro elemento del-
 la terra, che è secca, & humida, che non fa il uecchio, perche si troua più
 fresco, & leggiero di polmoni, che non uiene con le parti secche, come è
 patir sere per lo camino, mangiar fieno, & brenno, che disecca il corpo,
 & opila li polmoni; si che per queste cause dico il Cauallo giouane go- **H**
 dersi più questi elementi, che il Cauallo uecchio.

Differenza del verme del Cauallo con quel dell'huomo.

DICO, che il uerme, che si crea per la putrefattione dell'huo-
 mo ha più sostanza di quello del Cauallo: la ragione è questa, che
 essendo l'huomo di complessione debile, la natura l'ha prouisto di cibi so-
 stantiosi, & però il uerme si nutrisce in quelle putrefattioni dell'huo-
 mo,

*A*mo, che sono causate dalli cibi, & è atto detto verme ad offendere più l'huomo, che il verme del Cauallo nelle infermità, che succedono; & per questo uedendo noi, che il Cauallo non mangia altri cibi, che orzo, paglia, & herbe, e beuendo acqua, che sono cibi deboli: e questo è quanto alla comparatione delli cibi dell'huomo; per questo dico, che il detto verme causato per li cibi sopradetti non può hauer quella sostanza di offendere il corpo, perche è di questa uile sostanza, & debole; & questo in parte si nutrisce per queste cause, però diciamo esser più debole detto uerme del Cauallo, che quel dell'huomo.

B Tutti gli animali, che si esercitano in barda, & sella, cascano ammalati per due cause.

*L*A prima è per augmentatione delli sangui, che causano flegma, aumentando il calore, dico li sangui causano humori, che discendono a le gambe delli Caualli, come sono schinelle, gerde, sopraossa, formelle, humori, riccioli, crepazze, ficocelli, riprensioni, nerui pieni, formicoli, ciancoli, fistole, li sangui causano rogna, morfea, fanno intorciare la testa, la lingua causa scese à gli occhi, schilantie, strangoglion: li sangui per l'augmentationi soffocano li membri debili e come è il cuore per sonerchio humore sanguigno, cacciano le fumosità, & fanno lagrimare gl'occhi, causano catarattole, e panne di occhi; si che per questa causa delli sangui corrotti il più delle uolte amazzano li Caualli, & questo viene per causa del gran calore, & augmentatione delli sangui: per un'altra causa morono li Caualli, & la prima è per augmentatione della flegma, che è humida, causa uentosità, dà dolori al Cauallo, lo fa abottare, raffredda il celabro, fa indebolire li cibi in mal feruto, leua il mangiare, raffredda li nerui, li fa venire lo sparano, il tiro, la colica, ciamoiri, & alle uolte li leua talmente il mangiare detta freddezza, che l'ammazza; si che per queste due cause li Caualli cascano ammalati, & alle uolte morono.

D Della foia, che uiene ad una giumenta, ò mula.

*Q*UESTO causa il gran calore sanguigno: il rimedio è questo: piglia due sardelle in barile, che siano fine, e sappi, che la sardella è fresca naturalmente, & il sale freddo, & si mette nella natura dell'animale, come è giumenta, ò mula, à talche rinfresca quell'humore caldo, che moue quell'incitare di foia al detto animale: ma perche dette sardelle, & sale hanno la parte fortesi mette in detta natura talmente, che per questa causa intorcia detta natura, & fa passare quello appe-

tito naturale al detto animale del calore, ma quando si fa detto medicamento si dee mettere poco in dentro detta sardella, perche il fortore sopradetto enfiaria le parti di dentro, & saria difficile il sanarle. E

Quando un garrese, ò ginocchio, ò giuntura, ò in qualunque luogo della persona fosse diseparata la pelle dalla carne.

Nelli sopradetti luoghi stando della maniera sopradetta scarnata, & diseparata dalla carne la pelle, non è bene darli fuoco; perche essendo diseparata del modo sopradetto non lega, nè incarna; perche essendo pelle secca, & non hauendo niente di sostanza, se non quella, che li dà la carne, per causa, che la carne è governata dalli sangui, così la carne pigliando sostanza dalli sangui, dà sostanza ancora a la pelle: però dico, che quando detta pelle è diseparata da detta carne, essendo della complessione sopradetta è impossibile incarnarla dandoli fuoco, & tanto più, che il fuoco hà tra le altre proprietà la parte diseccatina, & daria causa a disccare più detta pelle, & tanto più daria causa a non farla incarnare; però dico, che non è bene dar detto fuoco per incarnare la pelle scarnata da' luoghi sopradetti. F

Quando uedrete un Bue far quest'atto, che apre la bocca, & uole pigliar fiato, & non può. G

Questo Bue allora pate di polmoni; & la ragione, è questa, perche è dato l'officio a tutti li membri della persona tanto dell'huomo, come delli animali, & tra li altri è dato al polmone l'officio di pigliare, & rendere il fiato, et per questo quando il Bue fa questo segno con la bocca di star affannato a pigliare il fiato, è segno, che li polmoni non stanno bene, anzi infetti, & opilati di flegma uiscosa, & ancora di postemationi: allora potete far questo rimedio: li potete mettere lo dieleboro al gozzo, dico a quella pelle, che li scende dinanzi al petto, tanto tempo quanto l'intorcia, quanto una cocozza d'India, ad effetto, che detta radice tiri tutta quella viscosità in parte dal corpo, talmente, che tirandola non offende il polmone, & così resta libero, & hà più uigore di pigliare, & rendere il fiato; ancora se li dà il fuoco a le coste tre bottoni per banda al dritto del bouetiello; questo si fa perche il fuoco allarga la pelle, & poi tira al distringere di detto fuoco, & così tirando detta pelle, allarga le ale delli polmoni: ancora se li dà per otto giorni un siroppo acconciato con acqua d'orzo, gorgolitia, ieieme, fico, uua passa, mairubio, cime di lauro, pulegio, & ogni cosa bollite insieme se li darà a bere quell'acqua ogni mattina per spatio di otto giorni tre caraffe il giorno a la digiuna: H

A digiunà: questo si fa perche son cose calde, & leuano quella humidità, & confortano il polmone, che è freddo, & secco: e si fa pascere in luoghi, che uì siano herbe fresche, a talche dette herbe aiutino, & mantengano il corpo lubrico, & fresco: nota, che uengono certe infermità alli Caualli corporalmente, & a le volte per due cause; prima sogliono uenir per scaldare, & raffreddare, a le uolte uengono per troppo augmentatione di sangue; per questo li danno tanta turbatione, che il Cauallo perde il mangiare, & questo lo causa le fumosità, che causano dentro del corpo per la putrefattionè delli humori causati per le prime cause sopradette del scaldare, & raffreddare, & per le augmentationi delli sangui; si che per queste

B cause li Caualli perdono il mangiare, & stanno turbati del corpo, & con grande affanno; & alle uolte buttano lo sterco per la bocca, & naso: nota però che detto sterco non è di quello, che il Cauallo ha digerito, & mandato dentro le interiora delle budelle, ma è di quello, che detto Cauallo si ritroua dentro lo stomaco; & nota, che spesse uolte quando li Caualli stanno con detta infermità buttano flegma meschiata con detto sterco, & per questo dico ancora, che non è di quello, che stà dentro le budella, ma è di quel cibo, che stà dentro lo stomaco digerito, & non è passato ancora le parti sopradette; si che detta infermità si dimanda stranguilio, perche tanto è a dire stranguilio, come stare il corpo del Cauallo

C sturbato: Il rimedio è questo, prima si allegerisca di sangue dalli fianchi per diuertire l'humore sanguigno, che non offenda, dapoi se li faccino cristiieri, a talchè attrabino le fumosità: se li fanno untioni a la gola delle cinque untioni, perche sono calde, & confortano le parti humide della gola, & il celabro; se li mettono le pene al naso con l'euforbio, per dar materia, & causa di scaricare l'humidità del celabro: se li fanno masticatorij di bastoni di fico con aceto bianco, & garofali, cannella, & noce moscata, infondendo detto bastone in detta decottione, & dandolo a masticare al Cauallo tre, o quattro uolte il giorno, per confortare il celabro, & il stomaco, & il mangiar suo sia herba, o gramègna, o fieno, & li darete beueroni con acqua tepida, & farina, a talche il Cauallo si conforti, &

D pigli sostanza, si che questa regola si dee seguitare, finche il Cauallo ritiene bene il cibo, & poi li darete l'ordinario.

Capitolo quando si vendono li Caualli.

P Arliamo hora quando si uendono li Caualli da amico; dico esser tenuto il uenditore per sei mesi di tutte le infermità; e ciò dico a l'usanza di Napoli, cioè, che fosse cosa uecchia, & non più: per-

che non importa dire di amico, quando la infermità non è uecchia, & E
così ancora diremo quando si uende da un gentiluomo è tenuto per un-
anno, però d'infermità uecchia, che hauesse il Cauallo, secondo che si nar-
ra ne' Capitoli a l'usanza di Napoli.

Item se si uende un Cauallo tale quale è questo, è patto risoluto, che
il uenditore non è obligato a niente, & ancora quando si uende un Cau-
allo, & il uenditore dice fattelo uedere se ui piace pigliatelo, & se nò las-
sate lo, a questo il uenditore non è obligato a niente.

Parliamo hora dell'usanza, & come si costuma uender li Caualli, &
altre bestie, che si esercitano con sella, & briglia, & barde nella Città
di Napoli.

Prima diciamo, che è tenuto quaranta giorni il uenditore al com-
pratore per il male coperto, come è un humore di sangue, che desse,
doglia ad una spalla, ouero alla nuca dietro, & che quando stesse in
riposo non si dolesse, questo uole l'usanza di Napoli, & quan-
do poi se li dà fatica, e che il compratore si dolesse; dico, che sia te-
nuto detto uenditore restituire li denari, & pigliarsi il Cauallo, per
esserli uenuta detta influentia di sangue essendo di detto compra-
tore.

Item uole l'usanza di Napoli, che se un Cauallo fosse uenduto, & si
ritrouasse mal mangiatore, è tenuto il uenditore, perche non mangian-
do non potria durare la fatica.

Item uole l'usanza, che quando vno vende vn Cauallo, & si ritroua
magro, & che detto compratore lo uolesse ingrassare, & il Cauallo si tro-
uasse gonfiato grosso, & con tosse, è tenuto il uenditore pigliarselo in
dietro, perche quando vn Cauallo è magro, stà più digesto, & senza
fastidio di corpo, ma quando piglia cibo assai, allora dimostrerà se è in-
fermo; si che per questa causa è tenuto detto uenditore pigliarsi detto
Cauallo in dietro.

Item uole l'usanza di Napoli, che quando vno vende un Cauallo,
& il detto Cauallo si trouasse con mala uista, che al mancare, & al cre-
scere della Luna mancasse la uista al Cauallo, per questo difetto d'in-
fermità è tenuto il detto uenditore restituire li denari, & pigliarse
il Cauallo in dietro.

Item uole l'usanza, che quando si uende un Cauallo, & trouas-
se ciamoroso, cioè, che non mangia, & getta quella flegma per lo naso
bianca come marcia, ouero fosse detta flegma di color giallo questi so-
no dimandati Caualli con ciamorio, & in questo caso dico esser tenuto
detto uenditore pigliarselo in dietro.

Item

A Item uunte l'usanza di Napoli, che quando un Cauallo si uende, & è spauentoso, & restio, & che s'impona, & non uol passare per le strade, dico essere tenuto detto uenditore pigliarselo in dietro.

Item quando un Cauallo è augustino, cioè che si getta all'acqua, & perche è pericolo, che quello che stà a Canallo si ammazzi dentro l'acqua, dico che è tenuto a l'usanza di Napoli, il uenditore di pigliarselo in dietro per questo difetto, perche questi Caualli sono generati del mese d'Agosto, che sono li pianetti caldi.

Item quando un Cauallo ha il tiro canino, è tenuto il uenditore a l'usanza di Napoli.

B Item vuole l'usanza di Napoli, che quando si uende un Cauallo, e morsica; & non si lascia caualcare, nè ferrare, nè si lascia mettere la briglia, nè strigliare; è tenuto il uenditore tornarselo a pigliare in dietro.

Item vuole l'usanza, che quando un Cauallo pate di doglia di uentre spesso: è tenuto il uenditore tornarselo a pigliare in dietro, perche non stà bene nel corpo, & la causa è questa, che questi Caualli quando mangiano la biauua, innanzi che si abbeuerino, li piglia il dolore, & così quando uengono innanzi mangiare similmente li piglia dolor di uentre, & questo lo causa la complessione debile, che ha detto Canallo.

C Item vuole l'usanza di Napoli, che quando un Cauallo si uende, & hauesse la lingua tagliata, è tenuto detto uenditore, perche detto Cauallo non può mangiar bene, non hauendo tutta la lingua, nè manco la briglia lo potria correggere, & per questo si deuue tornare in dietro.

Item vuole l'usanza, che quando un Cauallo si uende, & è sboccato, che si trasporta di fuga, & se non si regge bene con la briglia, è pericolo di ammazzare, quello che li uà sopra, per questo è tenuto detto uenditore pigliarselo in dietro.

Item vuole l'usanza di Napoli, che quando un Cauallo si uende, & si troua inchionato, & che l'habbia ferrato detto uenditore, è tenuto pigliarselo in dietro; dico quando il Cauallo non dimostra di zoppicare, allora quando si uende; ma che lo dimostrasse di là a qualche giorno, che il compratore se ne uolebbe seruire.

D Item vuole l'usanza, che quando un Cauallo si uende, & canalcandolo inciampa, e uà a cadere; essere tenuto detto uenditore pigliarselo in dietro, perche quando un Cauallo inciampa, & uà a cadere pare di tre cose, è carico di sangue dinanzi le spalle, ouero ha doglia a le spalle, ouero camina sfordito, & per questo uà inciampando; & cade, & è pericolo cadendo ammazzar quello, che li uà sopra.

Item

Item vuole l'usanza di Napoli, che quando un Cauallo si uende, & E poi si troua bolso, è tenuto il uenditore pigliarselo in dietro, perche detto bolso si può occultare con tenerlo con pasti freschi, & tenerlo leggiero di mangiare, si che uolendolo essercitare il detto compratore; & trouandolo bolso è tenuto detto uenditore pigliarselo in dietro.

Item vuole l'usanza, che quando un Cauallo, ò mula hauesse il formicale, sia tenuto il uenditore, perche detto formicale stà dentro dell'ugnia, & il ferro il tiene coperto, & per questo si dimanda infermità occulta, & il uenditore è tenuto pigliarselo indietro.

Item quando si uende un Cauallo a l'usanza di Napoli, & che il compratore li trouasse tra li quaranta giorni alcun male uecchio, & esso com- F pratore hauesse fatto tagliare li crini al detto Cauallo, che ha comprato, ouero in mano sua di detto compratore fosse successo alcun'altra cosa alla persona di detto Cauallo, dico che mentre, che non crescono li detti crini, che li hà tagliati, ouero come hò detto di sopra le fosse successo alcun male, ò a le gambe, ò al corpo non si può ualere di là a quaranta giorni di detto mal uecchio, che troua al Cauallo per causa, che il uenditore uorria il Cauallo, come era, & è di giustitia tornarglielo così come l'ha uenduto.

Quando un Cauallo si vende per sano à vsanza di Napoli.

DIco, che solo ad vsanza di Napoli è valida la vendita; & se il Cau- G uallo hauesse alcun male, ouero doglia occulta, che non la dimo- strasse è tenuto il detto venditore, & così ancora quando vn Cauallo ha uesse hauuto gouerno a qualche spalla, ouero anca, che vi fosse stato posto laccio, ouero alcuna vntione, che hauesse lenato il pelo, si che si conoscesse essere stato gouernato, & che essercitandolo poi con la fatica, le uscisse fuori qualche doglia, dico che il venditore è tenuto; perchè il compratore non si cura delli segnali, che ha detto Cauallo di gouerno in dette spalle, ouero anche, se non dà la doglia, che li esce faticando detto Cauallo, si che per questa ragione è tenuto il venditore; ma quando vn Cauallo si ven- H de, & si vede hauer male a qualche parte della persona, ouero in qualche gamba, & che da detto male ne nascesse, che faticandolo il detto compratore, li venisse doglia per detto male; dico, che non li è tenuto il detto venditore, per causa, che il detto compratore ha veduto il male, & per questo non è tenuto il detto venditore, perche da vn male non ne può venir se non vn dolore faticandolo, massime quando sono piaghe alle pastora di crepaze, ouero humore, ò reffe, ò qualche ferita, ò qualche luogo delle gambe, ò della persona del Cauallo; si che intorno della uen- dita de' Caualli: questo è il mio parere.

D'un'al-

D'un'altra sorte di uendita.

Quando un uenditore uendendo dice, che il Cauallo è tutto difettoſo di più difetti per uſcire d'obbligo, & poi quel Cauallo haueſſe un difetto, o infermità, che non l'haueſſe detto il venditore, & poi uà in potere del compratore, dico che è tenuto il uenditore per cauſa, che non hà paleſato, il difetto, come di ſopra è detto.

BDicono li maſtri, quando ſi uende un Cauallo a l'uſanza di Napoli, & poi ſi ritroua agutiſſimo, che ſi butta in l'acqua ſe è tenuto sì, ò nò, dico di sì, perche è difetto, & infermità; perche ſe il Cauallo haueſſe naturalmente la compleſſione ſua freſca, cioè, che ſi ſentiſſe il corpo freſco, non ſi butteria nell'acqua, ma perche ſi ſente il ſangue tanto caldo, per queſta cauſa ſi butta detto Cauallo nell'acqua; dunque poi che il detto Cauallo hà detto calore dentro il corpo più delli altri Caualli, ſi deue addimandare difettoſo, & infermo: per queſta ragione ancora dico, che quando uno compra un Cauallo, & paſſaſſe per l'acqua, & detto Cauallo uì ſi gettaſſe dentro acqua, & ſi faceſſe male ad una ſpalla, ouero ad un'anca, ò ſ'affoſaſſe, pur che ſi prouaſſe, che detto Cauallo cadeſſe per lo difetto ſopradetto, è tenuto il uenditore a l'interreſſe, e reſtituire la moneta in dietro a detto compratore, e queſt'è il parer mio, per eſſer il
C detto difetto infermità occulta.

Dicono li maſtri, che quando un Cauallo ſi uende, & è debile di dietro naturalmente, quello che compra, per ben che lo ueda debile forſe ſperando di rinforzarlo col mangiare, & col ri-poſo lo piglia, & poi il detto Cauallo tra il termine delli quaranta giorni non confortandoſe non piglia forza, tanto che detto compratore non ſe ne può ſeruire per detta debilità di reni, dico che è tenuto il uenditore a ripigliarſe detto Cauallo, & maſſime per eſſere a ciò tenuto a l'uſanza di Napoli di male, & difetto uecchio per quaranta giorni.

D Del dolore di uentre, che uiene a' Caualli.

CHiedono alcuni ſe quando uiene un dolor di uentre ad un Cauallo di tempo caldo, come ſono in quelli due meſi di Giugno, & Luglio del mezo giorno quando è il gran caldo, & tanto più quando il Cauallo hà māgiato la biauua per la mattina, & beuuto, deueſſi darli medicina calda per lenare la humidità sì, ò nò, dico di nò, a quell'hora maſſime ſe il Cauallo è graſſo, perche ſaria pericolo farli ſaltare una febre, & ammazzarlo, ma dico, che ſi deue ſagnare a le cegne, allacciarli li teſticoli, untarli li fianchi con olio commune caldo, farli ſuppoſte, mele,
ſale

sale commune, & pepe, a talche esca la uentosità con una coperta di ca- E
 nauaccio largo, a talche non lo tenga troppo caldo con la briglia in boc-
 ca. con una pezza piena di sale in detta briglia, infusa nell'aceto, & uno
 impiastro sopra le reni di mele paccato, camamilla, fen greco, mele com-
 mune, & un poco di farina di grano, facendo che ogni cosa sia passato
 per lo setaccio ben pesto, cioè le herbe, & poi bollite ogni cosa insieme in
 uno pignatto inco porandoui uin rosso buono, & lo spanderete sopra li fi-
 letti della schiena, questo conforta li filetti, et li scalda: se li dee mettere la
 mano al corpo spesso con infonder la mano nell'olio comune, et si auemen-
 te con detta mano nettarli il corpo, et lassandoui alcune uolte l'olio, a tal-
 che, che tenga molli ficato la parte del budello: se li faccia uno cristiero di F
 malua, & uiolai a, herba di muro, et cerapia, et olio uiolato con una bran-
 ca di sale commune, & fatto questo, si lasci passeggiare per luogo fresco
 con la briglia in bocca, & ogni due hore se li metta una candela di cera di
 un baiocco untata di sapone saracinesco, et poi coperta di pepe sopra det-
 to sapone, & candela metteretela dentro il membro del Cauallo, dando
 cagione, che orini, man mandolo in si alle forestiere per quel subito, a tal-
 che orinasse, et questo si faccia per fino, a la sera al fresco, & se il Cauallo
 hà fastidio, allora uoi le potete dare questa medicina: meza oncia di ga-
 langa, meza di spiconardo, un'oncia di teriaca fina, con una quarta di a-
 loepatico, & questo se li dia con una caraffa di uin rosso, & intertencrete G
 il Cauallo per fino a meza notte con la briglia in bocca, & se si colca lo
 lassarete colcare sopra una buona lettiera di paglia, & non li sciogliete li
 testicoli fino alla mattina: se uedete il Cauallo hauer perduto la passione
 leuifi la coperta la notte, & questo è il mio parere; si che il Cauallo resta
 libero per quel giorno, li darete un beuerone di acqua un poco tepida con
 una branca di farina di grano, scelta, a talche che conforti il corpo, & che
 padisca presto detta acqua con darli una meza quarta di brenno da man-
 giare appresso, perche è pasto leggiero, che s'alleggerisce presto, & poi se-
 guitate l'ordine, che solete del mangiare.

H

Dell'ugna spuntata al Cauallo.

Dicono li mastri quando ad un Cauallo seli spunta la punta del
 piede per alcuna necessità d'infermità, che hauesse il Cauallo;
 a la giuntura, ò ueramente alla gamba, deuesi fare detta spuntatura
 con tagliarli la carne del tauriello sì, ò nò; dico di nò; perche li dareste
 più passione; ma quando si cura detto piede si deue spuntarlo con un ra-
 foio, che tagli bene, & far legghier legghiero su'l intaccare con un pic-
 ciol

A ciol taglio nella carne, & dipoi che è uscita la quantità del sangue, che voi volete, la stringerete con calce, e buone tastre, ferrando di sopra à le tastre, à talche stiano strette, & non facciano uscire più sangue, ma poi di là à tre giorni, leuate le tastre, & medicate con mele caldo fa e stare il piede pieno di songia: e questo si fa per suspittione, che la spuntatura non facesse marcia.

Si chiede da li mastri, quando vn Cavallo si ficca vn chiodo, ouero vn stroppone al piede se si deue mettere quel giorno la purga à l'anca, ò veramente darli vn rottorio; dico di nò: ma prima vedere otto, ò dieci giorni, che complessione hà il Cavallo: se il Cavallo hà complessione buona, **B** che resista à l'infermità, & che vada migliorando la piaga, e la doglia, che hà fatto il chiodo, ò lo stroppone, non li metterete rimedio à l'anca del modo sopradetto, ma se peggiora detta doglia, & che stesse male la piaga, & che paresse à voi, che il male andasse allungo, dico che si debbia fare rimedio all'anca, à talche la doglia del piede non li facesse secare l'anca di sopra, e questo è il parer mio.

Quando crepa vna uena in corpo al Cavallo.

QUando crepa vna vena in corpo al Cavallo, e crepa in due parti, l'vna parte è intrinseca, cioè quelle vene, che stanno nella parte del Stomaco, che sono nell'interiori, come sono le budelle, & quelle, che stanno ne' luoghi della vessica; dette vene sono sottili, & piccole di meato: & dicono li autori, che trà le altre vene comuni queste si dimandano capi di vene, perche portano poco sangue; & sono di poca sostanza, si che al fare d'vn sforzo fortemente crepano, & assai volte il calore le fa crepare, & massime se s'aggiunse la fatica, & la forza, che fa il Cavallo caminando, ouero correndo, ò per portar peso: questa maniera di sangue, che esce, & passasse per alcuna vena del stomaco, è atta ad euacuarla per la bocca detto Cavallo, & ancora se li ponno dare medicine per distringere detta vena se è per la parte de' intestini, & della vessica: similmente il detto sangue uscendo del modo sopradetto non può impostemare, perche sempre il corpo euacua, & euacuando la getta fuora, così farà nel medesimo modo nell'orinare; si che sempre la vessica euacua: & tanto nello stomaco, quanto nelle parti sopradette, che si rompono dette vene, hanno la euacuatione, & ancora si ponno medicare con cose distringitive, & euacuatue di quell'humore del sangue sparso da detta vena, à talche non putrefaccia ne' luoghi sopradetti: la medicina è questa, darli poco à mangiare, si che stia digiuno, & stia col corpo leggero, darli cose lubriche, come sono herbe, atte à mangiare

mangiare detti Caualli, si che non faccino forza all'euacuare del corpo, E ogni mattina li darete due caraffe di acqua d'orzo, con vn'oncia di mumia, vn'oncia di boloarmينو, mezz'oncia di mastice, mezz'oncia di sar cocolla, perche son cose rinfrescatiue, cioè, che rinfrescano li sangui, & sono distringitiue, & questo si faccia fino a sei giorni; quando si dà detta medicina, bisogna che stia due hore digiuno, & dapoi data due altre hore, a talche la detta medicina troui il corpo, che habbia digesto, & pa dito: si che a detta sorte di vene intrinseche vi è questo expediente. Ma quelle vene, che sono esteriori dal stomaco, & dalla parte delle budella, & della vessica, & che stanno tra il corpo del Cauallo, & l'interiori, dico a quella banda dalla parte di dentro delle coste, & per la parte del ventre del Cauallo, & delli filetti, & delle reni dell'animale quando si rompe alcuna di queste vene, che gouernano questa parte esteriore, & casca detto sangue tra le coste, & le budella, & altri membri intrinsechi: onde non ha esito, perche il Cauallo hauendo il detto sangue dentro li membri, come s'è detto di sopra, lo euacua, ma quando non lo può euacuare, è di bisogno, che detto sangue uscendo dalle sopradette vene faccia postemma; & è pericolo di morte, perche il detto sangue stando per alcun tempo infradica le budella, & alcun' altro membro, & la fumosità di detto sangue putrefatto occuperia il cuore, si che sono due sorti di vene, che facilmente crepano, come s'è detto, ma ad vna se li può rimediare, l'altra parte è difficile, & è pericolosa, non hauendo esito: si che li mastri quando viene simil caso fanno cristieri di decottioni di malua, zuccaro rosso, & chiara d'oua, & olio violato, e ciò si fa perche detta decottione di malua mollifca, & rinfresca le budella, & il zuccaro, & l'olio violato, & la chiara d'oua confortano detti interiori offesi, e per il sangue putrefatto l'alleggeriscono di sangue, a talche mancando il sangue alleggerisce il fegato, che non dia tanto sangue alle vene, onde habbiano materia dette vene di euacuare sangue assai, e bisogna tenerlo con poco pasto.

Alcuni dicono, che quando ad un Cauallo se li rompe le sopradette vene del modo sopradetto per stagnare il detto sangue non li danno à mangiare per tre giorni al Cauallo, e questo lo fanno perche mancando il sangue à detto Cauallo, cioè quando fa la digestione del cibo, così stagnaria la vena: al che rispondo, che non è bene per più cause: la prima è, che quando vn Cauallo mangia il fumo di detto cibo conforta il celabro: di poi il detto cibo causa flegma, che rinfresca li polmoni, che stanno in seruitio del cuore, & danno, & pigliano il fiato, & di detto cibo se ne fa la proprietà del sangue, poi che detto sangue scalda, & viene in so-

A stanza li nervi, & ossa, che sono humide, & frigide, di più riforma. & manda la miglior proprietà del sangue al cuore, a talche il cuore mostri tutta la proprietà del corpo, & tiene in sostanza li polsi: si che per queste cause è necessario, che il Cavallo in parte si conforti di cibo, si che possi sostentar li membri.

Perche causa uiene la siatica più tosto alle parti di dietro, che dinanzi.

Tutta la creatione del sangue stà alla parte dinanzi del Cavallo, & doue stà il sangue in quella parte stanno più caldi li membri del Cavallo, & per questa causa la parte di dietro stà più humida, & patisce più di freddura, si che quando il Cavallo li viene doglie all' anche gli vengono per più cause, la prima è per vna motione di sangue, che va in quelle parti dietro dell'anca, del Cavallo, & se gli aggiaccia dentro la siatica dell'osso per l'humidità, che tiene il Cavallo alla parte di dietro, & questo dà doglia; & questo si nomina siatica: la seconda ragione è perche è differentiata ancora la spalla dell'anca: l'anca è fatta dalla natura con vn certo osso tondo, & detto osso è congiunto dentro ad vn altro osso concavato, e composto della natura con certo neruo dentro a detta concavatura d'osso, che tiene l'anca, & dicono assai mastri, che detto Cavallo pare di due maniere di siatica, la prima essere humida; la seconda esser calda, quella che viene per humidità, e a quelli Canalli, che fanno forza, & si rinfrescano, & poi si raffreddano, & il luogo sopradetto riempie di humidità, & per ciò non può girare detto osso. Se viene per calidità sono alcune parti di sangue mandate dalla natura, che gouernano dette anche, & sono più abbondanti vna volta d'vn'altra; secondo che si troua il Cavallo in abbondanza di sangue, & quando detto sangue si troua in quelle parti della siatica impediscono, & leuano il moto a detta siatica, & questa è quella parte, che impedisce il moto dell'anca; però dice si essere per la parte calda: allora li mastri per euacuare detto humore lo insegnano alla parte contraria per diuertire il sangue, e fanno bagni di acque false, di liscia, di camamilla pulcio, rosmarino, a talche si dissechi detto sangue, & conforti detto luogo facendogli empiastro con lino di mele trementina, fili greci, semenza di lino, resa, incenso, mastice, galbano, dialtea, marcidonia, aggrippia, farina di grano, vin rosso, e questo si fa per disseccare quell'humore di sangue condotto in detto luogo: per la parte humida lo radono, poi pigliano sale per stringere, & alleggerire quell'humore di sangue aggiacciato là: poi pigliano olio di lauro, cantarella,

rella, euforbio, perche sono cose calde, & l'untano là nel luogo della sia- **E**
 tica per leuare l'humidità ricercata dentro al sopradetto luogo: alle vol-
 te poi ui mettono una penna, accioche euacui meglio la detta humidità
 del sangue agghiacciato: alle volte gli danno il fuoco, perche il fuoco es-
 sendo caldo conforta, ristringe, & purga.

Quello, che si deue fare ad un Cauallo dopo, che è risanato
 di qualche discesa.

Addimandano alcuni, perche causa se gli intorciano le gambe a
 detto Cauallo: si risponde, che quando vn Cauallo è stato infer- **F**
 mo, li sangui si sono corrotti, & per questa causa scendono al basso del-
 le gambe, perche tanto è a dire, che il Cauallo, è tornato in virtù quan-
 to, che li sangui siano purificati, & per questa causa alcuna parte di san-
 gue grossa la natura lo scaccia dal corpo, a talche non contami-
 ni alcuna parte di esso, & per questo sbruffa, e getta detto sangue dalle par-
 ti esteriori del corpo, cioè alle gambe, si che dapoi che sarà fortifica-
 to il corpo, parte se ne alleggerisce per uia di sagnia, & parte se ne ri-
 solue dentro il corpo purificandosi col tempo con li altri sangui, perche
 l'un sangue purifica l'altro assai uolte, & questo si fa naturalmente,
 & massime quando li Caualli sono di buona complessione, & gouernan- **G**
 doli, e dandoli poca fatica se è tempo caldo, e farlo purgare con man-
 giar herba, a talche faccia sangue nuouo, se è d'inuerno darli buona
 biana, accioche si fortifichi la virtù.

Medicina alli dolori de' Caualli.

La prima medicina sia un'oncia di spiconardo, meza oncia di ga-
 langa, una caraffa, e meza di uin rosso. La seconda medicina sia
 vn'oncia di aloepatico, due oncie di cimino, con una testa d'aglio pista- **H**
 to, e mescolato insieme con una caraffa, & meza di uino greco. La ter-
 za fate, che sia due oncie di fiori di noce, un'oncia di agarico, meza
 oncia di galanga, con mezo quarto di olio commune con una caraffa di
 uino bianco. La quarta due oncie di acqua di uita, con meza oncia di
 spiconardo con una caraffa d'orina d'huomo. La quinta un'oncia di sca-
 monea, un quarto di olio commune, mezo quarto di liscia forte, mesco-
 lata insieme. La sesta medicina, due oncie di cenere di quercia, con me-
 zo quarto di olio commune, una caraffa & meza di uino greco, & me-
 scolato insieme.

Perche

A Perche si vnta con la schiuma dell'olio, la rogna, & vn luogo doue non nasce peli al Cauallo.

NOta, che ciò si fa perche detta schiuma è mollificatiua, & mollifica il sangue corrotto, che è andato in alcuna parte della persona del Cauallo per prurito, si che allora in detto luogo indura quelle parti della pelle, & massime quando il Cauallo vi si gratta, & per questo li mastri ordinano, che si vnti con la schiuma in detto luogo per mollificare la detta parte, & mollificando leua il dolore, & prurito, che haueua: così ancora in alcuna parte della persona del Cauallo se gli casca pelo per alcuna infermità, che habbia hauuto il Cauallo: onde per mollificare detta pelle, & fare, che il pelo cresca facilmente, è bene vntarlo con detta schiuma.

Quando se li corrompe il sangue al Cauallo.

DIco, che questo viene per più cause; la prima è per troppo pasto, secondariamente viene per riscaldarsi, & raffreddarsi, terzo per alcuna cascata, & se il sangue facesse moto, & uscisse alle parti estrinseche della persona, o in vna spalla, o anca, o testa, dicono li mastri questo esser verme, perche dimostra certi cordoni, & certe bocche, & però con solo insagnarlo, & dietarlo del pasto, si chiede se si libera, al che dico di no, tutti generalmente: perche si ritrouano di diuerse complessioni, ma laudo, che si faccia digerire circa il pasto, & insagnarlo, perche alleggerisce il sangue, ma dico, che doue è andato il sangue prima corrotto, si deue gouernare, altrimenti resteria il luogo leso, doue è detto sangue corrotto, si che facendo questo è doppia cautela, & essendo il Cauallo di calda, & buona complessione facendolo gouernare in detto luogo offeso non è se non bene.

Del capostotico.

DIL capostotico viene ad vn Cauallo per due cause, prima sarà vn Cauallo, che starà pieno di carne, & hauerà abbondanza di sangue, & per questa caldezza di sangue, che hauerà in corpo, causerà fumosità assai, & per detta fumosità sarà causa d'impedire detto celabro, si che allora quando il Cauallo non stà fermo di testa è capostotico, & allora anco se li vieta l'impiastrò in testa, perche non vogliono stringere li pori, dico li meati della testa, acciò he sfumi & euapori quel calore, che esce di dentro il corpo, causato per il detto sangue: Ancora per il detto calore si disicca il sterco, si che il Cauallo non può euacuare, &

I tanto

tanto più causa fumosità, allora se gli fanno cristieri, per tirare le fu- E
 mosità fuori, & lubrificare il corpo, & si insaggia alle cinge per alleggeri-
 re il sangue, & diuertirlo dalle parti della testa, dando al Cauallo cose lu-
 briche a mangiare, come sono l'herbe atte al mangiare di detto animale.
 Viene anco poi per un'altra causa detto capostotico, & è, che essendoui
 de' magri non hanno sostanza dentro il corpo, cioè non hanno l'abbondan-
 za del sangue, che basti a soffrire il giusto calore, che dia sostanza alle
 parti humide, come sono li nerui, & ossa: & alla parte del celabro, che è
 humidissima, & per questo il detto celabro viene a partecipare dell'hu-
 midità, & leuassi dalla sostanza naturale: però non s'insaggia per non di-
 minuire quella poca sostanza, che vi è, & se gli fanno impiastri in testa F
 di pece naturale, e pece greca, incenso, mastice, galbano, & rasapina; per-
 che sono cose calde, stringitiue, & confortatiue: & poi se gli pone borra
 rossa: accio il cervello stia caldo, dando untioni alla canna, cioè d'olio di
 lauro, euforbio, & cantarella; perche sono calde, & purgatiue, calde per
 confortare le parti humide, purgatiue, perche tirano fuori l'humidità:
 se gli dà anco beuanda per bocca, & massime quando non mangia da se,
 di lagane cotte, & vermicelli bolliti bene, & poi con buon vin rosso per
 bocca, e questo si fa per mantenere in sostanza detti Caualli, altrimen-
 te la virtù s'indebolisce: se gli fa cristieri di feni greci, anisi, con acqua di
 fenotchi con dette cose, per dar calore, & conforto al corpo, essendo ma- G
 gro il Cauallo, come di sopra s'è detto: si che questa è l'altra causa, che
 moue detta infermità alli Caualli in testa, causata dalle sopradette cau-
 se, che escono dal corpo del Cauallo, e per ciò si dice capostotico.

Perche non si deue dar medicina al Cauallo quel giorno,
 che s'insaggia.

DICO, che quando un Cauallo si saggia quel giorno, non se li
 darà medicina, dico quando hanno febre, e che li mastri lo uo-
 gliono purgare, & che habbia perduto il natural suo del mangiare: per- H
 che dandoli la saggia con intentione di alleggerire l'humore sanguigno,
 che causa alcuna parte di calore, che impedisce in parte il corpo del Ca-
 uallo, & che detto sangue fusse causato dall'augmentatione del calore, si
 che il mastro per leuare dette cause euacua il sangue: onde quel giorno,
 che si saggia, se li deue dare medicina purgatiua perche il Cauallo haue-
 do perso il mangiare naturale, il corpo stia debile, & poi il mastro facen-
 dolo sagnare tanto più s'indebolisce, si che dandoli la purgatione vene-
 ria ad euacuare, & saria causa di maggior debilità, & massime, che assai
 uolte

A uolte quando li Caualli pigliano dette purgationi, sturbano, & perdono il mangiare, & non stanno in sostanza; si che per questa causa dico, che non si deue dare detta medicina quando si dà detta sagnia per queste cause: questo è quando si uogliono purgare, ò neramente, che sia il Cauallo infermo d'infermità, che stia nella debilità sopradetta; ma quando li Caualli hāno di queste infermità, cioè patisce di ventosità, ouero di colica, ouero per troppo pasto, che mangiasse, che sono infermità subitanee, à li Caualli, laudo la sagnia, perche alleggerisce il corpo; & ancora laudo le beuande aperitiue, & calde, & massime quando si moue una ventosità dentro il corpo del Cauallo, che si causa per diuerse maniere, **B** come hò detto per troppo biauia, che mangi, ouero per poca, & il corpo si troua senza cibo, & per questo causa ventosità assai: ancora lo causa il patire di colica per lo calore del sangue, & per questo dico che è buona la sagnia a simili infermità: per un'altra ragione anco perche quando questi Caualli si leuano da queste sopradette infermità sono atti subito a ritornare al mangiare, & ancora, se li danno medicine non troppo vacuatiue, anzi sono solo per confortare, & aprire alcuna freddezza, & ventosità, come di sopra è detto, & per questo laudo la sagnia.

Quando un Cauallo è incastellato.

D I C O, che l'essere incastellato uiene per l'ugnia secca più del douere; & per questo stringe talmente il tauriello, che dà materia di zoppicare, & però li mastri lo ferrano largo, & riposato con dire che detta uigna allargherà, & ancora lo fanno stare mollificato di untioni; dicono, che questo è beneficio à farlo: ma io sono di questo parere, & dico, che quando il Cauallo è nato con buon piede, & quando è al tempo delli sei anni, ouero otto, & per mal gouerno, ò per esser mal ferrato nel piede, ò per troppo caldo si disseccasse detto piede, & stringesse, si haueria da intendere, che non è naturale; & per non essere naturale, dico detto piede douersi abbassare tanto finche è quasi al sangue, **D** & dipoi mollificare detto piede con tenerlo riposato, & à pascere, se fusse tempo di pascere dentro la stalla, s'è d'inuerno con li piedi dentro la creta immolata, & questo si fa ad effetto, che il Cauallo si alleggerisca di tanta uigna secca, che non habbia materia di stringere, & ancora il pascere, ouero stare in detta creta si fa ad effetto, che cresca detto piede molle, & secondo il naturale largo; & questo è il mio parere.

Quando un Cauallo hà male sopra il dosso, & sanato che è, li nascono li peli bianchi. E

Di questo n'è causa se il Cauallo era morello, ò baio, ò d'altro pelo, & poi vengono li peli bianchi in detta pelle noua, e causano, che in quel luogo non ha quella sostanza la pelle: ancora la proprietá del la carne, che è in quella parte di cacciar fuori il pelo, che era naturale, anzi caccia quel pelo bianco perche è di poca sostanza detto luogo: per questa ragione anco quando si rompono li Caualli sopra l'osso, & poi sanano pelle noua, quelle parti si mutano; perche la carne non ha hauuto tormento, poi con le fatiche, & con le selle si rompono detti dossi, & per questo tormento s'indeboliscono assai volte questi luoghi sopradetti, & spuntano peli bianchi, che dimostrano esser senza sostanza, come era il pelo naturale. F

Quando un Cauallo ha male a la giuntura del piede.

Quando il Cauallo hà male tra la corona, & la giuntura talmente, che caminando ui habbia passione, li mastri gouernandoli in più modi con medicine secondo pare a loro, dicono che detto Cauallo si deue far passeggiare, a talche non concorra humore alla detta punta: Ma io dico di no, perche il Cauallo quando piglia passione alla giuntura, & gouernandolo pigliasse alcuna parte di sangue non si deue molestare di cammino, perche si darebbe causa à detta giuntura di farli far moto; & facendo detto moto li darete più passione, anzi deue stare in riposo, & gouernarlo senza farli far moto, & così le ossa, & li nerui si confortano, & pigliano beneficio, & li sangui ancora, che sono per nutrire detta giuntura, si che questo è il mio parere se si deuono far passeggiare quelli Caualli, che stanno in stalla, & che se li enfiano le gambe.

Quando un Cauallo si compra, & per sorte muore il primo, ò il secondo giorno al compratore.

Dico, che si deue aprire, e se a detto Cauallo si trouano li membri suoi buoni, e sani non hà colpa detto uenditore, ma se al Cauallo si troua alcun membro leso, è chiaro, che il male è interiore: però è tenuto detto uenditore a l'interesse: sono alcuni mastri, che dicono, che non si può guastare il membro ad un Cauallo, & che detto Cauallo campa essendo guastato detto membro: dico che quando si guasta il fegato, ouero il cuore, ò il celabro credo che detto Cauallo non è per uiuere, ma quando si cominciano a guastare li polmoni, ò milza, ò fegato, H

A to, o intestina, sempre il Cauallo resiste finche sono putrefatti li sopra-
detti membri nominati, & per questo resiste in parte a la fatica per fin-
che detto membro è tutto guasto; perche detti membri non sono buoni da
gouernare altro, come è il fegato, il cuore, il celabro, & però resistono
a le infermità, che li uengono, finche sono putrefatti; si che essendo in
mano di nuouo patrone succede la morte alle uolte, e partendoli il corpo,
& trouandolo guasto si può giudicar l'infermità essere stata prima es-
sendo in potere del uenditore; si che essendo così il uenditor è tenuto a re-
stitutione del prezzo al compratore.

B Quando li mastri uogliono mettere il laccio.

F Anno il laccio di una funicella sottile, stoppa, & peli di Cauallo, cioè
della coda, & poi l'untano di seuo, & lo fanno piatto, & non tondo,
perche quando glielo mettono alla spalla uada di piano, & non di taglio:
lo medicano una uolta il giorno, & l'untano con cinque untioni per cima
del laccio; cioè sopra il pelo, & doue passa, e mettono la cordella, acciò stia
più forte, & la stoppa, acciò succhi più marcia, & li peli alcuna parte di
carne, che fusse pistata in detta spalla, & conduccla in marcia: l'untano
di seuo, perche passa con manco fatica, & dà manco dolore al Cauallo: si
mette piano, a talche andando di piano non alzi il cordone: ne lo lassano
C stare per quindici giorni; perche standoni più lenaria parte della sostan-
za, & causaria la callosità, & noceria al luogo doue passa detto laccio.

Quando un Cauallo è ripreso.

S E un Cauallo è ripreso, il mastro lo sagnia, e questo si fa per allege-
rire il corpo, & poi lo tiene in dieta: e questo lo fa, per non fare au-
mentare il sangue per lo mangiare: lo mandano a l'acqua per distrugge-
re, & diseccare li meati delle gambe, che non cali sangue alli piedi: lo
tengono a la campagna, a talche stia fresco, & questo lo fanno nel prin-
D cipio della riprensione, ma quando la riprensione non si può risolvere
così presto, & il sangue li scende a li piedi ui uole contrario gouerno,
così come li mastri lo sagnano non si deue sagnare per non lo fare perde-
re di sostanza, & così come lo mandano all'acqua, lo mandano, acciò non
pigli fatica a camminare sopra li piedi fracidi, & pieni di marcia: li ma-
stri lo tengono in dieta, et hora non accade più dieta, anzi farlo mangiar
bene, acciò stia in sostanza mentre si medica li piedi: li mastri non lo fan-
no ferrare, & sarà quando è ripreso, ma quando stà del modo sopradet-
to con li piedi fracidi si deue accomodare, come meglio si può con li
ferri:

ferri: dal primo li mastri li mettono orzo cotto con l'aceto, sterco di co-^Elombo, & sterco di porco per dissecare, & distringere li sangui, che non scendano in detto piede; ma come il sangue è giunto si mette la songia per mollificare l'ugnia che cala presto: ma nota, che detta songia non de-
ue toccare in quelle parti, doue è mossa detta marcia, perche faria cre-
scer carne, & daria più dolore al Cauallo: allora quando è il principio
della riprensione lo tengono senza letto: ma per gouernarlo di detti pie-
di è bisogno, che si tenga con letto, acciò quando si corca troui riposo: li
mastri ancora li allacciano le gambe ad effetto, che il sangue non scenda
a basso; ma quando si troua sceso a li piedi bisogna sagnarli dalle uene,
acciò che mentre detti piedi si curano, non scenda più furia di sangue; si^F
che questo è il mio parere.

Capitolo dell'alacciar delle uene.

Dicono li mastri quando si alaccia una uena se li leua la sostanza; ma
dico di nò, perche la natura hà fatto li nerui, che tengono in sostan-
za dette gambe perche detta uena è fatta se non per canale del sangue,
che scende, & sale per le gambe del Cauallo; si che se detta uena si faces-
se per alcuna infermità, per questo la gamba non potria perder la sostan-
za, perche se fosse per caldezza ui è la uena arteriale, che passa per me-
zo la gamba, dico tra le giunture, & nerui, che quella è bastiante a tener^G
calda detta gamba; poi ui sono li legami delli nerui, & delle ossa prouiste
per sostentare ogni fatica; si che è di deuere alacciare le uene per leuare li
meati, et la mala intentione, che hauessero li sangui: dicono alcuni mastri,
che dopo, che la uena è tagliata resta, e che s'incarna con quella carne,
che si troua a costò; si che questo si uede per esperienza, che alacciando
una uena di là a dieci giorni la trouarete serrata, & incarnata, & questo
uiene naturalmente.

Perche sia più difficile il far essere lubrico di corpo
un Cauallo, che il Bue.

Dico, che quando il Cauallo fu composto dalla Natura, fu com-^H
posto per, faticare nel seruitio dell'huomo, perche l'huomo ca-
ualcasse il Cauallo: si che per tanta fatica se li è ordinato cibi di sostan-
za, come sono orzo, & paglia, & al tempo le herbe competenti a det-
to animale, la sostanza, fatto che hanno la digestione per dar nutri-
mento al corpo tanto del sangue quanto della flegma, ancora delle par-
ti dell'orina, che si destilla la quarta parte di detta digestione, & lo ster-
co per esserne leuata la sostanza, resta senza nulla legatione, si che quan-
do il Cauallo si costipa, noi subito le diamo medicine, come sono di lar-
do,

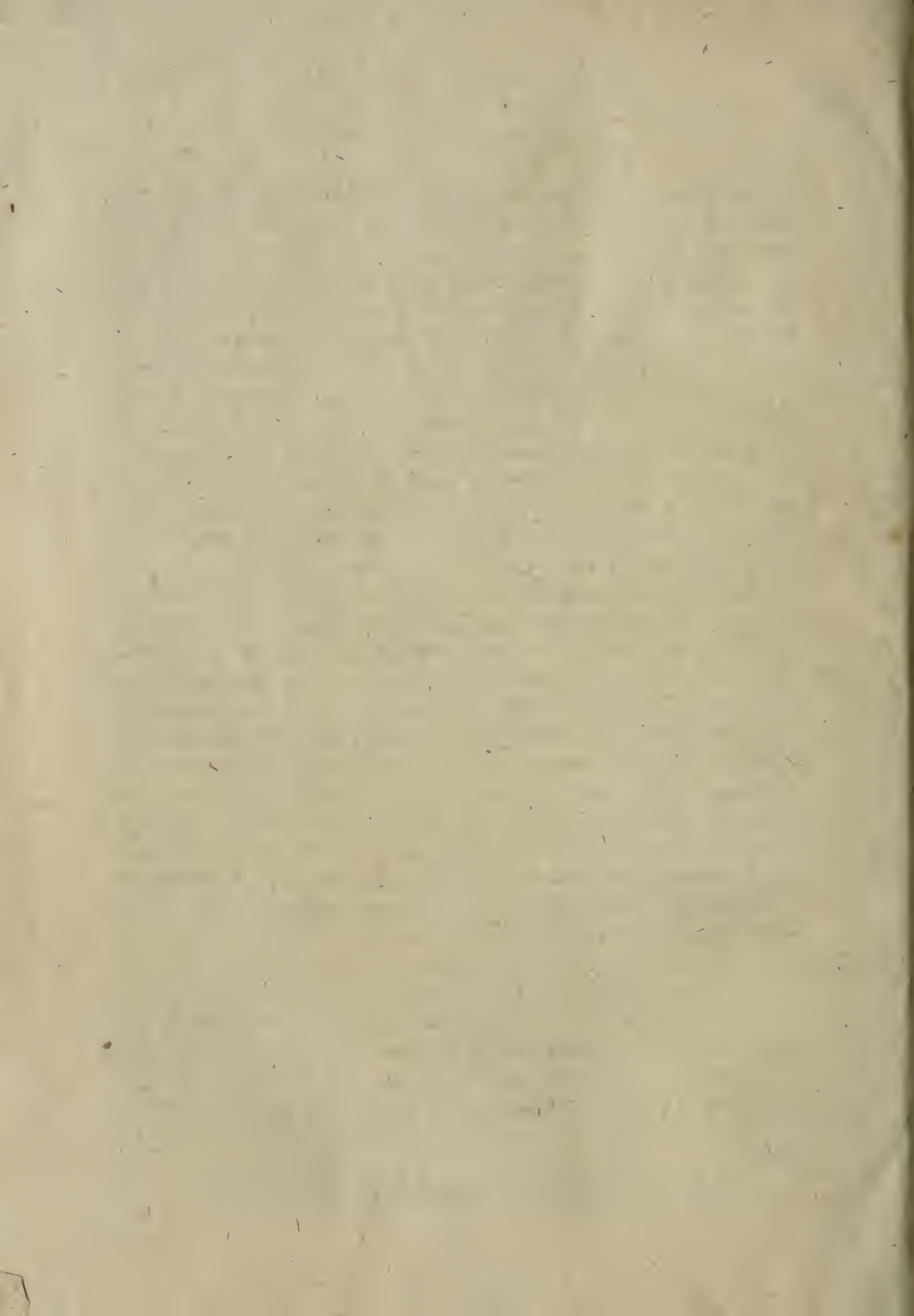
Ado, spiconardo, & galanga: ancora li danno in un'altra medicina burro, songia fracida, mele, & mirra: ancora le ne danno un'altra medicina, scamonea, oleo commune, & liscia, & in un'altra medicina burro, agarico, ditramo bianco, aloepatico, & olio di mandola dolce, si che dando una di queste medicine è atto il Cauallo a uotare, & leuare la detta opilatione per non hauer detto sterco legatione in se: ma a le uolte sono Caualli, che hanno dette opilationi, & non sanano con le dette medicine così presto: questo lo causa, che detto Cauallo si ritroua hauere buttato tutto lo sterco per spremere, che fa per digerire ad una parte del budello, & per essere tanta la quantità dello sterco condotta in dette parti del budello, dura fatica la medicina a passare; ma una costipatione di Bue è più dura di quella del Cauallo, & la ragione è questa, che quando la natura fece detto animale lo dedicò all'essercitio della terra, che il cibo suo fussero le herbe, & che ancora mangiando dette herbe uolse, che le distribuiffe col grumare, si che quando detto Bue esce dal mangiare dette herbe subito si costipano, & etiam che mangiasse di continuo subito; che esso piglia un poco di fatica souerchia, scalda di tal maniera li sangui suoi, perche per il calore disicca detti cibi, che sono causati da dette herbe mangiate, talmente che stringono, & disseccano con più sostanza, che non fa lo sterco del Cauallo, & per questa causa dico, che lo sterco del Bue disicca più, perche non si asciuga tanto quanto quello del Cauallo; & però quando si disicca lo sterco del Bue, è più forte à passare con le medicine sopradette; si che è impossibile quando un Bue si costipa poterlo lubricare; & anco per un'altra ragione, che è debile di complessione detto Bue assai più del Cauallo, & poi dando dette medicine trouano assai più confusione di materie humide in corpo a detto Bue, che al Cauallo, & per questo dette medicine perdono la uirtù; si che non ponno così bene operare, come nel corpo del Cauallo. & per questa si gabbano assai mastri, che si pensano, che hauendo data una medicina al Bue hauerlo lubricato quando è constipato del modo sopradetto: ma quella medicina data ha persa la uirtù per tante materie, che si ritrouano dentro il corpo; però dico, che sono dure; però quando a li Buoi non fa giouamento una, si dee darne un'altra: circa il pigliare della uisinteria più al Bue, che al Cauallo conuiene: questo si uede per esperienza, che il Bue è più humido del Cauallo, & mangia più cose lubriche tutto l'anno, & per questo vacua alle volte più molle assai di vn Cauallo, dico di queste uisenterie, che li muouono il corpo, & questo lo fanno generalmente questi Buoi, che sono magri, & lo fanno più d'inuerno, che d'estate, che sono li tempi freddi.

De' membri del Cauallo.

Sono assai opinioni di mastri, che dicono quali sono quelli membri, che sono creati dentro il corpo del Cauallo, & ancora d'ogni altro animale retentiu, & nutritiu, & che hanno possanza di nutrire in parte il corpo: prima parleremo del fegato, che ha la parte del sangue, che quando esso è di mala dispositione non nutrisce bene, & questo lo causa perche non ritiene la vera virtù naturale, & il dritto governo, & si dimanda questo lassatiuo, & retentiu, perche non corregge bene gli altri membri, anzi si dimanda lassatiuo non gouernando bene secondo il naturale: così **F** dico ancora della milza, che hauendo da conseruare, & ritenere la parte sanguinea più grossa, anzi non la ritiene alle volte, & causa postematione per il corpo, & questo viene perche non stà naturalmente bene; si che per esser detta milza parte retentiu, lascia poi detti sangui, e dà ad intendere, che è uscita del naturale, & è inferma; così ancora diremo delli polmoni, che sono parti retentive di flegme per tenersi fresche, & atte a rendere, & pigliare il fiato: e come detto polmone non ritiene le flegme ordinate dal naturale si dimanda opilato, & questo viene per alcuna fatica, & infermità, che soprauiene a detto Cauallo. quando detto polmone non ritiene la flegma per aiuto, & suo rinfrescamento: ancora diremo delle **G** interiori, cioè budelle, che hauendo la parte loro della digestion, dico del sterco, la parte più grossa di detta digestion vacuandola presto non hanno la parte retentiu, & questo lo causa alcuna ventosità, che riceue il detto Cauallo, & per questo fa vacuare dette budelle, & il Cauallo resta per questo alle volte debile, & assai volte li causa morte per detta vacuatione: così ancora diremo della parte dell'orina, che essendo parte retentiu, & che debbia vacuare secondo il naturale, & a tempo, che sia fatta la vera digestion; si che quando l'orina si euacua senza modo della natura si ha da intendere, che debiliti le reni, si che essendo così, non si può dire esser altro, che infermità, perche leua il naturale di detta parte **H** retentiu: diremo hora del celabro che è superiore al corpo, e che è membro retentiu, molestato poi da alcuna fumosità lo fa lassatiuo di flegme, & di fumosità, che li succedono, & causa la putrefattione del corpo, si che essendo detto celabro membro retentiu per causa delle fumosità, & infermità, che succedono al corpo, è forzato essere lassatiuo di quelle materie humide, che egli li manda.

IL FINE DEL TERZO, ET VLTIMO LIBRO.





By DN

18005

